



*Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*



## **Plan de área Horizontes con Brújula para el Aprendizaje**



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## PLAN DE ÁREA Y EVALUACIÓN FORMATIVA

### CONTENIDO

0.	Identificación Institucional.....	1
-	Nombre de la Institución educativa.....	1
-	Docente(s) responsables.....	1
-	Año de elaboración.....	1
-	Elaborado por.....	1
-	Año de actualización.....	1
-	Actualizado por.....	1
1.	Justificación o enfoque del área.....	1
2.	Objetivos y metas de aprendizaje.....	2
3.	Marco Legal y Contextual.....	3
4.	Marco teórico y Conceptual.....	3
5.	Diseño Curricular.....	4
6.	Metodología.....	4
7.	Recursos y ambientes de aprendizaje.....	6
8.	Intensidad horaria.....	6
9.	Evaluación.....	7



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## 0. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

- **Nombre de la Institución educativa:** Institución educativa Débora Arango Pérez
- **Docente(s) responsables:** Deisy Katherine Castaño González
- **Año de elaboración:** 2022
- **Elaborado por:** Deisy Katherine Castaño González
- **Año de actualización:** 2024
- **Actualizado por:** Deisy Katherine Castaño González, Angie López
- **UBICACIÓN:** Departamento de Antioquia, Municipio de Medellín, Corregimiento de AltaVista.
- **DIRECCION:** Calle 18 No. 103 - 106
- **SEDES:** Principal y Mano de Dios
- **NATURALEZA:** Mixta
- **CARÁCTER:** Oficial
- **JORNADA:** Mañana, tarde y única
- **CALENDARIO:** A
- **NIVELES:** Preescolar, Básica, Media y Media Técnica
- **NUCLEO EDUCATIVO:** 934
- **CODIGO DANE:** 105001025763
- **NIT:** 900.196.642-4
- **INTENSIDAD HORARIA:** Para el nivel de Básica Primaria será de 25 horas semanales de sesenta minutos.

ELABORÓ	REVISIÓN	FECHA
Deisy Katherine Castaño González	Deisy Katherine Castaño González Angie López	Octubre 27 de 2023

## 1. JUSTIFICACIÓN O ENFOQUE DEL ÁREA.

Los Modelos Educativos Flexibles son propuestas de educación formal que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, que presentan dificultades para participar en la oferta educativa tradicional. Estos modelos se caracterizan por contar con una propuesta conceptual de carácter pedagógico y didáctico, coherente entre sí, que responde a las condiciones particulares y necesidades de la población a la que se dirigen. También cuenta con procesos de gestión, administración, capacitación y seguimiento definidos, además de materiales didácticos que guardan relación con las posturas teóricas que las orientan.

El Ministerio de Educación Nacional, teniendo en cuenta que muchos de estos Modelos Educativos Flexibles fueron diseñados o contextualizados hace algunos años, se ha dado a la tarea de actualizar, especialmente, los materiales físicos (guías, cartillas, módulos) tanto para estudiantes como para docentes.

En esta oportunidad, se pone a disposición de la comunidad educativa los materiales tanto para estudiantes como para docentes de los Modelos Educativos Flexibles actualizados por la Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa. Los materiales educativos de estos modelos están actualizados y son coherentes con los referentes de calidad actuales y con el enfoque de competencias. Se constituyen en pautas orientadoras curriculares



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

y didácticas para la educación colombiana.<sup>1</sup>

## ✓ ¿QUÉ SON LOS MODELOS FLEXIBLES

*“Los Modelos Educativos Flexibles son propuestas de educación formal que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, que presentan dificultades para participar en la oferta educativa tradicional.”*

Los Modelos Educativos Flexibles son propuestas de educación formal que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, que presentan dificultades para participar en la oferta educativa tradicional. Estos modelos se caracterizan por contar con una propuesta conceptual de carácter pedagógico y didáctico, coherente entre sí, que responde a las condiciones particulares y necesidades de la población a la que se dirigen. También cuenta con procesos de gestión, administración, capacitación y seguimiento definidos, además de materiales didácticos que guardan relación con las posturas teóricas que las orientan.<sup>2</sup>

estos son modelos educativos diseñados con estrategias escolarizadas y semi-escolarizadas que se implementan tanto en zonas rurales como urbanas. estos procesos cuentan con metodologías flexibles, diseño de módulos con intencionalidad didáctica y articulación de recursos pedagógicos que, a través de la formación de docentes y el compromiso comunitario, fortalecen el ingreso y retención de la población en el sistema

## ✓ ¿CUÁLES SON LOS MODELOS FLEXIBLES EXISTENTES EN EL COLEGIO?

- **Aceleración del Aprendizaje:** Estrategia para la nivelación de los estudiantes en extra-edad de básica primaria, en un año lectivo
- **Caminar en secundaria:** Estrategia para la nivelación de los estudiantes en extra-edad de básica secundaria en EE del sector rural.<sup>3</sup>
- **Brújula:** Las aulas de Brújula se han implementado con el objetivo de promover los aprendizajes en lectura, escritura y aritmética necesarios para que los niños, entre 9 y 14 años que por diversos motivos se quedaron analfabetas y al margen de la escuela, puedan reintegrarse al mundo social y al universo cultural del que estaban excluidos.<sup>4</sup>

## DESCRIPCIÓN DE LOS MODELOS

<b>BRUJULA</b>	
<b>Población</b>	Niños niñas y jóvenes
<b>Edad</b>	Extraedad
<b>Nivel Educativo</b>	Básica Primaria
<b>Información Básica</b>	Modelo escolarizado de educación formal que se imparte en un aula de la escuela regular, los beneficiarios por sus dinámicas escolares no han logrado aprender a leer y escribir ni tienen las competencias básicas en las demás áreas

<sup>1</sup> <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-50940.html>

<sup>2</sup> <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340087.html>

<sup>3</sup> <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55270.html>

<sup>4</sup> [http://www.sedbarranquilla.gov.co/sed/index.php?option=com\\_content&view=article&id=92&Itemid=21](http://www.sedbarranquilla.gov.co/sed/index.php?option=com_content&view=article&id=92&Itemid=21)



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>Descripción</b>	Es un modelo que permite atender a niños, niñas y jóvenes entre 9 y 15 años de edad que requieren desarrollar habilidades básicas de lectura, escritura y matemáticas. Su desfase en edad, con respecto a los estudiantes del aula regular que cursan grados iniciales (6 y 7 años de edad), los caracteriza por tener intereses y motivaciones diferentes que, de no ser atendidos, recaen en deserción, baja motivación o pocos avances con respecto a los procesos esperados. Además de lo anterior, los estudiantes que se benefician del Modelo han enfrentado diferentes situaciones de fracaso escolar que conllevan a una baja autoestima y poca confianza en sí mismos frente a su posibilidad de aprender.
--------------------	--

## ✓ **ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE**

<b>Aceleración del aprendizaje</b>	
<b>Población</b>	Niños niñas y jóvenes
<b>Edad</b>	Extraedad
<b>Nivel Educativo</b>	Básica Primaria
<b>Información Básica</b>	Modelo escolarizado de educación formal que se imparte en un aula de la escuela regular, los beneficiarios deben saber leer y escribir. Permitiendo a los estudiantes completar la primaria en un año escolar.
<b>Descripción</b>	El modelo busca apoyar a niños, niñas y jóvenes de la básica primaria que están en extraedad, con el fin de que amplíen su potencial de aprendizaje, permanezcan en la escuela y se nivelen para continuar exitosamente sus estudios. Fortaleciendo la autoestima, la resiliencia, enfocándolos a construir su proyecto de vida. <sup>5</sup>

## ✓ **CAMINANDO HACIA LA SECUNDARIA**

<b>Caminar en secundaria</b>	
<b>Población</b>	Jóvenes en extraedad de sexto a noveno grado
<b>Edad</b>	13 años en adelante
<b>Nivel Educativo</b>	Básica secundaria (6° a 9°)
<b>Información Básica</b>	Estrategia de nivelación de estudiantes de la zona rural que permita, por un lado, garantizar la permanencia y regreso de aquellos estudiantes que por encontrarse en condición de extraedad han abandonado el sistema educativo y, por otro lado, brindar herramientas que permitan que los jóvenes se nivelen en cuanto a su edad y grado y continúen sus estudios.
<b>Descripción</b>	Jóvenes en extraedad de sexto a noveno grado <sup>6</sup>

## ¿A QUIÉNES BENEFICIA?

<sup>5</sup> <http://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Modelos-Educativos-Flexibles/340092:Aceleracion-del-Aprendizaje>

<sup>6</sup> <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340093.html>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- Comunidades dispersas en zona rural y urbanas: Niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos de poblaciones diversas y en condición de alta vulnerabilidad Docentes, madres y padres de familia y demás miembros de la comunidad.
- **¿QUÉ ES LA EXTRAEDAD?**

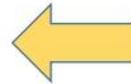
Grado	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
Edad					
6 años					
7 años					
8 años					
9 años	■				
10 años	■	■			
11 años	■	■	■		
12 años	■	■	■	■	
13 años	■	■	■	■	■
14 años	■	■	■	■	■
15 años	■	■	■	■	■
16 años	■	■	■	■	■
17 años	■	■	■	■	■

Aunque la Ley no define de manera taxativa el rango de edad por grado, en el manejo estadístico tanto del DANE como del DNP sí se establece un intervalo entre los 5 y los 17 años para cursar la educación básica primaria, secundaria y media, del cual se pueden inferir estos rangos edad - grado.



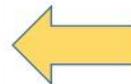
- **¿CUÁLES SON LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA EXTRAEDAD?**

Ingreso tardío a la escuela.  
 Repetición de grados.  
 Deserción recurrente.  
 Desplazamiento forzado.  
 Distintos factores de violencia.  
 Precaria situación económica.  
 Trabajo infantil.  
 Prácticas culturales de algunos grupos étnicos (indígenas, afrocolombianos, raizales y gitanos)



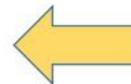
CAUSAS

Disminución de la confianza en sí mismo y en sus capacidades de aprendizaje.  
 Renuncia a su formación.  
 Comienzo de una vida sustentada en los trabajos que pueda conseguir a partir de su potencial físico.  
 Reflejo de sentimientos de frustración.  
 Desmotivación por el estudio.  
 Desesperanza frente a su proyecto de vida.



CONSECUENCIAS A NIVEL INDIVIDUAL

Aumento de la repitencia.  
 Aumento de la deserción.  
 Vinculación temprana de los menores al mundo laboral.



CONSECUENCIAS A NIVEL SOCIAL





# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## **2. Objetivos y metas de aprendizaje**

### **PROPÓSITOS DEL PROGRAMA**

- Dar respuesta al problema de la extraedad.
- Generar ambientes sociales favorables y preparar al estudiante para su recorrido educativo.
- Promover y estimular el desarrollo de competencias. básicas en matemáticas, lenguaje, ciencias y competencias ciudadanas.
- Fortalecer la autoestima, de tal forma que ayude al estudiante a mejorar su resiliencia.
- Estimular la reflexión, discusión y propuesta de su "Horizonte de Sentido".
- Promover en el estudiante el desarrollo de un pensamiento crítico ante cualquier situación.

### **OBJETIVOS GENERALES:**

Ley 115 del 8 de febrero de 1994. Art. 20°.

Son objetivos generales de la educación básica:

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano

### **OBJETIVOS DEL PROGRAMA**

#### **GENERAL**

Garantizar una educación pertinente y de calidad a la población estudiantil en situación de alta vulnerabilidad, desplazamiento y extraedad, mediante la formulación de planes educativos, para la implementación de modelos educativos flexibles.

#### **ESPECÍFICOS**

- ✓ atender a la población rural dispersa y urbano-marginal, a los grupos étnicos- indígenas, afrocolombianos, raizales y gitanos-, a la población de frontera, a los niños y jóvenes afectados por la violencia, a la población en riesgo social y a la población iletrada en alto grado de vulnerabilidad.
- ✓ generar los mecanismos necesarios para que, reconociendo sus especificidades, se le brinde a estas poblaciones oportunidades de acceder, permanecer y promocionarse en condiciones apropiadas de calidad, pertinencia, eficiencia y equidad.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## 3 MARCO LEGAL Y CONTEXTUAL

### 3. Marco Legal y Contextual Marco

#### Legal

La Constitución Política de Colombia y su reglamentación abre grandes espacios y posibilidades para que las y los colombianos construyamos un nuevo país y una nueva sociedad; una nación donde los distintos actores que la conformamos logremos desarrollarnos en un sentido más humano e integral (MEN, 1998), bajo esta perspectiva se recogen elementos generales de la ley que configuran los diferentes planes de área de la institución, partiendo de la carta magna, pasando por la ley 115 de 1994, Ley 1029 de junio 12 de 1996, y llegando a las leyes y decretos que configuran un marco general de educación inclusiva, el cual es uno de los ejes fundamentales de la I.E. Débora Arango Pérez.

**Artículo 67.** "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente".

En esta misma línea **el artículo 44** establece que la Educación es un derecho fundamental para los niños y niñas.

#### **Ley General de la educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994.**

**Artículo 5.** Fines de la Educación colombiana: el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos; la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad; la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados,

humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

**Artículo 13.** Objetivos comunes a todos los niveles: formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

En esta ley se toma como referente los **artículos 16, 21, 22, 23 y 30** en los que se establecen los objetivos para la educación preescolar, primaria, secundaria, media y áreas obligatorias respectivamente.

**Ley 1618 de 2013** establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad y en el **decreto 1421 de 2017** se reglamenta, en el marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad. En esta misma línea, surge el decreto 0804 de 1995 por medio del cual se reglamenta la atención educativa a los grupos étnicos, a través del programa de etnoeducación.

## Marco Contextual

La Institución Educativa Débora Arango Pérez fue construida en el marco de la política pública “*Medellín La Más Educada*”, como parte del macro proyecto colegios de calidad. Su sede principal fue fundada en el año 2007 y la sede Mano de Dios en 2014.

Está ubicada en la parte central del corregimiento de Altavista, localizada al suroccidente de Medellín Antioquia, a 9,4 kilómetros del área urbana; en la Calle 18 N° 103-160 sede principal y Carrera 90 No. 15 – 60 sede Mano De Dios.

La institución ofrece formación de carácter público y formal en los niveles de Transición, Básica primaria, modelos flexibles: Procesos Básicos y Aceleración (Brújula), para las dos sedes. Básica secundaria brinda el modelo flexible “Caminar en secundaria”, Media académica y Media técnica en la sede principal. Esta última se enfoca en programación y desarrollo de software.

La institución cuenta con un total de 1173 estudiantes, para el presente año, los cuales residen en los diferentes sectores del corregimiento de Altavista (comuna 70): La Perla, Buga, Casa Colombia, San Francisco, San José, Sector Central (conocido como Sabor Latino), Manzanares, el Consejo, La Florida (conocidos como el Guacharaco y el Guamo), el Jardín, la Esperanza, Nuevo Amanecer (conocido como Mano de Dios), San Vicente (parte alta y parte baja) y la Palma (conocido como Los Chivos); de igual manera, se atiende estudiantes que provienen del barrio Buena Vista, que pertenece a la comuna 16, Belén.

Las características topográficas del entorno institucional se basan en dos montañas que forman un cañón, por el que se marcan la cuenca de la quebrada Altavista y una vía, carretera que lleva un camino hacia el oriente de la ciudad; zona urbana y en el occidente continua la vía hacia a cada uno de los sectores de la centralidad del corregimiento y en el punto más alto, la carretera muere para comenzar un camino de piedra “Camino de Herradura”, hoy un referente cultural y social que comunica la vereda Buga con el sector de Las Marías en San Antonio de Prado; por el cual indígenas Nutabes ingresaron al valle de aburra, camino ancestral e histórico que transitaron muchas personas en busca de las guacas de oro.

Su clima es templado, aunque es muy común sentir fríos intensos en horas de la mañana; lluvias en la tarde y fríos húmedos en la noche (Medellín, 2015). Las montañas lo propician; al igual que la actividad económica principal, la explotación minera. Una cantera, tres ladrilleras; suficientes para generar un impacto al medio ambiente del corregimiento y la salud de sus habitantes.

Debido a las pocas posibilidades económicas se ha desarrollado como fuente de ingresos el transporte



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

informal en la cuenca central del corregimiento, puesto que, solo cuenta con una vía para ingresar y salir, lo que afecta la frecuencia del transporte público, dando paso a esta modalidad de negocio; además, padecen el flagelo de la extorsión por parte de grupos delincuenciales que controlan el territorio con el negocio del micro tráfico, fuerte factor económico en el corregimiento. La mayoría de los habitantes se clasifican en estrato dos y muchos de quienes laboran en un empleo formal diferente a las ladrilleras se desplazan a la zona urbana de Medellín o del Valle de Aburrá.

Desde las características del territorio mencionadas, se han dado conflictos sociales, problemas de orden público y enfrentamiento armado entre los diferentes sectores del corregimiento.

La población es predominantemente mestiza, pero tiene presencia de grupos étnicos minoritarios afrodescendientes y de nacionalidad venezolana, los primeros ubicados en su mayoría en el sector de mano de Dios donde se concentra la población desplazada del departamento del choco, debido al conflicto armado en el territorio nacional, esto caracteriza al corregimiento como receptor de población de diferentes partes de la ciudad, el departamento y el país; no obstante, se destaca la problemática de expulsión por los diversos conflictos armados y territoriales que causan el desplazamiento y la movilidad permanente de las familias tanto en los sectores del corregimiento como fuera de él.

Colombia, es el país con mayor recepción de migrantes venezolanos; según Migración Colombia, para principios del 2022, había 2. 477.588; sin embargo, según análisis y proyección de cuántos se encuentran de manera irregular, se podría estimar que existen 726.301 migrantes en dicha condición, que Migración Colombia no tiene en su mapa, por lo que la cifra sería de poco más de tres millones (El Tiempo, 2022). Cabe recalcar que Antioquía es el segundo departamento con más porcentaje de inmigrantes venezolanos y Medellín la segunda ciudad acercándose a los 200 mil. (Migración Colombia, 2022). En la institución en la actualidad hay matriculados 370 migrantes venezolanos, correspondiendo esto al 31,54% del total.

El corregimiento cuenta con una amplia oferta cultural y social que se encuentra dispersa en diferentes zonas, sin embargo, la participación y aprovechamiento es escasa, debido, entre otras razones, al desconocimiento por la

comunidad. Falta proyección e implementación de estrategias que generen unidad, entre los habitantes. Por el contrario, se vivencian situaciones de discriminación, prejuicios y falta de pertenencia.

Sus habitantes son personas y familias trabajadoras, aún con los miedos y limitaciones que continúan viviendo. Son una comunidad de fe y creyente; en su mayoría católicos, otros cristianos católicos y una parte pequeña de sus habitantes desde una doctrina catecúmena, para quienes la familia es el centro. Son personas que presentan aún carencia de escolaridad o escolaridad baja; aquellos que acceden a educación superior, se enfocan con el deseo de mejorar la calidad de vida.

En cuanto a la composición familiar se encuentran varios tipos de familia: nuclear, monoparental y extensa, primordialmente. La falta de educación o sólo una educación primaria incide en el escaso acompañamiento de la familia al proceso educativo de los estudiantes, al igual que las largas jornadas de trabajo que obliga a dejar los hijos solos o a cargo de personas extrañas a la familia. Estos factores inciden en la deserción



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

escolar, reprobación académica y en el alto porcentaje de estudiantes en edad extraescolar.

Cercano a la Institución Educativa, la comunidad cuenta con la casa de gobierno que ofrece atención y asesorías en caso de restablecimiento de derechos, acompañamiento familiar, entre otros; El Centro de Salud, presta servicios básicos a la comunidad; la Corporación Acueducto de Altavista, la biblioteca pública Altavista ubicada dentro de la Institución, pero abierta a la comunidad, que apoya con una variada oferta de actividades y cursos formativos; al igual, el INDER promueve el deporte y el esparcimiento desde su dirección, en los espacios de la comunidad educativa (Medellín, 2015). Actualmente, el corregimiento cuenta con la Casa de la Cultura ubicada en las antiguas instalaciones de la Cooperativa Belén.

La institución educativa Débora Arango Pérez, ha contribuido a que los habitantes del corregimiento reconozcan la diversidad como riqueza, amplíen sus horizontes y vean en la educación alternativas para mejorar su calidad de vida, para convivir y una manera de rescatar a los jóvenes del conflicto; en la medida en que

al vincularse a la educación desvirtúan los ideales de progreso económico en la pertenencia a los diferentes grupos delincuenciales que hacen presencia en el corregimiento.

Lo anterior, ha sido posible desde el proyecto educativo institucional (P.E.I., 2014) basado en una filosofía de escuela abierta, inclusiva y transformadora. Con un modelo pedagógico social constructivista fundamentado en las características sociales y culturales ya antes mencionadas; que apoyado en el sistema institucional de evaluación busca procesos formativos basados en el mejoramiento continuo. Así mismo, va de la mano con el manual de convivencia para la formación de un ciudadano integral.

La institución cuenta aproximadamente con 48 docentes y tres directivos docentes; quienes presentan diversidad en rango de edades. Además, con una amplia trayectoria laboral en la educación.

En cuanto al modelo pedagógico, se evidencian construcciones teóricas basadas en concepciones formativas y las características del entorno educativo; permitiendo un proceso educativo en coherencia y cohesión con los principios pedagógicos y didácticos, el reconocimiento y adecuaciones para eliminar las barreras del aprendizaje, incentivar las capacidades excepcionales y la evaluación como proceso de mejoramiento.

De igual manera, la Institución cuenta con el acompañamiento de programas como: Todos a Aprender (PTA), Medellín me Cuida, Escuela Entorno Protector y la Unidad Atención Integral (UAI)

- **Constitución Nacional de 1991.** Especialmente el capítulo 1 que trata sobre los derechos fundamentales; y, los artículos 41 y 67 a 72, sobre conceptos, derechos y deberes sobre la educación.
- **Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación).** Es quizás la norma de mayor contenido para orientar los procesos educativos y de prestación del servicio en desarrollo de la Constitución Nacional. Define los fines de la educación y el tipo de ser humano que es objeto de la educación colombiana; los objetivos de aprendizaje en cada uno de los niveles y ciclos de la educación formal, la educación de adultos, y en general las pautas sobre los establecimientos educativos en relación con el currículo, el plan de estudios, el calendario escolar y el proyecto educativo institucional, entre otros.
- **Ley 387 de 1997.** Por la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

atención, protección, consolidación y estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de Colombia.

- **Ley 1448 de 2011 - Ley de Víctimas.** Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno. Esta Ley complementa a la anterior (387).
- **Decreto 1860 de 1994.** Por el cual se reglamenta la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos. Describe las etapas a cumplir en el proceso de modificación del PEI, aspecto necesario para la articulación del Modelo dentro del proceso de institucionalización. Como es sabido, los estudiantes de los MEF adquieren iguales derechos académicos y administrativos a los de los estudiantes del aula regular; y esta norma contiene las disposiciones vigentes sobre currículo, plan de estudios, diplomas y certificados académicos, manual de convivencia, y estructura y contenido del PEI, entre otros.
- **Decreto 1075 de 2015.** Decreto Reglamentario Único del Sector Educación. Por el cual se establecen normas para el ofrecimiento de la educación de adultos y se dictan otras disposiciones. Esta es de obligatoria consulta por parte de los operadores de los Modelos Educativos Flexibles de educación básica secundaria y media que admiten estudiantes adultos; en ella encuentran orientaciones sobre plan de estudios, flexibilidad de horarios, modalidades del servicio (escolarizado y semiescolarizado), institucionalización, entre otros.
- **Decreto 2247 de 1997.** Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar. Esta norma junto con los Lineamientos pedagógicos de la educación preescolar, ofrece orientaciones para la implementación del modelo de Preescolar Escolarizado y No Escolarizado en los establecimientos educativos.
- **Decreto 2562 de 2001.** Por el cual se reglamenta la Ley 387 de 1997, en cuanto a la prestación del servicio público educativo a la población desplazada por la violencia y se dictan otras disposiciones. Esta norma permite a los operadores de los MEF tener claridad en la caracterización de sus estudiantes a beneficiar, así como las responsabilidades que en materia del servicio educativo tienen las Secretarías de Educación, los establecimientos educativos, entre otros.
- **Decreto 1290 de 2009.** Evaluación y promoción. Determina los componentes del sistema institucional de evaluación de los estudiantes, dentro de los cuales se cuentan las estrategias flexibles que determinarán las pautas para la evaluación, promoción, informes, y certificación de los estudiantes de los modelos. Este proceso se verifica con la articulación al PEI.
- **Sentencia T25 de 2004 y Autos de la Corte Constitucional.** Ordenan a las autoridades pertinentes, la restitución inmediata de los derechos a la educación de las personas desplazadas y en condición de alta vulnerabilidad.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-357542.html>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- Decreto 1075 de 2015 (Decreto único reglamentario)
- Artículo 67 de la Constitución Política (Derecho a la educación)
- Artículo 41. Ley 1098 (Obligaciones del estado)
- Decreto 366 de 2009 Inclusión
- Art. 8, Decreto 1860 de 1994 (edades en la educación obligatoria)
- Art. 42 de la Ley 1098 (participación de la comunidad educativa)
- Decreto 1290 de 2009 (evaluación)

## 4. Marco teórico y Conceptual

Es un programa educativo fundamentado en los principios de la “pedagogía activa” que busca estimular y fomentar el desarrollo de competencias básicas en lenguaje, matemáticas, ciencias y cultura ciudadana, dirigido a niños y jóvenes en situación de extraedad. Favorece procesos de adquisición de niveles de lectura y escritura comprensiva, habilidades matemáticas elementales, habilidades para las ciencias e interiorización de normas y reglas de convivencia escolar.

### Fundamentos Pedagógicos

- **Aprendizaje significativo (Ausubel)** Sólo se aprende lo que se comprende. El que aprende debe saber qué, por qué y para qué lo hace. Es significativo lo que se puede conectar con el saber previo. Cómo se ven en el aula Brújula: Énfasis sobre las evidencias de comprensión. Explicitar claramente estos tres aspectos. Conectar secuencias con lo que ya sabe el estudiante y lo que viene con actividades útiles y motivantes.

Se sabe que el Aula Brújula está con el Aprendizaje Significativo porque.... Son los estudiantes lo que hacen el esfuerzo por comprender y aprender y el docente conoce sus intereses. Hay organizadores gráficos (mapas conceptuales, líneas de tiempo, tablas de comparación y contraste) que conecten saberes. Las actividades son retadoras, complejas e interesantes (quizzes, ilustraciones, canciones, etc.) no repetitivas y de mera ejercitación. Hay constante motivación en la tarea, desafiando, compitiendo, emulando (metas, premios, etc.) Las situaciones se aplican a problemas concretos y conocidos.

- **Enseñanza para la comprensión (Gardner)** Se construye conocimiento por suma, acomodación y reconstrucción de aprendizajes. Es necesario aplicar conocimiento para aprender. Cómo se ven en el aula Brújula: Los momentos de clase tienen una secuencia predeterminada. Debe existir auto y heteroevaluación frente a productos concretos de la competencia aplicada.

Se sabe que el Aula Brújula está con la enseñanza para la comprensión porque.... Se siguen siempre los momentos de clase, en la secuencia exploración- exposición- aplicación. El momento de exposición usa hacer frente a ..., hacer con y hacer solo. Diseña actividades individuales y colectivas. Se centra en productos finales visibles, que se dan a conocer a otros. Hay constantes búsquedas de evidencias de comprensión en acciones de resultados visibles y en competencias discretas.

- **Pedagogía crítica (Paulo Freire)** Carácter emancipador del aprendizaje. Naturaleza transformadora de la pedagogía. Cómo se ven en el aula Brújula: Centrados en el individuo. Centrado en el proyecto de vida del estudiante. Con evidentes lazos de identificación con el entorno personal, escolar y social. Proyectos integrados a lo local de forma evidente.

Se sabe que el Aula Brújula está con la pedagogía crítica porque crea conciencia sobre lo que se aprende, y se centra en cada estudiante y sus condiciones. Trabaja con temas cercanos del entorno social cercano. Acostumbra a repensar lo aprendido a través del Horizonte de sentido, de autoevaluación. Usa



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

palabras generadoras sobre las que se centra el auto-monitoreo. Los aprendizajes se vinculan con proyectos de vida personales

- **Cognición situada (Jean Lavé)** Se aprende en contextos reales del estudiante (aquí y ahora) Se basa en los saberes previos de la vida cotidiana, aprendidos por inmersión Cómo se ven en el aula Brújula Proyectos de aula, integrados Detección de saberes previos (conocimientos y destrezas) de la vida para articularlos con las actividades de aula. Integra habilidades sociales de inclusión

## **5. METODOLOGÍA:**

### **¿Qué es el trabajo por proyectos?**

Estrategia didáctica centrada en el estudiante que se fundamenta en la investigación y en la construcción colectiva, democrática y globalizadora del conocimiento. En los proyectos de aula las áreas se ponen al servicio del desarrollo de competencias, en el marco de una situación real y significativa.

### **Características del trabajo por proyectos en el modelo**

1. Estrategia centrada en el estudiante.
2. La relación docente – estudiante es afectiva y horizontal.
3. Se aprende desde la acción y desde la interacción con otros.
4. Las áreas están al servicio de una situación real y significativa, que lleva al estudiante al desarrollo de competencias y contribuye a su formación como sujeto.
5. Se propone metas a corto plazo con productos tangibles.
6. Se desarrolla a partir de un trabajo jerarquizado, con etapas establecidas.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Para el desarrollo de este proyecto pedagógico nos centramos en los valores como base fundamental para construir un ciudadano ejemplar, donde se aplicarán en otras las siguientes estrategias:

- Talleres.
- Dinámicas.
- Debates.
- Mesas redondas.
- Participación democrática, elegir y ser elegido.
- Organización de la elección del gobierno escolar.
- Realización de las elecciones.
- Presentación del consejo estudiantil y personero.
- Participación en diferentes actividades del consejo estudiantil.
- Encuentros.
- Evaluación del proyecto.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## CIBERGRAFIA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.
- POLÍTICA EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN ESCOLAR EN LA CONVIVENCIA  
[http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-90103\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-90103_archivo_pdf.pdf)
- Ley 115 de febrero 8 de 1994
- [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- DECRETO 1860 DE 1994 (agosto 3)
- [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)
- PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN
- <http://www.plandecenal.edu.co/cms/>
- Ley 715 de Diciembre 21 de 2001  
[http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-86098\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-86098_archivo_pdf.pdf)
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA.  
<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>
- MANUAL DE CONVIVENCIA IE DÉBORA ARANGO PÉREZ
- [http://master2000.net/recursos/menu/131/1710/mper\\_arch\\_10278\\_MANUAL%20DE%20CONVIVENCIA%20I.E.%20%20ARANGO%20%20JULIO%202017.pdf](http://master2000.net/recursos/menu/131/1710/mper_arch_10278_MANUAL%20DE%20CONVIVENCIA%20I.E.%20%20ARANGO%20%20JULIO%202017.pdf)
- <https://es.wikipedia.org>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## AMBIENTES DE APRENDIZAJE

¿Como aprendemos?





# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Concepto Ambiente de aprendizaje.	Ambiente de aprendizaje que requiere la educación hoy en día.	Aspectos o dimensiones para diseñar un Ambiente de aprendizaje.	Elementos para diseñar un Ambiente de aprendizaje: lugar, interacciones, aspecto lúdico, tiempo, contenido, herramientas, materiales.	Ambientes virtuales y sus posibilidades.	Papel del profesor en el diseño de un Ambiente de aprendizaje.
Según el texto de: <a href="#">Duarte (2003)</a>	Es el medio físico donde se establecen interacciones y relaciones humanas para la reconstrucción significativa de la cultura.	Que vaya más allá de lo cognoscitivo, que se consideren sentimientos y deseos en relación con el saber, que tome en cuenta errores y que propicie la sinceridad y la rectitud y los deseos de los sujetos. Además de que estimule la curiosidad, la comunicación y el disfrute del aprendizaje constituyendo un ambiente lúdico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Como contenido: es decir como objeto de estudio, como disciplina que contribuye a la formación de profesores. Útil para el análisis e investigación de la práctica escolar.</li> <li>♥ Como proyecto: para mejorar la práctica docente. Administrar recursos, saber cómo y cuándo utilizarlos, hacer uso de la metacognición acerca de la práctica, orientado a la innovación.</li> <li>♥ Como construcción:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Favorables para la convivencia social.</li> <li>♥ Establecer interacción comunicativa entre el maestro y el estudiante.</li> <li>♥ Considerar las diferencias individuales.</li> <li>♥ Fortalecer el autoconcepto de autoestima en los estudiantes y el maestro.</li> <li>♥ Basarse en sólidas relaciones de grupo.</li> <li>♥ Incorporar la lúdica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Profundizar en la interactividad.</li> <li>♥ Creación de nuevos ambientes de aprendizajes de calidad y pertinencia social.</li> <li>♥ Creación de un cibercultura para la producción cultural.</li> <li>♥ El estudiante decide la secuencia de la información, establece el ritmo, la cantidad y profundización de la información.</li> <li>♥ Las relaciones con sus profesores se modifica así como su relación con el saber mismo.</li> </ul>	Papel real transformador del aula, de la toma de decisiones y de la apertura y coherencia entre su discurso democrático y sus actuaciones, además de la problematización y reflexión crítica que él realice de su práctica y de su lugar frente a los otros, en tanto representante de la cultura y de la norma.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Matriz de referencia : Los estudiantes que cursen Procesos básicos o brújula deberán alcanzar las competencias propuestas para el primer ciclo, por esto se dispone a citar a matriz de referencia diseñada por el MEN



**¿Qué aprendizajes evalúan las Pruebas Saber?**  
**Matriz de Referencia**

## Lenguaje 3°



COMPETENCIA	COMUNICATIVA	
	(Proceso de Escritura)	
COMPONENTE	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
<b>PRAGMÁTICO</b>	<p>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</p> <p>Prevé el rol que debe cumplir como enunciadador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.</p>	<p>Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto.</p> <p>Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el Interlocutor.</p> <p>Identifica el posible lector del texto o la audiencia a la que se dirige.</p> <p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p> <p>Identifica la Instancia de enunciación en relación con los interlocutores.</p>
<b>PRAGMÁTICO</b>	<p>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.</p>	<p>Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del Interlocutor.</p> <p>Evalúa el orden o secuencia que deben tener las ideas en un texto para lograr la coherencia y unidad de sentido.</p> <p>Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.</p> <p>Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.</p> <p>Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo</p>

COMPETENCIA	COMUNICATIVA	
	(Proceso de Lectura)	
COMPONENTE	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
<b>PRAGMÁTICO</b>	<p>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.</p> <p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p> <p>Reconoce información explícita de la situación de comunicación.</p>	<p>Caracteriza el enunciadador respecto a lo enunciado.</p> <p>Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.</p> <p>Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado.</p> <p>Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.</p> <p>Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.</p> <p>Relaciona un enunciado con marcas de enunciación.</p>
<b>PRAGMÁTICO</b>	<p>Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de</p>	<p>Identifica relaciones de contenido entre dos textos.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>SEMÁNTICO</b>	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Organiza y selecciona las ideas atendiendo a la articulación sucesiva que deben tener con el desarrollo del tema englobante. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar o explicar.	<b>SEMÁNTICO</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce los elementos que conforman argumentos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas. Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones). Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?
	Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Elige un tema atendiendo a las características de la situación de comunicación.		Recupera información implícita del contenido del texto.	Deduca información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto. Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.
	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.			
	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema.			
	Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema central.	Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.			
<b>SINTÁCTICO</b>	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	<b>SINTÁCTICO</b>	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la correferencialidad. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
	Prevé el plan textual.	Identifica el tipo de texto que debe escribir.		Identifica la estructura implícita del texto.	



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395



¿Qué aprendizajes evalúan las Pruebas Saber?  
Matriz de Referencia

Matemáticas 3°

COMPETENCIA (DOMINIO)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
ALEATORIO	Clasificar y ordenar datos.	Organizar datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden (ascendente, descendente). Elaborar una lista de datos que cumplen con un criterio de clasificación determinado. Determinar un criterio de clasificación a partir de una lista de datos. Enunciar qué cosas tienen o no en común los elementos de un conjunto de datos. Reconocer cuál(es) dato(s) en un conjunto tiene(n) determinada(s) característica(s).
	Describir características de un conjunto a partir de los datos que lo representan.	Representar un conjunto de datos a partir de un diagrama de barras. Representar un conjunto de datos a partir de un pictograma. Interpretar lo que un diagrama de barras representa. Interpretar lo que un pictograma representa.
	Representar un conjunto de datos a partir de un diagrama de barras e interpretar lo que un diagrama de barras determinado representa.	Reconocer similitudes y diferencias entre figuras semejantes. Reconocer similitudes y diferencias entre figuras congruentes.
	Describir características de figuras que son semejantes o congruentes entre sí.	Reconocer a qué instrumento(s) que se utilizan para medir un atributo de un objeto o evento. Reconocer la(s) unidad(es) utilizada(s) para expresar la medida del atributo de un objeto o evento. Reconocer que entre dos lugares u objetos de acuerdo con su posición sea posible medir una distancia.
ESPACIAL MÉTRICO	Establecer correspondencia entre objetos o eventos y patrones o instrumentos de medida.	Reconocer que en una figura plana se puede medir la longitud y la superficie. Reconocer que puede medirse la duración de un evento. Reconocer que el volumen, la capacidad y la masa son magnitudes asociadas a figuras tridimensionales.
	Identificar atributos de objetos y eventos que son susceptibles de ser medidos.	Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a posición (dentro, fuera, encima, debajo). Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a dirección (hacia la izquierda, hacia la derecha, hacia arriba, hacia abajo). Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a distancia. Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones de distancia y posición/dirección.
	Ubicar objetos con base en instrucciones referentes a dirección, distancia y posición.	

COMPETENCIA (DOMINIO)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
ALEATORIO	Describir tendencias que se presentan en un conjunto a partir de los datos que lo describen.	Determinar la moda en un conjunto de datos. Señalar comportamientos de aumento o disminución entre dos variables. Aproximarse al intervalo que representa el conjunto de datos numéricos obtenidos en un experimento aleatorio. Reconocer eventos posibles e imposibles en un experimento aleatorio. Describir si un evento aleatorio, es seguro, imposible, más o menos o igualmente posible que otro.
	Establecer conjeturas acerca de la posibilidad de ocurrencia de eventos.	Comparar figuras planas y mencionar diferencias y similitudes entre ellas. Comparar objetos tridimensionales y mencionar diferencias y similitudes entre ellos. Establecer relaciones de dimensionalidad en y entre objetos geométricos. Ordenar figuras bidimensionales respecto a atributos medibles. Ordenar objetos tridimensionales respecto a atributos medibles.
	Establecer diferencias y similitudes entre objetos bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con sus propiedades.	Describir en una figura o representación plana los segmentos paralelos. Describir en una figura o representación plana los segmentos perpendiculares. Reconocer que entre dos segmentos no existe relación alguna de paralelismo o perpendicularidad. Reconocer que si dos segmentos son paralelos entonces no son perpendiculares.
	Ordenar objetos bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con atributos medibles.	Señalar la traslación como la descripción de lo que se representa a través de una imagen. Señalar la rotación como la descripción de lo que se representa a través de una imagen. Señalar la reflexión (simetría) como la descripción de lo que se representa a través de una imagen. Señalar la homotecia (ampliación, reducción) como la descripción de lo que se representa a través de una imagen.
ESPACIAL MÉTRICO	Establecer conjeturas que se aproximan a las nociones de paralelismo y perpendicularidad en figuras planas.	Describir en una figura o representación plana los segmentos paralelos. Describir en una figura o representación plana los segmentos perpendiculares. Reconocer que entre dos segmentos no existe relación alguna de paralelismo o perpendicularidad. Reconocer que si dos segmentos son paralelos entonces no son perpendiculares.
	Establecer conjeturas acerca de las propiedades de las figuras planas cuando sobre ellas se ha hecho una transformación (traslación, rotación, reflexión [simetría], ampliación, reducción).	Señalar la traslación como la descripción de lo que se representa a través de una imagen. Señalar la rotación como la descripción de lo que se representa a través de una imagen. Señalar la reflexión (simetría) como la descripción de lo que se representa a través de una imagen. Señalar la homotecia (ampliación, reducción) como la descripción de lo que se representa a través de una imagen.
	Relacionar objetos tridimensionales con sus respectivas vistas.	Establecer cuál(es) esp(ort) la(s) imagen(es) bidimensional(es) de un objeto tridimensional de acuerdo con una posición determinada. Reconocer la figura tridimensional que cumple con unas determinadas características referidas a posiciones e imágenes bidimensionales generadas.

COMPETENCIA (DOMINIO)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
ALEATORIO	Resolver problemas a partir del análisis de datos recolectados.	Determinar las mayores frecuencias para resolver un problema de selección. Resolver una situación problema, calculando datos extraídos de dos formas de representación. Determinar cuál es el evento más favorable o menos favorable en un experimento aleatorio. Tomar la decisión más acertada a partir del grado de posibilidad de uno o más eventos.
	Resolver una situación problema, calculando datos extraídos de dos formas de representación.	Hallar la(s) pieza(s) que completa(n) la construcción de una figura plana. Establecer la posición de un punto de modo que sea posible construir un polígono determinado. Identificar condiciones necesarias para que un polígono determinado pueda construirse. Identificar condiciones necesarias para que una figura plana pueda construirse. Hallar con una unidad no convencional, una medida de longitud. Hallar con una unidad no convencional, una medida de superficie. Hallar con una unidad no convencional, una medida de volumen.
	Usar propiedades geométricas para solucionar problemas relativos a diseño y construcción de figuras planas.	Hallar con un patrón estandarizado una medida de longitud. Hallar con un patrón estandarizado una medida de superficie. Hallar con un patrón estandarizado una medida de tiempo.
	Estimar medidas con patrones arbitrarios.	Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo de transformación. Solucionar problemas aditivos rutinarios de transformación. Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo de composición. Solucionar problemas aditivos rutinarios de composición.
ESPACIAL MÉTRICO	Desarrollar procesos de medición usando patrones e instrumentos estandarizados.	Hallar con un patrón estandarizado una medida de longitud. Hallar con un patrón estandarizado una medida de superficie. Hallar con un patrón estandarizado una medida de tiempo.
	Resolver problemas aditivos rutinarios de composición y transformación e interpretar condiciones necesarias para su solución.	Solucionar problemas aditivos rutinarios de transformación. Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo de composición. Solucionar problemas aditivos rutinarios de composición.
	Resolver y formular problemas multiplicativos rutinarios de adición repetida.	Solucionar problemas rutinarios multiplicativos de adición repetida. Establecer condiciones necesarias para solucionar un problema multiplicativo de adición repetida.
	Resolver y formular problemas multiplicativos rutinarios de adición repetida.	Resolver problemas rutinarios de proporcionalidad directa. Establecer condiciones necesarias para solucionar un problema de proporcionalidad directa.
NUMÉRICO VARIACIONAL	Resolver y formular problemas multiplicativos rutinarios de adición repetida.	Solucionar problemas rutinarios multiplicativos de adición repetida. Establecer condiciones necesarias para solucionar un problema multiplicativo de adición repetida.
	Resolver y formular problemas sencillos de proporcionalidad directa.	Resolver problemas rutinarios de proporcionalidad directa. Establecer condiciones necesarias para solucionar un problema de proporcionalidad directa.

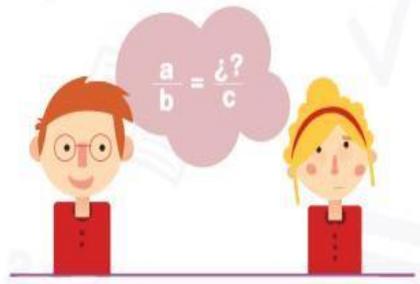
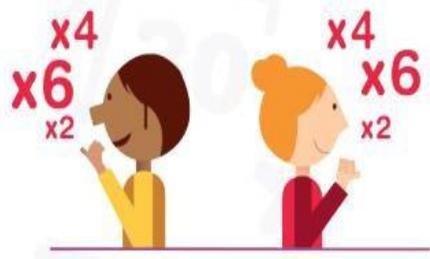


# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

COMPETENCIA	COMUNICACIÓN	
	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
NUMÉRICO VARIACIONAL	Reconocer el uso de números naturales en diferentes contextos.	Asociar el cardinal al número de elementos de un conjunto de datos. Relacionar números ordinales con la posición de elementos en un conjunto. Vincular un código numérico a un objeto o conjunto.
	Reconocer equivalencias entre diferentes tipos de representaciones relacionadas con números.	Relacionar iconos con símbolos que representan cantidades. Establecer correspondencia entre iconos y textos que representan cantidades. Expresar un número de manera textual y simbólicamente.
	Construir y describir secuencias numéricas y geométricas.	Identificar un elemento en una posición determinada siguiendo un patrón previamente establecido. Reconocer los primeros términos de una secuencia a partir de un patrón previamente determinado. Identificar la posición correspondiente al término de una secuencia de acuerdo con el patrón establecido.
	Usar fracciones comunes para describir situaciones continuas y discretas.	Describir situaciones de variación usando lenguaje natural. Representar gráfica y simbólicamente fracciones comunes en contextos continuos. Representar gráfica y simbólicamente fracciones comunes en contextos discretos.

COMPETENCIA	RAZONAMIENTO	
	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
NUMÉRICO VARIACIONAL	Establecer conjeturas acerca de regularidades en contextos geométricos y numéricos.	Describir el cambio entre un término fijo en una secuencia respecto al anterior o al siguiente. Establecer relaciones entre algunos términos no consecutivos en secuencias numéricas y geométricas (cíclicas). Hacer explícitas similitudes y diferencias que subyacen de la comparación entre secuencias numéricas y geométricas.
	Generar equivalencias entre expresiones numéricas.	Establecer equivalencias entre expresiones numéricas en situaciones aditivas. Establecer equivalencias entre expresiones numéricas en situaciones multiplicativas. Establecer equivalencias entre una suma y una multiplicación en una situación determinada.
	Usar operaciones y propiedades de los números naturales para establecer relaciones entre ellos en situaciones específicas.	Deducir en una situación específica, que una igualdad o desigualdad se conserva al efectuar la misma transformación sobre las cantidades relacionadas (monotonía de la desigualdad). Establecer que un número es un múltiplo de otro en situaciones de reparto o medición.
	Establecer conjeturas acerca del sistema de numeración decimal a partir de representaciones pictóricas.	Establecer conjeturas que se aproximen a la justificación de la clasificación de un número como par o impar. Descomponer una cifra representada pictóricamente en unidades, decenas y/o centenas. Establecer correspondencias entre representaciones pictóricas y cifras que componen un número.



Encontrar más información en: <https://es.scribd.com/document/534535264/Matriz-de-Referencia-3-5-7-9-y-11>

## 6. Diseño Curricular



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>Área:</b> <b>Matemáticas,</b> <b>Lenguaje,</b> <b>Ciencias</b> <b>Naturales,</b> <b>Ciencias</b> <b>sociales,</b> <b>Artística.</b>	<b>Asignatura: Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Naturales,</b> <b>Ciencias Sociales, Artística.</b>			<b>Periodo: I</b>	<b>Grado: Brújula</b>
Estándares	Eje conceptual	Competencias	Componentes	DBA	Evidencias
<p><b>- Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).</b></p> <p><b>-Describo personas, objetos, lugares,</b></p>	<p><b>Subproyecto 1</b>  <b>Viaje para mi encuentro.</b>            Lugares geográficos.  <b>Ciencias Sociales</b>            (Págs.6-7)</p> <p>-Expresión oral            (págs. 12-13)  <b>Lenguaje</b></p>	<p>- Uso comprensivo del conocimiento Científico.            - Explicación de Fenómenos.            - Indagación</p> <p>-Competencia gramatical.</p>	<p>-Relaciones ético políticas</p> <p>-Producción textual</p>	<p>-Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas.</p> <p>-Enuncia textos orales de diferente índole sobre</p>	<p>-Reconoce las diferentes formas de relieve en su entorno geográfico o lugar donde vive.</p> <p>-Participa activamente en conversaciones en las que expresa</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>etc., en forma detallada</p> <p><b>- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</b></p>	<p>-Producción escrita (pág. 14) <b>Lenguaje</b></p>	<p>-Competencia gramatical y literaria</p> <p>-Competencias</p>	<p>-Producción textual</p> <p>-Comprensión</p>	<p>temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>-Escribe diversos tipos de texto.</p> <p>-Reconoce los</p>	<p>sus ideas.</p> <p>-Escribe palabras que inician o finalizan con una determinada letra.</p> <p>-Identifica los usos</p>
---	--	---	--	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</b></p>	<p>-Siluetas textuales (pág. 15) <b>Lenguaje</b></p>	<p>gramatical y literaria</p>	<p>e interpretación textual</p>	<p>diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p>	<p>que tienen los medios de comunicación en su entorno.</p>
<p><b>- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas</b></p>	<p>-Medios de comunicación (págs. 16 a 18) <b>Lenguaje</b></p>	<p>-Competencia gramatical</p>	<p>-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>-Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.</p>	<p>-Infiere significados en los textos literarios que lee a partir de sus imágenes.</p>
<p><b>- Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</b></p>	<p>-Producción oral y escrita. (Pág.19) <b>Lenguaje</b></p>	<p>-Competencias gramatical y literaria</p>	<p>-Producción textual</p>	<p>-Identifica regularidades en las palabras escritas.</p>	<p>-Reconoce los elementos que determinan una palabra (pentavocálicas)</p>
<p>-Identidad,</p>	<p>-Identidad,</p>	<p>-Competencias gramatical y literaria</p>	<p>-Producción textual</p>	<p>-Reconoce su individualidad y</p>	<p>-Expresa algunas características</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</b></p>	<p>textos descriptivos (págs. 20-21) <b>Ciencias Sociales, Lenguaje</b></p>	<p>-Competencia retórica</p>	<p>-Producción textual</p>	<p>su pertenencia a los diferentes grupos sociales.</p>	<p>físicas y emocionales que lo hace un ser único.</p>
<p><b>- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</b></p>	<p>-Textos narrativos, reconocimiento de sí mismo (págs. 22-23) <b>Lenguaje, competencias del siglo XXI</b></p>	<p>-Comunicación -Razonar y pensar</p>	<p>-Comprensión e interpretación textual</p>	<p>-Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>-Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>
<p><b>- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas</b></p>	<p>-Producción oral (pág. 24) <b>Lenguaje, Conciencia Fonológica</b></p>	<p>-Explicación de fenómenos. -Indagación</p>	<p>-Producción textual</p>	<p>-Identifica los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas y sílabas.</p>	<p>-Separa y une correctamente, las palabras de acuerdo a las reglas de segmentación silábica.</p>
<p><b>- Reconozco y describo</b></p>	<p>-Álgebra Temprana patrones</p>		<p>-Pensamiento</p>	<p>-Identifica patrones corporales para usarlos</p>	<p>-Cuenta de uno, en uno, dos en dos, tres en tres, con el</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros).</b></p> <p><b>- Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.</b></p> <p><b>- Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu...).</b></p>	<p>corporales (págs. 25-27) <b>Matemáticas y geometría</b></p> <p>-Derechos humanos (págs. 28-29) <b>Ciencias Sociales, competencia socioemocional</b></p> <p>-Historia familiar y personal (págs. 30 a 33) <b>Ciencias Sociales, Lenguaje</b></p>	<p>- Explicación de fenómenos -Competencias semántica y textual</p> <p>-Exploración de fenómenos -Competencia enciclopédica</p> <p>-Competencia</p>	<p>variacional y sistemas algebraicos y analíticos.</p> <p>-Relaciones ético- políticas</p> <p>-Relaciones con la historia y las culturas</p>	<p>en actividades de conteo.</p> <p>-Identifica que las personas tienen derechos que son protegidos por la ley.</p> <p>-Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.</p>	<p>cuerpo y en forma oral para establecer los naturales.</p> <p>-Reconoce en el nombre, el derecho a una identidad personal.</p> <p>-Relata y expresa sus sentimientos al escuchar historias de la familia. Expresa en forma coherente el relato de la historia familiar. -Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.</p>
---	--	---	---	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>- Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...).</b></p>	<p>-Identidad, pertenencia. Textos descriptivos (págs. 34-38) <b>Ciencias Sociales y naturales, Lenguaje, Competencias socioemocionales</b></p>	<p>pragmática -Explicación de fenómenos</p>	<p>-Desarrollo compromisos personales y sociales</p>	<p>-Comprende que las personas tienen características que las identifican y que hacen parte de su personalidad. -Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo.</p>	<p>-Describe objetos, personas, animales y situaciones por medio de adjetivos (afortunado, pequeño, angosto, desconocido, difícil). -Describe su cuerpo y predice los cambios que se producirán en un futuro.</p>
<p><b>- Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas,</b></p>	<p>-Historietas y relatos (págs. 39-40) <b>Lenguaje,</b></p>	<p>-Alfabetización científica</p>	<p>-Medios de comunicación</p>	<p>-Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos</p>	<p>-Infiere significados en los textos literarios que lee a partir de sus imágenes.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>- Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen.</p> <p>- Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos</p> <p>-Expreso mis</p>	<p><b>Ciencias Sociales.</b></p> <p>-Gotas de Paz (pág. 41) <b>Ciencias Sociales.</b></p> <p>-Semillas ecológicas (pág. 42) <b>Ciencias Naturales</b></p>	<p>-Explicación de fenómenos -Uso comprensivo del conocimiento científico</p> <p>-Indagación -Competencias pragmática y gramatical</p> <p>-Competencia literaria</p>	<p>y otros sistemas simbólicos.</p> <p>-Relaciones éticas políticas</p> <p>- Desarrollo compromisos personales y sociales</p>	<p>formales y los relaciona con sus experiencias personales.</p> <p>-Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>-Comprende que las acciones de las personas pueden afectar el ambiente que nos rodea.</p> <p>-Analiza sus</p>	<p>-Lee y expresa lo que piensa sobre textos e imágenes de una composición textual.</p> <p>-Reconoce y expresa la importancia del cuidado del medio ambiente, y emprende acciones para su cuidado. -Reconoce, plantea</p>
--	---	--	---	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguaje (gesto, palabras, pinturas, teatros, juegos etc.) competencias comunicativas y emocionales.</b></p> <p><b>- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</b></p> <p><b>- Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio,</b></p>	<p>-El producto final de un “Viaje para mi encuentro” (pág. 43) <b>Ciencias Sociales, Lenguaje, competencias del siglo XXI</b></p> <p><b>Subproyecto2 Preparádonos para un viaje.</b> Siluetas textuales (pág. 44) <b>Lenguaje</b></p> <p>-Pactos de convivencia (págs. 47-48) <b>Ciencias Sociales</b></p>	<p>-Alfabetización científica</p> <p>-Competencia gramatical</p>	<p>-Convivencia y paz</p> <p>-Comprensión e interpretación textual</p> <p>-Desarrollo compromisos personales y</p>	<p>talentos, intereses y motivaciones y los expresa para visualizar su Horizonte de Sentido Personal.</p> <p>-Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>-Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto</p>	<p>y escribe las metas personales de corto, mediano y largo plazo en su proceso de nivelación.</p> <p>-Identifica los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno.</p> <p>-Expresa sus opiniones y colabora activamente en la construcción de los acuerdos grupales para la convivencia.</p>
--	---	--	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>barrio...).</p> <p>- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y</p>	<p>- Producción escrita (págs. 49-50) <b>Lenguaje</b></p>	<p>-Competencias gramatical y semántica</p>	<p>sociales</p> <p>-Producción textual</p>	<p>cercano. -Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.</p> <p>-Escribe diversos tipos de texto.</p>	<p>-Escribe palabras que inician o finalizan con una determinada Letra.</p>
---	---	---	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana</b></p> <p><b>- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</b></p> <p><b>- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia,</b></p>	<p>-Producción escrita (pág. 51) <b>Lenguaje</b></p> <p>-Producción escrita (pág. 52) <b>Lenguaje, Conciencia Fonológica</b></p>	<p>-Competencia gramatical y semántica</p> <p>-Competencia semántica</p>	<p>-Comprensión e interpretación textual</p> <p>-Producción textual</p>	<p>-Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.</p> <p>-Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.</p>	<p>-Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para leer convencionalmente.</p> <p>-Participa en juegos de palabras (anagramas, palíndromos, abecegramas).</p>
---	--	--	---	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de</p>	<p>-Producción oral y escrita (pág. 53) <b>Lenguaje, Conciencia Fonológica</b></p>	<p>- Competencia semántica</p>	<p>-Producción textual</p>	<p>-Identifica los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas y sílabas.</p>	<p>-Separa y une correctamente, las palabras de acuerdo a las reglas de segmentación silábica.</p> <p>-Incorpora a su</p>
--	--	--------------------------------	----------------------------	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas</p> <p>-</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario</p> <p>- Elaboro instrucciones</p>	<p>-Producción oral y escrita (pág. 54) <b>Lenguaje</b></p> <p>-Textos narrativos; Mitos de creación (págs. 55-56) <b>Lenguaje, Ciencias Sociales</b></p> <p>-Otros sistemas</p>	<p>literaria</p> <p>-Competencia gramatical</p> <p>-Alfabetización científica</p>	<p>-Producción textual</p> <p>-Literatura</p>	<p>-Comprende que las palabras hacen parte de formas verbales escritas más amplias.</p> <p>-Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>-Interpreta el significado que pueden tener los códigos no</p>	<p>vocabulario palabras nuevas que identifica en lecturas o conversaciones y que emplea en contextos significativos.</p> <p>-Amplía su vocabulario con palabras nuevas que identifica en las lecturas que realiza.</p> <p>-Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>-Asocia colores, formas y tamaños con su posible significado.</p>
--	--	---	---	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</b></p> <p><b>-Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</b></p> <p><b>- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</b></p> <p><b>- Reconozco y</b></p>	<p>simbólicos (pág. 57) <b>Lenguaje, Artística</b></p> <p>-Pactos de convivencia (pág. 58) <b>Ciencias Sociales</b></p> <p>-Interpretación verbal (pág. 59) Lenguaje, Ciencias Sociales.</p>	<p>-Indagación -Competencia literaria</p> <p>- Competencia literaria</p> <p>- Comunicación - Razonar y pensar - Modelar y representar</p>	<p>-Producción textual</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>-Literatura</p> <p>-</p>	<p>verbales de acuerdo con el contexto.</p> <p>-Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano.</p> <p>-Interpreta la información de los paratextos para establecer elementos de comprensión textual.</p> <p>-Identifica formas y figuras de tres dimensiones en</p>	<p>-Expresa sus opiniones y colabora activamente en la construcción de los acuerdos grupales para la convivencia.</p> <p>-Señala que la información relativa al autor y el contexto de creación de la obra ayuda a la comprensión textual.</p> <p>-Reconoce y describe formas de tres dimensiones y las relaciona con 2 dimensiones, y viceversa.</p>
---	--	---	--	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>describo regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros).</b></p> <p><b>-- Construyo secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.</b></p> <p><b>- Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</b></p>	<p>-Sólidos geométricos y objetos reales (págs. 60 a 63) <b>Geometría</b></p> <p>-Museo de la geometría (pág. 64) <b>Geometría, Artística.</b></p> <p>-Museo de las matemáticas (págs. 65 a 67) <b>Matemáticas, Ciencias Sociales</b></p>	<p>- Razonar y pensar - Formulación y tratamiento de problemas en situaciones</p> <p>-Competencia Semántica y gramatical</p> <p>- Uso comprensivo del conocimiento científico</p>	<p>-Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos</p> <p>-Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos</p> <p>-Pensamiento numérico y sistema numérico</p>	<p>los contextos reales en los que interactúa.</p> <p>-Identifica formas y figuras de tres dimensiones en los contextos reales en los que interactúa.</p> <p>-Comprende que los números tienen diversos usos en la vida cotidiana.</p> <p>-Reconoce los diferentes medios de comunicación</p>	<p>-Recoge, selecciona y describe sólidos geométricos para ubicarlos en el museo de la geometría.</p> <p>-Identifica los diversos usos y significados de los números en contextos de medición, conteo, etc.</p> <p>-Identifica los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno.</p>
---	---	---	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</b></p> <p><b>- Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la</b></p>	<p><b>-Producción textual (pág. 68)</b> <b>Lenguaje</b></p> <p><b>-Semillas ecológicas (pág. 69)</b> <b>Ciencias Naturales, Educación Ecológica.</b></p>	<p>- Uso comprensivo del conocimiento científico - Explicación de fenómenos - Competencia pragmática</p> <p>-Competencia</p>	<p>-</p> <p>-Producción textual</p> <p>-Medios de</p>	<p>a los que tiene acceso.</p> <p>-Comprende que los recursos naturales son esenciales para la preservación del planeta.</p>	<p>-Reconoce y expresa la importancia del cuidado del agua, y emprende acciones para su cuidado.</p> <p>-Lee y expresa sus opiniones sobre el cuidado de los recursos a partir de la lectura de imágenes.</p> <p>-Expresa las fortalezas</p>
--	--	--	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>forma de presentarla.</b></p> <p><b>- Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.</b></p> <p><b>- Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, Código de Tránsito...).</b></p>	<p>-Gotas de Paz (pág. 70) <b>Ciencias Naturales, Lenguaje.</b></p> <p>-¿Cómo vamos con el Horizonte de Sentido Personal? (pág. 71) Ciencias Sociales, Lenguaje, Competencias del siglo XXI</p>	<p>gramatical - Explicación de fenómenos</p> <p>- Explicación de fenómenos</p>	<p>comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>-Desarrollo compromisos personales y sociales</p> <p>-Relaciones ética política.</p>	<p>-Interpreta los textos a partir de la lectura de imágenes. Comprende que el cuidado del agua es responsabilidad de todos.</p> <p>-Reflexiona sobre los compromisos adquiridos y el cumplimiento de los acuerdos.</p>	<p>y los aspectos por mejorar en el cumplimiento de las metas del Horizonte de Sentido Personal.</p> <p>- Expresa las fortalezas y los aspectos por mejorar en el cumplimiento de las metas del Horizonte de Sentido Personal.</p>
---	---	--	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>Competencias ciudadanas:</b>	-Reconozco el valor de las normas y los acuerdos de convivencia en familia, en el medio escolar y en otras situaciones.				
<b>Competencias laborales:</b>	-Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos)				
<b>Pregunta Orientadora:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se da a conocer con otros?</li> <li>- ¿Cómo se comunica con las personas?</li> <li>- ¿Cómo es físicamente? ¿Qué cambios ha tenido en su aspecto?</li> <li>- ¿Cómo explora y conoce el mundo que lo rodea?</li> <li>- ¿Cómo expresa sus emociones y sentimientos?</li> <li>- ¿Por qué hay tantos números a nuestro alrededor?</li> <li>- ¿Por qué hay letras hasta en la sopa?</li> <li>- Colores, formas, figuras en todo lado, ¿por qué?, ¿para qué?</li> </ul>				
<b>Indicadores de desempeño</b>					
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>		<b>Saber ser</b>		
<b>Ciencias Sociales</b> - Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.  <b>Ética y valores</b> - Reconoce sus emociones y las de los demás para armonizar el entorno . <b>Educación física</b>	- Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva.  - Realiza actividades que me lleven a identificar mis emociones y a aceptarme como soy.		- Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento.  -Acepta sus emociones y respeta la de los demás, para vivir en		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

**-identifica los hábitos de movimiento que responden a las necesidades de las diferentes disciplinas deportivas: baloncesto, atletismo, voleibol, fútbol y balonmano.**

## Lenguaje

**- identifica textos orales que incluyan verbos o acciones, adjetivos o características.**

## Inglés

**-Identifica las letras del abecedario, el nombre, los números hasta el 100, las partes del cuerpo y las emociones en inglés.**

## Matemáticas

**- Identifica series, patrones numéricos y figuras tridimensionales.**

## Religión

**- Explica el por qué es importante cuidar, respetar la propia vida y la de todos los demás seres vivos.**

## -Ciencias Naturales

**-Identificación y descripción de las**

- Ejecuta hábitos de movimiento que responden a las necesidades de las diferentes disciplinas deportivas: baloncesto, atletismo, voleibol, fútbol y balonmano.

- Utiliza los tres momentos del relato, para contar sobre su historia de vida.

-Utilización y pronunciación del abecedario, el nombre, los números, las partes del cuerpo y las emociones en inglés.

-Utilización de series, patrones numéricos y figuras tridimensionales, asociándolo con su entorno.

-Representación de la vida en sus manifestaciones como algo grandioso.

-Comparación de sus características físicas y las de sus compañeros.

armonía.

- Toma conciencia sobre los hábitos de higiene postural y espacial al realizar las actividades físicas.

- Valoración de los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas, emociones y sentimientos.

- Disfrutar de las actividades propuestas por la docente en el desarrollo de la clase.

-Aprovechar las explicaciones dadas por la docente sobre series, patrones numéricos y figuras tridimensionales, para interpretar el espacio que lo rodea.

-Toma conciencia del cuidado de su vida.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>características generales de él y de sus compañeros.</b></p> <p><b>Artística</b></p> <p><b>-Identificación de las emociones a través de representaciones didácticas diseñadas con material reciclable.</b></p> <p><b>Tecnología e informática</b></p> <p><b>-Reconocimiento y descripción de la importancia del programa de Paint en el desarrollo de actividades cotidianas.</b></p>	<p>-Demuestra creatividad en la realización de diferentes tipos de emociones, utilizando material reciclable.</p> <p>- Utilización de herramientas del programa Paint en la elaboración de historietas sobre su vida personal.</p>	<p>-Acepta las diferencias de su cuerpo y las de sus compañeros.</p> <p>-Valora sus trabajos y el de sus compañeros.</p> <p>-Valoración de los instrumentos tecnológicos de su entorno inmediato de acuerdo con la función tecnológica propia de cada uno de ellos.</p>
---	--	---

Área:	Asignatura:.			Periodo: II	Grado: Horizonte con Brújula
Estándares	Eje conceptual	Competencias	Componentes	DBA	Evidencias
<p><b>-Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</b></p> <p><b>-Reconozco y</b></p>	<p><b>Subproyecto 3: Un viaje por la región Pacífica</b></p> <p>-Expresión oral (pág. 72)</p> <p><b>Lenguaje. Ciencias</b></p>	<p>-Competencia retórica</p> <p>-Alfabetización científica.</p>	<p>-Producción textual</p> <p>-Relaciones espaciales y ambientales</p>	<p>-Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p>	<p>-Emplea un lenguaje coherente con las situaciones comunicativas en las que participa.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>describo las características físicas de las principales formas del paisaje.</p> <p><b>-Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, Código de Tránsito...).</b></p> <p><b>-Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía.</b></p>	<p><b>Sociales.</b></p> <p>-Medios de transporte (pág. 73) <b>Ciencias Sociales.</b></p> <p>-Patrimonio cultural (pág. 74) <b>Ciencias Sociales.</b></p> <p>-Producción oral.</p>	<p>-Alfabetización científica</p> <p>-Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización digital</p>	<p>-Relaciones ético- políticas</p> <p>-Desarrollo compromisos personales y sociales.</p>	<p>-Explica cambios y continuidades en los medios empleados por las personas para transportarse en su municipio, vereda o lugar donde vive.</p> <p>-Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales.</p>	<p>-Clasifica las formas de transportarse de las personas según el medio utilizado. Describe el medio de transporte que más usa para llegar o salir de su casa y expone sus ventajas y desventajas.</p> <p>-Reconoce la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos.</p>
--	---	--	---	--	---





# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>-Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.</b> <b>- Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</b></p> <p><b>- Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno.</b></p>	<p><b>Lenguaje Tecnología e informática</b></p> <p>-Fauna y flora (pág. 81) <b>Ciencias Naturales.</b></p> <p>-Patrimonio cultural inmaterial, medios de</p>	<p>- Indagación</p> <p>- Uso, manejo y aplicación del</p>	<p>comunicación y otros sistema simbólicos</p> <p>-Enfoque vivo</p>	<p>características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas). Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>-Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.</p> <p>-Comprende el legado de los</p>	<p>apropiado, sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas. Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.</p> <p>-Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables</p> <p>-Describe algunas</p>
---	--	---	---	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>- Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.</p> <p>- Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>- Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y</p>	<p>comunicación: prensa (pág. 82)</p> <p><b>Ciencias Sociales. Lenguaje.</b></p> <p>-La comunicación (págs. 83, 84)</p> <p><b>Lenguaje, Ciencias Sociales</b></p> <p>-Grupos étnicos (pág. 85)</p> <p><b>Ciencias</b></p>	<p>método científico.</p> <p>- Competencia literaria</p> <p>-Competencia literaria.</p> <p>- Indagación.</p> <p>- Alfabetización digital.</p> <p>- Explicación de</p>	<p>- Relaciones con la historia y las culturas</p> <p>-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>- Relaciones con la historia y las culturas</p> <p>-Desarrollo</p>	<p>grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.</p> <p>-Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso-</p> <p>-Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>-Reconoce y</p>	<p>costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos.</p> <p>- Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.</p> <p>-Identifica los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno (informar, comunicar, narrar).</p>
---	---	---	---	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>otros medios de expresión gráfica.</b> - Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</p> <p><b>-Reconozco situaciones de discriminación y abuso por irrespetos de los rasgos individuales de las personas (Religión, etnias, genero, discapacidad...) y propongo formas de cambiarlas.</b></p> <p><b>- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro</b></p>	<p><b>Sociales</b></p> <p>-Textos líricos (págs. 86-87) <b>Lenguaje</b></p> <p>-La invitada del mes (pág. 88) <b>Lenguaje. Ciencias Sociales.</b></p>	<p>fenómenos.</p> <p>- Competencia literaria. - Competencia retórica.</p> <p>- Competencia literaria. - Competencia retórica. -Relaciones con la historia y las culturas.</p>	<p>compromisos personales y sociales</p> <p>-Literatura.</p> <p>-Literatura</p>	<p>rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase.</p> <p>-Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales</p> <p>-Interpreta la información de los paratextos para establecer elementos de comprensión textual.</p>	<p>-Describe diversas características de los grupos humanos (etnia, edad, religión, género) y explica aquello que más le gusta de sus compañeros y lo que pudiera cambiarse para mejorar la convivencia en el grupo.</p> <p>-Identifica la repetición de algunos sonidos en textos literarios y los vincula con su respectiva escritura.</p> <p>-Señala que la información relativa al autor y el contexto de creación de la obra ayuda a la comprensión textual.</p>
--	---	---	---	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>texto literario</b></p> <p>- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. -Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural de Colombia.</p> <p>- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales,</p>	<p>-Producción escrita (pág. 89 - 98) <b>Lenguaje</b></p> <p><b>-Subproyecto 4: Por los caminos de los Andes</b> Producción oral. Región Andina (págs. 99 a 102) <b>Lenguaje. Ciencias Naturales y Sociales.</b></p>	<p>- Competencia gramatical</p> <p>- Competencia semántica. - Uso comprensivo del conocimiento científico -Alfabetización científica. - Explicación de</p>	<p>- Producción textual</p> <p>-Comprensión e interpretación textual. -Entorno vivo -Relaciones espaciales y ambientales.</p>	<p>-Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>-Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar</p>	<p>-Incorpora a su vocabulario palabras nuevas que identifica en lecturas o conversaciones y que emplea en contextos significativos.</p> <p>-Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la</p>
---	--	--	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</b></p> <p><b>- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</b></p> <p><b>- Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno.</b></p> <p><b>-Me ubico en el entorno físico y de representación( En mapas y planos) utilizando referentes</b></p>	<p>-Producción textual Folleto (pág. 103) <b>Lenguaje</b></p>	<p>fenómenos. - Alfabetización digital.</p> <p>- Competencia enciclopédica -Competencia gramatical.</p>	<p>-Producción textual</p>	<p>donde vive. -Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. -Comprende el legado de los grupos humanos en la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive. -Identifica los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas y sílabas.</p> <p>-Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y</p>	<p>historia oral con sus abuelos. -Emplea un lenguaje coherente con las situaciones comunicativas en las que participa. - Identifica en su entorno algunos objetos, aparatos, instrumentos y documentos que brindan información acerca de su región. -Separa y une correctamente, las palabras de acuerdo con las reglas de segmentación silábica.</p> <p>-Elabora un Folleto teniendo en cuenta su estructura y el</p>
---	---	---	----------------------------	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>espaciales arriba, abajo, adentro, afuera, derecha e izquierda.</p> <p>- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>-Estrategias de lectura (págs. 104 a 107) <b>Lenguaje</b> <b>Ciencias Naturales</b></p> <p>-Los invitados del mes (pág. 108) <b>Lenguaje,</b> <b>Ciencias Sociales</b></p> <p>-Producción Textual (pág. 109) <b>Lenguaje</b></p>	<p>- Competencia literaria. - Indagación - Uso, manejo y aplicación del método científico</p> <p>- Competencia retórica -Competencia textual.</p> <p>-Competencia gramatical.</p>	<p>-Literatura -Entorno vivo</p> <p>-Literatura</p> <p>-Producción texto</p>	<p>manteniendo una estructura particular. -Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos, antes durante y después de la lectura.</p> <p>-Interpreta la información de los paratextos para establecer elementos de comprensión textual.</p> <p>-Identifica aspectos morfosintácticos (verbo), de acuerdo con la situación comunicativa.</p>	<p>contexto para divulgar una información.</p> <p>-Relaciona la información del texto con sus conocimientos previos y comprende su contenido a través de diversas estrategias lectoras.</p> <p>-Señala que la información relativa al autor y el contexto de creación de la obra ayuda a la comprensión textual.</p> <p>-Identifica diferentes palabras que representan acciones según el contexto.</p>
---	---	---	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>- Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno</p> <p>- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación,</p>	<p>-Sólidos geométricos (págs. 110-111) <b>Geometría</b></p> <p>-Estrategias de lectura (pág. 112) <b>Lenguaje Sociales</b></p>	<p>- Comunicación. - Razonar y pensar</p> <p>-Competencia gramatical - Uso comprensivo del</p>	<p>-Pensamiento espacial y sistema geométricos</p> <p>-Producción textual -Relaciones espaciales y</p>	<p>-Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas 2-D y 3-D (curvo o recto, abierto o cerrado, plano o sólido, número de lados, número de caras).</p> <p>-Interpreta la información de los paratextos para establecer elementos de</p>	<p>-Describe de forma verbal las cualidades y propiedades de un objeto relativas a su forma. Identifica objetos a partir de las descripciones verbales que hacen de sus características geométricas</p> <p>-Relaciona la información del texto con sus</p>
---	---	--	--	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana</b></p> <p><b>- Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.</b></p>		<p>conocimiento científico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabetización científica</li> <li>- Explicación de fenómenos.</li> <li>- Alfabetización digital</li> <li>- Indagación</li> <li>- Uso, manejo y aplicación del método científico</li> </ul>	<p>ambientales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- me aproximo al conocimiento como científico(a) natural.</li> </ul>	<p>comprensión textual.</p>	<p>conocimientos previos y comprende su contenido a través de diversas estrategias lectoras.</p>
<p><b>- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales</b></p>	<p>-Características geográficas: relieve (págs. 112-113) <b>Sociales</b></p> <p>-Grupos étnicos (pág. 114) <b>Ciencias Sociales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de fenómenos.</li> <li>- Alfabetización digital.</li> </ul> <p>- Indagación</p>	<p>-Relaciones espaciales y ambientales.</p> <p>-Relaciones con</p>	<p>-Describe las características del paisaje geográfico de la Región Andina</p> <p>-Analiza las contribuciones de los grupos</p>	<p>-Reconoce las diferentes formas de relieve en su entorno geográfico y en contexto de la Región Andina</p> <p>-Describe algunas</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>(concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</b></p> <p><b>-Reconozco diversas formas de representación de la tierra.</b></p> <p><b>- Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas</b></p> <p><b>- Reconozco diversas formas de representación de la Tierra.</b></p> <p><b>- Reconozco características básicas de la</b></p>	<p>Textos líricos (págs. 115-119) <b>Lenguaje</b></p> <p>-Estrategias de lectura (págs. 120-121) <b>Lenguaje</b></p>	<p>- Uso, manejo y aplicación del método científico</p> <p>- Competencia poética. - Competencia literaria.</p> <p>- Competencia literaria. -Competencia retórica.</p>	<p>la historia y las culturas.</p> <p>-Literatura</p> <p>-Literatura</p>	<p>humanos que habitan en las diferentes regiones de Colombia, a partir de sus características culturales.</p> <p>-Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales, en especial lo que hacen parte de la Traición Oral.</p> <p>-Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos, antes durante y</p>	<p>costumbres y . tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de una nación a través de las características individuales de diferentes culturas.</p> <p>-Identifica la repetición de algunos sonidos en textos literarios y los vincula con su respectiva escritura.</p> <p>-Relaciona la información del texto con sus conocimientos previos y comprende su contenido a través</p>
---	--	---	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>diversidad étnica y cultural en Colombia.</b></p> <p><b>- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</b></p> <p><b>- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</b></p>	<p>-Gotas de Paz (págs. 122-123) <b>Ciencias Naturales</b></p> <p>-Producto final, libro artesanal, El Gran Libro de los mayores (pág. 124) <b>Lenguaje, Artística</b></p>	<p>- Explicación de fenómenos. - Alfabetización digital</p>	<p>-Desarrollo compromisos personales y sociales</p> <p>-Producción textual</p>	<p>después de la lectura.</p> <p>-Interpreta los textos a partir de la lectura de imágenes y fortalece los vínculos con los demás. Comprende que el cuidado de la tierra es responsabilidad de todos.</p> <p>-Comprende que las acciones y actividades en un proyecto, se deben recoger para comunicarlo a un grupo o comunidad.</p>	<p>de diversas estrategias lectoras.</p> <p>-Reconoce y expresa la importancia del cuidado del medio ambiente, y emprende acciones para su cuidado.</p> <p>-Participa activamente en la elaboración de las partes de un libro como resultado de un proceso.</p>
---	--	---	---	--	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>- Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.</b></p> <p><b>- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales,</b></p>	<p>-¿Cómo vamos con el Horizonte de Sentido Personal y el Horizonte de Sentido Grupal? (pág. 125) <b>Ciencias Sociales, Lenguaje, competencias del siglo XXI</b></p>	<p>- Uso comprensivo del conocimiento científico. - Alfabetización científica - Competencia semántica</p>	<p>- Relaciones ético-políticas -Producción textual.</p>	<p>-Reflexiona sobre los compromisos adquiridos y el cumplimiento de los acuerdos.</p>	<p>-Expresa las fortalezas y los aspectos por mejorar en el cumplimiento de las metas del Horizonte de Sentido Personal y el Horizonte de Sentido Grupal.</p>
--	--	---	--	--	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

- Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, Código de Tránsito...).

- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa

**Competencias ciudadanas:**

-Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>Competencias laborales:</b>	-Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.	
<b>Pregunta Orientadora:</b>	¿Cómo es la flora y la fauna? ¿Cómo es la gente y la cultura? ¿Cómo es su economía? ¿Cuáles son sus principales festivales? ¿Qué departamentos la conforman? ¿Sabe por qué se llama así? ¿Sabe algo de la cordillera de los Andes? ¿En qué trabaja la gente de la región? ¿Cómo es el ecosistema de la región Andina? ¿Cuáles son sus principales festivales?	
<b>Indicadores de desempeño</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<b>Ciencias Sociales</b> <b>-Reconocimiento de los departamentos, capitales, etnias y cultura de una región.</b>  <b>-Ciencias Naturales</b> <b>-Identificación la flora y la fauna de la región Pacífica y Andina.</b>  <b>Lenguaje</b> <b>-Reconocimiento de las intenciones de los textos literarios que lee.</b> <b>Inglés</b> <b>-Identificación y reconocimiento de los medios de transportes, los animales y las figuras geométricas en</b>	-Elaboración de afiches, cartas, folletos y libros sobre las etnias, tradiciones orales y culturales de la región Pacífica y Andina.  -Elaboración del libro artesanal sobre la flora y la fauna de la región Pacífica y Andina.  -Producción de textos escritos, teniendo en cuenta los diferentes formatos como cartas, folletos, afiches y libros.  -Pronunciación y escritura de los medios de transportes, los animales y las figuras geométricas en inglés.	-Se interesa por aprender acerca del departamento, capitales, etnias y cultura de la región pacífica y Andina.  -Demuestra actitudes de respeto por la fauna y flora de su entorno.  -Valoración de sus escritos y los de sus compañeros.  -Respeta las opiniones de sus compañeros.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>inglés.</b> <b>Matemáticas</b> <b>-Reconocimiento de los patrones de medidas, sistema numérico algebraico variacional, sustracción y adición.</b> <b>Religión</b> <b>-Identificación de las tradiciones culturales de las diferentes etnias de Colombia.</b> <b>Ética</b> <b>-Reconocimiento de la identidad como una construcción social</b> .</p> <p><b>Educación física</b> <b>- Identificación de patrones corporales y rítmicos para desarrollar la motricidad gruesa.</b> <b>Tecnología e informática</b> <b>-Identificación y reconocimiento de algunas herramientas básicas de programa word, para la elaboración de cartas, escritos y folletos.</b></p> <p><b>Artística</b> <b>-Reconocimiento por medio de una maqueta la flora y la fauna de una región.</b></p>	<p>-Realización de los patrones de medidas, sistema numérico algebraico variacional, sustracción y adición.</p> <p>-Creación de diferentes tipologías textuales referente a las diferentes etnias Colombianas.</p> <p>- Aplicación de los valores como ejes fundamentales e indispensables para la construcción de una sana convivencia en sociedad.</p> <p>- Realización de patrones corporales y rítmicos para desarrollar la motricidad gruesa.</p> <p>-Utilización de algunas herramientas del programa de word, para la elaboración de cartas, escritos y folletos.</p> <p>-Elaboración de una maqueta de la flora y la fauna de una región.</p>	<p>-Valora los trabajos hechos por él y sus compañeros.</p> <p>- Se interesa por conocer sobre las diferentes etnias de Colombia.</p> <p>- Cumplimiento de los principios y valores éticos, en la vida cotidiana.</p> <p>-Practica y participa activamente en las actividades propuestas en clase.</p> <p>-Manifiesta interés al realiza trabajos en el programa de word.</p> <p>- Cuida la flora y la fauna de su entorno.</p>
--	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Estrategias utilizadas para la inclusión del aprendizaje					
Planes de Apoyo					
Mejoramiento		Nivelación		Profundización	
<b>Área:</b> Matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y ciencias sociales, Artística.		<b>Asignatura:</b> Matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y ciencias sociales, Artística.		<b>Periodo:</b> III	
				<b>Grado:</b> Horizontes con Brújula para el aprendizaje	
Estándares	Eje conceptual	Competencias	Componentes	DBA	Evidencias
<b>- Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.</b>	<b>Subproyecto 5: Sol y mar en la región Caribe</b> Patrimonio natural y cultural (págs. Ref.126-129) (Págs. Guía 3- 4) <b>Ciencias Sociales y Naturales</b>	-Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización científica	-Relaciones espaciales y ambientales	- Comprende la necesidad de proteger y preservar el legado natural y cultural de la Región Caribe.	Comparte con el grupo saberes naturales (flora, fauna y culturales) de la Región Caribe.
	- Relaciones	- Indagación	-Me aproximo al	- Comprende que	- Clasifica seres





# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>leyendas, o cualquier otro texto literario.</b></p> <p><b>-Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia</b></p> <p><b>-Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos</b></p>	<p>- Patrimonio Cultural (págs. 138-139) <b>Ciencias Sociales.</b></p> <p>- El invitado del mes (pág. 140) <b>Lenguaje</b></p>	<p>-Explicación de fenómenos -Alfabetización digital -Indagación -Uso, manejo y aplicación del método científico.</p> <p>-Competencia poética. -Competencia enciclopédica.</p>	<p>-Relaciones con la historia y las culturas</p> <p>-Literatura</p>	<p>conocimientos previos, antes durante y después de la lectura</p> <p>- Comprende el legado de los grupos humanos en aspectos culturales y folclóricos de la región.</p> <p>- Interpreta la información de los paratextos para establecer elementos de comprensión textual.</p>	<p>de diversas estrategias lectoras en el marco del contexto de la región Caribe. Patrimonio Cultural (págs. 138-139) Ciencias Sociales. Comprende el legado de los grupos humanos en aspectos culturales y folclóricos de la región. Identifica.</p> <p>- Comprende el legado de los grupos humanos en aspectos culturales y folclóricos de la región.</p> <p>- Señala que la información relativa al autor y el contexto de creación de la obra ayuda a la comprensión textual.</p>
--	--	--	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p><b>-Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad...</b></p> <p><b>-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos</b></p>	<p>- La comunidad (pág. 141) <b>Ciencias Sociales</b></p> <p>- Conocimiento Alfabético (pág. 142) <b>Lenguaje</b></p> <p>- Relaciones espaciales, en la organización de</p>	<p>-Indagación -Uso, manejo y aplicación del método científico.</p> <p>-Competencia gramatical.</p> <p>-Uso comprensivo del conocimiento</p>	<p>-Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <p>- Producción textual</p> <p>-Relaciones espaciales y</p>	<p>- Describe las características del paisaje geográfico, del barrio, vereda o comunidad donde vive, sus componentes y formas.</p> <p>- Reconoce los diferencias y similitudes de las palabras.</p>	<p>-Identifica las obras de infraestructura que el hombre ha construido para el beneficio de la comunidad.</p> <p>- Identifica y completa palabras con cambios vocálicos y omisiones de consonantes.</p>
--	---	--	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>(acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</b></p> <p><b>-Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.</b></p> <p><b>-Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.</b></p>	<p>una comunidad (págs. 143-144) <b>Ciencias Sociales</b></p> <p>-Paisaje natural, textos iconográficos. (Pág. 145) <b>Ciencias Sociales</b></p> <p>- Grupos étnicos (págs. 146-147) <b>Ciencias Sociales</b></p>	<p>científico. -Alfabetización científica. -Explicación de fenómenos. -Alfabetización digital. -Indagación. -Uso, manejo y aplicación del método científico.</p> <p>-Explicación de fenómenos -Alfabetización digital.</p> <p>-Indagación -Uso, manejo y aplicación del método científico.</p>	<p>ambientales.</p> <p>-Relaciones espaciales y ambientales.</p> <p>-Desarrollo compromisos personales y sociales.</p>	<p>- Comprende cambios en las formas de habitar de los grupos humanos, desde el reconocimiento de los tipos de vivienda que se encuentra en el contexto de su barrio, vereda o lugar donde vive.</p> <p>- Describe características del paisaje geográfico del lugar donde vive y sus diferentes formas.</p> <p>- Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en las diferentes regiones de Colombia, a partir</p>	<p>- Representa de manera gráfica, a través de planos, el barrio, la cuadra y la vivienda como parte de un todo.</p> <p>- Reconoce las diferentes formas del relieve en su entorno geográfico o lugar donde vive, como montañas, valles, llanuras y mesetas.</p> <p>- Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de una nación a través de las características</p>
--	---	--	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>-Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad...</b></p>	<p>- Estrategia de lectura (pág. 148) <b>Lenguaje</b></p>	<p>-Competencia literaria. - Competencia pragmática</p>	<p>-Comprensión e interpretación textual.</p>	<p>de sus características culturales.  - Reconoce en los textos literarios la posibilidad de realizar estrategias de lectura que faciliten la comprensión global del texto.</p>	<p>individuales de diferentes culturas.  - Relaciona la información del texto con sus conocimientos previos y comprende su contenido a través de diversas estrategias lectoras.</p>
<p><b>-Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</b></p>	<p>- Interpretación verbal (págs. 149-150) <b>Lenguaje</b></p>	<p>-Competencia textual. -Competencia literaria.</p>	<p>-Producción textual</p>	<p>-Interpreta la información de los paratextos para establecer elementos de comprensión textual.</p>	<p>- Señala que la información relativa al autor y el contexto de creación de la obra ayudan a la comprensión textual.</p>
<p><b>-Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</b></p>	<p>- Conocimiento Alfabético (pág. 151) <b>Lenguaje</b></p>	<p>-Competencia gramatical. -Competencia pragmática</p>	<p>-Producción textual.</p>	<p>- Reconoce los diferencias y similitudes de las palabras.</p>	<p>- Identifica y completa palabras con cambios vocálicos y omisiones de consonantes.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</b></p> <p><b>-Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</b></p>	<p>- Textos líricos (pág. 152)</p> <p>- Producción textual La Receta (pág. 153) <b>Lenguaje</b></p> <p>- La importancia del reciclaje (pág. 154) <b>Ciencias</b></p>	<p>-Competencia poética. -Competencia pragmática.</p> <p>-Competencia textual</p> <p>-Uso comprensivo del conocimiento científico.</p>	<p>-Literatura</p> <p>-Producción textual</p> <p>-Desarrollo compromisos</p>	<p>- Interpreta diversos textos literarios y juegos de palabras a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.</p> <p>- Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.</p> <p>- Comprende que</p>	<p>- Identifica la repetición de algunos sonidos en textos literarios y los vincula con su respectiva escritura con apoyo de los juegos de palabras.</p> <p>- Identifica los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno.</p> <p>- Participa</p>
--	--	--	--	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>-Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</b></p> <p><b>-Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.</b></p> <p><b>-Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlo.</b></p>	<p><b>Naturales</b></p> <p>- Semillas ecológicas (pág. 157) <b>Ciencias Naturales</b></p> <p>- Gotas de paz (pág. 158) <b>Ciencias Sociales</b></p> <p>-Producto final. "El Gran libro del carnaval" (pág. 159) <b>Lenguaje, Artística</b></p>	<p>-Alfabetización científica.</p> <p>-Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización científica.</p> <p>-Explicación de fenómenos. -Alfabetización digital.</p> <p>- Competencia textual. -Competencia retórica.</p>	<p>personales y sociales.</p> <p>- Desarrollo compromisos personales y sociales</p> <p>-Relaciones ético – políticas</p> <p>-Producción textual</p>	<p>las acciones y actividades de diferentes temáticas son factibles de implementarlas a través del juego.</p> <p>- Reflexiona sobre Derechos de los animales y su rol en el cuidado y protección.</p> <p>- Construye y evalúa con las demás acciones que favorecen una buena convivencia.</p> <p>- Comprende que las acciones y actividades en un proyecto, se deben recoger</p>	<p>activamente en la elaboración y ejecución de un juego, como resultado de un proceso de aprendizaje.</p> <p>- Expresa las diferentes formas de protección y cuidado de los animales y conoce la normatividad respectiva.</p> <p>- Encuentra sentido a respetar y a catar los pactos sociales.</p> <p>- Participa activamente en la elaboración de un libro como resultado de un proceso de</p>
---	--	---	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>-Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen.</b></p> <p><b>-Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</b></p> <p><b>-Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar</b></p>	<p>- ¿Cómo vamos con el Horizonte de Sentido Personal y el Horizonte de Sentido Grupal? (pág. 160)</p> <p><b>Ciencias Sociales, Lenguaje, competencias del siglo XXI</b></p> <p><b>Subproyecto 6: Esplendor y magia de la región de la Amazonía y la región de la Orinoquía</b> Expresión oral (págs. 161-164)</p> <p><b>Lenguaje, Ciencias Naturales, Sociales.</b></p>	<p>- Explicación de fenómenos. -Alfabetización digital.</p> <p>-Competencia textual -Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización científica. -Exploración de fenómenos. -Alfabetización digital. -Indagación. -Uso, manejo y</p>	<p>-Relaciones ético-políticas.</p> <p>-Producción textual. -Entorno vivo. -Relaciones espaciales y ambientales</p>	<p>para comunicarlo a un grupo o comunidad.</p> <p>- Reflexiona sobre los compromisos adquiridos y el cumplimiento de los acuerdos.</p> <p>-Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.</p>	<p>aprendizaje sobre la Región Caribe.</p> <p>- Expresa las fortalezas y los aspectos por mejorar en el cumplimiento de las metas del Horizonte de Sentido Personal y el Horizonte de Sentido Grupal.</p> <p>-Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos. -Emplea un lenguaje</p>
--	--	---	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>(normas del hogar, manual de convivencia escolar, Código de Tránsito...)</p> <p><b>-Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</b></p> <p><b>-Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno.</b></p> <p><b>-Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.</b></p> <p><b>-Uso responsablemente</b></p>	<p>-Patrimonio cultural inmaterial, medios de comunicación: prensa (págs. 164) <b>Ciencias Sociales, Lenguaje</b></p> <p>-Fauna y flora (págs. 165-166) <b>Ciencias Naturales</b></p>	<p>aplicación del método científico.</p> <p>- Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización científica.</p> <p>-Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización científica.</p>	<p>-Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <p>-Entorno vivo</p>	<p>-Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>-Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.</p> <p>-Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>-Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen</p>	<p>coherente con las situaciones comunicativas en las que participa.</p> <p>-Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos.</p> <p>-Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.</p> <p>-Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características</p>
---	---	---	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>los recursos (papel, agua, alimentos...).</p> <p>- Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno</p>	<p>-Textos literarios Las fábulas (pág. 167) <b>Lenguaje, Ciencias Naturales y Sociales</b></p> <p>-Grupos étnicos</p>	<p>-Competencia literaria. - Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización científica. -Exploración de fenómenos. -Alfabetización digital. -Indagación. -Uso, manejo y aplicación del método científico.</p> <p>- Uso</p>	<p>- Literatura -Desarrollo compromisos personales y sociales.</p>	<p>características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.</p> <p>-Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive. -Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p>	<p>observables.</p> <p>-Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos. -Emplea un lenguaje coherente con las situaciones comunicativas en las que participa.</p>
--	--	--	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>-Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</b></p> <p><b>-Respeto y cuidado los seres vivos y los objetos de mi entorno.</b></p> <p><b>- Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.</b></p> <p><b>- Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad...</b></p>	<p>(págs. 168-169) <b>Ciencias Sociales</b></p> <p>-Sistema de notación alfabética, Conciencia Fonológica (pág. 170) <b>Lenguaje</b></p>	<p>comprensivo del conocimiento científico.</p> <p>-Alfabetización científica.</p> <p>- Competencia gramatical.</p> <p>-Competencia textual.</p>	<p>- Desarrollo compromisos personales y sociales</p> <p>-Producción textual</p>	<p>-Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase.</p> <p>-Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.</p>	<p>-Describe diversas características de los grupos humanos (etnia, edad, religión, género) y explica aquello que más le gusta de sus compañeros y lo que pudiera cambiarse para mejorar la convivencia en el grupo.</p> <p>-Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para leer convencionalmente. Asocia sonido, nombre y formas de todas las vocales y las consonantes.</p>
---	--	--	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>-Leo fábulas, cuentos, poemas,</p>	<p>-Producción escrita (págs. 171-172) <b>Lenguaje, Conciencia Fonológica</b></p> <p>-La comunicación. (pág. 173) <b>Lenguaje, Ciencias Sociales</b></p> <p>-Flora y fauna (pág. 174) <b>Ciencias Naturales y Sociales, Lenguaje.</b></p>	<p>- Competencia literaria.</p> <p>- Competencia enciclopédica.</p> <p>- Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización científica. -Competencia gramatical.</p>	<p>-Literatura</p> <p>-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>-Entorno vivo -Desarrollo compromisos personales y sociales. -Comprensión e interpretación textual.</p>	<p>-Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.</p> <p>-Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>-Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como</p>	<p>-Participa en juegos de palabras (anagramas, palíndromos, abecegramas).</p> <p>-Identifica los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno (informar, comunicar, narrar).</p> <p>-Predice qué ocurrirá con otros organismos del mismo ecosistema, dada una variación en sus condiciones ambientales o en una población de organismos. -Describe y registra</p>
--	---	--	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</b></p> <p><b>-Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</b></p> <p><b>-Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno.</b></p> <p><b>-Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras.</b></p> <p><b>-Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</b></p>	<p>-Producción escrita, Conciencia Fonológica (pág. 175) <b>Lenguaje</b></p> <p>-Los invitados del mes (pág. 176) <b>Lenguaje, Ciencias Sociales</b></p>	<p>-Competencia gramatical.</p> <p>-Competencia literaria</p>	<p>-Producción textual.</p> <p>-Literatura -Desarrollo compromisos personales y sociales</p>	<p>esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.</p> <p>-Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.</p> <p>-Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos</p>	<p>las relaciones intra e interespecíficas que le permiten sobrevivir como ser humano en un ecosistema.</p> <p>-Identifica la repetición de algunos sonidos en textos literarios y los vincula con su respectiva escritura.</p> <p>-Describe diversas características de los grupos humanos (etnia, edad, religión, género) y explica aquello que</p>
--	--	---	--	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</b></p> <p><b>-Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</b></p> <p><b>-Reconozco la</b></p>	<p><b>-Especies en peligro de extinción (pág. 177)</b> <b>Lenguaje, Ciencias Sociales y Naturales</b></p> <p><b>-Espacios sociales, ciudad-campo (pág. 178)</b> <b>Ciencias Sociales</b></p> <p><b>-Textos</b></p>	<p><b>-Competencia textual.</b> <b>-Competencia enciclopédica.</b></p> <p><b>-Exploración de fenómenos.</b> <b>-Alfabetización digital.</b></p> <p><b>-Competencia</b></p>	<p><b>- Producción textual.</b> <b>- Desarrollo compromisos personales y sociales.</b></p> <p><b>- Relaciones espaciales y ambientales.</b></p>	<p>y en los compañeros del salón de clase.</p> <p><b>-Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</b></p> <p><b>-Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas.</b></p>	<p>más le gusta de sus compañeros y lo que pudiera cambiarse para mejorar la convivencia en el grupo.</p> <p><b>-Identifica los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno (informar, comunicar, narrar).</b></p> <p><b>-Representa de diferentes maneras, aquellos problemas ambientales que afectan el entorno de la comunidad en el contexto del barrio, vereda o lugar donde vive.</b></p>
--	--	--	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad...</b></p> <p>- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> <p>- Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras.</p> <p>- Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</p> <p>- Establezco relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales.</p>	<p>literarios, textos teatrales (pág. 179) <b>Lenguaje</b></p> <p>-Fauna y flora (págs. 180-182) <b>Ciencias Naturales.</b></p> <p>-Expresiones artísticas y culturales (pág. 183-185) <b>Ciencias Sociales.</b></p>	<p>literaria. -Competencia retórica.</p> <p>- Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización científica.</p> <p>-Exploración de fenómenos. -Alfabetización digital. -Indagación. - Uso, manejo y aplicación del</p>	<p>-Literatura</p> <p>-Entorno vivo</p> <p>- Relaciones con la historia y las culturas.</p>	<p>-Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>-Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.</p> <p>-Comprende el legado de los grupos humanos en</p>	<p>-Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.</p> <p>-Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables.</p> <p>-Describe algunas costumbres y tradiciones que le</p>
---	--	---	---	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>-Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno.</p> <p>- Reconozco en mi</p>	<p><b>Lenguaje.</b></p> <p>-Producción escrita, Conciencia Fonológica (pág. 186) <b>Lenguaje</b></p>	<p>método científico</p> <p>-Competencia gramatical. -Competencia literaria. -Competencia textual.</p>	<p>-Producción textual</p>	<p>la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.</p> <p>-Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.</p>	<p>permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos. -Compara las fiestas que se celebran en diferentes municipios de su departamento, en aspectos como: origen, propósito, duración y participantes.</p> <p>- Incorpora a su vocabulario palabras nuevas que identifica en lecturas o conversaciones y que emplea en contextos significativos.</p>
---	--	--	----------------------------	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).</p> <p>- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales,</p>	<p>- Estimaciones y aproximaciones (pág. 187) <b>Matemáticas</b></p> <p>- Sistema de Numeración base 10 (pág. 188) <b>Matemáticas</b></p> <p>- Gotas de Paz (pág. 189) <b>Ciencias Naturales.</b> <b>Lenguaje.</b></p>	<p>-Razonar y pensar.</p> <p>- Razonar y pensar.</p> <p>- Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización científica.</p>	<p>- Pensamiento numérico y sistemas numérico.</p> <p>- Pensamiento numérico y sistemas numérico.</p> <p>-Desarrollo compromisos personales y sociales.</p>	<p>- Comprende que el cálculo mental se puede abordar desde las estimaciones.</p> <p>- Comprende la estructura del Sistema de Numeración base 10, y lo aplica para la resolución de problemas.</p> <p>- Interpreta los textos a partir de la lectura de imágenes.</p>	<p>- Realiza estimaciones razonables para aplicarlas a los cálculos y los procedimientos algorítmicos.</p> <p>- Expresa las relaciones de equivalencias que hacen parte del sistema de numeración en base 10 y los aplica en diversos contextos.</p> <p>- Lee y expresa sus opiniones sobre el cuidado de los recursos</p>
---	--	--	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>- Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>- Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre</p>	<p>- Semillas ecológicas (págs. 190) <b>Ciencias Naturales, educación ecológica</b></p> <p>- Producto final, El álbum urgente (pág. 191) <b>Ciencias Naturales y Sociales, Lenguaje, Artística</b></p>	<p>- Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización científica. -Exploración de fenómenos. -Alfabetización digital. -Indagación. -Uso, manejo y aplicación del método científico.</p> <p>- Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización científica. -Competencia gramatical.</p>	<p>- Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <p>-Desarrollo compromisos personales y sociales. -Comprensión e interpretación textual.</p>	<p>-Comprende que el cuidado del agua es responsabilidad de todos. - Comprende que los recursos naturales son esenciales para la preservación del planeta.</p> <p>- Comprende que las acciones y actividades en un proyecto, se deben recoger para comunicarlo a un grupo o</p>	<p>a partir de la lectura de imágenes.</p> <p>- Reconoce y expresa la importancia del cuidado del agua, y emprende acciones para su cuidado.</p> <p>- Participa activamente en la elaboración de las partes de un álbum como resultado de un proceso.</p>
---	--	--	---	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>otros).</p> <p>- Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía.</p> <p>-Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.</p> <p>- Reconozco la</p>	<p>- ¿Cómo vamos con el Horizonte de Sentido Personal? (pág. 192) <b>Ciencias Sociales, Lenguaje, competencias del siglo XXI</b></p>	<p>-Exploración de fenómenos. -Alfabetización digital.</p>	<p>-Relaciones ético- políticas.</p>	<p>comunidad.</p> <p>- Reflexiona sobre los compromisos adquiridos y el cumplimiento de los acuerdos.</p>	<p>- Expresa las fortalezas y los aspectos por mejorar en el cumplimiento de las metas del Horizonte de Sentido Personal.</p>
---	--	--	--------------------------------------	---	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.</b></p> <p><b>-Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras.</b></p> <p><b>-Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</b></p> <p><b>-Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y dialogo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar ( normas del hogar, manual de convivencia</b></p>					
--	--	--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

escolar, Código de transito. .					
<b>Competencias ciudadanas:</b>	Conozco y respeto las reglas básicas del dialogo, como el uso de la palabra y el respeto de la palabra				



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Competencias laborales:			
Pregunta Orientadora:			
Indicadores de desempeño			
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
<b>Ciencias Sociales</b> -Identificación de elementos que permiten reconocerse como miembro de un grupo regional y una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios)	- Descripción de elementos que me permiten reconocermme como un miembro de un grupo regional de una nación.	-Respeta las culturas de nuestros antepasados para conservar las costumbres de las etnias de nuestro país.	
<b>Ciencias Naturales</b> -Reconoce y describe las características físicas de las principales formas del paisaje -Identificación de los animales según su hábitat	-Elaboración de un paisaje natural con todas sus características.  -Construcción de maquetas con animales según su hábitat -	-Respeta y cuida los animales de su entorno	
<b>Matemáticas</b> -Identificación y reconocimiento de las regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisinaire. -Identificación y reconocimiento del valor posicional en las operaciones básicas.	Utilización de las regletas de Cuisinaire para representar regularidades y propiedades de los números. -Utilización del valor posicional en la realización de operaciones básicas.	Atiende a las explicaciones dadas por la docente.	
<b>Lenguaje</b> -Identificación y reconocimiento del folleto y la receta como textos	-Elaboración de textos escritos como el folleto y la receta.	- Escucha y pide la palabra para dar sus opiniones.	



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>informativos e instructivos.</b></p> <p><b>Inglés</b></p> <p><b>-Identificación y reconocimiento de los ecosistemas y las especies que lo habitan en inglés</b></p> <p><b>Artística</b></p> <p><b>-Reconocimiento de los animales vertebrados e invertebrados</b></p> <p><b>Ética y Valores</b></p> <p><b>- Identificación de la responsabilidad como el valor fundamental para una mejor orientación de sus relaciones sociales y familiares que le permiten la puesta en práctica de otros valores.</b></p> <p><b>Religión</b></p> <p><b>- Reconocimiento de la creación, la manifestación del poder y el amor de Dios.</b></p> <p><b>Educación física</b></p> <p><b>-Reconocimiento e identificación de los movimientos rítmicos.</b></p> <p><b>Tecnología e informática</b></p> <p><b>-Identificación y reconocimiento de algunas herramientas del programa Word y Paint para realizar escritos e imágenes.</b></p>	<p>-Realización de un ecosistema con material reciclable con sus respectivos nombres en inglés</p> <p>-Elaboración de un nemi álbum clasificando los animales vertebrados e invertebrados</p> <p>.</p> <p>-Realización de un proyecto de vida donde se evidencie su crecimiento personal y sus relaciones interpersonales</p> <p>- Realización de dibujos sobre las diferentes etapas de la creación.</p> <p>-Desarrolla habilidades del movimiento y ritmo en diversas situaciones.</p> <p>-Elaboración de textos escritos teniendo en cuenta la intencionalidad al producirlo.</p>	<p>-Valoración y cuidado de los ecosistemas.</p> <p>- Aprecia los animales según sus características vertebrados y invertebrados.</p> <p>-Interioriza su proyecto de vida y lo proyecta en la convivencia con los demás.</p> <p>-Respeto y cuida la creación</p> <p>-Muestra actitudes de colaboración, trabajo en equipo, respeto e integración en la práctica deportiva</p> <p>-Valoración de la importancia del programa Word y Paint para realizar actividades de otras áreas.</p>
---	--	--

**Estrategias utilizadas para la inclusión del aprendizaje**



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>Área:</b> <b>Matemáticas,</b> <b>lenguaje, ciencias</b> <b>naturales y</b> <b>ciencias sociales,</b> <b>Artística.</b>	<b>Asignatura: Matemáticas, lenguaje, ciencias naturales</b> <b>y ciencias sociales, Artística.</b>			<b>Periodo: IV</b>	<b>Grado: Horizontes</b> <b>con Brújula para el</b> <b>aprendizaje</b>
Estándares	Eje conceptual	Competencias	Componentes	DBA	Evidencias
<b>- Expreso en forma</b> <b>clara mis ideas y</b> <b>sentimientos,</b> <b>según lo amerite la</b> <b>situación</b> <b>comunicativa.</b>	<b>Subproyecto 7</b> <b>“Después de tanto</b> <b>viajar, vamos a</b> <b>descansar”</b> Producción oral. Región Insular (págs.194-196) <b>Lenguaje.</b> <b>Ciencias</b> <b>Naturales y</b> <b>Sociales.</b>	-Competencia retórica. -Competencia textual.	-Producción textual.	-Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive. -Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	- Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos. -Emplea un lenguaje coherente con las situaciones comunicativas en las que participa.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>- Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno.</b></p> <p><b>-Reconozco, describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.</b></p> <p><b>-Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno.</b></p>	<p>- Fauna y flora (págs. 197-199) <b>Ciencias Naturales.</b></p> <p>- Artes y oficios de la gente (págs. 200-201) <b>Ciencias Sociales y Naturales, Lenguaje</b></p>	<p>- Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización científica.</p> <p>-Indagación -Uso, manejo y aplicación del método científico -Explicación de fenómenos. -Alfabetización digital. -Comprensión textual. -Competencia gramatical.</p>	<p>-Entorno vivo</p> <p>-Relaciones espaciales y ambientales. -Desarrollo compromisos personales y sociales. -Comprensión e interpretación textual.</p>	<p>- Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, etc. y los diferencia de los objetos inertes.</p> <p>- Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.</p>	<p>- Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables.</p> <p>- Identifica los trabajos u oficios que las personas realizan para el sustento de la familia. -Describe las actividades económicas que hacen los adultos en su hogar y los beneficios para la familia. -Compara los oficios que</p>
--	---	---	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>-Utilizo estrategias de búsquedas selección, almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual</b></p> <p><b>- Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y</b></p>	<p>- Fracciones en la cotidianidad (pág. 202) <b>Matemáticas</b> <b>Lenguaje.</b> <b>Ciencias Sociales.</b></p>	<p>-Razonar y pensar. -Comunicación.</p>	<p>-Pensamientos numéricos y sistemas numéricos.</p>	<p>- Comprende el sentido de medida de las fracciones en diversas situaciones de la cotidianidad. -Elabora un texto para mostrar el uso y significado de las fracciones en el contexto cotidiano.</p>	<p>los abuelos realizaban versus cómo lo hacen hoy y diferencia de lo urbano y lo rural. -Reconoce experiencias donde algunos niños son explotados laboralmente y expresa razones para rechazar estas situaciones.</p> <p>- Identifica y describe los diversos usos de las fracciones en el contexto real y en situaciones de la vida diaria. -Realiza un texto para exponer los diversos usos de las fracciones</p>
---	---	--	--	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>multiplicativas.</b></p> <p><b>- Respeto y cuidado los seres vivos y los objetos de mi entorno</b></p> <p><b>- Respeto y cuidado los seres vivos y los objetos de mi entorno.</b></p> <p><b>-Cuido el entorno que me rodeo y manejo responsable de las basuras.</b></p> <p><b>- Elaboro un plan</b></p>	<p>- Semillas ecológicas (pág. 203) <b>Ciencias Naturales. Educación Ecológica</b></p> <p>- Producto final. El gran folleto turístico (pág. 203) <b>Ciencias Naturales y Sociales. Lenguaje. Artística</b></p> <p>- ¿Cómo vamos con el Horizonte</p>	<p>-Uso comprensivo del conocimiento científico. -Alfabetización científica.</p> <p>-Explicación de fenómenos. -Alfabetización digital.</p> <p>- Explicación de fenómenos. -Alfabetización</p>	<p>-Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <p>- Desarrollo compromisos personales y sociales. -Producción textual</p> <p>-Relaciones ético – políticas.</p>	<p>- Comprende que los recursos naturales son esenciales para la preservación del planeta.</p> <p>- Comprende que las acciones y actividades en un proyecto, se deben recoger para comunicarlo a un grupo o comunidad.</p> <p>- Reflexiona sobre los compromisos adquiridos y el cumplimiento</p>	<p>en los entornos inmediatos.</p> <p>- Reconoce y expresa la importancia del uso y manejo de los residuos sólidos y emprende acciones para su reducción y reciclaje.</p> <p>- Participa activamente en la elaboración de las partes de un folleto turístico como resultado del subproyecto de la región Insular.</p> <p>- Expresa las fortalezas y los aspectos por mejorar en el cumplimiento de las</p>
---	--	--	--	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>para organizar mis ideas.</b></p> <p><b>-Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar, normas del manual de convivencia escolar, Código de tránsito...)</b></p> <p><b>- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</b></p>	<p>de Sentido Personal? (pág. 204)</p> <p><b>Ciencias Sociales, Lenguaje, Competencias del siglo XXI.</b></p>	<p>digital.</p>	<p>-Producción textual.</p>	<p>de los acuerdos.</p>	<p>metas del Horizonte de Sentido Personal.</p>
---	---	-----------------	-----------------------------	-------------------------	---

<p><b>Competencias ciudadanas:</b></p>	<p><b>Manifiesto mi punto de vista cuando se toma decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</b></p>
<p><b>Competencias laborales:</b></p>	<p>Colaboró activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	importancia que tienen las normas para lograr esas metas	
<b>Pregunta Orientadora:</b>	<p>¿Cómo es la flora y la fauna de la región Caribe Amazonia y Orinoquia?</p> <p>¿Cómo es la gente y la cultura de la región Caribe amazonia y Orinoquia?</p> <p>¿Cómo es su economía Caribe, Amazonia y Orinoquia?</p> <p>¿Cuáles son sus principales festivales Caribe, Amazonia y Orinoquia?</p>	
<b>Indicadores de desempeño</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p><b>Ciencias Sociales</b></p> <p>-Identificación de capitales y departamentos de las diferentes regiones Caribe, Amazonia y Orinoquia.</p> <p><b>Ciencias naturales</b></p> <p>-Reconocimiento y clasificación de las profesiones y oficios</p> <p><b>Lenguaje</b></p> <p>-Clasificación de los textos según su intención comunicativa.</p> <p><b>Matemáticas</b></p> <p>-Apreciación del conocimiento matemático como una herramienta para el arte y la cultura.</p> <p>-Identificación y reconocimiento de los diversos usos de las fracciones en el contexto real y en situaciones de la vida diaria.</p> <p><b>Inglés</b></p> <p>-Identificación y reconocimiento de las profesiones y oficios en inglés</p>	<p>-Ubicación en los mapas de las regiones Caribe, Amazonia y Orinoquia.</p> <p>-Creación de obras de títeres con las diferentes profesiones y oficios</p> <p>-Experimentación de textos con diferentes intenciones comunicativas</p> <p>-Planificación del conocimiento matemático como una herramienta para el arte y la cultura.</p> <p>-Realización de un texto para exponer los diversos usos de las fracciones en los entornos inmediatos.</p> <p>-Pronunciación y escritura de las</p>	<p>-Interioriza las capitales y departamentos de las diferentes regiones.</p> <p>-</p> <p>-Se interesa por la creación de obras de títeres resaltando las diferentes profesiones y oficios.</p> <p>-Interioriza textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>-Demuestra en la práctica avances, en los procesos Matemáticos.</p> <p>-Se interesa por aprender los diversos usos de las fracciones en el contexto real y en situaciones de la vida diaria.</p> <p>Valoración de las actividades que</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>-Artística</b> <b>-Identificación y descripción de los roles que desempeñan las diferentes personas al servicio de la sociedad.</b></p> <p><b>-Religión</b> <b>-Reconocimiento del significado que tiene para la vida, las celebraciones que Jesús dejó a los cristianos.</b></p> <p><b>Ética y valores</b> <b>-Explicación el sentido que tienen las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando no cumpla las normas y acuerdos</b></p> <p><b>Educación física</b> <b>-Realización de movimientos corporales conservando la lateralidad, direccionalidad. y ubicación espacial.</b></p> <p><b>Tecnología</b> <b>-Representación de diapositivas que indiquen las diferentes profesiones y oficios que se desarrollan en la sociedad.</b></p>	<p>profesiones y oficios en inglés.</p> <p>-Representación de los roles que desempeña cada persona al servicio de la sociedad.</p> <p>- Establece relaciones entre los relatos sobre el nacimiento de Jesús y la celebración de la Navidad.</p> <p>-Aplicación de las acciones reparadoras para enmendar el daño causado cuando no cumpla las normas y los acuerdos</p> <p>-Desarrollo de ejercicios donde se evidencien la lateralidad, direccionalidad y ubicación espacial.</p> <p>-Elaboración de diapositivas que indiquen las diferentes profesiones y oficios que se desarrollan en la sociedad.</p>	<p>ponen a prueba sus conocimientos en inglés.</p> <p>-. Comparte de forma responsable los roles que cada persona tiene al servicio de la sociedad.</p> <p>-Manifiesta actitudes de respeto frente a la celebración de todos los momentos y eventos religiosos.</p> <p>-Demuestra interés para enmendar el daño causa cuando no cumpla las normas y los acuerdos.</p> <p>-Se interesa por realizar los ejercicios de lateralidad, direccionalidad y ubicación espacial. –</p> <p>-Interioriza los roles que realiza cada persona según su profesión y oficio.</p>
--	---	---



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



## PLAN DE ÁREA

### SUB-PROYECTO 1

<b>Institución:</b> Débora Arango Pérez			<b>Sede:</b> Principal		
<b>Docente:</b> Deisy Castaño González			<b>Fecha planeación:</b>		
<b>Horizonte de Sentido:</b> El cofre de nuestros propósitos.					
<b>Subproyecto:</b> Viaje para mi encuentro		<b>Secuencia:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los seres mágicos se acercan a jugar</li> <li>2. Ya nos presentamos, es tú turno Elija a un compañero</li> <li>3. ¿cómo soy yo?</li> <li>4. ¿cómo soy yo?</li> <li>5. ¿cómo es un familiar o un compañero?</li> </ol>		<b>Páginas:</b> 10 a la 15	
<b>Preguntas orientadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cómo se da conocer con otros?</li> <li>• Cómo se comunica con las personas?</li> <li>• ¿cómo expresa sus emociones y sentimientos?</li> </ul>					
Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
Exploración	*Ciencias Naturales. *Ética y valores *Lenguaje *Ingles	*Producción textual y producción de textos orales y escritos.	*Los seres mágicos tienen algo que enseñarnos, leer cada una de las características que se mencionan sobre estos personajes y reflexionar	*Revistas  *Fichas de Imágenes de los seres mágicos	*Producir textos orales que incluyan verbos o acciones, adjetivos o características de una ocupación.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	<p>*Seres mágicos. (Pag.10). *Rutinas diarias actividades que realizan las personas que cuidan la naturaleza *Escritura del nombre y aquellas actividades que realizamos en el día. *Ocupaciones cotidianas de los compañeros (Páginas 11y 12) <b>*Ciencias Naturales.</b> <b>*Ética y valores</b> <b>*Lenguaje</b> <b>*Ingles</b></p>		<p>sobre la importancia que tienen sus acciones en la vida. -Adivinanzas sobre los seres mágicos. *¿Cómo soy yo? De acuerdo a lo abordado con los dos personajes anteriores haremos la actividad del libro, empezaremos a escribir los adjetivos de los seres mágicos, socializaremos esto y haremos un conversatorio. *Se les mostrará imágenes de las seres mágicos y varias prendas de vestir, los estudiantes deben colorearlos y vestirlos luego deben describirlo.  *Lectura y preguntas del cuento los calaguarris. *Reconocer cuales son los cuidados que debemos tener por la naturaleza, mediante imágenes de incendios forestales, lugares</p>	<p>*Imágenes de un compañero del grupo y de un animal, al animal le acompañara una imagen y un video de su hábitat y su cotidianidad que nos permita hacer una buena descripción.  *Imágenes sobre los eventos naturales que han surgido por el mal cuidado del medio ambiente</p>	
--	--	--	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			<p>contaminados reflexionar qué acciones humanas hicieron que esto suciediera y cómo podemos evitarlas.</p> <p>.</p> <p>*Verbos o palabras que indican acciones.</p> <p>*Vamos a elegir un compañero del grupo y haremos una breve descripción sobre que hace de día y que hace de noche, pondremos su nombre y haremos una breve descripción física además agregaremos aquellas cosas que le gustan (alimentos, juegos, etc) *Llevaré la imagen de un animal, haremos también la descripción de este.</p>		
<b>Orientación</b>	<p>*<b>C.N</b> *<b>Lenguaje</b> *Escribir adjetivos calificativos de los seres mágicos</p>	<p>Producción textual Producción de textos escritos. Entorno vivo</p>	<p>*Los estudiantes realizaran las letras del abecedario. *En inglés aprenderemos las letras del alfabeto y luego cada estudiante deletreara su nombre.</p>	<p>*Fichas con los nombres e imágenes o dibujos que puedan usar para pegar en las letras de su nombre.</p>	*



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	(páginas 13 y 14)		<p>*Los estudiantes escribirán su nombre y en la parte inferior realizarán dibujos o imágenes que inicien por estas letras.</p> <p>*Elaboración de una manilla con el nombre.</p> <p>*Los estudiantes jugarán cuánto vale mi nombre.</p>	<p>*Ideótrofo</p> <p>*Perlas con letras</p> <p>*Lana</p> <p>*Cartulina</p>	
<b>Síntesis</b>	<p>*Seleccionar y copiar adjetivos de rasgos físicos sobre sí mismos.</p> <p>(página 14)</p> <p>*C.N</p>	<p>*Entorno vivo</p> <p>*Describe su cuerpo y el de sus compañeros.</p> <p>*Identifica las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo</p>	<p>*¿cómo soy yo? Cada estudiante hará un dibujo sobre sí mismo, y le explicará a sus compañeros cuáles son sus cualidades, defectos y aspectos a mejorar, luego debe describirse explicando de qué color son sus ojos, su estatura y contextura.</p> <p>*¿cómo soy yo? Llenaremos los datos que nos piden en la guía como base la actividad</p>	<p>*Hojas de block</p> <p>*Colores</p>	<p>*Producir textos orales que incluyan verbos o acciones, adjetivos o características de una ocupación.</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			hecha anteriormente		
<b>Evaluación</b>	*Seleccionar y copiar adjetivos que describen compañeros  (página 15) *C.N	*Entorno vivo *Describe su cuerpo y el de sus compañeros.	*En un trabajo cooperativo cada estudiante deberá dibujar al compañero con el que comparte en el grupo, y su compañero deberá dibujarlo a él, esto con el fin de analizar características <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada estudiante llenará los cuadros del libro pero esta vez seleccionara a un compañero más cercano a él, luego de esto buscará a ese compañero y socializará sobre cómo lo ve.</li></ul>	*Hojas de block *Colores	

<b>Institución:</b> Débora Arango Pérez		<b>Sede:</b> Principal	
<b>Docente:</b> Deisy Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>	
<b>Horizonte de Sentido:</b>			
<b>Subproyecto:</b> 1		<b>Secuencia:</b> *Matemáticas corporal	<b>Páginas:</b> 16-21



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



- \*Figuras en tu cuerpo
- \*Nacimos con un cuerpo matemático
- \*Otros Juegos
- \*Patrones corporales
- Secuencias numéricas

### Preguntas orientadoras:

- ¿Sabías que tu cuerpo es matemático y la matemática esta en tu cuerpo?
- Estire su mano derecha y gírela, ¿qué figura geométrica se forma?
- Coloque la mano derecha en la cintura, ¿Qué figura se forma?

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	. *Formas en mi cuerpo. (Pág.16) *matemáticas. *Rutinas diarias.	*Pensamiento espacial y sistema geométrico.	*Realización de coreografías con figuras geométricas.	*Grabadora. *Salón de clase	*Realiza giros del cuerpo para formar figuras.
<b>Orientación</b>	*Figuras geométricas con el cuerpo. (pág. 17) *Ingles *Matemáticas	Pensamiento espacial y sistema geométrico.	*Canción de las figuras geométricas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=65wZuz-8u-k">https://www.youtube.com/watch?v=65wZuz-8u-k</a>  *Respondan las preguntas de la página 17 realizando dibujos o escribiendo.	*cuaderno *colores *Grabadora *Fichas	*Representa figuras geométricas con el uso del cuerpo.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			<ul style="list-style-type: none"><li>*Socialización de las preguntas..</li><li>*Los estudiantes deben realizar figuras geométricas en sus cuadernos y colorear el círculo de color rojo, el triángulo de color azul y el cuadrado de amarillo.</li><li>* En ingles los estudiantes aprenderán las figuras geométricas para esto les llevare imágenes y les enseñare la escritura y la pronunciación.</li></ul>		
<b>Síntesis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Los huesos de las manos y los pies, articulaciones y la función que cumplen en el cuerpo.*Conteo usando dedos. Matemáticas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Entorno vivo Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos.</li><li>*Sistema numérico y sistema numérico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Explicare a los estudiantes como se llaman los huesos de las manos y los pies y las funciones que cumplen para esto les daré una imagen de estos para colorear.</li><li>* Los estudiantes aprenderán la Canción uno dos y tres indiecitos.<a href="https://www.youtube.com/watch?v=w3LU0WIY2v4">https://www.youtube.com/watch?v=w3LU0WIY2v4</a></li><li>*Los estudiantes deben realizar un esquema de las manos y de los pies en un</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Imágenes</li><li>*Videos</li><li>*hojas de block</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Reconoce como se llaman los huesos de sus manos y pies, las articulaciones y que función cumplen.</li><li>*Realiza conteos usando patrones corporales.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	<ul style="list-style-type: none"><li>*Conteo usando falanges.</li><li>*Conteo usando las partes del cuerpo (Pag.18-19- 20)</li><li>*C.N</li><li>*matemáticas</li><li>*Educación Física.</li></ul>		<p>papel para que allí escriban los conteos de las falanges.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Los estudiantes realizaran las pag.18-19 y 20 del libro la cuales consisten en contar.</li><li>*En educación física realizaremos el juego del conteo el cual consiste en mostrarle un número a los niños ejemplo el 6 ellos deberán salir a buscar seis paletas que están en la cancha y traérmelas yo verificaré si están correctas, luego realizaremos el juego de lazo donde cada estudiante deberá contar cuantas veces saltó.</li></ul>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Conteo juntando números y puntos. (Pag.21)</li><li>*Matemáticas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Pensamiento numérico y sistema numérico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Les enseñare a los estudiantes a contar de 2 en 2, de 5 en 5 del 100 hasta el 200 con fichas de la página. www.materialesdeaprendizaje.com</li><li>*Los estudiantes deben seguir el orden de los números y descubrirán la figura.</li></ul>	<a href="http://www.materialdeaprendizaje.com/130.dibujos-para-unir-puntos">www.materialdeaprendizaje.com/130.dibujos-para-unir-puntos</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Completa figuras juntando números.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Institución:</b> Débora Arango Pérez		<b>Sede:</b> Principal
<b>Docente:</b> Deisy Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b>		
<b>Subproyecto:</b> 1	<b>Secuencia:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nombres propios y comunes</li> <li>2. Nombre y su significado</li> <li>3. La música de las palabras</li> <li>4. ¿Cuántas palmadas tiene tu nombre?</li> <li>5. Nombres largos y cortos</li> <li>6. Grafías de los nombres</li> </ol>	<b>Páginas:</b> 22-28
<b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Se ha dado cuenta de que todo tiene un nombre?		

Mom. clase	Area /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	. *Lenguaje *Las personas tienen nombres propios y los objetos tienen nombres comunes. *Rutinas diarias pág.22	*Producción textual. *producción de textos orales y escritos	*Se abordara el tema de las palabras ligadas a los nombres de las cosas, lo que favorecerá la introducción del sustantivo y la clasificación de los nombres propios y comunes.  *Cantaremos la canción nombres propios <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pVTfKrwuPSc">https://www.youtube.com/watch?v=pVTfKrwuPSc</a>	*Videos *Grabadora *Fichas *Cuaderno	*Textos orales, representación de nombre.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			<ul style="list-style-type: none"><li>* Les mostrare un video de sustantivos propios y comunes <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g6Vzr0d7i84">https://www.youtube.com/watch?v=g6Vzr0d7i84</a></li><li>*los estudiantes deberán realizar una fichas donde ellos identifiquen los nombres propios y los comunes.</li><li>*Los estudiantes realizaran la actividad del libro de la pág. 22</li></ul>		
<b>Orientación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Lenguaje</li><li>*Ciencias sociales</li><li>*Tecnología e informática</li><li>Significado u origen de los nombres página 23</li></ul>	Relaciones ético políticas. Producción textual. Apropiación y uso de la tecnología.	<ul style="list-style-type: none"><li>*Los estudiantes deben aprender la canción de los derechos para ellos les llevare una ficha de la canción y el video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xNYTO_rwfql">https://www.youtube.com/watch?v=xNYTO_rwfql</a></li><li>*Realizaré una lectura sobre el origen del nombre y les lanzaré preguntas sobre esta.</li><li>* Les explicare los derechos fundamentales que tienen como niños y niñas.</li><li>* Los estudiantes deberán investigar en internet que significa su nombre para ello los llevare a sala de</li></ul>	*Sala de informática *Grabadora *fichas *Colores	*El derecho al nombre y su importancia.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			<p>informática y les enseñare a prender el computador, a consultar y a pagarlo, luego deben escribir su nombre y el significado.</p> <p>*Socializaran la actividad realizada.</p> <p>*Realizaremos un juego llamado la lotería del nombre.</p> <p>*Los estudiantes realizaran un taller sobre un poema llamado María, Mariana y Mariela.</p> <p>*Cada estudiante debe realizar su nombre, luego debe ubicarlo en los que comienzan por su misma letra, seguidamente en el orden alfabético, luego los mas largos y los mas cortos.</p>		
<b>Síntesis</b>	<p>*Conteo de silabas con las palmas.</p> <p>*Palmadas en los nombres. Pag.24-25</p>	<p>*Producción textual.</p> <p>*Producción de textos escritos.</p>	<p>*Los estudiantes aprenderán la canción de las silabas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TGLQpx74phQ">https://www.youtube.com/watch?v=TGLQpx74phQ</a></p> <p>*Llevare imágenes de cosas, objetos y personas los estudiantes los deberán separa en silabas con las palmas y zapateando.</p> <p>*Leeremos el cuento de la Jerigonza, que es un cuento de silabas</p> <p>*Los estudiantes aprenderán la canción Jerigonzas a la vista.</p>	<p>*videos</p> <p>*Grabadora</p> <p>*Fichas</p>	<p>*Reconocimiento de los golpes de voz como silabas.</p> <p>*Reconocimiento de nombres propios como unidades de conteo de silabas.</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			<p>Para ella llevaré fichas con la letra de la canción <a href="https://www.youtube.com/qPxPLqwXU/watch?v=nM">https://www.youtube.com/qPxPLqwXU/watch?v=nM</a> *Los estudiantes realizaran las páginas 24 y 25 de guía. *Llevare fichas sobre las silabas</p>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Lenguaje</li><li>*Matemáticas</li><li>*Conteo de letras en los nombres en la clase.</li><li>*Separación de vocales y consonantes, conteo de silabas.</li><li>*Conteo de letras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Sistemas de datos y pensamiento aleatorio.</li><li>*Producción textual.</li><li>*Producción de textos escritos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Realizaremos el juego de fortalecimiento de la conciencia fonética, fonémica y fonológica. Para iniciar con este juego les llevare imágenes de cosas, objetos etc, luego les señalare una imagen y les preguntare ¿Cuántas letras tiene esta palabra? ¿Las letras producen sonidos? *Los estudiantes aprenderán la canción de los sonidos de las letras. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1WhjQbGpSd0">https://www.youtube.com/watch?v=1WhjQbGpSd0</a> *Los estudiantes realizaran las actividades de la página 26-27 y 28 donde deben contar cuántas letras tienen los nombres de sus compañeros,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Cartulina</li><li>*videos</li><li>*Grabadora.</li><li>*Fichas</li><li>*Hojas de block</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Conteo de letras, reconocimiento de patrones en escritura(Conciencia fonética)</li><li>*Conteo de letras comparación de cantidades.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



cual nombre es más largo y el más corto.

\*Jugaremos el juego cuánto vale mi nombre, para ello llevare una cartelera con el precio de cada letra cada estudiante deberá buscar las letras de su nombre y sumar para saber cuánto vale su nombre.

**Docente:** Deisy Katherine Castaño

**Fecha planeación:**

**Horizonte de Sentido:**

**Subproyecto: 1**

**Secuencia:**

1. Los nombres tienen una historia que contar.
2. Todos tenemos una historia que contar.
3. Es el turno de contar mi historia.
4. Es el turno de contar su historia

**Páginas: 29-33**

**Preguntas orientadoras:**

- ¿cómo se da conocer con otros?
- ¿Cómo se comunica con las personas?
- ¿cómo expresa sus emociones y sentimientos?



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	. *Lenguaje sociales *Poema sobre el propio nombre. Origen del propio nombre.	*Producción textual. *Sistema numérico y pensamiento numérico.	*Aprenderemos la canción: Llámame a mí por mi nombre. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZiqkRv_PcaQ">https://www.youtube.com/watch?v=ZiqkRv_PcaQ</a>  *Les preguntaré a los estudiantes ¿Qué es un poema? ¿Cómo se escribe un poema?. Desde ahí partiré explicándoles que es un poema, como se realiza un poema y les llevare un poema con mi nombre.  *En voz alta leeremos los tres poemas de los personajes de brújula que se encuentran en la guía, luego cada estudiante debe construir un poema con su nombre y luego lo socializara.  *Les contare a los estudiantes la historia de mi nombre.  *Los estudiantes deben preguntarle a sus	*Grabadora *Ideotropo	*Identificar rima(Conciencia fónica)



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			familiares la historia de su nombre y representarlo como quieran ya sea una dramatización, un dibujo etc.		
<b>Orientación</b>	*Lenguaje *Matemáticas *Sociales *Calendario y bibliografía	Producción textual.	*Les leeré un poema a los estudiantes sobre los días de la semana y lo aprenderemos. <a href="https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/los-dias-de-la-semana-poesia-didactica-para-ninos/">https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/los-dias-de-la-semana-poesia-didactica-para-ninos/</a> *Los estudiantes aprenderán la canción de los días de la semana, luego deben escribir los días de la semana y debajo de cada día dibujarán las actividades que se realizaban en estos y lo socializaran con sus compañeros. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ">https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ</a> *Los estudiantes deben completar el calendario que se presenta en la	*Fichas *Grabadora	*Identificar significados de nombres.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			<p>página 30 allí deben escribir que día es hoy, que día fue ayer y que día será mañana y debajo de estos deben escribir la fecha.</p> <p>* Los estudiantes leerán por medio de imágenes la historia de Lola una de los personajes de brújula.</p>		
<b>Síntesis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Lenguaje</li><li>*Biografía de los seres mágicos</li></ul>		<p>*Les explicaré a los estudiantes que es una biografía, luego les leeré una biografía de un niño llamado Luis en viñetas, luego les preguntare</p> <p>¿Que entendieron de la biografía?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto de esta?</p> <p>¿Qué no les gusto de esta? ¿Por qué?</p> <p>*Los estudiantes leerán la biografía del duende Jacinto y socializaran sobre lo que más les llamo la atención de esta historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Fichas</li><li>*Libros</li></ul>	<p>Asociar imágenes con eventos de un relato,organizar secuencia del relato.</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Evaluación</b>	*Biografía de los seres mágicos		*Los estudiantes leerán la viñeta de la historia de María un personaje de la guía de brújula en voz alta, luego les realizare preguntas sobre esta. *Los estudiantes deberán realizar viñetas sobre su historia persona, luego todos deben socializarlas.	*Libros *Colores.	. *Representación de información de caracterización de una persona.
-------------------	---------------------------------	--	--	----------------------	---

<b>Institución:</b> Débora Arango Pérez		<b>Sede:</b> Principal	
<b>Docente:</b> Deisy Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>	
<b>Coordinador/a:</b> Diana Monsalve/ Jorge Tuberquia			
<b>Horizonte de Sentido:</b>			
<b>Subproyecto: 1</b>		<b>Secuencia:</b> 1. El día del nacimiento es un gran acontecimiento. 2. Calendarios trocados	<b>Páginas:</b> 34- 36
<b>Preguntas orientadoras:</b>			

Mom. clase	Area /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	. *El día del nacimiento es un gran	* Pensamiento numérico y algebraico,	*Iniciaré la clase enseñándole a los niños los números del 1 al 30 para ello usare	*Fichas *Ideo tropo *Grabadora	*Escribir dígitos 1-31



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	acontecimientos. *Matemáticas	pensamientos variacionales. *Produce patrones numéricos.	material didáctico como lo es el ideotopo, fichas y juegos. <a href="https://www.google.com.co/search?q=juegos+didacticos+sobre+los+numeros+del+1+al+30&amp;rlz=1C1PRFE_enCO716C0716&amp;biw=1242&amp;bih=602&amp;tbm=isch&amp;source=iu&amp;ictx=1&amp;fir=Y2dRYgUCF8YhwM%253A%252C5ZLj4PyQ64YQZM%252C&amp;usq=8hunLIZPLxR255OtgB6A1cd6ri0%3D&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwikvZem-N3YAhVCyVMKHZoKDrIQ9QEIJjAA#imgrc=Zz7d9GVQ8YQvHM:">https://www.google.com.co/search?q=juegos+didacticos+sobre+los+numeros+del+1+al+30&amp;rlz=1C1PRFE_enCO716C0716&amp;biw=1242&amp;bih=602&amp;tbm=isch&amp;source=iu&amp;ictx=1&amp;fir=Y2dRYgUCF8YhwM%253A%252C5ZLj4PyQ64YQZM%252C&amp;usq=8hunLIZPLxR255OtgB6A1cd6ri0%3D&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwikvZem-N3YAhVCyVMKHZoKDrIQ9QEIJjAA#imgrc=Zz7d9GVQ8YQvHM:</a>		
<b>Orientación</b>	*Completar calendarios. *Encontrar patrones en los meses del año y de los días de la	Sistema numérico y algebraicos pensamiento variacional. *Reconoce e identifica patrones de números.	*Les enseñaré a los estudiantes los días de la semana y los meses del año para ello llevaré un poema llamado los días de la semana el cual deben aprender los estudiantes, seguidamente les enseñare los meses del año con la canción:	*Grabadora *Libros Fichas	*Reconocer y escribir patrones numéricos



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	semana. (Páginas 34 y 35) *Matemáticas *Ingles *Lenguaje	Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MEkFSe01-hY">https://www.youtube.com/watch?v=MEkFSe01-hY</a></li><li>• Los estudiantes realizaran la pagina 34 y 35 del libro en la cual deben escribir el mes, los días de la semana y los números de su cumpleaños, el de un familiar, el de la docente y el de un compañero.</li><li>• En Ingles les enseñare los días de la semana y los meses del año.</li></ul>		
<b>Síntesis</b>	*Encontrar patrones en los meses del año y de los días de la semana. *Matemáticas	*Sistema numérico y algebraicos pensamiento variacional.	*Les llevare una ficha del calendario y les realizare las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué día de la semana es el 22 de enero?</li><li>• ¿Qué día de la semana es el 13 de mayo?</li></ul>	*Fichas	*Reconocer y escribir patrones numéricos y días de la semana.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			<ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué día de la semana es el 10 de agosto?</li></ul>		
<b>Evaluación</b>	<p>*Encontrar patrones en los meses del año y de los días de la semana. (Página 36) *Matemáticas *Ingles</p>	<p>Sistema numérico y algebraicos pensamiento variacional. *Reconoce e identifica patrones de números. *Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</p>	<p>*Los estudiantes deben realizar la evaluación que está en la página 36 la cual consiste en colorear la casilla de los calendarios que tienen errores ya que el duende Jacinto troco, luego debe escribir los números de la forma correcta. *En ingles les evaluaire la pronunciación de los días de la semana y de los meses del año.</p>	<p>*Fichas *Libros</p>	<p>*.Corregir conteos escritos.</p>

<b>Institución:</b> Débora Arango Pérez		<b>Sede:</b> Principal
<b>Docente:</b> Deisy Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b>		
<b>Subproyecto:</b> 1	<b>Secuencia:</b> 1. Identidad	<b>Páginas:</b> 37-39



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



2. Tarjeta de identidad
3. Derechos de los niños y niñas

## Preguntas orientadoras:

¿Tenemos derecho a una identidad?

Mom. clase	Area /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	. *Ciencias Sociales y competencias ciudadanas. *Lenguaje *Derecho y deberes de los niños	*Relaciones Ético –políticas *Identifica derechos y deberes. *Producción textual.	*Iniciare realizándoles varias preguntas ¿Que son los derechos y deberes? ¿Qué documentos de identidad existen y hasta que edad son vigentes? *Llevare un video de los derechos y deberes de los niños. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sAPR7Wcu6j0">https://www.youtube.com/watch?v=sAPR7Wcu6j0</a>	*Fichas *biblioteca	*Conocer los derechos y deberes.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Orientación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Ciencias Sociales y competencias ciudadanas.</li><li>*Lenguaje</li><li>*Derecho a la identidad y carnet de Lola. (Página 37)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Relaciones Ético –políticas</li><li>*Identifica derechos y deberes.</li><li>Producción textual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Les leeré los derechos internacionales de los niños y niñas, luego les preguntaré ¿Qué entendieron de la lectura? ¿Porque son importantes los derechos de los niños?</li><li>*Los estudiantes Leerán con mi ayuda la tarjeta de identidad de Jacinto el duende, luego deben llenar los datos de la tarjeta de identidad de lola que aparecen en la página 37.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Fichas</li><li>*Libros</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Conocer los derechos a la identidad.</li></ul>
<b>Síntesis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*C.S</li><li>*Tarjeta de identidad de un ser imaginario. (Página 38)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Comprensión e interpretación</li><li>*Identifica el formato del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Los estudiantes deberán escoger un personaje imaginario y llenar la tarjeta de identidad, luego seguirán llenando una contraseña para estesar. página 38</li><li>*Como tarea deben consultar con su familia en qué lugar nació y la fecha de su nacimiento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Libros</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Completar datos en una tarjeta.</li></ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*C.S</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Relación ético-política.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Los estudiantes deben llenar su propia tarjeta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Fichas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Completar un formulario</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	*La propia tarjeta de identidad.	*Identifica derechos y deberes	de identidad y la de un compañero de acuerdo a los datos que le pidan en la página 39 *Los estudiantes deben unir con una línea las preguntas relacionadas con la temática con sus respectivas respuestas.		
--	----------------------------------	--------------------------------	---	--	--

<b>Institución:</b> Débora Arango Pérez		<b>Sede:</b> Principal	
<b>Docente:</b> Deisy Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>	
<b>Horizonte de Sentido:</b> El cofre de nuestros propósitos.			
<b>Subproyecto:</b> 1	<b>Secuencia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características personales de los seres de la imaginación</li><li>• ¿qué características personales tiene usted?</li></ul>		<b>Páginas:</b> 40-42
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Preguntas orientadoras:</b></li><li>• ¿cómo se da conocer con otros?</li><li>• ¿Cómo se comunica con las personas?</li><li>• ¿cómo expresa sus emociones y sentimientos?</li></ul>			



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	Lenguaje Palabras para describir rasgos de personalidad en los seres mágicos	Producción de textos orales y escritos Establece relación entre el texto literario y el contexto Relaciones con la historia y la cultura Describe características personales y emocionales	¿Qué características personales tiene usted? Se les explicara a los estudiantes que es un adjetivo y un verbo ( <b>ver anexo 1</b> ) ¿Qué características personales tienen los personajes de brújula? Los estudiantes deberán identificar cuáles son las características que tienen los personajes, además podrán atribuirle estados de ánimo, cualidades y habilidades.	Fichas, libro y cuadernos	Usar palabras para describir personalidad y carácter



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Orientación</b>	Lenguaje Palabras para describir rasgos de personalidad en los seres mágicos	Producción textual Producción de textos orales y escritos	Se trabaja con una ficha donde los estudiantes deberán distinguir cuales son los adjetivos, sustantivos y verbos y deberán ubicar las palabras en las casillas que correspondan.  Se socializará esta actividad con los estudiantes con el fin de mirar puntos positivos y aquello que se debe mejorar. (Ver anexo 2)	Fichas,	Usar palabras para describir personalidad y carácter
<b>Síntesis</b>	Lenguaje Palabras para describir rasgos de personalidad en los seres mágicos	Producción textual Producción de textos orales y escritos	¿Qué características personales tiene usted? (pág. 42) El estudiante deberá dibujarse, además de esto deberá escribir cuales de las características que se mencionan en el libro el se puede atribuir en caso de ser necesario el podrá escribir otras que el considere pertinentes o que su familia, amigos o conocidos le mencionen.	Ficha	Usar palabras para describir personalidad y carácter



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Evaluación</b>	Lenguaje Palabras para describir rasgos de personalidad en los seres mágicos	Producción textual Producción de textos orales y escritos	Ver anexo 3 Se aplicará una ficha donde los estudiantes deberán mencionar cuales son los adjetivos calificativos de cada imagen, esta actividad se socializa con los demás estudiantes para mirar cómo se desarrolló cada actividad	Fichas de los adjetivos	Usar palabras para describir personalidad y carácter
-------------------	---	--	--	-------------------------	--

<b>Institución:</b> Débora Arango Pérez		<b>Sede:</b> Principal
<b>Docente:</b> Deisy Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> El cofre de nuestros propósitos.		
<b>Subproyecto:</b> 1	<b>Secuencia:</b> 1. Personalidad, historia personal, familiar y social 2. Hablando historias y relatos 3. Relatos soñados 4. Relatos ilustrados	<b>Páginas:</b> 43-46
<b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Tenemos derecho a una identidad?		

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
------------	------------	----------	-----------	----------	----------------------



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Exploración</b>	<p>Relato autobiográfico /ciencias sociales y lenguaje. Crear un relato a partir de imágenes Crear un relato a partir de imágenes/ lenguaje</p>	<p>Literatura Establece relación entre el texto literario y el contexto</p>	<p>Historias de la memoria Definir a los estudiantes que es lo que llamamos personalidad. Y como esta va construyendo nuestra historia personal Crear con sus familias su historia personal, para esto se les pedirá a los estudiantes que lleven imágenes de tres momentos de su vida, su nacimiento, su infancia y la niñez, con estas imágenes los estudiantes podrán contar que es lo más significativo que les sucedió en estos tres momentos (pág. 43)</p>	<p>Hojas Fotografías</p>	<p>Usar los tres momentos del relato, para contar algo de la propia vida</p>
<b>Orientación</b>	<p>Relato autobiográfico /ciencias sociales y lenguaje. Crear un relato a partir de imágenes Crear un relato a partir de imágenes/ lenguaje</p>	<p>Literatura Establece relación entre el texto literario y el contexto</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Entiende el lenguaje</p>	<p>Los estudiantes llevarán imágenes de los tres momentos trabajados anteriormente, pero esta vez el registro fotográfico será de alguna persona de su familia, deberá hablar con él sobre algunos sucesos importantes que haya vivido en estos tres momentos y él deberá relatarlos.</p> <p>Hablando de historias y relatos “Un relato esta en espera y el que espera y desespera” Los estudiantes deberán hacer un relato donde tengan en cuenta el observar, el interpretar, el organizar las ideas y el contar y relatar, para esto deben de tener</p>	<p>Hojas Fotografías</p>	<p>Usando pistas gráficas, construir una historia</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			en cuenta las imágenes 1 y 2 de la página 44		
<b>Síntesis</b>	Relato autobiográfico /ciencias sociales y lenguaje. Crear un relato a partir de imágenes Crear un relato a partir de imágenes/ lenguaje	Literatura Establece relación entre el texto literario y el contexto	Relatos soñados Para realizar esta actividad los estudiantes deberán seguir los siguientes pasos <ul style="list-style-type: none"><li>• Deberán elegir los personajes</li><li>• Escoger los lugares en los que se va a desarrollar el relato</li><li>• Y elegir las acciones que sucederán</li></ul> Cuando se hayan seguido los siguientes pasos, los estudiantes deberán crear un relato este deberá tener un comienzo, un desarrollo y un final.		Inventar dos historias



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Evaluación</b>	Relato autobiográfico /ciencias sociales y lenguaje. Crear un relato a partir de imágenes Crear un relato a partir de imágenes/ lenguaje	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Entiende el lenguaje de las historietas Desarrollo compromisos personales y sociales Participa en la construcción de normas para la convivencia	Relatos ilustrados Se hará la distinción entre profesión y oficio y se trabajaran algunas de estas. Se trabajarán algunas de las profesiones en las que trabajan la gente de su barrio, se escribirán los nombres de dichas profesiones. La idea es que cada estudiante participe en la escritura de los nombres de dichas profesiones.  Se trabajan los cubos para construir cuentos, se harán grupos y se les dará un cubo de lugares, otro de objetos mágicos y otro de personajes con estos deberán crear historias  <a href="https://drive.google.com/file/d/0B-7ggJL3ndZiQmpiVjkyajRtcU0/view">https://drive.google.com/file/d/0B-7ggJL3ndZiQmpiVjkyajRtcU0/view</a>	Copias de los cubos Cuaderno Hojas de block Imágenes	Inventar dos historias
-------------------	--	---	--	---	------------------------

**Institución:** Débora Arango Pérez

**Sede:** Principal

**Docente:** Deisy Castaño González

**Fecha planeación:**

**Horizonte de Sentido:** El cofre de nuestros propósitos.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Subproyecto: 1</b>	<b>Secuencia:</b> 1. Cofre del tesoro personal 2. Producto final, horizonte de sentido 3. ¿cómo vamos con el horizonte de sentido?	<b>Páginas: 48-49</b>
<b>Preguntas orientadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cómo se da conocer con otros?</li> <li>• ¿Cómo se comunica con las personas?</li> <li>• ¿cómo expresa sus emociones y sentimientos?</li> </ul>		

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	Identificación de sí mismo usando adjetivos y atributos personales  Redactar borradores de horizonte de sentido Ética, sociales	Relaciones ético-políticas  Identifica atributos que lo hacen un ser único	Se llevarán palitos de paletas y con estos se hará la construcción de un cofre, en este deberán meter aquellos sueños y deseos personales que deseen cumplir durante el presente año, dichos propósitos deberán estar enfocados al ámbito académico  Además del cofre se llevará una imagen con un cofre allí deberán escribir ese	Palitos de paleta Copias Marcadores	Identificar y escribir adjetivos Construir un texto colectivo para el salón



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			compromiso personal que se harán para el presente año		
<b>Orientación</b>	<b>Cofre del tesoro personal</b>	Relaciones ético-políticas  Identifica atributos que lo hacen un ser único	Cofre de tesoro personal en cada uno de los cofres los estudiantes deberán escribir o representar su tesoro personal el cual usará para construir su horizonte personal. (pág. 48)		Identificar y escribir adjetivos Construir un texto colectivo para el salón
<b>Síntesis</b>	<b>Producto final</b>	<b>producción textual</b>  <b>Producción de textos escritos</b>	<b>Teniendo en cuenta la actividad trabajada anteriormente cada estudiante hará la construcción de su horizonte de sentido Cada estudiante hará la construcción de una hoja la cual se titulará mi proyecto,</b>		Identificar y escribir adjetivos Construir un texto colectivo para el salón



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			en ella deberá hacer un dibujo de sí mismo, al lado escribirá cuáles son sus sueños, talentos, deseos y metas		
<b>Evaluación</b>			Se hará la construcción del horizonte de sentido del grupo y se definirá un lugar visible donde se pueda hacer lectura de este. Se realizará la evaluación de la página 50 “evalúe su avance”	<b>Libro</b>	Identificar y escribir adjetivos Construir un texto colectivo para el salón

## SUB-PROYECTO 2

<b>Institución:</b> Débora Arango Pérez		<b>Sede:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
Horizonte de Sentido: El gran libro de la pared		
Sub proyecto: 2 preparándonos para el viaje	<b>Secuencia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sub proyecto 2 preparándonos para el viaje</li><li>• El gran libro de la pared</li><li>• Juguemos con los nombres</li></ul>	<b>Páginas:</b> 51-97



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



## Preguntas orientadoras:

- ¿por qué hay tantos números a nuestro alrededor?
- ¿por qué hay letras hasta en la sopa?
- Colores, formas, figuras en todo lado ¿por qué?, ¿para qué?

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
Exploración	El alfabeto Primera página del gran libro de la pared, escribir nombres propios Lenguaje Juguemos con los nombres: reconocer y escribir nombres propios y verbos que comiencen por la misma letra	Compresión e interpretación textual  Compresión e interpretación de textos en diferentes formatos	Elaboraremos entre todo el gran libro de la pared, para esto no pueden faltar los autores.  Los estudiantes deberán escribir en un trozo de cartulina su nombre completo, luego este será pegado en la pared.  Se desarrollará la actividad de la página 52, escribiremos el nombre propio, de la maestra y el nombre de algunos de los compañeros  Se escribirá o representará el horizonte de sentido	Cartulina Marcadores Lápiz Libro Cuaderno	Describir oralmente, dibujar o representar y/o escribe con iconos recortes o palabras, nombres propios y el horizonte del sentido  Comprensión e interpretación textual
Orientación	El alfabeto Primera página del gran libro de	Producción textual Producción de textos escritos	Se desarrollará la actividad de la página 52, escribiremos el nombre	Cuaderno y libro	Crear nombres propios y palabras de acción que comiencen por el mismo sonido



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	la pared, escribir nombres propios Lenguaje Juguemos con los nombres: reconocer y escribir nombres propios y verbos que comiencen por la misma letra		propio, de la maestra y el nombre de algunos de los compañeros Se escribirá o representará el horizonte de sentido		(aliteración/ conciencia fónica es decir a cada sonido del habla se corresponde con una letra). Palabras normales leídas, con la estrategia de letra inicial de ataque "sonando" la primera letra
Síntesis	El alfabeto Primera página del gran libro de la pared, escribir nombres propios Lenguaje Juguemos con los nombres: reconocer y escribir nombres propios y verbos que comiencen por la misma letra	Producción textual Producción de textos escritos	Se hará la construcción de un directorio telefónico donde cada estudiante deberá asociar el nombre de una persona con algo que imagina que esa persona hace y que empiece por la primera letra del nombre. (página 53)	Cuaderno y libro	Crear nombres propios y palabras de acción que comiencen por el mismo sonido (aliteración/ conciencia fónica es decir a cada sonido del habla se corresponde con una letra). Palabras normales leídas, con la estrategia de letra inicial de ataque "sonando" la primera letra



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



Evaluación	El alfabeto Primera página del gran libro de la pared, escribir nombres propios Lenguaje Juguemos con los nombres: reconocer y escribir nombres propios y verbos que comiencen por la misma letra	Producción textual Producción de textos escritos	Se realizará una actividad donde se hará un breve repaso de los sustantivos comunes y propios  (Ver anexo 1)	Ficha	Describir oralmente, dibujar o representar y/o escribe con iconos recortes o palabras, nombres propios y el horizonte del sentido Comprensión e interpretación textual
------------	--	---	--	-------	---



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Institución:</b> Débora Arango Pérez		<b>Sede:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
Horizonte de Sentido: El gran libro de la pared		
Subproyecto: 2 preparándonos para el viaje	<b>Secuencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentavocálicas</li> <li>• Quinta pista</li> <li>• Sexta</li> <li>• Para aprender más</li> <li>• Planas divertidas</li> <li>• El alfabeto móvil</li> </ul>	<b>Páginas:</b> 54-59
<b>Preguntas orientadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿por qué hay tantos números a nuestro alrededor?</li> <li>• ¿por qué hay letras hasta en la sopa?</li> <li>• Colores, formas, figuras en todo lado ¿por qué?, ¿para qué?</li> </ul>		

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
Exploración	54: lenguaje Identificación de regularidades ortográficas usando adivinanzas	Comprensión e interpretación textual Identifica regularidades ortográficas en los textos	Aquí hay un secreto que debes descubrir Se hará lectura de las adivinanzas que aparecen en la página 54 donde los estudiantes deberán adivinar que vocal esta escondida	Libros y cuadernos	Identificación de las regularidades ortográficas: escucha y discriminación de sonidos



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



Orientación	Lenguaje 55-56: reconocimiento de vocales solas y en diptongos, inserción entre consonantes para formar palabras	Producción textual Producción de textos escritos	Mostrar imágenes y jugar ahorcado, dando solamente las vocales de las palabras a adivinar. Si les cuesta trabajo darles más palabras de una sola vocal, dando la pauta de consonantes para que ellos identifiquen y agreguen la vocal que falta Ejemplo: m_ñ_n_  Se desarrollaran las actividades de la página 55 y 56 , allí deberán observar y completar las vocales y consonantes faltantes	Fichas, libro y cuaderno	Producción textual de escritos que favorezcan la conciencia fonémica ( es decir, cada letra del texto escrito se lee o se interpreta con un mismo sonido) usando vocales y luego consonantes
Síntesis	57: lenguaje reconocimiento de imagen y ubicación de consonantes que se identifican gracias a la imagen 58: producción de textos	Producción textual Producción de textos escritos	El idioma en español esta formado por 27 letras Se les llevara el abecedario en mayúscula y minúscula además de unas imágenes que ellos deberán asociar con cada una de las letras Se hará la diferencia de cuales son diágrafos, vocales, abiertas y cerradas y consonantes (pág. 57)	Libros cuadernos y	Reconocer palabras con una sola vocal y escribirlas con control de renglón



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	escritos usando pauta- ferrocarril				
Evaluación	Alfabeto móvil	Producción de textos escritos Producción textos	Se hará una breve introducción sobre los verbos En cartulina deben escribir las 27 letras del alfabeto luego deben dibujar frutas o elementos de la región correspondiente a la letra  Construir el alfabeto personal de la A a la Z seleccionando nombres de personas, acciones o actividades escriba la letra inicia mayúscula y minúscula	Cartulina	Aprender palabras por identificación de letras o palabras normales. Consignar el aprendizaje colgando la palabra y repasándola

TEMA/ ÁREA	ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
---------------	-----------	----------	----------------------



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



Español, matemáticas, Ciencias naturales, competencias ciudadanas, artística, educación física	Elaborar cartas a los compañeros, colorado y recortado de sólidos geométricos, Recolecta de etiquetas y demás empaques de comida, elaboración de carteleras de español y matemáticas. Lectura y escucha activa de cuentos, ilustraciones, copias y transcripción de escritos.	CD, cuadernos, cartulina, colores, marcadores, pinturas, hojas de block, láminas. dados, carteles, carteleras	Producción de textos orales y escritos.		
MOM. CLASE	AREAS INTEGR	ESTÁNDAR	ACTIVIDAD	RECURSOS	DESEMPEÑOS ESPERADOS
EXPLORACIÓN	Español, educación física, matemáticas, competencias ciudadanas, sociales.	Reconocer el valor del número .Reconoce el significado del número en diferentes contextos.	Formulación de hipótesis con respecto a las monedas, los billetes, comprar, llamar por teléfono, Elaboración del museo de las matemáticas,	CD, cartilla, hojas de cartulina, marcadores, colores, lápices	Lee y escribe los números del 0 al 10.Reconoce los números al hacer cuentas y comprar.
ORIENTACIÓN GUIADA	Español, educación física, matemáticas, competencias ciudadanas, sociales.	Recolectar y organizar datos	Elaboración del museo de las matemáticas, Identificación del uso de las matemáticas. Recortar empaque y ubicarlo según sean de :contar,medir,codificar,localizar,apostar,ordenar,teclear,Círculos,Recolección de empaques para señalar el uso de los números	Guía del profesor, guía del estudiante, CD, lápiz, cuaderno	



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



				empaques.	
SINTESIS COLECTIVA	Español, matemáticas	Recolectar y organizar datos. Producción de textos orales y escritos.	Página 98. Recolectar empaques para señalar el uso de los números. Recortar en revistas otros usos de los números. Escritura de ejemplos sobre el uso de los números. Jugar con los tipos de números.	Talleres, CD, módulos, hojas, papel, lápiz, borrador, colores.	Recolectar y organizar datos. Usar responsablemente el uso del agua.
EVALUACIÓN			Evaluación Páginas 96,97,98, 99		
ORIENTACIÓN GUIADA	Departamentos de la región del Pacífico. Investigar historia de esta región. CS/L / TEC. Textos informativos.	Identificar la región en el mapa. Comprensión e interpretación textual, en diferentes formatos.	Identificar los departamentos en el mapa con su capital, juego de sílabas con estos nombres, inventando otros más. Fiestas tradicionales, música e instrumentos musicales, dibujo de los mismos, elaboración de afiches, Identificación de Etnias, Identificación de versos, competición de los mismos.	Libro guía, carteles, diccionario, lápices, colores, cartulina, fichas, cuentos.	Identificar la región en el mapa de Colombia. Reconocer sonido de sílabas, Caracterización de medios masivos.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



SINTESIS COLECTIVA	Español, Matemáticas, Sociales, Ciencias, tecnología, artística,	Comprensión e interpretación textual,	Reciclaje del Pacífico: Coplas, dichos, refranes, leyendas. Reciclaje poético. Agregar una palabra que exprese emoción o sentimiento en un escrito. Elaboración de versos en pequeños grupos. Memorización de versos, Versos útiles para estudiar. Escritura del valor de las monedas y billetes, Patrón de dinero Solución de sumas, restas. Escritura de cartas	Material didáctico, colores, lápiz, cuadernos, libro guía, cuentos.	Comprensión e interpretación de textos en diferentes formatos, Producción de textos escritos, Identificación de textos semánticos de un texto.
EVALUACIÓN	Todas las áreas	Heteroevaluación	. Relato de imágenes en forma escrita. Resolución de un crucigrama. Problemas matemático a partir de imágenes,. Invención de un poema.	Fotocopias, lápiz, colores	
<b>MOM. CLASE</b>	<b>AREAS INTEGR</b>	<b>ESTÁNDAR</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DESEMPEÑOS ESPERADOS</b>
EXPLORACIÓN	Español, educación física, matemáticas, competencias	Reconocer el valor del número .Reconoce el significado del número	Formulación de hipótesis con respecto a las monedas, los billetes, comprar, llamar por teléfono, Elaboración del museo de las matemáticas,	CD, cartilla, hojas de cartulina, marcadores,	Lee y escribe los números del 0 al 10. Reconoce los números al hacer cuentas y comprar.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	ciudadanas , socuales.	en diferentes contextos.		colores, lápices	
ORIENTACIÓN GUIADA	Español, educación física, matemáticas, competencias ciudadanas , sociales.	Recolectar y organizar datos	Elaboración del museo de las matemáticas, Identificación del uso de las matemáticas. Recortar empaque y ubicarlo según sean de : contar, medir, codificar, localizar, apostar, ordenar, teclear, Ciclos, Recolección de empaques para señalar el uso de los números	Guía del profesor, guía del estudiante, CD, lápiz, cuaderno , empaques.	
SINTEESIS COLECTIVA	Español, matemáticas	Recolectar y organizar datos. Producción de textos orales y escritos.	Página 98. Recolectar empaques para señalar el uso de los números. Recortar en revistas otros usos de los números. Escritura de ejemplos sobre el uso de los números. Jugar con los tipos de números.	Talleres, CD, módulos, hojas, papel, lápiz, borrador, colores.	Recolectar y organizar datos. Usar responsablemente el uso del agua.
EVALUACIÓN			Evaluación Páginas 96,97,98, 99		



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



ORIENTACIÓN GUIADA	Departamentos de la región de los Pacíficos. Investigar historia de esta región. CS/L / TEC. Textos informativos.	Identifica la región en el mapa. Comprensión e interpretación textual, en diferentes formatos.	Identificar los departamentos en el mapa con su capital, juego de sílabas con estos nombres, inventando otros más. Fiestas tradicionales, música e instrumentos musicales, dibujo de los mismos, elaboración de afiches, Identificación de Etnias, Identificación de versos, competición de los mismos.	Libro guía, carteles, diccionario, lápices, colores, cartulina, fichas, cuentos.	Identificar la región en el mapa de Colombia. Reconocer sonido de sílabas, Caracterización de medios masivos.
SINTEISIS COLECTIVA	Español, Matemáticas, Sociales, Ciencias, tecnología, artística,	Comprensión e interpretación textual,	Reciclaje del Pacífico: Coplas, dichos, refranes, leyendas. Reciclaje poético. Agregar una palabra que exprese emoción o sentimiento en un escrito. Elaboración de versos en pequeños grupos. Memorización de versos, Versos útiles para estudiar. Escritura del valor de las monedas y billetes, Patrón de dinero Solución de sumas, restas. Escritura de cartas	Material didáctico, colores, lápiz, cuadernos, libro guía, cuentos.	Comprensión e interpretación de textos en diferentes formatos, Producción de textos escritos, Identificación de textos semánticos de un texto.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



SINTESIS COLECTIVA	Español, matemáticas	Recolectar y organizar datos. Producción de textos orales y escritos.	Página 98. Recolectar empaques para señalar el uso de los números. Recortar en revistas otros usos de los números. Escritura de ejemplos sobre el uso de los números. Jugar con los tipos de números.	Talleres, CD, módulos, hojas, papel, lápiz, borrador, colores.	Recolectar y organizar datos. Usar responsablemente el uso del agua.
EVALUACIÓN			Evaluación Páginas 98, 99		
ORIENTACIÓN GUIADA	Departamentos de la región del Pacífico. Investigar historia de esta región. CS/L / TEC. Textos informativos.	Identificar la región en el mapa. Comprensión e interpretación textual, en diferentes formatos.	Identificar los departamentos en el mapa con su capital, juego de sílabas con estos nombres, inventando otros más. Fiestas tradicionales, música e instrumentos musicales, dibujo de los mismos, elaboración de afiches, Identificación de Etnias	Libro guía, carteles, diccionario, lápices, colores, cartulina, fichas, cuentos.	Identificar la región en el mapa de Colombia. Reconocer sonido de sílabas, Caracterización de medios masivos.

## SUB-PROYECTO 3

<b>AÑO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>GRADO</b>
2021	Deisy Katherine Castaño	Brújula
<b>SUB-PROYECTO 3</b>	<b>UN VIAJE POR LA REGIÓN DEL PACÍFICO</b>	
<b>TEMA/ ÁREA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>
		<b>DESEMPEÑOS ESPERADOS</b>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



Español, matemáticas, Ciencias naturales, competencias ciudadanas, artística, educación física	Elaborar cartas a los compañeros, colorado y recortado de sólidos geométricos, Recolecta de etiquetas y demás empaques de comida, elaboración de carteleras de español y matemáticas. Lectura y escucha activa de cuentos, ilustraciones, copias y transcripción de escritos.. Bailar la música del pacífico (currulao, mapalé ...	CD, cuadernos, cartulina, colores, marcadores, pinturas, hojas de block, láminas. dados, carteles, carteleras	Producción de textos orales y escritos.		
<b>MOM. CLASE</b>	<b>AREAS INTEGR</b>	<b>ESTÁNDAR</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DESEMPEÑOS ESPERADOS</b>
EXPLORACIÓN	Español, educación física, matemáticas, competencias ciudadanas, sociales.	Indagar con Familiares y adultos sobre la tradición oral del pacífico. Consultar sobre temas diversos de la región del pacífico. Compartir con los compañeros saberes sobre la Región del Pacífico.	Formulación de hipótesis con respecto a las monedas, los billetes, comprar, llamar por teléfono, Elaboración del museo de las matemáticas, Pág 100	CD, cartilla, hojas de cartulina, marcadores, colores, lápices	Identificar la importancia de conocer sobre las regiones de Colombia. Relaciona características de un paisaje natural y un paisaje cultural. Clasifica y compara objetos según su utilidad.127
ORIENTACIÓN GUIADA	Español, educación física, matemáticas, competencias	Reconocer la ubicación geográfica de la región.	Identificar noticias de la región del pacífico. Elaborar un afiche, Pág 110 y 11. Invitada del mes: Mary Grueso. Identificar textos Líricos	Guía del profesor, guía del estudiante, CD, lápiz, cuaderno, empaques.	Producción textual. Comprensión e interpretación textual.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	ciudadanas, sociales.		Pág 116 y 117.Reconocer los Tautogramas, completar los mismos. Escribir los números. pág 128 a la 136.		
SINTESIS COLECTIVA.S ÍNTESES PERSONAL	Español, matemáticas ciencias Naturales, Ciencias Sociales. Tecnología. Inglés., educación Física.	Identificar las regiones en los mapas Identificar la flora y la fauna en una región, establecer relaciones espaciales	Investigar sobre las arañas, Consulta sobre los departamentos de la región. Realización de laberintos., identificar de cuadras en un plano, Pág 109Tautogramas.Elabor ación del reciclaje poético del pacífico. pág 121,122,123,124,125,12 6	Talleres, CD, módulos, hojas, papel, lápiz, borrador, colores.	Recolectar y organizar datos. Usar responsablemente el uso del agua.
EVALUACIÓN			Producción final. Libro artesanal del pacífico.151-1		

a la 153



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



ORIENTACIÓN GUIADA	Departamentos de la región del Pacífico, CS. Investigar historia de esta región. CS/L/TEC. Textos informativos.	Identifica la región en el mapa. Comprensión e interpretación textual, en diferentes formatos.	Identificar los departamentos en el mapa con su capital, juego de sílabas con estos nombres, inventando otros más. Fiestas tradicionales, música e instrumentos musicales, dibujo de los mismos, elaboración de afiches, Identificación de Etnias, Identificación de versos, competición de los mismos.	Libro guía, carteles, diccionario, lápices, colores, cartulina, fichas, cuentos.	Identificar la región en el mapa de Colombia. Reconocer sonido de sílabas, Caracterización de medios masivos.
SINTEISIS COLECTIVA	Español, Matemáticas, Sociales, Ciencias, tecnología, artística,	Comprensión e interpretación textual,	Reciclaje del Pacífico: Coplas, dichos, refranes, leyendas. Reciclaje poético. Agregar una palabra que exprese emoción o sentimiento en un escrito. Elaboración de versos en pequeños grupos. Memorización de versos, Versos útiles para estudiar. Escritura del valor de las monedas y billetes, Patrón de dinero Solución de sumas, restas. Escritura de cartas	Material didáctico, colores, lápiz, cuadernos, libro guía, cuentos.	Comprensión e interpretación de textos en diferentes formatos, Producción de textos escritos, Identificación de textos semánticos de un texto.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



EVALUACIÓN	Todas las áreas	Heteroevaluación	.Completar de un relato de imágenes en forma escrita. Resolución de un crucigrama. Problemas matemático a partir de imágenes,.invención de un poema.	Fotocopias, lápiz, colores	
<b>SUB-PROYECTO 3</b>	UN VIAJE POR LA REGIÓN DEL PACÍFICO.				
<b>RUTINAS</b>	<b>TEMA/ ÁREA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DESEMPEÑOS ESPERADOS</b>	
Regalo de la voz. - Minuto lógico-matemático. - Semillas ecológicas. - Conversando con los estudiantes. - Gotas de paz. - Recuperando saberes.	Español, matemáticas, Ciencias naturales, competencias ciudadanas, artística, educación física	Toma de dictados de números, frases y palabras. Juego con dados, Lectura de textos colombianos, investigación sobre la Región de los Andes. Frutas en Inglés, Platos típicos de la región. Elaboración de un frutero en cartón paja,	CD, cuadernos, cartulina, colores, marcadores, pinturas, hojas de bloc, láminas. Datos, carteles, carteleras papel silueta , cartulina	Producción de textos orales y escritos Maneja las monedas y los billetes al comprar.	
<b>MOM. CLASE</b>	<b>AREAS INTEGR</b>	<b>ESTÁNDAR</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DESEMPEÑOS ESPERADOS</b>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



EXPLORACIÓN	Español, educación física, matemáticas, competencias ciudadanas, sociales.	Relaciones con la historia y la cultura	Investigar en casa sobre la música, relatos, fotos, refranes. Construir un folleto de la memoria, Construcción de un mito o leyenda de la región. Utilización de los conjuros. PÁG. 178, 179 , 180, 181. Socialización ante los compañeros. Elaboración de trovas, Relaciones con la historia y la cultura Relaciones con la historia y la cultura	CD, cartilla, hojas de cartulina, marcadores, colores, lápices	Establece relación entre el texto literario y el contexto. Identifica y describe características culturales de la comunidad. Producción textual. Reconoce e identifica la diversidad cultural del país.
ORIENTACIÓN GUIADA	Español, educación física, matemáticas, competencias ciudadanas, sociales.	Recolectar y organizar datos	Elaboración del museo de las matemáticas, Identificación del uso de las matemáticas. Recortar empaque y ubicarlo según sean de :contar,medir,codificar,localizar,apostar,ordenar,teclear, Cíclicos,Recolección de empaques para señalar el uso de los números. Reconocer y elaborar los textos informativos: Los folletos Pág. 161,162, 163.	Guía del profesor, guía del estudiante, CD, lápiz, cuaderno, empaques.	Comprender la necesidad de conocer, proteger y preservar el legado cultural y artístico de la región



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<p>SINTESIS COLECTIVA.S ÍNTESES PERSONAL.</p>	<p>Español, matemáticas</p>	<p>Recolectar y organizar datos. Producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Página 164- 165-166- 167168174: Elaboración de folletos para mostrar la flora y la fauna de la región Andina. Escritura de instrumentos musicales de la región Andina, Elaboración de planas divertidas, Elaboración de figuras en 3 D. Completar de palabras a través de sílabas. Identificar en el mapa las cordilleras. Reconocer los gentilicios de los departamentos de la región</p>	<p>Talleres, CD, módulos, hojas, papel, lápiz, borrador, colores.</p>	<p>Identificar la importancia de conocer sobre las regiones colombianas. Analiza las manifestaciones culturales y artísticas, tanto de carácter oral como escrito, que representa la región.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>			<p>Pág.: 154-155156, Del libro. Las exposiciones también serán un medio efectivo para evaluar, la participación en clase y las investigaciones que realizan dentro y fuera de la institución</p>		

## SUB- PROYECTO 4

<b>Institución:</b> Débora Arango Pérez	<b>Sede:</b> Principal
<b>Docente:</b> Deisy Castaño González	<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de sentido del subproyecto:</b> Conocer la región andina, sus departamentos, la cultura, flora y fauna que lo componen	



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Subproyecto 4:</b> Por los caminos de los Andes	<b>Secuencias didácticas:</b> Veo veo que veo Contar figuras geométricas Nombre de los departamentos de la región andina Folleto de la región Andina Figuras geométricas solidas Música tropical Andina Figuras geométricas planas: puntas, lados, ángulos	<b>Paginas:</b> 158 – 159 160 161 162 – 167 168 169 – 170 171 – 173
<b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Que departamentos conforman la región Andina? ¿Por qué se llama región Andina? ¿Sabes algo de la cordillera de los Andes? ¿En que trabaja la gente de la región Andina? ¿Cómo es el ecosistema de la región Andina? ¿Cuáles son los principales festivales de la región Andina?		

Mom. clase	Área/Temas	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	Veo veo que veo Juego de memoria fauna y flora en peligro de extinción CN figuras planas y solidas	Relaciones espaciales y ambientales Identifica la flora y la fauna de una región	Observar cuidadosamente la lámina y luego indicar que dibujos vieron en ella Adivinanzas de animales	Libro brújula	Relaciones espaciales y ambientales Identifica la flora y la fauna de la región



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	geométricas M / L	Literatura y matemáticas Sistemas geométricos y pensamiento espacial	Ubicar figuras geométricas en reciclaje alfabético Con las señales de tránsito del salón reconocer las figuras geométricas		Identificar las características de figuras 2D y 3D Comparar la forma de las señales de tránsito con las figuras geométricas
<b>Orientación</b>	Nombre de los departamentos de la región andina nombres propios departamento de la región andina CS  Textos informativos: Folleto de la región andina Cs / L  Textos informativos L	Relaciones espaciales y ambientales Identifica las regiones en los mapas  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracteriza algunos medios de comunicación masiva	Identificar las regiones en los mapas  Fiestas y tradiciones en un boletín de radio	Mapas y carteles con los nombres de los departamentos Hacer correspondencia entre departamento y palabras separación de silabas en él cuenta silabas	Identificar las regiones en los mapas Reconocer sonido de silabas  Caracteriza algunos medios de comunicación masivos o medios de comunicación y otros sistemas simbólicos



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



		Comprensión e interpretación textual En diferentes formatos			
<b>Síntesis</b>	Abra el ojo cuenta bien Tangram M  Cuantas hay cuenta bien M  Instrumentos musicales L música andina para gozar planas divertidas figuras planas y solidas geométricas M	Razonamiento espacial Identifica figuras planas en un espacio complejo  Comprensión e interpretación textual Comprensión e interpretación de textos en diferentes formas Razonamiento espacial Identifica figuras planas en un esquema complejo Producción de textos escritos	Mándalas con figuras geométricas Hacer las señales de transito Elaborar un texto informativo Seleccionar información, diagramar, escribir Método para hallar figuras ocultas Buscar rectángulos escondidos en el colegio Transcribir nombre de instrumentos y letras de canciones  Comparar Figuras planas y solidas en	Materiales para hacer el folleto fotos ilustraciones viñetas  Hojas de papel Fotocopias  Canciones de la semana  Fotos de instrumentos de la región andina	Razonamiento espacial Identifica figuras planas en un esquema complejo Comprensión e interpretación de textos en diferentes formatos  Razonamiento espacial Identifica figuras planas en un esquema complejo Producción de textos escritos  Identifica y relaciona objetos



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	lea con atención M  música del recuerdo CS / L  Un desafío muy colorido M	Sistema geométrico y pensamiento espacial Identifica y relaciona objetos reales con figura 2D y 3D  Producción de textos escritos  Identifica características de figuras 2D Sistema geométrico y pensamiento espacial	instrumentos tradicionales Onomatopeyas y formas geométricas en los instrumentos Participación silábica utilizando él cuenta silabas usando nombres de los instrumentos en la región andina Completar el cuadro Pintar de diferentes colores las figuras geométricas	En papelitos escribir el nombre de canciones de la región andina y cantar la que se saque de una bolsa	reales con figuras 2d y 3D  Producir textos escritos  Identificar las características de figuras 2D y 3D
<b>Evaluación</b>	Figuras geométricas planas y solidas M	Identifica las figuras geométricas sólidas y planas	Realizar las señales de tránsito en cartulina	Utilizar las señales de tránsito en carretera con obstáculos	Reconocer las figuras geométricas a partir de las señales de tránsito



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



					y objetos que nos rodean
--	--	--	--	--	--------------------------

Mom. clase	Área/Temas	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	10 Ocupaciones cotidianas seres mágicos. L  11 Ocupaciones cotidianas más L  13 Escribir adjetivos seres mágicos L	Producción textual Producción de textos orales          Producción textual Producción de textos escritos	Recorta y pega imágenes sobre las rutinas diarias de los personajes mágicos  Elaboración de los rótulos de cada uno  Recorta y pega imágenes sobre las rutinas diarias de cada estudiante  Escoger las palabras adecuadas de las características físicas para la descripción de los personajes mágicos	Revistas, colbón, tijeras, cartulina, marcador	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir oralmente, dibujar (o representar) y/o escribir (con íconos, recortes o palabras) rutinas cotidianas</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Orientación</b>	<p>10 ocupaciones relacionadas con el medio ambiente CN</p> <p>11 -12 Los verbos L</p> <p>13 -14 -15 descripciones físicas y adjetivos calificativos L/CN</p>	<p>Producción textual Producción de textos orales</p> <p>Producción textual Producción de textos escritos</p>	<p>Explicar las actividades que realizan personas que cuidan la naturaleza</p> <p>Explicar tanto los verbos como las palabras que expresan acciones o actividades</p> <p>explicar por medio de un ejemplo como se describe físicamente, a siendo también uso de los adjetivos</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir oralmente, dibujar (o representar) y/o escribir (con íconos, recortes o palabras) adjetivos de características físicas</li></ul>
<b>Síntesis</b>	<p>12 Ocupaciones cotidianas compañeros L síntesis grupal</p> <p>14 Seleccionar y copiar adjetivos de</p>	<p>Producción textual Producción de textos escritos</p> <p>Entorno vivo Describe su cuerpo y el de sus compañeros</p>	<p>Recorta y pega imágenes sobre las rutinas diarias de un compañero de clase</p> <p>se tendrá en una caja un espejo cada estudiante</p>	<p>Revistas, colbón, tijeras, cartulina, marcador, espejo, caja, cuaderno y lápiz</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Producir textos orales que incluyan verbos o acciones, adjetivos o características.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	<p>rasgos físicos sobre sí mismo L Síntesis personal</p> <p>15 Seleccionar y copiar adjetivos que describen compañeros L síntesis grupal</p>		<p>saldrá y tendrá que describir lo que ve reflejado allí</p> <p>escoger y transcribir del tablero opciones para describir a un compañero</p>		
<b>Evaluación</b>					

**Observaciones:**

<b>Institución:</b> Débora Arango Pérez		<b>Sede:</b> Principal
<b>Docente:</b> Deisy Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de sentido del subproyecto:</b> si nos reconocemos a nosotros mismos podemos reconocer a los demás		
<b>Subproyecto:</b> Viaje para mi encuentro	<b>Matemática corporal</b> Matemática corporal Figuras en tu cuerpo Nacimos con un cuerpo matemático Otros juegos Patrones corporales	<b>Paginas:</b>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



Secuencias numéricas

**Preguntas orientadoras:** ¿Cómo se da a conocer con otros?  
¿Cómo se comunica con las personas?  
¿Cómo expresa sus sentimientos y emociones?

**Institución:** Débora Arango Pérez

**Sede:** Principal

**Docente:** Deisy Castaño González

**Fecha planeación:**

**Horizonte de sentido del subproyecto:** si nos reconocemos a nosotros mismos podemos reconocer a los demás

**Subproyecto:**

Viaje para mi encuentro

**Secuencias didácticas:**

**Describir personas, características físicas, rutinas cotidianas, verbos y adjetivos**

Los seres mágicos se acercan a jugar

Ya nos presentamos, es tu turno

Elija a un compañero

¿Cómo soy yo?

¿Cómo soy yo?

¿Cómo es un familiar o compañero?

**Matemática corporal**

Matemática corporal

Figuras en tu cuerpo

Nacimos con un cuerpo matemático

Otros juegos

Patrones corporales

Secuencias numéricas

**Páginas:**

158 – 159

160

161

162 – 167

168

169 – 170

171 – 173



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



**Preguntas orientadoras:** ¿Cómo se da a conocer con otros?  
¿Cómo se comunica con las personas?  
¿Cómo expresa sus sentimientos y emociones?

Mom. clase	Área/Temas	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	10 Ocupaciones cotidianas seres mágicos. L  11 Ocupaciones cotidianas más L  13 Escribir adjetivos seres mágicos L 16 formas en el cuerpo M		Observar cuidadosamente la lámina y luego indicar que dibujos vieron en ella Adivinanzas de animales Ubicar figuras geométricas en reciclaje alfabético Con las señales de tránsito del salón reconocer las figuras geométricas	Libro brújula	Relaciones espaciales y ambientales Identifica la flora y la fauna de la región  Identificar las características de figuras 2D y 3D Comparar la forma de las señales de tránsito con las figuras geométricas
<b>Orientación</b>	17 figuras geométricas con el cuerpo M	Relaciones espaciales y	Identificar las regiones en los mapas	Mapas y carteles con los nombres de los departamentos	Identificar las regiones en los mapas



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	<p>20 Conteo usando partes del cuerpo M</p> <p>10 ocupaciones relacionadas con el medio ambiente CN</p> <p>11 -12 Los verbos L</p> <p>13 -14 -15 descripciones físicas y adjetivos calificativos L</p> <p>16 -17 figuras geométricas con el cuerpo M</p>		<p>Fiestas y tradiciones en un boletín de radio</p>	<p>Hacer correspondencia entre departamento y palabras separación de sílabas en él cuenta sílabas</p>	<p>Reconocer sonido de sílabas</p> <p>Caracteriza algunos medios de comunicación masivos o medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>
<b>Síntesis</b>	<p>12 Ocupaciones cotidianas compañeros L síntesis grupal</p> <p>14 Seleccionar y copiar adjetivos de</p>				<p>Razonamiento espacial Identifica figuras planas en un esquema complejo Comprensión e interpretación de</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	<p>rasgos físicos sobre sí mismo L Síntesis personal</p> <p>15 Seleccionar y copiar adjetivos que describen compañeros L síntesis grupal</p> <p>18 Conteo usando dedos M síntesis grupal</p> <p>19 Conteo usando las falanges M síntesis grupal</p> <p>21 Conteo juntando números y puntos M síntesis individual</p>				<p>textos en diferentes formatos</p> <p>Razonamiento espacial Identifica figuras planas en un esquema complejo Producción de textos escritos</p> <p>Identifica y relaciona objetos reales con figuras 2d y 3D</p> <p>Producir textos escritos</p>
--	--	--	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



					Identificar las características de figuras 2D y 3D
<b>Evaluación</b>	Figuras geométricas planas y solidas M	Identifica las figuras geométricas sólidas y planas	Realizar las señales de tránsito en cartulina	Utilizar las señales de tránsito en carretera con obstáculos	Reconocer las figuras geométricas a partir de las señales de tránsito y objetos que nos rodean

**Observaciones:**

<b>Institución:</b> Débora Arango Pérez		<b>Sede:</b> Principal
<b>Docente:</b> Deisy Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de sentido del subproyecto:</b> si nos reconocemos a nosotros mismos podemos reconocer a los demás		
<b>Subproyecto:</b> Viaje para mi encuentro	<b>Secuencias didácticas:</b> <b>Describir personas, características físicas, rutinas cotidianas, verbos y adjetivos</b> Los seres mágicos se acercan a jugar Ya nos presentamos, es tu turno	<b>Páginas:</b> 158 – 159 160 161 162 – 167 168



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	<p>Elija a un compañero ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo es un familiar o compañero? <b>Matemática corporal</b> Matemática corporal Figuras en tu cuerpo Nacimos con un cuerpo matemático Otros juegos Patrones corporales Secuencias numéricas</p>	<p>169 – 170 171 – 173</p>
<p><b>Preguntas orientadoras:</b> ¿Cómo se da a conocer con otros? ¿Cómo se comunica con las personas? ¿Cómo expresa sus sentimientos y emociones?</p>		

Mom. clase	Área/Temas	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
Exploración	<p>10 Ocupaciones cotidianas seres mágicos. L</p> <p>11 Ocupaciones cotidianas más L</p> <p>13 Escribir adjetivos seres mágicos L</p>		<p>Observar cuidadosamente la lámina y luego indicar que dibujos vieron en ella Adivinanzas de animales</p>	Libro brújula	<p>Relaciones espaciales y ambientales Identifica la flora y la fauna de la región</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	16 formas en el cuerpo M		Ubicar figuras geométricas en reciclaje alfabético Con las señales de tránsito del salón reconocer las figuras geométricas		Identificar las características de figuras 2D y 3D Comparar la forma de las señales de tránsito con las figuras geométricas
<b>Orientación</b>	17 figuras geométricas con el cuerpo M  20 Conteo usando partes del cuerpo M  10 ocupaciones relacionadas con el medio ambiente CN  11 -12 Los verbos L  13 -14 -15 descripciones físicas y adjetivos calificativos L	Relaciones espaciales y	Identificar las regiones en los mapas      Fiestas y tradiciones en un boletín de radio	Mapas y carteles con los nombres de los departamentos Hacer correspondencia entre departamento y palabras separación de sílabas en él cuenta sílabas	Identificar las regiones en los mapas Reconocer sonido de sílabas  Caracteriza algunos medios de comunicación masivos o medios de comunicación y otros sistemas simbólicos



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	16 -17 figuras geométricas con el cuerpo M				
<b>Síntesis</b>	12 Ocupaciones cotidianas compañeros L síntesis grupal  14 Seleccionar y copiar adjetivos de rasgos físicos sobre sí mismo L Síntesis personal  15 Seleccionar y copiar adjetivos que describen compañeros L síntesis grupal  18 conteo usando dedos M síntesis grupal				Razonamiento espacial Identifica figuras planas en un esquema complejo Comprensión e interpretación de textos en diferentes formatos  Razonamiento espacial Identifica figuras planas en un esquema complejo Producción de textos escritos  Identifica y relaciona objetos



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	19 Conteo usando las falanges M síntesis grupal  21 Conteo juntando números y puntos M síntesis individual				reales con figuras 2d y 3D  Producir textos escritos  Identificar las características de figuras 2D y 3D
<b>Evaluación</b>	Figuras geométricas planas y solidas M	Identifica las figuras geométricas sólidas y planas	Realizar las señales de tránsito en cartulina	Utilizar las señales de tránsito en carretera con obstáculos	Reconocer las figuras geométricas a partir de las señales de tránsito y objetos que nos rodean



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



## Subproyecto: 5

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez			<b>Fecha planeación:</b>		
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González			<b>Fecha planeación:</b>		
<b>Horizonte de Sentido: Nos vamos de fiesta al carnaval</b>					
<b>Subproyecto: 5</b>		<b>Secuencia:</b> Sol y mar en la región caribe. 1. Datos geografía y cultura del caribe. 2. Departamentos de la región caribe.		<b>Páginas:</b> 8-9	
<b>Preguntas orientadoras:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es la flora y la fauna de la región caribe?</li> <li>• ¿Cómo es la gente y la cultura?</li> <li>• ¿Cómo es su economía?</li> <li>• ¿Cuáles son sus principales festivales?</li> </ul>					
Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	- Historia: personal, comunitario, cultural, ( de donde venimos,	-Producción textual. *Producción de textos escritos. -Desarrollo compromisos personales y sociales.	- ¿Qué son los departamentos? - ¿Qué son las ciudades? - ¿Qué lugares forman parte de la región caribe?		*Producción de textos escritos. Reconoce el patrimonio cultural del país.*



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	nuestros ancestro, legados cultural). *Ciencias Sociales. *Lenguaje.	*Reconoce el patrimonio cultural del país.			
<b>Orientación</b>	- Historia: personal, comunitario, cultural, (dedónde venimos, nuestros ancestro, legados cultural). *Ciencias Sociales. - *Lenguaje	-Producción textual. *Producción de textos escritos. -Desarrollo compromisos personales y sociales. - *Reconoce el patrimonio cultural del país.	-Les explicaré cuales son los lugares emblemáticos como la sierra Nevada de Santa Marta, las minas de sal en Manaure, los castillos de Cartagena, Bocas de Ceniza en Barranquilla, entre otros. Les llevaré un infograma. <b>Ver Anexo1</b>	-Cartelera.	*Producción de textos escritos. *Reconoce el patrimonio cultural del país.
<b>Síntesis</b>	- Historia: personal, comunitario	-Producción textual. *Producción de textos escritos.	Investigaremos sobre las capitales y departamentos de la región caribe y jugaremos con estas	*Libros *Cuadernos. *Sala de informática.	*Producción de textos escritos.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	io,cultural, ( de dónde venimos, nuestros ancestro, legados cultural).  *Ciencias Sociales. *Lenguaje. *Informática	-Desarrollo compromisos personales y sociales. - *Reconoce el patrimonio cultural del país.	para que sea más fácil aprenderlas. - Los estudiantes realizaran las actividades que se encuentran en la página 8 y 9. - Los estudiantes investigaran sobre las etnias de la región Caribe, los afrocolombianos, los afrodescendientes de San Basilio de Palenque, los raizales de San Andrés, los mestizos, los blancos y los indígenas. Con esta información realizaremos un periódico.		*Reconoce el patrimonio cultural del país.
<b>Evaluación</b>	- Historia: personal, comunitar io, cultural, ( de dónde venimos, nuestros ancestro, legados cultural).	-Producción textual. *Producción de textos escritos. -Desarrollo compromisos personales y sociales. - *Reconoce el patrimonio cultural del país.	-Los estudiantes realizarán la evaluación que se presenta en el <b>anexo 2</b>	*Fichas.	*Producción de textos escritos. *Reconoce el patrimonio cultural del país.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	*Ciencias Sociales. *Lenguaje.				
--	-----------------------------------	--	--	--	--

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> El gran libro del carnaval		
<b>Subproyecto:</b> 5	<b>Secuencia:</b> Flora y fauna de la región caribe. -Veo, veo ¿Qué veo? Conozca la fauna de la región Caribe.	<b>Páginas:</b> 10-12
<b>Preguntas orientadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo es la flora y la fauna de la región caribe?</li><li>• ¿Cómo es la gente y la cultura?</li><li>• ¿Cómo es su economía?</li><li>• ¿Cuáles son sus principales festivales?</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	- Recursos naturales de Colombia. *Ciencias Naturales. *Ciencias Sociales. *Lenguaje. *Matemáticas.	-Relaciones espaciales y ambientales. *Identifica la flora y la fauna de una región.	-¿Qué animales habitan en la región Caribe?		-Identificar la flora y la fauna de la región.
<b>Orientación</b>	- Recursos naturales de Colombia. *Ciencias Naturales. *Ciencias Sociales. *Lenguaje. *Matemáticas.	--Relaciones espaciales y ambientales. *Identifica la flora y la fauna de una región.	Jugaremos el juego veo, veo ¿Qué veo? Siguiendo las instrucciones que se presentan en la página 11 del libro.	*Libros.	- Identificar la flora y la fauna de la región.
<b>Síntesis</b>	- Recursos naturales de Colombia.	-Relaciones espaciales y ambientales.	- Les presentaré a los estudiantes un documental sobre los animales en peligro de	- Video Beam.	-Identificar la flora y la fauna de la región.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	<ul style="list-style-type: none"><li>*Ciencias Naturales.</li><li>*Ciencias Sociales.</li><li>*Lenguaje.</li><li>*Matemáticas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Identifica la flora y la fauna de una región.</li></ul>	<p>extinción en la región Caribe.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes deberán indagar las características de las especies de la región Caribe.</li></ul>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos naturales de Colombia.</li><li>*Ciencias Naturales.</li><li>*Ciencias Sociales.</li><li>*Lenguaje.</li><li>*Matemáticas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>--Relaciones espaciales y ambientales.</li><li>*Identifica la flora y la fauna de una región.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realizaremos un foro donde los estudiantes exponen y argumentan sus opiniones personales sobre el tema de la extinción de los animales y propongan soluciones.</li></ul> <p>Este día los estudiantes asistieron a las clases de educación física que les da el INDER de 12 y media a 2 de la tarde, luego fuimos al salón de clase y leí el texto regalo la selva loca, les realice unas preguntas, seguidamente realice el pensamiento lógico matemático continuaron realizando la evaluación, que no se pudo realizar ayer y antes de salir al</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula de clase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificar la flora y la fauna de la región.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			<p>descanso se hizo la semilla ecológica la cual consistió en ordenar el salón de clase, cuando entraron del descanso, realizamos el juego veo veo, observamos el video y realizamos el foro, los estudiantes se mostraron muy participativos, para finalizar realizaron una actividad en la cual debían separar en silabas los nombres de los animales y plantas de la región caribe.. Como no alcanzo el tiempo deje para que consultaran sobre las características de los animales de la región Caribe.</p>		
--	--	--	--	--	--

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>	
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>	
<b>Horizonte de Sentido:</b> El libro del carnaval			
<b>Subproyecto:</b> 5		<b>Secuencia:</b> *Folleto cultura caribe	<b>Páginas:</b> 13-15
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Preguntas orientadoras:</b></li><li>• ¿Cómo es la flora y la fauna de la región caribe?</li><li>• ¿Cómo es la gente y la cultura?</li><li>• ¿Cómo es su economía?</li></ul>			



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Area /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	*Textos informativos. Lenguaje.	*Producción textual. -Producción de textos escritos. *Relaciones con la historia. -Identifica características étnicas y culturales.	¿Qué instrumentos musicales se utilizan en la región Caribe? - Llevaré sonidos de los instrumentos de la región caribe, para que los estudiantes adivinen cual es el instrumento.	- Fichas	- Producción de textos escritos. - Producción de textos informativos.
<b>Orientación</b>	*Textos informativos. Lenguaje.	*Producción textual. -Producción de textos escritos. *Relaciones con la historia. Identifica características étnicas y culturales.	-Leeremos la leyenda del hombre caimán, y llevare un pequeño taller sobre está. <b>Anexo 1</b> - Aprenderemos la canción "Se va el caimán"	- Fichas.	- Producción de textos escritos. - Producción de textos informativos.
<b>Síntesis</b>	*Textos informativos. Lenguaje.	*Producción textual. -Producción de textos escritos. *Relaciones con la historia.	-Los estudiantes con lo investigado en la clase anterior deberán realizar un folleto guiándose de la página 13.	- Hojas de block - Imágenes. - Fichas.	- Producción de textos escritos. Producción de textos informativos.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



		<p>identifica características étnicas y culturales.</p>	<p>-Los estudiantes realizarán la actividad de la página 14, Luego les llevaré textos informativos de las etnias que habitan en la región caribe. -Llevaré textos informativos sobre las etnias de la región Caribe. - Los estudiantes realizarán la actividad de la página 15 y luego un taller del <b>Anexo 2</b></p>		
<b>Evaluación</b>	<p>*Textos informativos. Lenguaje.</p>	<p>*Producción textual. -Producción de textos escritos. *Relaciones con la historia. -Identifica característica s étnicas y culturales.</p>	<p>-Los estudiantes expondrán sus folletos. -Los estudiantes realizarán la evaluación del <b>Anexo 3</b></p>		<p>- Producción de textos escritos. - Producción de textos informativos.</p>

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Sede:</b> Principal	
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>	
<b>Horizonte de Sentido:</b> Nos vamos de fiesta al carnaval			
<b>Subproyecto:</b> 5		<b>Secuencia:</b> 1. Palabras y silabas del caribe.	<b>Páginas:</b> 16-17



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



## Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo es la flora y la fauna de la región caribe?
- ¿Cómo es la gente y la cultura?
- ¿Cómo es su economía?
- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Area /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	-Ciencias Sociales. -Lenguaje. *Palabras y silabas en la región Caribe. *Cultura, identidad raíces: Culturas indígenas de Colombia	*Producción textual. - Producción de textos escritos.	1. ¿Qué es una silaba? 2. ¿Qué es una palabra?  -Jugaremos el juego del palmoteo Anexo 1.	- Fichas	- Producción de textos escritos. - Identifica características étnicas y culturales de una región, producción de textos escritos..



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Orientación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ciencias Sociales.</li><li>-Lenguaje.</li><li>*Palabras y silabas en la región Caribe.</li><li>*Cultura, identidad raíces: Culturas indígenas de Colombia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Producción textual.</li><li>- Producción de textos escritos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les enseñaré la canción de las silabas. <b>Anexo 2.</b></li><li>- Los estudiantes realizaran un libro de silabas y con esté formaran palabras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas</li><li>- Cartulina</li><li>- Ganchos de cuadernos anillados.</li><li>- Marcadores</li><li>- Colores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Producción de textos escritos.</li><li>- Identifica características étnicas y culturales de una región, producción de textos escritos.</li></ul>
<b>Síntesis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ciencias Sociales.</li><li>-Lenguaje.</li><li>-Artística.</li><li>*Palabras y silabas en la región Caribe.</li><li>*Cultura, identidad raíces: Culturas indígenas de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Producción textual.</li><li>- Producción de textos escritos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realizaremos instrumentos musicales con material reciclable</li><li>-Los estudiantes realizarán el taller que está en el <b>Anexo 3</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas</li><li>- Bombas</li><li>- Bolas de icopor</li><li>- 1. Lata.</li><li>- Dos cucharas</li><li>- Silicona</li><li>- 1 huevo sorpresa</li><li>- Cinta pegante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Producción de textos escritos.</li><li>- Identifica características étnicas y culturales de una región, producción de textos escritos.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	Colombia				
<b>Evaluación</b>	-Ciencias Sociales. -Lenguaje. *Palabras y silabas en la región Caribe. *Cultura, identidad raíces: Culturas indígenas de Colombia	*Producción textual. - Producción de textos escritos.	-Los estudiantes realizarán la página 16-17 del libro.	- Libros -Fichas	- Producción de textos escritos. - Identifica características étnicas y culturales de una región, producción de textos escritos.

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> El gran libro del carnaval		
<b>Subproyecto:</b> 5	<b>Secuencia:</b> Cuadernillo cultura caribe 1. Voces de la cultura. 2. Elaboración de un cuadernillo.	<b>Páginas:</b> 18-23



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



## 3. Organización de la información,

### Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo es la flora y la fauna de la región caribe?
- ¿Cómo es la gente y la cultura?
- ¿Cómo es su economía?
- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Area /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias Sociales</li> <li>- Lenguaje.</li> </ul> <p>*Cultura, identidad raíces: -Culturas indígenas de Colombia. -tradiciones y creencias.</p>	<p>*Relaciones con la historia y la cultura. -Identifica características étnicas y culturales de una región. *Literatura. -establece relaciones entre el texto literario y el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es una etnia?</li> <li>- ¿Qué es cultura?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica características étnicas y culturales de una región.</li> <li>-Establece relación entre el texto literario el contexto</li> </ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	-Etnias de la sierra Nevada.				
<b>Orientación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ciencias Sociales</li><li>- Lenguaje.</li></ul> <p>*Cultura, identidad raíces: -Culturas indígenas de Colombia. -tradiciones y creencias. -Etnias de la sierra Nevada.</p>	<p>*Relaciones con la historia y la cultura. -Identifica características étnicas y culturales de una región. *Literatura. -establece relaciones entre el texto literario y el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes realizarán la página 18 del libro.</li><li>- Se leerá en voz alta la lectura de la página 23 y socializaremos.</li><li>- Los estudiantes investigarán sobre la historia, el arte, y cultura de algunas etnias de la región caribe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas</li><li>-Cuaderno</li><li>-Sala de informática.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica características étnicas y culturales de una región.</li><li>-Establece relación entre el texto literario el contexto</li></ul>
<b>Síntesis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ciencias Sociales</li><li>- Lenguaje.</li></ul>	<p>*Relaciones con la historia y la cultura. -Identifica características étnicas y</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes elaborarán un cuadernillo de la herencia ancestral guiándose de la página 18-19-20-21 y 22 del</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas.</li><li>- Libros</li><li>- Hojas de block</li><li>- Cartulina</li><li>- Marcadores</li><li>- Colores</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica características étnicas y culturales de una región.</li><li>-Establece relación entre el texto literario el contexto</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	<p>*Cultura, identidad raíces: -Culturas indígenas de Colombia. -tradiciones y creencias. -Etnias de la sierra Nevada. -</p>	<p>culturales de una región. *Literatura. -establece relaciones entre el texto literario y el contexto.</p>	<p>libro, para ello necesitará la información de la investigación.</p>	-	
<b>Evaluación</b>	<p>- Ciencias Sociales . - Lenguaje. e.  *Cultura, identidad raíces: -Culturas indígenas de Colombia. -tradiciones y creencias.</p>	<p>*Relaciones con la historia y la cultura. -Identifica características étnicas y culturales de una región. *Literatura. -establece relaciones entre el texto literario y el contexto.</p>	<p>- Se evaluará con una exposición del cuadernillo elaborado por los estudiantes.</p>	<p>- Aula de clase.</p>	<p>-Identifica características étnicas y culturales de una región. -Establece relación entre el texto literario el contexto</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



-Etnias de la sierra Nevada.				
------------------------------	--	--	--	--

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> El gran libro del carnaval.		
<b>Subproyecto:</b> 5	<b>Secuencia:</b> -Entorno educadores. 1. Aprendizaje donde vivimos. 2. El lugar donde estudia. 3. ¿Cómo es el lugar donde estudia? 4. ¿Quiénes habitan el lugar donde estudia?	<b>Páginas:</b> 24-27
<b>Preguntas orientadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es la flora y la fauna?</li> <li>• ¿Cómo es la gente y la cultura?</li> <li>• ¿Cómo es su economía?</li> <li>• ¿Cuáles son sus principales festivales?</li> </ul>		

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	-Ciencias sociales. -Matemáticas. *Organización es sociales.	*Sistemas geométricos y pensamiento espacial. -Representa relaciones	-Iniciaré con un ejemplo de lo que yo aprendo en mi casa, en el barrio y con mis amigos, luego los estudiantes deberán identificar dichos	-Cuadernos. -lápiz -Libro.	-Representa relaciones espaciales en el entorno. -Describe características personales y emociones.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	<p>*Elementos básicos de la geometría: Punto, línea, superficie, espacio. *La comunidad. Caracterización de la comunidad – escuela.</p>	<p>espaciales en el entorno.</p>	<p>aprendizajes, para ello los deben escribir o dibujar en sus cuadernos.</p>		
<b>Orientación</b>	<p>-Ciencias sociales. -Matemáticas. *Organizaciones sociales. *Elementos básicos de la geometría: Punto, línea, superficie, espacio. *La comunidad. Caracterización de la</p>	<p>*Sistemas geométricos y pensamiento espacial. -Representa relaciones espaciales en el entorno.</p>	<p>-Los estudiantes deberán elaborar un mapa del salón, como si lo estuvieran observándolo desde un segundo piso, donde solo deben identificar los elementos esenciales como el tablero, la puerta, la ventana, el escritorio del profesor y las sillas. Para ello llevará un ejemplo en una cartulina. -Los estudiantes realizarán la página 25 del libro.</p>	<p>-hojas de block -cartulina -cuadernos -libros</p>	<p>-Representa relaciones espaciales en el entorno. -Describe características personales y emociones</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	comunidad – escuela.				
<b>Síntesis</b>	-Ciencias sociales. -Matemáticas. *Organización es sociales. *Elementos básicos de la geometría: Punto, línea, superficie, espacio. *La comunidad. Caracterización de la comunidad – escuela.	*Sistemas geométricos y pensamiento espacial. -Representa relaciones espaciales en el entorno.	-Realizaré un conversatorio sobre emociones, sentimientos y actitudes del lugar donde estudian. Preguntaré: ¿Les gusta asistir al colegio? si o no ¿Por qué? ¿Les agrada estar con sus compañeros y compañeras? Si o no ¿Por qué? ¿Qué es lo que menos les gusta del colegio? ¿Por qué? - Los estudiantes realizarán la página 26 del libro.	-Cuadernos -Libros	-Representa relaciones espaciales en el entorno. -Describe características personales y emociones



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Evaluación</b>	<p>-Ciencias sociales.</p> <p>-Matemáticas.</p> <p>*Organización es sociales.</p> <p>*Elementos básicos de la geometría: Punto, línea, superficie, espacio.</p> <p>*La comunidad. Caracterización de la comunidad – escuela.</p>	<p>*Sistemas geométricos y pensamiento espacial.</p> <p>-Representa relaciones espaciales en el entorno.</p>	<p>-Los estudiantes deberán reunirse en grupo y consultar en el colegio sobre personas que laboran en la institución, deben escribir sus nombres en los recuadros, en el salón de clase, seleccionaran las características que perciban de esas personas. Para ello se trabajará la página 27</p>	<p>-Libros</p> <p>-cuadernos</p>	<p>-Representa relaciones espaciales en el entorno.</p> <p>-Describe características personales y emociones</p>

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> El gran libro del carnaval		
<b>Subproyecto: 5</b>	<b>Secuencia:</b> Refranes Locales	<b>Páginas:</b> 28-29
<b>Preguntas orientadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es la flora y la fauna?</li> <li>• ¿Cómo es la gente y la cultura?</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



- ¿Cómo es su economía?
- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Area /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	-Lenguaje *Texto Lirico: Refranes.	-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. *Entiende el lenguaje de imágenes fijas.	¿Qué es un refrán? ¿Qué son los dichos? -Llevaré refranes inconclusos, los estudiantes deberán encontrar las otras partes, relacionarlos y formarlos correctamente, cuando terminen deberán leerlos para identificar si están correctos.	*Cartulina	-Entiende el lenguaje de imágenes.
<b>Orientación</b>	-Lenguaje *Texto Lirico: Refranes.	-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. *Entiende el lenguaje de imágenes fijas	- Les explicaré a los estudiantes que es un dicho o un refrán. - Un <b>dicho</b> o un <b>refrán</b> es, básicamente, una frase o expresión popular breve que entrega un consejo o moraleja; es decir, una mezcla de		-Entiende el lenguaje de imágenes.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			conocimientos a partir de la experiencia, que comparten gran cantidad de personas y las cuales se transmiten de generación en generación.		
<b>Síntesis</b>	-Lenguaje *Texto Lirico: Refranes.	-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. *Entiende el lenguaje de imágenes fijas	-Se realizará la actividad del <b>Anexo 1</b> -Los estudiantes realizaran la pagina 28 y 29 del libro. -Tarea consulten refranes y ilústralos con imágenes o dibujos. -Como tarea les pediré a cada estudiante que lleve una fruta para la siguiente clase.	*Fichas *Libros	-Entiende el lenguaje de imágenes.
<b>Evaluación</b>	-Lenguaje *Texto Lirico: Refranes.	-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. *Entiende el lenguaje de imágenes fijas	-Aplicaré la evaluación que se encuentra en el <b>anexo 2.</b>	*Fichas	-Entiende el lenguaje de imágenes.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> El gran libro del carnaval		
<b>Subproyecto: 5</b>	<b>Secuencia:</b> Recetas como texto	<b>Páginas:</b> 30-31
<b>Preguntas orientadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo es la flora y la fauna?</li><li>• ¿Cómo es la gente y la cultura?</li><li>• ¿Cómo es su economía?</li><li>• ¿Cuáles son sus principales festivales?</li></ul>		

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
Exploración	-Lenguaje. Receta	-Producción textual. *Producción de textos escritos.	¿Qué es una receta? ¿Para qué se escriben las recetas? ¿Qué receta sabes preparar?		-Producción de textos escritos.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Orientación</b>	-Lenguaje. Receta	-Producción textual. *Producción de textos escritos.	-Les llevaré a los estudiantes una receta para preparar una ensalada de frutas. -Prepararemos una ensalada de frutas.	- Frutas - Queso - Lecherita - Ficha - Platos - Cuchillo.	-Producción de textos escritos.
<b>Síntesis</b>	-Lenguaje. Receta	-Producción textual. *Producción de textos escritos.	- Los estudiantes realizarán el <b>anexo 2y</b> unas fichas que llevaré a clase. - Los estudiantes leerán la página 30 - Tarea para la próxima clase traer un diccionario y empaques de alimentos, lávenlos y recorten los nombres de los productos.	-Fichas -Libros	-Producción de textos escritos
<b>Evaluación</b>	-Lenguaje. Receta	-Producción textual. - *Producción de textos escritos.	- Los estudiantes deberán la silueta de la receta que aparece en la página 31.	-Fichas	-Producción de textos escritos



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez			<b>Fecha planeación:</b>		
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González			<b>Fecha planeación:</b>		
<b>Horizonte de Sentido:</b> El gran libro del carnaval					
<b>Subproyecto:</b> 5		<b>Secuencia:</b> -Empaques y palabras vendedoras.		<b>Páginas:</b> 32-33	
<b>Preguntas orientadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es la flora y la fauna?</li> <li>• ¿Cómo es la gente y la cultura?</li> <li>• ¿Cómo es su economía?</li> <li>• ¿Cuáles son sus principales festivales?</li> </ul>					
Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	-Lenguaje. *Uso del lenguaje en la publicidad.	-Producción textual. *Producción de textos escritos.	-Iniciaré preguntando: *¿Qué es el alfabeto? -Les pediré a los estudiantes que saquen el diccionario y les preguntaré: *Las palabras que aparecen primero en el diccionario ¿Con qué letra empiezan? * Busquen hasta que empiecen a aparecer palabras con otra letra. ¿Qué letra es esa? ¿Todos encontraron la misma letra?	-Diccionario.	-Producción de textos escritos.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Orientación</b>	-Lenguaje. *Uso del lenguaje en la publicidad.	-Producción textual. *Producción de textos escritos.	-Jugaremos la cartilla de cartón, para ello deben reunirse en grupos de 4 personas. -Les llevaré a los estudiante una ficha con el texto llamado : ¿Habrá un libro donde esten todas las palabras? -Cuando todos terminen de leer el texto deberán reunirse en parejas y resolver las siguientes preguntas en el cuaderno. 1. ¿En qué orden aparecen las palabras en el diccionario? 2. ¿Para qué sirve que las palabras del diccionario tengan el mismo orden que las letras del alfabeto? 3. ¿Qué pasaría si en el diccionario las palabras no estuvieran ordenadas?	-Fichas	-Producción de textos escritos.
--------------------	---	---	--	---------	---------------------------------



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			<p>-Cuando terminen los estudiantes socializarán las preguntas. Yo les explicaré que el abecedario también se llama alfabeto. El orden de las letras del abecedario se llaman orden alfabético.</p>		
<b>Síntesis</b>	<p>-Lenguaje. *Uso del lenguaje en la publicidad.</p>	<p>-Producción textual. *Producción de textos escritos.</p>	<p>- Los estudiantes deberán traer recortados los nombres de los productos y con estos deberán realizar la página 32-33</p>	<p>-Cuadernos - reciclaje</p>	<p>-Producción de textos escritos.</p>
<b>Evaluación</b>	<p>-Lenguaje. *Uso del lenguaje en la publicidad.</p>	<p>-Producción textual. *Producción de textos escritos.</p>	<p>- Los estudiantes deberán entregar el alfabeto del reciclaje.(Fabrica alfabética)</p>	<p>-Cartulina - reciclaje - Colbón</p>	<p>-Producción de textos escritos.</p>

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez	<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González	<b>Fecha planeación:</b>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



**Horizonte de Sentido:** El gran libro del carnaval

**Subproyecto:** 5

**Secuencia:**

1. Guajira, texto descriptivo

**Páginas:** 34-35

**Preguntas orientadoras:**

- ¿Cómo es la flora y la fauna?
- ¿Cómo es la gente y la cultura?
- ¿Cómo es su economía?
- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	-Ciencias Sociales. *Guajira y palenque.	-Producción textual. *Producción de textos escritos.	¿Cuál es la capital de la guajira? -Los estudiantes ubicaran en el mapa de las regiones el departamento de la guajira y su capital. - Los estudiantes aprenderán el poema que aparece en el <b>anexo 1</b> llamado D de desierto de la guajira.		



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Orientación</b>	-Ciencias Sociales. *Guajira y palenque		- Los estudiantes leerán el texto que aparece en la página 34 y 35.		
<b>Síntesis</b>	-Ciencias Sociales. -Artística *Guajira y palenque		-Enseñaré a los niños a hacer un llavero de mochila wayúu.	- Hilo de tejer - Aguja de tejer	
<b>Evaluación</b>	-Ciencias Sociales. *Guajira y palenque		-Revisión de la producción escrita de la pagina 34. -tejido del llavero		

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> El Gran libro del carnaval		
<b>Subproyecto:</b> 5	<b>Secuencia:</b> 1. Cuidado del medio ambiente.	<b>Páginas:</b> 36-38
<b>Preguntas orientadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo es la flora y la fauna?</li><li>• ¿Cómo es la gente y la cultura?</li><li>• ¿Cómo es su economía?</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	*Reciclaje *Uso del dinero. *Regularidad en el uso del agua. -Ciencias Naturales. - Matemáticas . -Sociales. -Lenguaje.	*Compromisos personales y sociales. -Identifica acciones para cuidar el medio ambiente. *Sistema numérico y algebraico pensamiento variacional. -Usa representaciones para resolver equivalencias	¿Por qué es importante cuidar el medio ambiente? ¿Cuáles son los principales problemas ambientales? ¿Para qué debemos reciclar?		*Identifica acciones para cuidar el medio ambiente. *Identifica regularidad en situaciones de la cotidianidad.
<b>Orientación</b>	*Reciclaje *Uso del dinero. *Regularidad en el uso del agua. -Ciencias Naturales.	-Producción textual. *Producción de textos escritos.	*Los estudiantes realizaran una lectura sobre el daño ambiental, socializaremos sobre está. *Los estudiantes realizaran una lectura de frases y deberán unirlas con la imagen correspondiente,	*Cuaderno *Cuaderno *Fichas	*Identifica acciones para cuidar el medio ambiente. *Identifica regularidad en situaciones de la cotidianidad.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Matemáticas</li><li>- Sociales.</li><li>- Lenguaje.</li></ul>		seguidamente deben leer frases sobre el cuidado del agua y deberán realizar un dibujo correspondiente.		
<b>Síntesis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Reciclaje</li><li>*Uso del dinero.</li><li>*Regularidad en el uso del agua.</li><li>-Ciencias Naturales.</li><li>- Matemáticas</li><li>- Sociales.</li><li>-Lenguaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Producción textual.</li><li>*Producción de textos escritos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Los estudiantes realizaran el juego que se encuentra en la página 36.</li><li>*Los estudiantes realizaran las actividades de la página 37 y 38</li><li>*Tarea traer metro y reglas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Libros</li><li>*Cuaderno</li><li>*Dados</li><li>*Cartulina</li><li>*Tijera</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Identifica acciones para cuidar el medio ambiente.</li><li>*Identifica regularidad en situaciones de la cotidianidad.</li></ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Reciclaje</li><li>*Uso del dinero.</li><li>*Regularidad en el uso del agua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Producción textual.</li><li>*Producción de textos escritos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Los estudiantes realizaran la evaluación que les llevaré en una ficha.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Fichas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Identifica acciones para cuidar el medio ambiente.</li><li>*Identifica regularidad en situaciones de la cotidianidad.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



-Ciencias Naturales.				
- Matemáticas				
-Sociales.				
-Lenguaje.				

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> El gran libro del carnaval.		
<b>Subproyecto: 5</b>	<b>Secuencia:</b> Medidas y regletas de cuisenaire 1.Ordenando las regletas conteo hasta 15. 2.Explorando mis regletas de Cuisenaire. 3.Formando numéricos con regletas. 4.Composición de consecutivos. 5.Composición de dobles con patrones numéricos.	<b>Páginas: 39-44</b>
<b>Preguntas orientadoras:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es la flora y la fauna?</li> <li>• ¿Cómo es la gente y la cultura?</li> <li>• ¿Cómo es su economía?</li> <li>• ¿Cuáles son sus principales festivales?</li> </ul>		

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
------------	------------	----------	-----------	----------	----------------------



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Matemáticas.</li><li>- Lenguaje</li></ul> <p>*Sistemas de medida. Peso y tamaño.</p> <p>*Juego de tablero usando las regletas.</p> <p>*Reconocimiento de la regleta.</p> <p>* Propiedades o atributos que se puedan medir.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pensamiento y razonamiento o numérico.</li></ul> <p>*Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisenaire.</p>	<p>¿Qué medidas se le toman a una persona?</p> <p>¿Cómo se le llaman a esas medidas?</p>		<p>*Reconoce en los objetos propiedades o atributos.</p>
<b>Orientación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Matemáticas</li></ul> <p>*Sistemas de medida. Peso y tamaño.</p> <p>*Juego de tablero</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pensamiento y razonamiento o numérico.</li></ul> <p>*Identifica regularidades y propiedades de los</p>	<p>*Les explicaré a los estudiantes que es un centímetro y que es el kilo, para ello llevaré un pequeño taller.</p> <p>*Los estudiantes realizarán la página 39 del libro.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Libros</li><li>*Fichas</li><li>*Cuadernos.</li><li>*Metro</li><li>*Peso</li></ul>	<p>*Reconoce en los objetos propiedades o atributos.</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	usando las regletas. *Reconocimiento de la regleta. * Propiedades o atributos que se puedan medir.	números utilizando regletas de Cuisenaire.			
<b>Síntesis</b>	- Matemáticas *Sistemas de medida. Peso y tamaño. *Juego de tablero usando las regletas. *Reconocimiento de la regleta. * Propiedades o atributos	- Pensamiento y razonamiento numérico. *Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisenaire.	*Los estudiantes realizarán las actividades de la página 40 y 41 del libro.	*Libros *Cuaderno *Regletas	*Reconoce en los objetos propiedades o atributos.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	que se puedan medir.				
<b>Evaluación</b>	<p>- Matemáticas</p> <p>*Sistemas de medida. Peso y tamaño.</p> <p>*Juego de tablero usando las regletas.</p> <p>*Reconocimiento de la regleta.</p> <p>*</p> <p>Propiedades o atributos que se puedan medir.</p>	<p>- Pensamiento y razonamiento o numérico.</p> <p>*Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisenaire.</p>	<p>*Los estudiantes realizarán como evaluación la página 42- 43- 44.</p>	<p>*regletas</p> <p>*Fichas</p>	<p>*Reconoce en los objetos propiedades o atributos.</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



**Institución:** Institución educativa Débora Arango Pérez **Fecha planeación:**

**Docente:** Deisy Katherine Castaño González **Fecha planeación:**

**Horizonte de Sentido:** El gran libro del carnaval.

<b>Subproyecto: 5</b>	<b>Secuencia: .</b> 1.Representaciones numéricas. 2. ¿Cuánto vale la verde viche? 3. Explorando mis regletas de Cuisenaire. 4. Formando números con regletas. 5. Use las regletas de Cuisenaire.	<b>Páginas:</b> 45- 49
-----------------------	---	------------------------

**Preguntas orientadoras:**

- ¿Cómo es la flora y la fauna?
- ¿Cómo es la gente y la cultura?
- ¿Cómo es su economía?
- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	-Matemáticas. *Regletas de Cuisenaire.	- Pensamiento y razonamiento numérico. *Identifica regularidades	*Les realizare las siguientes preguntas a los estudiantes. ¿Quién invento la regleta de Cuisenaire? ¿Para qué se creó la regleta de Cuisenaire?	-	- Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad ( palabra, manos, regletas.)



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



		<p>y propiedades de los números utilizando diversas representaciones.</p> <p>-pensamiento y razonamiento numérico.</p> <p>*Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisenaire.</p>	<p>*Les diré que Emile Geoges Cuisenaire, la uso cuando era profesor de primaria en el poblado de Thuin de la ciudad de Belgium en Europa en 1952 publico su libro números de colores donde describe el uso de este material.</p> <p>*La regleta se creó para que se comprendan mejor los números y facilitando la transición hacia el cálculo mental. Se utilizan para enseñar una amplia variedad de temas matemáticos, como las cuatro operaciones básicas las cuales son las sumas, las restas, multiplicaciones y divisiones.</p>		
--	--	---	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Orientación</b>	-Matemáticas. *Regletas de Cuisenaire	- Pensamiento y razonamiento numérico. *Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones. -pensamiento y razonamiento numérico. *Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisenaire.	*Los estudiantes realizarán la actividad de la página 45	- Fichas. - Regletas.	- Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad ( palabra, manos, regletas.)
<b>Síntesis</b>	-Matemáticas. *Regletas de Cuisenaire	- Pensamiento y razonamiento numérico.	- Los estudiantes realizarán las páginas 46 – 47. Del libro	- Libro. - Cuaderno - regletas	- Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



		<p>*Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones.</p> <p>-pensamiento y razonamiento numérico.</p> <p>*Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisenaire.</p>			cantidad ( palabra, manos, regletas.)
<b>Evaluación</b>	<p>-Matemáticas. *Regletas de Cuisenaire</p>	<p>- Pensamiento y razonamiento numérico.</p> <p>*Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando</p>	<p>- Los estudiantes realizaran la pagina 48-49 del libro</p>	<p>- Fichas. -Regletas.</p>	<p>- Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad ( palabra, manos, regletas.)</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



		diversas representaciones. -pensamiento y razonamiento numérico. *Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisenaire.			
--	--	--	--	--	--

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> El gran libro del carnaval.		
<b>Subproyecto:</b> 5	<b>Secuencia:</b> Composición de dobles con regletas y patrones numéricos. 1. Composición de dobles con regletas. 2. Composición de dobles con patrones numéricos.	<b>Páginas:</b> 50-51
<b>Preguntas orientadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo es la flora y la fauna?</li><li>• ¿Cómo es la gente y la cultura?</li><li>• ¿Cómo es su economía?</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	- Matemáticas - Regletas de Cuisenaire.	-Pensamiento y razonamiento numérico. *Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisenaire. -Pensamiento y razonamiento aleatorio. *Identifica regularidades y propiedades de los números	*Iniciare leyéndoles el siguiente texto. La ratoncita presumida, Aquiles Nazoa, Ekaré), los estudiantes deberán (aplaudir cada vez que se menciona una cantidad)  Hace mil doscientos años,  A diez mil millas de aquí,  Vivían en cincuenta cuevas  Ratoncitos por docenas.  Y entre ese millar de seres  Se destacaba una sola,  De entre sus cuarenta hermanas,  Que eran muy bellas ratonas.  Pesaba 15 gramitos,	- ficha.	-Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad( palabras, manos, regletas)



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



Medía catorce pulgadas,  
Y su rabito de plata  
Tenía cuatro y media  
yardas.  
18 quilates de oro,  
en corona de esmeraldas.  
Seis vueltas de cien perlas  
Su cuerpo blanco  
adornaba.  
Y tanto el tesoro pesa,  
Que correr no puede nada.  
Y un gato con ocho  
manchas  
De un bocado se la traga.  
¿Qué es un número doble?



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Orientación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Matemáticas</li><li>. *Regletas de Cuisenaire.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pensamiento y razonamiento numérico.</li><li>*Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisenaire.</li><li>-Pensamiento y razonamiento aleatorio.</li><li>*Identifica regularidades y propiedades de los números</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Les explicare a los estudiantes que el doble es la suma de un mismo número.</li><li>Ejemplo: <math>1+1=2</math> <math>2+2=4</math> entre otros</li><li>*Los estudiantes realizaran en el cuaderno una tabla de suma, con la intención de preguntar sobre regularidades, patrones o propiedades numéricas de las operaciones o de las relaciones. <b>Ver anexo 1</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cuadernos</li><li>-Lápiz</li><li>-Reglas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad( palabras, manos, regletas).</li></ul>
<b>Síntesis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Matemáticas</li><li>. *Regletas de Cuisenaire</li><li>.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pensamiento y razonamiento numérico.</li><li>*Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisenaire.</li><li>-Pensamiento y razonamiento aleatorio.</li><li>*Identifica regularidades y</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Los estudiantes realizaran la actividad que aparece en la página 50</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Fichas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad( palabras, manos, regletas)</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



		propiedades de los números			
<b>Evaluación</b>	- Matemáticas - Regletas de Cuisineire.	-Pensamiento y razonamiento numérico. *Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisineire. -Pensamiento y razonamiento aleatorio. *Identifica regularidades y propiedades de los números	*Los estudiantes realizarán la página 51 como evaluación. Cuando terminen socializaremos la actividad y la evaluación.	-Fichas.	-Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad (palabras, manos, regletas).

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> El gran libro del carnaval.		
<b>Subproyecto:</b> 5	<b>Secuencia:</b> 1. Composición de consecutivos con las regletas. 2. Composición de consecutivos de patrones numéricos .	<b>Páginas:</b> 52 – 53
<b>Preguntas orientadoras:</b>		



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



- ¿Cómo es la flora y la fauna?
- ¿Cómo es la gente y la cultura?
- ¿Cómo es su economía?
- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	*Matemática s. -Regleta de Cuisenaire.	-Pensamiento y razonamiento numérico. *Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisenaire. - Pensamiento y razonamiento aleatorio.	*Los estudiantes leerán el poema la familia de los números y lo aprenderán. *Luego les preguntaré: ¿Qué es un número consecutivo?	-Fichas	-Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad (palabra, manos, regletas).
<b>Orientación</b>	*Matemática s. -Regleta de Cuisenaire	-Pensamiento y razonamiento numérico. *Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisenaire.	*Les explicaré que los números consecutivos son aquellos que siguen el uno al otro sin salto del menor al mayor. Ejemplo:12, 13, 14, 15 son números consecutivos.	- Tablero - Tizas	-Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad (palabra, manos, regletas).



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



		- Pensamiento y razonamiento aleatorio.			
<b>Síntesis</b>	*Matemáticas. -Regleta de Cuisenaire	-Pensamiento y razonamiento numérico. *Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando regletas de Cuisenaire. - Pensamiento y razonamiento aleatorio.	*Los estudiantes realizarán la página 52.	*Fichas *Regletas	-Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad (palabra, manos, regletas).
<b>Evaluación</b>	*Matemáticas. -Regleta de Cuisenaire	-Pensamiento y razonamiento numérico. *Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando	*Los estudiantes realizarán la página 53 como evaluación. Cuando terminen socializaremos la actividad y la evaluación.	*Hoja de block *Fichas	-Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad (palabra, manos, regletas).



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



		regletas de Cuisenaire. - Pensamiento y razonamiento aleatorio.			
--	--	--	--	--	--

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez	<b>Fecha planeación:</b>
---	--------------------------

<b>Horizonte de Sentido:</b> El gran libro del carnaval.
--

<b>Subproyecto:</b> 5	<b>Secuencia:</b> 1. Familia de operaciones. 2. ¿Qué tanto has aprendido con regletas de Cuisenaire? 3. Familia de operación. 4. Tabla de suma.	<b>Páginas:</b> 54 – 57
-----------------------	---	-------------------------

**Preguntas orientadoras:**

- ¿Cómo es la flora y la fauna?
- ¿Cómo es la gente y la cultura?
- ¿Cómo es su economía?
- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	*Matemáticas -Regletas de Cuisenaire.	*Pensamiento y razonamiento y numérico y variacional.	* ¿Qué es la suma y la resta? ¿Qué otros nombres tienen la suma y la resta?		- Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



		-Identifica regularidades y propiedades de los números y las operaciones.	¿Qué signos utilizamos para realizar una suma y una resta?		cantidad (palabra, mano, regleta).
<b>Orientación</b>	*Matemáticas -Regletas de Cuisine.	*Pensamiento y razonamiento numérico y variacional. -Identifica regularidades y propiedades de los números y las operaciones.	Les explicare a los estudiantes que la suma es una operación aritmética que consiste en reunir varias cantidades en una sola; se representa con el signo +. -La resta es una operación aritmética que consiste en quitar una cantidad (el sustraendo) de otra (el minuendo) para averiguar la diferencia entre las dos; se representa con el signo -. -El otro nombre como se le conoce a la suma es adición y a la resta es sustracción. *Los estudiantes realizaran la actividad de la página 54.	*Fichas. *Regletas.	- Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad (palabra, mano, regleta).



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Síntesis</b>	*Matemáticas -Regletas de Cuisinaire.	*Pensamiento y razonamiento numérico y variacional. -Identifica regularidades y propiedades de los números y las operaciones.	*Los estudiantes realizarán la página 55 siguiendo mis instrucciones.	*Fichas	- Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad (palabra, mano, regleta).
<b>Evaluación</b>	*Matemáticas -Regletas de Cuisinaire.	*Pensamiento y razonamiento numérico y variacional. -Identifica regularidades y propiedades de los números y las operaciones.	*Los estudiantes realizarán como evaluación la página 56 y 57 siguiendo mis instrucciones.	*Fichas	- Identifica regularidades y propiedades de los números utilizando diversas representaciones de la cantidad (palabra, mano, regleta).

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Subproyecto:</b> 5	<b>Secuencia:</b> 1. El gran libro del carnaval. 2. ¿Cómo vamos con el horizonte? 3. Evaluación subproyecto 5	<b>Páginas:</b> 58-61
<b>Preguntas orientadoras:</b>		



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



- ¿Cómo es la flora y la fauna?
- ¿Cómo es la gente y la cultura?
- ¿Cómo es su economía?
- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	- Lenguaje -Sociales *Elaboración de material proporcional, portada y página de crédito y socialización.	- Producción textual. *Producción de textos escritos.	*¿Qué actividades artísticas se utilizan en un carnaval? *¿Qué vestuarios se utiliza en el carnaval?		-Producción de textos escritos. -Autoevaluación -Heteroevaluación
<b>Orientación</b>	- Lenguaje -Sociales *Elaboración de material proporcional, portada y página de crédito y socialización.	- Producción textual. *Producción de textos escritos	*Los estudiantes averiguaran el lugar, la fecha, el propósito y la historia de cada uno de los carnavales o festivales de la región caribe.	*Sala de informática. *Hoja de block. *Lápiz *Marcadores.	-Producción de textos escritos. -Autoevaluación -Heteroevaluación
	- Lenguaje	- Producción textual.		*Afiches *Volantes	-Producción de textos escritos.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Síntesis</b>	-Sociales *Elaboración de material proporcional, portada y página de crédito y socialización.	*Producción de textos escritos	*Los estudiantes realizarán el producto final, el cual es el gran libro del carnaval guiándose de la página 58.	*Imágenes	-Autoevaluación -Heteroevaluación
<b>Evaluación</b>	- Lenguaje -Sociales *Elaboración de material proporcional, portada y página de crédito y socialización.	- Producción textual. *Producción de textos escritos	*Los estudiantes realizarán la autoevaluación y la heteroevaluación que se presentan en la página 60 y 61	*Fichas.	-Producción de textos escritos. -Autoevaluación -Heteroevaluación

## SUBPROYECTO: 6

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> Recorriendo y aprendiendo la región amazónica una infografía elaboraremos.		
<b>Subproyecto:</b> 6	<b>Secuencia:</b> 1. Esplendor y magia de la Amazonia. 2. Generalidades del subproyecto. "Veó, veó ¿Qué veó?"	<b>Páginas:</b> 63-65



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



## Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo es la flora y la fauna?
- ¿Cómo es la gente y la cultura?
- ¿Cómo es su economía?

¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. Clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	*Ciencias Naturales. *Ciencias Sociales - Cultura, geografía, temas de ciencias naturales de la región Amazónica. -Ecosistemas y hábitat. / Región Amazonia. -Fauna en peligro de extinción.	-Relaciones espaciales y ambientales. *Identifica la flora y la fauna de una región.	¿En qué parte del mapa se encuentra la región amazónica? ¿Qué departamentos pertenecen a la región amazónica?	*Mapa de las regiones.	*Identifica la flora y la fauna de una región.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Orientación</b>	<p>*Ciencias Naturales. *Ciencias Sociales - Cultura, geografía, temas de ciencias naturales de la región Amazónica. -Ecosistemas y hábitat. / Región Amazonia. -Fauna en peligro de extinción.</p>	<p>Relaciones espaciales y ambientales. *Identifica la flora y la fauna de una región.</p>	<p>*Llevare un video del la región amazónica, luego socializaremos.</p>	<p>*Video beam</p>	<p>*Identifica la flora y la fauna de una región</p>
<b>Síntesis</b>	<p>*Ciencias Naturales. *Ciencias Sociales. *Ingles. - Cultura, geografía, temas de ciencias naturales de la región Amazónica. -Ecosistemas y hábitat. / Región Amazonia.</p>		<p>*Los estudiantes realizarán una investigación sobre los animales en peligro de extinción de la región de la amazonia, seguidamente ellos escribirán como pueden ayudar a estos animales y socializaremos.</p>		<p>*Identifica la flora y la fauna de una región</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	-Fauna en peligro de extinción.		<ul style="list-style-type: none"><li>*Los estudiantes jugaran "Ve, veo ¿Qué veo?"</li><li>*Los estudiantes aprenderán a escribir y a pronunciar los nombres de los animales de la región de la Amazonia en ingles.</li><li>*Tarea para la próxima clase traer cartón, tijeras, reglas, colores, block iris, lana etc. Para realizar un álbum.</li><li>*Trae imágenes sobre flora, fauna y grupos étnicos de la región del Amazonia.</li></ul>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Ciencias Naturales.</li><li>*Ciencias Sociales</li><li>*Ingles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Relaciones espaciales y ambientales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Como evaluación los estudiantes deben escribir los nombres de todo lo que</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Hojas de block</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Identifica la flora y la fauna de una región.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	- Cultura, geografía, temas de ciencias naturales de la región Amazónica. -Ecosistemas y hábitat. / Región Amazonia. -Fauna en peligro de extinción.	-Identifica la flora y la fauna de una región.	observan en el juego. *Los estudiantes realizarán una evaluación en inglés de los animales de la región de la Amazonia.		
--	--	--	--	--	--

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> Recorriendo y aprendiendo la región amazónica una infografía elaboraremos.		
<b>Subproyecto:</b> 6	<b>Secuencia:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Información geográfica Amazonia.</li><li>2. Escriba los 6 departamentos de la región Amazónica.</li><li>3. ¡Extra, extra, noticiassensacionales!</li><li>4. Elabore un álbum gráfico.</li></ol>	<b>Páginas:</b> 66 -68
<b>Preguntas orientadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo es la flora y la fauna?</li><li>• ¿Cómo es la gente y la cultura?</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



- ¿Cómo es su economía?
- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias Sociales.</li> <li>- Lenguaje</li> </ul> <p>*Locomoción de los seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción textual.</li> </ul> <p>*Produce textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones con la historia y la cultura.</li> </ul> <p>*Identifica características étnicas y culturales de una región.</p>	<p>¿Qué significa la amazonia?</p> <p>¿Qué animales habitan en el amazonia?</p> <p>¿Por qué la amazonia es importante a nivel mundial?</p>		<p>*Producción de textos escritos.</p> <p>*Identifica características étnicas y culturales de una región.</p>
<b>Orientación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias Sociales.</li> <li>- Lenguaje</li> </ul> <p>*Locomoción de los seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción textual.</li> </ul> <p>*Produce textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones con la historia y la cultura.</li> </ul> <p>*Identifica características étnicas y culturales de una región.</p>	<p>-Los niños investigaran sobre las capitales de los departamentos de la región de la amazonia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de informática.</li> </ul>	<p>*Producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- *Identifica características étnicas y culturales de una región.</li> </ul>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Síntesis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ciencias Sociales.</li><li>- Lenguaje</li><li>- Artística.</li></ul> <p>*Locomoción de los seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Producción textual.</li></ul> <p>*Produce textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relaciones con la historia y la cultura.</li></ul> <p>*Identifica características étnicas y culturales de una región.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes realizarán la página 66 en la cual deben escribir los nombres de los departamentos de la región de la Amazonia.</li><li>- Los estudiantes leerán la página 67 y socializaremos.</li><li>- Los estudiantes elaborarán un álbum gráfico siguiendo las instrucciones de la página 68.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas</li><li>- Imágenes</li><li>- Cartón</li><li>- Tijeras</li><li>- Block iris.</li></ul>	<p>*Producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- *Identifica características étnicas y culturales de una región.</li></ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ciencias Sociales.</li><li>- Lenguaje</li><li>- Artística.</li></ul> <p>*Locomoción de los seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Producción textual.</li></ul> <p>*Produce textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relaciones con la historia y la cultura.</li></ul> <p>*Identifica características étnicas y culturales de una región.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-los estudiantes realizarán la evaluación que se encuentra en el <b>anexo 1</b></li><li>-Los estudiantes deben presentar el álbum y exponerlo a otros grupos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas</li></ul>	<p>*Producción de textos escritos.</p> <p>*Identifica características étnicas y culturales de una región.</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



**Institución:** Institución educativa Débora Arango Pérez **Fecha planeación:**

**Docente:** Deisy Katherine Castaño González **Fecha planeación:**

**Horizonte de Sentido:** Recorriendo y aprendiendo la región amazónica una infografía elaboraremos.

<b>Subproyecto: 6</b>	<b>Secuencia:</b> 1. consulten sobre la región Amazónica. 2. Invertebrados de las amazonas.	<b>Páginas: 69-70</b>
-----------------------	---	-----------------------

**Preguntas orientadoras:**

- ¿Cómo es la flora y la fauna?
- ¿Cómo es la gente y la cultura?
- ¿Cómo es su economía?
- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	-Ciencias Naturales. -Ciencias Sociales. -Lenguaje *Conciencia ecológicas/ Clasificación de los seres vivos	*Producción textual. -Producción de texto escrito. *Relaciones espaciales y ambientales. -Identifica la flora y la fauna de una región.	¿Qué son los animales invertebrados? ¿Qué son los animales vertebrados? ¿Qué animales invertebrado conoces?		- Identifica las características étnicas y culturales de una región. - Identifica y clasifica los animales vertebrados e invertebrado.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	*Etnias de la región.				
<b>Orientación</b>		*Producción textual. -Producción de texto escrito. *Relaciones espaciales y ambientales. -Identifica la flora y la fauna de una región	Explicare a los estudiantes que son los animales vertebrados e invertebrado para ello llevare actividades que la encontraremos en el anexo 1 *Leeré el texto que está en la página 71	*Fichas	-Identifica las características étnicas y culturales de una región. -Identifica y clasifica los animales vertebrados e invertebrado.
<b>Síntesis</b>		Producción textual. -Producción de texto escrito. *Relaciones espaciales y ambientales. -Identifica la flora y la fauna de una región	*Los estudiantes realizaran la página de la 69 a la 70.	*Fichas	-Identifica las características étnicas y culturales de una región. -Identifica y clasifica los animales vertebrados e invertebrado.
<b>Evaluación</b>		Producción textual. -Producción de texto escrito. *Relaciones espaciales y ambientales.	Los estudiantes realizaran la evaluación que se encuentra en el anexo 2	*Fichas.	-Identifica las características étnicas y culturales de una región. -Identifica y clasifica los animales vertebrados e invertebrado.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



		-Identifica la flora y la fauna de una región			
--	--	---	--	--	--

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez			<b>Fecha planeación:</b>		
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González			<b>Fecha planeación:</b>		
<b>Horizonte de Sentido:</b> Recorriendo y aprendiendo la región amazónica una infografía elaboraremos.					
<b>Subproyecto:</b> 6		<b>Secuencia:</b> 1. A mis amigos Jacinto y Lola. 2. Guerra tenía una parra.  ¿Quién mordió a la parra? 3. Palabras que encontró en el recuadro anterior.		<b>Páginas:</b> 72-77	
<b>Preguntas orientadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo es la flora y la fauna?</li><li>• ¿Cómo es la gente y la cultura?</li><li>• ¿Cómo es su economía?</li><li>• ¿Cuáles son sus principales festivales?</li></ul>					
Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Exploración</b>	<p>*Lenguaje -Letras iniciales, dobles y combinaciones de consonantes. -Textos líricos: Trabalenguas de R intervocálica.</p>	<p>* Literatura. - Establece relación entre el texto literario y el contexto. *Producción textual. - Producción de textos escritos.</p>	<p>¿Qué es un trabalenguas? ¿Qué palabras se escriben con “r”? ¿Qué palabras se escriben con “rr”?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes no tenían bien claro que palabras se escribían con r y con rr.</li></ul>		<p>-Establece relación entre el texto literario y el contexto producción de textos escritos.</p>
<b>Orientación</b>	<p>*Lenguaje -Letras iniciales, dobles y combinaciones de consonantes. -Textos Líricos: Trabalenguas de R intervocálica. -comprensión de lectura. -Generando palabras con R inicial e intervocálica.</p>	<p>* Literatura. - Establece relación entre el texto literario y el contexto. *Producción textual. - Producción de textos escritos.</p>	<p>- Les explicare a los estudiantes que se escribe con dos “rr” solo cuando suena fuerte y va entre vocales. Ejemplo: arra –orro- erre-erro-irru Parra- zorro – Perro-Herrero etc. - Se escribe con r cuando suena cuando suena débil y cuando no va entre vocales. - Al inconveniente principio de la palabra Ejemplo: Araña</p>	<p>-Cuaderno</p>	<p>-Establece relación entre el texto literario y el contexto producción de textos escritos.</p>



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			<ul style="list-style-type: none"><li>- Al final de la palabra. Ejemplo: Soñar</li><li>- En posición inversa. Ejemplo: arpa</li><li>- Cuando suena débil entre consonantes.</li><li>- La r tiene siempre un sonido fuerte al inicio de la palabra. Ropa, rosa, ratón entre otras.</li></ul>		
<b>Síntesis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Lenguaje</li><li>-Letras iniciales, dobles y combinaciones de consonantes.</li><li>-Textos líricos: Trabalenguas de R intervocálica. comprensión de lectura.</li><li>-Generando palabras con R inicial e intervocálico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Literatura.</li><li>- Establece relación entre el texto literario y el contexto.</li><li>*Producción textual.</li><li>- Producción de textos escritos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes aprenderán los trabalenguas de la página 72, luego realizarán las páginas de la 73 – 77 del libro.</li></ul>	-Fichas	-Establece relación entre el texto literario y el contexto producción de textos escritos.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



<b>Evaluación</b>	<p>*Lenguaje -Letras iniciales, dobles y combinaciones de consonantes. -Textos líricos: Trabalenguas de R intervocálica. - comprensión de lectura. -Generando palabras con R inicial e intervocálico.</p>	<p>* Literatura. - Establece relación entre el texto literario y el contexto. *Producción textual. - Producción de textos escritos.</p>	<p>- Los estudiantes realizarán las evaluaciones del anexo 1.</p>	<p>-Fichas</p>	<p>-Establece relación entre el texto literario y el contexto de producción de textos escritos.</p>
-------------------	---	---	---	----------------	---

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> Recorriendo y aprendiendo la región amazónica una infografía elaboraremos		
<b>Subproyecto:</b> 6	<b>Secuencia:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Combinaciones Gr y con Gl.</li><li>2. Grano granito.</li><li>3. Subraye en el texto las palabras que suenan igual.</li><li>4. Palabras en la sopa de letra.</li><li>5. Lectura del trabalenguas.</li></ol>	<b>Páginas:</b> 78- 81



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



## Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo es la flora y la fauna?
- ¿Cómo es la gente y la cultura?
- ¿Cómo es su economía?
- ¿Cuáles son sus principales festivales?

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	*Lenguaje - Combinación gr y gl de consonantes directa. -Escribir palabras, comprensión de lectura.	* Literatura. -Establece relación entre el texto literario y el contexto. *Producción textual. - Producción de textos escritos.	¿Qué es un trabalenguas? ¿Qué palabras empiezan con gr? ¿Qué palabras se escriben con gl?		-Producción de textos escritos.
<b>Orientación</b>	*Lenguaje - Combinación gr y gl de consonantes directa. -Escribir palabras, comprensión de lectura.	* Literatura. -Establece relación entre el texto literario y el contexto. *Producción textual. - Producción de textos escritos.	*Iniciare explicándoles a los estudiantes que un son juegos de palabras, que algunas veces están compuestos por expresiones similares y con rima, que se hacen para desarrollar las destrezas y habilidades mentales y verbales de las personas, en especial para los niños y los	-Libro	-Producción de textos escritos.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



			<p>estudiantes que se dedican al manejo de la voz.</p> <p>¿Cómo hacer un trabalenguas?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Escoger palabras con sonidos similares. Ej: Mariana, María y Mariela.</li><li>2. Intenta escribir una oración difícil de decir.</li></ol> <p>Seguidamente leeré con los estudiantes el trabalenguas "Grano granito" el cual aprenderemos, seguidamente les explicare en qué consisten las actividades que van a realizar.</p>		
<b>Síntesis</b>	*Lenguaje - Combinación gr y gl de	. * Literatura. -Establece relación entre el texto	-Los estudiantes realizaran las actividades que se	-Fichas. -Cuadernos. -Libro.	-Producción de textos escritos.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	consonantes directa. -Escribir palabras, comprensión de lectura.	literario y el contexto. *Producción textual. - Producción de textos escritos.	encuentran en la página 78 hasta la 81. -Luego realizarán las actividades que se encuentran en el <b>Anexo 1</b>		
<b>Evaluación</b>	*Lenguaje - Combinación gr y gl de consonantes directa. -Escribir palabras, comprensión de lectura.	* Literatura. -Establece relación entre el texto literario y el contexto. *Producción textual. - Producción de textos escritos.	- Los estudiantes realizarán la evaluación que se encuentra en el <b>Anexo 2.</b>	-Fichas	-Producción de textos escritos.

<b>Institución:</b> Institución educativa Débora Arango Pérez		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Docente:</b> Deisy Katherine Castaño González		<b>Fecha planeación:</b>
<b>Horizonte de Sentido:</b> Recorriendo y aprendiendo la región amazónica una infografía elaboraremos		
<b>Subproyecto: 6</b>	<b>Secuencia:</b> 1. Combinaciones BR Y BL 2. Todas las combinaciones	
<b>Preguntas orientadoras:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es la flora y la fauna?</li> <li>• ¿Cómo es la gente y la cultura?</li> <li>• ¿Cómo es su economía?</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



- ¿Cuáles son sus principales festivos?

Mom. clase	Área /Tema	Estándar	Actividad	Recursos	Desempeños esperados
<b>Exploración</b>	*Lenguaje - Combinación br - Combinación bl -Todas las combinaciones.	*Producción textual. -Producción de textos escritos	¿Qué es una combinación? ¿Qué palabras se escriben con combinaciones?		-Producción de textos escritos.
<b>Orientación</b>	*Lenguaje - Combinación br - Combinación bl -Todas las combinaciones escritas, cl, dr, fr, fl,gl,gr,pr,pl,t r,que,gui,qu e,qui.	*Producción textual. -Producción de textos escritos	*Iniciaré enseñándoles que es una combinación y que palabras se escriben con estas.	*Tablero *Tizas	-Producción de textos escritos.
<b>Síntesis</b>	*Lenguaje - Combinación br	* Producción textual. Producción de textos escritos	*Los estudiantes realizarán las actividades que se	*Libros *Fichas	-Producción de textos escritos.



# Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763



	- Combinación bl -Todas las combinaciones escr, cl, dr, fr, fl,gl,gr,pr,pl,t r,que,gui,qu e,qui		presentan en el anexo 1 y en el libro.		
<b>Evaluación</b>	*Lenguaje - Combinación br - Combinación bl -Todas las combinaciones escr, cl, dr, fr, fl,gl,gr,pr,pl,t r,que,gui,qu e,qui	* Producción textual. Producción de textos escritos	*Los estudiantes realizarán las evaluaciones de las combinaciones que se encuentran en el anexo 1. *Elaboración de un talisman.	*Fichas *Block *Colores	-Producción de textos escritos.



# *Institución Educativa Débora Arango*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 NIT 900196642-4  
DANE 105001025763

