



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

PLAN DE ÁREA Y EVALUACIÓN FORMATIVA

Contenido

0.	Identificación Institucional	1
-	Nombre de la Institución educativa	1
-	Docente(s) responsables	1
-	Año de elaboración	1
-	Elaborado por	1
-	Año de actualización	1
-	Actualizado por	1
1.	Justificación o enfoque del área	1
2.	Objetivos y metas de aprendizaje	2
3.	Marco Legal y Contextual	3
4.	Marco teórico y Conceptual	3
5.	Diseño Curricular	4
6.	Metodología	4
7.	Recursos y ambientes de aprendizaje	6
8.	Intensidad horaria	6
9.	Evaluación	7

0. Identificación Institucional

Institución Educativa Débora Arango Pérez.

- Docente(s) responsables:

Doris Liliana Londoño Muñoz

Leidy Johanna Palacio Ortega

Johana Andrea Monsalve

- Año de elaboración: 2020

- Elaborado por:

Doris Liliana Londoño Muñoz

Leidy Johanna Palacio Ortega

Johana Andrea Monsalve

- Año de actualización: 2021

- Actualizado por:

Doris Liliana Londoño Muñoz

Leidy Johanna Palacio Ortega

Johana Andrea Monsalve



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- Año de actualización: 2022

-Actualizado por:

Doris Liliana Londoño Muñoz

Johana Andrea Monsalve Rodríguez

Diana María Giraldo Gómez

Alejandra María Roldán Zuluaga

- Año de actualización: 2023

-Actualizado por:

Doris Liliana Londoño Muñoz

Johana Andrea Monsalve Rodríguez

Erika Liliana Vásquez

Alejandra María Roldán Zuluaga

- Año de actualización: 2024

-Actualizado por:

Doris Liliana Londoño Muñoz

Johana Andrea Monsalve Rodríguez

Erika Liliana Vásquez

Alejandra María Roldán Zuluaga

ELABORÓ	REVISIÓN	FECHA

1. Justificación o enfoque del área

La institución Educativa Débora Arango Pérez presenta el plan de estudios de preescolar por competencias, abordando las dimensiones ética, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, afectiva y actitudinal y valorativa según las orientaciones generales postuladas desde el Ministerio de Educación Nacional.

La construcción del Plan de Estudios del nivel preescolar nos plantea retos frente a la formación integral de un sujeto de derechos, inmerso en la contemporaneidad, que se enfrenta a diferentes situaciones sociales, culturales y ambientales, en los ámbitos local, nacional y global. Esto hace que asistamos a una nueva realidad sobre la infancia, en el marco de la perspectiva de derechos, la cual considera a los niños y las niñas portadores de saberes y con capacidad es para comprender y transformar el entorno. nos vemos hoy abocados a la reflexión frente a nuevas miradas de la infancia que orbitan en la concepción de niño-niña como sujeto social de derechos, que adquiere competencias para habitar una sociedad que demanda formación para el desarrollo del ser humano, el conocimiento, la información y, además, advierte



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

un desafío ético, político y humano tendiente a promover una cultura para la ciudadanía. En este sentido, el Artículo 16 de la Ley 115 de 1994 establece los objetivos específicos del nivel preescolar, los cuales se convierten en una carta de navegación para los maestros y las maestras que atienden a los niños y las niñas que se encuentran en este nivel. El Ministerio de Educación Nacional, a partir de los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998), brinda orientaciones pedagógicas a los maestros y las maestras de las instituciones educativas, para la construcción de propuestas pertinentes y acordes con las diversas realidades y contextos, en el marco de una educación que considera a los niños y las niñas como sujetos plenos de derechos.

Delors (1996) sostiene que el ser humano invierte su ciclo vital en adquirir conocimiento; dicho proceso es de largo aliento e implica que las experiencias le posibiliten comprenderse a sí mismo, a los demás y al mundo que lo rodea. El mismo autor propone cuatro pilares de la educación: Aprender a conocer; alude a la capacidad de comunicarse con los demás y con el mundo, para descubrirlo, conocerlo y comprenderlo; Aprender a hacer; hace referencia a la observación y la experimentación, que se fungen como motor de las interacciones con los otros y con lo otro; Aprender a vivir juntos, brinda la posibilidad de conocer y aceptar al otro, radica en el conocimiento y la aceptación de sí mismo y es la condición para emprender mancomunadamente proyectos cooperativos tejidos con subjetividades atravesadas por la diversidad; Aprender a ser; sin perder el horizonte de desarrollo integral, se articula con la relación espacio tiempo que determina ciertas condiciones políticas, sociales y económicas, que permean dicho desarrollo y lo caracterizan.

Del planteamiento anterior, la posibilidad que emerge para que cada niño y niña pueda conocer, hacer y ser en la sociedad contemporánea, requiere de un maestro consecuente con sus saberes y conocimientos, con las dinámicas propias del contexto y con las necesidades e intereses de aquellos y de sus familias. En síntesis, un maestro a tono con las contingencias, demandas y tensiones políticas, culturales, educativas y sociales que los ámbitos local, nacional e internacional plantean.

Las actividades deben favorecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades para plantear, formular y crear nuevas formas de responder a sus necesidades e intereses; lo anterior, mediado por las actividades rectoras.

2. Objetivos y metas de aprendizaje

2.1 Objetivos generales

En la ley general de educación en su artículo 16 encontramos los objetivos específicos del nivel preescolar.

- A. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía,
- B. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que le facilite la motricidad el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas
- C. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje
- D. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria
- E. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, y convivencia
- F. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos
- G. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social
- H. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento
- I. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio
- J. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo, y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

2.2 Objetivos y metas de aprendizaje por dimensiones

DIMENSIÓN AFECTIVA

Objetivo: Posibilitar la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el autoconcepto y la personalidad, necesarios para la construcción de autonomía y subjetividad.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Meta de aprendizaje: Se busca el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto, autonomía agencial para la consolidación de subjetividad.

DIMENSIÓN CORPORAL

Objetivo: Desarrollar las posibilidades de acción de su propio cuerpo para incrementar la motricidad y el desarrollo sensorial en la consecución de seres autónomos, expresivos y sociales para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social.

Meta de aprendizaje: Contribuye a la formación integral del niño (a), haciendo énfasis en el desarrollo motor aplicando el movimiento a través de actividades lúdicas que ayudarán a desarrollar una adecuada madurez y organización en su postura y esquema corporal.

DIMENSIÓN COGNITIVA.

Objetivo: Desarrollar el pensamiento creativo y reflexivo para mejorar la capacidad de aprendizaje y el ejercicio de los procesos cognitivos que soporten las exigencias del conocimiento inicial del preescolar

Meta de aprendizaje: Desarrollar procesos lógicos de pensamiento, para lograr la formación de las estructuras que permiten la adquisición de conceptos.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Objetivo: Desarrollar las competencias comunicativas para avanzar en los niveles de conceptualización de la lengua escrita; y movilizar las expresiones orales, corporales y gráficas del lenguaje

Meta de aprendizaje: Desarrolla funciones básicas necesarias para la adquisición e interpretación de los procesos de la lengua escrita como base para una buena comunicación.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

Objetivo: Desarrollar las competencias estéticas para incrementar diferentes formas de expresión en la proyección de formar estudiantes generadores de cultura y amantes de los valores propios de su comunidad

Metas de aprendizaje: Desarrollar la sensibilidad del niño ante el mundo que lo rodea, enfatizando la apreciación y reflexión estética, individual y colectiva surgida a partir de la libre expresión. Se proyecta hacia la valoración del patrimonio cultural.

DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA

Objetivo: Orientar la apropiación de valores, actitudes y aptitudes tanto en el seno familiar y social.

Meta de aprendizaje: Se valora, valora a los demás desarrollando sentimientos de colaboración, solidaridad, respeto mutuo, tolerancia y convivencia social.

DIMENSIÓN ÉTICA



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Objetivo: Desarrollar las competencias éticas, para crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas que lo rodean, formando así una persona autónoma, solidaria y responsable.

Meta de aprendizaje: Relacionarse con su entorno y sus semejantes, sus apreciaciones sobre la realidad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir construyendo así su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.

3. Marco Legal y Contextual

Marco legal.

La Constitución Política de Colombia y su reglamentación abre grandes espacios y posibilidades para que las y los colombianos construyamos un nuevo país y una nueva sociedad; una nación donde los distintos actores que la conformamos logremos desarrollarnos en un sentido más humano e integral (MEN, 1998), bajo esta perspectiva se recogen elementos generales de la ley que configuran los diferentes planes de área de la institución, partiendo de la carta magna, pasando por la ley 115 de 1994, Ley 1029 de junio 12 de 1996, y llegando a las leyes y decretos que configuran un marco general de educación inclusiva, el cual es uno de los ejes fundamentales de la I.E. Débora Arango Pérez.

Constitución Política de Colombia.

Artículo 67. "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente".

En esta misma línea el artículo 44 establece que la Educación es un derecho fundamental para los niños y niñas.

Ley General de la educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994.

Artículo 5. Fines de la Educación colombiana: el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos; la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad; la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Artículo 13. Objetivos comunes a todos los niveles: formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.

En esta ley se toma como referente los artículos 16, 21, 22, 23 y 30 en los que se establecen los objetivos para la educación preescolar, primaria, secundaria, media y áreas obligatorias respectivamente.

Ley 1618 de 2013 establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad y en el decreto 1421 de 2017 se reglamenta, en el marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad. En esta misma línea, surge el decreto 0804 de 1995 por medio del cual se reglamenta la atención educativa a los grupos étnicos, a través del programa de etnoeducación.

Marco Contextual



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

La Institución Educativa Débora Arango Pérez fue construida en el marco de la política pública “Medellín La Más Educada”, como parte del macro proyecto colegios de calidad. Su sede principal fue fundada en el año 2007 y la sede Mano de Dios en 2014.

Está ubicada en la parte central del corregimiento de Altavista, localizada al suroccidente de Medellín Antioquia, a 9,4 kilómetros del área urbana; en la Calle 18 N° 103-160 sede principal y Carrera 90 No. 15 – 60 sede Mano De Dios.

La institución ofrece formación de carácter público y formal en los niveles de Transición, Básica primaria, modelos flexibles: Procesos Básicos y Aceleración (Brújula), para las dos sedes. Básica secundaria brinda el modelo flexible “Caminar en secundaria”, Media académica y Media técnica en la sede principal. Esta última se enfoca en programación y desarrollo de software.

La institución cuenta con un total de 1173 estudiantes, para el presente año, los cuales residen en los diferentes sectores del corregimiento de Altavista (comuna 70): La Perla, Buga, Casa Colombia, San Francisco, San José, Sector Central (conocido como Sabor Latino), Manzanares, el Consejo, La Florida (conocidos como el Guacharaco y el Guamo), el Jardín, la Esperanza, Nuevo Amanecer (conocido como Mano de Dios), San Vicente (parte alta y parte baja) y la Palma (conocido como Los Chivos); de igual manera, se atiende estudiantes que provienen del barrio Buena Vista, que pertenece a la comuna 16, Belén.

Las características topográficas del entorno institucional se basan en dos montañas que forman un cañón, por el que se marcan la cuenca de la quebrada Altavista y una vía, carretera que lleva un camino hacia el oriente de la ciudad; zona urbana y en el occidente continua la vía hacia a cada uno de los sectores de la centralidad del corregimiento y en el punto más alto, la carretera muere para comenzar un camino de piedra “Camino de Herradura”, hoy un referente cultural y social que comunica la vereda Buga con el sector de Las Marías en San Antonio de Prado; por el cual indígenas Nutabes ingresaron al valle de aburra, camino ancestral e histórico que transitaron muchas personas en busca de las guacas de oro.

Su clima es templado, aunque es muy común sentir fríos intensos en horas de la mañana; lluvias en la tarde y fríos húmedos en la noche (Medellín, 2015). Las montañas lo propician; al igual que la actividad económica principal, la explotación minera. Una cantera, tres ladrilleras; suficientes para generar un impacto al medio ambiente del corregimiento y la salud de sus habitantes.

Debido a las pocas posibilidades económicas se ha desarrollado como fuente de ingresos el transporte informal en la cuenca central del corregimiento, puesto que, solo cuenta con una vía para ingresar y salir, lo que afecta la frecuencia del transporte público, dando paso a esta modalidad de negocio; además, padecen el flagelo de la extorsión por parte de grupos delincuenciales que controlan el territorio con el negocio del micro tráfico, fuerte factor económico en el corregimiento. La mayoría de los habitantes se clasifican en estrato dos y muchos de quienes laboran en un empleo formal diferente a las ladrilleras se desplazan a la zona urbana de Medellín o del Valle de Aburrá. Desde las características del territorio mencionadas, se han dado conflictos sociales, problemas de orden público y enfrentamiento armado entre los diferentes sectores del corregimiento.

La población es predominantemente mestiza, pero tiene presencia de grupos étnicos minoritarios afrodescendientes y de nacionalidad venezolana, los primeros ubicados en su mayoría en el sector de mano de Dios donde se concentra la población desplazada del departamento del choco, debido al conflicto armado en el territorio nacional, esto caracteriza al corregimiento como receptor de población de diferentes partes de la ciudad, el departamento y el país; no obstante, se destaca la problemática de expulsión por los diversos conflictos armados y territoriales que causan el desplazamiento y la movilidad permanente de las familias tanto en los sectores del corregimiento como fuera de él.

Colombia, es el país con mayor recepción de migrantes venezolanos; según Migración Colombia, para principios del 2022, había 2. 477.588; sin embargo, según análisis y proyección de cuántos se encuentran de manera irregular, se podría estimar que existen 726.301 migrantes en dicha condición, que Migración Colombia no tiene en su mapa, por lo que la cifra sería de poco más de tres millones (El Tiempo, 2022). Cabe recalcar que Antioquia es el segundo departamento con más porcentaje de inmigrantes venezolanos y Medellín la segunda ciudad acercándose a los 200 mil. (Migración Colombia, 2022). En la institución en la actualidad hay matriculados 370 migrantes venezolanos, correspondiendo esto al 31,54% del total.

El corregimiento cuenta con una amplia oferta cultural y social que se encuentra dispersa en diferentes zonas, sin embargo, la participación y aprovechamiento es escasa, debido, entre otras razones, al desconocimiento por la



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

comunidad. Falta proyección e implementación de estrategias que generen unidad, entre los habitantes. Por el contrario, se vivencian situaciones de discriminación, prejuicios y falta de pertenencia.

Sus habitantes son personas y familias trabajadoras, aún con los miedos y limitaciones que continúan viviendo. Son una comunidad de fe y creyente; en su mayoría católicos, otros cristianos católicos y una parte pequeña de sus habitantes desde una doctrina catecúmena, para quienes la familia es el centro. Son personas que presentan aún carencia de escolaridad o escolaridad baja; aquellos que acceden a educación superior, se enfocan con el deseo de mejorar la calidad de vida.

En cuanto a la composición familiar se encuentran varios tipos de familia: nuclear, monoparental y extensa, primordialmente. La falta de educación o sólo una educación primaria incide en el escaso acompañamiento de la familia al proceso educativo de los estudiantes, al igual que las largas jornadas de trabajo que obliga a dejar los hijos solos o a cargo de personas extrañas a la familia. Estos factores inciden en la deserción escolar, reprobación académica y en el alto porcentaje de estudiantes en edad extraescolar.

Cercano a la Institución Educativa, la comunidad cuenta con la casa de gobierno que ofrece atención y asesorías en caso de restablecimiento de derechos, acompañamiento familiar, entre otros; El Centro de Salud, presta servicios básicos a la comunidad; la Corporación Acueducto de Altavista, la biblioteca pública Altavista ubicada dentro de la Institución, pero abierta a la comunidad, que apoya con una variada oferta de actividades y cursos formativos; al igual, el INDER promueve el deporte y el esparcimiento desde su dirección, en los espacios de la comunidad educativa (Medellín, 2015). Actualmente, el corregimiento cuenta con la Casa de la Cultura ubicada en las antiguas instalaciones de la Cooperativa Belén.

La institución educativa Débora Arango Pérez, ha contribuido a que los habitantes del corregimiento reconozcan la diversidad como riqueza, amplíen sus horizontes y vean en la educación alternativas para mejorar su calidad de vida, para convivir y una manera de rescatar a los jóvenes del conflicto; en la medida en que

al vincularse a la educación desvirtúan los ideales de progreso económico en la pertenencia a los diferentes grupos delincuenciales que hacen presencia en el corregimiento.

Lo anterior, ha sido posible desde el proyecto educativo institucional (P.E.I., 2014) basado en una filosofía de escuela abierta, inclusiva y transformadora. Con un modelo pedagógico social constructivista fundamentado en las características sociales y culturales ya antes mencionadas; que apoyado en el sistema institucional de evaluación busca procesos formativos basados en el mejoramiento continuo. Así mismo, va de la mano con el manual de convivencia para la formación de un ciudadano integral.

La institución cuenta aproximadamente con 48 docentes y tres directivos docentes; quienes presentan diversidad en rango de edades. Además, con una amplia trayectoria laboral en la educación.

En cuanto al modelo pedagógico, se evidencian construcciones teóricas basadas en concepciones formativas y las características del entorno educativo; permitiendo un proceso educativo en coherencia y cohesión con los principios pedagógicos y didácticos, el reconocimiento y adecuaciones para eliminar las barreras del aprendizaje, incentivar las capacidades excepcionales y la evaluación como proceso de mejoramiento.

De igual manera, la Institución cuenta con el acompañamiento de programas como: Todos a Aprender (PTA), Medellín me Cuida, Escuela Entorno Protector y la Unidad Atención Integral (UAI)

Marco legal del grado transición.

La Ley General de Educación en su artículo 15 en la definición de educación preescolar dice: *“la Educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, afectivo, espiritual y actitudinal y valorativo, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.*

En el capítulo 1 de la Ley General de Educación en su artículo 10 leemos: *“Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas y conducente a grados y títulos”.*

Atendiendo la propuesta del ministerio de Educación Nacional, de incluir el nivel preescolar en la educación formal, a la que se acoge la institución educativa Débora Arango Pérez, al crear el preescolar con las normas establecidas, se presenta el plan de estudios de preescolar, según lo establecido dentro de la política y temáticas del currículo, el cual, goza de las características de integración, secuencialidad y equilibrio que presentan su adecuación al medio,



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

redundando en el desarrollo armónico del niño, facilitándole un conocimiento global al medio que lo rodea, a través de la participación en actividades integradas (artículo 79 ley 115).

La Institución Educativa se acoge a las propuestas educativas del Estado Colombiano el cual, formula por primera vez una política de atención y protección a los niños menores de siete años (ley 27 de 1974) a la cual se incorpora paulatinamente las relaciones con salud y educación.

En 1976 el MEN incluye el nivel de educación preescolar dentro de la educación formal, el cual, facilita la formulación y aplicación de un plan de estudios (decreto 1002 de 1984) en una concepción de educación integral de la educación con participación de la familia y de la comunidad. Ese año se creó el nivel preescolar, pero no se ordenó como obligatorio, solo a partir de 1976 el gobierno nacional estableció el nivel de preescolar como el primero de la educación formal (decreto ley 088 de 1976 artículo 4).

En el nivel de educación Preescolar se enmarca en las disposiciones de la ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, donde encontramos. Fines, objetivos, estructura, organización, componentes y estrategias.

En el decreto 2247 de 1997 en el cual, se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo en el nivel preescolar, su organización y orientaciones curriculares sustentadas en los principios de integridad, participación y lúdica, para la organización y desarrollo de las actividades lúdicas y otras actividades complementarias.

El artículo 78 de la ley 115 de 1994, sobre regulación del currículo. "El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley.

Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su "proyecto educativo institucional" atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerá su propio plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración.

Cuando haya cambios significativos en el currículo, el rector de la institución educativa oficial o privada presentará a la secretaria de educación departamental o distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que esta verifique el cumplimiento de los requisitos exigidos en la presente ley.

Artículo 79 de la ley general de educación *"sobre plan de estudios: el plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos"*.

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración de acuerdo con el proyecto educativo institucional y con las disposiciones legales vigentes.

PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

El decreto 2247 de 1997 en el capítulo 2 referido a las orientaciones curriculares contempla como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica.

PRINCIPIO DE INTEGRALIDAD

El principio de la integralidad. *"Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural."*

Plantear el principio de integridad en el preescolar implica que toda acción educativa debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño, la socio-afectiva, la espiritual, lo ético, lo cognitivo, lo comunicativo, lo corporal y la estética, para potencializarlas y alcanzar niveles de humanización necesarios para su desenvolvimiento en sociedad como un ser humano digno, pleno, autónomo y libre.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Para lograr el desarrollo integral de los niños, es necesario en los primeros años de vida, contar con una apropiada nutrición, atención en salud, amor, estimulación psicosocial e interacciones significativas con sus padres y con otros adultos que ejercen algún tipo de influencia en su proceso de crianza.

La educación preescolar, además de continuar y reafirmar los procesos de socialización y desarrollo que los niños y las niñas traen de su casa, los introduce al mundo escolar y les crea condiciones para continuar en él, potenciando sus capacidades que les faciliten el aprendizaje escolar y el desarrollo de todas sus dimensiones como seres humanos, por tanto se deben orientar a la solución de problemas abiertos y complejos, como las complejas situaciones que los niños encuentran y resuelven en los contextos naturales relacionados con su mundo físico, afectivo, cognitivo, social, y cultural, con una clara intencionalidad pedagógica y didáctica. El niño como ser integral debe ser atendido por otros sectores que tienen competencias específicas.

PRINCIPIO DE PARTICIPACIÓN

El principio de participación. *“reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal”.*

En el desarrollo del principio de participación se hace relación a la concepción que se tiene de vinculación activa, consciente y permanente de la familia, la sociedad y el estado, como comunidad educativa con el objeto de garantizar a los niños y las niñas su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Se parte de reconocer que la familia, cualquiera que sea su tipología, es el núcleo primario en el cual los niños han iniciado sus procesos de comunicación, socialización y participación, al igual que ha sido el espacio en el que se han construido los primeros vínculos, relaciones afectivas y significativas hacia sí mismo y hacia los otros.

Los niños tienen conocimientos y comportamientos que responden a las prácticas de crianza de sus hogares y comunidades de donde provienen, y al llegar a la institución educativa se encuentran con todo un bagaje cultural y un sistema nuevo de relaciones. De esta manera, cuando el niño, su familia, el docente y la institución educativa inician su encuentro, conjugan en este espacio sus historias de vida, sus expectativas en el presente y sus ilusiones para el futuro. En la medida que cada uno de los miembros que conforman la comunidad educativa, conozcan y comprendan los procesos de desarrollo de los niños en edad preescolar, reconozcan la incidencia que han tenido las prácticas de crianza en ese desarrollo, logren comprender e interiorizar los derechos de los niños y los fines y objetivos de la educación, podrán establecer en forma consciente y comprometida el sentido de porqué y para qué de su participación tanto individual como colectiva y se generan compromisos que posibiliten la participación democrática en la toma de decisiones en todos los aspectos que atañen a la formación y atención integral de los niños en edad preescolar en los contextos familiar, escolar y comunitario.

PRINCIPIO DE LÚDICA

El principio de lúdica. Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas; así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Para desarrollar el principio de la lúdica, se debe reconocer que el niño es un ser lúdico, esto es, que en lo que él realmente está interesado es en realizar actividades que le produzcan goce, placer, y posibilidades de disfrute. El niño es un ser sensible, recién llegado al mundo adulto que trae consigo sus sentimientos y pensamientos, necesita ser tenido en cuenta, querido y cuidado. Necesita descubrir e intercomunicar sus emociones, sus creencias y las nociones que tiene de las cosas en un clima de confianza, porque de esta manera puede madurar emocionalmente, conocerse y vivir sana, creativa y felizmente. Esto se logra en la medida en que le sea posible recrearse, desarrollar su imaginación e intuición, liberar y reconocer su expresividad, desarrollar habilidades, intercambiar sus puntos de vista, reconocer y apreciar su patrimonio cultural, conocer su historia. Se considera que una persona que se desenvuelve en



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

estas condiciones crece haciéndose presente, activo y creativo en el tejido social, no siendo agresor y menos aún violento.

El juego es la expresión máxima del carácter lúdico del niño, para él, el juego se constituye en una actividad fundamental. Todos los niños juegan y les gusta jugar, ya que ello les proporciona enorme alegría, a través, de él se incorporan a la vida social, al trabajo en equipo, amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actitudes, se puede decir que el juego es una auténtica actividad creadora y colectiva.

DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO

Comprender quiénes son los (as) niños(as) que ingresan al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad, esa concepción le corresponde al docente, a las familias y las personas cercanas a los niños (as) para estar al tanto del proceso de evolución que viven durante este periodo de vida, en una interacción constante que posibilite su pleno desarrollo.

Dimensión afectiva: El mundo de los afectos, los sentimientos y las emociones se circunscribe a las relaciones que proporcionan bienestar y armonía para sí mismo y para los demás. El desarrollo de esta dimensión posibilita la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el autoconcepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad.

Dimensión corporal: El movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.

Dimensión cognitiva: Se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo.

Dimensión comunicativa: Se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.

Dimensión estética: A partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico- simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.

Dimensión actitudinal y valorativa: la apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia. La escuela, por su parte, continúa la labor de guiar al niño y a la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior. La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios

Dimensión ética: La formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.

4. Marco teórico y Conceptual

-LINEAMIENTOS CURRICULARES.

-DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Los DBA son una herramienta para construir estrategias que permitan la continuidad y articulación de los procesos que viven las niñas y los niños en su paso grado a grado en el entorno educativo; aportan en la construcción de acuerdos sobre aquello que deben aprender y a la complejización de los aprendizajes que desarrollarán en su vida escolar. En síntesis, son referentes para la planeación de estrategias individuales y conjuntas entre las docentes, en la perspectiva del tránsito armónico entre grados.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición.

ACTIVIDADES RECTORAS

El camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños, posibilitan aprendizajes por sí mismas".

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.

El planteamiento que hace Garvey sobre el juego ayuda a explicar esta idea, cuando afirma que: "El niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega", esto mismo se podría decir con respecto al arte, la literatura y la exploración del medio. La pintura y el dibujo, por ejemplo, aparecen en el contexto de la educación inicial como actividades a las que las niñas y niños recurren para expresarse, construir mundos simbólicos, elaborar la apropiación de los objetos reales, entre otros, y no como estrategias para desarrollar su motricidad fina, lo cual no excluye que el manejo de pinceles o crayolas, contribuyan a ello.

El juego

El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos.

En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos de quien juega. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña.

La literatura

Las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia.

Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras - descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de "estrenar" y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos.

La necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles. La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional.

El arte

Observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia. La exploración del medio.

Las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él.

El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son actividades en muchos casos interdependientes. Así, por ejemplo, cuando la niña o el niño juega o explora, puede hacerlo manipulando materiales plásticos como pinturas o arcillas, con lo cual se acerca a una experiencia artística. También hay casos en donde el juego se combina con la expresión literaria y musical.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DISEÑO CURRICULAR PLAN DE ÁREA DIMENSIÓN AFECTIVA

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	Principal Mano de Dios	DIMENSIÓN	Afectiva	PERÍODO	1
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Posibilitar la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el autoconcepto y la personalidad, necesarios para la construcción de autonomía y subjetividad.							
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.							
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Fortalece su autoestima en las interacciones cotidianas con niños, niñas, jóvenes y adultos. Disfruta al participar y cooperar en actividades familiares que le permitan fortalecerse como persona.							
TEMAS Y CONTENIDOS	Integración grupal Valores: respeto, amor y tolerancia Imagen y reconocimiento de sí mismo. Toma de decisiones. Reconocimiento de la diferencia.							
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación				

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Mes 1 Se llevan en cartulina diferentes caritas representando una emoción: 1-Alegría, 2-Furia, 3-Tristeza, 4- miedo, 5- Desagrado. Se enumeran los niños para ser asignados en uno de los equipos. Luego se realiza un circuito de competencia; cada equipo elige a su representante para participar y el resto del equipo anima a su competidor; se enfrentan de a dos equipos hasta conseguir un ganador. Circuito: saltar entre aros, correr ida	Se narra el cuento: "Palacio a la fuga". Después de la lectura se realizan preguntas textuales del cuento: personajes, acciones de los personajes, final del cuento. Se finaliza con la reflexión y la intencionalidad del cuento, reconociendo que la rabia o el enojo es una emoción que siente con frecuencia un niño en momentos en que se siente frustrado o maltratado y que por su edad aún no tiene	Se entrega a cada estudiante una ficha que contiene un rostro que demuestra alguna emoción, la instrucción es colorearla y luego de manera voluntaria contar a sus compañeros en qué momento de su vida ha sentido esta emoción y cómo ha reaccionado, se realizan preguntas concretas que inviten a los niños a poner en palabras cada acción que ha realizado en ese momento en que vive la emoción; por ejemplo: cuando se siente miedo: ¿te	Más que una evaluación es un proceso de observación y un reto en donde se debe valorar cada expresión de emoción en los estudiantes, para transformar sus acciones negativas en positivas y que las situaciones vividas diariamente sean el recurso para ser ejemplificado y tomarlo como reflexión en el grupo de estudiantes; pues, las emociones no se juzgan ni se evalúan.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>y regreso, el cual será de cuatro metros aproximadamente, encestar un balón. Al finalizar la actividad se les expresa a los estudiantes que, aunque no se logre ganar siempre, es importante reconocer la emoción que se siente frente a la “frustración” del momento, para brindarle herramientas y que así, el educando pueda aprender a gestionar sus emociones. Se comparte el dulce de la “alegría” a cada niño, invitándolos a disfrutar de este momento.</p>	<p>herramientas emocionales para expresar verbalmente lo que siente. El mensaje es poner en palabras lo que sentimos sin lastimar u ofender a las personas que queremos y que debemos cuidar.</p>	<p>escondes? Tu cuerpo cómo se siente: ¿caliente o frío? ¿tembloroso? ¿gritas, o por el contrario te quedas callado? Es importante identificar lo que cada niño siente cuando tiene miedo y se les debe brindar herramientas para que aprendan a resolverlo de manera positiva, ejemplo: Decirle a mamá o a una persona de confianza lo que se está sintiendo para buscar ayuda y estar más tranquilo, “El poder de la palabra”.</p>	
<p>Mes 2 Para iniciar la actividad se expresa verbalmente a los estudiantes las acciones que se realizan previo a llegar al colegio en la rutina de cuidado personal, de la siguiente manera: “Antes de venir con ustedes me estaba peinando, entonces me miré al espejo y me estaba fijando en cómo soy, observé el color de mi cabello, cuántos ojos tenía y de qué color eran, cuántas orejas, cómo es mi boca, cómo son mis dientes, después, observé mi cuerpo y cada extremidad que tiene y me sentí hermosa”.</p> <p>Se estimula la conversación con preguntas como: ¿Qué me hace ser hombre, ¿qué me hace ser mujer? ¿Qué cosas hago yo porque soy hombre? ¿qué cosas hago yo, por qué soy mujer? ¿Qué cosas no puedo hacer porque soy hombre? ¿qué cosas no puedo hacer porque soy mujer? ¿Por qué? ¿Qué me gusta de ser hombre? ¿qué me gusta de ser mujer? ¿Por qué? ¿Qué no me gusta de ser hombre? ¿qué no me gusta de ser mujer? ¿Por qué?</p> <p>Las preguntas anteriores siempre se generan con la intención de reflexionar en colectivo con los educandos, en un tono de respeto y reconocimiento del pensar de cada uno.</p>	<p>Los estudiantes se dibujan, luego, se les pide que recuerden todo lo que les gusta hacer como jugar, estar con su familia, comer, etc. y las cosas que le disgustan como: las arañas, las pesadillas, etc. Las cosas que les gustan y que les disgustan también las dibujarán al lado del primer dibujo que habían hecho sobre sus características. Pegarán sus creaciones en el tablero, después, cuando todos lo hayan explicado y pegado se les dirá: “Aquí, están todos los dibujos de ustedes pegados ¿En qué se parecen?” Seguidamente se explica que todos nos parecemos porque tenemos cabeza, ojos, boca, manos, pies, etc. También nos parecemos algunos en lo que nos agrada y en lo que nos disgusta; por ejemplo: a algunos nos gusta ir al parque y a muchos no nos gustan las arañas. Ahora se pregunta: ¿en qué no nos parecemos? Se procede a explicar que las diferencias están en que algunos tenemos el color de cabello distinto, el color de ojos, color de piel, algunos rasgos diferentes, y que esto también pasa en los gustos y disgustos, pues, no todas las personas son iguales y esto debemos respetarlo.</p>	<p>Los educandos se deben organizar en equipos y se sientan en sus mesas de trabajo, se pasa a cada mesa con un espejo, para que cada uno se observe y se fije en cómo son sus ojos, de qué color, cómo es su nariz, boca, cabello, orejas, manos, pies, etc. Luego se explica que, aunque no somos iguales, lo importante es que seres humanos tenemos el mismo valor, aunque no nos parezcamos y nos gusten diferentes cosas, todos somos iguales, somos personas y vivimos en este mundo y por eso, nos debemos de respetar, tolerar, cuidar y querer unos a otros.</p> <p>Invitamos a dividirse en dos grupos: uno de niñas y otro de niños. Se le pida a cada grupo que haga una dramatización en la cual, los hombres cumplan funciones de mujer y viceversa. Como hacer la comida, cuidar los niños, esto con el fin de que entiendan que todos podemos compartir las labores del hogar.</p>	<p>Al terminar, se hace un periódico mural con los dibujos de los valores, cuando los padres de familia asistan al colegio a la hora de la salida, se les muestra sus dibujos y como actividad de apoyo se solicita que el niño explique a sus padres lo que aprendió sobre los valores. Algunos niños pueden exponer su trabajo y contar acerca de lo que dibujaron y de algunas experiencias con sus amigos.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

RECURSOS	Cuento "Palacio a la fuga": https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/palacio-la-fuga Material fungible.		

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	DIMENSIÓN	PERÍODO
			Principal. Mano de Dios	Afectiva	2
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Posibilitar la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el autoconcepto y la personalidad, necesarios para la construcción de autonomía y subjetividad.				
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.				
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Expresa sentimientos y emociones al relacionarse con los demás. Realiza actividades que favorecen su autonomía				
TEMAS Y CONTENIDOS	La familia Presentación personal Autoconcepto Autoimagen Autocuidado				



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación	
-----------------------------	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1</p> <p>Se realiza juegos en los que se les dan indicaciones a los estudiantes para que realicen algún movimiento en función de sus preferencias; por ejemplo, “que se levanten los niños a los que les guste el color rosa”, “que se levanten los niños a los que les guste pintar de amarillo”, “que se levanten los niños a los que les gustan las matemáticas”, “que se levanten los niños a los que les gusta comer lentejas”, etc. También, se brindan una serie de indicaciones basadas en aspectos físicos como: “que se levanten los niños que son morenos”, “que se levanten los niños que tienen estatura baja”, que se levanten los niños que llevan reloj”, entre otros. (para la realización de estos juegos, quien los dirige también puede</p>	<p>A cada equipo se le entrega “una cajita mágica”, (en ella habrá un espejo) con la indicación que cada integrante debe abrirla y mirar con detenimiento lo que allí encuentre; cuando esto suceda, el estudiante observa que se ve el mismo porque la caja contiene un espejo.</p> <p>Cuando todos terminen se pregunta si les gustó lo que observaron, se le da la posibilidad para que expresen su experiencia a partir de las siguientes preguntas orientadoras: ¿qué observaron?, ¿qué cualidades encontraron?, ¿qué los hace diferentes a los demás?</p>	<p>Se realiza la lectura del cuento: “<i>Los colores de Mateo</i>” cuya finalidad es aprender a valorar la diversidad, la diferencia como un aspecto enriquecedor de la convivencia, aceptando e integrando no solo a los compañeros procedentes de otros países; sino, a la totalidad de los estudiantes; tratando de relacionar los distintos momentos del cuento, con la realidad de los estudiantes, de manera que se sientan identificados con la figura de Mateo.</p> <p>Una vez terminada la lectura del cuento, se guía a los alumnos para que, entre todos, resuman que les gusta del cuento y que elementos se encuentran en este.</p> <p>Posteriormente se genera un primer acercamiento a la diversidad, mediante la realización de preguntas sencillas como: ¿Piensas que está bien pelearse? - ¿qué crees que ocurre cuando nos peleamos? - ¿Crees que importa si somos altos o bajos, o si somos morenos o rubios, o si hemos nacido en otro país para que podamos ser amigos? – Y ¿qué cosas piensas que son importantes para ser amigos? -entre otras.</p>	<p>Se retoman las conclusiones a las que se llegan en el resumen del libro “<i>Los Colores de Mateo</i>”. Una vez se logre llegar entre todos a la conclusión de que Somos de Colores, se plantea a los niños el hacer un mural en el que puedan expresarlo. Para ello, se reparten diferentes siluetas humanas y otras obtenidos del libro “<i>Los Colores de Mateo</i>”: como, por ejemplo: un cocodrilo, un pájaro, el cielo con nubes, un corazón y un arco iris. Una vez preparados todos los dibujos, deben escribir una palabra, la más significativa para ellos durante toda la actividad, esto (Según la grafía del estudiante).</p> <p>Luego se procede a realizar entre todos un mural con el nombre “<i>El mándala de la</i></p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>participar, como medio de motivación). Con esta actividad lúdica se pretende que los estudiantes sean conscientes de que todos tenemos aspectos diferentes cosas diferentes, hacemos cosas distintas, y a pesar de esto, todos podemos ser amigos.</p> <p>Una vez los educandos están sentados, se le pregunta a cada uno cuál es su color favorito. Después se les solicita que se ubiquen en diferentes lugares del salón, según el color que hayan elegido, de manera que se obtengan diferentes equipos. Mientras los alumnos siguen en los grupos que se establecieron por color, se les pide reflexionar sobre si creen que en su clase les gusta un solo color o varios colores. Finalmente, se les pregunta si les parece bien decir que en su aula "Somos de Colores", quedando establecido cómo el lema del grupo.</p>			<p><i>inclusión</i>", se pega en los corredores de la institución. para que todos los grupos puedan apreciar el trabajo realizado.</p>
<p>Mes 2 Se presentan canciones relacionadas con las emociones, para que los estudiantes sigan sus movimientos y logren identificar cuáles de ellas han logrado sentir en su cuerpo, estas canciones son: "<i>El baile de las emociones</i>" "<i>canción de las emociones</i>" "<i>el rock de las emociones</i>".</p>	<p>Se presenta el video del cuento: "<i>El monstruo de los colores</i>". Luego, a cada estudiante se le presentan imágenes de monstruos con diferentes expresiones faciales, en donde demuestran las diversas emociones, los cuales, los niños deben identificar y colorear de acuerdo los colores de las emociones presentadas en el cuento.</p>	<p>Se realizan moldes de coronas con relación a los monstruos de los colores, para que los estudiantes le dibujen la emoción que ellos deseen y la pinten con vinilos de acuerdo con el color que se relaciona en el cuento. Una vez realizada la manualidad, se organizan grupos de niños donde se incluyan diferentes emociones, con la intención en primer lugar de posibilitar en los pequeños el juego espontáneo y en segundo lugar, llevar a cabo una dramatización con los personajes creados.</p>	<p>Se realizan botes de las emociones, para esto se usa material de plástico reciclado y se tapan con tela de los colores propuestos en el cuento "<i>El monstruo de los colores</i>" Los cuales, se exponen de la siguiente manera:</p> <p>alegría=amarillo, tristeza=azul, rabia=rojo, miedo=negro, calma=verde.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

			<p>Quando ya estén contruidos los botes, se les entrega a los niños diferentes imágenes de rostros de personas donde se muestren diferentes estados de ánimo, la intención es que identifiquen cuál es la emoción que representa cada imagen y la introduzca en el bote de los colores.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Cuento: "Los colores de Mateo": https://www.youtube.com/watch?v=ydXKnNmpvdE Canción: "El baile de las emociones": https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ "Canción de las emociones": https://www.youtube.com/watch?v=2gK12PEXLtc Canción "El rock de las emociones" https://www.youtube.com/watch?v=hX60blksDsU</p>		

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	Principal. Mano de Dios	DIMENSIÓN	Afectiva	PERÍODO	3
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)</p>	<p>Posibilitar la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el autoconcepto y la personalidad, necesarios para la construcción de autonomía y subjetividad.</p>							
<p>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</p>	<p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>							
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>	<p>Consolida su autoimagen a través de experiencias cotidianas.</p>							



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Interpreta las situaciones que provocan la expresión de emociones en los demás.			
TEMAS Y CONTENIDOS	Autoestima Cuidados del entorno Trabajo en equipo y colaborativo			
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1</p> <p>Identificar las emociones implica conocer las señales emocionales de la expresión facial, para esto, se propone una actividad de motivación donde se le pide a los estudiantes representar con su rostro la emoción que sienten de acuerdo con la frase que se dice, ejemplo:</p> <p>-Me pongo muy-----cuando se cumplen mis deseos.</p> <p>-Me pongo muy-----cuando tratan mal a mis amigos.</p> <p>-Me siento muy..... cuando me regañan sin ninguna razón.</p> <p>-Me siento muy-----cuando peleo con mis amigos.</p>	<p>El espejo de las emociones: se llevan imágenes del rostro de un anciano, las necesarias para que cada estudiante pueda encontrar una, con diferentes emociones y expresiones como: tristeza, alegría, ira, llanto, pensativo, entre otras.</p> <p>Las imágenes se esconden con anterioridad alrededor del patio de juego, se les dice a los niños que imaginen que la imagen que encuentren va a ser como un espejo, cuando las encuentren nos sentamos en círculo y con una pelota jugamos al: <i>"tingo-tingo-tango"</i> el niño que quede con la pelota en sus manos pasa al centro del círculo y representa la emoción que le corresponde.</p>	<p>Se le entrega a cada estudiante un círculo con una carita que deben colorear con un color especial, de acuerdo con la emoción que representen, así: Amarillo=alegría, rojo =ira, azul=tristeza, miedo=gris.</p> <p>Se exponen cuatro carteles con un pequeño texto, el cual, se lee y los niños que tengan la cara que represente el sentimiento del personaje que se indique, la pegar en el cartel correspondiente.</p> <p>Textos:</p> <p>- <i>"A Juan y Ana le han regalado unos libros de historias fabulosas. ¿Cómo se sentirán?"</i></p> <p>- <i>"Belén estaba haciendo las tareas, cuando su hermano pequeño le rayó el cuaderno de la actividad. ¿Cómo se sentirá?"</i></p> <p>- <i>"Andrés, se iba a dormir, al meterse a la</i></p>	<p>Con anterioridad se les pide a los estudiantes que elaboren en sus casas un medio de transporte terrestre con material reciclable, cuando lo lleven se realiza la actividad del semáforo de las emociones: el objetivo es que los niños aprendan a asociar los colores con determinadas emociones.</p> <p>Luz roja: ALTO, tranquilízate y piensa antes de actuar.</p> <p>Luz amarilla: PIENSA soluciones y consecuencias.</p> <p>Luz verde: ADELANTE y pon en práctica la mejor solución.</p> <p>Se invita a los niños a hacer el recorrido en los vehículos, se expone el semáforo y se nombra en voz alta el color en el que el semáforo se encuentra con un pito se indica un alto en el camino, Se señala un color y se narra una situación acorde al color</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p><i>cama se encontró una araña peluda. ¿Cómo se sentirá?”</i></p> <p>- <i>“Marta va a ir a cine con su madre, pero antes de salir se dan cuenta que botaron las boletas de entrada y ya no van a poder ir. ¿Cómo se sentirá Marta? “.</i></p>	<p>señalado, para que los estudiantes den respuesta de acuerdo a la asociación de los colores propuestos.</p>
<p>Mes 2</p> <p><i>“La hormiga y la cigarra”:</i> En esta actividad todos deben trabajar juntos para que la pelota no caiga al suelo, ni sea robada por la cigarra. Todos los estudiantes se ponen de pie y en círculo, y uno de ellos se sitúa en el centro, se les es explica que ahora son hormigas obreras que transportan semillas y que tienen la importante misión de proteger una (la pelota) que ha de servirles de alimento durante el invierno. La cigarra, que es el jugador que juega en solitario, intenta robar por todos los medios esa semilla: puede hacer cosquillas a las hormigas para que se les caiga la pelota de las manos, salta alto o los distrae, por ejemplo. Puede moverse para donde desee, mientras que las hormigas no pueden dar más de dos pasos. Así, estas últimas deben luchar juntas para proteger el alimento como sea. Este juego, tiene como finalidad el trabajo cooperativo desde la estrategia.</p>	<p>Se lleva a los estudiantes a observar el video del cuento <i>“Cocinando en equipo”</i> este habla sobre el trabajo en equipo para niños, al terminar el video, se realizan preguntas textuales y de inferencia, con la intención de analizar la importancia del trabajo en equipo y pensar en qué se necesita para preparar o cocinar un buen plato de comida.</p>	<p>Se presenta el video de cómo hacer una receta para niños, se recuerda a los estudiantes los pasos que se sugieren para la preparación de una receta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Título de la receta - ingredientes - pasos de elaboración - preparación. <p>Se muestra tres recetas de cocina a los niños con la intención de elegir una saludable que se pueda realizar en el aula, entre las opciones están: una rica limonada, ensalada de frutas y un Sándwich.</p>	<p>Según la receta que se haya elegido, se solicita con antelación a las familias los ingredientes necesarios para su elaboración.</p> <p>Un primer ejercicio es escribir la receta, se lleva fichas donde los estudiantes realizan hacer el ejercicio escritural y deben colorear la imagen del chef. Luego, se hace lavado de manos y por último se prepara la receta. Se invita a un acudiente que ayude con la preparación y, por último, se degusta la receta preparada.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

RECURSOS	<p>Juego de adivinanzas para trabajar las emociones: "Adivina, adivinanza": http://juegosdimensionpersonal-social.blogspot.com/2015/11/actividades-para-trabajar-las-emociones.html</p> <p>Juego para trabajar las emociones "Imagina que" https://www.youtube.com/watch?v=hP0YE76e5Ksse https://www.youtube.com/watch?v=vK2RI_tZiY</p> <p>Cuento "Cocinando en equipo": https://www.youtube.com/watch?v=hP0YE76e5Ks</p> <p>Preparamos recetas: "Una rica limonada": https://fichasparaimprimir.com/preparamos-recetas-segundo-primaria/</p> <p>Ensalada de frutas: https://hispanaglobal.com/wp-content/uploads/2019/05/Ensalada-de-frutas-Hispana-Global-3.jpg</p> <p>Sandwiches: https://www.cocinadelirante.com/carne/recetas-para-hacer-sandwiches-baratos-y-sabrosos</p>
-----------------	--

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	DIMENSIÓN	PERÍODO
			Principal. Mano de Dios	Afectiva	4
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Posibilitar la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el autoconcepto y la personalidad, necesarios para la construcción de autonomía y subjetividad				
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.				
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Expresa sentimiento y emociones de manera asertiva. Identifica los diferentes medios de comunicación y su uso en las dinámicas de participación ciudadana.				
TEMAS Y CONTENIDOS	Capacidad de escucha				
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación	

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Mes 1</p> <p>Juego: <i>“El rey del silencio”</i> Es un juego muy divertido para disfrutar al aire libre; para este, se ubican los niños formando una línea horizontal y en frente de ellos se ubica un estudiante quien será el “rey del silencio”; el rey, esta con los ojos vendados y tiene detrás suyo una pandereta (el tesoro), Por turnos, cada jugador intenta lo más sigilosamente posible acercarse al rey y llevarse el tesoro hasta su sitio. Cuando el rey escuche algún ruido, debe señalar hacia él. Si hay alguien allí en ese momento, debe volver a su sitio; quien logre obtener la pandereta sin hacer ruido es el ganador y el próximo rey del silencio; si transcurridos cinco intentos nadie ha conseguido arrebatarse el “tesoro” al rey, éste gana la partida y se inicia otra ronda con un nuevo “rey del silencio”.</p> <p>Actividad: <i>“La pareja del silencio”</i> para llevar a cabo esta, se ubica a los estudiantes por parejas con la intención de llevar por un recorrido trazado, un globo, frente con frente. Gana la pareja que termine el recorrido en silencio, sin explotar el globo y sin pronunciar palabra alguna.</p>	<p>Se realiza la lectura de cuento: <i>“El castillo del silencio”</i>. Finalizada la lectura, se realizan preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lo que le pasaba a Elías? - ¿Por qué crees que no sabía que es lo que le gustaba? - ¿Cómo crees que se sentía? - ¿Qué tenía de especial el desván de la casa del abuelo? - ¿Por qué estando en silencio encontró las respuestas? - ¿Cómo crees que se sintió al saber qué es lo que le gustaba? - ¿Qué tuvo que hacer para saberlo? - Piensa en alguna ocasión en la que hayas necesitado saber qué es lo que te gusta y cómo eres. - ¿Te resultó fácil? - ¿Cómo lo hiciste? - ¿Cómo te sentías? <p>Se proyecta el cuento: <i>“Los monstruos del silencio”</i>.</p>	<p>Se lleva material para realizar con los estudiantes los monstruos del silencio, se utiliza una bolita pequeña de icopor para que los niños la pinten con vinilos del color que cada uno desee, se le pegan los ojos móviles y sus patitas con palitos de paleta. Se les explica a los educandos que las criaturas del silencio les molestan si escuchan ruido y que les gusta estar juntas en un recipiente llamado <i>“El tarro del silencio”</i> y desde allí observan a los niños que estén en silencio y los acompañan durante la clase.</p>	<p>Se lleva al aula un recipiente para depositar las criaturas del silencio y se le pega el siguiente mensaje: <i>“somos criaturas del silencio, estaremos a tu lado cuando estés en silencio trabajando, nos asustamos cuando haces ruido. Nos gusta sentarnos a tu lado y ver como trabajas y aprender contigo, pero si haces mucho ruido regresaremos a nuestro frasco del silencio”</i>. Se hace lectura en voz alta a toda la clase del mensaje que se encuentra en el recipiente, y se motiva para que las criaturas del silencio los acompañen en proceso de aula. Es de anotar que esta estrategia facilita la concentración, autocontrol, paciencia, capacidad de escucha en los pequeños.</p>
<p>Mes 2</p> <p>Se presenta el video de participación llamado: <i>“Deni y los derechos de los niños”</i>. Este, está orientado a la capacidad de tomar decisiones y expresarlas para ser</p>	<p>Se plantea un Juego de relevos por equipos, para esto, se divide el grupo en seis equipos para llevar a cabo una pista de relevos; se traza el recorrido que los estudiantes deben transitar. La intención es que los niños escojan los relevos que van a hacer, de igual</p>	<p>Se hace lectura de los cuentos en físico de <i>“Caperucita roja”</i> y <i>“El lobo y los siete cabritos”</i>.</p>	<p>Teniendo en cuenta las reflexiones llevadas a cabo con relación al concepto de participación, se divide el grupo en cinco equipos, estos deben elegir un líder para escoger el cuento que van a trabajar, y se dividen la actividad de la siguiente manera: quienes van a colorear, quien organiza la secuencia y por último quien</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>tenidas en cuenta en un grupo y las formas de participación en equipo.</p>	<p>forma se les da ideas de actividades y ellos deciden cuáles van a realizar, como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">-Caminar en puntas de pie.-Llevar un pimpón en una cuchara.-Encostalados.-Llevar un globo en la frente entre dos compañeros.-Saltar con aros.-Saltar con lazos. <p>Cuando se haya llevado a cabo la actividad, se incentiva a todos los equipos con dulces; se felicita a todos por la participación y se explica la importancia de participar en los trabajos grupales a partir de la cooperación.</p>		<p>narra la historia.</p> <p>A cada equipo se le entrega la secuencia de imágenes bien sea del cuento de caperucita o del lobo y los siete cabritos. (el escogido por el líder). Luego, se colorean las imágenes, se organizan por escenas y por último se realiza la narración; se pide a los estudiantes que escriban el nombre de todos los participantes. Para finalizar, se exponen todas las creaciones y se hace un reconocimiento del trabajo en equipo.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Cuento "El castillo del silencio" https://educayaprende.com/cuento-infantil-castillo-del-silencio/ Cuento "Los monstruos del silencio": https://www.youtube.com/watch?v=AqACMs1li6o Cuento "El lobo y los siete cabritos": https://www.youtube.com/watch?v=pRFhHgoW6Nk Cuento "Caperucita roja": https://www.youtube.com/watch?v=ZKWX9qAS-Bg</p>		



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

PLAN DE ÁREA DIMENSIÓN CORPORAL

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	Sede principal Mano de Dios	DIMENSIÓN	Corporal	PERÍODO	1
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar las posibilidades de acción de su propio cuerpo para incrementar la motricidad y el desarrollo sensorial en la consecución de seres autónomos, expresivos y sociales para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social.							
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal							
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Identifica las partes de su cuerpo. Dibuja las partes de su cara. Realiza sin dificultad actividades motoras como: caminar, correr, saltar. Coordina sus movimientos de acuerdo con diferentes ritmos y posturas. Realiza actividades que fortalecen su motricidad fina como: rasgar, dibujar, colorear y pintar.							
TEMAS Y CONTENIDOS	Me reconozco y acepto a otros con sus particularidades, potencialidades y limitaciones							



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación	
----------------------	--	--------------------------------	--	-----------------------------	--

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1 Se genera un dialogo con los estudiantes con preguntas como: - “¿Qué te hace ser hombre?” - “¿Qué te hace ser mujer?” - “¿Qué cosas hace que seas un hombre?” - “¿Qué cosas hace que seas una mujer?” - “¿Qué cosas crees que no puedes hacer por ser hombre?” - “¿Qué cosas crees que no puedes hacer por ser mujer?” - “Explica el ¿Por qué?” - “¿Qué te gusta de ser hombre?” ¿Por qué? - “¿Qué te gusta de ser mujer?” ¿Por qué? - “¿Qué no te gusta de ser hombre?” ¿Por qué? - “¿Qué no te gusta de ser mujer?” ¿Por qué?</p>	<p>Se les solicita a los educandos que se ubiquen en un círculo y que cerrar los ojos, esto con la finalidad de invitarlos a hacer un “viaje” por dentro de su cuerpo. se guía el recorrido imaginando que visitan parte por parte el cuerpo, indicando lo siguiente a los niños: - “Estamos en la cabeza, veo los ojos por dentro, ahora recorremos las orejas, la nariz, la boca, bajamos al corazón y nos quedamos aquí por un momento”. Durante esta dinámica se orienta a los niños para que en cada lugar se imaginen un color diferente, escuchen los sonidos y sientan los movimientos y la temperatura corporal. Para finalizar dibujan en silencio “su cuerpo por dentro” luego, se dialoga sobre los aspectos físicos que hacen diferentes a los hombres y a las mujeres. nos hace entonces diferentes a las mujeres y a los hombres y se reflexiona sobre las posibilidades de acción que tienen ambos con sus cuerpos.</p>	<p>Se les explica a los niños que se escuchará música y que pueden bailar según la sientan, luego de que la música pare, los estudiantes dibujan en una hoja blanca su cuerpo y las actividades físicas que pueden realizar con él.</p>	<p>Los estudiantes exponen su creación anterior en frente de la clase.</p>
<p>Se genera un diálogo sobre cuáles son las posibilidades de expresión de los seres humanos, a través de cada una de las partes de su cuerpo, reconociendo la utilidad de cada una de ellas, para identificar estas posibilidades se propone un juego de mímica para que los niños</p>	<p>Los niños a través de un dibujo pueden dar a conocer a sus compañeros cómo es su cuerpo, las partes de éste y sus habilidades y/o gustos, con el fin de realizar su identificación y reconocimiento corporal, los demás tratan de adivinar qué habilidad tiene su</p>	<p>Los niños elaboran un títere que contenga todas las partes del cuerpo, y realizan una dramatización detrás de una ventana o teatrino para que sus compañeros vean su presentación y de manera creativa respondan a la pregunta – “¿cómo es mi cuerpo?”. Para finalizar se plantea el</p>	<p>Se divide a los estudiantes en cuatro grupos, a cada uno se le brinda el rompecabezas de la figura de un cuerpo humano, cada estudiante tiene partes del cuerpo separadas como: brazos, manos, pies, entre otras; cada niño las debe colorear y ubicar donde crea que debe ir, y realiza un movimiento o una acción que nos</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

expresen diversas emociones sin hablar, luego se genera un espacio de movimiento corporal con la canción: "Cabeza, hombros, rodillas y pies".	compañero	juego llamado: "Espejo en parejas" para posibilitar el conocimiento del cuerpo del otro a través de los movimientos que cada uno realice.	permite realizar esa parte del cuerpo. Finalmente, los niños realizan las conclusiones mediante algunas preguntas como: - "¿Las partes del cuerpo están en el lugar que corresponde?". - "¿las manos sirven para caminar?". Entre otras preguntas que surjan.
Mes 2 Se hace la lectura del cuento llamado: "La pelea del cuerpo "con el fin de reconocer la importancia de todas las partes del cuerpo, seguidamente se genera una reflexión con los estudiantes sobre el cuerpo y la importancia de cada parte.	Actividad con el tambor: caminar al Cantar "Busco un lugarcito": "mi muñeco de alambre": mi ritmo del tambor. Busco un lugarcito chiquito para mi muñeco de alambre no sé, sin molestar a nadie él se quiere mover a quiere mover: por parejas o más, aplaudir y quedarme aquí. tendrá que caminar al ritmo del tambor, saltar o dirigirse a distintas velocidades hacer, cras, cras, cras brincar al ritmo del tambor. direcciones hace cras, cras, cras. Moviéndose por todo el salón".	A través de una historia de los animales El lobo feroz": Se forma un círculo grande con todo el grupo, se brindan directrices como: "Caminar con puntas, caminar en solo pie, ir hacia diferentes direcciones (adelante, atrás, derecha, izquierda)". Se puede indicar que al caminar por el bosque se encuentran algunos personajes y los estudiantes deben generar los movimientos y sonidos de estos personajes como: el pollito, caballos gato, entre otros.	Se les entrega a los educandos un esquema corporal en una cartulina, cada estudiante debe armar con plastilina cada parte del cuerpo presentado en el esquema.
Previamente se posibilita un ambiente tranquilo y relajado, para esto se puede poner música relajante, con esto, se propone que cada estudiante reconozca su propio cuerpo desde el autocuidado y se brinde un masaje, entre en contacto con su cuerpo y sienta las diferentes partes de su cuerpo, de tal forma que se las identifique, explore y sienta, se indica el lugar del cuerpo que se debe masajear y se proponen preguntas como: - "¿Sientes cosquillas?" - "¿Te relaja?" - "¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más acariciar?" - "¿Te sientes bien?"	Se juega "Simón dice": se indica la parte del cuerpo que se debe señalar, esto para identificar la capacidad de reacción y ejecución de los niños.	Se le entrega a cada estudiante una ficha que contiene el esquema corporal de un niño y una niña, cada niño debe colorear ambos dibujos.	Como actividad de apoyo los niños realizan en compañía de sus padres una cartelera sobre el cuidado del cuerpo.
Se genera un diálogo con los saberes previos de los niños acerca del cuerpo y sus cuidados de igual manera de las partes íntimas y las diferencias corporales entre	Los niños realizan distintos movimientos al compás de ritmos musicales, desplazándose con las partes del cuerpo mencionadas (con los pies, con	Se le brinda a cada estudiante un espejo para que observe su rostro, luego deben dibujar su cara y explicar las posibilidades de acción que permite esta.	En dos afiches plasmados en el suelo, se dibuja el contorno de un niño y una niña; se les pide a los niños que le incorporen partes del cuerpo u órganos indispensables para un



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>niños y niñas.</p> <p>Se propone a los estudiantes que aprendan la siguiente poesía:</p> <p>“Con las piernas doy saltos, con mis brazos, manoteo, con la nariz huelo flores y con los ojos, los colores veo. Mi boquita me sirve para comer y besar, cuando llego del jardín, a papá y a mamá.</p>	<p>las manos y los pies, con la cola, para adelante y para atrás). Luego nombran a cada niño y este tendrá que mostrar qué sonido puede hacer con su cuerpo (aplaudir, chasquear, aplaudir con los pies, silbar)</p>		<p>crecimiento saludable y elementos que los diferencien, reforzando que, a pesar de ser diferentes, todos poseen los mismos derechos. Luego se diferencian verbalmente de un adulto.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Canción: “Cabeza, hombros, rodillas y pies”: https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k Cuento: “La pelea del cuerpo” https://pazuela.wordpress.com/2009/06/15/la-pelea-del-cuerpo/ Canción: “Busco un lugarcito chiquitico”: https://www.youtube.com/watch?v=Haxt-Y4ExBM</p>		

GRADO	Tr.	DOCENTE		SEDE	Principal Mano de Dios	DIMENSIÓN	Corporal	PERÍODO	2
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)</p>	<p>Desarrollar las posibilidades de acción de su propio cuerpo para incrementar la motricidad y el desarrollo sensorial en la consecución de seres autónomos, expresivos y sociales para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social.</p>								
<p>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>								



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Manifiesta hábitos de higiene, aseo y orden.</p> <p>Ejercita la motricidad fina y gruesa a través de actividades lúdico-pedagógicas.</p> <p>Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento.</p> <p>Controla con voluntad los movimientos de su cuerpo y mantiene una postura corporal adecuada.</p> <p>Expresa y representa corporalmente, emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.</p>		
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Patrones motrices básicos: saltos, rollitos, equilibrio, empuje.</p>		
FECHA DE ELABORACIÓN	Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1</p> <p>Se realiza un juego de adivinanzas el cual debe estar ubicado en el tablero; en este los niños cuentan si conocen el instrumento que se les muestra y deben mencionar algunas características de estos, también se indaga a los niños sobre el sonido con preguntas como:</p> <p>- “¿Qué instrumento es?”</p> <p>- “¿Qué clases de sonidos conoces?”</p> <p>Se escucha la canción llamada: “Tío Andrés”, los estudiantes pueden acompañar la canción con diferentes instrumentos musicales y movimientos.</p>	<p>Se presenta a los estudiantes diferentes objetos cotidianos que sean de distintos materiales y formas, los niños deben reconocer el sonido particular de cada uno, seguidamente todos deben cerrar los ojos e identificar de donde viene el sonido y desplazarse hasta allí.</p> <p>Se presenta el juego llamado: “Adivina el instrumento” Los estudiantes realizan movimientos similares que representen un instrumento musical, (no pueden utilizar su voz) y los demás adivinan que instrumento es.</p>	<p>Se propone escuchar música, luego un estudiante debe dirigir el ritmo del movimiento y los demás lo siguen.</p> <p>Se realiza lectura del cuento de praxias llamado: “La ardillita” los estudiantes deben realizar las secuencias de movimientos orales, faciales, y corporales que se indica en el cuento.</p>	<p>Se les brinda a los educandos instrumentos musicales, seguidamente se da la instrucción de tocarlos y generar un movimiento con alguna parte del cuerpo, para que sus pares los sigan.</p> <p>Se les brinda a los educandos, diferentes objetos cotidianos como: (papel afiche, bloques de madera, ollas, cucharas, vasos). Y se les solicita que construyan un final alternativo al cuento llamado: “La ardillita” y generen movimientos y sonidos diferentes haciendo uso de los ofrecidos anteriormente.</p>
<p>Se canta la canción llamada: “soy un robot” a partir de esta se genera una ronda de preguntas como:</p> <p>- “¿Para qué me sirven los brazos?”.</p> <p>- ¿Alguna vez has tenido la sensación de que se te “duerme un pie” cómo lo despertarías?”.</p>	<p>Se relata una historia a los niños, esta, apoyada con imágenes de diferentes acciones y momentos que nos permiten tener un cuerpo sano, dando pistas a los niños de que se debe hacer en algunos de los momentos del día como: (comer bien, hacer ejercicio, asearnos.). los niños imitan cada una de esas acciones después de ser</p>	<p>Los niños elaboran un títere que contenga todas las partes del cuerpo, seguidamente realizan una dramatización detrás de una ventana o teatrino para que sus compañeros los observen, de manera creativa todos deben indicar formas en que cuidan sus cuerpos.</p>	<p>Se expone un cartel en la pared, allí los niños ubican las imágenes según las siguientes preguntas orientadoras: en el lugar correcto o incorrecto.</p> <p>- “¿Qué actividades puedo realizar con mi cuerpo?”</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>- “¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo?”</p>	<p>explicada.</p>		<p>-“¿Qué actividades dañan mi cuerpo?”.</p>
<p>Mes 2 Se realiza la lectura del cuento llamado: “Orejas de mariposa”, esto. con la finalidad de que los niños reconozcan que todos somos diferentes y que cada uno debe amar su cuerpo y todo lo que este representa.</p>	<p>Se pega en la espalda de estudiante una hoja blanca, se ambienta el espacio con música, se indica a los niños que, al parar la música, cada uno debe buscar a un compañero y dibujar en la hoja que tiene en su espalda, una característica física que hace único a ese compañero y que sea agradable. Al finalizar la actividad, se genera una reflexión sobre los sentires de los educandos.</p>	<p>Se realiza el juego llamado: “tu cuerpo y el mío” se disponen los estudiantes en parejas, seguidamente se dan comandos de voz, para que todos realicen una acción de movimiento en compañía de su pareja como: “Unir, rodilla con rodilla” “cabeza con cabeza” espalda con espalda”.</p>	<p>Los niños dibujan su cuerpo y transcriben la frase: “Amo mí y respeto mi cuerpo y el de los demás”.</p>
<p>Al inicio de clase se realiza el conteo de la cantidad de estudiantes que asisten, los niños deben identificar en este proceso las siguientes características en sus pares “¿Qué nos hace iguales y qué nos diferencia?” (sexo-edad-color de piel-cabello, entre otros).</p>	<p>Para estimular la expresión corporal los niños se aprenden la poesía llamada “Si yo pudiera ser mago”, para esto, cada uno debe construir su gorro del mago, la barita y mencionan que problemas quieren que desaparezcan.</p> <p>“Si yo supiera hacer magia, Uno, dos y tres,</p> <p>Las peleas y los problemas Haría desaparecer.</p> <p>Niños y niñas podrían Estudiar y aprender,</p> <p>Con amigos jugarían, Felices podrían crecer.</p> <p>Todos conversarían con respeto y con paciencia;</p> <p>Unidos trabajarían por una mejor convivencia.</p> <p>Estudiantes y maestras Construirían la paz,</p> <p>No existiría en el colegio violencia o desigualdad.</p>	<p>Los niños participan y se integran en actividades y juegos grupales en el patio, donde mencionen características en las cuales nos unimos o distanciamos, a través del juego llamado: “Agua, limón, limonada” en esta ocasión los equipos se generan con características físicas, ejemplo: “hacen grupo, los que tienen el cabello de color negro”, para finalizar se genera un diálogo sobre las características e habilidades semejantes para entender que muchos tenemos características semejantes y otras que nos hacen diferentes, pero que debemos respetar.</p>	<p>Los niños dibujan un compañero con características físicas similares a ellos y otro con características diferentes.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Si yo supiera hacer magia, Uno, dos y tres, Muchas cosas buenas Podrían suceder".		
RECURSOS	Cuento: "Orejas de mariposa": https://www.youtube.com/watch?v=051fVwTM0UM Canción de movimiento: "¿Quién es un robot?": https://www.youtube.com/watch?v=7rHzROXYiac Canción: "Tío Andrés" https://www.youtube.com/watch?v=sERrsXwpjFY Cuento de praxias: "La ardillita" https://www.aulapt.org/wp-content/uploads/2009/05/los-cuentos-de-la-ardillita.pdf		

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	Principal Mano de Dios	DIMENSIÓN	Corporal	PERÍODO	3
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar las posibilidades de acción de su propio cuerpo para incrementar la motricidad y el desarrollo sensorial en la consecución de seres autónomos, expresivos y sociales para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social.							
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.							
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Explora a través de su cuerpo diferentes escenarios escolares y de la comunidad. Enriquece sus interacciones en actividades lúdico - recreativas, escolares y comunitarias, haciendo uso de sus habilidades motrices.							
TEMAS Y CONTENIDOS	Patrones motrices básicos. Recepción, transporte, lanzamiento., caracterización corporal, desempeño físico, desempeño recreativo, ejercicio visio-pédica, coordinación óculo-manual, lateralidad.							
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación				

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Mes 1 Se dialoga el sobre el hábitat de los animales y su clasificación en (Acuáticos, aéreos y terrestres). Posterior a esto se lee el cuento de “todos somos diferentes” y se dialoga frente a las habilidades de cada uno. Se lleva al aula música de marcha infantil para que los niños realicen los movimientos que allí se sugieren.</p>	<p>Se lleva a cabo el juego llamado: “El rey manda” en este, se solicita a los estudiantes que imiten los movimientos y sonidos de algunos animales. Para esto, en la instrucción se considera el tipo de hábitat y físicamente los niños lo deben demostrar. Ejemplo: animales acuáticos, terrestres de dos y cuatro patas, anfibios que se arrastren, diferentes aves para volar; entre otros. Se escoge música de marcha, para practicar una marcha con diferentes pasos; la idea es que los niños memoricen los movimientos y traten de estar lo más coordinados posibles.</p>	<p>Se proyecta el video llamado: “Imita a los animales” con este, los estudiantes deben imitar los movimientos del animal expuesto. Luego de esto, se realizan máscaras de animales para que los niños la decoren con papel iris recortado con tijeras, se llevan tres modelos diferentes según la clasificación. Se pide a los padres que ayuden a los niños a elaborar unos festones, preferiblemente de color azul, y en momento de aula practicar la marcha que se ha ido construyendo.</p>	<p>Se les pide a los estudiantes que se reúnan en grupo de tres estudiantes para que realicen una dramatización con sus respectivas máscaras</p>
<p>Mes 2 Antes de iniciar la actividad, se genera un diálogo con base a las siguientes preguntas orientadoras, para determinar los saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “¿Sabes qué es estar congelado?” - “¿Cómo sería estar congelado?” - “¿Alguna vez has jugado congelados?” - “¿cómo crees que se jugaría?” <p>Posteriormente, se explica la dinámica del juego y se genera comandos de voz para que los niños ejecuten acciones y luego se queden “congelados” en esa posición.</p>	<p>Se baila la canción llamada: “Congelado”, los educandos generan los movimientos allí nombrados</p>	<p>Después de que se termina el juego, se reúne a los niños y se cuestiona sobre elementos como: cómo se sintieron, además, de indagar por lo que más les gustó, lo que menos les agradó, lo más fácil y lo más difícil dentro de la actividad.</p>	<p>Como parte de la actividad se les pide a los niños que dibujen o traten de plasmar un dibujo congelado y otro en movimiento</p>
<p>Para iniciar, se solicita a los estudiantes que realicen un círculo tomándose de las manos y se juega la ronda tradicional llamada “Jugaremos en el bosque”. En esta, los niños deben ejecutar las acciones descritas en la</p>	<p>A través de un dibujo los educandos exponen cada secuencia de la ronda: “Jugaremos en el bosque”.</p>	<p>Una vez terminada la actividad se dialoga con los niños acerca de las percepciones, conceptos y pensamientos sobre la actividad</p>	<p>Se genera un espacio para evaluar los sentires de los estudiantes durante las actividades y un espacio para volver a la calma.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

ronda			
RECURSOS	<p>Cuento: "Todos somos diferentes": https://www.guiainfantil.com/1088/todos-somos-diferentes.html Ronda infantil: "Juguemos en el bosque" https://www.youtube.com/watch?v=AyBc_lqmsM Video: "Imita los animales" https://www.youtube.com/watch?v=n9q1Ov6eLYg Canción: "Congelado": https://www.youtube.com/watch?v=E1Ww2E3yxR4</p>		

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	Principal Mano de Dios	DIMENSIÓN	Corporal	PERÍODO	4
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar las posibilidades de acción de su propio cuerpo para incrementar la motricidad y el desarrollo sensorial en la consecución de seres autónomos, expresivos y sociales para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social.							
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.							
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Adquiere autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad equilibrio y coordinación en relación con los espacios gráfico y físico. Establece diferencias con sus pares, y enriquece su autonomía e identidad.							
TEMAS Y CONTENIDOS	Ejercicio con elementos: bastones, cintas, balones, entre otros. Dominancia lateral.							
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación				

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Mes 1 Se brindan diferentes balones a los estudiantes, y se generan preguntas orientadoras como:</p> <p>“- ¿Qué forma tiene el balón que tienes en tus manos?”</p> <p>- “¿Para qué deporte crees que se utiliza ese balón?”.</p> <p>- “¿Sabes las reglas del juego de ese deporte que acabas de mencionar?”.</p>	<p>Se procede a explicar los diferentes balones y los deportes a los que estos pertenecen, luego se orienta por grupos a los estudiantes para que jueguen con los balones en la cancha.</p>	<p>Después de realizada la actividad direccionada, se permite un espacio de juego libre a los niños.</p>	<p>Al finalizar la actividad, los niños deben recoger los balones, todos se sientan en un círculo para conversar y evaluar la actividad.</p>
<p>Se dialoga con los niños sobre sus saberes previos (sobre el oficio de bomberos) se explica brevemente el significado de este y lo que representan y se muestran imágenes relacionadas al tema.</p>	<p>Se propone un juego de relevos en donde se sitúa en un escenario hipotético a los estudiantes y se indica que deben llegar a la estación de bomberos, para esto deben pasar por toda la carrera.</p>	<p>Después de explicar la actividad, se indaga acerca de la misión que tiene y se organizan los dos grupos para poderla realizar, así mismo, se establecen las reglas del juego. Luego, se da el inicio de la actividad, durante la cual se cuestiona sobre la manera en que se deben desplazar por cada obstáculo y que no deben caer por fuera, pues esto evitaría que llegarán a salvar a quienes esperan por ellos. Si es posible, se puede hacer otra ronda del juego, después de que todos pasen, en la cual cada uno proponga una forma de pasar la escalera, la cuerda y los aros, evitando tocar el piso.</p>	<p>Cuando se finaliza el juego, se dialoga con los niños de lo que más les gustó, lo que les disgustó, se les facilitó o dificultó. Se pregunta acerca de la labor de los bomberos y de que otra cosa le agregarían al juego para sentirse de verdad en el papel y poder salvar a las víctimas. También se indaga sobre las formas que tiene la escalera, los aros y la cuerda. Por último, como parte de la reflexión y significación de la actividad, se les pide a los estudiantes que en un dibujo plasmen lo que realizaron y lo que más les gustó.</p>
<p>Mes 2 Se indaga con los niños sobre la palabra discapacidad, de esta miraremos si los niños reconocen lo que esta conlleva; a partir de esto, se expone el cortometraje llamado: “Cuerdas”. Se dialoga sobre lo observado en este.</p>	<p>Se lee una carta llamada “un día en la escuela” en esta se narra la experiencia de un aula y explicita que todos los niños son diferentes especiales con distintas características personales (niños cariñosos, despistados, zurdos y algunas con limitaciones físicas). Entre todos los niños se comentará la carta, recordaremos el apartado anterior. Para esto buscaremos en el aula material que nos permita ponernos un momento en el lugar de los otros. (Palos, vendas...)</p>	<p>En este momento los estudiantes pueden aprender a descubrir el mundo con los oídos, ojos y tacto, dependiendo de la limitación que le corresponda cada uno, Para eso previamente se escribe en algunos papeles las siguientes palabras: (ojos-venda, mano-camisa, pies-bastón, boca-tapabocas, oídos-protector auditivo), cada niño realiza una de estas actividades y debe pasar por algunos obstáculos, como escaleras teniendo en cuenta la capacidad diversa que le fue asignada; luego, se realiza una puesta en</p>	<p>Los niños dibujan ¿Cómo podemos ayudar a alguien que cuente con alguna limitación?</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		común de las percepciones y el sentir de los estudiantes.	
<p>Se plantea el juego llamado “Marinero, marinero el barco va a Naufragar...” allí se brindan varias orientaciones de movimientos como: “desplazarse hacia el lado derecho del salón o el lado izquierdo” también, se da la indicación de que el viento cambia la orientación del movimiento y allí los estudiantes pueden desplazarse como desean, siempre respetando el espacio de sus pares, para finalizar la actividad y regresar a la calma, se escucha la canción llamada: “Una carta al viento”.</p> <p>“Le voy a mandar una carta al viento Para contarle que estoy contento Como el cartero no sabe volar En una cometa la voy a mandar Y para que el viento se ría un buen rato Le pinto en el sobre algún garabato Viento, viento”.</p>	<p>Se invita a los niños para dialogar y pensar sobre cómo se mueven los objetos por sí solo, durante este espacio se explica cómo es el movimiento de algunos objetos y se reflexiona sobre “¿Qué nos permite movernos a los humanos? . se explica que se puede generar el movimiento de algunos elementos a través del viento. Luego se realiza con los niños algunos ejercicios en los cuales interviene el viento, los estudiantes deben soplar algunos elementos, así como el viento lo hace en la naturaleza. Por ejemplo, soplan una hoja de un árbol, pedazos de papel, una bomba sin dejarla caer al suelo o con un pitillo soplan algo hasta llegar a un punto determinado.</p>	<p>Los niños salen a observar la zona verde y describen qué elementos observaron que se mueven por esta acción.</p>	<p>Los niños dibujan en el cuaderno los objetos que se mueven por la acción del viento y realizan una cometa de papel y juegan con esta, haciendo que vuele con ayuda del viento.</p>
RECURSOS	<p>Cortometraje: “Cuerdas”: https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw Canción: “Carta al viento” https://www.youtube.com/watch?v=ZEmSBA7JFV4</p>		

PLAN DE ÁREA DIMENSIÓN COGNITIVA

GRADO	Tr.	DOCENTE		SEDE	Principal Mano de Dios	DIMENSIÓN	Cognitiva	PERÍODO	1
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/									



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar el pensamiento creativo y reflexivo para mejorar la capacidad de aprendizaje y el ejercicio de los procesos cognitivos que soporte las exigencias del conocimiento inicial del preescolar.		
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades		
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Adquiere la noción de cantidad y construye colecciones de objetos, atendiendo a diferentes atributos. Ordena de manera ascendente y descendente los números del 0 al 5. Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.		
TEMAS Y CONTENIDOS	Números del 0 al 5. Opuestos: grande – pequeño, largo – corto, alto – bajo, grueso – delgado, ancho – angosto. Cuantificadores: muchos – pocos, lleno – vacío, más que - menos que. Nociones espaciales: encima – debajo, dentro-fuera, cerca-lejos, pesado – liviano, abierto – cerrado Colores primarios (azul, amarillo, rojo). Colores secundarios. (verde, naranja, morado) Gobierno escolar.		
FECHA DE ELABORACIÓN	Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Mes 1 Se les brinda a los educandos algunas fichas en donde se encuentran los símbolos institucionales como: el escudo, la bandera, la letra de la canción color esperanza, el del himno del colegio y también se hace entrega de las fichas para construir los acuerdos de clase. Seguidamente se genera un diálogo sobre los significados de estos elementos en la institución y se reflexiona sobre los principios y valores propios del plantel educativo.	Los estudiantes entonan la canción que es símbolo institucional y el himno del colegio, para la apropiación de estos. Se indica a los estudiantes las reglas del Juego de instrucciones llamado “ <i>Simón dice</i> ” esto, con la finalidad de indicar un lugar del colegio al que los educandos se deben dirigir.	En familia los niños elaboran un dibujo del colegio, con el nombre de este y también dibujan algunos de sus compañeros y escriben debajo sus nombres. exponen su creación al grupo.	Se realiza un recorrido por la Institución, durante este se dialoga sobre importancia y forma de cuidarla; se hace una presentación de los lugares, personas y/o grupos con que se comparte.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Para generar un reconocimiento del grupo y la cercanía de los estudiantes con sus pares, se entonan rondas con los niños en donde se dan a conocer los nombres de los compañeros y la docente del grado.</p>	<p>Se genera un espacio de juego libre, en donde pueden compartir y conocer a sus compañeros.</p>	<p>Durante el desarrollo del juego libre, se observa la forma de integrarse y los acuerdos que han asimilado los estudiantes.</p>	<p>Se generan juegos de integración y conocimiento en el grupo, para finalizar se reflexiona sobre los acuerdos de aula</p>
<p>Mes 2</p> <p>Se brinda ficha a los educandos, para que colorean libremente, haciendo uso de los colores primarios. Luego se elabora una manualidad utilizando los colores asignados, se pueden utilizar técnicas como: pintura, rasgado de papel, dactilografía, entre otros; se invita a los niños a relacionar los colores primarios con los objetos de la naturaleza, con la finalidad de la interiorización del concepto. Para finalizar se canta la ronda llamada: “<i>Capitán, capitancito</i>” en esta dinámica los niños se organizan en grupos y traen elementos de colores primarios encontrados.</p>	<p>Se brindan bloques lógicos a los estudiantes, estos deben clasificarlos según el color solicitado, pueden interactuar con ellos y replicar elementos de la naturaleza con estos, por ejemplo: flores, cielo, entre otras; posteriormente se solicita recortar los elementos brindados en una ficha, para ubicarlos de acuerdo con los colores.</p>	<p>Los estudiantes elaboran con material reciclable y con ayuda de sus padres un objeto que cuente con los colores primarios.</p> <p>Se realiza un seguimiento de los trabajos realizados y se analizan con el grado, los aciertos o errores durante su creación, por ejemplo, si se utiliza un color que no sea primario.</p>	<p>Se realiza actividad lúdica con aros donde los niños deben seguir diferentes acciones de movimiento con su cuerpo, según sea la orientación dada, por ejemplo: “saltar con dos pies, saltar con un pie, pasar por un túnel de aros, correr con los aros y traer los objetos según el color solicitado.</p>
<p>Para convertir los colores primarios en secundarios, se invita a los niños a imaginar que son magos y que realizan magia al mezclar colores, para esto mezclan en un recipiente dos colores primarios para obtener un color secundario. Luego, pintan en forma libre en una hoja de block.</p>	<p>Se invita a los niños a realizar una pequeña salida a recolectar elementos de la naturaleza o traerlos de la casa y expresar en voz alta el color que es, en donde reconocen los colores secundarios que se encuentran presentes en la naturaleza.</p>	<p>Utilizando los colores primarios y secundarios, los estudiantes traen de sus casas, frutas de estos colores, y en clase se realiza un salpicón para compartir, al utilizar cada ingrediente, los niños nombran en voz alta el color de este.</p>	<p>Se les muestra a los estudiantes láminas con objetos de diferentes colores, seguidamente estos deben indicar que color es, se les brinda varios recipientes de pinturas con los colores primarios y los niños deben mezclarlos para obtener el color mostrado en la lámina y deben dibujar y pintar la misma forma, ejemplo: Se muestra una manzana verde, los educandos replican el dibujo de la manzana y utilizando los colores primarios crean el color verde.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

RECURSOS	Material tangible.
-----------------	--------------------

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	DIMENSIÓN	PERÍODO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)				Principal Mano de Dios	Cognitiva	2
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)						
INDICADORES DE DESEMPEÑO						
TEMAS Y CONTENIDOS						
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación		

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Mes 1 Se invita a los estudiantes para participar el juego llamado: <i>"Jugo de Limón"</i> se explica la ronda a los niños, cambiando el criterio al organizar los grupos ya sea por cantidad, color de vestuario y/o accesorios o género, estimulando así el conteo y el criterio solicitado, con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos estudiantes hay en cada equipo? - ¿Cuántos niños tienen camisas blancas? - ¿Cuántas niñas hay en el grupo? - ¿Cuántos niños hay en el grupo? 	<p>Por equipos se entrega a los estudiantes regletas, fichas de ensartar y bloques, los niños deben ordenar los materiales según los criterios indicados como: color, tamaño y forma; seguidamente se solicita a los niños el conteo del material y luego deben seleccionar las tarjetas con el número que muestra la cantidad, luego se les brinda a los educandos material para realizar tarjetas con los números del 0 al 10, esto para jugar a la carrera de observación de números, donde se ubican las tarjetas en diferentes lugares del salón, y los niños deben buscarlos jugando: <i>"Frio, tibio, caliente"</i> Si el estudiante que está buscando el número se encuentra cerca a encontrarlo se le dice en voz alta <i>"Caliente, caliente"</i> si se encuentra lejos, se le expresa: <i>"frio, frio"</i> y si está a medio camino: <i>"tibio, tibio"</i></p>	<p>En el cuaderno los educandos realizan conjuntos con elementos del 6 al 10 y escriben el número correspondiente a cada conjunto, ejemplo: (Un conjunto de 7 árboles y al frente escriben el número 7). Para continuar, realizan ejercicios en fichas de apareamiento de cantidad y número, correspondencia uno a uno y completar el cuadro con el número correcto en cada serie.</p>	<p>Los niños elaboran los números y elementos del 6 al 10 en plastilina según el número indicado, como actividad de apoyo para el hogar, los estudiantes realizan las páginas del libro donde están las fichas de los números: 6, 7,8,9 y 10.</p>
<p>Se motiva a los estudiantes para jugar en forma libre vehículos de juguete como: carros, motos, buses, entre otros; se observa a los niños durante el juego libre, prestando atención a sus actuaciones y comportamientos, luego se dialoga con ellos para conocer los conceptos previos de peatón, conductor y pasajero.</p>	<p>Al finalizar el juego libre y el diálogo sobre los conocimientos previos, se presentan láminas sobre el tema, como: peatón, pasajero, conductor y señales de tránsito, se permite un espacio para exponer experiencias sobre las normas de tránsito, incidentes y educación vial.</p>	<p>Se invita a los estudiantes para realizar una dramatización sobre los integrantes de la comunidad vial, su comportamiento, normas y la importancia de esto.</p>	<p>Los niños dibujan en el cuaderno las señales y normas viales que más llame su atención y explican el porqué.</p>
<p>Se canta la canción llamada: <i>"Arcoíris de colores"</i> para fortalecer el concepto de colores primarios, secundarios y terciarios,</p>	<p>Se realiza la actividad llamada: <i>"La mancha mágica"</i> se le brinda a cada estudiante una hoja de block blanca, se le pide a este que doble la hoja a la mitad, luego la abra y en medio aplique una gota de vinilo color azul y rojo, vuelva a cerrar la hoja a la mitad, apriete un poco la hoja y la abra nuevamente para observar el color y la forma que se genera, se expone las creaciones en el aula para ambientarla.</p>	<p>Se les brinda a los estudiantes una ficha que contiene diferentes dibujos, los cuales debe colorear según el color real y reconocer como se puede construir ese color, ejemplo: (En la ficha hay una uva, ¿de qué color son las uvas y cómo logramos ese color?).</p>	<p>En una ficha con un dibujo relacionado con los colores secundarios y terciarios trabajados los niños pintan los colores que se necesitan para crear ese color (Se pueden utilizar pintura, crayolas o colores).</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Mes 2 Se inicia la clase con una canción sobre los días de la semana, llamada <i>"Doña semana"</i> para identificar el día de la semana que es, luego se realiza un diálogo sobre el día de hoy y las actividades que se realizan, también de los días que más les gusta a los estudiantes y porqué, luego se mencionan los nombres del día anterior y el siguiente.</p>	<p>En una ficha los niños señalan y colorean el día de la semana y con una actividad específica que se realice ese día en clase. Los niños socializan el trabajo.</p>	<p>En familia los niños realizan en una cartelera una rutina de un día de la semana que seleccionen, pueden utilizar dibujos o láminas para recrear las actividades de la rutina y escriben en la parte superior de la cartelera el nombre del día que eligen.</p>	<p>Los estudiantes dibujan en un cuadro con los días de la semana, las actividades que más les gusta hacer en el colegio. Cada día se supervisa si se cumple o no con los logros planteados para las actividades elegidas.</p>
<p>Los niños jugarán libremente con juguetes del baúl, se les presenta en su mayoría electrodomésticos como: licuadora, estufa, horno, secador, plancha entre otros; luego se genera un diálogo para identificar los saberes previos y su modo de utilizo, según los educandos.</p>	<p>Se les presentan a los niños, varios alimentos procesados y se dialoga sobre cómo se preparan y los utensilios que se utilizan para esto.</p>	<p>Los niños colorean en una ficha, los electrodomésticos y utensilios más usados en sus hogares.</p>	<p>Como actividad de apoyo para el hogar los estudiantes deben recortar láminas de revistas, de los electrodomésticos y utensilios que hay en sus casas y escriben sus nombres al frente de cada uno (según su grafía).</p>
<p>Se canta la canción llamada: <i>"Estrellita ¿dónde estás"</i> se dialoga sobre la noche y las actividades que se realizan durante esta, los educandos realizan un dibujo libre sobre la noche.</p> <p>Se canta la canción llamada: <i>"Ronda para el sol"</i> luego todos salen al parque para observar el sol y se dialoga sobre las actividades que se realizan durante el día, los educandos realizan un dibujo libre sobre el día.</p>	<p>Se invita a los niños a un día de sol, en un espacio diferente al salón de clases, pueden llevar vestuario y accesorios para la ocasión y alimentos para compartir en un picnic.</p>	<p>Los estudiantes realizan un collage de un día de sol y en una cartulina negra con lápices blancos dibujan la noche.</p>	<p>Se les brinda a los niños una ficha en donde se muestran algunas actividades que se realizan de día y otras que se realizan de noche y las colorean.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

RECURSOS	<p>Canción: "Arcoíris de colores": https://www.youtube.com/watch?v=bCg7hHwgDyo Canción: "Doña semana": https://www.youtube.com/watch?v=8Hykl4IJPRo Video educativo: "Los utensilios de la cocina": https://www.youtube.com/watch?v=mQHEGzoRyu4 Canción: "Estrellita ¿dónde estás?": https://www.youtube.com/watch?v=OLf9gsuFXTs Canción "Ronda para el sol": https://www.youtube.com/watch?v=qy3al-Vc0OU</p>
-----------------	--

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	Principal Mano de Dios	DIMENSIÓN	Cognitiva	PERÍODO	3
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar el pensamiento creativo y reflexivo para mejorar la capacidad de aprendizaje y el ejercicio de los procesos cognitivos que soporte las exigencias del conocimiento inicial del preescolar.							
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.							
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Expresa con exactitud la cantidad de elementos de una colección y los ubica en una serie ordenada.</p> <p>Ordena de manera ascendente y descendente los números del 1 al 20.</p> <p>Plantea hipótesis acerca de los fenómenos naturales y sociales que observa en el contexto.</p>							
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Seriación- clasificación- pareamiento-comparación de objetos diferenciación.</p> <p>Noción de temporalidad: días de la semana. ayer, hoy, mañana.</p> <p>Comportamientos del peatón.</p> <p>Símbolos patrios.</p> <p>Escritura dirigida.</p> <p>Escritura del nombre.</p> <p>Números del 10 al 20.</p> <p>Conjuntos.</p> <p>Ábaco.</p>							
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación				



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1 Se propone el juego: “<i>Simón dice</i>” Se les indica a los estudiantes busquen el número que se indica y luego busquen esa cantidad de elementos, los números trabajados son del 10 al 15.</p>	<p>En el cuaderno realizan conjuntos del 10 al 15 con la correcta escritura y conteo.</p>	<p>Se juega a la “<i>Búsqueda del tesoro</i>” Se realiza un mapa con ayuda de los estudiantes, en este, se marcan la cantidad de pasos que se necesitan para llegar al tesoro, los pasos son 15 en total, los niños caminan estos pasos y allí encuentran monedas de chocolate para compartir.</p>	<p>Se les brinda a los educandos una ficha que contiene conjuntos, los niños deben relacionar la cantidad con el número.</p>
<p>Mes 2 Se narran diferentes cuentos sobre personajes que contengan gran número de protagonistas como, por ejemplo: “<i>Franklin y sus amigos</i>” “<i>Blancanieves y los 7 enanitos</i>”, “<i>Elmer y Rosita</i>” entre otros. Se realizan preguntas sobre el cuento haciendo énfasis en la cantidad de los personajes y se destaca la comprensión de los cuentos.</p>	<p>Cada estudiante realiza tarjetas con los números del 1 al 15, en estas deben escribir el número y dibujar la cantidad, luego juegan con sus pares realizando conteo con las cartas de los demás.</p>	<p>Los niños moldean en plastilina los números del 1 al 15.</p>	<p>Se les brinda a los estudiantes periódico y revistas, en el cuaderno se realiza un esquema con los números del 1 al 15, los estudiantes deben recortar los números y pegarlos en frente del número correcto.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Material tangible Cuento clásico: “<i>Blancanieves y los siete enanitos</i>”: http://www.cuentosinfantilesadormir.com/blancanieves_ilustrado.pdf Cuento: “<i>Franklin y sus amigos aventureros</i>” https://slideplayer.es/slide/6022245/</p>		



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	Principal Mano de Dios	DIMENSIÓN	Cognitiva	PERÍODO	4
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar el pensamiento creativo y reflexivo para mejorar la capacidad de aprendizaje y el ejercicio de los procesos cognitivos que soporte las exigencias del conocimiento inicial del preescolar.							
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones							
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Identifica hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelve con conocimiento matemático y científico. Clasifica la información y reflexiona acerca de ella, para extraer conclusiones. Ordena de manera ascendente y descendente los números del 1 al 20.							
TEMAS Y CONTENIDOS	Sumas y restas sencillas en el círculo de 1 a 10 con sus signos correspondientes (+) (-) (=). Mecanización (familia de los números del 1 al 20) Nombre completo Escritura dirigida Medios de transporte y comunicación. Clasificación de las señales de tránsito. Familia de palabras.							
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de implementación		Fecha fin de implementación				

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Mes 1 Se canta y se observa la Canción llamada "La tierra es la casa de todos" de Cantoalegre. Seguidamente se dialoga sobre los seres vivos que mencionan en la canción y se generan preguntas como: - "¿Qué animales mencionan en la canción?" - "¿Qué plantas ven o nombran en el video?"	Se realiza un recorrido por el colegio, para observar los seres vivos que viven allí; durante el recorrido los estudiantes recolectan muestras de hojas, piedras, flores que estén en el piso, luego se dialoga sobre que seres son vivos y	Los niños dibujan en una cartulina un paisaje natural donde se observen seres de la naturaleza vivos e inertes.	Se le brinda a cada estudiante una ficha, en esta deben colorear y encerrar los seres vivos.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>- ¿Por qué en la canción dicen que la tierra es la casa de todos?"</p>	<p>cuales son inertes.</p>		
<p>Lectura del cuento: <i>"Elmer y la serpiente"</i> se dialoga sobre los personajes y el lugar en donde se encuentra cada animal del cuento, se realizan preguntas como:</p> <p>- "¿Cuáles son los amigos de Elmer?"</p> <p>- "¿Dónde viven estos animales?"</p> <p>- "¿Qué características tienen los animales que viven allí?"</p>	<p>Se plantea un juego de imitación de varios animales que se encuentran en el cuento, se le brinda cada niño el nombre de un animal, luego realizan el sonido de ese animal y deben encontrar a otro compañero que genere el mismo sonido del animal igual a ellos.</p>	<p>Como actividad de apoyo, los niños realizan en sus hogares con ayuda de sus padres una maqueta con material reciclable sobre el hábitat de un animal que elijan.</p>	<p>Los niños dibujan en sus cuadernos dos animales y sus respectivos hábitats.</p>
<p>Se ambienta el aula previamente como si fuera una tienda, luego se juega con los estudiantes a la "tiendita" cada uno debe tener un rol, algunos pueden ser vendedores y otros compradores, para esto se le brinda a los "compradores" dinero de monopolio, los estudiantes compran y venden, luego de esto se generan preguntas sobre las cantidades, si algunas aumenten y otras disminuyen, esto, con la finalidad de iniciar el concepto de resta y suma.</p>	<p>En el cuaderno se realizan ejercicios de restas y sumas con dibujos.</p>	<p>En casa los niños realizan ejercicios de restas y suma con dibujos, con ayuda de sus padres.</p>	<p>Se les brinda a los estudiantes material tangible, para realizar restas y sumas.</p>
<p>Se ubica en el aula el juego llamado: <i>"Concéntrese"</i> con los números del 10 al 20, los estudiantes deben encontrar los números iguales.</p>	<p>Se les brinda a los estudiantes del 10 al 20, estos deben ordenar las tarjetas de los números de menor a mayor del 10 al 20 y luego de mayor a menor. Al finalizar se realizan las correcciones necesarias.</p>	<p>Como actividad de apoyo, Los niños realizan un rompecabezas de los números del 10 al 20 en cartulina, luego, por parejas en el salón juegan formando el rompecabezas de su compañero.</p>	<p>Con plastilina los estudiantes deben moldear los números y la cantidad de elementos indicados.</p>
<p>Mes 2 Se proyecta el poema llamado: <i>"La semilla dorada"</i>, los estudiantes se aprenden esta poesía, luego se dialoga sobre la importancia de las semillas y los cultivos.</p>	<p>Se realiza una excursión en el parque, los estudiantes pueden llevar elementos y accesorios para realizar esta excursión, se observa la naturaleza y se dialoga sobre las preguntas o experiencias que los niños desean expresar.</p>	<p>Los niños dibujan en su cuaderno acciones de cómo ayudar a cuidar la naturaleza.</p>	<p>Como actividad de apoyo, los niños en casa siembran un frijol en un vaso con un poco de agua y algodón, realizan una observación para luego compartir la experiencia con sus compañeros.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Los estudiantes juegan libremente en la cancha con carros, patines, triciclos, sin señales de tránsito y luego se muestran señales de tránsito más conocidas en cartón, a partir de esto, se genera un diálogo sobre la importancia de respetar las señales de tránsito.</p>	<p>Después del juego, se plantean preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none">- “¿Cómo crees que es mejor jugar, libremente o con las señales de tránsito?”- “¿Para qué nos sirven las señales de tránsito?”.- “¿Cuáles son las Normas de los peatones?”.	<p>Los niños en hoja de block dibujan dos señales de tránsito.</p>	<p>Se les brinda a los estudiantes plastilina, con esta, los niños pueden recrear un escenario donde se observen las normas y señales de tránsito.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Canción: “La tierra es la casa de todos” de Cantoalegre: https://www.youtube.com/watch?v=nyl0iJRFCVk Cuento: “Elmer y la serpiente”: https://www.youtube.com/watch?v=p7Uqhf131I8 https://www.youtube.com/watch?v=7BBWhEFGL1w Poema: “La semilla dorada”: https://www.youtube.com/watch?v=OZu17G8a1Ds</p>		



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

PLAN DE ÁREA DIMENSIÓN COMUNICATIVA

GRADO	Tr.	DOCENTE		SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Comunicativa	PERÍODO	1
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar las competencias comunicativas para avanzar en los niveles de conceptualización de la lengua escrita; y movilizar las expresiones orales, corporales y gráficas del lenguaje.								
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<p>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>								
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Reconoce que las palabras habladas se pueden representar de forma escrita.</p> <p>Identifica la dirección de lectura: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.</p> <p>Identifica el sonido de las vocales a, e, i, al inicio, en el medio y al final de las palabras.</p> <p>Traza el fonema de las vocales a, e, i, en mayúscula y minúscula.</p> <p>Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.</p> <p>Realiza actividades de grafomotricidad para el fortalecimiento de la motricidad fina y el acercamiento a la escritura inicial.</p>								
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Las vocales.</p> <p>Dispositivos básicos de aprendizaje: atención, escucha, concentración, memoria.</p> <p>Comprensión lectora.</p>								
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de implementación		Fecha fin de implementación					



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1 Primer momento: Se les explica a los niños que vamos a trabajar con el libro "aprendamos todos a leer", se realizarán las páginas 5, 6.7. el objetivo es identificar el sonido /a/ al inicio, en el medio y al final de las palabras.</p> <p>Segundo momento: Vamos a desarrollar coordinación de movimientos finos y gruesos para ganar independencia en el trazo de la vocal A mayúscula y la a minúscula. Se realizarán las páginas 8,9,10,11,12,13,14,15. Es importante reconocer que los nombres propios empiezan con mayúscula y el nombre de objetos con minúscula.</p>	<p>Se hace lectura del cuento "Adela y Alina son amigas.</p> <p>Después de la lectura del cuento se realizan preguntas de tipo textual para que los</p> <p>Se busca la página 8 y 9 del libro, allí encontrarás la A mayúscula y la a minúscula; es importante que antes de realizar el trazo con lápiz de la vocal, se haga el ejercicio siguiendo las líneas punteadas con el dedo índice.</p> <p>Luego se realiza la página 10 del libro, donde se repasa con el dedo índice las líneas punteadas y luego hacen el trazo con el lápiz de color; este ejercicio te permitirá ir mejorando tu coordinación de movimientos finos.</p>	<p>Se continúa en la página 6 del libro, donde se leen palabras que incluyen la vocal "a", se les pide a los niños que vayan señalando con el dedo cada imagen a medida que se pronuncian las palabras completas. Luego se pide al niño usar un color rojo para hacer un círculo alrededor de las palabras que empiecen por el sonido /a/.</p> <p>Se va a realiza la página 11 del libro, donde se traza la letra a minúscula con un lápiz de color y decir los nombres de los objetos. Luego se pasa a la página 12, realiza el trazo de la A mayúscula y di el nombre de las ardillas del cuento.</p>	<p>Continúa en la página 7. Se leen ahora otras palabras que incluyen la vocal "a", se les pide igualmente que vayan señalando cada imagen con el dedo a medida que se pronuncian las palabras completas.</p> <p>Por último, se les explica que en este ejercicio van a hacer un círculo azul alrededor de las palabras que terminan con el sonido /a/.</p> <p>Realiza la actividad de la página 15. Pregunta en tu familia dos nombres propios que empiecen por A y dos palabras que empiecen por a. Pide a alguien en casa que los escribas grandes en una hoja, y el estudiante los escribe de muestra en el cuaderno</p>
<p>Primer momento: se les explica a los niños que se va a trabajar con el libro "aprendamos todos a leer", se realizarán las páginas 16, 17, 18; para identificar el sonido de la vocal "E".</p> <p>Se les dice a los niños que se va a realizar lectura del cuento "Enrique el erizo estudioso". Le contamos que los títulos de los cuentos nos dan pistas de lo que se va a tratar la historia y entonces le realizamos preguntas de inferencia, a partir del título del cuento y la imagen.</p> <p>Segundo momento: vamos a trabajar con el</p>	<p>Damos lectura del cuento, simultáneamente se va señalando con el dedo las palabras que se van leyendo, para que los niños se den cuenta que los textos se escriben de izquierda a derecha.</p> <p>Después de la lectura del cuento se realizan preguntas de tipo textual.</p> <p>Buscamos la página 19 y 20 del libro, allí encontrarás la E mayúscula y la e minúscula; debes seguir las líneas punteadas con el dedo índice. Observa bien</p>	<p>Leemos todas las palabras de la página 17, le pedimos al niño que vaya señalando cada imagen a medida que se pronuncian; luego le explicamos que deben usar un color rojo para hacer un círculo alrededor de las palabras que comiencen por el sonido /e/.</p> <p>Realiza la página 21 del libro, donde debes trazar la letra e minúscula con un lápiz de color y decir el nombre del animal. Luego pasas a la página 22, realiza el trazo de la E mayúscula y di el nombre del erizo de nuestro cuento.</p>	<p>Realizamos la página 18 del libro. Leemos todas las palabras de la página 18 del libro y les explicamos que el ejercicio es hacer un círculo azul alrededor de las palabras que tienen el sonido /e/ en el medio y un círculo verde alrededor de las que terminan en /e/.</p> <p>Realiza la página 23 del libro, debes escribir las letras a y e que hacen falta para completar</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>libro "aprendamos todos a leer", vamos a utilizar las páginas 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25. Trazar el fonema /e/ en mayúscula y minúscula.</p>	<p>las imágenes y descubre que con la E mayúscula se escribe Enrique que es un nombre propio, y con e minúscula se escribe estrella que es un animal u objeto.</p>		<p>las palabras.</p> <p>Realiza la página 24 del libro, debes hacer el trazo de las vocales y decirlas en la medida en que se vayan haciendo.</p> <p>Realiza la página 25 del libro. Marca con una X las imágenes de las palabras que no comienzan con el sonido /e/.</p>
<p>Mes 2 Primer momento: vamos a trabajar con el libro "aprendamos todos a leer", se realizarán las páginas 26, 27, 28; con el objetivo de identificar el sonido /i/ al inicio, en el medio y al final de las palabras.</p> <p>Segundo momento: en el libro "aprendamos todos a leer", se realizarán las páginas 29, 30, 31, 32, .33. 34. 35, 36, donde debemos trazar el fonema /i/ en mayúscula y minúscula, desarrollando precisión y coordinación manual fina.</p>	<p>Vamos a leer el cuento de "Irene la iguana ingeniosa" que se encuentra en la página 26. Le pedimos a los estudiantes que describan la imagen del cuento. Luego realizamos preguntas de tipo textual. Pida a los estudiantes repetir las palabras: Irene, iguana, ingeniosa. Y dígale que le muestre la letra i en estas palabras</p> <p>Vamos a ubicar la página 29 del libro y Pida que sigan las líneas punteadas con el dedo. Luego con lápiz siguen las líneas punteadas para formar el castillo. Ahora en las páginas 30 y 31, vamos a trazar con el dedo la letra I mayúscula y la i minúscula, observa bien cómo se hace el trazo siguiendo la flecha; mientras lo vas haciendo, diga el nombre de las imágenes que empiezan por i.</p>	<p>En la página 27 del libro, se leen todas las palabras que se muestran en la imagen y luego se le pide a los niños que deben usar un color rojo para marcar con una X las imágenes de las palabras que empiecen por el sonido /i/.</p> <p>Ubica las páginas 32 y 33, donde vamos a realizar con lápiz el trazo de la vocal i minúscula y la I mayúscula. Recuerda la forma adecuada de hacer la letra, como en la actividad anterior, siguiendo la flecha.</p>	<p>En la página 28 del libro, Lea ahora todas las palabras que aparecen en la imagen y luego se les explica que en este ejercicio van a marcar con una X azul las palabras que tienen el sonido /i/ en el medio.</p> <p>Realizamos la página 34 del libro. Explicamos al niño que en este ejercicio van a escuchar cada palabra y van a completarla con las letras que faltan.</p> <p>Vamos a la página 35 del libro, vamos a decir o leer las letras que están en cada renglón, luego al lado derecho unes los puntos para escribirlas.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Aprendamos todos a leer. Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo para la enseñanza de la lectoescritura inicial. https://drive.google.com/file/d/1St7OvTae8Y9IONpnsFJ1CVxMzMxLjWFH/view</p>		



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

GRADO	Tr.	DOCENTE		SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Comunicativa	PERÍODO	2
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/ COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar las competencias comunicativas para avanzar en los niveles de conceptualización de la lengua escrita; y movilizar las expresiones orales, corporales y gráficas del lenguaje.								
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.								
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Reconoce que las palabras habladas se pueden representar de forma escrita. Identifica la dirección de lectura: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Identifica el sonido de las vocales o, u, al inicio, en el medio y al final de las palabras. Traza el fonema de las vocales en mayúscula y minúscula								
TEMAS Y CONTENIDOS	Conciencia sonora del lenguaje. Lectura y escritura de las vocales.								
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación					

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1 Primer momento: vamos a trabajar con el libro "aprendamos todos a leer", se realizarán las páginas 37,38, 39, 40</p> <p>Recordamos al niño que ya hemos trabajado con las letras (a e i). le pedimos que den ejemplos de palabras que tengan estas vocales, es importante que ya las tenga reconocidas en su escritura y su sonido.</p> <p>Le decimos a los niños que leeremos el cuento: "Octavio y su abuela Omaira" y le hacemos</p>	<p>Ahora leemos en voz alta el cuento y vamos mostrando las palabras que se pronuncian para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonido, destacamos el sonido de la O o. y luego realizamos preguntas que le van a permitir al niño reconocer la vocal con que vamos a trabajar el día de hoy y favorecer la comprensión de lectura.</p> <p>Vas a realizar la página 41 del libro; donde debes pasar el dedo sobre la vocal O mayúscula. Observa bien la imagen para</p>	<p>Ubicamos la página 38 del libro. Leemos todas las palabras que y luego pedimos al niño usar un color rojo para hacer una X sobre las palabras que empiecen por el sonido /o/.</p> <p>Realiza las páginas 43 y 44 del libro, donde deberán trazar sobre los puntos con lápiz haciendo la letra o minúscula y mayúscula. Luego en la página 45, se leen algunas palabras que tienen la vocal "O", y se le pide al niño que las vaya señalando y escriba las vocales que faltan.</p>	<p>Realizo la página 39 del libro. Primero pregunte al niño si conoce algunas palabras que empiecen con el sonido la vocal O. luego le explicas que ahora van a escuchar cada palabra y marcar con una X de color azul las palabras que tienen el sonido /o/ en el medio.</p> <p>Ahora realiza la página 40 del libro; leemos el nombre de cada una de las imágenes, haciendo</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>preguntas de inferencia en relación a la imagen del cuento.</p> <p>Segundo momento: vamos a trabajar con el libro "aprendamos todos a leer", se realizarán las páginas 41, 42, 43, 44, 45, 46. Cuyo objetivo es trazar el fonema /o/ en mayúscula y minúscula.</p>	<p>realizar correctamente la forma de la o, siguiendo la flecha. luego buscas la página 42 del libro. Pida que comiencen a colorear todos los círculos que van poco a poco formando la silueta de un oso.</p>		<p>énfasis en el sonido de la O, luego le pides al niño que encierre en un círculo naranja las palabras que tienen la vocal O al final.</p> <p>Ubica la página 46 del libro. Lee las vocales que encuentras en cada renglón, luego siguiendo los puntos, realiza el trazo de las letras con diferentes colores</p>
<p>Mes 2</p> <p>Primer momento: vamos a trabajar con el libro "aprendamos todos a leer", se realizarán las páginas 47,48, 49. Donde Identificaremos el sonido /u/ al inicio, en el medio y al final de las palabras.</p> <p>Segundo momento: vamos a trabajar con el libro "aprendamos todos a leer", se realizarán las páginas 50, 51,52,53,54,55,56,57, cuyo objetivo es trazar el fonema /u/ en mayúscula y minúscula</p>	<p>Vamos a hacer lectura del cuento "Úrsula, la urraca única". Página 47 del libro. Antes de la lectura le hacemos preguntas de predicción y luego de la lectura le realizamos preguntas de tipo textual.</p> <p>Vamos a realizar las páginas 50 y 51 del libro, debes en cada una de ellas, pasar tu dedo índice siguiendo las flechas que te indican la forma correcta del trazo de la U mayúscula y la u minúscula. Luego realizamos la página 52 del libro; primero con el dedo índice vas a pasarlo por las líneas punteadas, mira bien la forma correcta de hacerlo, inicia en el punto de partida y sigues hasta la flecha. Luego deben hacer el trazo con lápiz.</p>	<p>Ahora buscamos la Página 48 del libro. Leemos todas las palabras que aparecen en la imagen; luego le pedimos al niño usar un color rojo para marcar con una X las imágenes que comienzan con el sonido /u/.</p> <p>Busca las páginas 53 y 54. Para realizar el trazo con lápiz de la vocal u minúscula y mayúscula. Busca la página 55 del libro, como ya el niño debe reconocer el sonido de todas las vocales /a/ /e/ /i/ /o/ /u/; le explicamos que debe completar los espacios con las letras que faltan en cada renglón.</p>	<p>Vamos a realizar la página 49 del libro. Como ya identificamos todas las vocales, ahora vamos a unir con una línea cada imagen con la letra por la que comienza. Primero muestre y lea cada sonido /a/ /e/ /i/ /o/ /u/; luego diga el nombre de cada imagen para que el niño la muestre y la relacione con la vocal correspondiente.</p> <p>Ubicamos la página 56 del libro para leer y escribir las vocales que se presentan.</p> <p>Realizando la página 57. Decimos el nombre de los animales que aparecen en la imagen y el niño debe hacer un círculo rojo alrededor de la imagen que NO empieza con la letra U.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

RECURSOS	<p>Aprendamos todos a leer. Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo para la enseñanza de la lectoescritura inicial. https://drive.google.com/file/d/1St7OvTae8Y9lONpnsFJ1CVxMZmXLjWFH/view</p>
-----------------	--

GRADO	Tr.	DOCENTE		SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Comunicativa	PERÍODO	3
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar las competencias comunicativas para avanzar en los niveles de conceptualización de la lengua escrita; y movilizar las expresiones orales, corporales y gráficas del lenguaje.								
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas								
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Identifica el sonido /m/ al inicio y en el medio de las palabras. Traza el fonema /m/ en mayúscula y minúscula. Identifica el sonido /p/ al inicio y en el medio de las palabras. Traza el fonema /p/ en mayúscula y minúscula. Identifica el sonido /L/ al inicio y en el medio de las palabras. Traza la letra /L/ mayúscula y minúscula.								
TEMAS Y CONTENIDOS	Género didáctico. Género narrativo. Género lírico. Inglés: alimentos y animales. Conciencia sonora del lenguaje. Lectura y escritura de las consonantes M,P, L								
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de implementación			Fecha fin de implementación				



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1 Primer momento:</p> <p>Se les explica a los niños que vamos a trabajar con el libro “aprendamos todos a leer” semestre 2, se realizarán las páginas 5, 6, 7, 8, 9, el objetivo es identificar el sonido /p/ al inicio, en el medio y al final de las palabras.</p> <p>Segundo momento:</p> <p>Vamos a trabajar con el libro “aprendamos todos a leer”, se realizarán las páginas 10, 11,12,13,14,15,16,17; cuyo objetivo es trazar el fonema /p/ en mayúscula y minúscula.</p>	<p>En la página 5 del libro realizamos la lectura del cuento “Paco el papagayo paseador”. En la medida que va realizando la lectura, le muestra la letra /p/ que está resaltada con color, para que el niño vaya reconociéndola. Al finalizar, le realizas las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué las plumas de Paco son especiales?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hace Paco entre las palmas? • ¿Qué le gusta hacer a Paco? • ¿Te gusta ir al parque? ¿Por qué? • ¿Qué haces cuando vas al parque? <p>Vamos a realizar la página 10 del libro, debes trazar sobre las líneas con un lápiz y coloreamos el cohete. También realiza la página 11 del libro, realiza el trazo de los círculos con colores diferentes.</p>	<p>Se continúa en la página 6 del libro. Se va a leer al niño cada una de las imágenes que aparecen y debe ir haciendo énfasis donde lleva el sonido de la letra /p/; luego le pides que encierre en un círculo las imágenes de las palabras que comienzan con el sonido /p/:</p> <p>Puerta, pato, sapo, paleta, pandereta, sopa.</p> <p>Realiza la página 12 del libro, con un lápiz unimos las líneas y los círculos para formar la letra P mayúscula y la p minúscula.</p> <p>Realiza las páginas 13 y 14 del libro, donde debes hacer el trazo de la p minúscula y P mayúscula</p>	<p>Realiza la página 7 del libro. Va a leer las imágenes que se presentan haciendo fuerza o énfasis donde se encuentra la letra /p/; luego le pide al niño que trace una X sobre las imágenes de las palabras que tienen el sonido /p/ en el medio:</p> <p>Pandereta, sopa, paleta, sapo, puerta, sapo.</p> <p>Realiza la página 15 del libro, debes completar los espacios con la letra P, luego intenta leer la palabra completa:</p> <p>Lu_a / _erro / chim_ancé</p> <p>Hi_o_ótamo / cham_ú</p> <p>En la página 16 vas a trazar con un lápiz de color sobre cada sílaba en minúscula y mayúscula y dices en voz alta los sonidos que vamos escribiendo: PA PE PI PO PU.</p> <p>En la página 17, debes leer y dibujar la palabra en cada cuadro:</p> <p>Plátano, paraguas, campana.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Mes 2</p> <p>Primer momento:</p> <p>El día de hoy vamos a trabajar con el libro “aprendamos todos a leer”, se realizarán las páginas 29, 30, 31, 32 y 33 del libro “aprendamos a leer”. El objetivo es identificar el sonido // /L/ al inicio y en el medio de las palabras.</p> <p>Segundo momento:</p> <p>vamos a trabajar con el libro “aprendamos todos a leer”, se realizarán las páginas 34, 35, 36, 37, 38, 39 y 40, cuyo objetivo es trazar el fonema /L/ en mayúscula y // en minúscula.</p>	<p>Se realiza la lectura del cuento de la página 29 del libro. “Luisa la lagartija azul”, se muestrea cada palabra con el dedo, a medida que se va leyendo, se destaca el sonido de la L l.</p> <p>Después de la lectura realizamos las siguientes preguntas de comprensión.</p> <p>¿Por qué la lengua de las lagartijas es especial? ¿Por qué es importante ser laborioso? ¿Qué hace Luisa en sus ratos libres? ¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres?</p> <p>En la página 34 y 35 del libro debes repasar con el dedo la letra L mayúscula y L minúscula. Recuerda siempre seguir las flechas que indican la forma correcta de hacerlas.</p>	<p>En la página 30 del libro, se debe hacer un círculo rojo alrededor de las imágenes que comienzan con el sonido //:</p> <p>Lana, erizo, limón, luna, pato, lagartija.</p> <p>Luego en la página 31, se debe encerrar con color azul todas las letras minúsculas. Sopa de letras.</p> <p>En la página 36 del libro, Con un lápiz debes trazar las líneas uniendo los puntos, observa bien las flechas que te indican el trazo correcto.</p> <p>En las páginas 37 y 38 debes realizar el trazo de la letra l minúscula y L mayúscula. Sigue las flechas para hacerlo de forma correcta.</p>	<p>Ubicamos la página 32 del libro, se leen las palabras que representan las imágenes haciendo énfasis en la letra inicial. El niño debe escribir la letra inicial de cada palabra:</p> <p>Ardilla, papagayo, nariz, oveja.</p> <p>Ubica la página 39 del libro, allí debes escribir las letras que hace falta para completar las palabras. Repite en voz alta las palabras hasta que reconozcan cuáles son las letras que faltan: (león, luna, limón)</p> <p>__ón / __na __món</p> <p>En la página 40, debes hacer un círculo alrededor de las palabras que NO empiezan por l:</p> <p>Oveja, lagartija, león, limón, pandereta, sapo.</p>
<p style="text-align: center;">RECURSOS</p>	<p>Aprendamos todos a leer. Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo para la enseñanza de la lectoescritura inicial. https://drive.google.com/file/d/1St7OvTae8Y9IONpnsFJ1CVxMZmXLjWFH/view</p>		



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

GRADO	Tr.	DOCENTE		SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Comunicativa	PERÍODO	4
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar las competencias comunicativas para avanzar en los niveles de conceptualización de la lengua escrita; y movilizar las expresiones orales, corporales y gráficas del lenguaje.								
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.								
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Identifica el sonido /S/ al inicio y en el medio de las palabras. Traza el fonema /S/ en mayúscula y minúscula. Identifica el sonido /T/ al inicio y en el medio de las palabras. Traza el fonema /T/ en mayúscula y en minúscula.								
TEMAS Y CONTENIDOS	Conciencia sonora del lenguaje. Lectura y escritura de las consonantes: S, T.								
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación					

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Mes 1 Primer momento: Se trabaja con el libro "aprendamos a leer" Se realiza lectura del cuento "Sara la serpiente servicial"; se muestra cada palabra con el dedo, a medida que va leyendo. Destaque el sonido de la S s.	En la página 42 del libro, debes unir con una línea las imágenes de palabras que empiecen por la letra S. Sapo, sol, serpiente, sopa. En las páginas 46 y 47, debes pasar el dedo índice por la S mayúscula y minúscula. Recuerde tener en cuenta siempre la	En la página 43 del libro, debes marcar con una X las imágenes de las palabras que tienen /S/ en el medio; y encerrar en un círculo las palabras que tienen S al final. Estrella, escalera, iglesia, espejo, escoba. En la página 48 del libro, los niños deben colorear las cuerdas de los globos siguiendo	Se Socializa con los niños la canción de la serpiente de tierra caliente Practíquenla a ritmo con palmas o marchando. Escriba en el tablero las palabras: serpiente, caliente, dientes, demente, gente, aguardiente. Lea cada



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Después de la lectura realice las siguientes preguntas de comprensión: ¿La imagen de la serpiente te ayudó en algo a comprender el texto?</p> <p>¿Te parece que el título es adecuado para la historia? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Por qué Sara se puede enroscar en las ramas de los árboles? ¿Cómo le gusta vivir a Sara? ¿Todas las serpientes son peligrosas? ¿Qué haces para ser servicial?</p> <p>Segundo momento:</p> <p>En la página 45, se pide a los estudiantes describir cada imagen que se encuentra a la izquierda. Recuerde a los niños la izquierda y la derecha. Diga el nombre de la figura que aparece en la columna de la izquierda. Ejemplo: triángulo amarillo. Analice todas las figuras que se presentan y pregunte cuál de las figuras en la línea 1 es igual a la presentada en la columna izquierda. Repita el nombre de las figuras. Una vez reconozcan la figura de cada línea, pídale que la rellenen con el color del modelo.</p>	<p>dirección de las flechas, que indican el trazo correcto de la letra. Luego puedes pegar lana por el trazo de la letra.</p>	<p>la dirección de las líneas. Y en la página 49, deben trazar líneas en forma de S dentro de los caminitos.</p> <p>En las páginas 50 y 51 del libro, los niños deben trazar con lápiz la forma de la letra S en minúscula y mayúscula.</p>	<p>una y pregunte a los niños ¿por qué estas palabras son parecidas? Después de oír sus respuestas explique que estas palabras son especiales porque riman, es decir: tienen el mismo sonido final.</p> <p>Luego se realiza la página 44 del libro donde deben unir con una flecha las palabras que riman.</p> <p>Pregunte a los estudiantes que identifiquen algunas palabras que empiecen con las sílabas sa, se, si, so, su. Luego en la página 52, deben completar las palabras, de acuerdo a la imagen que se presenta.</p> <p>Mesa, saco, oso, casa</p>
<p>Mes 2 Primer momento:</p> <p>Se hace lectura del cuento "Tatiana, la tortuga tranquila". Página 65 del libro 2aprendamos a leer". Se lleva a cabo preguntas de predicción como, ¿qué animal es Tatiana? ¿Conoces las tortugas? Pida a los niños que describan la imagen de Tatiana que está en la historia: destaque el caparazón, la boca grande, las cuatro patas, y el lugar donde vive. Durante la lectura ase hace énfasis en la letra T, t.</p> <p>Segundo momento:</p> <p>En las páginas 68 y 69, vamos a pasar el dedo</p>	<p>Después de la lectura se llevan a cabo las siguientes preguntas de comprensión.</p> <p>¿Si tuvieras una tortuga, qué nombre le pondrías? ¿Qué título le pondrías a la historia de Tatiana? ¿Cómo es el movimiento de una tortuga? ¿Lo has visto? ¿Para qué les sirve el caparazón a las tortugas? ¿Cómo sabemos que Tatiana no anda de carreras? ¿Qué tareas debemos hacer despacio para evitar errores? ¿Qué puede suceder cuando hacemos las</p>	<p>En la página 66 del libro debes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marcamos con una X las imágenes que comienzan con el sonido /t/. 2. Escribimos la letra con la que comienza cada palabra. <p>Tren, mesa, tomate, tortuga, limón, pato.</p> <p>En la página 73 debemos rellenar los espacios con la letra t. luego lees cada palabra y la transcribes en tu cuaderno de trabajo en la escuela.</p> <p>_re. _oma_e</p>	<p>En la página 67 del libro; se debe encerrar en un círculo las imágenes que tienen el sonido /t/ en medio de la palabra, y escribe el nombre del dibujo.</p> <p>Hipopótamo, bicicleta, mono, pelota, barco, aromática.</p> <p>En la página 74 del libro dibuja y escribe una palabra que inicie con las siguientes sílabas: fa te li so mu</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>índice por la letra T y t, siguiendo la dirección que indican las flechas. Luego pegamos lentejuelas sobre las líneas punteadas para dar forma a la letra T y t.</p>	<p>cosas con afán?</p> <p>En la página 70, Trazo con un lápiz sobre las líneas para formar la letra /T/ y luego coloreo la imagen de la tortuga.</p> <p>En las páginas 71 y 72, se debe realizar el trazo de la letra t minúscula y mayúscula.</p>	<p>_ierra Pa_o</p> <p>Bo_a elefan_e</p>	
<p>RECURSOS</p>	<p>Aprendamos todos a leer. Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo para la enseñanza de la lectoescritura inicial.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1St7OvTae8Y9IONpnsFJ1CVxMZmXLjWFH/view</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=r68VBQ6oJ8s&ab_channel=borenaio</p>		

PLAN DE ÁREA DIMENSIÓN ESTÉTICA

GRADO	Tr.	DOCENTE		SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Estética	PERÍODO	1
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)</p>	<p>Desarrollar las competencias creativas, estimulando las diferentes formas de expresión artística y formar estudiantes generadores de cultura y amantes de los valores propios de su comunidad.</p>								
<p>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal</p>								



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Desarrolla actividades relacionadas con rasgado, pegado, punzado y amasado. Demuestra habilidad en el manejo de tijera en diferentes materiales. Muestra destreza en el manejo del lápiz. Utiliza el lenguaje corporal para manifestar expresiones artísticas. Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión del mundo. Progresa en el ejercicio de amarrar zapatos. Representa gráficamente los integrantes de su familia.</p>			
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Trazos libres. Garabateo- Grafismos. Manejo de plastilina, Manejo de herramientas básicas escolares: crayones, lápiz, cuaderno, libro, sacapuntas, tabla para plastilina y otros. Arrugado, plegado, rasgado, picado, pegado. Técnicas de pintura. Manualidades. Manejo del espacio (cuaderno).</p>			
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1 Para iniciar la actividad la maestra comienza diciendo: "Antes de venirme con ustedes me estaba peinando entonces me miré al espejo y me estaba fijando en cómo soy, observé el color de mi pelo, cuántos ojos tenía y de qué color eran, cuántas orejas, cómo es mi boca, cómo son mis dientes, después me vi mi cuerpo y cada extremidad de él y me sentí hermosa. Se estimula la conversación con preguntas como: ¿Qué me hace ser hombre, ¿Qué me hace ser mujer? ¿Qué cosas hago yo porque soy hombre? ¿Qué cosas hago yo, por qué soy mujer? ¿Qué cosas no puedo hacer porque soy hombre? ¿Qué cosas no puedo hacer porque soy mujer? ¿Por qué? ¿Qué me gusta de ser hombre, qué me gusta de ser mujer? ¿Por qué?</p>	<p>Se pide a los estudiantes que se dibujen, se orienta que al lado derecho dibujen todo lo que les gusta hacer, como jugar, estar con su familia, comer, entre otras; y al lado izquierdo plasmen las cosas que les disgustan como las arañas. Los dibujos de los niños se pegan en el pizarrón, para que cada uno explique su representación. Luego se les pregunta ¿En qué se parecen?; después de escuchar sus argumentos, se explica que todos nos parecemos porque tenemos cabeza, ojos, boca, manos, pies, etc. También nos parecemos algunos en los gustos y disgustos, por ejemplo, a muchos nos gusta ir al parque y a muchos no nos gustan las arañas. Luego se pregunta en qué no nos</p>	<p>Se organizan en equipos y se sientan en sus mesas de trabajo, la docente va pasando por cada mesa con un espejo para que cada niño se observe y se fije en cómo son sus ojos, de qué color, cómo es su nariz, su boca, su pelo, sus orejas, sus manos, sus pies, etc. pero a otros no. Explicarles que lo importante es que todos nosotros y los demás seres humanos valemos lo mismo, aunque no nos parezcamos y nos gusten diferentes cosas, todos somos iguales, somos personas y vivimos en este mundo y por eso nos debemos respetar, tolerar, cuidarnos y querernos unos a otros. Se invita a dividirse en dos grupos: uno de niñas y otro de niños, se pide a cada grupo que haga una dramatización en la cual los</p>	<p>Algunos niños exponen su trabajo, explican acerca de lo que dibujaron y de algunas experiencias con sus amigos. Se construye un periódico mural con sus dibujos, y se pegan fuera del salón, cuando sus padres o cuidadores lleguen por ellos, se les pide que recojan su dibujo y como actividad de apoyo en casa el niño comparte con su familia lo aprendido sobre los valores.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>¿Qué no me gusta de ser hombre, qué no me gusta de ser mujer? ¿Por qué?</p>	<p>parecemos y se les explica que las diferencias es que algunos tenemos el color de pelo distinto, el color de ojos, de piel, y algunos rasgos diferentes; además los gustos y disgustos de todas las personas no son iguales.</p>	<p>hombres cumplan funciones de mujer y viceversa, la intención es que comprendan que todos podemos compartir las labores del hogar.</p>	
<p>Se observan imágenes del cuerpo. Se busca material en libros y revistas, en ellas se va a reconocer las partes duras y blandas de nuestro cuerpo (reconocimiento de músculos-huesos-piel).</p>	<p>A través de láminas ilustrativas, la docente presenta diferentes partes internas de nuestro cuerpo (corazón, pulmones, estómago, aparato reproductor masculino y femenino) y su funcionamiento. Se hace una actividad de relajación donde se le permite a los niños reconocer los sonidos de diferentes partes del cuerpo como los latidos del corazón, su respiración, entre otros.</p>	<p>Actividad "rompecabezas ". Se les entrega a los niños un dibujo del cuerpo humano, para que lo colorean y recorten, y posteriormente en otra hoja unir y pegar esas partes del cuerpo. Para esta actividad el maestro se dispone a observar el trabajo de los estudiantes. En otro momento se le pide a los estudiantes que realicen un dibujo libre del cuerpo, para ello se les presentan diferentes imágenes del cuerpo, para que tengan en cuenta la totalidad e integralidad del cuerpo humano.</p>	<p>Los niños realizan un dibujo de ellos, teniendo en cuenta todas las partes identificadas en el cuerpo humano; además se pide que realicen un dibujo de su familia teniendo en cuenta diferencias como la estatura, el género, el color de piel, entre otras.</p>
<p>Mes 2 Se lleva a cabo el juego del rey manda, el rey debe pedir que imiten los movimientos y sonidos de animales. Ejemplo: animales acuáticos, terrestres de dos y cuatro patas, anfibios que se arrastren, diferentes aves para volar; entre otras que a la docente guía se le puedan ocurrir.</p>	<p>En video beam o televisor, se presenta a los niños diferentes canciones de imitación de animales para que imiten la coreografía y al mismo tiempo se motiven a bailar de manera espontánea y libre.</p>	<p>Se realizan máscaras de animales para que los niños la decoren con papel iris recortado con tijeras, se llevan tres modelos diferentes.</p>	<p>Se les pide a los estudiantes que se reúnan en grupos de tres estudiantes para que realicen una dramatización con sus respectivas máscaras.</p>
<p>Se les lee a los niños el cuento de "El monstruo de colores", a través de éste los niños dialogan sobre las emociones que diariamente los invaden, y las clasifican con ayuda de su maestra en el tablero. (alegría, tristeza, amor, miedo, calma).</p>	<p>Como actividad lúdica se invita a los estudiantes a hacer mímica y a tratar de expresar diversas emociones sin hablar. Cantamos la canción "Y si tienes muchas ganas de reír" ...</p>	<p>Con ayuda de algunas caras de sentimientos y emociones lo niños, moldean en plastilina el sentimiento que les produce el recibir un regalo.</p>	<p>Los niños nombran los sentimientos o emociones que deben prevalecer el aula de clase.</p>
<p>Se dialoga sobre cuáles son las posibilidades de expresión de los seres humanos, luego sobre las formas de expresión de los animales.</p>	<p>Los niños a través de un dibujo, tratan de dar a conocer a sus compañeros los sentimientos o emociones con los cuales se sienten identificados en el día (tristeza, alegría, enojo...) los demás deben adivinar qué sentimiento recrea el dibujo del niño.</p>	<p>Los estudiantes, mediante ejercicios y diversos ritmos musicales demuestran lo que éste les hace sentir, y manifiestan con su cuerpo lo que cada ritmo les genera.</p>	<p>Se construye un collage con imágenes recortadas por los estudiantes, de rostros humanos en las cuales se pueden identificar diferentes emociones.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

RECURSOS	EL MONSTRUO DE COLORES / Cuento de LAS EMOCIONES https://www.youtube.com/watch?v=mq1suZe9Pt8 El Baile de los Animales - Las Canciones del Zoo 3 El Reino Infantil https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c
-----------------	--

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	DIMENSIÓN	PERÍODO
			Principal. Mano de Dios.	Estética	2
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar las competencias creativas, estimulando las diferentes formas de expresión artística y formar estudiantes generadores de cultura y amantes de los valores propios de su comunidad.				
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.				
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Expresa de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones y fantasías, y empleo diversas técnicas y materiales para ello. Reconoce diferentes texturas, sabores, olores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social. Participa y disfruta de las diferentes expresiones artísticas: teatro, baile, canciones y narraciones. Utiliza adecuadamente colores, tijeras y vinilos. Demuestra esmero, constancia y creatividad al realizar sus trabajos.				
TEMAS Y CONTENIDOS	Ensartado, recortado y modelado. Dibujo-coloreado. Dramatizado. Colores secundarios (verde, naranja, violeta, rosado, gris). Técnicas de pintura. Dactilopintura. Composiciones.				
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación	

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Mes 1 Se cuenta una historia donde se mencionan diferentes profesiones. Esta narración puede iniciar así: “niños imagínense que hoy cuando salía de mi casa y esperaba que me recogiera el bus, había un señor barriendo y cerca de él había otro con unos cartones, cuando de pronto sopló una fuerte brisa y se volaron los cartones que el señor traía, pero con la ayuda del otro (y mencionamos una profesión) pudo recoger los cartones. Seguía caminando y de repente se me dañaron los Zapatos, y/o me enfermé. Y así sucesivamente incluyendo profesiones u oficios. Al contar la historia la docente debe ser expresiva y caracterizar los personajes, es una forma que les permite a los niños identificar diferentes profesionales u oficios que se encuentran.</p>	<p>Se utilizan diferentes portadores de texto, los cuales serán entregados a los estudiantes. Se realiza un juego que consiste en que la profesora dirá en voz alta y de manera escrita el nombre de una herramienta de trabajo; y el niño intenta buscar en los textos y determinar a qué profesional pertenece. Por cada respuesta acertada, se entrega una estrella, gana el juego quien acumule más estrellas.</p>	<p>Para este momento se entona la canción de los OFICIOS” se le pone el ritmo que queramos y se realizan las acciones que nos indique la profesión: “Me pongo de pie Me vuelvo a sentar porque a los oficios, Vamos a jugar. Me pongo de pie Me vuelvo a sentar Porque a los oficios, Vamos a jugar. Había una vez, Un niño carpintero que golpeaba con martillo a todas horas un tablero. Un niño peluquero que cortaba con tijeras Y peinaba muchos pelos. Había una vez, un niño barrendero que barría las tristezas con escoba y con plumero. Había una vez un niño camionero transportando toneladas de cariño al mundo entero. Había una vez dos niñas costureras Que cosían y bordaban Bajo un sol de primavera”.</p>	<p>Se elabora una ficha de trabajo para los estudiantes, la instrucción es unir a través de una línea las herramientas de trabajo con su respectiva profesión u oficio.</p>
<p>En un primer momento se indaga sobre los saberes previos de los niños acerca de los oficios: ¿Qué son los oficios/profesiones?, ¿Qué oficios/profesiones conocen?, ¿Conocen las profesiones de sus padres?, ¿A qué se dedican?, ¿Qué oficios/profesiones elegirían para conocer en profundidad?</p>	<p>Los niños observan láminas ilustrativas de personas realizando diferentes tareas y van a determinar de qué oficio/profesión se trata. Se habla de los oficios/profesiones que tienen la personas que hay en nuestra escuela y el trato que hacia ellas debemos tener.</p>	<p>Los niños nombran y dibujan el oficio/profesión que les gustaría ejercer cuando sean grandes, y luego transcriben tres de los valores que se debe tener en esta profesión.</p>	<p>Como actividad complementaria, los niños en compañía de sus padres deben hacer una entrevista corta a un profesional donde le cuente porque escogió esa profesión. En proceso de aula, los estudiantes socializan esta experiencia.</p>
<p>Se establece un diálogo con los niños sobre los medios de transporte del sector; por qué son tan importantes para las personas, quiénes pueden manejar, importancia del cinturón de seguridad, exceso de velocidad, cuidados al cruzar la calle, etc. (en este momento se puede reforzar el tema de normas de tránsito). Luego se presentan algunas imágenes de los medios de transporte que existen a nivel Municipal.</p>	<p>Se presentan a los estudiantes algunos videos en relación con los medios de transporte, con la intención de reconocerlos e identificar su uso adecuado. “Los medios de transporte para niños: Transportes terrestres, acuáticos y aéreo”. “Adivina los Sonidos de los Medios de Transporte”</p>	<p>Los niños, con recortes previamente hechos de figuras geométricas, personas, ruedas, medios de transporte, van plasmar en un papel cómo se imaginan la vida antes de existir el transporte y después de. Se establece un diálogo orientado hacia la importancia del buen trato a las personas que nos prestan el servicio en los diferentes medios de transporte.</p>	<p>Se entrega a las estudiantes revistas e imágenes para que los clasifiquen, los recorten y peguen en su cuaderno. Se hace énfasis en aquellos que se asemejen al transporte del sector. Es habitual en nuestro contexto que los conductores de transporte, decoren sus autos con algún objeto o amuleto. Se le pide a los niños que elaboren un adorno para llevar en un auto, o para regalar a vecinos</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

			que les recuerden respetar las normas de tránsito.
<p>Mes 2 Los niños en compañía de la maestra observan un video de los animales domésticos y salvajes. “Chus el Simpático. Los animales salvajes y domésticos”. Se hará especialmente énfasis en los salvajes y su hábitat, reconociendo si existen algunos de estos en nuestro territorio.</p>	<p>Se entrega a cada niño una ficha con un animal, para decorar con papel silueta; por ejemplo, la Cebra, (los niños recortan tiras delgadas y las pegan en el animal para darle la forma que desean).</p>	<p>Se propone construir una maqueta de la granja ideal. Para realizarla, se debate en cómo sería esa granja, qué animales tendría, dónde estarían, qué otros objetos se pueden incluir. Una vez terminado el debate y tener con claridad los detalles de la granja, se realiza su construcción con material reciclado, haciendo por ejemplo los animales con rollos de papel higiénico o vasos desechables, y la estructura de la granja con cartón.</p>	<p>Como actividad de apoyo en casa, los niños con la ayuda de su familia, elaboran con material reciclable el animal que escogieron para la granja; y en proceso de aula se genera el espacio para que cada estudiante exponga el animal que construyó; teniendo en cuenta las características más importantes de éste.</p>
<p>Se proyecta el video de la fábula “el buen tiempo y la lluvia”, que habla sobre los días lluviosos y soleados. Al finalizar se cuestiona a los niños por el tipo de clima que les gusta más y el porqué.</p>	<p>A cada uno de los estudiantes se les hace entrega de una ficha que contiene una sombrilla, la orientación es rasgar pedacitos de papel silueta de diferentes colores para rellenar la sombrilla y dibujar alrededor la lluvia.</p>	<p>Se conforman equipos de trabajo y se les entrega imágenes de paisajes en las cuales se pueda inferir un tipo de clima, se observan detalladamente y se dialoga con respecto al vestuario que se deben utilizar en cada uno. Luego escriben, de manera espontánea, un listado de los implementos que se requieren para cada uno de los climas.</p>	<p>Para finalizar se entregan imágenes de prendas de vestir, para que los niños las coloreen y clasifiquen el vestuario de acuerdo a cada tipo de clima.</p>
RECURSOS	<p>Los medios de transporte para niños Transportes terrestres, acuáticos y aéreo https://www.youtube.com/watch?v=ol11YcbRku8 Adivina los Sonidos de los Medios de Transporte https://www.youtube.com/watch?v=6pyt5hCu-Rs Chus el Simpático. Los animales salvajes y domesticos https://www.youtube.com/watch?v=do2B0vkL6Nw El buen tiempo y la lluvia https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/fabulas/el-buen-tiempo-y-la-lluvia-fabulas-nuevas-para-ninos/</p>		

GRADO	Tr.	DOCENTE		SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Estética	PERÍODO	3
--------------	-----	----------------	--	-------------	-----------------------------	------------------	----------	----------------	---



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar las competencias creativas, estimulando las diferentes formas de expresión artística y formar estudiantes generadores de cultura y amantes de los valores propios de su comunidad.		
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Manifiesta gusto de manera espontánea por las diversas creaciones estéticas, tanto propias como las de los demás. Establece relaciones basadas en el respeto, la escucha y la aceptación de los demás con sus diversas formas de ser.		
TEMAS Y CONTENIDOS	Realizar expresiones dramáticas, gráficas, recreando diferentes emociones. Collage. Color negro, blanco, café.		
FECHA DE ELABORACIÓN	Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Mes 1 Se realiza una breve reseña de algunas fiestas tradicionales de Medellín, como la feria de las flores, con el fin de que los niños entiendan a qué se refiere este tipo de eventos; luego se les indaga si conocen algunas fiestas o celebraciones que se hacen en su corregimiento Altavista, y qué se hace en estos festejos.	Se realiza un listado en el tablero de aquellas fiestas que los niños mencionen y se hace énfasis en una de ellas, en este caso, se muestran imágenes de cometas de distintas formas, con la intención de que los niños descubran una celebración que se ha venido haciendo en el corregimiento "el festival de la cometa". Se indaga por las formas y colores, al igual que las semejanzas y diferencias de las cometas.	Se seleccionan dos padres de familia, para que apoyen a los niños en la elaboración de una cometa, para esto se selecciona material como palos de chuzo y papel globo. Luego se realiza actividad lúdica donde los niños dan vuelo a sus cometas.	Elaboración de flores con diferentes tipos de papel, fotocopias, papel globo, papel crepé, para la construcción colectiva de una silleta, en reconocimiento de la feria de las flores en la ciudad de Medellín.
Se indaga a los niños sobre en qué lugar les gustaría vivir, conversando acerca de cómo les gustaría que fuera el lugar donde viven. ¿Cómo les gustaría que fuera este lugar? ¿Cómo sería la naturaleza? ¿Cómo serían los animales del lugar? ¿Cómo sería la gente? ¿Cómo serían las casas, edificios, las calles, las plazas? En este caso también se les puede preguntar por las mascotas o animales que tendrían. Y luego con	Los niños a través de un dibujo dan a conocer a sus compañeros el lugar donde les gustaría vivir. La maestra realiza una reflexión que invite a los niños a construir ese lugar en su corregimiento, con acciones propias; por ejemplo, si quieren un lugar limpio, qué podrían hacer para que este espacio esté de esta manera.	Construiremos grupalmente el lugar donde queremos vivir con materiales recolectados por los niños, colbón, pintura, cartón. Se elabora una maqueta colectiva que represente el lugar donde quieren vivir.	Una vez terminada la maqueta, se invitan diferentes miembros de la comunidad educativa, incluidos algunos padres o cuidadores para darles a conocer el trabajo elaborado y como festejo se hace un compartir de alimentos elaborados por los padres de



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

lo conversado se realiza en el tablero un texto o dibujo colectivo que represente los deseos de todo el grupo.			familia.
Mes 2 Para iniciar la actividad, se dialoga con los niños acerca del país que habitan, "Colombia". Luego se les proyecta la canción "la bandera de Colombia" con la intención de lograr su aprendizaje memorístico e identificar los colores primarios.	Se lleva a los estudiantes el croquis de la bandera en una cartulina grande, vinilos con los colores primarios se explica acerca de Colombia su bandera y los colores que la conforman; luego se organizan en tres grupos, a cada uno se le asigna un color de la bandera; para que por rellenen la bandera con las huellas de sus manos hasta llenarla completamente y dar forma a la bandera de nuestro país Colombia.	En el cuaderno se transcriben cinco datos relevantes de Colombia, como su clima, temperatura, número de departamentos, flora, fauna y o otros que se consideren relevantes.	En el cuaderno los niños realizan de muestra un símbolo patrio nacional, diferente a la bandera.
Se dialoga con los niños sobre sus saberes previos en relación con los símbolos patrios y se les explica brevemente el significado de ellos y lo que representan para nuestro país.	Se realiza una lectura alusiva a la independencia, luego de esta lectura se muestra a los niños imágenes de cada parte del escudo, para que en su cuaderno o en una hoja, dibujar cada elemento y escriban de muestra el nombre de cada uno.	Se les entrega a los estudiantes una ficha con la imagen de la bandera de Colombia; ellos deben rasgar papel iris y pegar a cada franja el color que corresponde según la explicación dada al inicio.	Se indica a los estudiantes colorear la ficha del libro de apoyo relacionada con la independencia de Colombia.
RECURSOS	Canción bandera de Colombia https://www.youtube.com/watch?v=ZkXbBR_VqXk		

GRADO	Tr.	DOCENTE		SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Estética	PERÍODO	4
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar las competencias creativas, estimulando las diferentes formas de expresión artística y formar estudiantes generadores de cultura y amantes de los valores propios de su comunidad.								



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos		
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicarme y comprender el mundo. Muestra interés y participa de manera individual y grupal en las propuestas lúdico – recreativas de la institución y de la comunidad.		
TEMAS Y CONTENIDOS	Pintura Plegados. Recortado. Coloreado. Collage. Modelado. Composición con material del medio o reciclaje. Creaciones navideñas.		
FECHA DE ELABORACIÓN	Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1 La docente conversa sobre los saberes previos de los niños, acerca de los animales que viven en el mar, luego por medio de una exposición de un cuento o historia, la maestra escoge uno de los animales de este mundo para ahondar en él y exponer los datos importantes de este animal.</p>	<p>La docente enseñara a los niños la canción de “soy un pez”. Para su aprendizaje memorístico e identificación de animales acuáticos.</p>	<p>Se le brinda a cada estudiante una ficha con una pequeña pecera donde cada uno debe dibujar 20 pececitos y los coloree de distintos colores. Arriba de la pecera el niño escribe de manera espontánea la palabra pez.</p>	<p>Con material reciclable cada niño elabora un pez, para que al final se construya entre todo el grupo la representación del océano.</p>
<p>En el aula de clases se pegan imágenes de diversos tipos de líderes como, el presidente, los súper héroes, los deportistas. Los niños con sus palabras cuentan ¿Quiénes son? ¿Qué hacen? ¿Por qué cree que son famosos? Y responderán a la pregunta ¿Quién es un líder? Luego de la construcción verbal que los niños realicen de esta palabra, la maestra le explica su significado mediante algunas cualidades o características.</p>	<p>Los niños escriben junto con la maestra, algunas características de las personas líderes. Luego se divide a los niños en cuatro equipos, y de cada uno se elegirá un estudiante, al cual se le vendan los ojos, y a un compañero de su equipo que llamaremos líder tendrá la responsabilidad de darle las indicaciones a su compañero. El líder de cada equipo va dando instrucciones a su compañero de ojos vendados de cómo realizar la figura del cuerpo humano. Luego se presentan a todos los estudiantes las</p>	<p>Los niños hacen parte de una dramatización de un circo, en este habrá un conjunto de actividades en la que cada miembro del equipo tiene que dar al menos una de las tareas en el conjunto. Cada uno puede tener pequeñas tareas, como los obstáculos que cruzan, malabares, llenando botellas con agua, la construcción de una torre de vasos de plástico, jugar con pelotas, entre otras. Se hace grabación de la actividad, para luego ser editada y proyectada a los estudiantes, con la intención de reconocer los momentos y las</p>	<p>Se conforman varios equipos para realizar diferentes actividades lúdicas, en las cuales se destaca la importancia de un líder en el equipo. Los juegos que se sugieren son “El lazarillo”, “El círculo”, “Nudo de personas”. Para el conocimiento de las actividades lúdicas se anexa el enlace en el apartado de los recursos.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>construcciones realizadas y el estudiante de ojos vendados explica el cómo se sintió realizando la actividad.</p>	<p>acciones que se identifican en un líder.</p>	
<p>Mes 2 Dialogar sobre los conocimientos y experiencias que tienen los niños sobre la Navidad. ¿Qué se celebra en Navidad? ¿Qué les ocurrió a José y María? ¿Cómo cambia el entorno en estas fechas? ¿Quiénes son los reyes magos? Contarles la historia del nacimiento de Jesús y la adoración de los Reyes Magos y después realizar diálogos comprensivos sobre lo escuchado. Se proyecta el video “Cuento de navidad para niños.</p> <p>Se habla también con los niños acerca de las características de la decoración en Navidad, los objetos decorativos que ellos han observado en su casa, calle u otros lugares (se retoman tradiciones).</p> <p>Se comenzará preguntando a los niños si ellos alguna vez han observado cómo se decoran las casas, calles, tiendas en Navidad y por qué se hace (se retomarán tradiciones). Se indagará acerca de cómo es esa decoración, para qué se usa, cuáles figuras tiene, cómo luce, etc. Posteriormente, se les invita a realizar sus propios artículos navideños para decorar el aula, con material previamente seleccionado.</p>	<p>Se entrega a los niños una ficha que contiene cada uno de los personajes del nacimiento, Y en el cuaderno arman de manera creativa este acontecimiento.</p> <p>En este proceso de construcción se escucha a la par algunos cánticos referentes a la navidad.</p>	<p>Se comenta a los niños que se hará una fiesta de Navidad, pero para poder entrar necesitamos llevar un disfraz especial. Se preguntaré cuáles personajes han observado dentro de la decoración navideña.</p> <p>Posteriormente, los niños realizan una máscara de reno. Al finalizar los niños expondrán sus máscaras para comentar los materiales que usaron y apreciar sus características. (Después utilizarán sus máscaras para ir a una fiesta navideña). Se utilizarán, Botas navideñas, coronas navideñas, monos de nieve.</p>	<p>Se les solicita a las familias que realicen con la colaboración de los niños una tarjeta navideña artesanal que será expuesta en el preescolar.</p>
<p>Se relatará el cuento de “ Choco encuentra una mamá”, “Esta es la historia de Choco, un pajarito que busca por todas partes a su mamá. Al principio de la historia Choco busca a su mamá en animales que tienen características parecidas a las de él. Por ejemplo, le pregunta a la Morsa si es su mamá porque tiene los cachetes grandes e hinchados como él. Uno por uno, cada animal le rechaza porque no tienen más características en común.</p>	<p>Los niños en compañía de la maestra en el tablero harán un listado de las cosas que se necesitan para disfrutar en familia, y cómo puedo yo ayudar para fortalecer ese disfrute en familia y fortalecer las relaciones con el otro.</p>	<p>Los niños se dividen en tres grupos, con el fin de colorear en grupo un momento familiar o de compartir con otras personas (previamente elegido en una ficha) alusivo a la época navideña. Cada grupo relata, si disfruto del trabajo en equipo y de qué se trató su ficha.</p>	<p>Los niños traen al aula una imagen o foto de un momento familiar que hayan disfrutado, y le explican a sus compañeros qué hizo especial ese momento.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Cierto día, cuenta la historia que ya Choco no podía más con su desgracia. Entonces comienza a llorar y a conversar consigo mismo. La señora oso lo escucha y lo toma en sus brazos. Está lista para amarlo y para llevarlo a su casa en donde, una variedad de animales (un cocodrilo, un hipopótamo y un cerdito) esperan y juntos forman una hermosa familia con mamá oso". Los niños comentan a sus compañeritos cómo podrían disfrutar de su familia y amar la familia que tienen.</p>			
<p>RECURSOS</p>	<p>Soy un pez https://www.youtube.com/watch?v=GZyUBh9YVc0 Actividades de liderazgo https://www.lifeder.com/dinamicas-de-liderazgo/ Cuento de navidad https://www.youtube.com/watch?v=0Ac6ocuj-fY</p>		



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

PLAN DE ÁREA DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Actitudinal y valorativa	PERÍODO	1
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Orientar a los estudiantes hacia la apropiación de valores, actitudes y aptitudes tanto en el seno de la familia como en el entorno escolar.							
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.							
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Construye colectivamente normas de convivencia y las practica. Coopera con los otros en la solución de un conflicto que se presenta en diversas situaciones.							
TEMAS Y CONTENIDOS	Conozco mi preescolar. Mi colegio Compromisos y normas de convivencia escolar Cuidado de mi cuerpo Señales de cuidado y prevención (el cuerpo) Género y sexualidad							
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación				

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Mes 1 Lectura del cuento Franklin va a la escuela, del autor Paulette Bourgeois. Se hace un diálogo sobre lo que más te gustó del cuento y porqué te gustaría ir al colegio.	Se pide a los estudiantes que, en el cuaderno de trabajo, intenten escribir el título del cuento y dibujar cómo se imaginan el colegio.	Los niños escucharán el cuento de "cosas que me gustan del colegio" del autor Tracey Moroney. Después de la lectura se socializan las siguientes preguntas: ¿cuál es el nombre del	Siguiendo las instrucciones de la profesora, realiza el colegio en origami, luego de terminarlo, vas a dibujarte dentro de él.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p>personaje? ¿recuerdas cómo estaba vestido el personaje principal? ¿cómo te gustaría que fuera tu profesora? Y menciona tres cosas que te gustan del colegio al personaje principal</p>	
<p>Se realiza actividad lúdica donde los niños deben seguir diferentes acciones de movimiento con su cuerpo, según sea la orientación de la docente: saltar con dos pies, saltar con un pie, caminar en puntas de pie, dar saltos como ranita. En este momento de actividad lúdica se hace énfasis en la capacidad de escuchar y seguir instrucciones.</p>	<p>Se realiza lectura del cuento “el conejo Bermejo” para favorecer la capacidad de escucha y la importancia del lenguaje corporal.</p> <p>Valores que transmite el cuento: el valor de la escucha, el respeto a los demás, los buenos modales, esfuerzo y superación de comportamientos inadecuados.</p> <p>Algunos contenidos que se abordan son: habilidades sociales adecuadas, nuestras acciones tienen consecuencias en los demás, diferenciar lo que hacemos, lo que pensamos y lo que sentimos.</p>	<p>Se realizan preguntas orientadas a la comprensión de lectura:</p> <p>Comentar el vocabulario: qué es un conejo, un zoo, charlar, prestar atención y otras expresiones que se considere no sean de fácil comprensión para los niños.</p> <p>¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Cómo era el conejo bermejo? ¿Cuántos años tenía? ¿En qué curso estaba? ¿Cómo iba al colegio? ¿Qué le pasaba? ¿Qué pasaba cuando no escuchaba? ¿Cómo se comportaría el conejo bermejo en casa? ¿Qué truco le enseñó su mamá? ¿Cómo se comportaba antes de saber el truco y cómo se sentía? ¿Qué pasó al final?</p> <p>Luego se realiza un dibujo libre sobre el cuento.</p>	<p>Se pide a los niños realzar un cartel donde se represente una norma o buen hábito que se presente en el aula.</p> <p>Posteriormente se realiza una socialización de los trabajos realizados; teniendo siempre en cuenta la importancia de escuchar al otro cuando éste tiene la palabra.</p>
<p>Mes 2</p> <p>Se realiza el juego del Lazarillo, con la intención de favorecer la confianza y el respeto con en el otro.</p> <p>Se delimita un espacio en el aula para recorrer de ida y regreso con cada participante; se venda los ojos a uno de los participantes y el otro tiene que llevarlo sin decirle nada, el niño con los ojos vendados puede darle la mano a su lazarillo o ponerla solo sobre sus hombros.</p> <p>Luego se socializa la actividad con preguntas como:</p> <p>¿Cómo se sintieron cuando estaban a ciegas? ¿Cómo sintieron que fue el trato del lazarillo? ¿Se sintieron seguros con su compañero?</p>	<p>Lectura del cuento “El caballito enano”</p> <p>Después de la lectura se sugiere un conversatorio frente a la lectura, con preguntas orientadoras.</p> <p>¿Crees que el caballito consiguió hacer algo bueno porque tenía confianza en sí mismo? ¿Qué habría pasado si el caballito hubiera hecho caso a los dos hombres que decían que no servía para nada? ¿Cuándo quieres hacer algo que te resulta muy difícil, prefieres no hacerlo? ¿Por qué? ¿No haces las cosas que puedan salir mal? ¿Te sientes seguro cuando vas a hacer algo?</p>	<p>Se orienta una reflexión en relación a la importancia de reconocer el valor de cada persona y aceptarlo con sus diferencias; siempre y cuando sus acciones sean cordiales y respetuosas.</p> <p>Se socializa con los estudiantes que al interior del aula hay una normas o acuerdos establecidos para poder vivir en armonía, por ejemplo: escuchar con atención cuando alguien tiene la palabra, levantar la mano para pedir la palabra, realizar las actividades propuestas.</p>	<p>Se les presenta una imagen donde se observe una situación de conflicto: la orientación es colorear la imagen y dibujar formas positivas de vivir la situación que se les presenta; luego cada niño explicará la situación positiva.</p> <p>Como valor agregado, se considera el grado transición como el momento en el que los niños empiezan a descubrir verdaderamente el mundo y se relacionan directamente con sus semejantes.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Se reflexiona en torno al valor de la confianza y el respeto con ellos mismos y los otros.</p>	<p>Se invita a los niños a que hablen del caballito enano, sus cualidades, y cómo supo mantener la confianza en sí mismo, a pesar de sus limitaciones físicas.</p> <p>Se colorea ficha del caballito enano.</p>		<p>Si tienen una formación sólida en valores, sabrán la importancia de éstos y tendrán claro cuándo deben aplicarlos. El objetivo es ayudar a que los identifiquen y que, a la vez, los asuman como algo que forma parte de su cotidianidad.</p>
<p style="text-align: center;">RECURSOS</p>	<p>Franklin va a la escuela https://www.youtube.com/watch?v=xdV0T4A2Es0 Cuento: cosas que me gusta del colegio https://www.youtube.com/watch?v=IUEU9hklmlk Cuento: para portarse bien en el colegio https://es.slideshare.net/blancalunita/cuentos-para-portarse-bien-en-el-colegio Cuento: El caballito enano https://www.guiadelnino.com/educacion/juegos-para-educar-en-valores/juegos-para-aprender-la-confianza-en-si-mismo</p>		

GRADO	Tr.	DOCENTE		SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Actitudinal y valorativa	PERÍODO	2
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)</p>	<p>Orientar a los estudiantes hacia la apropiación de valores, actitudes y aptitudes tanto en el seno de la familia como en el entorno escolar.</p>								
<p>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal</p>								
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>	<p>Describe de manera detallada características familiares sociales y culturales de la comunidad a la que pertenezco. Se reconoce como parte de una familia. Describe algunos valores que identifica en la familia.</p>								
<p>TEMAS Y CONTENIDOS</p>	<p>Valores. (compartir)</p>								
<p>FECHA DE ELABORACIÓN</p>		<p>Fecha inicio de Implementación</p>		<p>Fecha fin de implementación</p>					



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1 Se realiza lectura del siguiente cuento: "En la cabeza de María"</p> <p>María no le gusta peinarse, ella quisiera estar mechuda todo el tiempo...y brincar en los charcos, perseguir palomas, jugar futbol, atrapar bichos de los árboles, comer helado y todo lo demás. María le pidió a su madre que no la volviera a peinar con ridículos moños de colores. Su mamá aceptó y al siguiente día la mandó despeinada a la escuela.</p> <p>Al llegar su maestra la observó con sorpresa, sus amigos se rieron de ella y todos en la escuela señalaban su cabello desaliñado. De regreso a su casa se encontró a su papá, que también al verla se puso a reír, y dijo: María: ¿no crees que deberías peinarte con tus lindas colitas? María gritó: ¡No, no y no!</p> <p>En la noche cuando María ya estaba en su cama, recordó las burlas por su cabello y sintió...por lo que decidió no volverse a peinar jamás.</p>	<p>Socialización de las preguntas que se hacen a continuación:</p> <p>¿Qué crees que sintió María cuando sus compañeros se rieron de ella?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusta de ti?</p> <p>¿Qué cosas o situaciones te hacen sentir feliz?</p> <p>También en el cuaderno o en una hoja, puedes hacer el mejor dibujo de ti y hazle el mejor cabello mechudo que te puedas inventar.</p>	<p>Ahora vamos a jugar, es una oportunidad para regalar y acompañar.</p> <p>Vamos a leer: a todos nos gusta sentirnos queridos, nos gusta que nos lo demuestren y saber que el otro nos acepta como somos. Por eso es importante, que la otra persona también sepa que uno la quiere.</p> <p>En un lugar tranquilo te sentarás frente a frente con un compañero, el juego consiste en regalar afecto a la otra persona. Primero le van a hacer un mimo o cariñito con un gesto, abrazo o besos. Luego le van a expresar con una palabra el cariño que le tienen (amor, te quiero, bonita, entre otras); y por último le dirán qué es lo que más le gusta de ellas, por ejemplo, decirle: me gusta cuando ríes porque te veo feliz.</p>	<p>En una hoja, vas a escribir una carta a una persona en tu casa, la que te haga sentir mejor y feliz.</p> <p>Se escribe de muestra la fecha, el nombre de la persona, y luego le hace un dibujo donde le demuestres tu cariño y amor, si deseas puedes escribirle una palabra de afecto, la que tú quieras.</p>
<p>Mes 2 Se realiza actividad lúdica teniendo en cuenta ritmos musicales de diferentes partes del país; la intención es realizar movimientos espontáneos en un primer momento; luego en votación se elige una canción para organizar una coreografía con movimientos dirigidos por la docente.</p> <p>Con esta actividad se busca el fortalecimiento de la expresión corporal y el reconocimiento</p>	<p>Se proyecta el video: Benito Colombia tierra querida.</p> <p>Se realiza preguntas a los niños sobre qué personajes lograron observar en el video, que describan lo que más les llamó la atención, ¿por qué se dice que somos colombianos? La finalidad es lograr que los estudiantes se identifiquen como colombianos, pero que podemos haber nacido en distintos lugares que nos hacen</p>	<p>Se pide a los estudiantes que lleven fotografías familiares, en caso de no tenerlas, pedir que lleve un dibujo donde la represente.</p> <p>Se orienta una conversación acerca de cómo está compuesta cada familia y quiénes son sus integrantes; qué acciones realizamos en familia; cómo es el trato que recibo en mi familia. Se reflexiona en torno a que vivimos en un mismo barrio, pero que al interior de cada familia se hacen cosas diferentes.</p>	<p>Los niños deberán traer de sus casas algún dulce o comida típica de la comunidad para un compartir en el aula. Con antelación se realizará un conversatorio donde cada uno explicará la forma en que fueron elaboradas, ¿qué es lo que más le gustó de la actividad, ¿quiénes de la familia participaron de la elaboración</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>musical con influencia de otras culturas</p>	<p>diferentes en el acento de nuestra voz, en el color de la piel, en la forma de vestir, en la música que escuchamos, en la comida que tomamos.</p> <p>Se elabora una ficha alusiva a la diversidad cultural colombiana,</p>	<p>Se construye con estas fotografías el mural de “mi familia”, el cual estará expuesto al interior del aula durante la semana.</p> <p>Se les pide a los estudiantes que elijan el integrante de la familia que para cada uno sea más significativo, como la intención de realizar un retrato de esa persona utilizando témperas y pincel.</p> <p>En proceso de aula se recita la poesía: mi casita, con la intención de lograr a través de la repetición, el aprendizaje de ésta:</p> <p>“Vivo en una casa muy alta, muy alta con un tejado y paredes blancas. Tiene ventanas y puertas y un gran comedor, y un cuarto precioso donde duermo yo”</p>	<p>del producto? Se invita también a una madre usuaria para que nos cuente su experiencia en casa con la actividad propuesta. Por último, se organiza un picnic para realizar el compartir.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>En la cabeza de María https://www.youtube.com/watch?v=YI8wBGs736o&ab_channel=DePuroCuento Benito Colombia tierra querida https://www.youtube.com/watch?v=NOpERYqHpg</p>		

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Actitudinal y valorativa	PERÍODO	3
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)</p>	<p>Orientar a los estudiantes hacia la apropiación de valores, actitudes y aptitudes tanto en el seno de la familia como en el entorno escolar.</p>							
<p>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</p>	<p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>							



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Practica valores como la honestidad, la responsabilidad y las normas de cortesía durante los juegos y demás actividades grupales. Demuestra sentimientos de afecto y solidaridad en los juegos y en el trabajo en equipo.		
TEMAS Y CONTENIDOS	Valor de la honestidad y la responsabilidad.		
FECHA DE ELABORACIÓN	Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1 Se explica a los niños que somos honestos cuando hablamos con la verdad, es decir, no podemos mentir o fingir, porque es como si te pusieras una máscara y te ocultaras detrás de ella. Luego se les dará una ficha relacionada con este valor para colorear y leer "hablo siempre con la verdad"</p>	<p>Se lleva a cabo la lectura del cuento el pastorcito mentiroso.</p> <p>Después de haber escuchado el cuento responderás verbalmente. ¿Está bien lo que hizo el pastorcito, por qué? ¿Para ti qué es la mentira? ¿Ustedes han mentido alguna vez? ¿Qué pasa cuando las personas dicen mentiras?</p>	<p>Se entrega a cada estudiante una secuencia de imágenes sobre el cuento del pastorcito mentiroso.</p> <p>La intención es que los niños enumeren la secuencia en el orden en que se desarrolla la historia.</p>	<p>A cada estudiante se le hace entrega de una acción, la docente hace lectura de la acción y el niño debe ubicar el texto según su criterio en acciones honestas y en acciones poco honestas.</p> <p>Observarás luego el video del "hormiguero", en éste descubrirás porqué es importante ser honesto y decir siempre la verdad. Al finalizar el video se dibuja la hormiguita que más le gustó a cada niño</p>
<p>Mes 2 Se presenta un video infantil sobre el valor de la responsabilidad.</p> <p>Se hace una reflexión en relación con las acciones que se muestran en el video. Es importante identificar qué actitudes nos hacen ser responsables; y de igual forma reconocer las implicaciones positivas que este valor conlleva en la cotidianidad.</p>	<p>Se lleva a cabo la lectura en voz alta del cuento: "Una gran lección"</p> <p>Después de leer el cuento, dialoga con el adulto que te acompaña las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué entendiste por el valor de la responsabilidad?</p> <p>¿Cuáles son los personajes del cuento?</p> <p>Si eres responsable, qué actitud tomarías: la</p>	<p>Se les presentan los siguientes enunciados a los niños y ellos deberán indicar con dedito arriba si cumplen con la responsabilidad y dedito abajo si no la cumplen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizo oportunamente las actividades del colegio. -Ayudo a mi familia con las actividades de casa -Organizo mi tiempo durante el día para estar al día con las actividades del colegio. -Mantengo mi cuarto limpio y ordenado. 	<p>Se le entrega a cada niño una ficha con la imagen de una casa y escuela, deben dibujar una acción responsable dentro de cada imagen y socializar en el grupo.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	de Daniel o la de sus compañeros; justifica tu respuesta.		
RECURSOS	<p>El pastorcillo mentiroso https://www.cuentosinfantiles.top/el-pastorcillo-mentiroso/ "El hormiguero" - La importancia de la verdad para niños https://www.youtube.com/watch?v=eagPrgHLIIY Cuento: Una gran lección para muchos niños https://xn--cuentoscortosparanios-ubc.org/una-gran-leccion-para-muchos-ninos/</p>		

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	DIMENSIÓN	PERÍODO
			Principal. Mano de Dios.	Actitudinal y valorativa	4
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Orientar a los estudiantes hacia la apropiación de valores, actitudes y aptitudes tanto en el seno de la familia como en el entorno escolar.				
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.				
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Reconoce la importancia de establecer relaciones armoniosas con los seres vivos y los recursos naturales. Establece relaciones de amistad y solidaridad para comunicarme.				
TEMAS Y CONTENIDOS	Valores.(Amistad)				
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación	

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1 Juego: “salvar a mi amigo”</p> <p>Este juego consiste en hacer imaginar a los niños que están montados en un barco que ha comenzado a hundirse y que deberán hacer lo imposible por salvarse y salvar también a sus amigos. La tripulación del barco comenzará siendo un grupo bastante grande y luego se irá reduciendo hasta que solo puedan salvarse dos personas.</p> <p>Se hace un con tiza un círculo grande donde se ubican todos los niños del grupo, éste será nombrado como el barco que se está hundiendo en el mar. Alrededor del barco se hacen botes o lanchas que están en el mar y se encargarán de salvar a los niños, éstos pueden ser pequeños círculos demarcados con lazos.</p> <p>La persona que dirige el juego irá narrando la travesía del barco y su naufragio, y de igual forma irá dando la indicación de cuántas personas caben en el bote salvavidas. Los lazos se irán quitando para que cada vez queden menos personas, y se da por finalizada el juego cuando solo queden dos niños. Una vez finalizado el juego, los niños podrán compartir lo que sintieron al ver que no pudieron salvar a sus amigos y lo que sintieron al ver que no consiguieron un lugar en el bote.</p>	<p>Cuento “A qué sabe la luna”</p> <p>Se llevan a cabo una serie de preguntas que infieren sobre el valor de la amistad y el trabajo en equipo:</p> <p>¿Un solo animal hubiese conseguido el objetivo? ¿Creen que si nos ayudamos entre todas las cosas salen mejor y más fáciles? ¿Qué habría pasado si los animales no ayudan a la tortuga? ¿Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan?</p>	<p>Elaboración de tarjetas de amor y amistad. Se llevan varios modelos de tarjetas de amor y amistad, de los cuales cada niño deberá escoger dos, uno para entregar a su familia, y otro para entregar a un compañero de clase.</p> <p>Con esta actividad, se busca además de la expresión artística, incentivar en los niños la importancia del valor de la amistad, reconocer a través de un detalle la importancia que tiene el otro en mi vida.</p>	<p>Con anterioridad se pide a cada niño que lleve un dulce para compartir con un compañero.</p> <p>Se elige un día para festejar y reconocer el valor de la amistad. Se colocan en una bolsa el nombre de todos los niños del grupo, cada estudiante debe sacar un nombre, debe decir cualidades de ese niño y los compañeros deben adivinar de quién se trata, cuando sea descubierto se comparte el dulce y la tarjeta con esa persona.</p> <p>Así mismo llevarán a su casa la tarjeta de amistad, elaborada para la familia.</p>
<p>Mes 2 Se realiza la actividad del “globo de los valores” se escribe en un papel un valor y una forma de representar este valor, con un dibujo, una mímica, un ejemplo, entre otras.</p> <p>Luego se colocan los papeles en el globo y se</p>	<p>Se presentan los siguientes videos que hacen relación a la importancia que tiene los amigos y los valores que se generan y ponen en práctica con este vínculo afectivo.</p> <p>“Parcialmente nublado”. “Pajaritos”</p>	<p>Se narran o proyecta el cuento “ Uga la tortuga”.</p> <p>Se llevan a cabo preguntas relacionadas con el cuento haciendo énfasis en los valores que podemos rescatar del mismo para poner en práctica.</p>	<p>Se realiza el festín de la amistad, se propone un día para que los niños lleven comestibles para compartir y hacer una manualidad para regalar a un compañero.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>inflan, se coloca música para que en parejas los niños estén bailando, se pasará un globo ante el grupo y cuando pare la música la pareja que tenga el globo deberá representar el valor con la actividad sugerida; y así sucesivamente hasta que se agoten los globos</p>	<p>Socializar con los estudiantes los mensajes que dejan estos videos en su corazón, para luego representarlos gráficamente y hacer entre todos la postal de la amistad y solidaridad.</p>	<p>¿Qué le pasaba a Uga la tortuga? ¿Por qué se metían todos los compañeros del bosque con ella? ¿Hizo algo Uga para cambiar esta situación? ¿Qué le dijo la trabajadora hormiguita? ¿Cómo se sentía Uga al comenzar a esforzarse en todo lo que hacía?</p>	<p>Se realizan juegos en equipo, se fomenta el valor de la solidaridad y el trabajo en equipo</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Parcialmente nublado https://www.youtube.com/watch?v=h1cFYcF07s&feature=youtu.be Pajaritos https://www.youtube.com/watch?v=tqvQ8UjLV4I&feature=youtu.be Cortometraje "cuerdas" https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw Uga la tortuga Cuento infantil para fomentar el esfuerzo y la perseverancia en los niños https://www.youtube.com/watch?v=0Y73OAGJUnw</p>		



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

PLAN DE ÁREA DIMENSIÓN ÉTICA

GRADO	Tr.	DOCENTE	SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Ética	PERÍODO	1
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar el pensamiento creativo y reflexivo para mejorar la capacidad de aprendizaje y el ejercicio de los procesos cognitivos que soporte las exigencias del conocimiento inicial del preescolar.							
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.							
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Manifiesta en las acciones cotidianas, reconocimiento, aceptación y respeto por la diversidad. Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.							
TEMAS Y CONTENIDOS	Derechos y responsabilidades en mi escuela. Normas de cortesía. Diversidad.							
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación				

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1 Se realiza la actividad de saludo, ubicación de la fecha, asistencia de los estudiantes.</p> <p>Se juega con los niños tingo, tingo tango y se le preguntará para ellos qué significa la palabra derechos, etc. (saberes previos).</p>	<p>Los niños van a observar un video llamado "El niño gigante" a medida en que se va presentando, se realizan varias pausas y se realizan preguntas sobre éste: ¿Cuáles son los derechos que se mencionan? ¿Cómo niños qué derechos tenemos? Nos centraremos en el derecho a la educación y como estudiantes de la Institución tenemos derechos y responsabilidades, se les</p>	<p>En conjunto con los niños se construye una lluvia de ideas sobre derechos y responsabilidades en la escuela, luego se hace una cartelera con la lista realizada entre todos. Los niños se dibujarán en ésta como una forma de comprometerse a cumplir lo acordado como miembros de la Institución</p>	<p>Se les muestra a los niños imágenes de comportamientos adecuados y no sobre los derechos de los niños; ellos dirán si están o no, cumpliendo con sus derechos y responsabilidades.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>presenta el manual de convivencia contándoles que es el libro de la Institución que nos recuerda cómo nos debemos comportar y cuál es nuestro compromiso al ser parte de la comunidad Deboriana.</p>		
<p>Mes 2 Se juega con los niños "La caja mágica", dentro de ésta los niños deben sacar un papelito, el cual tendrá preguntas generales, desde su nombre, color favorito, comida favorita, si conocen algunas palabras de cortesía, ¿cuáles? A las palabras de cortesía les colocaremos el nombre de palabras mágicas y para recordarlas nos las aprendemos con una canción.</p> <p>En una mesa en el centro del aula, se ubican múltiples elementos de aseo, jabón, antibacterial, shampoo, cepillos, crema dental, esponjas de baño, tarrito de agua; Los niños inicialmente observan cada elemento y luego se les pregunta el nombre de cada elemento, cuál es su uso y en qué momento del día realizamos esta actividad.</p>	<p>Se conforman equipos de trabajo colaborativo y se les hace entrega de diferentes imágenes para analizarlas y posteriormente colorear. El líder de cada equipo nos cuenta qué palabra mágica representa "buenos días, gracias, por favor, disculpas, permiso, hasta luego". Con las imágenes se forma un collage, el cual es ubicado al interior del aula con la intención de tenerlas presentes en cada momento.</p> <p>Como actividad lúdica y complementaria, se juega con los niños "adivina, adivinador", para ello se les hace lectura de una serie de adivinanzas; el niño que dé respuesta correcta se le entrega un implemento de aseo.</p> <p>Para finalizar se entabla un diálogo sobre la importancia del aseo personal, por qué debemos estar limpios, lavarnos con frecuencia las manos, usar papel higiénico cada vez que vamos al baño, ducharnos a diario, cepillarnos los dientes y cortarnos las uñas, entre otras actividades que se realizan en torno al aseo y presentación personal.</p>	<p>Se lleva a cabo el juego "El capitán", cada niño se coloca un parche en el ojo y debe buscar en el salón unos tesoros escondidos que tienen forma de regalos; cuando todos los tesoros hayan sido encontrados, se conforma un círculo, donde cada estudiante abre su regalo el cual representa una palabra mágica, todos en estos momentos hacen el compromiso de cumplirla y respetarla. Al finalizar la actividad se hace un compartir con los estudiantes.</p> <p>Los niños van a colorear una serie de fichas sobre la higiene personal; a medida que van realizando la actividad sugerida, se recuerdan los implementos de aseo, su uso la importancia del aseo personal en la vida de cada uno.</p>	
<p>RECURSOS</p>	<p>Valores que deben aprender los niños https://spain.minilandeducational.com/family/7-valores-deben-aprender-ninos/ Instituto Colombiano de Bienestar familiar. El niño gigante https://www.youtube.com/watch?v=_qrle4qjPis</p>		



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

GRADO	Tr.	DOCENTE		SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Ética	PERÍODO	2
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar el pensamiento creativo y reflexivo para mejorar la capacidad de aprendizaje y el ejercicio de los procesos cognitivos que soporte las exigencias del conocimiento inicial del preescolar								
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.								
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Actúa con criterios propios frente a situaciones cotidianas y juegos grupales. Afianza su autonomía al participar en un equipo de trabajo.								
TEMAS Y CONTENIDOS	Actitudes frente a situaciones de la vida cotidiana								
FECHA DE ELABORACIÓN		Fecha inicio de implementación		Fecha fin de implementación					

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Mes 1 Se realizan las rutinas de clase; el saludo, la ubicación del tiempo y asistencia de los niños. Como actividad inicial, se juega a "patitos al agua, al aire y a tierra" los niños que realicen la actividad en forma equivocada, sale al tablero para entregarle una imagen que puede corresponder a: un niño llorando al caerse, niños peleando, un niño enfermo, niños sin media mañana, niños sin colores para pintar. Cuando se hayan escogido todas las imágenes,	Se divide el grupo en 5 equipos a cada uno se les entrega una imagen previamente observada, se les pide decir qué hacer ante esa situación. Después de unos minutos se da la orientación para que socialicen a los otros compañeros la interpretación que hacen de la imagen; a partir de esto se realiza un debate preguntando si los otros niños están de acuerdo o cómo reaccionan frente a esta situación, así se hace sucesivamente con cada imagen.	Se le entrega una ficha a cada niño de situaciones cotidianas en el colegio, cada uno la pinta de forma libre. En el cuaderno de actividades dibujan una situación que les haya gustado o llamado la atención.	A cada niño se le entrega dos globos uno lo pintan de color verde y el otro rojo, la docente lee algunas situaciones en relación con las normas propias del contexto escolar; si están de acuerdo con la respuesta levantan el globo verde y si no están de acuerdo levantan el globo rojo.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>se realiza un círculo para que cada estudiante presente su lámina y el resto de los niños del grupo debe describir lo que están observando.</p>	<p>Se observa el video de algunas situaciones de unos niños frente a la norma, a medida que el video va pasándose se va deteniendo para que los niños puedan predecir lo que va a suceder o den solución a la situación que se presenta.</p>		<p>Una de las situaciones que se les presenta es "un niño tiene un juguete y su compañero quiere jugar con él, le pega y se lo quita. Los otros amigos se colocan a pelear, estás de acuerdo con lo sucedido?"</p>
<p>Mes 2 Se realizan las rutinas de clase: El saludo, la ubicación del tiempo y asistencia: como actividad de exploración se juega con los niños en el patio escolar "Simón dice". La intención es que hagan solo aquellas acciones que sientan que son correctas.</p>	<p>Se observa un video sobre la amistad y sobre cómo ayudar al otro. Posteriormente en el cuaderno cada estudiante va a dibujar una acción positiva que haya hecho para ayudar a alguien.</p>	<p>A cada estudiante se entrega una ficha para ser consignada en el cuaderno, la orientación es colorear solo las acciones correctas o positivas, y hacerle una x a las incorrectas.</p>	<p>Se socializa con los estudiantes algunas situaciones de la cotidianidad en el colegio.</p> <p>Después de hacer educación física un niño tiene mucha sed y sin permiso se le toma el agua a su compañero. ¿Está de acuerdo con su actitud? Argumenta la respuesta.</p> <p>En el descanso jugando, un niño se tropieza con los pies de un compañero, se cae y llora, los otros niños lo ayudan a levantarse y le dan un abrazo para tranquilizarlo. ¿Estás de acuerdo? Argumenta la respuesta.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Aprendemos las actividades cotidianas en el día con Pelayo y su pandilla https://www.youtube.com/watch?v=4V5gG3EcoGk Revista virtual: El aprendizaje de los niños en la vida cotidiana. Los niños que no respetan las reglas - aprendiendo a ser héroes https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ</p>		

GRADO	Tr.	DOCENTE		SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Ética	PERÍODO	3
-------	-----	---------	--	------	-----------------------------	-----------	-------	---------	---



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)	Desarrollar el pensamiento creativo y reflexivo para mejorar la capacidad de aprendizaje y el ejercicio de los procesos cognitivos que soporte las exigencias del conocimiento inicial del preescolar		
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Establece relaciones basadas en el respeto, la escucha y la aceptación de los demás con sus diversas formas de ser. Manifiesta la apropiación de las normas de convivencia y civismo, en las interacciones cotidianas con sus compañeros y demás miembros de la comunidad educativa.		
TEMAS Y CONTENIDOS			
FECHA DE ELABORACIÓN	Fecha inicio de Implementación		Fecha fin de implementación

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1 Se inicia la jornada saludando, ubicando a los niños en el tiempo y llamando a lista, se juega "Simón dice" y se les pide a los niños darse abrazos, saludar, dar una sonrisa, con el fin de mejorar la relación entre todos.</p> <p>Inicialmente se retoma el tema de los valores, realizando un conversatorio sobre qué valores conocen, qué significa para ellos cada uno de los valores que mencionan. La docente menciona y ejemplifica algunos como; la tolerancia, el respeto, la responsabilidad, el cuidado, amistad, solidaridad.(todos indispensables para una sana convivencia).</p>	<p>En el aula se hace una exposición de imágenes sobre algunas normas de convivencia, los niños se desplazan por el salón haciendo un reconocimiento visual; posteriormente se socializa y se dialoga sobre lo observado, ¿Por qué debemos cumplir las normas? ¿Qué puede pasar si las incumplen? ¿Cuál es el lugar de cada uno en la sociedad?</p>	<p>A cada niño se le entrega una pulsera que dice "soy un ciudadano ejemplar", los niños la van a decorar y se van a dibujar, se le coloca en su muñeca asumiendo el compromiso de respetar las normas y ser unos ciudadanos que den ejemplo.</p>	<p>Cada niño le cuenta a sus padres o cuidadores el tema que se trabajó en clase; y como actividad de apoyo en casa, deben llevar por escrito una norma de convivencia que tengan en el hogar.</p>
<p>Mes 2 Como actividad inicial, se juega a inflar un globo; todos los niños se toman de las manos y simular que todos en conjunto son el globo; se da la orientación de inflar o desinflar el globo en</p>	<p>Se hace lectura de unos pictogramas sobre cómo debe ser el comportamiento de cada uno en algunos espacios públicos: en el aula, en el supermercado, donde el médico, en el transporte público etc., a medida que</p>	<p>Se le entrega papel y lápiz y cada niño, para que escriban una norma social, teniendo en cuenta que lo van a hacer a partir de la escritura espontánea. Simbólicamente será un ingrediente para hacer un delicioso "salpicón</p>	<p>Cada niño le cuenta a sus padres o cuidadores el tema que se trabajó en el aula, y como actividad de apoyo en casa, deben llevar por escrito una</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>varias ocasiones, teniendo cuidado de no romper el globo y por ende ser desinflado. Con ese juego se les explica a los niños que todos son parte de una sociedad y en cada lugar existen reglas que se deben respetar y cumplir y si no se cumple se daña o desinfla la sociedad como el globo, Se proyecta un video corto donde explican las normas.</p>	<p>se van leyendo los estudiantes dicen lo que se debe o no hacer en estos lugares.</p>	<p>de las normas” se conforma un círculo y cada niño debe leer la norma que construyó y ubicarla en el símbolo que representa la olla donde se elabora el salpicón. Para festejar esta construcción y finalizar este momento, se comparte un verdadero salpicón.</p>	<p>norma de convivencia que tengan en el hogar.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Clases de normas para niños https://www.youtube.com/watch?v=td0yJ0Q1DUA Normas sociales https://www.understood.org/es-mx/articles/5-unwritten-social-rules Material pictográfico para trabajar los límites y las emociones http://lapsico-goloteca.blogspot.com/2014/05/material-pictografico-para-trabajar-los.html</p>		

GRADO	Tr.	DOCENTE		SEDE	Principal. Mano de Dios.	DIMENSIÓN	Ética	PERÍODO	4
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS (Instrumento Diagnóstico)</p>	<p>Desarrollar el pensamiento creativo y reflexivo para mejorar la capacidad de aprendizaje y el ejercicio de los procesos cognitivos que soporte las exigencias del conocimiento inicial del preescolar.</p>								
<p>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</p>	<p>Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>								
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>	<p>Participa en grupos de trabajo con espíritu de cooperación. Establece relaciones de causa y efecto en sus acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y a los demás.</p>								
<p>TEMAS Y CONTENIDOS</p>	<p>Imagen y reconocimiento de sí mismo.</p>								
<p>FECHA DE ELABORACIÓN</p>		<p>Fecha inicio de implementación</p>		<p>Fecha fin de implementación</p>					



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Mes 1 Se realiza el juego del “semáforo”, los estudiantes caminan por un espacio determinado; la orientación es: cuando se diga amarillo se camina lento, rojo significa detenerse y verde avanzar, el recorrido se acompaña con el sonido de una pandereta; cuando se diga rojo, los niños observarán al amigo que tengan cerca. Se realiza varias rondas; luego sentados en un círculo, se dialoga en una puesta en común cómo es cada uno de los compañeros físicamente, que hay en común, que diferencia tienen etc.</p> <p>Luego se les invita a verse en el espejo, cada uno reconociéndose como un ser único, se les pregunta cómo se ven, que sienten, cual es la percepción de cada uno.</p>	<p>Los niños se sientan en el piso en forma de círculo, en el centro se colocan múltiples materiales, chaquiras, colbón, mirellas, lana, colores, hojas iris, tijeras etc. A cada uno se le entrega una hoja de block en blanco y en ella se dibujan y decoran libremente.</p> <p>Al finalizar cada niño le muestra a sus compañeros cómo se dibujó y decoró su autorretrato, se expone de forma visible y los niños como en un museo caminarán observando el trabajo de su compañero.</p> <p>Se les pide a los niños que se acuesten en el piso, se coloca música clásica y se les da crema de manos para que se realicen un masaje por su cuerpo en las manos, pies, en la cara; se les explica que cuando se quieren así mismo se valoran, se cuidan, se respetan y aceptan, igualmente lo van hacer con los demás, es la imagen que son y proyectan.</p>	<p>Previamente los niños llevan una foto de cada uno, se les entrega el material para elaborar un portarretratos en foami, todos al terminar hacen una exposición de ellos, contando cómo se llaman, que les gusta hacer, su color favorito, la comida que les gusta, su juego preferido, que quiere ser cuando sea adulto. Al finalizar todos se darán un fuerte aplauso por el magnífico trabajo realizado.</p>	<p>En una bolsa mágica está el nombre de cada niño, jugarán a ser el mago Merlín; se saca un papelito y se lee el nombre de niño y el resto del grupo va a decir todo lo bonito o positivo de él ayudando a su autoimagen, autoestima y reconocimiento de sí mismo.</p>
<p>Mes 2 Se dialoga con los niños sobre quién es la persona más importante, y se les dice que la profesora tiene un preferido que para descubrirlo deben asomarse a una caja que hay en su escritorio y que no pueden decir qué ven hasta que todos no realicen la actividad (en la caja hay un espejo y así cada uno se verá como el más importante).</p>	<p>Se hace en círculo en el piso con todos los estudiantes y se les pregunta quién era la persona más importante para la profesora, así cada uno descubrirá que es muy valioso sin importar las diferencias.</p> <p>Entre todos se arma un rompecabezas gigante del cuerpo humano.</p>	<p>Cada niño nos va a contar por qué cree que es importante y qué puede lograr si interioriza que lo importante es él en casa, el colegio y la sociedad.</p>	<p>Como actividad de apoyo en casa, en familia van a realizar una cartelera con fotos familiares, donde se resalte la importancia de cada uno.</p>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

RECURSOS

Cuento: este soy yo, Liesbet Slegers. <https://www.youtube.com/watch?v=xUaBkAlhzig>



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

6. Metodología

El modelo pedagógico de la Institución educativa Débora Arango Pérez es desarrollista-humanista, fundamentado en la tendencia de escuela abierta, es decir, en interacción con la comunidad y en proceso de mejoramiento continuo. Esta propuesta educativa tiene un carácter globalizado e integrador, en donde se busca una respuesta educativa adecuada a las necesidades del contexto, a la realidad personal, familiar y social de los estudiantes.

La metodología que propone el modelo pedagógico desarrollista es una pedagogía activa, participativa, reflexiva, práctica, experiencial e investigativa a través del aprendizaje significativo, actividades que promuevan la resolución de problemas por medio de la investigación y el trabajo colaborativo.

Las estrategias metodológicas en el grado transición, en relación con el modelo pedagógico Institucional, tiene en cuenta los siguientes principios:

Perspectiva globalizadora. La perspectiva globalizadora, se considera la más idónea para el tratamiento de los distintos contenidos y experiencias educativas, ya que el niño conoce y aprende de forma global. El principio de globalización supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones de relaciones entre los aprendizajes nuevos y los ya aprendidos.

El aprendizaje significativo. Busca que los niños encuentren sentido a sus aprendizajes, para ello se deben establecer vínculos sustantivos entre los nuevos contenidos que deben aprender y los que éste ya posee en su estructura cognitiva. Es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias.

Ser activa. Este principio favorece un aprendizaje basado en la observación y la experimentación, donde el niño/a adquiere su propio aprendizaje con un ambiente preparado y los recursos necesarios.

El juego como motor de desarrollo. A través de actividades lúdicas el niño experimenta, descubre, crea, adquiere habilidades, desarrolla confianza en sí mismo, creatividad, pensamiento, expande el desarrollo del lenguaje, la autonomía y la atención.

La propuesta Institucional para planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje, son las secuencias didácticas; las cuales se definen como el conjunto de actividades educativas que, encadenadas, permiten abordar de distintas maneras un objeto de estudio. Todas las actividades deben compartir un hilo conductor que posibilite a los estudiantes desarrollar su aprendizaje de forma articulada y coherente. Las secuencias se caracterizan por tener 4 sesiones o momentos de aprendizaje y parten de la definición de los temas por periodo, indicadores y los estándares de aprendizaje; luego de esto se diseñan las actividades, a partir de los siguientes momentos.

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

En este momento se motiva a los estudiantes hacia un nuevo aprendizaje reconociendo sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o la actividad a realizar, la importancia y la necesidad de dicho aprendizaje.

Le permite al docente tener un diagnóstico básico de los conocimientos y comprensión de los estudiantes frente al nuevo aprendizaje y/o la actividad a realizar, lo cual le brinda pautas para desarrollar la actividad y facilitar la comprensión y el logro del aprendizaje propuesto.

MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN

Estructuración: En este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación con el objetivo de aprendizaje.

Presenta el tema, hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.

Plantea la secuencia de actividades a desarrollar teniendo en cuenta los tiempos, la organización de los estudiantes, el producto esperado, etc.

Se contemplan para su construcción los Estándares Básicos de Competencias, los Derechos Básicos del Aprendizaje y las evidencias de la matriz de referencia

Ejecución: Acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje. Se relaciona el objetivo de aprendizaje con el contexto en el que se encuentran los estudiantes.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE TRANSFERENCIA

En este momento el docente planea cómo los estudiantes van a socializar y transferir lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de aprendizaje.

MOMENTO DE EVALUACIÓN

Se implementan estrategias de evaluación formativa para orientar las planeaciones, actividades y seguimiento hacia la excelencia académica.

El momento de evaluación permite, explicitar las actividades para verificar el aprendizaje de los estudiantes a través de estrategias de socialización y evaluación formativa y de esta manera, hacer seguimiento al proceso de aprendizaje; realizar el cierre de la actividad y recoger apreciaciones, comentarios, observaciones de los estudiantes y establecer compromisos, acuerdos y conclusiones.

7. Recursos y ambientes de aprendizaje

Los recursos y ambientes de aprendizaje son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones. Se integran por el conjunto de espacios físicos como el aula, el patio y el área escolar en general; elementos: como los materiales, estrategias didácticas, el contexto y las relaciones sociales; y los actores como estudiantes, docentes, padres de familia y todos aquellos que hacen parte de la comunidad educativa.

Los ambientes de aprendizaje enfocados en el grado transición son esenciales en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, porque involucran naturalmente una variedad de actividades lúdicas, juegos y estilos de aprendizaje. Permiten a los estudiantes descubrir el mundo que les rodea explorando materiales con sus sentidos, creando, leyendo y aprendiendo a través de la experiencia; además, favorecen el logro de los propósitos planteados en el grado transición. En este sentido, es preciso señalar que los ambientes de aprendizaje no se presentan de manera espontánea, sino que se requiere de la intervención del docente para integrarlos y construirlos a partir de las posibilidades que ofrece el contexto escolar.

8. Intensidad horaria

DIMENSIÓN	I.H.S
DIMENSIÓN AFECTIVA	2
DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA	2
DIMENSIÓN CORPORAL	2
DIMENSIÓN COGNITIVA (Ed.Vía, Emprendimiento, Afrocolombianidad, Medio Ambiente)	5
DIMENSIÓN COMUNICATIVA	4
DIMENSIÓN ESTÉTICA	3
DIMENSIÓN ÉTICA Y CÁTEDRA DE LA PAZ	2
TOTAL	20



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

9. Evaluación

El grado transición, es un momento trascendental en la vida escolar de todo estudiante, pero ¿cómo evaluar los avances del menor en esta etapa tan importante de la vida? En el grado cero, la evaluación debe ser un proceso claro y sistemático, el cual le permite al menor desarrollar las habilidades y destrezas, en términos de desempeños, necesarias para asumir de manera significativa su escolaridad en la básica primaria.

La evaluación solo tiene sentido si se le considera como un proceso integral y permanente de análisis y observación del desarrollo del niño y de su aprendizaje; así como de la participación y creación de ambientes pedagógicos favorecedores para el desarrollo del menor por parte del profesor y de la Institución educativa.

La evaluación es un medio, no un fin, en la que están involucrados niños, padres, docentes, se concibe como un proceso de seguimiento que permita indicar en qué situación estaba, cómo ha ido avanzando, en qué momento o situaciones se ha regulado, qué tipo de apoyos se le ha brindado y cómo han sido sus conocimientos, aprendizajes y relaciones

En ese seguimiento y observación cuidadosos del desempeño del niño, se pueden identificar oportunamente, respetando los ritmos de aprendizaje de cada uno, las dificultades que tiene para avanzar con el propósito de generar acciones preventivas.

El decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar, se orienta el proceso evaluativo de la siguiente manera.

Artículo 10. En el nivel de educación preescolar no se reprobaban grados ni actividades, los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.

Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa, cuyo resultado se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas.

Artículo 14. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene entre otros propósitos.

A. Conocer el estado de desarrollo integral del educando y de sus avances

B. Estimular el afianzamiento de valores actitudes, aptitudes y hábitos

C. Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje

Artículo 15. Los indicadores de logro que establezca el ministerio de educación nacional para el conjunto de los grados del nivel preescolar y los definidos en el proyecto educativo institucional, son una guía para que el educador elabore sus propios indicadores, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad cultural, social, y personal de los educandos- en ningún momento estos indicadores pueden convertirse en objetivos para el nivel o en modelos para la elaboración de informes de proceso del educando. La ley general de educación, ley 115 de febrero 8 de 1994, en el capítulo 3 en los artículos del 80 al 84 da las orientaciones generales para la evaluación institucional a nivel general.