



*Institución Educativa Débora Arango  
Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

**PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA  
CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO -  
INGLÉS -  
2024**



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## **PLAN DE ÁREA Y EVALUACIÓN FORMATIVA**

### **CONTENIDO**

Identificación Institucional	1
Nombre de la Institución educativa	1
Docente(s) responsables	1
Año de elaboración	1
Elaborado por	1
Año de actualización	1
Actualizado por	1
Justificación o enfoque del área	1
Objetivos y metas de aprendizaje	2
Marco Legal y Contextual	2
Marco teórico y Conceptual	6
Diseño Curricular	10
Metodología	513
Recursos y ambientes de aprendizaje	520
Intensidad horaria	521
Evaluación	521



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre de la Institución educativa: Débora Arango Pérez

Docente(s) responsables: Docentes área de Humanidades (Karen Camargo, Alejandra Cardoso, Vilma Londoño, Jennifer Restrepo, Jeny Quintero, Juan Manuel Burbano, Jaiver Erazo, Jhon Londoño)

Año de elaboración: 2020

Elaborado por: Área de humanidades 2020

Año de actualización: 2024

ELABORÓ	REVISIÓN	FECHA
Docentes área de Humanidades Carlos Mario Restrepo T. Carolina Barragan, Alejandra Cardoso, Vilma Londoño, Jennifer Restrepo, Jeny Quintero, Juan Manuel Burbano, Jaiver Erazo, Jhon Londoño)	Docentes del área de Humanidades: Carlos Mario Restrepo T. Carolina Barragan, Dalila Giraldo, Vilma Londoño, Jeny Quintero, Juan Manuel Burbano, Jaiver Erazo, Daniel Giraldo, Jhon Londoño	Enero 2024

## JUSTIFICACIÓN O ENFOQUE DEL ÁREA

El diseño y la actualización continua del plan de área de Humanidades se constituye en una necesidad para el desarrollo institucional, ya que es una guía que posibilita la orientación ordenada y sistemática de los procesos de enseñanza de Lengua Castellana y de una Lengua Extranjera (inglés), adaptados a la realidad de la institución educativa, incluido su modelo pedagógico, a las necesidades de los estudiantes y el contexto social; teniendo en cuenta el papel que cumple el lenguaje en la persona no sólo como individuo sino también como sujeto social, en los procesos de interacción y comunicación; lo cual es de gran importancia en las relaciones con otros sujetos y con su entorno.

En este sentido, el plan de área de Humanidades se desarrolla a la luz del modelo pedagógico constructivista con un enfoque social, unido a la especificidad del área, cuyos aprendizajes se orientan a través de un Enfoque Semántico - Comunicativo, atendiendo tanto la forma como la funcionalidad y significación de la lengua castellana al igual que de una lengua extranjera (inglés). De este modo, los aprendizajes se centran en el desarrollo de tareas basadas en proyectos (saber hacer y ser) que aporten al desarrollo de competencias, a partir de la apropiación de los elementos constitutivos de la lengua materna y de una lengua extranjera, que le permita al estudiante Deboriano comprender el mundo y comunicarse (leer, escribir, hablar, escuchar) de manera correcta para convivir mejor y tener una mirada crítica de su realidad.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## **OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE**

El área, al igual que la Institución, busca promover una educación integral que potencie las habilidades y destrezas comunicativas y discursivas, teniendo como eje fundamental el Lenguaje, en una constante construcción y transformación del conocimiento, en procesos plenos de significación y de sentido. Por lo tanto, se asume como propósito principal el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión de textos orales y escritos de manera correcta, tanto en la lengua castellana como en una lengua extranjera (inglés), con el fin de aportar a la formación integral de los estudiantes y al desarrollo social en general, al adquirir formas de relacionarse y comunicarse basados en las normas de respeto y convivencia, atendiendo a los elementos constitutivos tanto de la lengua castellana como la lengua extranjera.

Además, el Área de Humanidades establece una serie de metas, las cuales responden a la Ley General de Educación, los Lineamientos Curriculares y a los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje y en Lenguas Extranjeras: inglés del Ministerio de Educación Nacional; cada una de estas metas involucra además, unos objetivos específicos para el logro de las competencias comunicativas que desarrolla el área: Competencia Enciclopédica, Gramatical, Literaria, Discursiva o textual, Sociolingüística y Pragmática (lengua castellana) y Competencia Lingüística, Pragmática y Sociolingüística (lengua extranjera: inglés).

## **MARCO LEGAL Y CONTEXTUAL**

### **MARCO LEGAL**

La Constitución Política de Colombia y su reglamentación abre grandes espacios y posibilidades para que las y los colombianos construyamos un nuevo país y una nueva sociedad; una nación donde los distintos actores que la conformamos logremos desarrollarnos en un sentido más humano e integral (MEN, 1998), bajo esta perspectiva se recogen elementos generales de la ley que configuran los diferentes planes de área de la institución, partiendo de la carta magna, pasando por la ley 115 de 1994, Ley 1029 de junio 12 de 1996, y llegando a las leyes y decretos que configuran un marco general de educación inclusiva, el cual es uno de los ejes fundamentales de la I.E. Débora Arango Pérez.

#### **Constitución Política de Colombia.**

Artículo 67. "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente".

En esta misma línea el artículo 44 establece que la Educación es un derecho fundamental para los niños y niñas.

#### **Ley General de la educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994.**



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Artículo 5. Fines de la Educación colombiana: el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos; la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad; la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados,

humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Artículo 13. Objetivos comunes a todos los niveles: formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.

En esta ley se toma como referente los artículos 16, 21, 22, 23 y 30 en los que se establecen los objetivos para la educación preescolar, primaria, secundaria, media y áreas obligatorias respectivamente.

Ley 1618 de 2013 establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad y en el decreto 1421 de 2017 se reglamenta, en el marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad. En esta misma línea, surge el decreto 0804 de 1995 por medio del cual se reglamenta la atención educativa a los grupos étnicos, a través del programa de etnoeducación.

Marco Contextual

La Institución Educativa Débora Arango Pérez fue construida en el marco de la política pública “Medellín La Más Educada”, como parte del macro proyecto colegios de calidad. Su sede principal fue fundada en el año 2007 y la sede Mano de Dios en 2014.

Está ubicada en la parte central del corregimiento de Altavista, localizada al suroccidente de Medellín Antioquia, a 9,4 kilómetros del área urbana; en la Calle 18 N° 103-160 sede principal y Carrera 90 No. 15 – 60 sede Mano De Dios.

La institución ofrece formación de carácter público y formal en los niveles de Transición, Básica primaria, modelos flexibles: Procesos Básicos y Aceleración (Brújula), para las dos sedes. Básica secundaria brinda el modelo flexible “Caminar con secundaria”, Media académica y Media técnica en la sede principal. Esta última se enfoca en programación y desarrollo de software.

La institución cuenta con un total de 1173 estudiantes, para el presente año, los cuales residen en los diferentes sectores del corregimiento de Altavista (comuna 70): La Perla, Buga, Casa Colombia, San Francisco, San José, Sector Central (conocido como Sabor Latino), Manzanares, el Consejo, La Florida (conocidos como el Guacharaco y el Guamo), el Jardín, la Esperanza, Nuevo Amanecer (conocido como Mano de Dios), San Vicente (parte alta y parte baja) y la Palma (conocido como Los Chivos); de igual manera, se atiende estudiantes que provienen del barrio Buena Vista, que pertenece a la comuna 16, Belén.

Las características topográficas del entorno institucional se basan en dos montañas que forman un cañón, por



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

el que se marcan la cuenca de la quebrada Altavista y una vía, carretera que lleva un camino hacia el oriente de la ciudad; zona urbana y en el occidente continua la vía hacia a cada uno de los sectores de la centralidad del corregimiento y en el punto más alto, la carretera muere para comenzar un camino de piedra "Camino de Herradura", hoy un referente cultural y social que comunica la vereda Buga con el sector de Las Marías en San Antonio de Prado; por el cual indígenas Nutabes ingresaron al valle de aburra, camino ancestral e histórico que transitaron muchas personas en busca de las guacas de oro.

Su clima es templado, aunque es muy común sentir fríos intensos en horas de la mañana; lluvias en la tarde y fríos húmedos en la noche (Medellín, 2015). Las montañas lo propician; al igual que la actividad económica principal, la explotación minera. Una cantera, tres ladrilleras; suficientes para generar un impacto al medio ambiente del corregimiento y la salud de sus habitantes.

Debido a las pocas posibilidades económicas se ha desarrollado como fuente de ingresos el transporte informal en la cuenca central del corregimiento, puesto que, solo cuenta con una vía para ingresar y salir, lo que afecta la frecuencia del transporte público, dando paso a esta modalidad de negocio; además, padecen el flagelo de la extorsión por parte de grupos delincuenciales que controlan el territorio con el negocio del micro tráfico, fuerte factor económico en el corregimiento. La mayoría de los habitantes se clasifican en estrato dos y muchos de quienes laboran en un empleo formal diferente a las ladrilleras se desplazan a la zona urbana de Medellín o del Valle de Aburrá.

Desde las características del territorio mencionadas, se han dado conflictos sociales, problemas de orden público y enfrentamiento armado entre los diferentes sectores del corregimiento.

La población es predominantemente mestiza, pero tiene presencia de grupos étnicos minoritarios afrodescendientes y de nacionalidad venezolana, los primeros ubicados en su mayoría en el sector de mano de Dios donde se concentra la población desplazada del departamento del choco, debido al conflicto armado en el territorio nacional, esto caracteriza al corregimiento como receptor de población de diferentes partes de la ciudad, el departamento y el país; no obstante, se destaca la problemática de expulsión por los diversos conflictos armados y territoriales que causan el desplazamiento y la movilidad permanente de las familias tanto en los sectores del corregimiento como fuera de él.

Colombia, es el país con mayor recepción de migrantes venezolanos; según Migración Colombia, para principios del 2022, había 2. 477.588; sin embargo, según análisis y proyección de cuántos se encuentran de manera irregular, se podría estimar que existen 726.301 migrantes en dicha condición, que Migración Colombia no tiene en su mapa, por lo que la cifra sería de poco más de tres millones (El Tiempo, 2022). Cabe recalcar que Antioquía es el segundo departamento con más porcentaje de inmigrantes venezolanos y Medellín la segunda ciudad acercándose a los 200 mil. (Migración Colombia, 2022). En la institución en la actualidad hay matriculados 370 migrantes venezolanos, correspondiendo esto al 31,54% del total.

El corregimiento cuenta con una amplia oferta cultural y social que se encuentra dispersa en diferentes zonas, sin embargo, la participación y aprovechamiento es escasa, debido, entre otras razones, al desconocimiento por la comunidad. Falta proyección e implementación de estrategias que generen unidad, entre los habitantes. Por el contrario, se vivencian situaciones de discriminación, prejuicios y falta de pertenencia.

Sus habitantes son personas y familias trabajadoras, aún con los miedos y limitaciones que continúan viviendo. Son una comunidad de fe y creyente; en su mayoría católicos, otros cristianos católicos y una parte pequeña de sus habitantes desde una doctrina catecúmena, para quienes la familia es el centro. Son personas que presentan aún carencia de escolaridad o escolaridad baja; aquellos que acceden a educación superior, se enfocan con el deseo de mejorar la calidad de vida.

En cuanto a la composición familiar se encuentran varios tipos de familia: nuclear, monoparental y extensa,



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

primordialmente. La falta de educación o sólo una educación primaria incide en el escaso acompañamiento de la familia al proceso educativo de los estudiantes, al igual que las largas jornadas de trabajo que obliga a dejar los hijos solos o a cargo de personas extrañas a la familia. Estos factores inciden en la deserción escolar, reprobación académica y en el alto porcentaje de estudiantes en edad extraescolar.

Cercano a la Institución Educativa, la comunidad cuenta con la casa de gobierno que ofrece atención y asesorías en caso de restablecimiento de derechos, acompañamiento familiar, entre otros; El Centro de Salud, presta servicios básicos a la comunidad; la Corporación Acueducto de Altavista, la biblioteca pública Altavista ubicada dentro de la Institución, pero abierta a la comunidad, que apoya con una variada oferta de actividades y cursos formativos; al igual, el INDER promueve el deporte y el esparcimiento desde su dirección, en los espacios de la comunidad educativa (Medellín, 2015). Actualmente, el corregimiento cuenta con la Casa de la Cultura ubicada en las antiguas instalaciones de la Cooperativa Belén.

La institución educativa Débora Arango Pérez, ha contribuido a que los habitantes del corregimiento reconozcan la diversidad como riqueza, amplíen sus horizontes y vean en la educación alternativas para mejorar su calidad de vida, para convivir y una manera de rescatar a los jóvenes del conflicto;

en la medida en que al vincularse a la educación desvirtúan los ideales de progreso económico en la pertenencia a los diferentes grupos delincuenciales que hacen presencia en el corregimiento.

Lo anterior, ha sido posible desde el proyecto educativo institucional (P.E.I., 2014) basado en una filosofía de escuela abierta, inclusiva y transformadora. Con un modelo pedagógico social constructivista fundamentado en las características sociales y culturales ya antes mencionadas; que apoyado en el sistema institucional de evaluación busca procesos formativos basados en el mejoramiento continuo. Así mismo, va de la mano con el manual de convivencia para la formación de un ciudadano integral.

La institución cuenta aproximadamente con 48 docentes y tres directivos docentes; quienes presentan diversidad en rango de edades. Además, con una amplia trayectoria laboral en la educación.

En cuanto al modelo pedagógico, se evidencian construcciones teóricas basadas en concepciones formativas y las características del entorno educativo; permitiendo un proceso educativo en coherencia y cohesión con los principios pedagógicos y didácticos, el reconocimiento y adecuaciones para eliminar las barreras del aprendizaje, incentivar las capacidades excepcionales y la evaluación como proceso de mejoramiento.

De igual manera, la Institución cuenta con el acompañamiento de programas como: Todos a Aprender (PTA), Medellín me Cuida, Escuela Entorno Protector y la Unidad Atención Integral (UAI)

## **MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL**

Al potenciar la formación en Lenguaje se desarrolla el pensamiento y por ende, el conocimiento. Luis Ángel Baena plantea que "la asimilación de la lengua es un proceso de integración progresiva del niño en la comunidad verbal". Este proceso le permite tomar conciencia de su existencia y de la realidad socio cultural en la cual se desenvuelve. Igualmente, Lev Vygotsky, concibe al hombre como un ser social por naturaleza y a la escuela como un ente mediador en este proceso; este filósofo piensa que la familia es el lugar en donde se dan los primeros procesos de socialización primaria. Posteriormente es la escuela, mediadora de lenguajes, el sitio en donde se educa integralmente al individuo quien afianza valores, aprehende conocimientos y los comparte con los demás. Todo ello empleando el lenguaje que se comporta como vehículo fundamental en los procesos de



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

socialización primaria y secundaria. Para lograrlo es necesario considerar que la relación entre pensamiento y lenguaje es de doble vía. Por un lado, el lenguaje es expresión del pensamiento, conocimiento, y por otro, el lenguaje es un elemento indispensable en la configuración del pensamiento, en el aprendizaje del conocimiento. “El habla no solamente funciona externa y socialmente, sino que mediatiza y regula internamente la acción de los procesos mentales que facilitan la adquisición del conocimiento” (Vygotski, 1962).

En consecuencia, el desarrollo del lenguaje implica el desarrollo de la capacidad comunicativa expuesta por Dell Hymes en 1972. Así, el área de Humanidades está orientada principalmente al fortalecimiento de destrezas comunicativas básicas: Hablar y escuchar, leer y escribir; teniendo en cuenta que “comunicarse significa siempre decir algo a alguien”.

Los factores que están presentes en la enseñanza del área de Lengua Castellana son cinco; en primera instancia, la Interpretación Textual, que pretende comprender e interpretar distintas clases de textos con una actitud crítica y con capacidad argumentativa; la Producción Textual, provee las herramientas que necesitan los jóvenes educandos para producir discursos, orales y escritos, que potencian los procesos metacognitivos cuya evolución se va registrando a través del Portafolio, que lejos de constituirse en una cartilla que condensa la producción escrita de los estudiantes en los distintos grados, les permite desarrollar y consolidar procesos metacognitivos de escritura. El factor relacionado con la Estética Del Lenguaje, les permite a los educandos explorar el maravilloso mundo de la Literatura, desde los diferentes periodos y escuelas, apropiándose de manera crítica y creativa de las manifestaciones literarias del contexto colombiano, Latinoamericano, español y universal. Es pertinente resaltar que el Plan Lector se adecua a los requerimientos y las exigencias nacientes de este elemento curricular. Por otra parte, el factor que hace referencia a Otros Sistemas Simbólicos, acerca al estudiante a la apropiación de los lenguajes verbales y no verbales, de los códigos, los signos y los símbolos, para desarrollar procesos comunicativos intencionados en el mundo actual. Finalmente, la Ética De La Comunicación le permite al joven aprendiz entender cómo y para qué comunicarse, expresando respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo.

A su vez, las competencias trabajadas desde el área incorporan en los contextos en donde se desenvuelve el educando, elementos pragmáticos, lingüísticos, semánticos, textuales, gramaticales, semióticos y poéticos. El tratamiento que se le da al elemento lingüístico es la consideración de este como objeto de conocimiento.

A su vez, la dimensión del lenguaje, presentada en los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional, nos lleva a concebirlo como el eje fundamental que crea contextos significativos “a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje”. (Umberto Eco).

En lo referente a la literatura, en los primeros grados escolares su tratamiento es más lúdico, para pasar luego al deleite estético, a fin de dejar para la secundaria un enfoque más académico de esta faceta humana y sus diversos géneros. El Plan Lector no sólo acerca a los jóvenes al complejo mundo de la Literatura, sino que contribuye a la formación de los procesos que se inscriben en esta área del saber.

También, el área entiende que la significación presupone la comunicación como condición social de posibilidad; no solamente es indispensable la presencia de interlocutores con sus respectivos enunciados, con sus propios discursos sino que cada sujeto maneja esquemas intersubjetivos y sociales; en otra palabras, la naturaleza de



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Los esquemas es externa, es discursiva, en cuanto se basa en el uso funcional del lenguaje; a su vez los esquemas se pueden interiorizar y sólo evolucionan en el contacto, en la interacción con el otro. Es indispensable reconocer que “es en y por medio de los enunciados o de los discursos producidos en la interacción verbal como se construyen esos esquemas que van finalmente a contribuir a la construcción de un sujeto discursivo”. En consecuencia, debemos hablar de una competencia discursiva, por la cual “el lenguaje es visto no como un simple instrumento sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos sujetos social y culturalmente organizados” (Umberto Eco).

Por otra parte, la implementación de un Plan Lector, desde primero de primaria hasta undécimo grado, nos permite estructurar a los estudiantes como lectores críticos, analíticos, quienes interpretan el mundo de manera argumentativa y propositiva; este plan lector se ve enriquecido con el análisis comprensivo de diversos textos (supraestructura), de diferentes discursos (según la intención de comunicación) y por ende, de diversos tipos de escrito, teniendo en cuenta el grado en el que se encuentre el estudiante. El análisis discursivo le permite al educando tomar conciencia de cómo el lenguaje se utiliza para realizar actos comunicativos específicos en un género discursivo particular, al relacionar el texto con un contexto, con una intención comunicativa, con la información, lo cual se traduce en una unidad discursiva cohesiva y coherente. Aquí, nuevamente la competencia discursiva se hace presente bifurcándose en una competencia propiamente lingüística, que permite decodificar enunciados según las reglas semánticas y gramaticales de la lengua, y una competencia discursiva-pragmática, en donde los interlocutores comparten conocimientos (las referencias espacio temporales, los indicios perceptivos ligados a las circunstancias materiales del acto de comunicación y el contexto verbal o discursivo del enunciado o contexto). Así, según el tipo de discurso se puede informar, describir, exponer, narrar, persuadir, exhortar, informar o predecir algún pensamiento o acontecimiento produciéndose diferentes clases de texto y de escrito. Además, el texto le permite al hombre abordar al mismo hombre desde una perspectiva antropológica, filosófica, psicológica, histórica y sociológica.

El estudiante debe determinar la existencia de propiedades textuales las cuales dependen de factores sintácticos, semánticos, pragmáticos e ideológicos”. Desde esta perspectiva, el texto se constituye en la unidad comunicativa fundamental, de carácter social, en donde subyacen tres niveles de análisis: Uno semántico comunicativo, uno pragmático y uno ideológico (Teun Van Dijk).

En resumen, el Área de Humanidades de la Institución Educativa fundamenta su trabajo en dos grandes dimensiones: Una Comunicativa y una Semántico- Textual, las cuales parten y comparten un elemento en común: El Lenguaje, elemento presentado y trabajado en contextos significativos mediante procesos de interpretación, argumentación y proposición. El hombre, como único ser que posee la facultad del lenguaje, nos muestra a través de su evolución la construcción significativa del mundo en múltiples códigos. En palabras de Humberto Eco: “La estructura abstracta de los sistemas de significación está sujeta a procesos históricos complejos (Semiótica General)”. Un enfoque Semántico-Comunicativo sustentado en la potenciación de competencias y habilidades comunicativas y textuales, nos permitirá descubrir y desarrollar la competencia semántico-comunicativa y la competencia discursiva latente en nuestros educandos, preparándolos así para enfrentar un mundo altamente comunicativo y humanamente discursivo.

Con relación a la especificidad de Lengua Extranjera: inglés, se tiene en cuenta las orientaciones planteadas en los Lineamientos Curriculares para Idiomas Extranjeros (MEN, 1999) respecto a los Elementos y Enfoques



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

del Currículo de Idiomas Extranjeros y las Nuevas Tecnologías en el Currículo de Lenguas Extranjeras. Además, para el logro de las competencias por parte de los educandos el diseño curricular se fundamenta en los criterios de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés (MEN, 2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) grados 6° a 11° (MEN, 2016) en los cuales los factores de formación/aprendizajes se abordan desde las habilidades comunicativas básicas de Comprensión (Escucha, Lectura) y Producción (Escritura, Monólogos, Conversación). A su vez, estos estándares de competencias tienen como referencia las Competencias Comunicativas: Lingüística, Pragmática y Sociolingüística. Es de anotar, que un solo estándar de competencia puede aludir a la formación en solo una o en las tres competencias comunicativas en mención, tal como se indica en la numeración (1, 2 y/o 3) al final de cada Enunciado Identificador.

Así mismo, los DBA atienden las habilidades comunicativas arriba citadas y un solo DBA puede atender el desarrollo de una habilidad o cuatro habilidades comunicativas simultáneamente.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## **PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA -**

GRADO PRIMERO 1º

GRADO	1º	PERIODO: PRIMERO	
OBJETIVOS	Experimenta el acercamiento a los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas. Comprende la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases de textos vinculados con sus conocimientos previos.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Identifico el proceso comunicativo y la idea global del texto.
	LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
		Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Identifico con maneras de cómo se formula el inicio y el final de alguna narración.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA.3</li><li>➤ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA.4</li><li>➤ Produce diferentes tipos de textos para atender un propósito comunicativo particular. DBA.8</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	➤ Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares) DBA.7				
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Expresa sus sentimientos y emociones en sus intervenciones orales, empleando el vocabulario adecuado.</li><li>● Relaciona la palabra que corresponde a una imagen.</li><li>● Comprende textos leídos, identificando los personajes, el tema y el lugar en el que sucede una historia.</li><li>● Aplica habilidades de motricidad fina, gruesa y nociones espaciales en diferentes contextos.</li><li>● Reconoce las vocales en la escritura de su nombre y de otras palabras de su cotidianidad.</li></ul>				
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aprestamiento.</li><li>➤ Seguimiento de instrucciones.</li><li>➤ Lateralidad, ubicación espacial.</li><li>➤ Escritura y lectura de vocales en palabras.</li><li>➤ Lectura de palabras con representación gráfica.</li><li>➤ Reconocimiento de su nombre.</li><li>➤ Lectura de cuentos a través de imágenes.</li></ul>				
FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	/ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024

DESARROLLO



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Bienvenida.... Saludo.</p> <p>Video de rondas y canciones.</p> <p>Semana 2</p> <p>Establecer como norma que todos deben estar en silencio al leer, t. Utilizar un tono de voz amable, pero firme.</p> <p>Leer en voz alta el título: "Adela, la ardilla amistosa" y pregunte a los estudiantes de qué creen que se va a tratar la historia.</p>	<p>Esta semana se realiza inducción y reconocimiento de la institución.</p> <p>Motivando a los estudiantes a conocer y apropiarse de los diferentes componentes de la institución.</p> <p>Leer el texto "Adela, la ardilla amistosa"</p> <p>Realizar preguntas para la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te ayudó la imagen de la ardilla a comprender el texto?</li> </ul>	<p>Se realizarán actividades que ayuden al estudiante a adquirir pertenencia con la institución como:</p> <p>Conocer su misión, visión.</p> <p>El perfil del estudiante que desea tener.</p> <p>El manual de convivencia.</p> <p>Los símbolos y eslogan propios de la institución</p>	<p>Durante todos los momentos se verificará la realización de las actividades propuestas en la clase virtual.</p> <p>Se revisarán las actividades realizadas y enviadas durante la jornada escolar.</p> <p>Participación de los estudiantes en las actividades prácticas de la clase virtual.</p> <p>Pedir a los estudiantes que tracen en el aire la a minúscula y la A mayúscula.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Mostrar a los niños(a)s la imagen de una ardilla.</p> <p>Preguntar: ¿conocen las ardillas?</p> <p>Describir a la ardilla con detalles y dibujarla.</p> <p>Orientar la participación de todos los estudiantes con preguntas como: ¿Dónde viven las ardillas?, ¿qué comen?, ¿pueden hablar?</p> <p>Mostrar a los estudiantes el texto y explicarles que, en español, están escritos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.</p> <p>Pedir que muestren el título y preguntarles: ¿Para qué sirve el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué el título es "Adela, la ardilla amistosa"?</li> <li>• ¿Cómo son las ardillas?</li> <li>• ¿Adela tiene familia?</li> <li>• ¿Crees que el hueco del árbol está en la parte alta o en la parte baja?, ¿por qué?</li> <li>• ¿Por qué crees que las patas de atrás o traseras son fuertes?</li> <li>• ¿De qué crees que se alimentan las ardillas?</li> </ul>	<p>Sistema evaluativo de la institución.</p> <p>Se realizará, el juego de sinónimos y explicar que hay palabras que, aunque se escriben y suenan distinto, significan lo mismo.</p> <p>* Trabajar la conciencia fonológica:</p> <p>1. Identificar palabras que empiezan con /a/.</p> <p>Explicar a lo(a)s niños(a)s que cada sonido que producimos se puede representar con letras.</p> <p>El primer fonema que vamos a estudiar es /a/.</p>	<p>Pedir que tracen cada letra con el dedo antes de usar el lápiz. Recordar la dirección de cada letra.</p> <p>Pedir a los estudiantes que tracen la vocal a minúscula y A mayúscula.</p> <p>Recordar la pinza correcta para agarrar el lápiz.</p> <p>Pedir a los estudiantes:</p> <p>Contar a la familia lo que aprendieron en la clase.</p> <p>Traer aprendidas para la próxima clase 3 palabras que empiecen con la vocal a</p>
---	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>título de un texto, de un libro o de un documento?</p> <p>Hacer lo mismo con las ilustraciones.</p> <p>Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.</p> <p>Semana 3</p> <p>Muestre a los estudiantes la letra Ee y recuérdelos que la mayúscula se utiliza en nombres propios, así como después del signo de puntuación denominado punto (.), mientras que la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hace Adela para ayudar a las demás ardillas?</li> <li>• Dar un ejemplo de una acción de Adela que la haga parecer amistosa y que para ti sea importante.</li> <li>• ¿Qué acciones amistosas haces tú para los demás o para tu familia?</li> </ul> <p>Realizar preguntas para la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la iguana con muchos detalles.</li> <li>• Recuenta la historia.</li> <li>• ¿Dónde vive Irene?, ¿por qué crees que vive allí?</li> </ul>	<p>Pedir a los estudiantes que realicen en su componedor la letra A mayúscula y a minúscula (cuadritos de 5 x5 centímetros para cada letra, 5 mayúsculas y 5 minúsculas) para mejor manejo guardarlas en una mochila.</p> <p>Señalar en el texto la letra a.</p> <p>Escribir en el tablero o cuaderno de lengua castellana, las palabras que empiezan con a. Usar las mayúsculas en los nombres propios.</p> <p>Explicar y mostrar dibujando en el tablero o por medio de otro medio (de acuerdo a la virtualidad o alternancia) en tamaño grande que el fonema /a/ tiene dos formas de representarse: con la letra a, que se llama minúscula, y con la letra A, que se llama mayúscula.</p>	<p>Realiza la siguiente actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribe cuatro aspectos que te hacen único y especial.</li> <li>2. Dibuja en tu cuaderno una niña y un niño que estudien en otra ciudad de Colombia.</li> </ol> <p>Pedir a los estudiantes que tracen la vocal i minúscula y la vocal I mayúscula.</p> <p>Recordar la pinza correcta para agarrar el lápiz.</p> <p>Muestre con un lápiz la postura correcta. Revise la instrucción de la contraportada.</p>
---	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>minúscula se utiliza en objetos comunes.</p> <p>Pedir que hagan una lluvia de ideas de objetos con /a/ y nombres con /e/.</p> <p>Contar a los niños que les leerá una historia. Pregúnteles cuál es la norma establecida para la lectura de cuentos y por qué creen que esta norma los beneficia a todos. A partir de los aportes de los estudiantes, hable brevemente sobre el respeto y la importancia de hacer silencio mientras otro habla. Utilice siempre un tono de voz amable, pero firme.</p> <p>Diga en voz alta el título: "Irene, la iguana ingeniosa" y pregunte a los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué problema tenía Irene?</li> <li>• ¿Qué significa ser ingenioso?</li> <li>• ¿Por qué dice la lectura que Irene es ingeniosa?</li> <li>• ¿Qué cosas "ingeniosas" hace Irene?</li> <li>• ¿Quiénes ayudaron a Irene a solucionar el problema?</li> <li>• ¿Por qué crees que era peligroso subir y bajar de la palma?</li> <li>• ¿Por qué crees que todos debemos ayudar a los demás cuando tienen problemas?</li> </ul>	<p>Explicar que la A mayúscula se usa para los nombres propios y la a minúscula para las palabras comunes.</p> <p>Pedir a los niños ejemplos de palabras con A mayúscula y a minúscula, y anótalos en el tablero. Escriba la vocal A en colores diferentes.</p> <p>*Realizar ejercicios en el libro de trabajo del estudiante, página 3.</p> <p>Pedir a los niños que indiquen con una X los objetos que empiezan con el sonido /i/. (silla, iglú, iglesia, oveja, perro, erizo, gato, iguana)</p> <p>Pedir a los niños que marquen con una X las palabras que tienen el</p>	<p>Revisar que cada estudiante escriba en los espacios las letras que corresponden. Página 17 del libro del estudiante.</p> <p>Verifique que escriban con la correcta direccionalidad.</p> <p>Página 18 cuaderno del estudiante.</p> <p>El estudiante debe escribir las letras resaltadas en las siguientes palabras: Página 19 del libro del estudiante.</p> <p>Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante debe completar las líneas según el modelo: ai, ia, ieia,aia, iaa, iaee. Página 20 del libro del estudiante.</li> </ul>
--	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>estudiantes quién va a ser el personaje central de la historia.</p> <p>Explicar a los niños que en un cuento se dice algo sobre alguien, y ese alguien es el personaje principal. Si en la historia aparecen otros personajes que no son tan importantes, se les llaman personajes secundarios.</p> <p>Leer el texto en voz alta y con buena entonación y vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.</p> <p>Semana 4</p>	<p>Analizar con los estudiantes relaciones causa–efecto.</p> <p>Ejemplo: Juan llegó mojado a la casa porque estaba lloviendo.</p> <p>Causa: lluvia / Efecto: Juan se mojó.</p> <p>Ponga ejemplos de la vida diaria de los niños o casos del salón.</p> <p>Ahora use la información del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un hombre cavó un hueco (causa). Irene tuvo que pensar en una solución (efecto).</li> </ul>	<p>sonido /i/ en la mitad. (reloj, casa, cuchillo, silla, ardilla, lápiz, pez, erizo).</p> <p>Realizar las actividades del cuaderno de trabajo páginas 16 a la 20.</p> <p>Pedir a los estudiantes que inventen o aprendan un trabalenguas usando palabras que tengan el fonema /o/.</p> <p>Invitarlos a que compartan ante la clase sus trabalenguas inventados o aprendidos.</p> <p>Realiza:</p> <p>Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante</p>	<p>4. Practicar el trazo de: Realiza las actividades del libro del estudiante. Páginas 22 al 26</p> <p>Pedir a los estudiantes, realizar las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer en familia la historia: “Octavio, el perezoso”.</li> <li>2. Subrayar 5 palabras con la O mayúscula y 5 con la o minúscula que aparezcan en la lectura.</li> <li>3. Practicar en casa la lectura y la escritura de las palabras.</li> </ol> <p>Grabar un audio con la pronunciación en inglés de las</p>
---	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Tenga lista una pelota mediana de caucho, tela o papel. Tire la pelota suavemente a cada estudiante. Al recibirla, deben decir una palabra que empiece por alguna de las vocales estudiadas (a, e, i).</p> <p>Identifique a los estudiantes que tienen dificultades con las vocales estudiadas y reserve un tiempo de trabajo individual para nivelarlos a la brevedad.</p> <p>Explorar el sonido /o/.</p> <p>Preguntar a los niños qué se debe hacer cuando el docente va a leer un cuento.</p> <p>Leer en voz alta el título: "Octavio el perezoso". Pregunte a los</p>	<p>Hay un hueco cerca al árbol (causa). Irene puede caer al hoyo(efecto).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar en equipo (causa). Todos terminan más rápidamente la tarea y con mayor éxito (efecto).</li></ul> <p>Realizar preguntas para la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Dónde vive Octavio?, ¿por qué crees que vive allí?</li><li>• ¿Por qué Octavio es perezoso?, ¿crees que su cuerpo funciona más lento o que no quiere moverse más rápido?</li><li>• ¿Qué le pasó a Octavio por dormirse tan profundamente?</li></ul>	<p>Página 21</p> <p>Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante</p>	<p>palabras estudiadas y enviar a la profesora.</p> <p>Realizar los siguientes ejercicios: Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante, página 28 y 29.</p> <p>Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.</p> <p>Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante.</p> <p>Página 30.</p> <p>Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante, página 30.</p> <p>Pedir a los estudiantes que hagan el ejercicio en pares y lea</p>
--	--	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>estudiantes quién va a ser el personaje central de esta historia.</p> <p>Informar a los niños que Octavio es un animal conocido comúnmente como perezoso y pregúnteles por qué creen que se le llama así. Use la palabra perezoso para hacer una lluvia de ideas de sinónimos: tardo, pausado, parsimonioso, lento.</p> <p>Mostrar una imagen o fotografía de un perezoso para apoyar la descripción.</p> <p>Explicar que este animal es llamado perezoso por ser muy, muy lento y por pasar 18 horas del día durmiendo.</p> <p>Cuente a los niños que este animal está en peligro de extinción.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué juegos y actividades hacen Adela, Enrique, Irene y Octavio?</li><li>• ¿Qué juegos jugarías tú con Octavio?</li><li>• ¿Por qué a los demás animales de la selva no les gusta jugar con Octavio?</li><li>• ¿Sabes cómo se llama la virtud que hace que esperemos a los demás sin acosarlos ni desesperarnos?</li><li>• ¿Por qué crees que los amigos deben ser pacientes unos con otros?</li><li>• Si Octavio fuera tu amigo, ¿qué harías para apoyarlo?</li></ul>		<p>las palabras lentamente, dejando un breve espacio entre las letras: unicornio. Repítala lentamente sin deletrear: unicornio. Haga lo mismo con el resto de las palabras: uvas, cuadrado, puerta.</p> <p>Identificar el fonema /u/, tanto en mayúscula como en minúscula, en la sopa de letras. Página 31 del libro del estudiante.</p> <p>Practicar la lectura y la escritura de combinaciones con la u. Página 31 del libro del estudiante.</p>
---	---	--	---



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Explique qué significa EN VÍA DE EXTINCIÓN.</p> <p>Escriba algunas palabras o frases que describan al perezoso en el tablero: peludo, de tres dedos, con sombras negras alrededor de los ojos.</p> <p>Pida a los niños que, en grupos, hagan una descripción detallada del perezoso.</p> <p>Lea el texto en voz alta, con buena entonación, y vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos</p> <p>INGLÉS</p>	<p>Retomar la estrategia de causa-efecto para la comprensión lectora. En la historia hay varios ejemplos:</p> <p>Octavio es lento (causa). Tiene pocos amigos (efecto).</p> <p>Le gusta nadar (causa). Va al río con sus amigos (efecto).</p> <p>Hacer ejercicios con los estudiantes sobre relaciones de causa-efecto.</p> <p>Por ejemplo: suenan ruidos extraños (causa), ladra el perro (efecto).</p> <p>Octavio se duerme muy profundamente (causa), Octavio se</p>		
--	---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Dinámica, Cuan le corresponda el turno decir el nombre de un animal salvaje que haya en nuestra región.</p> <p>Semana 5</p> <p>Preguntar a los estudiantes qué sonidos han visto hasta ahora.</p> <p>Pedir ejemplos de palabras con cada sonido y escríbalas en el tablero.</p> <p>Preguntar cuándo se usa la mayúscula y cuándo la minúscula.</p> <p>Informar a los estudiantes que va a leer un cuento. En este cuento van a explorar el sonido /u/.</p>	<p>cae del árbol (efecto). La señora olvida comida en el fogón (causa). La comida se quema (efecto).</p> <p>Pedir a cada niño hacer un ejemplo.</p> <p>Pedir a los estudiantes que usen las palabras nuevas en oraciones con sentido, relacionadas o no con la historia.</p> <p>Ampliar el vocabulario en inglés con nombres de animales salvajes de nuestro medio</p> <p>Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante (lectura. Úrsula, la Urraca única)</p> <p>Registrar los aportes y empiece a leer el texto en voz alta y con</p>		
---	---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

buena entonación. Vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.

Realizar preguntas para la comprensión:

- ¿Qué clase de animal es la urraca?
- ¿Qué pueden hacer las aves que no pueden hacer otros animales?
- ¿Qué comen las urracas?
- ¿Qué hace Úrsula por Octavio, su amigo?
- ¿Cómo protege Úrsula a los habitantes del bosque?



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Por qué se levanta temprano?</li></ul> <p>Motive a los estudiantes a dar ejemplos de problemáticas de su entorno local.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo afectan los incendios a los animales de la selva y de los bosques?</li><li>• ¿Qué es una cauchera?, ¿para qué se usa?, ¿cómo afectan al medio ambiente?</li><li>• ¿Qué significa “repartir con justicia”?</li></ul>		
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

• Compartan ejemplos de casos en los que el agua desbordada de los ríos es peligrosa.

Pedir a los estudiantes que usen las palabras nuevas en oraciones con sentido, relacionadas o no con la historia.

Leer el texto en voz alta y con buena entonación, y vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes aprecien la relación que existe entre letras y sonidos.

Pedir a los estudiantes que piensen en situaciones en las que son trabajadores como Eloy. Por ejemplo, cuando usan el tiempo de clase adecuadamente o cuando ayudan con las tareas de la casa.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Cerrar la actividad comentando sobre la importancia de ser trabajadores.</p> <p>Leer lentamente el texto para que los estudiantes identifiquen las palabras descriptivas.</p> <p>Escriba en el tablero o cuaderno de lengua castellana.</p> <p>Pregunta cómo estas palabras contribuyen a construir una imagen o foto del objeto, animal o persona del que se habla.</p> <p>Realizar preguntas para la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es un buey? (Describalo con los detalles que aporten los</li></ul>		
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>estudiantes).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Para qué se usan los bueyes en las fincas y los campos?</li><li>• ¿Cómo apoya el buey al hombre?</li><li>• ¿Qué significa ser manso?</li><li>• ¿Qué significa arar la tierra?</li><li>• ¿Por qué hay que arar la tierra para sembrar semillas?</li></ul> <p>Analiza con los estudiantes las palabras nuevas y úsenlas en oraciones diferentes.</p>		
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Nota: si hay huerta escolar, mostrar a los niños qué es un surco y cómo se siembran las semillas.

Cuenta a los estudiantes que la y suena /i/ y que cuando aparece sola en los textos sirve para agregar o conectar ideas. Ejemplo: me gusta la piña y la sandía.

Explica que también se usa al final de algunas palabras y tiene el sonido del fonema /i/, como en los ejemplos que se sugieren a continuación.

Escriba en el tablero o en el cuaderno de lengua castellana las palabras:



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>buey doy Eloy soy doy rey hay ley muy voy</p> <p>Explica a los estudiantes que antes de la y siempre va una vocal: a, e, i, o, u.</p> <p>Pida los estudiantes dar ejemplos.</p>		
RECURSOS	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje

GRADO	1º	PERIODO : SEGUNDO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector.</li> <li>➤ Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.</li> </ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
		Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Describo eventos de manera secuencial.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
		Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Identifico la intención de quien produce un texto.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completando o explicándolas.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA.4</li><li>➤ Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares) DBA.7</li><li>➤ Produce diferentes tipos de textos para atender un propósito comunicativo particular. DBA.8</li><li>➤ Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. DBA. 2</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones y los comparte con sus compañeros.</li><li>● Relaciona las ilustraciones de los textos leídos con los personajes, los acontecimientos y los lugares presentes en ellos.</li><li>● Usa expresiones faciales adoptando posturas que demuestran interés por lo que se dice.</li><li>● Utiliza un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes escritos.</li><li>● Lee y escribe frases cortas empleando los grafemas vistos.</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Secuencias narrativas a partir de imágenes.</li><li>➢ Fonemas – grafemas</li><li>➢ Completación de palabras con vocales y consonantes.</li><li>➢ Lectura de imágenes con coherencia.</li><li>➢ Expresión corporal</li><li>➢ Seguimiento de instrucciones</li><li>➢ Lateralidad</li><li>➢ Emociones</li></ul>

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO
------------



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Semana 11</p> <p>1. Realizaremos un pequeño repaso de lectura y escritura usando las letras aprendidas en el primer trimestre.</p> <p>2. Hoy aprenderemos la letra "l".</p> <p>3. Sigue las flechas con tu dedo y escribe la letra "l" y "L" en el aire, en el piso (la encuentras en tu libro "Aprendamos a leer", página 6 y 7).</p>	<p>Pídele el favor al adulto que te acompaña, te haga la lectura del texto: "Tatiana, la tortuga tranquila". (si tú la puedes realizar sería excelente).</p> <p>La encuentras en tu libro de cuentos página 28.</p> <p>2. Hoy aprenderemos la letra "t".</p> <p>3. Sigue las flechas con tu dedo y escribe la letra "t" y "T" en el aire, en el piso (la encuentras en tu libro "Aprendamos a leer", Actividad 7 y 8, páginas 25 y 26).</p>	<p>Dialoga con el adulto que te acompaña sobre las siguientes preguntas: (graba audio y envía a tu profesora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿La imagen de la tortuga te ayudó en algo a comprender el texto?</li> <li>• ¿Te parece que el título: "Tatiana, la tortuga tranquila" es adecuado para la historia?, ¿por qué?</li> <li>• ¿Qué le gusta hacer a Tatiana?</li> </ul>	<p>Realiza los ejercicios de tu libro "Aprendamos a leer", página 3.</p> <p>Lee las siguientes palabras con ayuda de la persona que te acompaña.</p> <p>Lomo, mula, kilo, plaga, perfil, árbol,</p> <p>Animal, caramelo, pliego, palo, capul, último.</p> <p>Lenteja, bozal, libro, luna, almeja, lulo.</p>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>4. Recorta 10 cuadritos en cartulina de 5X5 y escribe en 5 cuadritos la letra "l" y en los otros 5 "L". Hecha los en tu componedor de palabras o cartel de bolsillo (tmochila con las demás letras).</p> <p>Pídele al adulto que te acompaña que te lea nuevamente el texto "luisa, la lagartija azul". Se encuentra en la página 24, de tu libro de cuentos.</p> <p>Nota Importante:</p> <p>Ser un líder exige actitudes de respeto y generosidad hacia los demás.</p>	<p>4. Recorta 10 cuadritos en cartulina de 5X5 y escribe en 5 cuadritos la letra "t" y en los otros 5 "T". Échalos en tu componedor de palabras o cartel de bolsillo (tu mochila con las demás letras</p> <p>Nota Importante:</p> <p>Las sílabas inversas son aquellas que se forman combinando vocales y consonantes. Las sílabas inversas son difíciles de pronunciar y de allí la dificultad de las palabras con sílabas inversas. Ejemplo: oftalmólogo.</p> <p>La tendencia es decir oftalmólogo o también octalmólogo.</p> <p>Sílaba directa es la formada por una consonante y una vocal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es Tatiana?</li> <li>• ¿Dónde viven las tortugas?</li> <li>• ¿De qué se alimentan las tortugas?</li> <li>• ¿Por qué las tortugas temen a los perros?</li> </ul> <p>Palabras nuevas:</p> <p>Tranquilo: que no se pone nervioso.</p> <p>Paciencia: tener calma y tranquilidad para esperar.</p> <p>Ø Utilizo las palabras nuevas para formar frase u oraciones las</p>	<p>Con la ayuda del adulto que te acompaña realiza dictados en tu cuaderno de lengua castellana</p> <p>Realiza las actividades propuestas en tu libro "Aprendamos a leer", páginas 11, 12, 13.</p>
--	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Dialoga con adulto y responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es un líder?</li><li>• ¿Qué actitudes hacen de Luisa una buena líder?</li><li>• ¿Quién consideras que es un buen líder de tu clase, de tu colegio, de tu familia o de tu comunidad?</li><li>• ¿Qué aprendimos de Luisa, la lagartija azul?</li></ul> <p>Semana 12</p>	<p>Realiza las actividades que se encuentran en tu libro "Aprendamos a leer" página 20 y 21. Apréndete el trabalenguas y graba un video y envía a tu profesora.</p> <p>Dibuja los siguientes objetos en mi cuaderno de lengua castellana:</p> <p>Hoy aprenderemos la letra "b".</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sigue las flechas con tu dedo y escribe la letra "b" y "B" en el aire, en el piso (la encuentras en tu libro "Aprendamos a leer", Actividad 4 y 5, páginas 31 y 32.</li><li>2. Recorta 10 cuadritos en cartulina de 5X5 y escribe en 5 cuadritos la letra "b" y en los otros 5 "B". Échalos en tu componedor de palabras o cartel de</li></ol>	<p>escribo en mi cuaderno de lengua castellana</p> <p>Utilizo las letras recortadas para realizar la actividad del libro "Aprendamos a leer"</p> <p>Página 22, pido ayuda al adulto que me acompaña, para que me las dicte y grabo video, lo envié a mi profesora.</p> <p>Dialoga con el adulto que te acompaña sobre las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué crees que se va a tratar el texto?</p> <p>¿En qué lugar se realizará?</p>	
---	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>1. Con ayuda del adulto que te acompaña reforzar lo aprendido hasta ahora.</p> <p>2.Revisar la lectura y la escritura de las oraciones que usan los fonemas vistos hasta este momento: a, e, i, o u, y, m, n, s, l. Realizar dictados y lecturas de oraciones cortas (enviar video a la profesora)</p> <p>3. Pídele el favor al adulto que te acompaña te haga la lectura del título del texto: “Fernanda, la foca feliz”. (si tú la puedes realizar sería excelente)</p> <p>4.Dialoga con el adulto que te acompaña sobre las siguientes preguntas:</p>	<p>bolsillo (tu mochila con las demás letras)</p> <p>3. Pídele el favor al adulto que te acompaña, lea el título: “Berta, la ballena bondadosa”. (si tú la puedes realizar sería excelente).</p> <p>La encuentras en tu libro de cuentos página 30</p> <p>Dialoga con el adulto que te acompaña sobre las siguientes preguntas, (graba un audio con las respuestas y envíalo a tu profesora):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo te ayudó la imagen de la ballena a comprender el texto?</li><li>• ¿Te ayudaron los adjetivos que usamos al comienzo de la actividad a</li></ul>	<p>¿Cuáles crees que serán los personajes que estarán en la historia?</p> <p>¿Qué eventos sucederán en esta historia?</p> <p>Dile al adulto que te acompaña cuántas palabras hay en el título: “Berta, la Ballena bondadosa”.</p> <p>¿Conoces a las ballenas?</p> <p>Mira la imagen y describe cómo son las ballenas, usa adjetivos para describirla.</p> <p>ADJETIVO:</p> <p>Clase de palabra que acompaña al sustantivo para expresar una</p>	
---	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>¿Conoces a las focas?</p> <p>¿De qué se alimentan las focas?</p> <p>¿De qué se alimentan las focas?</p> <p>Nota importante:</p> <p>Las focas viven en las costas de los países que tienen estaciones, es decir, aquellos en los que hay primavera, verano, otoño e invierno. En Colombia, las focas han sido traídas de esos países y viven en parques naturales o acuarios. No son animales nativos de nuestro país.</p> <p>Pídele el favor al adulto que te acompaña te haga la lectura del texto: "Fernanda, la foca</p>	<p>imaginar a la ballena? ¿La indagación aportó información importante?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué adjetivos agregarías a la lista?</li> <li>• ¿Cómo es Berta?</li> </ul>	<p>calidad de la cosa designada por él o para determinar o limitar la extensión del mismo.</p> <p>Realiza una pequeña consulta sobre las ballenas (con ayuda del adulto que te acompaña), escríbela en tu cuaderno de lengua castellana.</p> <p>Pídele el favor al adulto que te acompaña, te lea el texto: "Berta, la ballena bondadosa". (si tú la puedes realizar sería excelente).</p> <p>La encuentras en tu libro de cuentos página 30.</p> <p>Comprueba si tus predicciones fueron correctas.</p> <p>Realiza las actividades que se encuentran en tu libro</p>	
--	--	---	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>feliz". (si tú la puedes realizar sería excelente)</p> <p>La encuentras en tu libro de cuentos página 26.</p> <p>Importante Lee...</p> <p>Las pequeñas cosas de la vida son las que nos hace felices.</p> <p>Pensemos en las cosas simples que me hacen feliz y las cosas pequeñas que hacen por los demás, tanto en la casa como en el colegio. El juego, la actividad física y el uso adecuado del tiempo libre son elementos que contribuyen a la alegría de cada uno</p>		<p>"Aprendamos a leer" página 29,30 y 33. Apréndete el trabalenguas y recítalo al grupo</p> <p>Observemos detenidamente la imagen;</p> <p>Ahora dialoga con el adulto que te acompaña sobre las siguientes preguntas:</p> <p>Describirla con detalles.</p> <p>¿Cómo son la cabeza, el hocico, la piel y las patas de las dantas?</p> <p>Con ayuda del adulto que te acompaña consulta más sobre las dantas. Y luego continua el dialogo sobre estas preguntas:</p>	
---	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p>¿ven diferencias entre las dantas bebés y las dantas adul -</p> <p>¿Estas?</p> <p>¿Para qué utilizará su trompa u hocico?</p> <p>¿De qué tamaño creen que es una danta?</p> <p>¿Qué comen?, ¿dónde viven las dantas?, ¿en su región hay dantas?, ¿por qué creen que están en peligro de desaparecer? Envíale un audio o video a tu profesora sobre el diálogo.</p> <p>Pídele el favor al adulto que te acompaña, lea el texto: "Diana, la</p>	
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p>danta dócil". (si tú la puedes realizar sería excelente).</p> <p>La encuentras en tu libro de cuentos página 32.</p> <p>Realiza las actividades 2, 5 y 6 que se encuentran en tu libro "Aprendamos a leer" páginas 36, 39 y 40.</p> <p>Completa la información de cada óvalo, después de realizar la lectura.</p> <p>Realiza las actividades 2, 3, 4, 5, 6 y 7 que se encuentran en tu libro "Aprendamos a leer" página 43, 44, 45 y 46. Envía a tu profesora fotos.</p>	
--	--	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

RECURSOS	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p> <p>Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje</p>
----------	--

GRADO	1º	PERIODO: TERCERO
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identifica el propósito comunicativo y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.</li><li>➤ Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.</li></ul>	



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
		Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
		Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Caracterizo algunos medios de comunicación.
		Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		
	LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
		Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA.4</li> <li>➤ Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos. DBA.6</li> <li>➤ Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares) DBA.7</li> <li>➤ Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. DBA. 2
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lee textos cortos y lo relaciona con el entorno cercano.</li><li>• Construye frases cortas a través de experiencias significativas.</li><li>• Comprende instrucciones cortas, aplicando saberes</li><li>• Identifica palabras en cuentos, fábulas y leyendas.</li><li>• Describe situaciones, animales, personas y objetos de forma oral y escrita.</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Cuento, fábula, leyenda.</li><li>➢ Estructura de textos narrativos (inicio, nudo y desenlace)</li><li>➢ La descripción.</li><li>➢ El adjetivo.</li><li>➢ El artículo y sustantivo.</li></ul>

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO
------------



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>1. Realizaremos un pequeño repaso de lectura y escritura usando las letras aprendidas en el primer trimestre. Con ayuda del adulto que te acompaña realiza dictados y lectura de pequeñas oraciones,</p> <p>2. Hoy aprenderemos la letra "v".</p> <p>3. Sigue las flechas con tu dedo y escribe la letra "v" y "V" en el aire, en el piso (la encuentras en el libro "Aprendamos a leer". Mira la imagen y ubícalas en tu libro.</p> <p>4. Recorta 10 cuadrados en cartulina de 5X5 y escribe en 5 cuadritos la letra "v" y en los otros 5 "V". Colócalos en tu</p>	<p>Aprenderemos la canción: "El burro enfermo".</p> <p>En el cuaderno de lengua Castellana escribe las palabras que encuentres en la canción que lleven la letra "b" al comienzo, en la mitad o al final y observa las siguientes imágenes:</p> <p>Con ayuda del adulto que te acompaña responde las siguientes preguntas:</p> <p>¿Conoces a los venados?</p> <p>¿Describe según las imágenes cómo es el venado?</p> <p>¿Sabes que significa ser valiente?</p> <p>¿Qué personas de tu barrio consideras que son valientes?</p>	<p>Realiza el siguiente ejercicio del libro de cuentos páginas 42 y 43.</p> <p>Copie en el cuaderno de lengua castellana las palabras de la lectura: "Víctor, el venado valiente", que inician con la letra v y las que tienen la letra v en medio palabras nuevas.</p> <p>Astas: cuernos de los venados.</p> <p>Valiente: que actúa con valor en situaciones difíciles.</p> <p>Con cada palabra nueva construye una frase u oración en el cuaderno de lengua castellana.</p>	<p>Marca con una X.</p> <p>Valora tu aprendizaje.</p> <p>Si.</p> <p>No.</p> <p>A veces.</p> <p>Trazar la letra v minúscula. y V mayúscula.</p> <p>Identificar el sonido /v / al inicio y en medio de las palabras.</p> <p>Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>componedor de palabras o cartel de bolsillo (la mochila con las demás letras)</p> <p>Pídele al adulto que te acompaña que te lea nuevamente el texto "Víctor, el venado valiente" (esfuérzate por leerlo sin ayuda). La encuentras en el libro de cuentos páginas 42 y 43.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describe al venado y haz un dibujo con muchos detalles.</li><li>• ¿Qué es un cervatillo?</li><li>• ¿Cómo se llaman los cuernos del venado?</li><li>• ¿Por qué a Víctor le dicen el venado valiente?</li></ul>	<p>¿Cuáles son los motivos que llevan a la gente a cazar venados y otros animales salvajes?</p> <p>Ubícate en el libro de cuentos página 42 y 43 y pídele al adulto que te acompaña si te colabora con la lectura de "Víctor, el venado valiente" (esfuérzate por leerlo sin ayuda).</p> <p>Nota Importante lee...</p> <p>La mayúscula se usa en nombres propios y después de algunos signos de puntuación: punto, signo de interrogación y signo de exclamación.</p> <p>Valiente: persona que tiene valor o que se enfrenta con determinación a situaciones difíciles o arriesgadas.</p>	<p>Aprende uno de los trabalenguas, que están en el libro "Aprendamos a leer" (Mira la imagen de la página y ubícala en tu libro.</p> <p>Relaciona la palabra con la imagen con una flecha.</p> <p>Escribe los nombres en el recuadro:</p> <p>Realiza la siguiente actividad; están en el libro "Aprendamos a leer" Mira la imagen de la página y ubícala en tu libro.</p> <p>Lee las siguientes palabras (envía un audio o un video) lluvia, camilla, llave, camello, castillo, ballena, botella, anillo, billete, avellana.</p> <p>Realiza la actividad de las páginas, las encuentras en tu libro</p>	<p>Marca con una X.</p> <p>Valora tu aprendizaje.</p> <p>Si.</p> <p>No.</p> <p>A veces.</p> <p>Hacer preguntas y dar respuestas en torno a un texto escuchado o leído.</p> <p>Marca con una X.</p> <p>Valora tu aprendizaje.</p> <p>Si.</p> <p>No.</p> <p>A veces.</p> <p>Trazar el dígrafo ll en minúscula y Ll en mayúscula.</p>
---	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>• ¿Crees que Víctor tuvo miedo de enfrentar al cocodrilo?</p> <p>• ¿Crees que defender a los demás de las injusticias es una actitud valiente?</p> <p>• ¿En qué se parece una manada a una familia?</p> <p>Semana 22 Hoy aprenderemos la letra "ll".</p>	<p>Valiente no es aquel que no tiene miedo, sino aquel que actúa A PESAR del miedo.</p> <p>El venado de cola blanca está en vía de extinción debido a la cacería.</p> <p>Realiza las actividades siguientes actividades:</p> <p>Escribe en el círculo la silaba correspondiente va, ve, vi, vo, vu.</p> <p>Realizar dictados con las siguientes palabras: ventana, venado, valiente, viento, vino, vela, vida, vital, venda, veneno, violín, vía, vaso, vista.</p> <p>Realiza la siguiente actividad; están en el libro "Aprendamos a leer" Mira la</p>	<p>"Aprendamos a leer". Mira la imagen y búscalas en tu libro.</p> <p>Realiza las siguientes actividades de las páginas, las encuentras en tu libro "Aprendamos a leer".</p> <p>Pídele al adulto que te lea el texto "Yayis, la yegua de Yucatán" lo encuentras en la página...del libro de cuentos.</p> <p>Nota importante</p> <p>Las yeguas son animales que ayudan al hombre a transportar personas y cosas.</p> <p>¿Qué consejos les darías a las personas que utilizan como medio de transporte a las yeguas?</p>	<p>Identificar el sonido /y/ del dígrafo ll al inicio y en medio de las palabras</p> <p>Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.</p> <p>Marca con una X.</p> <p>Valora tu aprendizaje.</p> <p>Si.</p> <p>No.</p> <p>A veces.</p> <p>Identificar personajes y secuencias en una narración.</p>
---	---	--	---



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Sigue las flechas con tu dedo y escribe la letra "ll" y "Ll" en el aire, en el piso (la encuentras en el libro "Aprendamos a leer". Mira la imagen y ubícalas en tu libro.</p> <p>Recorta 10 cuadrados en cartulina de 5X5 y escribe en 5 cuadritos la letra "ll" y en los otros 5 "Ll". Échalos en tu componedor de palabras o cartel de bolsillo (la mochila con las demás letras).</p> <p>Pídele al adulto que te acompañe que te dicte palabras que incluya los fonemas estudiados hasta ahora.</p> <p>Pídele al adulto que te acompañe que te lea el texto "Lluvia, la llama llorona" (esfuérate por leerlo sin</p>	<p>imagen de la página y ubícala en tu libro.</p> <p>Escribir las oraciones en su cuaderno y luego las leer en voz alta. Mira la imagen de la página y ubícala en tu libro "Aprendamos a leer.</p> <p>Reflexión...</p> <p>¿Cómo podemos cambiar el llanto por otras acciones?</p> <p>Observa los ejemplos y realiza una tabla teniendo como referencia las anteriores.</p> <p>Completa la tabla con otro ejemplo puede ser de la narración o de</p>	<p>¿Cómo sé que aprendí?</p> <p>Juego del rompecabezas.</p> <p>Qué es un rompecabezas: la unión de varias piezas para conformar una imagen completa. Ubica de forma correcta las piezas, para así poder descifrar el dibujo que, en este caso, empieza con la letra y.</p> <p>Realiza las siguientes actividades de las páginas, las encuentras en tu libro "Aprendamos a leer". Mira la imagen y búscalas en tu libro.</p> <p>Pídele al adulto que te lea el texto. Luego vamos a encontrar algunas palabras nuevas y con ellas construye oraciones o frases con cada una.</p>	<p>Hacer descripciones utilizando el vocabulario nuevo.</p> <p>Trazar la letra y minúscula y Y mayúscula.</p> <p>Marca con una X.</p> <p>Valora tu aprendizaje.</p> <p>Si.</p> <p>No.</p> <p>A veces.</p> <p>Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.</p> <p>Identificar el sonido /y/ al inicio y en medio de las palabras</p>
---	---	---	---



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>ayuda). La encuentras en el libro de cuentos páginas 44 y 45.</p> <p>Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de lengua castellana:</p> <p>¿Qué motivos tiene Lluvia para llorar?</p> <p>¿Cuál es el verdadero nombre de Lluvia?</p> <p>¿Quién llegó a la reserva natural que hizo que Lluvia cambiara?</p> <p>¿Cómo se llama la amiga de Lluvia?</p> <p>¿Qué cosas hacen que tú llores?</p> <p>¿Podemos deducir que Lluvia es una llama joven?</p> <p>¿Es Llamarada una buena amiga?</p> <p>¿Llorente es aburrido y gruñón?</p>	<p>Pídele el favor al adulto que te acompaña que lea en voz alta el título: "Yayis, la yegua de Yucatán". Mostrar las imágenes;</p> <p>Pregunte al estudiante de qué se va a tratar la historia.</p> <p>Describe: ¿cómo es una yegua?, ¿de qué se alimenta?, ¿cuántas patas tiene?, ¿dónde vive?, ¿cómo nace?</p> <p>Las yeguas son familia de un animal, ¿de cuál?, ¿cuáles son las características de los caballos?</p> <p>Realiza las siguientes actividades de las páginas, las encuentras en tu libro "Aprendamos a leer". Mira la imagen y búscalas en tu libro.</p> <p>Escucha con atención "Hernando, el halcón hermoso". Según el título, de qué crees que va a tratar el texto.</p>	<p>Ave de rapiña: ave con patas que terminan en garras afiladas para cazar a sus presas.</p> <p>Acróbata: que hace maniobras peligrosas.</p> <p>Zarpa: pata de animal que termina en uñas fuertes, curvas y afiladas.</p> <p>Una hipótesis es una explicación que damos a una información incompleta. Dé ejemplos de hipótesis:</p> <p>María no vino hoy a la escuela. Ayer tuvo tos.</p> <p>Hipótesis: ¿María está enferma? ¿Su tos empeoró?</p> <p>María está enferma y por eso no asistió al colegio.</p>	<p>Marca con una X.</p> <p>Valora tu aprendizaje.</p> <p>Si.</p> <p>No.</p> <p>A veces.</p> <p>Marca con una X.</p> <p>Valora tu aprendizaje.</p> <p>Si.</p> <p>No.</p> <p>A veces.</p> <p>Hacer preguntas y dar respuestas en torno a un texto escuchado o leído.</p>
---	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Semana 23</p> <p>Humanidades.</p> <p>Lengua castellana.</p> <p>1. Realizaremos un pequeño repaso de lectura y escritura usando las letras aprendidas en el primer trimestre.</p> <p>2. Hoy aprenderemos la letra "y".</p> <p>3. Sigue las flechas con tu dedo y escribe la letra "y" y "Y" en el aire, en el piso (la encuentras en tu libro "Aprendamos a leer". Mira las imágenes.</p> <p>4. Recorta 10 cuadritos en cartulina de 5X5 y escribe en 5 cuadritos la letra "y" y en los otros</p>	<p>Observa las siguientes imágenes:</p> <p>¿Con que letra se escribirán estos objetos?</p> <p>¿Conocen un halcón? ¿cómo es un halcón?, ¿de qué se alimenta?, ¿cuántas patas tiene?, ¿dónde vive?, ¿cómo nace? ¿a qué grupo pertenecen los halcones?, ¿cuáles son las características de las aves?</p> <p>Realiza las siguientes actividades de las páginas, las encuentras en tu libro "Aprendamos a leer". Mira la imagen.</p>	<p>Formule algunas hipótesis en torno a la afirmación del texto: "los halcones viven en todos los continentes, menos en la Antártida". (Escríbelas en el cuaderno de lengua castellana)</p> <p>Realiza las siguientes actividades de las páginas, las encuentras en tu libro "Aprendamos a leer". Mira la imagen y búscalas en tu libro.</p> <p>Realiza las siguientes actividades de las páginas, las encuentras en tu libro "Aprendamos a leer". Mira la imagen y búscalas en tu libro.</p> <p>Pídele al adulto que te lea el texto "Chepito, el chimpancé chistoso", se encuentra en el libro de cuentos páginas 52, 53 y 54. Lea en voz alta</p>	<p>Hacer hipótesis sencillas usando la información del texto.</p> <p>Marca con una X.</p> <p>Valora tu aprendizaje.</p> <p>Si.</p> <p>No.</p> <p>A veces.</p> <p>Identificar la letra h al inicio y en medio de las palabras.</p> <p>Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.</p> <p>Marca con una X.</p> <p>Valora tu aprendizaje.</p>
---	---	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>5 “Y”. Échalos en tu componedor de palabras o cartel de bolsillo (tu mochila con las demás letras).</p> <p>Lee nuevamente el texto, “Yayis, la yegua de Yucatán”.</p> <p>Responde las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A qué familia pertenece la yegua?</li> <li>• ¿Qué labor hacen con frecuencia las yeguas?</li> <li>• ¿De qué se alimentan las yeguas?</li> <li>• ¿Qué comen los caballos?</li> </ul>	<p>Lee título: “Chepito, el chimpancé chistoso”. Pregunte al estudiante de qué se va a tratar la historia.</p> <p>Explorar con el estudiante cada palabra del título. Motivar al estudiante para la lectura y compruebe si se cumplen sus predicciones.</p> <p>Muestre al estudiante la imagen de un chimpancé, un chocolate, una chita, un chamizo y una chirimoya.</p> <p>Pregunte al estudiante si conocen a un chimpancé y cuáles son sus características.</p> <p>Motive al estudiante a describir: ¿cómo es un chimpancé?, ¿de qué se alimenta?, ¿cuántas patas tiene?, ¿dónde vive?, ¿cómo nace?, ¿se parece a un mono</p>	<p>y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.</p> <p>Pida al estudiante que recuenten la historia de los chimpancés.</p> <p>Narrar los eventos exactamente en el orden en que ocurren.</p> <p>Toma como ejemplo un evento de la vida cotidiana y reconstrúyalo paso a paso. Por ejemplo, una receta sencilla de cocina.</p> <p>Pregunta al estudiante qué pasaría si no seguimos alguno de los pasos.</p> <p>En la lectura encontramos algunas palabras nuevas como; nueces, Aullar, chiflar, chirimoya, África.</p>	<p>Si. No. A veces. Pronuncio en inglés los colores en inglés. Marca con una X. Valora tu aprendizaje. Si. No. A veces. Describo a los personajes de una narración. Trazo el dígrafo ch en minúscula y Ch en mayúscula.</p>
---	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características de una yegua.</li> <li>¿Cómo se llama la amiga de Yayis la yegua?</li> <li>¿Qué comen Yayis y Yolanda a la hora del desayuno?</li> <li>¿Por qué es importante tener amigos?</li> </ul> <p>Con las siguientes palabras nuevas construye oraciones. Con cada palabra forma una oración. Escríbelas en el cuaderno de lengua castellana.</p> <p>Cuadrúpedo: que se sostiene sobre cuatro patas para caminar.</p>	<p>Responde las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De dónde vienen los chimpancés?</li> <li>¿De qué se alimentan los chimpancés?</li> <li>Describe las características de un chimpancé.</li> <li>¿Cómo se llama el hermano de Chepito?</li> <li>¿Qué es una chirimoya?</li> <li>¿Te ha sucedido algo que empezó como un juego y se convirtió en una acción peligro</li> </ul>	<p>Con cada palabra construye una frase u oración</p> <p>Realiza las siguientes actividades de las páginas, las encuentras en tu libro "Aprendamos a leer". Mira la imagen y búscalas en tu libro</p> <p>Realiza las siguientes actividades de las páginas, del texto guía.</p>	<p>Marca con una X.</p> <p>Valora tu aprendizaje.</p> <p>Si.</p> <p>No.</p> <p>A veces.</p> <p>Identifico el dígrafo ch al inicio y en medio de las palabras.</p> <p>Utilizo todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.</p> <p>Marca con una X.</p> <p>Valora tu aprendizaje.</p> <p>Si.</p> <p>No.</p>
---	---	---	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Heno: hierba cortada y seca que se usa para alimentar el ganado.</p> <p>Herbívoro: es un animal que se alimenta principalmente de hierba.</p> <p>Cabalgata: desfile de jinetes y caballos.</p> <p>Galopar: ir a galope o marcha veloz y levantada.</p> <p>1. Realizaremos un pequeño repaso de lectura y escritura usando las letras aprendidas en el primes trimestre.</p> <p>2. Hoy aprenderemos la letra "h".</p> <p>3. Sigue las flechas con tu dedo y escribe la letra "h" y "H" en el aire, en el piso (la encuentras en tu</p>			A veces.
--	--	--	----------



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>libro "Aprendamos a leer". Mira La imagen y ubícate en el libro.</p> <p>4. Recorta 10 cuadritos en cartulina de 5X5 y escribe en 5 cuadritos la letra "h" y en los otros 5 "H". Échalos en tu componedor de palabras o cartel de bolsillo (tu mochila con las demás letras).</p>			
<p>RECURSOS</p>	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje

GRADO	1º	PERIODO: CUARTO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua.</li> <li>➤ Construye diferentes textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar.</li> </ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

			Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
	LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)			
		Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
		Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA.4</li> <li>➤ Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos. DBA.6</li> <li>➤ Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores,</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	temas, lugares) DBA.7
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta textos respondiendo a preguntas literales e inferenciales.</li><li>• Comprende la intencionalidad comunicativa de diferentes textos.</li><li>• Participa en procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos.</li><li>• Utiliza los diferentes medios de comunicación para relacionarse con su entorno.</li><li>• Escribe y lee párrafos cortos con adecuada pronunciación.</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Construcción de párrafos.</li><li>➤ Medios de comunicación.</li><li>➤ Escritura al dictado.</li><li>➤ Diálogo (Elementos de la comunicación)</li></ul>

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Reforzar el conocimiento previamente aprendido. Enfocarse en los fonemas en los que observe mayor dificultad. Preparar a los estudiantes para la lectura. Lea el título con voz clara: la lectura a realizar en cada clase, la encuentras en tu libro de lecturas, (la profe te orientará</p> <p>Hacer una lluvia de ideas para recoger la información que tienen los estudiantes acerca de Las diferentes temáticas abordadas en las lecturas. También puedes hacer el análisis de las lecturas por medio de preguntas dirigidas como las muestra el libro del docente. Y se plantean algunas estrategias para orientar a los estudiantes en el análisis y aplicación de los nuevos conceptos.</p> <p>Dialogar sobre los animales que pueden vivir con los humanos. Lluvia de nombres de los animales y</p>	<p>En este periodo se trabajarán las letras y fonemas j, g, c, z, ñ, k, x, w. Cada educadora orientará a los estudiantes en la realización de diversas estrategias planteadas en el libro de trabajo del estudiante (trabajo en los libros de cada estudiante). Implementar la utilización del cartel de bolsillo, letras recortadas y vistas durante los demás periodos y este para reforzar la escritura y lectura en los estudiantes.</p>	<p>Cada educadora dirigirá a sus estudiantes a las actividades del libro de trabajo de trabajo "Aprendamos a leer" donde se evidencia el avance de cada estudiante frente a la lectura y escritura.</p>	<p>Lee con atención para que reflexiones sobre tu proceso</p> <p>LÍNEA DE FORMACIÓN:</p> <p>Valoración.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Según tu trabajo, marca con una X en qué nivel cumpliste con los criterios de la guía.</p> <p>Escribe Si o No, según la opinión del grupo y tu docente</p> <p>Criterio.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

escribirlos en el tablero luego escribirlos en inglés, escuchar a la profesora como pronuncia y repetir pronunciando bien.			
--	--	--	--

RECURSOS	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p> <p>Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje</p>
----------	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA Y PLAN LECTOR – GRADO SEGUNDO 2º

GRADO	2º	PERIODO: PRIMERO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas.</li> <li>➤ Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua.</li> </ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
		Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz en diferentes situaciones comunicativas.
		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Elaboro un plan para organizar mis ideas.



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo de mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
		Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Identifico el proceso comunicativo y la idea global del texto.
	LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA.3</li> <li>➤ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA.4</li> <li>➤ Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos. DBA.6</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lee y produce textos narrativos y líricos, identificando su propósito comunicativo.</li><li>• Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para darle sentido a la historia narrada.</li><li>• Reconoce los poemas como forma de expresión de sentimientos y emociones.</li><li>• Argumenta oralmente y por escrito información de textos.</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ El verso.</li><li>➤ La estrofa.</li><li>➤ La fábula.</li><li>➤ El cuento.</li><li>➤ Párrafos.</li><li>➤ Combinaciones de diferentes sílabas.</li></ul>

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Realice un saludo de acogida. Invite a cantar una canción que les permita saludarse por sus nombres, por ejemplo, la canción tradicional "Así nos saludamos" (puede buscar esta canción por su título u otras en <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>).</p> <p>comenten la importancia de saludarse, de escucharse y de compartir con sus compañeros y compañeras.</p> <p>Active conocimientos: ¿Sobre qué hablaba el texto que leímos el desafío anterior?</p> <p>Intenciones que recuerden detalles como título, personajes, hechos, estructura.</p>	<p>Invite a escuchar el texto del reto</p> <p>A partir del título pregunte: ¿De qué creen que hablará el texto? Pida observar las ilustraciones para imaginar algo más sobre el texto.</p> <p>Pida que observen la forma del texto ¿Por qué?</p> <p>• Lea la fábula y luego invite al curso a leerla en voz alta, mientras usted modela la lectura.</p> <p>Pida que sigan el texto con su dedo índice marcando la dirección de izquierda a derecha.</p> <p>La importancia de este reto es permitir que se sientan lectores y hacerlos conscientes de la dirección en la que se leen los</p>	<p>Ejercicios de comprensión en forma escrita y oral.</p> <p>¿Cuál era el título del texto que leímos hoy? ¿Qué tipo de texto era? ¿Cómo lo saben?</p> <p>¿Comprendieron el poema? ¿Cómo lo saben? ¿Qué otro título le pondría a este poema? ¿Por qué? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con el poema? ¿Qué palabras nuevas aprendieron?</p> <p>Identificar, contar estrofas, versos, párrafos y dar significados.</p> <p>Confirmación de predicciones.</p> <p>Actividades complementarias: trabajen en el cuaderno de escritura retos que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de las combinaciones de</p>	<p>Contar a la familia lo que aprendieron en la escuela.</p> <p>• Leer y escribir cuentos y fábulas y textos informativos cortos.</p> <p>A partir de los ejercicios que realizaron en el Texto escolar, pida que mencionen palabras que contienen las combinaciones que, qui, ce, ci, combinaciones con r y l y escríbalas en la columna de la tabla que corresponda. Pida a distintos niños y niñas que marquen en el tablero las combinaciones que, qui,ce,ci en las palabras y léanlas.</p> <p>Vuelva a leer segmentos, señalando las palabras destacadas y haciendo énfasis en ellas con la voz.</p>
---	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Socialice la tarea y active conocimientos a partir de preguntas, respuestas.</p> <p>Observación de imágenes.</p> <p>Lectura de textos.</p> <p>Canciones.</p> <p>Active conocimientos en relación con los tipos de textos que han leído: ¿Qué textos leímos las semanas anteriores? (Poemas, cuentos, textos informativos)</p> <p>Establecer relación entre textos.</p> <p>Preguntas de anticipación.</p>	<p>textos (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confirman las predicciones que habían realizado antes de leer el texto:</li></ul> <p>Pida que den ejemplos de otras palabras que se escriban con ce y ci, que, qui</p> <p>A medida que mencionan los ejemplos, escríbalos en el tablero debajo del esquema que pegó: las palabras con ce debajo de ce- debajo de cigarra. Es muy probable que den ejemplos de palabras que se escriben con s y no con c.</p> <p>Pegue en el tablero, debajo del</p>	<p>una consonante más r, l, ge, gi, gue, gui, que, qui.</p> <p>Cuadro comparativo entre el cuento, el poema y el texto informativo.</p>	<p>Realización de ejercicios en el texto de trabajo.</p> <p>Cuadro comparativo entre cuento, poema, texto informativo.</p> <p>Realización de dictados.</p> <p>Corrección de escritos.</p>
---	---	---	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

esquema de ce, ci, un esquema similar para ca, que, qui, co, cu, de modo que puedan comparar los grafemas que se utilizan para el fonema /s/ y para el fonema /k/:

Invite a crear la ficha de un animal en grupo, similar a la del cóndor. Forme grupos de 3 o 4 integrantes que, idealmente, estén interesados en el mismo animal. Intencione que los grupos estén formados.

Comparación de texto poemas, cuentos y textos informativos por estudiantes con un nivel distinto de aprendizaje de modo que los más avanzados apoyen a quienes tienen mayores dificultades.

Para trabajar el texto informativo pida a cada grupo que elija un animal que les interese (o les



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>guste), para hacer la ficha sobre él.</p> <p>Buscar en textos palabras con combinaciones r y l</p> <p>Invite a trabajar en la creación de un cuento. Explique que van a escribir el cuento paso a paso: en este desafío lo van a planificar y, en los desafíos siguientes, lo van a escribir, revisar, reescribir y editar.</p>		
RECURSOS	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos  
Internet, software, medios magnéticos.

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje

GRADO	2º	PERIODO: SEGUNDO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos.</li> <li>➤ Planea la comprensión y producción de textos y busca información en diferentes fuentes que le permiten comparar formatos, temáticas y funciones.</li> </ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz en diferentes situaciones comunicativas.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
		Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo de mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
		Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
	LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
		Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Identifico con maneras de cómo se formula el inicio y el final de alguna narración.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico con los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA.3</li> <li>➤ Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos. DBA.6</li> <li>➤ Produce diferentes tipos de textos para atender un propósito comunicativo particular. DBA.8</li> </ul>		
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa en sus producciones orales y escritas, sustantivos y artículos para nombrar objetos, personas y lugares, manteniendo la cohesión y coherencia</li> <li>● Demuestra interés y gusto al actuar en obras de teatro cortas.</li> <li>● Expresa opiniones y las justifica, mencionando información extraída de textos leídos.</li> <li>● Incorpora en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema.</li> <li>● Escribe y lee textos haciendo uso de los signos de puntuación.</li> </ul>		
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rimas, trabalenguas, trovas, canciones, retahílas.</li> <li>➤ Signos de puntuación. Específicamente la coma y el punto.</li> <li>➤ Leyenda.</li> <li>➤ Textos informativos.</li> <li>➤ Dramatización</li> <li>➤ Signos de interrogación y exclamación.</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- Uso de la mayúscula
- Tarjeta de invitación y la carta
- Sustantivos y artículo (género y número).

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

## DESARROLLO

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Socialice la tarea y active conocimientos:  Invite a observar imágenes.  Recuerde releer el listado de palabras nuevas para que las	Invite a escuchar nuevamente la lectura de textos leídos anteriormente  Invite a todos a leer en voz alta mientras usted modela la lectura y los estudiantes siguen el texto.	Diferencia entre la explicación de una leyenda y la explicación que entrega un artículo informativo  Para sistematizar sus conocimientos sobre leyendas y artículos informativos, completen el	Para sistematizar lo que han aprendido hasta el momento sobre las leyendas, completen en el tablero un organizador.  Para sistematizar lo que han aprendido acerca del artículo



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>utilicen al opinar o responder preguntas.</p> <p>Pida a algunos niños y niñas voluntarios que lean y refuerce la adecuada entonación fluidez y precisando correctamente las palabras. Al finalizar, facilite la libre expresión sobre texto escuchado.</p>	<p>Realice una pregunta de inferencia global que les permita conectarse con el texto</p> <p>Realización de un organizador gráfico para completar comprensión de texto</p> <p>Desarrolle la comprensión primero con preguntas literales</p> <p>Continúe con preguntas inferenciales</p> <p>Para evidenciar la comprensión del texto, pida que desarrollen los retos 2 y 3.</p> <p>Revise con todo el curso y definan las respuestas correctas.</p> <p>Lectura de tarjetas de invitación, de email.</p> <p>Comparación de textos.</p>	<p>cuadro que está en el reto 4. Puede completarlo primero en el tablero con la cooperación de todo el curso</p> <p>Describan lo que ven en las imágenes luego ordenar la secuencia individualmente de las acciones de la leyenda que corresponden a las partes esenciales de su estructura (situación inicial, conflicto y solución del conflicto).</p> <p>Realice una pregunta de respuesta explícita:</p> <p>Confirman las predicciones que habían realizado.</p> <p>Realice preguntas literales.</p> <p>Realice preguntas que les permitan conectar el cuento con su experiencia personal y emitir opiniones.</p> <p>Completar cuadros comparativos.</p>	<p>informativo, completen en el cuaderno una tabla con las características esenciales.</p> <p>Elaboración de organizadores gráficos sencillos de leyendas, poemas, textos informativos.</p> <p>Diferencia entre tarjeta de invitación, email.</p> <p>Construcción de textos según el propósito.</p>
---	---	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

RECURSOS	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p> <p>Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje</p>
----------	--

GRADO	2º	PERIODO: TERCERO
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprende que los textos orales y escritos están dirigidos a una audiencia tienen un propósito y transmiten un mensaje.</li><li>➤ Lee y construye diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.</li></ul>	



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Describo eventos de manera secuencial.
		Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Elaboro un plan para organizar mis ideas.
		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
		Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atiéndolos algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
	LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. DBA.1</li> <li>➤ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA.3</li> <li>➤ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA.4</li> <li>➤ Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos.</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	DBA.6 Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares) DBA.7
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construye significados a partir de conocimientos previos , de la lectura de textos y contextos.</li><li>• Socializa su postura frente a la información que lee, escribe, escucha y habla teniendo en cuenta los elementos presentes en diferentes discursos.</li><li>• Reconoce el uso adecuado de los aspectos gramaticales en las diferentes creaciones literarias.</li><li>• Reconoce la función que cumple los diversos textos que lee.</li><li>• Contesta preguntas que aluden a información explícita o implícita.</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Género dramático (Leyenda, cuento)</li><li>➢ Adjetivo calificativo</li><li>➢ Texto instructivo (Receta, manuales)</li><li>➢ Palabras compuestas.</li><li>➢ Pronombres y tiempos verbales</li><li>➢ Ortografía c,s,v,b,rr</li></ul>

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Active conocimientos previos: converse sobre lo que saben o han escuchado</p> <p>Socialización de tareas</p> <p>Recordar palabras claves, hechos y datos de textos leídos</p> <p>Relacionar textos</p> <p>Observación de imágenes</p>	<p>Relea con entonación y fluidez en conjunto con su curso leyendas, poesías</p> <p>Pida que dibujen secuencias de hechos</p> <p>Formule preguntas de reflexión</p> <p>Subrayar sustantivos y adjetivos y construir significado</p> <p>Lectura y escritura de recetas</p> <p>Pida que escriban por sí mismos la preparación de una receta. Lea el nombre de la receta</p> <p>Realice preguntas literales e inferenciales:</p>	<p>Construcción de significados</p> <p>Realice preguntas inferenciales globales, que permitan reforzar la caracterización del lugar en los distintos momentos: ¿Cómo era el lugar al principio? ¿Y después? ¿Y al final? Para sistematizar completar por grupos un esquema a partir de las respuestas.</p> <p>Resolver los retos para seguir reforzando la concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos.</p> <p>Como actividad complementaria puede trabajar los ejercicios propuestos en el Texto escolar.</p> <p>Escribir instrucciones para una receta, para elaborar una</p>	<p>Escribir libremente la descripción de algún familiar, usando adjetivos.</p> <p>Escritura y lectura de textos según el propósito o la intencionalidad</p> <p>Realización de los retos y actividades del texto guía</p> <p>Revisión de talleres y ejercicios de clase-participación activa.</p> <p>Exposición de actividades.</p> <p>Autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.</p> <p>¿Qué fue lo más interesante que aprendieron en el período? ¿Por qué? Reflexionen: ¿Por qué hay que seguir con atención las</p>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Pida que den ejemplos de otras palabras compuestas (paraguas, quitasol) y analice algunos de</p> <p>Copian en sus cuadernos de lenguaje las palabras desconocidas y construir definiciones.</p> <p>Realice preguntas de opinión</p> <p>Pida que lean en silencio "Instrucciones para hacer un teléfono casero".</p> <p>Proponga escribir en el cuaderno las instrucciones de alguna manualidad sencilla</p> <p>. Motive para que todos participen en la elaboración de las instrucciones.</p> <p>Muestre la manera más clara de escribir las instrucciones mediante verbos en infinitivo</p> <p>Diálogo sobre ¿Por qué es importante respetar las instrucciones? Pregunte también: ¿Qué pasaría si no respetáramos</p>	<p>manualidad, para realizar un juego (Uso de verbos).</p> <p>Concordancia y coherencia entre número y género en construcción de textos.</p>	<p>instrucciones para hacer una manualidad? ¿Qué pasa si olvido un paso o no tengo todos los materiales? Comenten: ¿Qué tipo de texto me gusta leer más? ¿Los cuentos o los instructivos?</p> <p>• Conversen sobre los contextos de la lectura. ¿Para qué leerías un cuento? ¿Para qué leerías un instructivo? Los cuentos en general,</p>
--	---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	las instrucciones en un juego? ¿Lo disfrutaríamos? ¿Qué conflictos o problemas ocurren cuando las personas no respetan las instrucciones en una actividad o juego? Vuelva a recordar las actitudes necesarias para poder seguir instrucciones: atención, concentración, respeto.		
RECURSOS	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, cartelera, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje

GRADO	2º	PERIODO: CUARTO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lee y construye diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.</li><li>➤ Construye de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana.</li></ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
		Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Describo eventos de manera secuencial.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Elaboro un plan para organizar mis ideas.
		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
		Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
		Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
	LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)		Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. DBA.1</li> <li>➤ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA.3</li> <li>➤ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA.4</li> <li>➤ Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos. DBA.6</li> <li>➤ Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares) DBA.7</li> <li>➤ Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. DBA.8</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra respeto y cortesía por los compañeros, sus aportes y perspectivas.</li><li>• Lee comprensivamente textos de diferentes temas.</li><li>• Relaciona oralmente y por escrito algún tema o aspecto de un texto con sus experiencias o conocimientos previos.</li><li>• Caracteriza personajes mediante representaciones dramáticas y gráficas.</li><li>• Elabora resúmenes de textos leídos o escuchados con coherencia y cohesión..</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ La oración y sus partes.</li><li>➢ Fábula y leyenda</li><li>➢ Historieta.</li><li>➢ Guiones teatrales. (caracterización de personajes).</li><li>➢ Afiche.</li><li>➢ Artículo informativo.</li><li>➢ El resumen</li></ul>

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Socialice la tarea y active conocimientos previos</p> <p>Invite al curso a escuchar el texto, que usted seleccionó previamente para este desafío.</p> <p>Facilite la libre expresión sobre el texto escuchado.</p> <p>Socialización de tarea de la clase anterior</p>	<p>Lectura de fábulas.</p> <p>Pregunte si conocen el significado de las palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite al curso a realizar una lectura dramatizada del cuento.</li> </ul> <p>Anote en el cuaderno los personajes (incluyendo al narrador) y completen en conjunto las características</p> <p>Cada estudiante ensaya la voz de un personaje, incluyendo el narrador, mediante una lectura grupal en voz alta.</p> <p>Motive que intercambien roles, para que experimenten leyendo todas las voces.</p> <p>Pida a algunos grupos que realicen una lectura ante el curso.</p>	<p>Realización de organizador gráfico de la estructura y características de los diferentes textos</p> <p>Lectura y escritura de textos</p> <p>Construcción de significados</p>	<p>Solicite que se autoevalúen con la pauta del Reto 5. Cada estudiante anota la pauta en el cuaderno su evaluación y las sugerencias para mejorar. Luego realizan una puesta en común al interior del grupo, escuchan opiniones y sugerencias.</p> <p>Hacer un recuento con los momentos más relevantes de los textos leídos</p> <p>Organice grupos de conversación de máximo cuatro estudiantes. Cada uno debe asumir un rol: moderador, dos comentaristas y el secretario también participan dando sus opiniones. Pida a los grupos que se distribuyan los roles para participar en una puesta en común sobre ¿Qué</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Dramatización frente al grupo</p> <p>Construcción de moraleja-enseñanza</p> <p>Leer nuevamente desafío 92, en voz alta con expresión y fluidez. Modele la lectura mientras niños y niñas siguen el texto con su dedo índice.</p> <p>Para reforzar la comprensión de la estructura y características del afiche, pida que lo observen y pregunte: ¿Dónde se ubica la imagen en el afiche? (ocupa casi todo el afiche). ¿Dónde está escrito el eslogan?). Entonces, ¿qué elementos tiene un afiche? ¿Qué características deben tener la imagen y el eslogan?</p> <p>Sintetice las características del afiche y de los comics completando en el cuaderno una tabla</p> <p>Invite al curso a planificar su afiche-</p>		<p>aprendizajes obtuvieron en el período?</p> <p>Realización de retos</p> <p>Participación en actividades escolares</p>
--	---	--	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Diálogo sobre las características y exposición</p> <p>Diferencia entre una obra dramática, un cuento y un texto informativo.</p> <p>¿Por qué? ¿Cuál es el propósito de cada uno y sus características</p>		
--	--	--	--

<b>RECURSOS</b>	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y PLAN LECTOR – GRADO TERCERO 3º

GRADO	3º	PERIODO: PRIMERO	
OBJETIVOS	➤ Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	PRODUCCIÓN TEXTUAL	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>-Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</li></ul> <p>-Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</li></ul>
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>-Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</li><li>- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li></ul>
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	-Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sabe que son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas.</li><li>➤ Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</li><li>➤ Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.</li><li>➤ Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo, mensaje, destinatario.</li><li>➤ Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo.</li><li>➤ Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</li><li>➤ Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li><li>➤ Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto.</li><li>➤ Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, letras adecuadas y puntuación).</li><li>➤ Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente).</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Construye diferentes textos, según la intencionalidad, manteniendo la estructura y características básicas</li><li>● Emplea diferentes estrategias para comunicarse significativamente de manera clara.</li><li>● Argumenta sus ideas y apreciaciones de temas de interés.</li><li>● Lee diferentes clases de textos con adecuada entonación, teniendo en cuenta los signos de puntuación.</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Narración: estructura y elementos básicos.</li><li>➢ Género lírico: el poema y su estructura textual.</li><li>➢ La dramatización: teatro, cine, radio, telenovelas, series.</li><li>➢ La entonación.</li><li>➢ La descripción y la anécdota.</li><li>➢ La comunicación. Elementos de la comunicación.</li><li>➢ Uso de la mayúscula. Uso del punto y la coma.</li><li>➢ Familia de palabras.</li><li>➢ Separación silábica.</li><li>➢ El sustantivo: Común y propio. Género y número. La concordancia.</li></ul>

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2023	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2023
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN		MOMENTO DE EVALUACIÓN



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	
<p>Se activarán conocimientos previos dialogando acerca de los temas anteriores</p> <p>Se socializará la tarea a través de preguntas</p> <p>¿Qué conoces de?, para conocer conocimientos previos</p> <p>Observación de imágenes</p> <p>Lectura de textos según el propósito</p> <p>Active experiencias previas: Realice una ronda de conversación</p>	<p>Se orientará visualizar los sentimientos evocados por el recuerdo de sus vacaciones.</p> <p>Se elaborará una tabla de doble entrada que contenga diferentes datos de las vacaciones</p> <p>Comparen las respuestas escritas en el organizador gráfico sobre la estructura y características de los poemas y cuentos</p> <p>Subraye los sustantivos y adjetivos en los textos leídos</p> <p>Organizador gráfico del poema y el cuento</p> <p>Complementar los aprendizajes referidos a adjetivos calificativos.</p>	<p>Complementar y ampliar aprendizajes referidos al reconocimiento y elaboración de rimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destaque la estructura de los textos vistos en organizadores gráficos</li> <li>• Sugiera crear el título una vez elaborada la estrofa, a fin de que sintetice el sentido global de la estrofa.</li> <li>• Sugiera que copien sus estrofas en una hoja, las que pueden exponer de forma continuada en el</li> </ul> <p>Diario Mural, como si fuese un extenso poema.</p>	<p>Para autoevaluar la escritura de textos de acuerdo a una intencionalidad dada</p> <p>Escribir un texto en el que expresen sus sentimientos y visualicen sus experiencias personales, permite que refuercen la comprensión del lenguaje figurado de los poemas de su nivel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoye a quienes expresen dificultades para escribir. Formule preguntas que les faciliten generar ideas y sentimientos.</li> </ul> <p>Recapitular en su cuaderno los momentos principales de los</p>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Recapitular textos para acceder a la comprensión global.</p> <p>Pida que la respondan en forma individual. Posteriormente, invite al curso a compartir sus respuestas y consensuar las correctas.</p> <p>Sistematice el propósito comunicativo de los textos</p> <p>Expresar sentimientos y emociones. Aproveche esta oportunidad para releer otros versos, identificar estrofas y rimas</p> <p>A continuación, se recordará que la rima es la igualdad total o parcial de sonidos finales en los versos.</p> <p>Imaginarán qué versos pueden crear utilizando alguno de los adjetivos de la tabla anterior y</p>	<p>Recapitule con la participación del curso los aspectos que deben mejorar en la escritura de un texto a partir criterios unificados.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Invite a realizar una ronda de lecturas. Disponga el salón de modo que todos puedan visualizar a sus compañeros para escuchar y disfrutar de los textos creados.</li><li>• A medida que se lean los textos, dialogue acerca de las emociones expresadas en cada uno de los textos creados.</li></ul> <p>Invite a leer en voz alta mientras usted modela la lectura, enfatizando las expresiones exclamativas, interrogativas</p> <p>Comente que la información necesaria se encuentra dispersa en distintas partes del afiche. Una vez realizado el reto, solicite que</p>	<p>textos leídos, sus personajes, el ambiente donde</p> <p>ocurre la acción, el conflicto que se presenta y la solución.</p> <p>Invite a que imaginen otras situaciones parecidas a las de la historia y que comenten sus posibles soluciones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pregunte qué tipo de texto leímos y cuál es su propósito comunicativo, realice un organizador y complete con la ayuda del curso</li></ul> <p>Sintetice el propósito de los dos textos trabajados</p> <p>Organice para que se sienten en círculo y pida que parafraseen el inicio, el conflicto y el final de un cuento.</p>
--	--	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	escribir una estrofa sobre tus vacaciones	intercambien sus respuestas con sus compañeros	<ul style="list-style-type: none"><li>• Refuerce la función de los adjetivos y anime a elaborar en voz alta alguna situación escolar que amerite el uso de adjetivos,</li></ul>
--	---	--	---

## RECURSOS

Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, cartelera, mobiliario, afiches, periódicos.

Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Los recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y PLAN LECTOR – GRADO TERCERO 3º

GRADO	3º	PERIODO: SEGUNDO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.</li> </ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>-Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>-Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>-Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

			(acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	-Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas y periódicos, etc. -Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
	LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	-Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. -Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.  Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	-Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.  -Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo.</li> <li>➤ Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo, mensaje, destinatario.</li> <li>➤ Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</li> <li>➤ Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente.</li> <li>➤ Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.</li> <li>➤ Sabe que son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas.</li> <li>➤ Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos.</li> </ul>		
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos.</li> <li>● Usa estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos.</li> <li>● Escribe textos de carácter dramático realizando la planeación sugerida por el docente.</li> <li>● Lee en voz alta, con fluidez y entonación adecuada según el mensaje del texto.</li> <li>● Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, letras adecuadas y puntuación).</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Estructura narrativa: inicio, nudo, desenlace. (Dramatizaciones)</li><li>➤ Sustantivo y adjetivo</li><li>➤ Conectores copulativos y disyuntivos.</li><li>➤ Partes de la oración Concordancia sujeto y predicado.</li><li>➤ Sufijos y prefijos.</li><li>➤ La carta y su estructura</li><li>➤ Los campos semánticos. La oración y sus clases.</li><li>➤ El párrafo</li><li>➤ El diccionario.</li><li>➤ Uso de m antes de p y b. Uso de la b y los gentilicios.</li></ul>
--------------------	--

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2023	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2023
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Pida que escriban en sus cuadernos de Lenguaje, la o las propuestas que creen que les ayudarán a lograr los aprendizajes en este período.</p>	<p>Desarrolle una lectura modelada del texto, pronunciando cada palabra con precisión y respetando las pausas en comas, puntos seguidos, aparte y final.</p> <p>Invite a socializar sus textos. Para esto, realice una ronda de lectura, motivando la participación de voluntarios. Promueva un ambiente de respeto y escucha activa; estimule la formulación de preguntas, opiniones e ideas.</p> <p>Realizan una segunda lectura en forma individual, subrayando por párrafo las palabras que más les llamen la atención.</p> <p>Escritura de cartas a partir de la estructura dada</p>	<p>Formule preguntas inferenciales y literales para monitorear la comprensión del contenido del texto</p> <p>Realizan en su cuaderno de Lenguaje una escritura libre sobre el espacio usando sustantivos, adjetivos,</p> <p>Conectores. Cohesión y coherencia entre palabras y</p> <p>Oraciones</p> <p>Sistematice los aprendizajes con la participación de todo el curso, utilizando organizadores gráficos</p>	<p>Oriente la producción escrita escribiendo las siguientes indicaciones en el tablero:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- al planificar deben considerar: introducción, desarrollo y conclusión.</li><li>- incluir en el texto a lo menos tres sustantivos con un adjetivo que lo precise.</li><li>- usar mayúscula al inicio de cada párrafo o al escribir sustantivos propios.</li><li>- usar punto al finalizar cada párrafo.</li><li>- poner punto final.</li><li>- escribir con letra clara.</li></ul> <p>Oriente, en consenso con el curso, recomendaciones relacionadas con una correcta lectura en voz</p>
--	---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

			<p>alta, por ejemplo: una adecuada postura corporal, un volumen de voz que todos puedan escuchar sin necesidad de gritar, la necesidad de mirar a la audiencia en algún momento, etc.</p> <p>Organice al curso para el orden de las lecturas según las características del grupo</p> <p>Estimule al curso a escuchar y retroalimentar el trabajo de sus compañeros(as) en un ambiente de empatía frente a situaciones expresadas por otros, demostrando interés ante lo escuchado y respetando sus turnos de participación.</p>
RECURSOS	Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo. Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje. El profesor como facilitador de la enseñanza.		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Los recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

GRADO	3º	PERIODO: TERCERO	
OBJETIVOS	➤ Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	-Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	-Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	-Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

			-Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		-Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. -Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.  Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal		-Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporar de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.  -Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.		-Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.</li><li>➤ Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.</li><li>➤ Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto.</li><li>➤ Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</li><li>➤ Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas.</li><li>➤ Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto.</li><li>➤ Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</li><li>➤ Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente).</li><li>➤ Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, letras adecuadas y puntuación).</li><li>➤ Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente</li></ul>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Usa la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas, fortaleciendo los procesos de comprensión y producción.</li><li>● Expresa sus emociones, ideas y pensamientos, usando un lenguaje respetuoso</li><li>● Elabora mapas y esquemas conceptuales sencillos dando cuenta de la comprensión de un texto o tema.</li><li>● Escribe diferentes textos, empleando los elementos gramaticales y ortográficos abordados -</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Puntuación: signos de puntuación básicos</li><li>➤ Mapa mental y conceptual.</li><li>➤ Lectura y producción de textos literarios cortos.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- El texto informativo.
- Poemas (la rima) coplas y canciones
- La exposición.
- Sinónimos, antónimos, homófonas.
- Clasificación de palabras (graves, agudas y esdrújulas).
- Diptongo y triptongo.
- El periódico y la noticia.
- El afiche, el anuncio y los avisos
- Uso de la h, plural de las palabras terminadas en z

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Bitácora de aprendizaje</p> <p>Socialice las tareas: en parejas, compartan las ideas importantes</p> <p>Promueva una participación activa en la que formulen preguntas para aclarar dudas, demuestren interés ante lo escuchado y respeten los turnos de participación.</p> <p>Pida que compartan con el curso los resúmenes escritos</p>	<p>Durante la lectura pregunte por el significado de palabras como: oportunidad, examinar, preservar.</p> <p>Clarifique su significado utilizando claves contextuales.</p> <p>Formule preguntas implícitas para profundizar la comprensión del texto</p> <p>Formule preguntas orientadas a conocer sus opiniones y/o gustos en relación con el tema del texto</p> <p>una lluvia de ideas con las propuestas</p> <p>Una lluvia de ideas con las propuestas sobre tema específico</p> <p>Para reforzar la función de los</p>	<p>Recapitule en relación al proceso de comprensión lectora (meta cognición)</p> <p>Forme grupos de cuatro o cinco integrantes para que elijan un tema. Una vez escogido el tema, realicen</p> <p>lecturas, consultas para buscar información sobre el tema elegido.</p> <p>Organice la exposición de los grupos</p> <p>Subrayar palabras, organizarlas en orden alfabético y buscar significados</p> <p>Recapitulen los aprendizajes de este desafío.</p> <p>Formule preguntas de opinión</p>	<p>Al revisar, pida que argumenten sus respuestas y retroalimente cuando corresponda.</p> <p>A continuación, en sus cuadernos de Lenguaje realizan una escritura libre de un párrafo expresando</p> <p>su preocupación, sentimientos o experiencias en relación a cómo proteger el planeta. Utilizan a lo</p> <p>palabras sinónimas trabajados en clase</p> <p>Complemente los aprendizajes referidos al uso adecuado del vocabulario nuevo.</p> <p>Finalmente, dibujan una acción que represente lo que como estudiantes pueden hacer para descontaminar en la escuela o en la casa.</p>
--	--	--	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>párrafos en un artículo informativo, prepare un papelógrafo con la estructura del texto informativo</p> <p>Pida que se organicen en grupos de tres o cuatro integrantes para planificar y desarrollar la presentación.</p> <p>Pida que observen las imágenes del texto luego describen el objeto y plantean hipótesis sobre su uso. Entregue algunas pistas que estimulen la formulación de sus hipótesis,</p> <p>Forme grupos de cuatro estudiantes, ofrezca una gran variedad de libros y materiales de lectura con el tema a investigar. Oriéntelos para que seleccionen un animal migratorio que les parezca atractivo.</p> <p>La otra parte de esta actividad deben realizar una ficha de</p>	<p>Permita que quienes quieran mostrar sus trabajos puedan hacerlo. Comente la actividad realizada.</p> <p>Permita que opinen respecto a su trabajo y al de sus pares. Anime a que justifiquen con claridad estas opiniones. Recuerde el respeto para escuchar opiniones y comentarios y realizar preguntas pertinentes cuando no se ha entendido algo.</p> <p>Invite a compartir con el curso en forma voluntaria los dibujos realizados en el Reto 1 y su correspondiente argumentación.</p> <p>Solicite a algunos niños y niñas que lean el significado de las expresiones trabajadas en clases.</p> <p>Establezca similitudes y diferencias entre las diferentes respuestas; lo importante es que</p>	<p>Sistematice los contenidos aprendidos en esquemas.</p>
--	---	---	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>síntesis. Junto a cada subtítulo, pida que escriban los contenidos investigados en grupo.</p> <p>Permita que agreguen otros subtítulos y contenidos, si lo desean.</p> <p>Deben decidir en grupo qué recursos gráficos utilizarán (dibujo, esquema, organizador gráfico) y qué contenido se reflejará en ellos. Enfatique la importancia de la función de preparar material gráfico adecuado a la presentación que realizarán.</p> <p>Permita que organicen la información libremente, siempre que entreguen con claridad la información solicitada.</p> <p>La actividad anterior concluye con una presentación oral. Formule preguntas que les permitan profundizar la información que</p>	<p>se relacionen con el texto informativo.</p>	
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

entregan. Recuerde la importancia de usar un tono de voz y volumen adecuados, además de una postura correcta. También, utilizar un lenguaje adecuado, formal y preciso en estas presentaciones orales. Anime al curso a reflexionar sobre sus intervenciones orales; haga preguntas que permitan ampliar y clarificar lo expuesto, explicar de mejor manera las ideas. Permita que el curso realice preguntas pertinentes que enriquezcan el tema.

Invite a realizar una lectura dramatizada de algún pasaje de la fábula. Modele cómo realizarla, dando la entonación apropiada al diálogo y acompañándolo con gestos y movimientos adecuados. Luego, motíuelos a dramatizar el fragmento sin apoyo de la lectura, incorporando gestos y expresiones acordes con el personaje que están representando.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y PLAN LECTOR – GRADO TERCERO 3º

GRADO	3º	PERIODO: CUARTO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.</li> </ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</li> <li>• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</li> <li>• Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</li> <li>• Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</li> </ul>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	<ul style="list-style-type: none"><li>•Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li></ul>
	LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</li><li>• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li></ul>
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.  Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</li> </ul>
<p>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.</li> <li>➢ Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</li> <li>➢ Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.</li> <li>➢ Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto.</li> <li>➢ Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto.</li> <li>➢ Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas.</li> <li>➢ Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</li> <li>➢ Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.</li> </ul>		
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Desarrolla la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Respeta los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Producción textual: secuencia, coherencia y cohesión</li><li>➤ Periódico escolar: redacción de noticias, poemas coplas o información de interés.</li><li>➤ Jeroglíficos y Pictogramas.</li><li>➤ El verbo y los tiempos verbales.</li><li>➤ Uso de los signos de admiración e interrogación.</li><li>➤ El resumen. Organizadores gráficos</li><li>➤ La radio y la televisión</li><li>➤ La mesa redonda</li><li>➤ Uso de las letras c ,s ,z Uso de la g y la j</li><li>➤ Expresiones de cortesía.</li><li>➤ Señales informativas</li></ul>
-----------------------	---

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
-------------------------	----------------	-----------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Motive a sus estudiantes para que comenten sobre algunas fiestas nacionales. Invítelos a que hablen sobre los motivos de la celebración, las costumbres alrededor de la fiesta, la forma como se integran las comunidades y el sentido que da la comunidad a la celebración.

Con la participación de todos los estudiantes, realice un listado de las celebraciones en el tablero. Invíteles a que indaguen con sus familias sobre el tema, utilizando aproximaciones a entrevistas y otras técnicas de recolección de información de fuentes primarias.

Socialice la tarea escribiendo los sustantivos en plural y en singular en el tablero.

Invite a los niños y niñas a dar un recorrido por la institución educativa. Observarán en los diferentes espacios si encuentran afiches o publicaciones en las carteleras. Motívelos a que

Inicie el Reto 2 con la lectura del texto “El Grito De La Independencia”. Instelos a que lean en voz alta y enfaticen en la fluidez, los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación) y la velocidad adecuada. Fortalezca la atención y disposición de los estudiantes-lectores. Si es pertinente, interrumpa la lectura para realizar preguntas orientadas a clarificar el significado de palabras y expresiones

Observen en silencio el afiche que tomaron de referencia. Invítelos a que lean el texto. Usted debería modelar la entonación y el ritmo necesario para apoyar la significación textual. Aclare el significado de algunas palabras, por ejemplo, pregunte:

Formule otras preguntas para monitorear la comprensión y generar un diálogo sobre lo leído

Plantee preguntas que permitan recrear información. Identifican sustantivos y determinan si corresponden a una persona, objeto o ciudad. Los listados en el tablero y construye nuevos textos con base en las palabras.

Pídales que participen en diferentes juegos enfocados en ampliar el banco semántico de los niños y niñas.

De manera individual pídale que diseñen un afiche utilizando texto, dibujos y formas geométricas para incluir la información. El afiche debe invitar a los padres de familia y a los niños a vacunarse. Apoye a quienes expresen dificultades para escribir, formule preguntas que les faciliten generar ideas. Al final la clase compartan y expliquen su diseño.

Recapítule en conjunto la importancia de la función de las partes en un texto instruccional en formato de receta.

Pida que revisen el texto de su pareja a partir de la rúbrica

Quien lee debe realizar observaciones en forma respetuosa. También, escribir los comentarios realizados por su compañero o compañera y participar activamente en conversaciones sobre el texto escrito formulando preguntas para aclarar dudas, haciendo comentarios que demuestren empatía por lo expresado, ciñéndose al tema del texto y expresando desacuerdo frente a las opiniones, si es pertinente, pero sin descalificar.

Invite al curso a compartir sus impresiones sobre el texto leído: ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué? Pida que argumenten las razones que sustentan sus puntos de vista.

Apoye para que relacionen el cuento con el tema de estas semanas



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>analicen qué dice el texto y cómo lo dice. Al regresar al aula clases pídale que describan y comente sobre la utilidad de los afiches, su estructura y formato.</p> <p>Pida que compartan en voz alta su experiencia narrando el cuento leído la clase anterior</p> <p>Pida que recuerden lo que saben sobre las historietas</p> <p>. Realice una constelación de palabras en torno al concepto historieta. Formule preguntas que les permitan recordar los aspectos más importantes de este tipo de texto: ¿Qué se cuenta en una historieta? ¿Cómo se expresan los personajes? ¿Dónde se puede escribir la historia cuando es necesario? ¿Qué tipos de globos de texto conocen? ¿Qué es una onomatopeya y para qué sirve?</p>	<p>Invite a desarrollar el Reto 1, orientada a planificar las instrucciones que escribirán en la tabla de esta actividad. Deténgase en la tabla de planificación del texto, servirá especialmente para quienes manifiestan dificultades en la escritura. Apoye especialmente a este grupo, dé la posibilidad de que trabajen en parejas, permitiendo comentar el trabajo y haciendo más fácil la tarea.</p> <p>Pregunte cuáles son las características de un texto instructivo, para qué sirve y cuáles son sus partes.</p> <p>Comente la estructura del texto a partir de la silueta. Apoye para que comprendan la función específica de cada uno de los componentes que se distinguen en ella.</p> <p>Para escribir el texto instructivo sugiera a su curso revisar el texto informativo de la clase anterior y extraer la información necesaria para profundizar las ideas</p>	<p>Realice un ejercicio lúdico invitando al curso a crear una receta fantástica, por ejemplo: “Receta para atraer a la Luna”, “Receta para reír y ser feliz”, etc. Enfátice en las partes que componen una receta para que sea eficaz.</p> <p>Organice al curso en círculo para leer en voz alta sus relatos, con el objetivo de que compartan las anécdotas</p> <p>. Invite a formar grupos de un máximo de cinco integrantes para discutir sobre lo leído. Asigne tres roles distintos por grupo: Un moderador que guíe la conversación usando tarjetas con preguntas sobre lo leído y que se encargará de dar la palabra. Dos o tres conversadores, que serán los que contesten y establezcan un diálogo a partir de las preguntas planteadas. Un secretario, que anotará bajo cada respuesta la</p>	<p>Permita que quienes quieran mostrar sus trabajos puedan hacerlo. Comente la actividad realizada. Permita que opinen respecto a su trabajo y al de sus pares. Anime a que justifiquen con claridad estas opiniones. Recuerde el respeto para escuchar opiniones y comentarios y realizar preguntas pertinentes cuando no se ha entendido algo.</p> <p>Recuerde en conjunto con el curso la secuencia de acciones ocurridas en esta fábula. Pregunte el significado de moraleja. Dé algunos ejemplos de otras moralejas e invite a niños y niñas a explicar su significado. Solicite que inventen algunas moralejas relacionadas con el quehacer del salón de clases.</p>
---	---	---	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

planificadas. Si es necesario, indique, que subrayen en el texto la información que servirá para escribir las instrucciones. Apoye para extraer desde el texto los materiales y los pasos requeridos para la elaboración

Deberán escribir una anécdota personal o una historia familiar

Invite a escribir el borrador del texto

Una vez que han terminado de escribir el texto, invite a revisar lo escrito utilizando la tabla de evaluación propuesta.

Pida que corrijan y reescriban sus textos en sus cuadernos, mejorando todos los aspectos que sean necesarios.

Indique que pueden realizar un dibujo que ilustre la anécdota escrita.

Pida que compartan e intercambien sus textos con su

conclusión a la que llega el grupo después de la discusión.

Realice comentarios en voz alta para que distingan claramente los momentos de inicio, problema o nudo y desenlace. Finalizada la ronda de lectura y las preguntas, pida que elijan la narración que más les gustó de las escuchadas. Invite a justificar su elección.

Invite a compartir sus percepciones en torno al texto leído: ¿Les gustó? ¿Quiénes participan en los hechos narrados en el texto?

Revise en conjunto si se cumplió el propósito de la clase.

Pida que revisen los textos creados con la rúbrica. Entregue una hoja blanca e indique que reescriban su historieta aplicando los correctivos



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

pareja de silla, aplicando la misma tabla.

Formule preguntas para focalizar la atención en la estructura del texto: ¿Cuál es el titular del texto? ¿Para qué sirve la imagen? ¿Para qué sirve mirar la imagen antes de leer el texto? Apoye para que comprendan que la imagen puede entregar pistas sobre el contenido del texto que leerán.

Invite a leer el texto en parejas. Luego, realice una segunda lectura, esta vez en voz alta. Empiece usted leyendo el titular y la bajada; luego, ceda el turno de la lectura a algunos(as) estudiantes, pidiendo al curso que siga la lectura en sus Cuadernos.

Completar la secuencia de hechos con al menos 4 acontecimientos relevantes de esta historia, lo que les servirá para planificar la historieta que elaborarán. Revise la actividad y procure que recojan los aspectos que permiten dar



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

cuenta de un inicio, un problema, un desarrollo de acciones y un desenlace.

A partir de la secuencia de hechos, pida que escriban la primera versión de la historieta

Busca promover la formulación de opiniones y la argumentación. Dirija una conversación centrada en la manera en que actuaron los personajes. Pregunte cómo consideran que se comportaron los personajes en esta historia y pida que fundamenten sus respuestas. Pida que comenten el significado de la moraleja, anime a compartir sus ideas y a argumentar sus respuestas.

Invite a realizar una lectura dramatizada de algún pasaje de la fábula. Modele cómo realizarla, dando la entonación apropiada al diálogo y acompañándolo con gestos y movimientos adecuados. Luego, motívelos a dramatizar el fragmento sin apoyo de la lectura,



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	incorporando gestos y expresiones acordes con el personaje que están representando.		
RECURSOS	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p> <p>Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje</p>		

PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y PLAN LECTOR – GRADO CUARTO 4º

GRADO	4º	PERIODO: PRIMERO
-------	----	------------------



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

OBJETIVOS	➤ Reconocer la importancia del lenguaje como un instrumento de comunicación oral y escrita.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articularia.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>-Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>-Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>-Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

			-Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.		-Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.  Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.		-Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.  -Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.		-Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (pregunta, afirmaciones, gritos).</li><li>➤ Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</li><li>➤ Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáfora y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.</li><li>➤ Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</li><li>➤ Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión.</li><li>➤ Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras.</li><li>➤ Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.</li></ul>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.</li><li>● Identifica las diferentes estructuras que los medios de comunicación masiva ofrecen.</li><li>● Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</li><li>● Produce escritos con cohesión y coherencia de acuerdo a su intencionalidad.</li><li>● Comparte con sus compañeros información tomada de diferentes medios de comunicación.</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ El texto narrativo (cuento, mito, leyenda).</li><li>➤ El texto informativo y los medios de comunicación.</li><li>➤ La oración y sus partes, tipos de oración.</li><li>➤ La descripción.</li><li>➤ El sustantivo y función del mismo en la oración.</li><li>➤ Tiempos verbales.</li><li>➤ La crónica, el relato, la anécdota.</li><li>➤ Palabras sinónimas y antónimas. Ortografía: uso de mayúsculas.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Comente que durante este período leerán textos muy interesantes, dentro de los cuales conocerán cuentos sorprendentes. Pegue una cartelera en el tablero con una constelación de palabras o mapa semántico en torno al concepto "sorprendente".</p> <p>Pregunte: ¿Qué cosas les parecen "sorprendentes"? Si no conocen la palabra, trate de que descubran su significado</p>	<p>En la biblioteca o salón de clases, dé 10 a 15 minutos para que revisen los cuentos disponibles y escojan el que les gusta. También puede utilizar el texto escolar para que seleccionen un cuento entre los textos que contiene.</p> <p>Procure que todos hayan escogido un cuento. Si algunos o algunas han escogido otro tipo de texto, permita que lo conserven y aproveche la oportunidad para que lo exploren y noten por qué no es</p>	<p>Pregunte: ¿Cuál fue el momento de mayor tensión en la historia? Anime a niños y niñas a narrar oralmente ese momento</p> <p>Invite a los distintos grupos a presentar el diálogo escrito frente a sus compañeros.</p> <p>Estimule a los estudiantes a evaluar, con respeto, los diálogos</p>	<p>Monitorear la escritura, acogiendo las preguntas y rúbrica.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes (diccionarios, consultas a los compañeros, preguntas al profesor o profesora, revisión del Cuaderno de trabajo, etc.). Permita que consulten estas fuentes si es necesario. Apoye para que utilicen vocabulario preciso y eviten repeticiones.</p>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>asociándola al concepto "sorpresa", animándolos a describir qué situaciones les produce sorpresa. Escriba en los óvalos del organizador gráfico los objetos, personajes o situaciones que mencionen. Dibuje más óvalos si es necesario y pegue el cartel en un lugar visible del salón. Manténgalo pegado durante esta semana y la siguiente, de modo que puedan agregar nuevos óvalos con cosas sorprendentes que vayan descubriendo durante las clases.</p> <p>Invite al curso a visitar la biblioteca de la escuela o bien, a revisar la biblioteca de aula (si la hubiera) para explorar libros y seleccionar los cuentos que les gustaría leer. Si en la escuela no disponen de un espacio especial para la lectura, genere en el mismo salón un rincón que cumpla este propósito.</p> <p>Socialice la tarea de la casa</p>	<p>un cuento. Pregunte, por ejemplo: ¿Cómo saben que es un cuento? Promueva que descubran que en los cuentos se cuentan historias ficticias, es decir, que no son reales.</p> <p>Pida que cuenten cómo se llama el libro que escogieron y por qué lo escogieron. Pregunte, además: ¿Qué les llamó la atención? ¿Había algo sorprendente? A medida que mencionan el libro que escogieron, realice un listado en una hoja con los nombres de los estudiantes y el libro que escogieron. Comente que al inicio de las clases de lenguaje de esta semana tendrán un tiempo para leer el cuento seleccionado.</p> <p>Pregunte: ¿Qué significa la palabra curioso? Anímelos a distinguir las dos acepciones principales de la palabra: 1) que siente curiosidad por algo y formula preguntas; 2) que genera curiosidad, por lo extraño o poco común que es. Comente que a</p>	<p>producidos por sus compañeros y compañeras.</p> <p>Invite a completar un organizador gráfico</p> <p>Pida que busquen noticias en los diarios que trajeron. El objetivo de la actividad es que reconozcan las noticias por su silueta y distingan titular, bajada, cuerpo e imagen. Pida que, en grupos, elijan una noticia y muestren al curso dónde están esas partes</p> <p>Revise los objetivos y refuerce los aprendizajes centrales</p> <p>Invite a leer opiniones. Si es posible, disponga a sus estudiantes en un círculo y debatan al respecto. Escriba en el tablero un cuadro para registrar las opiniones a favor y en contra. Motive para que argumenten sus opiniones</p>	<p>Pida que revisen el cuento escrito a partir de la pauta entregada</p> <p>Entregue hojas blancas o con líneas a cada estudiante. Pida que reescriban el cuento en ella. Enfatique la necesidad de mejorar todos los aspectos necesarios y de revisar muy bien su ortografía.</p> <p>Completar cuadros, gráficos, organizadores y esquemas que dan cuenta de la comprensión de textos.</p> <p>Desarrollo de actividades y desafíos del texto de trabajo</p> <p>Lectura en voz alta de diferentes textos</p> <p>Desarrollo de fichas</p>
---	---	---	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>De acuerdo con el listado del desafío anterior, entregue a cada niño y niña el libro que había escogido y dé 10 minutos para que lean en silencio las partes del texto que deseen. Luego, pida que comenten lo que leyeron</p> <p>Invite a comentar brevemente sobre el cuento que leyeron. Pregunte: ¿Les gustó el texto que eligieron? ¿Lo recomendarían a sus compañeros o compañeras?</p>	<p>continuación conocerán la historia de un elefante muy curioso.</p> <p>Invite al curso a sentarse en un círculo y lea en voz alta el cuento "El elefante curioso", Reto 1. Interrumpa la lectura para realizar algunas preguntas orientadas a monitorear la comprensión del texto y formular predicciones</p> <p>Ahora formule preguntas de relación</p> <p>Realice una pregunta de opinión</p> <p>Deje que opinen libremente, pero pida que fundamenten sus respuestas.</p> <p>Sistematice las respuestas</p> <p>Invítelos a leer un texto seleccionado previamente. Antes de leer, pregunte si recuerdan lo que es un párrafo: ¿Dónde comienza el primer párrafo? ¿Dónde termina?</p>		
--	---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Identificar párrafos en un texto asignado.

Después de la lectura, formule preguntas tales como: ¿Cuáles son los personajes que aparecen en el cuento? ¿Qué características tienen? ¿Cuál es el personaje más importante de la historia? ¿Cómo era su personalidad?

Basados en estas caracterizaciones, pida que desarrollen el reto 1, marcando el personaje que más les gustó. Luego, pida que justifiquen sus elecciones a partir de la información brindada en el texto y las caracterizaciones.

Pregunte: ¿Para qué sirve una descripción?

Pida que lean la descripción del reto 2 y reparen en las palabras destacadas. Pregunte: ¿Para qué sirven estas palabras? ¿Qué permiten conocer? ¿Cómo se llaman las palabras que designan



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>características de personajes, seres, objetos o situaciones?</p> <p>Pida que marquen los signos de puntuación y pregunten cuál es su función.</p> <p>Antes de iniciar la lectura, formule preguntas de anticipación: ¿Dónde está el título de este texto? Pida a un estudiante que lo lea y pregunte: ¿De qué creen que se tratará el texto? Pida que observen las imágenes y las describan. Pregunte: ¿De quiénes se hablará en este texto? ¿Qué creen que pasará entre los personajes? ¿Qué tipo de texto creen que es: poema, cuento, noticia, receta?</p> <p>Al finalizar la lectura, formule preguntas para profundizar la comprensión y corroborar las hipótesis realizadas al inicio: ¿Se trataba de lo que ustedes creían? ¿Era el tipo de texto que pensaban? ¿Cómo saben que es un cuento? ¿Qué relación tiene las imágenes con el texto?</p>		
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Registre los aportes en el tablero a través de un organizador gráfico. Agregue todos los detalles posibles: qué es, cómo se siente, dónde se produce, etc. Es importante que realice esta activación de conocimientos previos

Realice una lectura dramatizada del texto; intente incorporar en su lectura los gestos señalados entre paréntesis e intencione una entonación adecuada. Otorgue énfasis a la lectura según el sentido de los diálogos.

Realice preguntas de comprensión de texto, de extracción de información explícita.

Solicite que se reúnan en grupos para revisar las respuestas dadas a las actividades propuestas. Monitoree en cada grupo las respuestas dadas. Comenten aquellas que representaron más dificultad para el grupo



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Revise las respuestas en voz alta y coméntelas, apoyando a niños y niñas para identificar las pistas explícitas que permiten inferir las respuestas correctas en cada caso.

Organice al curso en grupos de 4 o 5 integrantes y pida que cada grupo elija una imagen. Invite a planificar la noticia en grupos, utilizando la pauta entregada. Completar el esquema o silueta de una noticia.

Entregue una hoja a cada estudiante y pida que reescriban la noticia incorporando las correcciones que sean necesarias. Monitoree la escritura final de la noticia. Pida que elijan a un representante para que lea la noticia al resto del curso.

Invite al curso a exponer su opinión

Pida que marquen con quién están de acuerdo, y que escriban las razones que justifican su



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>pensamiento. Otorgue tiempo suficiente para que elaboren su pensamiento y luego lo escriban. Facilite algunas fórmulas que les permitan generar nuevos argumentos, por ejemplo “me parece que...”, “yo pienso que...”, “por ejemplo...”, “estoy de acuerdo con...; sin embargo”.</p> <p>Procure que revisen la ortografía acentual de sus escritos. Puesto que la utilización de tildes puede implicar ciertas dificultades para algunos estudiantes, se sugiere que mantenga una cartelera con las reglas de acentuación en uno de los muros del salón, de manera que puedan recurrir a esta herramienta cuando lo requieran.</p> <p>Organice al curso en grupos de cuatro integrantes y cuente que con su grupo van a preparar la declamación del poema “El universo canta”. Permite que muestren a su grupo cómo les resulta la declamación preliminar de la estrofa preparada, de modo</p>		
--	---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>que compartan las ideas que tienen para recitarla y reciban sugerencias de los demás para mejorar. Practicar en grupo la declamación del poema completo. Con esta pauta se busca que practiquen el poema y mejoren su desempeño no solo a nivel personal sino como equipo, de modo que puedan recitar su poema de manera fluida al curso. Sugiera que, además de recitar cada uno una estrofa del poema, lo reciten una segunda vez completo a coro. Esto les ayudará a darle expresión y gestualidad coherente.</p> <p>Anime a leer en voz alta algunos de los textos creados. Pida al resto del curso que escuche con atención.</p> <p>Invítelos a continuar en la creación de su cuento y explique que van a desarrollar las etapas de escritura, revisión, reescritura y edición de sus textos. Considere la posibilidad de realizar una actividad con los</p>		
--	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	padres o apoderados para que lean los cuentos que escribieron		
RECURSOS	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p> <p>Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje</p>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

GRADO	4º	PERIODO: SEGUNDO	
OBJETIVOS	➤ Reconocer la importancia del lenguaje como un instrumento de comunicación oral y escrita.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	<p>-Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>-Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas</p>
	LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	-Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	- Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	- Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.</li> <li>➤ Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos,</li> <li>➤ Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.</li> <li>➤ Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</li> <li>➤ Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</li> <li>➤ Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).</li> <li>➤ Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto.</li> <li>➤ Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras.</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe textos en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</li><li>• Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos usando figuras literarias vistas.</li><li>• Analiza textos literarios teniendo en cuenta elementos implícitos y explícitos.</li><li>• Identifica los elementos del proceso de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contexto.</li><li>• Usa adecuadamente los signos de puntuación estableciendo pausas en sus escritos y en la lectura.</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Concordancia de género y número.</li><li>➢ Diptongo y el hiato.</li><li>➢ La biografía.</li><li>➢ Elementos de la comunicación.</li><li>➢ Sufijos y afijos.</li><li>➢ Lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles)</li><li>➢ Signos de puntuación: el punto y la coma.</li><li>➢ La rima y la poesía.</li></ul>

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Invite a niños y niñas a compartir las bitácoras de aprendizaje.</p> <p>Anime al curso a compartir en voz alta qué aspectos les resultaron más difíciles y cuáles lograron con más facilidad. También, pida que comenten cuáles son las labores que necesitan mejorar para este período y anímelos a asumir desafíos de aprendizaje.</p> <p>Cuente que durante este período leerán diversos textos relacionados con animales, algunos relacionados con la ficción y otros con la realidad.</p> <p>Cuente que durante esta sesión visitarán la biblioteca para escuchar un cuento y luego leerán la fábula “Los dos amigos y el oso”.</p> <p>Para iniciar el período, invite al curso a la biblioteca a elegir colectivamente un cuento. Lea en voz alta el texto seleccionado e</p>	<p>Dibuje en una parte del tablero una constelación de palabras en torno al concepto “amistad”. Complete el organizador con los aportes de niños y niñas a partir de preguntas que orienten la discusión: ¿Qué es la amistad? ¿Cómo son los amigos o amigas? ¿Qué hacen? ¿Qué comportamientos y acciones esperamos de nuestros amigos o amigas? Pida que copien el organizador en sus cuadernos y lo completen</p> <p>Realice preguntas que permitan reconocer información explícita</p> <p>Realice preguntas que permitan inferir información implícita de causalidad-</p> <p>Cuadro comparativo entre fábula y refranes</p> <p>Invite a niños y niñas a escribir su propia fábula. Indique que deben planificar el texto, eligiendo un refrán que les guste. Luego,</p>	<p>Realización la sistematización de los elementos que componen la fábula, refranes, textos informativos</p> <p>Registre en la cartelera las fábulas, cuentos y textos informativos leídos</p> <p>Realización de los retos</p>	<p>Una vez que hayan escrito el texto, pida que lo revisen entre pares. Deben poner especial atención en la correcta utilización de tildes y la concordancia de sujetos con verbos y adjetivos, cohesión y coherencia. Una vez que hayan completado la revisión, pida que reescriban el texto, incorporando todos los cambios que sean necesarios para mejorar su escrito. Entregue una hoja blanca para la reescritura del texto</p> <p>Reorganizar la información obtenida a través del texto, completando el organizador gráfico señalando el tema y las ideas importantes que se mencionen de él. Si manifiestan dificultades, apoye para obtener de cada párrafo una idea sintética y relevante. Pida que expliquen qué representa el dibujo y cómo se relaciona con el texto.</p>
--	---	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>invite a escuchar atentamente y visualizar el contenido narrado. Formule preguntas que permitan monitorear el nivel de comprensión oral. Por ejemplo: ¿Quiénes eran los personajes más importantes? ¿Dónde ocurrió la historia? ¿Qué problema enfrentaron los personajes? ¿Cómo se solucionó el problema? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del personaje? Pregunte si les gustó el texto que escucharon, comenten y regresen a el salón de clases.</p> <p>Lectura de fábulas</p> <p>Lectura de refranes</p> <p>Lectura de textos informativos</p>	<p>ánimelos a planificar el texto , eligiendo los personajes de la fábula. Recuérdeles que usualmente los personajes son animales solos o animales con personas.</p> <p>Pida que completen el esquema de la fábula que escribirán.</p> <p>Monitoree el proceso de escritura y preste apoyo cuando sea necesario</p> <p>Durante el proceso de escritura, permita que conversen entre sí y pidan opiniones y consejos para elaborar su escrito. Considere que el proceso de escritura se desarrolla normalmente con diversas herramientas de consulta, como diccionarios y distintas fuentes que sirven de inspiración. Por este motivo, es recomendable que los niños consideren a sus pares como coadyuvantes en este proceso, ya sea para elegir vocabulario más preciso o enriquecer sus propias ideas.</p>		<p>Revise si se cumplieron los propósitos planificados para este desafío</p> <p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Desarrollo de los desafíos propuestos</p> <p>Responsabilidad y participación</p>
--	---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Anímelos a utilizar las palabras que han aprendido y registrado en la cartelera.

Una vez que hayan terminado el texto, pida que lo revisen. Deben poner especial atención en la correcta utilización de tildes y la concordancia de sujetos con verbos y adjetivos. Una vez que hayan completado la revisión, pida que reescriban el texto, incorporando todos los cambios que sean necesarios para mejorar la fábula. Entregue una hoja blanca para la reescritura del texto.

Pida que registren las palabras desconocidas, averigüen su significado en el diccionario y lo escriban. También procure que registren estas palabras desconocidas en la cartelera de palabras nuevas

Invite a preparar su presentación oral, reunidos en grupos



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Invite a trabajar en parejas. Pida que recapitulen oralmente el texto leído</p> <p>Completar el organizador, recordando lo realizado en el período anterior.</p> <p>Copie el organizador en el tablero para completarlo con las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Dé tiempo para que reflexionen y escriban sus respuestas. Invite a dialogar sobre el tema y justifiquen sus posturas con argumentos basados en su experiencia o en los datos aportados por el texto. Realice comentarios y preguntas que incentiven a los estudiantes para profundizar más sus ideas o para reformularlas a la luz de la discusión</p> <p>Invite a niños y niñas a seleccionar un texto informativo sobre un tema de su interés. Para este fin, puede utilizar textos escolares de otras asignaturas o libros de la biblioteca de la escuela. Promueva que</p>		
---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

utilicen herramientas como índices, títulos y subtítulos para encontrar la información que desean. Asegure la disponibilidad de textos informativos suficientes para todos. Mantenga diccionarios para que los utilicen frente a vocablos que desconocen.

Reorganizar la información obtenida a través del texto, completando el organizador gráfico señalando el tema y cuatro ideas importantes que se mencionen de él. Si manifiestan dificultades, apoye para obtener de cada párrafo una idea sintética y relevante. Pida que expliquen qué representa el dibujo y cómo se relaciona con el texto.

Organice al curso en un círculo e invítelos a compartir los contenidos de los textos que leyeron. Coménteles que pueden apoyarse en el organizador gráfico

. Anímelos también a mostrar el dibujo realizado.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Realice una puesta en común, promueva el debate a partir del juicio a los personajes. Oriente la discusión de manera que los estudiantes profundicen cada vez más sus argumentos y contra argumenten respetuosamente las posturas de sus pares.</p>		
RECURSOS	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>		



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje

### PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y PLAN LECTOR – GRADO CUARTO 4º

GRADO	4º	PERIODO: TERCERO	
OBJETIVOS	➤ Reconocer la importancia del lenguaje como un instrumento de comunicación oral y escrita.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	- Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	- Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	-Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.  - Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
LITERATURA		Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.  - Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	-Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizó la información recogida de los medios.



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	- Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión.</li> <li>➤ Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (pregunta, afirmaciones, gritos).</li> <li>➤ Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y los usa para dar significado a nuevas palabras</li> <li>➤ Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</li> <li>➤ Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.</li> <li>➤ Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.</li> <li>➤ Utiliza diferentes conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto.</li> <li>➤ Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáfora y símiles) En textos narrativos, dramáticos o líricos.</li> </ul>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica las diferencias entre lengua, lenguaje y habla como una forma de comunicación.</li> <li>● Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</li> <li>● Organiza la información en diferentes esquemas que le posibilitan el estudio de contenidos.</li> <li>● Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar.</li> </ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Relación entre lengua, lenguaje y habla.</li> <li>➢ Símbolos y logotipos.</li> <li>➢ Comprensión y producción de texto.</li> <li>➢ Interpretación y seguimiento de instrucciones.</li> <li>➢ La descripción.</li> <li>➢ Mapa conceptual, cuadro sinóptico, tabla de doble entrada, cuadros comparativos.</li> </ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	11 / 01 / 2022	<b>Fecha inicio de Implementación</b>	___ / ___ / 2024	<b>Fecha fin de Implementación</b>	___ / ___ / 2024
-----------------------------	----------------	---------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------

<b>DESARROLLO</b>			
<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Pida que recuerden el texto leído la clase anterior y lo narren</p> <p>Socialización de tareas</p> <p>Recordar vocabulario, temáticas, textos, preguntas</p> <p>Iniciar con un juego de inteligencia</p>	<p>Ordenar las principales acciones de la leyenda, indicando qué parte corresponde al inicio, qué partes corresponden al problema o desarrollo y qué parte corresponde al desenlace</p> <p>Formule preguntas literales para monitorear la comprensión oral</p> <p>Una vez reescritos los textos, organice una ronda de lectura. Señale que si esos relatos se transmitieran de generación en generación, llegarían a transformarse en leyendas. Invite a realizar comentarios sobre los relatos creados</p> <p>Pida que registren las palabras y sus significados en sus cuadernos de Lenguaje.</p> <p>Realice ejercicios de visualización, pidiendo que dibujen en sus cuadernos algunos episodios específicos</p>	<p>Invite a realizar una ronda de lectura para conocer los trabajos del curso. Pida que expresen sus impresiones sobre los textos leídos y comente</p> <p>Lea algunos trabajos en voz alta y muéstrellos.</p> <p>Organice una ronda de declamación de los poemas recreados. Invite a escuchar con respeto las creaciones. Después de cada declamación, invite a los estudiantes a mostrar el dibujo creado para ilustrar el contenido de sus poemas. Enfatique la importancia de una declamación fluida que respete la puntuación y la expresión propia del poema. Anime al curso a realizar comentarios sobre los textos</p> <p>Indique que exploren los libros para buscar los textos requeridos. Promueva que revisen el índice de los libros que consultan. • Indique que lean algunas leyendas hasta</p>	<p>Revisar la tabla de autoevaluación de la lectura en voz alta. Léala y pida que sigan la lectura en sus Cuadernos de trabajo. Aclare dudas sobre lo que se espera de la lectura. Una vez que hayan comprendido la tabla, pida que lean en voz alta para dar a conocer las noticias que escribieron. Recuerde al curso que es necesario escuchar en silencio</p> <p>Revisar rúbrica de trabajo del período y realizarla auto y heteroevaluación</p> <p>Revisión del desarrollo de los retos</p> <p>Toma de notas en el cuaderno</p> <p>Revisión de talleres y actividades de clase</p>
---	---	---	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Pida que revisen las descripciones poéticas realizadas en sus cuadernos. Si algunos no han logrado completarlas, permita que lo realicen. Aproveche de sugerir que enriquezcan las descripciones o que las modifiquen si es que quieren mejorarlas.</p> <p>Comente que escribirán su propia versión del poema, iniciando la planificación</p> <p>Pida que escriban el poema completo en sus cuadernos de lenguaje, realicen un dibujo que represente el contenido expresado. Después podrán compartirlo con sus familias. Luego, pida que memoricen el poema para recitarlo a su curso.</p> <p>Estimule a incluir elementos creativos en la elaboración de la noticia, como incluir entrevistas o intervenciones de los personajes involucrados o agregar aportes de "testigos" de los hechos noticiosos</p>	<p>encontrar una que les guste. Dé tiempo suficiente para exploren los textos y lean al menos un par de leyendas breves</p> <p>Invite a narrar la leyenda que prepararon. Pida que formen un círculo, para que todos puedan escuchar, observar y disfrutar las historias.</p>	
---	---	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Pida que lean con atención el borrador de la noticia. Si no han terminado, dé tiempo para que terminen el borrador.

Permita que dialoguen entre sí y retroalimenten su escritura. Motive que soliciten consejos y pidan opiniones. Recuerde que el proceso de escritura suele apoyarse en distintos recursos, como diccionarios, opiniones de los pares, lectura y relectura de párrafos, tachado y reemplazo de palabras y expresiones.

Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

RECURSOS



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos  
Internet, software, medios magnéticos.

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje.

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y PLAN LECTOR – GRADO CUARTO 4º

GRADO	4º	PERIODO: CUARTO	
OBJETIVOS	➤ Reconocer la importancia del lenguaje como un instrumento de comunicación oral y escrita.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el	-Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.  Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	-Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.  -Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.  - Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
	LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	-Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</li><li>- Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</li></ul>
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</li><li>- Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</li></ul>
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</li></ul>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (pregunta, afirmaciones, gritos).</li><li>➤ Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión.</li><li>➤ Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</li><li>➤ Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.</li><li>➤ Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.</li><li>➤ Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</li><li>➤ Escribe textos de redacción literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</li><li>➤ Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras.</li></ul>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.</li><li>● Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.</li><li>● Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.</li><li>● Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tiempos verbales.</li><li>➤ Géneros y tipologías textuales.</li><li>➤ La historieta</li><li>➤ Palabras parónimas y antónimas.</li><li>➤ Tildes, Signos de puntuación.</li><li>➤ Tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros)</li><li>➤ Conversatorios, exposiciones y tertulias.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

## DESARROLLO

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Durante este período tendrán la oportunidad de leer, escribir y representar obras dramáticas. Considere la posibilidad montar una funn de teatro infantil durante el período, de manera que aprecien directamente esta manifestación artística.</p> <p>Invite a realizar la bitácora durante el período.</p> <p>Anime a contar sus comentarios.</p>	<p>Lecturas de textos dramáticos por escenas y representación de personajes</p> <p>Finalizada la lectura, anime a formular preguntas y clarificar el vocabulario que desconozcan, preguntando a sus pares y verificando los significados en un diccionario. Luego, formule preguntas literales para monitorear la comprensión de la escena</p> <p>Realice preguntas inferenciales</p>	<p>A partir de los Retos trabajados, sistematice algunas de las características de la obra dramática: posee personajes, los personajes realizan acciones y estas se llevan a cabo en un lugar y tiempo determinados</p> <p>Realización de afiches en grupos de trabajo</p> <p>Revise el listado de textos y coméntelo con el curso, mostrando las distintas lecturas realizadas y sus propósitos. Si aún mantiene</p>	<p>A modo de autoevaluación, pida que verifiquen que sus textos contienen la información señalada en la rúbrica</p> <p>Se realizará coevaluación por equipos de la presentación de la obra de teatro</p> <p>Desarrollo de los desafíos del texto de estudio</p> <p>Revisión de construcción de textos con cohesión y coherencia,</p>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Pregunte: ¿Qué les gustaría mejorar durante este nuevo período? ¿Cuáles fueron los aspectos más difíciles de lograr? Considere los comentarios de sus estudiantes como referencia para brindar apoyo pertinente a quienes lo requieran durante el período.</p> <p>Invite a seleccionar una lectura. Permítale hacerlo siguiendo sus propios criterios (título, ilustraciones, extensión, etc.). Con el fin de modelar el acto lector, usted también debe escoger un texto y explorarlo frente al curso. Pida que lean en silencio durante diez minutos y que disfruten los contenidos que les entregará la lectura. Hágalo usted también.</p> <p>Realice una breve puesta en común preguntando: ¿Les gustó la lectura realizada? ¿La recomendarían a sus compañeros y compañeras? ¿Por qué? Expresé sus percepciones sobre</p>	<p>Realice preguntas globales que les permitan comprender el propósito de una obra dramática</p> <p>Invite a determinar cómo caracterizarán a los personajes, es decir, qué elementos de vestuario y maquillaje pueden utilizar.</p> <p>Observación de afiches, estructura y propósito</p> <p>Pida que desarrollen actividades en parejas. Dé tiempo para que discutan y completen sus organizadores donde diferencien las características del poema y el texto dramático. Para revisar, copie el organizador en el tablero y complételo con los aportes del curso</p> <p>Pregunte: ¿Qué es una biografía? ¿Qué información contiene una biografía? ¿Cuál es el propósito de una biografía? Escriba las ideas en el tablero. Monitoree su nivel de conocimiento y refuerce con el texto escolar si es necesario. Si considera que no poseen</p>	<p>los listados asociados a períodos anteriores (que es altamente recomendable), haga notar que han conocido una gran cantidad de textos durante el año y que, sin duda, han progresado en sus habilidades para leer, escribir y comunicarse mejor oralmente. Procure realizar las gestiones necesarias para que presenten, efectivamente y antes de finalizar el período, la obra teatral realizada a sus compañeros y compañeras de cursos más pequeños. Esta actividad otorgará un cierre especial al año escolar y les permitirá apreciar el trabajo que ellos mismos han realizado. Por otra parte, para los alumnos y alumnas más pequeños constituirá una excelente oportunidad de entretención y aproximación a manifestaciones culturales que no siempre están disponibles fácilmente para todos.</p>	<p>aplicando la estructura, reglas de ortografía</p> <p>Lectura en voz alta con adecuado uso de los signos de puntuación, entonación y velocidad</p>
---	---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>la lectura que seleccionó y comente si le gustó o no y por qué. Pida que escriban sus opiniones en su cuaderno.</p> <p>Cuente que leerán un texto dramático y aprenderán cuáles son sus características y su propósito.</p> <p>Antes de pedir que compartan sus predicciones, formule algunas preguntas para verificar que recuerdan los principales acontecimientos de la historia</p> <p>Recuerde el vocabulario nuevo</p> <p>Invite a socializar la tarea para la casa</p> <p>Pida que recapitulen oralmente el argumento de la obra leída la clase anterior</p>	<p>conocimientos suficientes para realizar la actividad, seleccione una biografía desde los textos presentes en el salón de clases y léala en voz alta. Luego, sistematice sus características</p> <p>Invite a leer en voz alta la biografía que escribieron en parejas. Pida que escuchen con atención las biografías escritas por sus pares.</p> <p>Aclarar palabras desconocidas explicadas desde el contexto, luego buscar el significado en el diccionario. Uso de reglas ortográficas</p> <p>Resumir I textos en conjunto distinguiendo las acciones principales en el inicio (personajes y lugar donde ocurre la historia), el desarrollo (presentación del problema o conflicto) y el final (desenlace o solución al conflicto, término de la historia).</p> <p>Escritura de cartas de acuerdo a la estructura construida grupalmente en un organizador gráfico. Una vez</p>		
--	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

que hayan planificado los aspectos generales de la carta, pida que escriban un borrador en sus cuadernos de Lenguaje, pida que observen el esquema propuesto. Enfaticé los contenidos asociados al cuerpo de la carta. Léalos en voz alta y verifique que han comprendido qué deben escribir

Sugiera que intercambien las cartas con su pareja de silla para que las revisen y formulen sugerencias de mejoramiento.

P.E.I (Proyecto educativo institucional)

Estándares curriculares M.E.N

DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)

[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_5/L/menu\\_L\\_G05\\_U02\\_L04/index.html](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/L/menu_L_G05_U02_L04/index.html)

Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje

RECURSOS



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

GRADO	5°	PERIODO: PRIMERO
-------	----	------------------

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes en forma oral y escrita adecuadas al propósito de producción de un texto, según la situación de comunicación.</li> </ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articularia.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p>
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	
	LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos  Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas	Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación-
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lee en voz alta con volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.</li></ul>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li><li>● Identifica en situaciones comunicativas los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</li><li>● Lee diversos tipos de textos explicativos, descriptivos, informativos, narrativos y argumentativos, identificando la intención comunicativa de cada uno.</li><li>● Selecciona y clasifica la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</li><li>● Identifica los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contexto.</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Significado de oración</li><li>➤ Tipos de oraciones (Exclamativas, interrogativas, imperativas, enunciativas de deseo y duda)</li><li>➤ El acento y tipos de acento.</li><li>➤ Signos de puntuación, lectura de diferentes textos aplicando los matices de voz con signos de puntuación.</li><li>➤ Entonación exclamativa, interrogativa y neutra</li><li>➤ Declamación de poemas (elementos verbales y no verbales).</li><li>➤ Identificación de elementos en diversas tipologías de textos: como espacio, tiempo, personajes, acción</li><li>➤ Tipo de pronombres (anafórico, indefinido y relativo) y funciones según la función comunicativa.</li><li>➤ Adjetivos y clasificación</li><li>➤ La comunicación, elementos de la comunicación, intención de la comunicación.</li><li>➤ Tarjeta de invitación (estructura y características) para reforzar la escritura de oraciones, según la intención del escrito.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2023	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2023
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lectura comprensiva e interpretativa de un texto.</p> <p>DESAFIO 1 LA TORTUGA GIGANTE 1</p> <p>Se activarán conocimientos previos con las preguntas ¿Has visto alguna vez una tortuga de tierra, en fotos, películas o en algún zoológico? ¿Qué</p>	<p>DESAFIO 1</p> <p>Reto 1:</p> <p>Leerán la primera parte del cuento La tortuga gigante por Horacio Quiroga. Pág 7</p> <p>Leerán el texto en voz alta por turnos. En la lectura oral se tendrán presentes las pausas, el ritmo y la entonación.</p>	<p>Se preguntará: ¿Qué fue lo que más les llamó la atención del cuento? ¿Por qué?</p> <p>Se solicitará a los estudiantes que elijan la escena del cuento que más les haya gustado o impresionado y que justifiquen su preferencia.</p>	<p>Se evaluará el desarrollo de los retos.</p> <p>La participación y orden tanto en cuaderno como texto.</p> <p>Leerán cada texto (desafío) de forma mental, luego uno a uno, cuidando del tono de voz.</p>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>características asocias a las tortugas? ¿Te parece la tortuga un animal amable o agresivo? ¿Por qué?</p> <p>Tomado de Lenguaje –entre textos-</p> <p>-Guía del Docente Semestre A p. 38, 39.</p> <p>Cuaderno de trabajo semestre A pág 7 – 9</p> <p>Características y estructura textual de un mito.</p> <p>DESAFIO 2 LA TORTUGA GIGANTE 2</p> <p>Se socializará la tarea: ¿Leyeron el cuento “Adioses”? ¿De qué se trataba? ¿Con quién entablo una amistad la</p>	<p>Se desarrollan los retos 2, 3 y 4</p> <p>DESAFIO 2</p> <p>Se retomará la lectura de la clase anterior y se recordarán algunos de los desenlaces imaginados con anterioridad. Los estudiantes leerán la segunda parte del cuento. Si es necesario se releerá la primera parte del cuento o los tres últimos párrafos. Posteriormente se desarrollarán los retos 2, 3, 4 y 5 que corresponden a preguntas de comprensión en el nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Se realizará el reto 1: Leer cuento:</p> <p>La tortuga gigante parte 2 página 10</p>	<p>¿Qué desenlace de los compartidos les pareció el más creible e interesante? ¿Por qué? ¿Cuál les pareció el más divertido? ¿Por qué?</p> <p>DESAFIO 2</p> <p>Se pedirá a los estudiantes que resuman en una frase lo más importante que aprendieron con el cuento. Compartan y comenten las frases.</p> <p>De nuevo se retomará: ¿Qué características tiene el texto que son propias de un cuento? Se comentarán.</p> <p>DESAFIO 3</p> <p>Se preguntará: ¿Qué aprendimos sobre la amistad?</p>	<p>Se tendrá en cuenta la ortografía y fluidez. Para luego dar respuesta a cada uno de los retos.</p> <p>Los estudiantes compartirán con la familia las historias.</p> <p>Se hará análisis y diálogos dirigidos constantes.</p> <p>El desarrollo de actividades y deberes de cada tema trabajado.</p> <p>La evaluación será continua.</p> <p>INGLES</p>
---	---	--	---



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>protagonista de la historia? Comenten</p> <p>Conocimientos previos, se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué recuerdan del cuento leído la última clase? Se pide a los estudiantes que resuman oralmente la primera parte del cuento.</p> <p>Tomado de Lenguaje –entre textos- -Guía del docente semestre A p. 40, 41.</p> <p>-Cuaderno de trabajo semestre A pág 10,11 y 12.</p> <p>Identifica los mensajes de un texto.</p> <p>DESAFIO 3 UN HOMBRE, SU CABALLO, SU PERRO Y EL CIELO.</p>	<p>Realizarán el reto 2, 3, 4 Y 5.</p> <p>DESAFIO 3</p> <p>Se realizará el reto 1:</p> <p>Leerán el cuento: Un hombre, su caballo, su perro y el cielo. Página 13</p> <p>Realizarán el reto 2, 3, 4, 5 Y 6.</p> <p>DESAFIO 4</p> <p>Se realizará el reto 1:</p> <p>Leerán colectivamente, en voz alta por turnos, el texto: ¿De qué animales se hacen amigos los delfines?</p>	<p>Se pedirá que resuman en una frase el mensaje que, a juicio de ellos, entrega el cuento.</p> <p>DESAFIO 4</p> <p>Se preguntará:</p> <p>¿Qué actitudes positivas nos ayudan a convivir mejor con los otros? Se anotará un listado en el tablero. Ejemplo: jugar con alegría, sin competir; ayudar a quién lo necesite; aceptar al otro, aunque sea dis-tinto; ser generoso y solidario, etc.</p> <p>Se preguntará:</p> <p>¿Qué actitudes positivas nos ayudan a convivir mejor con los otros? Se anotará un listado en el tablero. Ejemplo: jugar con alegría,</p>	<p>-Organizados en parejas, los estudiantes desarrollaran el componente lingüístico, creando situaciones y conversaciones.</p> <p>-Organizados en parejas, y tríos, para conformar 12 grupos, elaborarán en un octavo de cartulina uno de los meses del año, para en su totalidad armar un calendario del año 2023.</p> <p>-De manera individual se evaluará el proceso que ha llevado el estudiante durante el periodo.</p> <p>-La participación de cada estudiante para identificar si se dio un correcto aprendizaje del vocabulario.</p> <p>-Trabajo ordenado en cuadernos y cumplimiento de deberes.</p>
---	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Socialización de la tarea: ¿Contaron en la casa la historia de la tortuga gigante? ¿Qué comentó su familia?</p> <p>Activación de conocimientos previos. Con las preguntas: ¿Qué actividades les gusta realizar con sus amigos y amigas? ¿Disfrutan cuando comparten con los amigos y las amigas? ¿Por qué creen que es así? ¿Tienen un mejor amigo o amiga? ¿Por qué es su mejor amigo o amiga? ¿Qué actividades realizan juntos? ¿Qué significa para ustedes ser un buen amigo o una buena amiga? ¿Cómo saben cuándo alguien es un buen amigo o buena amiga? ¿Cómo definirían la palabra amistad? se escribirá en el tablero las definiciones de algunos estudiantes.</p>	<p>Realizarán el reto 2, 3, 4 ,5 y 6</p> <p>DESAFIO 5</p> <p>Se invitará a los estudiantes a seguir profundizando en las lecturas, se pedirá a los estudiantes que resuelvan los retos 1, 2 y 3.</p> <p>¿En el reto 1 Se compararán los textos 1 Un hombre, su caballo, su perro y el cielo (cuento) y el texto 2 De qué animales se hace amigo el delfín? (Texto informativo).</p> <p>Se permitirá reconocer las diferencias relacionadas con el contexto de producción de ambos textos cuento y artículo informativo.</p>	<p>sin competir; ayudar a quién lo necesite; aceptar al otro, aunque sea dis-tinto; ser generoso y solidario, etc.</p> <p>DESAFIO 5</p> <p>Se evaluarán colectivamente las narraciones escritas con los siguientes indicadores. :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La historia se basa en algún ejemplo del texto</li> <li>2. El relato tiene la estructura de presentación de un conflicto, desarrollo y desenlace.</li> <li>3. El texto presenta una correcta ortografía y redacción.</li> </ol>	<p>PLAN LECTOR</p> <p>Coevaluar la producción explicitando lo que le gustó a cada uno.</p>
---	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Tomado de Lenguaje –entre textos-</p> <p>-Guía del Docente Semestre A pág. 42- 43</p> <p>-Cuaderno de trabajo semestre A</p> <p>Pag 13, 14 y 15.</p> <p>Reconoce los principales elementos de la comunicación.</p> <p>Desafío 4 ¿de qué animales se hacen amigos los delfines?</p> <p>Socialización de las tareas: Se invitará a algunos estudiantes a que compartan sus relatos. observar un video de delfines y sus amigos.</p> <p>Tomado de Lenguaje –entre textos-</p>	<p>Se compararán los textos según: Tema, propósito del texto, emisor del texto, receptor del texto.</p> <p>En el reto 2 identificarán las características básicas propias de cada tipología textual (cuento y artículo informativo).</p> <p>Expone información sobre un tema.</p> <p>(Texto 2 texto informativo)</p> <p>Explica el tema mediante ejemplos</p> <p>(Texto 2).</p> <p>Es un ejemplo de texto no literario</p> <p>(Texto 2).</p> <p>Relata sucesos de carácter ficticio</p>	<p>-Se evaluarán colectivamente las narraciones escritas con los siguientes indicadores:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La historia se basa en algún ejemplo del texto</li> <li>2. El relato tiene la estructura de presentación de un conflicto, desarrollo y desenlace.</li> <li>3. El texto presenta una correcta ortografía y redacción.</li> </ol> <p>DESAFIO 6</p> <p>Se preguntará: ¿Qué tipo de texto es el que leímos?</p> <p>La amistad entre animales existe.</p>	
---	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>-Guía del Docente Semestre A pág. 44 y 45</p> <p>-Cuaderno de trabajo semestre A pág. 16, 17 y 18.</p> <p>Reconoce el género al cual pertenece un texto literario.</p> <p>DESAFIO 5</p> <p>Se socializará la tarea:</p> <p>¿Qué conversaron con la familia sobre los delfines?</p> <p>¿Qué pudieron investigar sobre él? Se compartirá la información por equipos.</p> <p>Se activarán conocimientos previos con preguntas como:</p> <p>¿Qué recuerdan del texto sobre los delfines?</p> <p>¿Qué tipo de texto es?</p>	<p>(Texto 1 cuento).</p> <p>Es un ejemplo de texto literario (Texto 1)</p> <p>Narra las aventuras de personajes (Texto 1).</p> <p>-Se formularán las siguientes preguntas complementarias:</p> <p>¿En qué momentos les gusta leer cuentos?</p> <p>Cuando quiero relajarme o divertirme o dejar de estar aburrido(a), etc.</p> <p>¿En qué momento leo artículos informativos?</p>	<p>(Texto informativo)</p> <p>¿Cómo lo saben?</p> <p>¿Cómo podemos clasificar los textos leídos en clase?</p> <p>Anote el siguiente esquema en el pizarrón y pida a un o una estudiante que marque con una X.</p> <p>Si es texto literario</p>	
---	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>¿Cómo saben qué tipo de texto es?</p> <p>Conocimientos previos con preguntas como:</p> <p>¿Qué recuerdan del cuento que leímos esta semana? "Un hombre, su caballo, su perro y el cielo" y ¿De qué animales se hacen amigos los delfines?</p> <p>Tomado de Lenguaje –entre textos-</p> <p>-Guía del Docente Semestre A pág. 46 y 47.</p> <p>-Cuaderno de trabajo semestre A pág 19,20 y 21.</p> <p>Identifica en un texto los elementos de la narración.</p> <p>DESAFIO 6 LA AMISTAD ENTRE ANIMALES EXISTE.</p>	<p>Cuando quiero divertirme o aprender sobre un tema, cuando necesito buscar información para un trabajo, cuando necesito aclarar una duda sobre un tema.</p> <p>Se pedirá a los estudiantes que observen como los diferentes textos sirven también a distintos propósitos del receptor.</p> <p>Se preguntará:</p> <p>¿Qué otros ejemplos de textos literarios pueden dar? Leyendas, poemas, obras de teatro, novelas, mitos.</p> <p>¿Se preguntará qué otros ejemplos de textos no literarios conocen? Noticias, textos de historia, textos enciclopédicos, instrucciones, manuales, folletos informativos</p>	<p>texto no literario</p> <p>La tortuga gigante.</p> <p>La amistad entre animales existe.</p> <p>El hombre, su caballo, su perro y el cielo.</p> <p>¿De quiénes son amigos los delfines?</p> <p>DESAFIO 7</p> <p>Se propondrán algunas oraciones incompletas con nexo para pedir a los estudiantes que las completen, reconociendo el tipo de relación lógica que se establece. Ejemplo:</p>	
--	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Se corregirá la escritura del cuento (Reescribir ejemplos de amistad del delfín con otras especies)</p> <p>Se invitará a algunos estudiantes a que compartan sus relatos</p> <p>Conocimientos previos:</p> <p>¿La amistad es un tipo de relación que pueden establecer solo los humanos?</p> <p>Más allá de las historias de los cuentos de ficción, ¿recuerdan algún ejemplo de amistad entre seres de distintas especies? "¿De quiénes se hacen amigos los delfines?".</p> <p>Tomado de Lenguaje –entre textos-</p>	<p>La pregunta del reto 3: Indica con una x en que texto aparecen los siguientes temas sobre sociabilidad de los delfines, valor de la amistad, relación entre humanos y animales, la bondad humana, la inteligencia animal. Permitirá que el estudiante pueda reconocer la temática común de los textos leídos</p> <p>En el reto 4 la pregunta:</p> <p>¿Qué mensaje en común se puede desprender de los textos 1 y 2? es de inferencia. Hará identificar los temas de cada texto, también la temática común implícita (el valor de la amistad), tienen los elementos para concluir el mensaje que se deriva de los textos: La amistad es un valor que nos permite crear una mejor convivencia, en la que</p>	<p>Es importante celebrar el día de la amistad, porque....; Es fundamental cuidar a los amigos, por lo tanto....; Algunos piensan que la amistad no es para siempre, sin embargo....</p> <p>Formule las siguientes preguntas de reflexión e inferencia: ¿Cómo podrías definir el día de los enamorados? ¿Estás de acuerdo con esta celebración? ¿Qué añadirías? ¿Cómo describirías las actitudes de las personas nombradas en el texto? ¿Sus actitudes son un ejemplo a seguir?</p> <p>-Se propondrán algunas oraciones incompletas con nexos para pedir a los estudiantes que las completen, reconociendo el tipo de relación lógica que se establece. Ejemplo: Es importante celebrar el día de la amistad, porque....; Es</p>	
--	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>-Guía del Docente Semestre A pág 48, 49</p> <p>-Cuaderno de trabajo semestre A pág. 22, 23 y 24.</p> <p>Identifica las partes de una oración: sujeto y predicado.</p> <p><b>DESAFIO 7 AMOR Y AMISTAD, UNA FECHA PARA CELEBRAR</b></p> <p>Se pedirá leer las anotaciones sobre los relatos de sus amigos(as) y familia sobre amistad-es entre animales o entre personas.</p> <p>Activación de conocimientos previos con preguntas como: ¿Por qué celebramos el día de la madre y del padre? ¿Qué otros días especiales celebramos? ¿Cómo festejamos esos días? ¿Qué tipo de actividades realizamos en esos días? ¿Sabían que</p>	<p>compartimos y nos apoyamos no importa lo que pase.</p> <p>La pregunta del reto 5:</p> <p>¿Cuál de los dos textos te pareció más interesante? Pregunta de reflexión.</p> <p>Los estudiantes evaluarán críticamente los textos en relación a sus intereses y experiencias. Compartirán las distintas opiniones y argumentarán apropiadamente sus posturas.</p> <p>-La pregunta del reto 6 es de inferencia y reflexión:</p> <p>¿A partir de las lecturas cómo describirías la verdadera amistad?</p> <p>Los estudiantes sintetizarán las reflexiones realizadas: Ejemplo de respuesta:</p>	<p>fundamental cuidar a los amigos, por lo tanto....; Algunos piensan que la amistad no es para siempre, sin embargo....</p> <p><b>DESAFIO 8</b></p> <p>Se reflexionará sobre los beneficios que pueden obtener como curso, si celebran el Día de la amistad. Se pedirá a cada estudiante que escriban un listado de mínimo tres efectos positivos de realizar una actividad de este tipo. Ejemplos de respuesta:</p> <p>-</p> <p>- Una actividad de este tipo nos invita a no pelear y respetarnos.</p>	
--	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>existe el día de la amistad? ¿Por qué creen que se celebra ese día?</p> <p>Tomado de Lenguaje –entre textos-</p> <p>-Guía del Docente Semestre A pág 50 y 51.</p> <p>-Cuaderno de trabajo semestre A pág. 25,26 y 27.</p> <p>Reconoce el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado en una oración.</p> <p>DESAFIO 8</p> <p>Se socializará la tarea con preguntas ¿Cómo les gustaría celebrar el Día de la amistad? ¿Por qué? ¿Creen que ayudaría a mejorar las relaciones en el colegio y el</p>	<p>La verdadera amistad es leal, solidaria y generosa.</p> <p>Con los amigos compartimos, jugamos y disfrutamos alegremente, también nos apoyamos y cuidamos cuando estamos tristes o con problemas.</p> <p>Se insistirá en la siguiente pregunta de reflexión: ¿Somos buenos amigos? ¿Por qué?</p> <p>Se propiciará una conversación en un marco de respeto desde preguntas como:</p> <p>¿Conversan con su amigo o amiga cuando están molestos/as?</p> <p>¿Son capaces de escuchar al otro?</p> <p>¿Se pueden resolver las diferencias sin pelear?</p> <p>¿Cómo se pueden resolver las diferencias sin pelear?</p>	<p>Se anotarán las propuestas de los estudiantes en el tablero para comentarlas.</p> <p>DESAFIO 9</p> <p>Se solicitará a los estudiantes que se autoevalúen con la pauta propuesta en el ítem 4. Comentarán los aspectos no logrados o medianamente logrados. Se preguntará: ¿Cómo se puede mejorar?</p> <p>Aproveche la instancia para reflexionar sobre el compromiso y la responsabilidad en la tarea, pregunte: ¿Qué significa trabajar</p>	
---	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>curso el celebrar una fecha así? ¿Por qué? ¿Hay alguien especial que saludarían en ese día? ¿Qué les gustaría decirle a esa persona? Saberes previos: con preguntas como ¿Qué pasos se deben seguir antes de empezar a escribir un texto?</p> <p>Tomado de Lenguaje –entre textos-</p> <p>-Guía del Docente Semestre A pág 52 y 53.</p> <p>-Cuaderno de trabajo semestre A pág 28, 29 y 30.</p> <p>Repaso de temas anteriores.</p> <p>DESAFIO 9</p> <p>Se socializará la tarea con preguntas ¿Cómo les gustaría celebrar el Día de la amistad? ¿Por qué? ¿Creen que</p>	<p>Para el reto 7 se preguntará a los estudiantes cuál de los ejemplos planteados en el texto 2 sobre los del-fines les gustó más o les llamó la atención especialmente.</p> <p>Se invitará a los estudiantes a que escriban una breve historia o cuento al respecto siguiendo instrucciones como: Determinar personajes, plantear un conflicto, desarrollar la historia, plantear un desenlace para la historia, inventar un título, cuidar la ortografía y la redacción.</p> <p>Se compartirá con el curso los escritos producidos.</p> <p>DESAFIO 6</p> <p>Se trabajará la comprensión oral con la lectura “La amistad entre animales existe”. P.22 texto informativo</p>	<p>de manera comprometida y responsable? (Seguir las ins-trucciones; concentrarse en el ejercicio, evitando conversar o distraerse con los compañeros; reescribir con conciencia y atención; pedir ayuda y consultar las dudas, etc.).</p> <p>Se pedirá a los estudiantes que resuman en una frase lo más importante que aprendieron con la historia.</p> <p>Compartirán y comentarán las frases. Recordarán ¿Qué características tiene el texto que son propias de un cuento?</p> <p>INGLES</p>	
--	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>ayudaría a mejorar las relaciones en el colegio y el curso el celebrar una fecha así? ¿Por qué? ¿Hay alguien especial que saludarían en ese día? ¿Qué les gustaría decirle a esa persona? Conocimientos previos: ¿porque es importante hacer borradores de un escrito? ¿cuáles creen que son dificultades en la escritura? ¿qué es lo que más les gusta al escribir? pasos se deben seguir antes de empezar a escribir un texto? Anote en el tablero a partir de las observaciones de sus estudiantes y se trataran de solucionar dificultades.</p> <p>Tomado de Lenguaje –entre textos-</p> <p>-Guía del Docente Semestre A pág 54 y 55.</p> <p>-Cuaderno de trabajo semestre A pág 31, 32 y 33.</p>	<p>Se anotará el título en el tablero. Se darán las indicaciones para realizar el Reto 1: Se leerá el texto en voz alta, se formularán algunas preguntas. Se motivará a los estudiantes para que tomen apuntes de lo escuchado. Se leerá el texto de manera lenta y pausada.</p> <p>Se formularán preguntas de comprensión textual o literal para contestar oralmente: ¿Qué Universidad hizo la investigación mencionada en el artículo sobre los chimpancés?</p> <p>¿En qué lugar y cuántos años estudiaron a los chimpancés?</p> <p>¿Cómo se llamaban los chimpancés estudiados?</p>	<p>"Con ayuda y participación de los estudiantes se ejemplifica en el tablero una típica conversación entre dos personas, haciendo uso de saludos y despedidas, teniendo en cuenta el contexto</p> <p>Cada estudiante escribirá en su cuaderno fechas importantes, como lo es navidad, cumpleaños y las compartirá a sus compañeros</p> <p>En cada cuaderno el estudiante dibujara y escribirá las que más le gusta hacer o desearía intentar, y como compromiso para el hogar este consultara otras acciones de su gusto</p> <p>En una ficha para recortar y pegar en el cuaderno el estudiante tendrá como material los diferentes verbos, con su respectiva imagen</p>	
--	--	---	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Termina actividades pendientes.</p> <p>DESAFIO 10 LA CHAPA DE MI ABUELA.</p> <p>Se activarán conocimientos previos preguntando ¿Cuáles estudiantes viven con sus abuelos?</p> <p>¿Cómo es el trato de ellos hacia ustedes? ¿Qué saben de la vida de sus abuelos?</p> <p>¿Dónde vivieron en su juventud?</p> <p>¿En que trabajaron durante la vida? Comenten. Indique a sus estudiantes que van a leer un cuento sobre la amistad. Lea primero el título del cuento. Pregunte: ¿quiénes serán los personajes de la historia?</p> <p>¿Qué creen que les ocurrirá? Comenten. Solicite a sus estudiantes leer el texto, por turnos. ¿Qué significado tiene</p>		<p>Se realizará un juego de concétrese de manera grupal para aplicar el vocabulario</p>	
---	--	---	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>para ti la palabra chapa? Comenta con tus compañeros.</p> <p>Tomado de Lenguaje –entre textos-</p> <p>-Guía del Docente Semestre A pág 56 y 57.</p> <p>-Cuaderno de trabajo semestre A pág 34, 35 y 36.</p> <p>INGLES</p> <p>"El docente inicialmente califica los conocimientos previos que poseen los estudiantes en la lengua anglosajona.</p> <p>Al inicio de la clase, ¿se hará la cotidiana pregunta what's today's date?, y dependiendo de las respuestas, se hará un análisis de saberes acerca del tema</p>			
---	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Mediante materiales audiovisuales se recordará el vocabulario de algunas acciones y verbos

Para iniciar la clase, el estudiante participara compartiendo a sus compañeros las acciones que ha consultado

Se hará uso de un video para recordar vocabulario

Con la aplicación de una ficha para colorear con imágenes y su respectivo verbo, el estudiante recordará las acciones básicas

Con la actividad previa de evaluación el docente hará una retroalimentación de los

--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>pronombres y el uso del presente simple</p> <p>Con las actividades previamente desarrolladas el docente podrá generar actividades y estrategias</p>			
<p>RECURSOS</p>	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p> <p>Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje</p>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Grado	5	Docente	Jeny Quintero	Área	Humanidades (Lengua castellana)	Año	2023	Período	2	Mes	
OBJETIVOS	<p>➤ Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática que facilita la coherencia y cohesión de un texto en una situación de comunicación en particular</p>										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR			ENUNCIADO IDENTIFICADOR			SUBPROCESO				
	PRODUCCIÓN TEXTUAL			<p>1. Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articularia.</p> <p>2. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</li> </ul>				
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL			<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>			<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p>				



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto	Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos  Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongo Usa conectores</li><li>➤ Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales</li><li>➤ Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>➤ Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición, así como al contexto.</li><li>● Adecúa la entonación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.</li><li>● Comprende los aspectos formales y conceptuales (características de las oraciones y forma de relación entre ellas)</li><li>● Propone hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto.</li><li>● Elabora planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</li><li>● Comprende las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</li><li>● Expresa oralmente con claridad y seguridad en las diferentes formas del discurso.</li><li>● Utiliza de manera adecuada el acento ortográfico en sus escritos.</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reglas ortográficas (S, C, Z)</li><li>➤ Uso de la h</li><li>➤ Sufijo sión – ción</li><li>➤ Cambios semánticos que se derivan con el uso de la tilde diacrítica</li><li>➤ Estructura de un afiche y un memorando, propósito.</li><li>➤ Hiato, diptongo y triptongo</li><li>➤ Conectores de continuidad, condición, oposición y orden.</li><li>➤ Texto expositivo (cómo preparar una exposición (Plan, léxico)</li></ul>

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lenguaje DESAFIO 11</p> <p>Se activarán conocimientos previos: ¿Has visto alguna vez una tortuga de tierra, en fotos, películas o en algún zoológico? ¿Qué características asocias a las tortugas? Ejemplo de respuesta: tranquilidad, lentitud, paciencia. ¿Te parece la tortuga un animal amable o agresivo? ¿Por qué?</p>	<p>DESAFIO 11</p> <p>reto 1: Leerán el texto: El origen de los Waspien p. 39 (Mito)</p> <p>Reto 2: De acuerdo a la lectura, completa el crucigrama.</p> <p>Reto 3: ¿Por qué, según el relato, los Waspien se bañan con plantas llamadas waspien?</p> <p>Reto 4: ¿Qué poderes tenían los Waspien? ¿De qué información escrita o sugerida por el texto construiste esa idea?</p> <p>Reto 5: ¿Qué características tenían los Waspien?</p>	<p>Se sintetizará la clase: ¿Cómo se crearon, los espíritus de la selva? ¿Qué diferencia un mito de otro tipo de cuentos o relatos?</p> <p>1. ¿Con que se cubrían los hombres y mujeres Waspien? Damagua</p> <p>2. ¿En las afluentes de que río viven los Waspien? San Juan</p> <p>3. ¿Donde habitan los Wounaan?</p>	<p>DESAFIO 11</p> <p>Realizará un debate partiendo de las siguientes preguntas: ¿Por qué Los Waspien pueden trasladarse a otros mundos? ¿Cómo ayudan los waspien a la naturaleza? ¿Cómo se manifiestan los Waspien? ¿Cómo se llama el espíritu que controla los lugares? ¿Quién les enseña las normas para la vivencia?</p> <p>-Los estudiantes buscarán un poema de la biblioteca escolar</p>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Tomado de Lenguaje – entre textos-</p> <p>Guía del Docente Semestre A pág. 60– 61</p> <p>Cuaderno de trabajo semestre A pág. 39-41.</p> <p>DESAFIO 12</p> <p>Se leerán los poemas traídos por los niños.</p> <p>Se activarán conocimientos previos: con preguntas como:</p> <p>¿Puedes explicar con tus palabras qué entiendes por poesía? ¿Qué distingue a un poema de otros textos como cuentos o artículos? Pregunte: ¿Qué</p>	<p>DESAFIO 12</p> <p>reto 1: Se leerá el poema Sueño azul</p> <p>Elicura Chihuailaf. (Fragmento)</p> <p>Reto 2: ¿Qué lugar físico se representa en el poema?</p> <p>Reto 3: ¿Por qué? Justifica tu respuesta y subraya en el poema los versos que la respaldan.</p> <p>Reto 4: ¿Cómo era la vida familiar del hablante en la infancia? ¿Por qué?</p> <p>Reto 5: Relee los últimos nueve versos del poema, ¿cómo es la relación del pueblo mapuche con la naturaleza? ¿Por qué?</p> <p>Reto 6: ¿Qué diferencias puedes observar entre la infancia descrita en el poema y la infancia de los niños actuales en las ciudades?</p> <p>DESAFIO 13</p>	<p>4. ¿Cuál era la costumbre de los Wounaan? Rituales</p> <p>5. Tipo de cabello de hombres y mujeres Waspien. Largo</p> <p>6. Color de semillas de sus collares. Café</p> <p>7. ¿Que usaban para maquillarse los Waspien? Jagua.</p> <p>DESAFIO 12</p> <p>Se pedirá a los estudiantes que resuman en una frase lo más importante que aprendieron con el cuento. Compartan y comenten las frases.</p>	<p>o del aula que les guste, para compartir la clase siguiente.</p> <p>DESAFIO 12</p> <p>En el poema Sueño azul</p> <p>Elicura Chihuailaf. (Fragmento)</p> <p>Busca y escribe las definiciones de las siguientes palabras: ulmo, efímero, arrebol, lonko, idílica.</p> <p>Piensa y responde:</p> <p>¿Qué tiempos o fiestas disfrutas más en familia?</p>
--	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>aprendimos la última clase sobre la cultura mapuche? ¿Cómo te imaginas la vida de una familia mapuche en el campo?</p> <p>Tomado de Lenguaje – entre textos-</p> <p>Guía del Docente Semestre A pág. 62– 63</p> <p>Cuaderno de trabajo semestre A pág. 42-44.</p> <p>DESAFIO 13</p> <p>Se activarán conocimientos previos: con preguntas como:</p> <p>¿Cuáles son sus comidas favoritas? ¿Qué platos típicos de Colombia</p>	<p>Reto 1: Leerán el texto La Señora Gallina y el grano de maíz (Comunidad Nasa del Resguardo San José, Tierradentro, 2015)</p> <p>Reto 2: ¿A qué se refieren los siguientes términos? Resguardo, garoza, suspicaz, cañada, altivez.</p> <p>Reto 3: ¿Qué función cumplía el maíz en la comunidad de la Señora Gallina?</p> <p>Reto 4: ¿Qué plato se puede preparar con el maíz?</p> <p>Reto 5: Lee recetas con maíz.</p> <p>Reto 6: Semejanzas y diferencias entre texto informativo y receta.</p> <p>DESAFIO 14</p> <p>Reto 1: Leerán En La Frontera De La Vida (Tomas de Iriarte)</p> <p>Reto 2: ¿A quién se refieren en el poema?</p>	<p>DESAFIO 13</p> <p>¿Qué aprendieron del maíz? ¿Qué fue lo que más te llamó la atención del tema?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crees que los mitos y poemas tienen elementos comunes? ¿Cuáles? Ejemplo de respuesta: Son -textos literarios, en los que el ser humano expresa su creatividad e imaginación. En ambos se -puede observar una mirada mágica o no convencional de la realidad.</li> <li>• ¿Cuál de los textos que has leído hasta el momento te ha gustado especialmente? ¿Por qué?</li> </ul> <p>Los estudiantes realizarán un escrito sobre sus abuelos en general. ¿Qué costumbres tienen? ¿Dónde vivieron la mayor parte de sus vidas?</p>	<p>¿crees que la tecnología ha afectado la relación familiar?</p> <p>Escribe una historia familiar que te hayan contado los abuelos.</p> <p>DESAFIO 13</p> <p>Texto la señora Gallina y el grano de maíz.</p> <p>Sentimiento de superioridad. Escribe</p> <p>¿Qué te llamo más la atención del texto?</p> <p>¿Cómo debemos tratar a nuestros abuelos</p>
---	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>conocen y les gustan? ¿Conocen alguna comida típica de otro país? ¿Qué solemos comer los colombianos para las Fiestas Patrias? ¿Conocen algún plato o ingrediente típico de la cocina Nasa?</p> <p>Tomado de Lenguaje – entre textos-</p> <p>Guía del Docente Semestre A pág. 64– 65</p> <p>Cuaderno de trabajo semestre A pág. 45 – 47.</p> <p>DESAFIO 14</p> <p>Se activarán conocimientos previos con preguntas como</p>	<p>Reto 3: ¿Qué momento de la vida del abuelo se está narrando en el poema?</p> <p>Reto 4: ¿Qué palabras y expresiones se utilizan en el poema para referirse al maíz?</p> <p>Reto 5: ¿Que característica se resalta en general en todo el poema? Explica con tus palabras.</p> <p>Reto 6 Observa el texto y su estructura y contestar.</p> <p>DESAFIO 15</p> <p>Se realizará el reto 1: Leer el texto Álvaro Nasa Pal y la Mojana.</p> <p>Reto 2: Completa la información solicitada:</p> <p>Lugar de nacimiento del protagonista.</p> <p>Fecha de nacimiento</p> <p>Características personales</p> <p>Reto 3: Realiza un resumen de la leyenda de la Mojana.</p>	<p>DESAFIO 14</p> <p>Se pedirá a los estudiantes que resuman brevemente lo que aprendieron hoy sobre el lenguaje poético.</p> <p>DESAFIO 15</p> <p>Se preguntará: ¿Qué es una leyenda? ¿Qué distingue una leyenda de otros relatos? ¿Por qué la leyenda de la Mojana es un ejemplo de leyenda? ¿Que aprendimos sobre la comunidad Nasa? ¿Por qué es importante conocer y apreciar nuestras tradiciones?</p> <p>DESAFIO 16</p> <p>¿Cuáles son las diferencias entre un cuento, un poema y un artículo informativo? Pida a sus estudiantes que reconozcan los distintos.</p> <p>Los mitos</p>	<p>DESAFIO 14</p> <p>Subraya las palabras desconocidas en el texto, escríbelas en tu cuaderno y busca su definición.</p> <p>longevo, atesorar, fermentar.</p> <p>DESAFIO 15</p> <p>Los mitos se refieren generalmente a historias tradicionales que ocurren en un pasado intemporal.</p> <p>Las leyendas, sin embargo, son historias de personas reales que han conseguido ser famosas por hacer algo valiente o extraordinario; y es que podemos encontrar numerosas leyendas acerca de temas de cierta importancia histórica. No es una</p>
--	--	---	---



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>¿Qué escribieron sobre los abuelos? ¿Dónde vivió la mayor parte de su vida? ¿Qué costumbres tienen? ¿Qué características tiene la poesía? ¿Qué distingue la poesía? ¿Qué distingue la poesía de otros textos como los cuentos o las noticias? ¿Cómo podemos reconocer un poema? Anuncie a sus estudiantes que leerán a continuación un poema.</p> <p>Tomado de Lenguaje – entre textos-</p> <p>Guía del Docente Semestre A pág. 66– 68</p> <p>Cuaderno de trabajo semestre A pág. 48 – 50.</p>	<p>Reto 4: Explica con tus palabras las diferencias entre un mito y una leyenda</p> <p>Reto 5: ¿Crees que en este relato tiene alguna importancia “la obediencia”? Argumenta tu respuesta:</p> <p>DESAFIO 16</p> <p>Reto 1: Leerán el texto La leyenda de Yuruparí.</p> <p>Reto 2: Ordena la secuencia de los acontecimientos del relato:</p> <p>Reto 3: Marca con F o V, según sea la afirmación: justifica las falsas.</p> <p>Reto 4: Justifica las afirmaciones que señalaste como falsas:</p> <p>Reto 5: ¿Qué misterio guarda la palma de pacha?</p> <p>Reto 6: Explica el significado de la siguiente afirmación: “Tres pedazos de palma fueron suficientes para hacer el instrumento que imitó perfectamente su voz”.</p>	<p>Pueden involucrar elementos sobrenaturales y están más allá de las fronteras de la lógica. Los mitos también pueden dar una explicación religiosa.</p> <p>LEYENDAS</p> <p>Personajes y eventos exagerados. Son usualmente transmitidas por tradición. Se centran en personas reales y en los logros conseguidos por estas. Son historias de ficción que alguna vez fueron reales. En el caso de que el personaje principal fuera una persona real, no es tal y como se cuenta en la historia. Son historias del género narrativo.</p> <p>DESAFIO 17</p> <p>Se preguntará: ¿Qué aprendimos hoy? ¿En qué situaciones puedo aplicar estos contenidos? Se anunciará que mañana iniciarán la escritura de un relato.</p>	<p>explicación de algo ni una narración simbólica, ya que están basadas en un evento.</p> <p>Contarán a la familia que aprendieron sobre la comunidad Nasa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Buscarán en la biblioteca escolar una leyenda para compartir en la clase siguiente.</li></ul> <p>DESAFIO 16</p> <p>Se preguntará en la casa si conocen algún mito o leyenda local (urbana o rural). La idea es compartir estas historias la clase siguiente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• De las cenizas retoñó una palma llamada pacha.</li></ul>
---	---	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>DESAFIO 15</b></p> <p>Socialice la tarea. ¿Qué expresiones en lenguaje figurado compartieron en casa? Puede anotarlos siguientes ejemplos complementarios en el tablero. Observarán que el lenguaje figurado lo utilizamos frecuentemente en la vida cotidiana para expresar diferentes ideas.</p> <p>Se activarán los conocimientos previos: con preguntas como ¿Han escuchado hablar de Álvaro Nasa Pal? ¿Qué saben al respecto? Comenten.</p> <p>Tomado de Lenguaje – entre textos-</p> <p>Guía del Docente Semestre A</p>	<p><b>DESAFIO 17</b></p> <p>Se realizará el reto 1: Leerán el texto La Leyenda de la Sayona</p> <p>Reto 2: ¿Por qué crees que la Sayona solo molesta a los hombres y no a las mujeres?</p> <p>Reto 3: A partir de la lectura, ¿Qué hubiera ocurrido en el pueblo si no existiera la Sayona?</p> <p>Reto 4: ¿Qué enseñanzas nos deja la leyenda? Comenta con tus compañeros.</p> <p>Reto 5: Observa y selecciona las palabras del relato en que se utiliza la raya (guión), ¿qué función cumplen?</p> <p>Reto 6: ¿Qué función cumple la coma en el siguiente fragmento? “La Sayona se muestra como una mujer delgada, muy elegante, alta; dicen que puede medir tres metros, larga cabellera y unas uñas como pa`rascar dormidos”.</p>	<p>Compartirán con la familia la leyenda leída en clases.</p> <p>Pensarán en una historia familiar, del barrio o de la ciudad que les gustaría escribir.</p> <p>En lo posible, recordarán historias transmitidas oralmente por sus familiares.</p> <p><b>DESAFIO 18</b></p> <p>Se preguntará: ¿Qué aprendimos hoy? ¿En qué situaciones puedo aplicar estos contenidos? Se anunciará que mañana iniciarán la escritura de un relato.</p> <p>¿Hay descripciones de los personajes?</p>	<p>• Los hombres se aburririeron de ser ellos los llamados a hacer los que haces del hogar</p> <p>Las palabras subrayadas significan respectivamente:</p> <p>A. Vástago o tallo que echa de nuevo la planta.</p> <p>B. vestigio y talla en madera.</p> <p>C. vestíbulo y entrada.</p> <p>D. vástago o tallo y tarea.</p> <p><b>DESAFIO 17</b></p>
---	---	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>pág. 68– 71 Cuaderno de trabajo semestre A pág. 51 – 53.</p> <p>DESAFIO 16</p> <p>Se socializará la tarea: ¿Qué leyenda eligieron? ¿Por qué? Pida a algunos(as) estudiantes que lean en voz alta algunos ejemplos. Comentarán las historias.</p> <p>Se activarán conocimientos previos con preguntas como: ¿Cuáles son las diferencias entre los mitos y las leyendas?</p> <p>• Comenten.</p>	<p>Reto 7: ¿Por qué las personas mayores deben respetar a sus parejas?</p> <p>Reto 8: De acuerdo con el relato, ¿qué importancia tienen los adultos mayores?</p> <p>Reto 9: ¿Qué le hubieras dicho a la Sayona, tomando la postura de la mujer del hombre infiel? Imagina un diálogo con dicho personaje (utiliza el guion.</p> <p>DESAFIO 18</p> <p>Reto 1: Escribe una leyenda, historia o anécdota de tu ciudad o barrio. Completa antes los esquemas.</p> <p>Nombre de personajes</p> <p>Descripción física</p> <p>Descripción psicológica</p> <p>Reto 2:</p> <p>Escribir un primer borrador de tu historia.</p> <p>Reto 3: Revisa el relato con la siguiente pauta.</p>	<p>.Se reconoce el ambiente en que ocurren los acontecimientos?</p> <p>.Utilice correctamente la raya en los diálogos</p> <p>.Se entienden con claridad las ideas escritas?</p> <p>.Tilde correctamente las palabras?</p> <p>.Escribí correctamente las palabras?</p> <p>.Utilice puntos y comas correctamente?</p> <p>.Hice concordar sujetos y verbos?</p>	<p>Lee y señala la respuesta correcta.</p> <p>Un espanto muy nombrado es la famosa Sayona.</p> <p>Los abuelos contaban la historia y la gente salía viendo visiones pues los pelos se ponían de punta. La Sayona se muestra como una mujer delgada, muy elegante, alta. Dicen que puede medir tres metros, larga cabellera y uñas como para rascar dormidos.</p> <p>Protagoniza el relato:</p> <p>A. el abuelo.</p> <p>B. un espanto.</p>
--	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Tomado de Lenguaje – entre textos- Guía del Docente Semestre A pág. 72– 74 Cuaderno de trabajo semestre A pág. 54 – 56.  DESAFIO 17  Se socializará la tarea: ¿Qué mitos o leyendas locales han escuchado o leído? ¿Conocen alguna historia curiosa de su barrio o ciudad? Compartan y comenten los relatos.  Se activarán conocimientos previos con preguntas como: ¿Conocen alguna</p>	<p>Título, inicio, desarrollo, desenlace, Evaluarán el relato: ¿El relato tiene un título? El inicio, presenta los personajes y el lugar ¿Dónde ocurre la historia? En el desarrollo, escribe las acciones que suceden o un problema que los personajes ¿Deben resolver? ¿. ¿Escribe un desenlace que finaliza la historia y resuelve el problema de los personajes? ¿Hay descripciones de los personajes? .Se reconoce el ambiente en que ocurren los Acontecimientos .Utilice correctamente la raya en los ¿Diálogos?</p>	<p>Se solicitará a los estudiantes que evalúen su trabajo en la sesión con la siguiente pauta:  - ¿Me comprometí con la tarea? ¿Fui responsable, realicé cada una de las etapas, revisé mi escrito con cuidado y también el de mi compañero(a)?  - ¿Qué etapa de la escritura (planificación, escritura y reescritura) me resultó más difícil? ¿Por qué?  - ¿Me fue útil la planificación antes de empezar a escribir? ¿Por qué?  - ¿Qué aspectos fueron los más débiles de mi escritura?</p>	<p>C. un hombre.  D. la abuela.  Compartirán con la familia la leyenda leída en clases.  • Pensarán en una historia familiar, del barrio o de la ciudad que les gustaría escribir.  -La prosopografía se refiere a:  A. Descripción del lugar en que se desarrollan los acontecimientos.</p>
---	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>leyenda del norte Colombia? ¿Han escuchado hablar de los Llanos Orientales?</p> <p>Tomado de Lenguaje – entre textos- Guía del Docente Semestre A pág. 74– 77</p> <p>Cuaderno de trabajo semestre A pág. 57-59.</p> <p>DESAFIO 18</p> <p>Se socializará la tarea: ¿Qué historia o relato eligieron para escribir? ¿Por qué la eligieron? Comentarán y se les. Orientará a recordar aquellas historias que son</p>	<p>¿Se entienden con claridad las ideas escritas?</p> <p>¿Tilda correctamente las palabras?</p> <p>¿. ¿Escribe correctamente las palabras?</p> <p>.Utilice puntos y comas correctamente?</p> <p>.Hice concordar sujetos y verbos?</p> <p>DESAFIO 19</p> <p>Reto 1: Leerán el texto El pozo de Donato. (relato)</p> <p>Reto 2: ¿Qué características propias de la leyenda tiene el relato? Explica.</p> <p>Reto 3: Prepara la narración oral de tu historia con la ayuda de la siguiente pauta:</p> <p>Realiza un resumen del relato. Coméntalo con tus compañeros.</p> <p>Reto 4: ¿Cómo te sentiste al narrar la historia a tus compañeros y compañeras?</p> <p>¿Cuál de las historias escuchadas te gustó más? ¿Por qué?</p>	<p>- ¿Tuve dificultades para corregir mis errores?</p> <p>Comenten cada una de las preguntas</p> <p>DESAFIO 19</p> <p>Se preguntará: ¿Les gustó escribir historias? ¿Por qué? ¿Qué aspectos de mi escritura pude perfeccionar en la tarea de esta semana?</p> <p>DESAFIO 20</p> <p>Se pedirá a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras lo que entienden por leyenda. ¿Por qué los textos leídos corresponden a leyendas?</p> <p>DESAFIO 21</p>	<p>B. Organización de los acontecimientos del relato.</p> <p>C. Descripción física de los personajes.</p> <p>D. momento de mayor tensión o conflicto.</p> <p>-La etopeya se refiere a:</p> <p>A. Como se desarrollan los acontecimientos</p> <p>B. Desenlace de la historia</p> <p>C. Título de la historia</p>
--	---	---	---



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>transmitidas oralmente, por ejemplo, las historias que cuentan los abuelos y abuelas, los relatos que se narran sobre la escuela u otros lugares antiguos de la comunidad, entre otros. Considere que muchos de estos relatos tendrán tintes legendarios.</p> <p>Tomado de Lenguaje – entre textos- Guía del Docente Semestre A pág. 78 Cuaderno de trabajo semestre A pág. 60 – 62.</p> <p>DESAFIO 19</p>	<p>Comentarios.</p> <p>DESAFIO 20</p> <p>Reto 1: Leer el texto La Madre del río</p> <p>Reto 2: ¿Quiénes participan en el relato?</p> <p>Reto 3: ¿Qué intenta decir el texto cuando expresa “La Madre del Río? Explica.</p> <p>Reto 4: Cuéntanos, ¿de qué trata el texto y que aprendiste para tu vida? Enríquécelo con un dibujo.</p> <p>Reto 5: ¡Manos a la obra! Propón con la ayuda de tus compañeros y compañeras un relato que invite a las personas de la comunidad a cuidar los ríos que los abastecen de agua. Luego crea un guión para teatro y represéntalo ante tu curso y comunidad.</p> <p>ESAFIO 21</p> <p>Reto 1: Leerán El Animero</p>	<p>Explicar con sus propias palabras el texto leído.</p> <p>DESAFIO 22</p> <p>Se preguntará: ¿Qué aprendimos hoy? ¿En qué situaciones puedes aplicar estos contenidos? Reflexionarán</p> <p>¿Qué personajes protagonizaron el relato? ¿Qué sentían estos personajes? ¿Qué pasó con sucedió con los protagonistas? ¿Por qué la naturaleza avisa de la presencia del Corcovado se enojó? ¿Cómo terminó la historia? Lea el texto en voz alta de manera lenta y pausada.</p> <p>DESAFIO 23</p> <p>Se preguntará:</p> <p>¿Qué aprendieron de la Comunidad Wayúú?</p>	<p>D. Descripción psicológica de los personajes.</p> <p>-En la elaboración de un relato, presentar los personajes y el lugar donde ocurre la historia; escribir las acciones que suceden o un problema que los personajes deben resolver; finalizar la historia y resolver el problema de los personajes se da respectivamente en</p> <p>A. desenlace, desarrollo e inicio.</p> <p>B. inicio, desarrollo y desenlace.</p>
---	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Socialice la tarea: ¿Realizaron nuevos cambios al escrito? ¿Cuáles fueron los aspectos que mejoraron?</p> <p>• Active conocimientos previos: ¿Les han contado historias en sus casas o en otro lugar fuera del colegio? ¿Cómo han sido esas experiencias? ¿Les gusta que les cuenten historias? ¿Por qué?</p> <p>Tomado de Lenguaje – entre textos- Guía del Docente Semestre A pág. 117– 118 Cuaderno de trabajo semestre A</p>	<p>Realizarán el Reto 2: ¿Qué otro nombre le colocarías al protagonista de la historia?</p> <p>Reto 3: Cuando el texto dice “en esa forma purgar el pecado cometido”. ¿A quién se está refiriendo?</p> <p>Reto 4: Imagina la historia y plásmala mediante una caricatura.</p> <p>Reto 5: Cada sociedad tiene diferentes tradiciones y ritos funerarios. Indaga cuáles se practican en tu comunidad por medio de entrevistas, registra los hallazgos y utiliza, si tienes los medios disponibles, el video y la fotografía para compartir la información que recopilaste y las conclusiones.</p> <p>DESAFIO 22</p>	<p>¿Qué fue lo que más les llamó la atención de esa cultura?</p> <p>DESAFIO 24</p> <p>En el tablero realizarán un cuadro comparativo entre cuatro leyendas propuestas en el libro. Reconociendo aspectos generales como nombre, ubicación, contenido, personajes, etc.</p> <p>DESAFIO 25</p> <p>¿Cuáles son las diferencias entre una leyenda, un mito y un cuento?</p> <p>Se pedirá a los estudiantes que reconozcan los distintos propósitos y diferencias formales de las leyendas, mitos y cuentos.</p>	<p>C. inicio, desenlace, desarrollo.</p> <p>D. desenlace, inicio, desarrollo</p> <p>DESAFIO 19</p> <p>Según tu criterio en la narración oral es necesario.</p> <p>1. Volumen de voz adecuado es que todo el curso escuche, pero sin gritar.</p> <p>2. Modulación clara de las palabras.</p> <p>3. Velocidad adecuada durante el relato (ni lento ni acelerado).</p>
---	---	---	---



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>pág. 63 – 65.</p> <p><b>DESAFIO 20</b></p> <p>Se indagará sobre opiniones que recibieron los estudiantes en la socialización de sus escritos con la familia.</p> <p>Se activarán conocimientos previos: ¿Conocen o ha escuchado alguna leyenda sobre algún río?</p> <p>¿De qué pueblo o región del país?</p> <p>¿Qué ocurría para afirmar que era una leyenda?</p> <p>Tomado de Lenguaje – entre textos-</p>		<p><b>DESAFIO 26</b></p> <p>Socializarán en grupos de a 6 personas el reto 4. Comentarán lo que más les agradó del reto, que no les gustó y que enseñanza les quedó para sus vidas.</p> <p>.Qué le ocurre a los personajes?</p> <p>.Existe algún parecido entre los tres textos?</p> <p>.Existe alguna diferencia entre los tres textos?</p>	<p>4. Uso de pausas.</p> <p>5. Entonación que transmite, sensaciones, ideas, sentimientos.</p> <p>6. Mirada que recorre la audiencia.</p> <p>7. Columna erguida.</p> <p>8. Gestos de las manos y rostro acompañan el relato.</p> <p>9. Memorización del relato</p>
---	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Guía del Docente Semestre A</p> <p>pág. 118 -119</p> <p>Cuaderno de trabajo semestre A</p> <p>pág. 66–67.</p> <p>DESAFIO 21</p> <p>Se socializarán las opiniones y el título de la leyenda que los estudiantes leyeron en casa con la familia.</p> <p>Se activarán conocimientos previos los conocimientos previos: con preguntas como: ¿Qué entienden por ánima? ¿Qué han escuchado decir en torno a ese tema? ¿Cómo creen</p>			<p>DESAFIO 20</p> <p>Busca y lee en familia una leyenda, pregunta a tu familia la opinión acerca de la leyenda y que personaje les llamo su atención.</p> <p>En el texto “La Madre del río” cuando el pinché les dice: “pero debo advertirlos que esa agua tiene su madre, esta madre es una serpiente y muy feroz” se refiere a:</p> <p>A. la serpiente.</p> <p>B. la madre.</p> <p>C. el cauce del río.</p> <p>D. el agua.</p>
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>que son las ánimas? ¿Se pueden ver las ánimas?</p> <p>Tomado de Lenguaje – entre textos-</p> <p>Guía del Docente Semestre A pág. 84-86</p> <p>Cuaderno de trabajo semestre A</p> <p>pág. 68 – 69.</p> <p>DESAFIO 22</p> <p>Se socializará la rima que cada estudiante realizó en casa. ¿Cómo se sintieron realizando la rima? ¿Qué se les dificultó? ¿Qué fue lo más fácil de esta actividad?</p> <p>Se activarán los conocimientos previos: con preguntas como: ¿Han</p>			<p>DESAFIO 21</p> <p>Escribe en familia una rima en torno a la importancia de las leyendas.</p> <p>En el texto “el Animero”</p> <p>“Cuentan los _____ que una vez una señora costurera lo sintió, se levantó, abrió la ventana y vio la procesión de ánimas que lo seguían”.</p>
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

escuchado la palabra corcovado? ¿Qué significa esta palabra? ¿A qué hace referencia?			
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p> <p>Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje</p>
-----------------	--

Grado	5	Docente	Jeny Quintero	Área	Humanidades(inglés)	Año	2023	Período	3	Mes	
OBJETIVOS	➤ Prevé el plan textual, organización de ideas y estrategias para lograr sus objetivos comunicativos										
	FACTOR			ENUNCIADO IDENTIFICADOR			SUBPROCESO				



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	PRODUCCIÓN TEXTUAL	<p>1. Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>2. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración</p>	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	<p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información</p>
	LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto	Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios</p>
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas</li> <li>➤ interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo</li> <li>➤ Comprende un texto leído</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce un texto informativo atendiendo a requerimientos de la producción escrita con concordancia, coherencia y ortografía.</li> <li>● Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para sus procesos de producción y comprensión textual.</li> <li>● Relaciona las hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y con otros textos.</li> <li>● Produce textos orales y escritos con base en planes en los que utiliza información recogida de diferentes fuentes.</li> <li>● Comprende diferentes textos de divulgación literaria y cultural en los que diferencia su contenido, estructura y lenguaje.</li> </ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Texto informativo, estructura y características (afiches, carteles)</li> <li>➤ Estrategias para relacionar, organizar y representar la idea de un texto (esquemas, mapas conceptuales, esquema de llaves, resúmenes, ideas principales) Qué son, ¿para qué sirven y cómo se realizan?</li> <li>➤ Fuentes de información (internet, biblioteca, periódico)</li> <li>➤ Comparación de textos narrativos, líricos y dramáticos</li> </ul>

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Active conocimientos previos: Escriba en el tablero la palabra “dialogar”. Pregunte: ¿Qué significa dialogar? Escriba las ideas y definiciones propuestas por los(as) estudiantes, en torno a una constelación de palabras</p> <p>Socialice la tarea</p>	<p>Invite a los(as) estudiantes a realizar el reto 1: Leer el fragmento “Heidi”. Comente que los personajes del relato tienen un conflicto y dialogan para intercambiar sus opiniones.</p> <p>Pida que lean de manera individual y silenciosa el texto.</p> <p>Luego, invítelos(as) a escuchar el texto. Léalo en voz alta, enfatizando los diálogos según la actitud de los personajes ante la discusión.</p> <p>Formule preguntas para monitorear la comprensión</p> <p>Formule las siguientes preguntas de inferencia</p> <p>Para analizar el conflicto entre el abuelo y el sacerdote, pida que respondan el Reto 2. Compartan las respuestas y analicen los argumentos de ambas partes. Considere que las respuestas podrían asemejarse a las siguientes: – Conflicto: Heidi</p>	<p>Escribir en el cuaderno una definición personal del concepto de “dialogar”, recogiendo todas las reflexiones realizadas en la clase. Compartir la definición con la familia</p> <p>Pregunte: ¿Qué aprendimos hoy sobre el género dramático? ¿Qué palabras trabajadas hoy te llamaron la atención? ¿Por qué? ¿Cómo podemos reconocer una obra dramática? ¿Les gustó la lectura? ¿Por qué?</p> <p>Leer el comentario sobre “Harry Potter y la piedra filosofal”, Pida que, en parejas, infieran la función de cada uno de los párrafos, apoyándose en la pregunta: ¿Cuál es el propósito de este párrafo? ¿Para qué sirve?</p> <p>Invite a escribir un comentario sobre algún libro que les haya gustado. Una vez terminada la reescritura, invite a sus estudiantes a leer en voz alta sus escritos. Pida al curso que escuchen y</p>	<p>Evalúen las dramatizaciones con la tabla del Reto 5. Comenten los aspectos logrados y los que se pueden mejorar. Valore y estimule las improvisaciones que permitieron dar fluidez a la dramatización. Incentive un ambiente de crítica constructiva.</p> <p>Pida que los integrantes de cada pareja se co -evalúen y se realicen sugerencias de mejoramiento de manera mutua.</p> <p>Comparta con los estudiantes los objetivos de la clase. La actividad de escritura podrá ser evaluada a partir de una rúbrica que encontrará en las páginas finales de este documento. En esta rúbrica se recogen indicadores referidos a la adecuación a la situación comunicativa, la organización del texto según el propósito requerido (estructura del comentario), la coherencia y la cohesión del texto y la utilización de las convenciones de la lengua</p>
---	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>debería ir a la escuela, pero su abuelo no quiere. – Argumentos del abuelo: Heidi vive bien en la montaña y aprende cosas buenas en contacto con la naturaleza, además desplazarse en invierno hacia la escuela es muy sacrificado, por no decir peligroso.</p> <p>Argumentos del sacerdote: Heidi no va a aprender nada si no va a la escuela. El abuelo debiera bajar de la montaña y vivir en la aldea).</p> <p>Reflexione con sus estudiantes sobre el tipo de diálogo planteado en el fragmento: ambos personajes buscan resolver un conflicto y cada uno debe dar razones o argumentos para defender sus puntos de vista. El propósito del diálogo es llegar a un acuerdo o conclusión. Pregunte: ¿Por qué es fundamental dialogar para encontrar una solución a un problema? ¿Cómo habría sido el encuentro entre el sacerdote y el abuelo si no hubiera habido disposición al diálogo? ¿Por qué</p>	<p>comenten la calidad de los comentarios</p> <p>Evalúen las dramatizaciones, comenten los aspectos logrados y los que se pueden mejorar. Valore y estimule las improvisaciones que permitieron dar fluidez a la dramatización. Incentive un ambiente de crítica constructiva. Pida que los integrantes de cada pareja se co-evalúen y se realicen sugerencias de mejoramiento de manera mutua. • Anime a niños y niñas a decir los consejos y sugerencias realizadas por sus compañeros y compañeras</p>	<p>Según lo que aprendimos hoy, ¿cuáles son las características de un comentario? Escriba el siguiente esquema en el tablero, y complételo con los aportes de los(as) estudiantes:</p>
--	--	---	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>se puede afirmar que el diálogo entre ambos personajes es tenso o difícil?</p> <p>Finalizada la lectura, formule algunas preguntas de comprensión global: ¿Cuál es el tema del texto? ¿Pueden resumir en una o dos frases la información más importante que entrega el texto sobre el tema? Si observa algunas dificultades en sus estudiantes para extraer la información fundamental del texto, relea párrafo por párrafo el texto y formule las siguientes preguntas: ¿Cómo se define el diálogo en el texto? ¿Cuál ha sido siempre la importancia del diálogo, según el texto? ¿Cómo debe ser el diálogo para que ayude a la convivencia humana?</p> <p>Pida a sus estudiantes que realicen el Reto 1: Lean de manera individual y silenciosa el fragmento de la novela "Tom Sawyer". Si lo</p>		
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>considera pertinente, solicite a algunos estudiantes que realicen una segunda lectura, esta vez en voz alta.</p> <p>Formule preguntas de comprensión global</p> <p>Formule las siguientes preguntas de reflexión</p> <p>Pida que se reúnan en parejas para contrastar y comentar las respuestas. Posteriormente realice una puesta en común en voz alta</p> <p>Modele una lectura dramatizada del texto, realizando las indicaciones de las acotaciones.</p> <p>Analice las actitudes de los personajes.</p> <p>Pida posteriormente a los(as) estudiantes que se junten en parejas y practiquen la lectura dramatizada, considerando las acotaciones y el análisis de los personajes. Los estudiantes pueden ir intercambiando roles.</p>		
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Motive a sus estudiantes a realizar una dramatización del texto frente al curso		
<b>RECURSOS</b>	<p>Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p> <p>Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje</p>		

Grado	5	Docente	Jeny Quintero	Área	Humanidades(inglés)	Año	2023	Período	4	Mes	
-------	---	---------	---------------	------	---------------------	-----	------	---------	---	-----	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes en forma oral y escrita adecuadas al propósito de producción de un texto, según la situación de comunicación</li> </ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articularia.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas</p>	<p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto	Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas</p>	Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe artículos de opinión y biografías</li> <li>➤ Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo</li> <li>➤ Compara textos de un mismo tema</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produce un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</li><li>● Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para los procesos de producción y comprensión textual.</li><li>● Diseña planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua, para expresar sus ideas de manera clara y así darle significado al mundo que le rodea.</li><li>● Relaciona las hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee.</li><li>● Socializa, analiza y corrige los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</li><li>● Reconoce los aspectos que identifican formas particulares de habla.</li></ul>
TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Producción de textos a partir del manejo de la información de los medios de comunicación.</li><li>➢ Construcción de textos informativos (Construcción de textos publicitarios.)</li><li>➢ Producción de textos argumentativos. (Justificación del punto de vista.)</li><li>➢ Proposición de hipótesis predictivas sobre un texto literario.</li><li>➢ Exposición de un tema</li><li>➢ Reconocimiento de la estructura de los poemas. (Comprensión de las figuras literarias.)</li></ul>

FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Socialice la tarea: ¿Qué animales colombianos o extranjeros conocen que están en peligro de extinción? Escríbalos en el tablero y comenten las características de dichos animales y las regiones en que habitan.</p> <p>Active conocimientos previos</p>	<p>Anuncie a sus estudiantes que en dos semanas más deberán escribir una breve investigación sobre algún animal colombiano en peligro de extinción (tema alternativo: animales de la mitología colombiana). Las lecturas realizadas durante esta semana y la otra, servirán como fuentes de información, junto con otras que sus estudiantes deberán consultar, junto con lo anterior, recalque que para extraer la información de las fuentes es necesario aprender a reconocer las ideas principales</p> <p>Lean en silencio el texto. Luego vuelvan a leerlo en voz alta por turnos. Deténgase en cada párrafo y pregunte: ¿Cuál es la idea principal del párrafo? Identifiquen</p>	<p>¿Cuál es la función de un esquema? ¿Cómo se realiza un esquema? ¿En qué situaciones de aprendizaje podemos usar los esquemas?</p> <p>Evalúe el aprendizaje de la clase y la semana. Formule las siguientes preguntas: ¿Qué pasos debo seguir para reconocer la información más importante de un texto? (Reconocer tema, subtemas y la información relevante asociada). ¿Qué fue lo más importante que aprendí esta semana? ¿Por qué?</p> <p>Invite a planificar el texto sobre el animal colombiano en peligro de extinción que cada estudiante seleccionó, haciendo una descripción general del animal, dando a conocer su hábitat y las</p>	<p>Sugiera que los estudiantes se autoevalúen o se evalúen en parejas intercambiando sus escritos. En la columna comentarios, indicar los aspectos que se pueden mejorar</p> <p>Manténgase atento(a) al desempeño de los estudiantes. Recuerde que la escritura es un proceso dinámico en el que intervienen distintos apoyos; por este motivo, permita que los alumnos y alumnas dialoguen sobre lo que escriben, se pidan recomendaciones entre sí y se coevalúen permanentemente.</p> <p>Apoye especialmente a quienes presenten más dificultades durante el proceso de escritura. Sugiera que apliquen la pauta nuevamente o que otro</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>los temas de cada párrafo y la información más importante</p> <p>Invite a sus estudiantes a resumir la información más importante en un mapa conceptual. Para ello hay que identificar temas y subtemas, pregunte: ¿De qué trata el texto? ¿Qué aspectos o puntos del tema se desarrollan? ¿Qué se dice sobre cada uno de esos puntos o aspectos? .</p> <p>Elaboren un listado de las palabras claves en el tablero para luego organizarlas en el mapa conceptual. Pregunte: ¿Qué palabras clave debieran encabezar el esquema? ¿Qué palabras clave debieran estar subordinadas?</p> <p>Realice en el tablero el siguiente esquema, guiando las propuestas de sus estudiantes y pida que completen los cuadros en blanco.</p> <p>Pida que copien el esquema en el cuaderno.</p>	<p>razones de encontrarse amenazado.</p> <p>Revise la actividad y luego solicite que preparen una cartelera con el organizador realizado, que resuma la información más relevante del artículo informativo.</p> <p>Lea en voz alta las orientaciones propuestas en el Reto 4. En ella se proponen expresiones que pueden ser utilizadas para introducir cada parte de la presentación. Pida a los(as) estudiantes que las lean nuevamente con atención y que ensayen su presentación. Invite a niños y niñas a presentar el tema investigado. Indique un tiempo limitado para las exposiciones (5 a 7 minutos)</p>	<p>estudiante evalúe el texto utilizando este instrumento, para luego realizar la reescritura otra vez, si es necesario.</p> <p>Invite a sus estudiantes a realizar una exposición oral de sus escritos. Para ello, pida que resuman la información escrita en el organizador gráfico</p>
--	--	--	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Pida a sus estudiantes que seleccionen libremente un párrafo del texto y que elaboren un breve organizador gráfico que lo resuma. Si lo estima pertinente, puede seleccionar solo algunos párrafos del texto para hacer el ejercicio. Solicite que primero elaboren un listado de palabras claves y que luego las organicen jerárquicamente.

Trabaje la comprensión oral. Reto 1: Lea el texto “Científicos investigarán al escurridizo gato andino con la ayuda de radio collares y GPS” en voz alta de manera pausada

Pregunte: ¿Se trata de un cuento o de un texto de propósito informativo? ¿Por qué? Según la silueta del texto, ¿se trata de una noticia o de un artículo informativo? ¿Cómo lo saben?  
Pida a sus estudiantes que fundamenten y que observen las características formales del texto



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Otorgue tiempo suficiente para que los alumnos y alumnas que lo requieran puedan continuar con el proceso de documentación. Permita que revisen las fuentes que seleccionaron para trabajar. Invite a niños y niñas a organizar los datos recopilados en un esquema que facilitará la escritura del texto por subtemas. Para este fin pida que desarrollen el Reto 1. Invite a cotejar que la información recopilada es suficiente para escribir el artículo informativo solicitado. Puede pedir a los(as) estudiantes que intercambien sus esquemas para realizar observaciones y correcciones</p>		
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

Textos PTA. Guía del docente de Lenguaje



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA 6º

GRADO	6º	PERIODO: PRIMERO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocer los géneros literarios, qué son, cuales son y las características de estos.</li><li>➤ Diferenciar en qué consiste el lenguaje literario y cuáles son sus recursos.</li></ul>		
	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Diferencio obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad analítica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconozco los géneros literarios y los procedimientos narrativos, líricos, y dramáticos.</li></ul>
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzco textos literarios escritos que responden a las características específicas de cada género.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto.</li></ul>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</li> </ul>
	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor valido</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</li> <li>➤ Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción para participar en los procesos comunicativos de su entorno</li> </ul>			



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</li><li>➤ Crea organizadores gráficos en los que integra de sus conocimientos. signos verbales y no verbales para dar cuenta</li></ul>				
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce la importancia de la comunicación e identifica sus características dentro del contexto en el que está.</li><li>• Identifica dentro de los géneros literarios, el género narrativo y sus elementos.</li><li>• Produce un texto narrativo, utilizando las características de la narración.</li><li>• Diferencia y reconoce las categorías gramaticales.</li></ul>				
	<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ La comunicación: ¿Qué es la comunicación' y sus características.</li><li>➤ Géneros literarios. La narración. ¿Qué es?, elementos y características</li><li>➤ Texto. ¿Qué? es, tipos y sus características.</li><li>➤ Categorías gramaticales: ¿Qué son y cuáles son?</li><li>➤ Libertad de expresión.</li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>Fecha inicio de Implementación</b>	2024	<b>Fecha fin de Implementación</b>	2024



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## DESARROLLO

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Al inicio de la clase se pretende activar los conocimientos previos de los estudiantes, mediante estrategias didácticas, utilizando imágenes, videos, audios, memes, música, mapas conceptuales. Además, se utilizarán elementos del contexto cercano del estudiante (culturales, sociales y familiares).</p> <p>Se realizarán preguntas que permitan el intercambio de conocimiento como, por ejemplo:</p>	<p>Aquí se explican los conceptos básicos de los temas expuestos, se hacen aclaraciones, se realizan ejemplos.</p> <p>esto se explica a través de sustentaciones, videos, audios, memes, fragmentos literarios. Y los conceptos desconocidos a través de lluvia de ideas y de dictados, utilizando referencias bibliográficas como “vamos aprende lenguaje” del ministerio de educación.</p>	<p>En este momento se pretende profundizar a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la lectura de fragmentos, textos cortos con imagen que permitan la deducción del conocimiento y la aplicación de conocimiento,</li><li>• la realización de talleres que permitan ver la memorización de los temas, la capacidad crítica, y la capacidad de defender argumentos</li></ul>	<p>La evaluación será integral, de forma que se evaluaran; el respeto, la puntualidad, la asistencia, la participación.</p> <p>En lo referente a los temas se realizará un taller semanal y una pequeña exposición en la que se tendrá en cuenta el dominio del tema, la coherencia y cohesión de las ideas</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

¿ha oído hablar de...? ¿Qué sabe acerca de...?			
--	--	--	--

## **RECURSOS**

Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>GRADO</b>	6°	<b>PERIODO: SEGUNDO</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes textuales donde reconoce la función de la voz propia y de los otros.</li></ul>		
	<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESO</b>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	<b>LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos, y dramáticos.</li></ul>
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</li></ul>
	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p>	<p>➤ Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia</p>	<p>➤ Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido</p>
<p><b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b></p>	<p>➤ Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> <p>➤ Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción para participar en los procesos comunicativos de su entorno</p> <p>➤ Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>➤ Crea organizadores gráficos en los que integra de sus conocimientos. signos verbales y no verbales para dar cuenta</p>		
<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia la comunicación verbal de la no verbal en el contexto en el que está.</li> <li>• Reconoce la acción narrativa en el texto y su estructura.</li> <li>• Distingue en textos literarios, un producto de la tradición oral y escrita.</li> <li>• Identifica que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia los verbos por sus terminaciones, agrupándolos en sus dos categorías (regulares e irregulares).</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tipos de Comunicación: verbal y no verbal.</li><li>➤ La acción narrativa y la estructura de la narración.</li><li>➤ La tradición oral y escrita (Narración).</li><li>➤ Estructura textual: ¿Qué es y cuáles son?.</li><li>➤ El verbo: ¿Qué es?, tipos de verbos y terminaciones verbales.</li></ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	<b>14 / 02 / 2024</b>	<b>Fecha inicio de Implementación</b>	<b>2024</b>	<b>Fecha fin de Implementación</b>	<b>2024</b>
-----------------------------	-----------------------	---------------------------------------	-------------	------------------------------------	-------------

## DESARROLLO

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>En este primer momento se busca la respuesta a la pregunta ¿qué entiende por...? Y se retoman los conceptos previos y se resuelven dudas, generadas por la nueva información.</p>	<p>En este momento se pretende explicar conceptos básicos temas a través de lecturas del tema en voz alta, y se realizan análisis de temas, ideas centrales, ideas secundarias, intención del autor, propósito del texto y comentario .</p>	<p>En este momento se pretende realizar talleres de comprensión lectora, en los cuales se indaga sobre la comprensión lectora inferencial y literal</p>	<p>La evaluación será integral, de forma que se evaluarán; el respeto, la puntualidad, la asistencia, la participación.</p> <p>En lo referente a los temas se realizará un taller semanal y una pequeña exposición en la que se tendrá en cuenta el dominio del tema, la coherencia y cohesión de las ideas</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<p>Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	---

<b>GRADO</b>	6°	<b>PERIODO: TERCERO</b>
--------------	----	-------------------------



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación, y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros</li> </ul>		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESO</b>
	<b>LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conozco y caracterizo producciones literarias de la literatura prehispánica.</li> </ul>
	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</li> </ul>
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li> </ul>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		vínculos con otros textos y con mi entorno	
	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	➤ Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia	➤ Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identifica los elementos de la comunicación en un acto comunicativo.</li><li>➤ Produce fábulas, haciendo uso de sus características.</li><li>➤ Reconoce el componente cultural y social en las coplas y las trovas.</li><li>➤ Conjuga los verbos teniendo en cuenta los tiempos verbales y los pronombres.</li><li>➤ Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconoce los elementos comunicativos.</li><li>● Identifica la intención de la fábula y sus características.</li><li>● Comprende el valor de la trova y la copla en el campo social y cultural.</li><li>● Reconoce las diferencias entre El comunicado y el folleto publicitario.</li><li>● Identifica las terminaciones verbales y los Tiempos verbales.</li><li>● Identifica los diferentes pronombres y su relación con la conjugación verbal.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Elementos comunicativos.</li><li>● La fábula: Qué es y cuáles son sus características.</li><li>● la trova y la copla.</li><li>● El comunicado y el folleto publicitario.</li><li>● Tiempos verbales.</li><li>● El pronombre: ¿Qué es y cuáles son?</li></ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>Fecha inicio de Implementación</b>	2024	<b>Fecha fin de Implementación</b>	2024
<b>DESARROLLO</b>					

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN</b>		<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	----------------------------------	--	------------------------------



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	
<p>Al inicio de la clase se pretende activar los conocimientos previos de los estudiantes, mediante estrategias didácticas, utilizando imágenes, videos, audios, memes, música, mapas conceptuales. Además, se utilizarán elementos del contexto cercano del estudiante (culturales, sociales y familiares).</p> <p>Se realizarán preguntas que permitan el intercambio de conocimiento como, por ejemplo: ¿ha oído hablar de...? ¿Qué sabe acerca de...?.</p>	<p>Aquí se explican los conceptos básicos de los temas expuestos, se hacen aclaraciones, se realizan ejemplos. esto se explica a través de sustentaciones, videos, audios, memes, fragmentos literarios. Y los conceptos desconocidos a través de lluvia de ideas y de dictados, utilizando referencias bibliográficas como “vamos aprende lenguaje” del ministerio de educación.</p>	<p>. En este momento se pretende profundizar a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la lectura de fragmentos, textos cortos con imagen que permitan la deducción del conocimiento y la aplicación de conocimiento,</li><li>• la realización de talleres que permitan ver la memorización de los temas, la capacidad crítica, y la capacidad de defender argumentos</li></ul>	<p>La evaluación será integral, de forma que se evaluaran; el respeto, la puntualidad, la asistencia, la participación.</p> <p>En lo referente a los temas se realizará un taller semanal y una pequeña exposición en la que se tendrá en cuenta el dominio del tema, la coherencia y cohesión de las ideas</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<p>Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	---

<b>GRADO</b>	<b>6º</b>	<b>PERIODO: CUARTO</b>
--------------	-----------	------------------------



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación, y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros</li> </ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</li> </ul>
	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana,</li> </ul>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</li></ul>
	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras</li></ul>
	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.</li></ul>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</li><li>➤ Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</li><li>➤ Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias</li></ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración al momento de escribir textos</li><li>● Identifica la intención y la función comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</li><li>● Comprende la función cultural del texto, como género textual.</li><li>● Ordena sus ideas de manera lógica para facilitar la composición de sus cuentos.</li><li>● Produce un texto que dé cuenta de las diversas categorías gramaticales, haciendo uso de las conjugaciones verbales.</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La oración.</li><li>● Conjugaciones verbales.</li><li>● El sustantivo y el sujeto.</li><li>● Intención y función comunicativa.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- El cuento.

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>Fecha inicio de Implementación</b>	2024	<b>Fecha fin de Implementación</b>	2024
<b>DESARROLLO</b>					

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
En este primer momento se busca la respuesta a la pregunta ¿qué entiende por...? Y se retoman los conceptos previos y se resuelven	En este momento se pretende explicar conceptos básicos temas a través de sustentaciones y los conceptos desconocidos a	En este momento se pretende profundizar a través de la lectura de fragmentos, talleres escritos, y la transversalización del	La evaluación será integral, de forma que se evaluaran; el respeto, la puntualidad, la asistencia, la participación.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

dudas, generadas por la nueva información.	través de lluvia de ideas y de dictados utilizando referencias bibliográficas como “vamos aprende lenguaje”.	conocimiento, con lo que el estudiante relacione lo aprendido con su contexto	En lo referente a los temas se realizará un taller semanal y una pequeña exposición en la que se tendrá en cuenta el dominio del tema, la coherencia y cohesión de las ideas
--	--	---	--

<b>RECURSOS</b>	<p>Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p>
-----------------	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA 7º

GRADO	7º	PERIODO: PRIMERO	
OBJETIVOS	➤ Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra -textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	LITERATURA	➤ Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así	➤ Comprendo que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.
	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce</li></ul>
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</li><li>➤ Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</li> <li>➤ Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</li> </ul>
	<p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</li> </ul>
<p><b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</li> <li>➤ Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</li></ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Recoge información de los medios con los que interactúa e identifica entre ellos, los elementos de la radio y del podcast.</li><li>● Comprende la función histórica del género narrativo.</li><li>● Analiza las características formas de algunos textos narrativos e identifica la estructura del cuento.</li><li>● Produce una historieta en la que demuestra reconocer las características de dicha tipología textual.</li><li>● Distingue las variaciones lingüísticas.</li><li>● Discrimina los sonidos que hay para comprender el contexto donde se produce e identifica las variaciones lingüísticas.</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Medios de comunicación masiva -De la radio al Podcast-.</li><li>➤ El género narrativo.</li><li>➤ El cuento</li><li>➤ Características y tipos de texto -La historieta-.</li><li>➤ Variaciones lingüísticas (geográficas, diacrónicas, socioculturales, situacionales)</li></ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>Fecha inicio de Implementación</b>	2024	<b>Fecha fin de Implementación</b>	2024



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

### DESARROLLO

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
En este primer momento Al inicio de la clase se pretende activar los conocimientos previos de los estudiantes, mediante estrategias didácticas utilizando imágenes, videos, audios, mapas conceptuales. Además, se utilizarán elementos del contexto cercano del estudiante (culturales, sociales y familiares).	En este momento se pretende explicar conceptos básicos temas a través de lecturas del tema en voz alta, y se realizan análisis de temas, ideas centrales, ideas secundarias, intención del autor, propósito del texto y comentario	. En este momento se pretende profundizar a través de: <ul style="list-style-type: none"><li>• La lectura de fragmentos, textos cortos con imagen que permitan la deducción del conocimiento y la aplicación de conocimiento,</li><li>• La realización de talleres que permitan ver la memorización</li></ul>	La evaluación será integral, de forma que se evaluaran; el respeto, la puntualidad, la asistencia, la participación.  En lo referente a los temas se realizará un taller semanal y una pequeña exposición en la que se tendrá en cuenta el dominio del tema, la coherencia y cohesión de las ideas



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		de los temas, la capacidad crítica, y la capacidad de defender argumentos	
--	--	---	--

<b>RECURSOS</b>	<p>Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

GRADO	7º	PERIODO: SEGUNDO	
OBJETIVOS	➤ Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra -textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (cada área los adapta de acuerdo con su estructura)	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	LITERATURA	➤ Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	➤ Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	➤ Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</b></p>	<p>➤ Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>➤ Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas</p>
	<p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p>	<p>➤ Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia</p>	<p>➤ Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>
<p><b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b></p>	<p>➤ Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p> <p>➤ Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p> <p>➤ Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>➤ Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Analiza la estructura e importancia de la información en los medios de comunicación para apoyar sus producciones textuales.</li><li>● Comprende que la noticia es fundamental en los procesos de comunicación social y cultural.</li><li>● Reconoce la estructura de los relatos de viajes y aventuras como género literario.</li><li>● Produce una reseña en la que queda evidenciada que reconoce su estructura.</li><li>● Demuestra que reconoce las reglas de acentuación discriminando hiato, diptongo y triptongo en las oraciones y textos.</li></ul>		
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Del periodismo impreso a la noticia.</li><li>➤ La noticia.</li><li>➤ Características de los relatos de viajes y aventuras.</li><li>➤ La reseña.</li><li>➤ El hiato, diptongo y triptongo.</li><li>➤ La tilde en hiatos y diptongos.</li></ul>		
<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>En este primer momento Al inicio de la clase se pretende activar los conocimientos previos de los estudiantes, mediante estrategias didácticas utilizando imágenes, videos, audios, mapas conceptuales. Además, se utilizarán elementos del contexto cercano del estudiante (culturales, sociales y familiares).</p>	<p>En este momento se pretende explicar conceptos básicos temas a través de lecturas del tema en voz alta, y se realizan análisis de temas, ideas centrales, ideas secundarias, intención del autor, propósito del texto y comentario</p>	<p>En este momento se pretende profundizar a través de la realización de talleres que permitan ver la memorización de los temas, la capacidad crítica, y la capacidad de defender argumentos</p>	<p>La evaluación será integral, de forma que se evaluaran; el respeto, la puntualidad, la asistencia, la participación.</p> <p>En lo referente a los temas se realizará un taller semanal y una pequeña exposición en la que se tendrá en cuenta el dominio del tema, la coherencia y cohesión de las ideas</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<p>Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	---

<b>GRADO</b>	<b>7º</b>	<b>PERIODO: TERCERO</b>
--------------	-----------	-------------------------



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

OBJETIVOS	➤ Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y Extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	LITERATURA	➤ Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	➤ Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	➤ Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	➤ Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</li> </ul>
	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido</li> </ul>
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</li> <li>➤ Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación</li> <li>➤ Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identifica las diferencias de formatos en los medios de la comunicación.</li><li>● Diferencia el relato fantástico y el de terror por sus características.</li><li>● Reconoce la estructura de la entrevista como tipología textual.</li><li>● Emplea el uso de sinónimos y antónimos de forma correcta en la creación de textos escritos.</li><li>● Identifica los elementos del acto comunicativo y del discurso en situaciones cotidianas.</li><li>● Explora la amplitud lexical para encontrar palabras que expresen ideas similares y opuestas.</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ De la TV al Youtube.</li><li>➤ El relato fantástico y de terror.</li><li>➤ La entrevista.</li><li>➤ El acto comunicativo y el discurso.</li><li>➤ Antonimia y sinonimia.</li></ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>Fecha inicio de Implementación</b>	2024	<b>Fecha fin de Implementación</b>	2024
<b>DESARROLLO</b>					



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<p>En este primer momento Al inicio de la clase se pretende activar los conocimientos previos de los estudiantes, mediante estrategias didácticas utilizando imágenes, videos, audios, mapas conceptuales. Además, se utilizarán elementos del contexto cercano del estudiante (culturales, sociales y familiares).</p>	<p>En este momento se pretende explicar conceptos básicos temas a través de lecturas del tema en voz alta, y se realizan análisis de temas, ideas centrales, ideas secundarias, intención del autor, propósito del texto y comentario</p>	<p>En este momento se pretende profundizar a través de la lectura de fragmentos, talleres escritos, y la transversalización del conocimiento, con lo que el estudiante relacione lo aprendido con su contexto</p>	<p>La evaluación será integral, de forma que se evaluarán; el respeto, la puntualidad, la asistencia, la participación.</p> <p>En lo referente a los temas se realizará un taller semanal y una pequeña exposición en la que se tendrá en cuenta el dominio del tema, la coherencia y cohesión de las ideas</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<p>Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	---

<b>GRADO</b>	7º	<b>PERIODO: CUARTO</b>
--------------	----	------------------------



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>OBJETIVOS</b>	➤ Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y Extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESO</b>
	<b>LITERATURA</b>	➤ Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	➤ Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.
	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	➤ Comprendo e interpreto diferentes tipos de textos para comprender la relación estructural y jerárquica de un texto	➤ Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.,.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento estructural y jerárquico de un texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</li></ul>
	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Recopilo imágenes y textos que se comparten a través de redes sociales</li></ul>
	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconoce algunas culturas a través de las obras literarias</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</li><li>➤ Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias</li></ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconoce en la evolución de los medios de comunicación las ventajas y desventajas de los distintos avances tecnológicos.</li><li>● Reconoce las características del género lírico y del lenguaje poético.</li><li>● Identifica elementos como la rima y la métrica dentro de la musicalidad del poema.</li><li>● Reconoce que es un complemento directo y sus partes.</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Del teléfono al bit.</li><li>➤ El género lírico y el lenguaje poético.</li><li>➤ El poema, la rima y la métrica.</li><li>➤ Los complementos directos e indirectos.</li></ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>Fecha inicio de Implementación</b>	2024	<b>Fecha fin de Implementación</b>	2024



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## DESARROLLO

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
En este primer momento Al inicio de la clase se pretende activar los conocimientos previos de los estudiantes, mediante estrategias didácticas utilizando imágenes, videos, audios, mapas conceptuales. Además, se utilizarán elementos del contexto cercano del estudiante (culturales, sociales y familiares).	En este momento se pretende explicar conceptos básicos temas a través de sustentaciones y los conceptos desconocidos a través de lluvia de ideas y de dictados utilizando referencias bibliográficas como “vamos aprende lenguaje”.	. En este momento se pretende profundizar a través de: <ul style="list-style-type: none"><li>• la lectura de fragmentos, textos cortos con imagen que permitan la deducción del conocimiento y la aplicación de conocimiento,</li><li>• la realización de talleres que permitan ver la</li></ul>	La evaluación será integral, de forma que se evaluaran; el respeto, la puntualidad, la asistencia, la participación.  En lo referente a los temas se realizará un taller semanal y una pequeña exposición en la que se tendrá en cuenta el dominio del tema, la coherencia y cohesión de las ideas



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		memorización de los temas, la capacidad crítica, y la capacidad de defender argumentos	
--	--	--	--

<b>RECURSOS</b>	<p>Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA 8º

GRADO	8º	PERIODO: I	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizar coherentemente el contenido de una comunicación, tanto oral como escrita, de acuerdo con una intención y situación comunicativa, mostrando interés en expresarse con corrección.</li><li>➤ Comprender discursos orales y escritos, determinando la organización de las ideas principales y las secundarias, y reconociendo la intención comunicativa y el contexto en que se producen.</li></ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR <i>(los propios de cada área si los tiene)</i>	ENUNCIADO IDENTIFICADOR <i>(si lo tiene, si no, debe construirse)</i>	SUBPROCESO
	LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Determino en las obras literarias prehispánicas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conozco y caracterizo producciones literarias de la literatura prehispánica.</li></ul>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li></ul>
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</li></ul>
	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li> </ul>
<p><b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</li> <li>➤ Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</li> <li>➤ Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</li> </ul>		
<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende la importancia del lenguaje en la vida de los seres vivo y humanos, y como factor principal de los procesos evolutivos.</li> <li>● Identifica las funciones del lenguaje y su papel importante en los procesos comunicativos.</li> <li>● Comprende el concepto de la comunicación e identifica sus diferentes manifestaciones.</li> <li>● Entiende la importancia de la comunicación en el ámbito social identificando su intención y funciones.</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce cada uno de los elementos de la comunicación y su papel en el proceso comunicativo.</li><li>• Comprende la función del texto en el proceso comunicativo.</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ El Lenguaje.</li><li>➢ Funciones del Lenguaje.</li><li>➢ La comunicación.</li><li>➢ Elementos Comunicativos.</li><li>➢ Función e Intención Comunicativa.</li><li>➢ El Texto.</li></ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>FECHA DE INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024	<b>FECHA FIN DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024
<b>DESARROLLO</b>					



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Repaso de conceptos aprendidos por medio de lluvia de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo de conceptos y ejemplificación del tema abordado.</li><li>- Actividad Individual sobre la narrativa colombiana.</li><li>- Lectura de crónicas literarias y periodísticas para ubicación de la idea principal e ideas secundarias.</li><li>- Investigación: Autores</li></ul>	<p>Socialización de las actividades</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ejemplificación e identificación del esquema de Macro estructura- Superestructura en Textos Narrativos.</li><li>- Actividades de consulta individuales</li><li>- Integración de los textos de la Narrativa Colombiana con el contexto actual de la Literatura Contemporánea.</li><li>- Identificación de la Macro estructura y Superestructura de Textos Narrativos.</li></ul> <p>Comprensión Lectora de Textos Cortos.</p> <p>Lectura individual y grupal</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Socialización de las lecturas leídas.</li><li>- Elaboración de talleres, que se construyen a partir de las lecturas de los textos trabajados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar Macroestructura y Superestructura en textos narrativos.</li><li>- Investigación sobre hechos que marcaron la Literatura Colombiana.</li><li>- Lectura de crónicas importantes de la época, evidenciando las características de la época, y la forma que adoptaba el contexto social y cultural.</li><li>- En el proceso de transferencias se realizan preguntas abiertas sobre la lectura de textos narrativos. ¿Qué comprendieron?</li></ul> <p>¿Un posible título para el texto?</p> <p>¿Cuál es la idea central?</p> <p>¿Cuáles son las ideas secundarias?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo de oraciones para identificación de las categorías gramaticales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revisión de actividades investigativas, y de comprensión lectora.</li><li>- Socialización del aprendizaje adquirido por medio de la participación activa.</li><li>- Evaluación oral, que profundiza en los temas abordados.</li><li>- Elaboración de crónicas y socialización.</li></ul> <p>-Explicación y presentación de percepciones sobre el tema estudiado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Revisión y corrección de actividades individuales</li></ul> <p>-Construcción de reseñas a partir de la identificación de</p>
---	--	---	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Representativos de la Literatura Colombiana.</p> <p>- Lectura de textos de la Narrativa Colombiana.</p> <p>-Lectura dirigida por el docente.</p> <p>-Exploración de ideas por medio del título de los textos dados</p> <p>- Bosquejo o exposición de ideas en la construcción</p>	<p>-Elaboración de preguntas tipo ICFES a partir de los capítulos que se van desarrollando; para posteriormente intercambiarse entre los compañeros, y darle solución...</p>	<p>-Elaboración de historias a partir de la intertextualidad con otros textos que guardan relación con el contenido.</p> <p>- Construcción de un glosario de palabras desconocidas.</p>	<p>problemas contenidos en el texto, y se plantea solución al mismo.</p> <p>- Evaluación de conocimiento de las lecturas abarcadas durante el periodo.</p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Se trata de una prueba de escrita u oral, que no pretende ser exhaustiva, pero que sí recoge la mayoría de conceptos que se trabajan durante el periodo de clases.</p>
--	--	---	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

final de cada historia.			
-------------------------	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<p>Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	---

<b>GRADO</b>	<b>8°</b>	<b>PERIODO: II</b>
--------------	-----------	--------------------



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizar coherentemente el contenido de una comunicación, tanto oral como escrita, de acuerdo con una intención y situación comunicativa, mostrando interés en expresarse con corrección.</li><li>➤ Comprender discursos orales y escritos, determinando la organización de las ideas principales y las secundarias, y reconociendo la intención comunicativa y el contexto en que se producen.</li></ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (cada área los adapta de acuerdo con su estructura)	FACTOR (los propios de cada área si los tiene)	ENUNCIADO IDENTIFICADOR (si lo tiene, si no, debe construirse)	SUBPROCESO
	LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Determino en las obras literarias prehispánicas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conozco y caracterizo producciones literarias de la literatura prehispánica.</li></ul>
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li></ul>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</li></ul>
	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</li></ul>
	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b> <i>(áreas que tengan)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</li><li>➤ Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.</li><li>➤ Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</li><li>➤ Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros</li></ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identifica cada una de las estructuras del texto.</li><li>● Reconoce cada una de las tipologías textuales y las pone en función de su proceso redactor.</li><li>● Comprende los procesos del habla y su importancia en la sociedad.</li><li>● Comprende el concepto de la concordancia en la redacción textual.</li><li>● Identifica los conceptos de sinonimia y antonimia, aplicándolos en sus productos textuales.</li><li>● Reconoce los diversos medios de la comunicación y su función en la cultura social.</li></ul>		
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Estructuras Textuales.</li><li>➤ Tipologías Textuales.</li><li>➤ Actos del habla.</li><li>➤ La Concordancia Sintáctica.</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- Los Sinónimos y los Antónimos.
- Medios de Comunicación.

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>FECHA DE INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024	<b>FECHA FIN DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024
<b>DESARROLLO</b>					
<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>		<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>	



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>Experiencia</b></p> <p>Exploración y activación de conocimientos previos mediante una lluvia de ideas. Esta se efectúa por medio de preguntas como ¿Qué es un movimiento literario? ¿Qué es la coherencia y la cohesión en un texto? ¿Qué es el párrafo? ¿Qué es un artículo enciclopédico? ¿Qué son las categorías gramaticales? ¿Por qué es importante tener una buena ortografía? ¿Cómo influye la ortografía en la comprensión de un texto?</p> <p>Reflexión y Análisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura individual y grupal (mental y en voz alta).</li> <li>- Elaboración de talleres, que se construyen a partir de la temática estructurada</li> <li>Socialización de las actividades de consulta individual y grupal.</li> <li>- Integración de los textos de la Narrativa Colombiana con el contexto actual de la Literatura Contemporánea.</li> <li>El Artículo y la Investigación</li> <li>Los estudiantes forman grupos, y cada uno selecciona un tema a trabajar. No dejar de lado la estructura textual del artículo enciclopédico. La finalidad es</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Talleres individuales y grupales</b></li> <li>Talleres individuales y grupales</li> <li>Esta actividad se trabaja con las guías aportada por el docente. El taller se puede desarrollar de forma individual y grupal. En el primer momento el estudiante forma su grupo, y empieza a responder los puntos del taller; aquí tiene la oportunidad de compartir lo aprendido, despejar dudas con otros estudiantes. Un segundo momento, el taller se debe socializar frente al grupo, donde cada uno de los estudiantes expone sus puntos de vistas frente a los compañeros de clases, lo que hace que se produzca un intercambio de conceptos, y se fomente el trabajo en equipo.</li> <li>“Reseñas”</li> <li>Se proyecta el cortometraje “Papá” de Ángela Vega y Manu León. Se analizan el tema central y se efectúa una reseña de</li> </ul>	<p>Evaluación oral o escrita</p> <p>Se trata de una prueba de escrita u oral, que no pretende ser exhaustiva, pero que sí recoge la mayoría de conceptos que se trabajan durante el periodo de clases.</p> <p>Participar y Construir</p> <p>Se invita a los estudiantes a participar en clase, realizar comentarios verbales e involucrarse en la conversación para que no haya solo una exposición por parte del docente.</p> <p>Promueve la comunicación entre profesores y estudiantes; una manera de</p>
---	---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Se analiza lo mucho y lo poco que se sabe del tema, y se abordan los conceptos esenciales enunciados en la "Experiencia" y de esta manera analizar que se debe abordar en el "Conocimiento bibliográfico"</p> <p>Conceptualización Grupal</p> <p>Se construye por medio del aporte individual que haga cada estudiante del tema a trabajar. En este punto se analiza y se corrige la información aportada por cada estudiante.</p> <p>Conocimiento Bibliográfico</p> <p>Los estudiantes deben tomar apuntes de los aspectos</p>	<p>seleccionar temas del acontecer diario emitido en noticias o periódicos, e investigar sobre el tema, y efectuar una producción escrita, teniendo en cuenta una buena redacción para comprensión del artículo enciclopédico.</p>	<p>opinión y crítica de la película. Se debe conservar en la reseña el esquema estructural, conservando una buena redacción del texto; pues esta se debe socializar ante el grupo de compañeros.</p>	<p>hacerlo es a través del planteo de dudas, preguntas que no hayan realizado en clase y comentarios. Será importante recordarles a los alumnos que escuchar es también parte de la participación y que es necesario desarrollar esa capacidad.</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Se trata de una prueba de escrita u oral, que no pretende ser exhaustiva, pero que sí recoge la mayoría de conceptos que se trabajan durante el periodo de clases.</p>
--	--	--	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

conceptuales y explicaciones de la docente.			
---	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<p><b>Humanos:</b> Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p><b>Didácticos:</b> Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p><b>Físicos:</b> Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	---

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

GRADO	8º	PERIODO: III
-------	----	--------------



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizar coherentemente el contenido de una comunicación, tanto oral como escrita, de acuerdo con una intención y situación comunicativa, mostrando interés en expresarse con corrección.</li> <li>➤ Comprender discursos orales y escritos, determinando la organización de las ideas principales y las secundarias, y reconociendo la intención comunicativa y el contexto en que se producen.</li> </ul>		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>  (cada área los adapta de acuerdo con su estructura)	<b>FACTOR</b> <i>(los propios de cada área si los tiene)</i>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b> (si lo tiene, si no, debe construirse)	<b>SUBPROCESO</b>
	<b>LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determino en las obras literarias prehispanicas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conozco y caracterizo producciones literarias de la literatura prehispanica.</li> </ul>
	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li> </ul>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</li></ul>
	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</li></ul>
	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b> <i>(áreas que tengan)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</li><li>➤ Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.</li><li>➤ Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</li></ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identifica los movimientos literarios más representativos en Colombia</li><li>● Redacta diversos tipos de textos teniendo en cuenta las reglas de coherencia y cohesión</li><li>● Realiza textos teniendo en cuenta la coherencia y cohesión</li><li>● Reconoce la importancia del folleto</li></ul>		
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Las vanguardias en Colombia: León de Greiff Piedra y cielo</li><li>➤ Los conectores lógicos</li><li>➤ El realismo en Colombia</li><li>➤ El folleto</li></ul>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>FECHA DE INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN.</b>	2024
<b>DESARROLLO</b>					
<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>		<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>	



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Experiencia</p> <p>Exploración y activación de conocimientos previos mediante una lluvia de ideas. Esta se efectúa por medio de preguntas como ¿Qué es un movimiento literario? ¿Qué significa el término Vanguardia? ¿Qué utilidad tienen los conectores lógicos? ¿Qué es un recurso de cohesión?</p> <p><b>Reflexión y Análisis</b></p> <p>Se analiza lo mucho y lo poco que se sabe del tema, y se abordan los conceptos esenciales enunciados en la “Experiencia” y de esta manera analizar que se debe abordar en el “Conocimiento bibliográfico”</p> <p><b>Conceptualización Grupal</b></p> <p>Se construye por medio del aporte individual que haga cada estudiante del tema a trabajar. En este punto se analiza y se corrige la información aportada por cada estudiante.</p>	<p>Proyección de Videos</p> <p>Los estudiantes se reúnen en grupos pequeños para analizar la siguiente pregunta ¿Hechos sociales que marcaron el Movimiento de Vanguardia en Colombia? Esta se responde con base en el video que se proyectará.</p> <p>El video proyectado se encuentra en el siguiente link electrónico:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cS_otXTrGLg">https://www.youtube.com/watch?v=cS_otXTrGLg</a></p> <p>Talleres individuales y grupales</p> <p>El taller se puede desarrollar de forma individual y grupal. En el primer momento el estudiante forma su grupo, y empieza a responder los puntos del taller; aquí tiene la oportunidad de compartir lo aprendido, despejar dudas con otros</p>	<p>Técnicas de expresión oral.</p> <p>En este punto el estudiante tiene mucha idea del tema trabajado; solo queda transversalizar esta actividad con una técnica de expresión oral (panel, simposio, mesa redonda, foro y seminario); se designa a un grupo responsable de realizar apertura y desarrollo de la técnica; sin dejar de lado una investigación y estudio del tema abordado; y cuyo fin es empoderamiento de su propio aprendizaje.</p> <p>Exposición</p> <p>La exposición consiste en la presentación de temas que se transversalizan con plan lector, tales como estrategias de redacción, conectores textuales, con el objeto de promover en los estudiantes una acción reflexiva,</p>	<p><b>“Revisión de actividades</b> investigativas, y de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Socialización del aprendizaje adquirido por medio de la participación activa.</li><li>- Evaluación oral, que profundiza en los temas abordados.</li><li>- Elaboración de crónicas y socialización.</li><li>- Mesa Redonda sobre la lectura de textos narrativos,</li></ul>
---	--	--	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Conocimiento Bibliográfico</p> <p>Se efectúa la clase magistral con participación del aporte bibliográfico del libro guía del docente u otras fuentes que se requieren para apoyar el desarrollo del tema.</p> <p>Los estudiantes deben tomar apuntes de los aspectos conceptuales y explicaciones del docente.</p>	<p>estudiantes. Un segundo momento, el taller se debe socializar frente al grupo, donde cada uno de los estudiantes expone sus puntos de vistas frente a los compañeros de clases, lo que hace que se produzca un intercambio de conceptos, y se fomenta el trabajo en equipo.</p>	<p>planteando preguntas directas a los otros compañeros, promover breves discusiones en grupo, el uso de apoyos visuales que refuercen, mediante diferentes canales sensoriales, el tema de exposición y que se lleven a la práctica la aplicación de dichos conceptos abordados en la exposición.</p>	<p>abordando temas que emergen del contexto social.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explicación y presentación de percepciones sobre el tema estudiado.</li><li>- Revisión y corrección de actividades individuales y grupales.</li></ul>
--	--	--	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

**Humanos:** Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

**Didácticos:** Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

**Tecnológicos:** Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Los recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.

**Físicos:** Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

GRADO	8º	PERIODO: IV	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizar coherentemente el contenido de una comunicación, tanto oral como escrita, de acuerdo con una intención y situación comunicativa, mostrando interés en expresarse con corrección.</li><li>➤ Comprender discursos orales y escritos, determinando la organización de las ideas principales y las secundarias, y reconociendo la intención comunicativa y el contexto en que se producen.</li></ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA  (cada área los adapta de acuerdo con su estructura)	FACTOR  (los propios de cada área si los tiene)	ENUNCIADO IDENTIFICADOR  (si lo tiene, si no, debe construirse)	SUBPROCESO
	LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Determino en las obras literarias prehispánicas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conozco y caracterizo producciones literarias de la literatura prehispánica.</li></ul>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li></ul>
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</li></ul>
	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li> </ul>
<p><b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b> <i>(áreas que tengan)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</li> <li>➤ Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas</li> <li>➤ Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</li> <li>➤ Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</li> </ul>		
<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende y reconoce la estructura del párrafo dentro del texto.</li> <li>● Identifica la función de la oración pasiva y activa dentro del texto.</li> <li>● Comprende la importancia de la narración.</li> <li>● Reconoce los elementos del texto narrativo.</li> <li>● Identifica los elementos principales de la narrativa de Antón Chejov.</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entiende la comunicación grafica como un medio de protesta social y cultural.</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ El Párrafo.</li><li>➤ La Oración pasiva y activa.</li><li>➤ La Narración.</li><li>➤ Los Elementos Narrativos.</li><li>➤ La narrativa de Antón Chejov.</li><li>➤ La Comunicación Gráfica.</li></ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>FECHA DE INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024	<b>FECHA FIN DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024
<b>DESARROLLO</b>					



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Experiencia.</p> <p>Exploración y activación de conocimientos previos mediante una lluvia de ideas. Esta se efectúa por medio de preguntas como ¿Qué es un contexto literario? ¿Qué es una oración? ¿Qué es una ideología? ¿Qué es actuar? ¿Qué significa caricaturizar? ¿Por qué los medios de comunicación son importantes en la difusión de la información.</p> <p>Reflexión y Análisis</p> <p>Se analiza lo mucho y lo poco que se sabe del tema, y se abordan los conceptos esenciales enunciados en la “Experiencia” y de esta manera analizar que se debe abordar en el “Conocimiento bibliográfico”</p> <p>Conceptualización Grupal</p>	<p>lectura y Análisis de Microcuentos</p> <p>Estas tienen un espacio en la asignatura de plan lector; pero también se genera un espacio para leer en español, tiene como texto base los Microcuentos del autor guatemalteco Augusto Monterroso. Con las lecturas realizadas se realizará un análisis literario, que comprende varios aspectos desde conocer el contexto histórico del autor, recursos literarios y narrativos empleados, tipo de lenguaje y que personas va dirigido el mensaje o intención del texto.</p> <p>Producción lectora y escrita</p> <p>De manera individual cada estudiante selecciona un objeto maravilloso, puede ser una “Lámpara” como la del cuento “Aladino” Este objeto debe cumplir en la construcción del microcuento</p>	<p>“Conferencista”</p> <p>Esta actividad consiste en asumir el rol de “Conferencista”. Para lo cual, el estudiante investiga un tema de su contexto, o del entorno social. Se efectúa una conferencia y se brinda el espacio para las preguntas del auditorio (compañeros de clases); para finalizar se brinda una conclusión del tema.</p> <p>Trabajo Escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta actividad se efectúa después de la conferencia; el estudiante debe realizar un informe de los temas tratados, aportar la bibliografía que soporte sus argumentos y conclusiones del tema abordado. Este trabajo debe tener en cuenta en su presentación las normas de trabajos escritos.</li> </ul>	<p>Profundización Literaria de la Novela</p> <p>Lectura y análisis de un fragmento de la obra de Gabriel García Márquez, Cien años de soledad. Tras ello, se deberán resolver unas cuestiones relacionadas con el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un árbol genealógico al estilo de la familia Buendía.</li> <li>- Presentación en Power Point de los lugares y</li> </ul>
--	---	--	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Se construye por medio del aporte individual que haga cada estudiante del tema a trabajar. En este punto se analiza y se corrige la información aportada por cada estudiante.</p> <p>Conocimiento Bibliográfico</p> <p>Se efectúa la clase magistral con participación del aporte bibliográfico del libro guía del docente u otras fuentes que se requieren para apoyar el desarrollo del tema.</p> <p>Los estudiantes deben tomar apuntes de los aspectos conceptuales y explicaciones del docente.</p>	<p>una finalidad que debe aportar a la solución o desenlace de la historia. Después, de construir cada uno su escrito se intercambian entre los estudiantes, y se efectúa una evaluación de su ortografía, y de los elementos de cohesión y coherencia; para evaluar falencia en el proceso de escritura.</p> <p>Posterior a la revisión, y corrección se hace lectura de los Microcuento, y se construye una cartelera con los Microcuentos, y estos representaran la creatividad y la innovación en el aula.</p>		<p>hechos históricos que se mencionan a lo largo de la obra.</p> <p>- Explicación y exposición teórica sobre la obra de Gabriel García Márquez. Se centran en el estudio de Cien años de soledad.</p>
---	--	--	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## **RECURSOS**

Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA 9°

GRADO	9°	PERIODO: I	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manejar con propiedad la lectura crítica para profundizar la lectura categorial y los medios de comunicación.</li><li>➤ Analizar diferentes obras de la literatura prehispánica.</li><li>➤ Enfrentar la lectura de un texto con propiedad y reconocer que esta es el resultado de un proceso que requiere comprensión e interpretación.</li></ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
(cada área los adapta de acuerdo con su estructura)	<i>(los propios de cada área si los tiene)</i>	(si lo tiene, si no, debe construirse)	
	LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Determino en las obras literarias prehispánicas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</li></ul>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li><li>➤ Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</li></ul>
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</li></ul>	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.
	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</b>		
	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</li></ul>
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE) (áreas que tengan)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</li><li>➤ Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</li><li>➤ Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende la importancia del lenguaje en la vida de los seres vivo y humanos, y como factor principal de los procesos evolutivos.</li><li>• Identifica las funciones del lenguaje y su papel importante en los procesos comunicativos.</li><li>• Comprende el concepto de la comunicación e identifica sus diferentes manifestaciones.</li><li>• Entiende la importancia de la comunicación en el ámbito social identificando su intención y funciones.</li><li>• Comprende el concepto de sintaxis y reconoce la estructura de las oraciones compuestas.</li><li>• Reconoce la importancia del texto y comprende sus estructuras.</li><li>• Reconoce las tipologías textuales e identifica cada una de sus diferencias.</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; El Lenguaje, su función e intención.</li><li>&gt; La Comunicación, su intención y función.</li><li>&gt; La Sintaxis -Oraciones Compuestas-.</li><li>&gt; El texto y sus estructuras textuales.</li><li>&gt; Tipologías Textuales.</li></ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>FECHA DE INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024	<b>FECHA FIN DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024
<b>DESARROLLO</b>					



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas: cada estudiante expresa lo que sabe del tema. Esta producción de ideas se consigna en el tablero, y se realiza una evaluación final ¿Sobre lo que saben? Y ¿Lo que se debe trabajar?</li> <li>- Dinámicas grupales, aportando cada estudiante algo sobre el tema a trabajar.</li> <li>- Lecturas reflexivas, que conlleven a relacionar el tema con valoraciones personales del estudiante.</li> <li>- Discusiones dirigidas, donde cada estudiante adopta una posición frente al tema, para el cual se</li> </ul>	<p>Presentación y abordaje de conceptos, y ejemplificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesa redonda, donde cada uno asume un rol sobre el concepto desarrollado; y genera preguntas que se responden de manera grupal.</li> <li>- Actividad de lectura en voz alta, y lectura mental. Para profundizar estrategias específicas de la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Investigación de la historia, hechos, autores y obras de literatura prehispánica.</li> <li>- Lecturas y evidencias de aprendizaje presentadas en el libro guía de lenguaje.</li> <li>- Lectura del libro “Los Cuatro Acuerdos” y análisis de sus ideas principales y secundarias.</li> </ul>	<p>Talleres Individuales</p> <p>Talleres Individuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres Grupales</li> <li>- Trabajo Investigativo</li> <li>- Exposición de temáticas que se abordaran en el desarrollo de las clases. Sin dejar de lado la profundización del maestro.</li> <li>- Obras de teatro, que represente el lenguaje simbólico del cuerpo, y de esta forma identificar características del lenguaje.</li> <li>- Actividades de comprensión lectora, que retoman textos cortos, tipos de textos, y estrategias que conlleven a la interpretación y comprensión del texto leído.</li> </ul>	<p>Socialización de lecturas.</p> <p>Socialización de lecturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesa redonda de temas que se citan en el desarrollo del texto.</li> <li>- Actividades finales de comprensión lectora.</li> <li>- Desarrollo de resúmenes, con el objeto de trabajar la identificación de ideas principales y secundarias, y de ahí y sintetizar la información.</li> <li>- Parfraseo: donde el estudiante explica con sus propias palabras el contenido del texto.</li> <li>- Investigación y exposición de temas, y aplicación de actividad individual.</li> </ul>
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>plantean preguntas clave sobre el tema a trabajar.</p> <p>Búsqueda Individual de información, donde se le plantean preguntas al estudiante, sobre qué piensan de lo aportado por cada uno; con el fin de evaluar los conceptos previos.</p> <p>-</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación y análisis de noticias del acontecer diario, e identificación de su estructura textual.</li> <li>- Desarrollo de reseñas literarias del libro "Los Cuatro Acuerdos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Socialización y corrección de actividades de aprendizaje del libro guía de lenguaje.</li></ul> <p>Elaboración de preguntas e historias nuevas a partir de las reflexiones "Los Cuatro Acuerdos</p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p><b>Se trata de una prueba de escrita u oral</b>, que no pretende ser exhaustiva, pero que sí recoge la mayoría de conceptos que se trabajan durante el periodo de clases.</p>
---	--	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<p><b>Humanos:</b> Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p><b>Didácticos:</b> Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p><b>Físicos:</b> Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	---

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

GRADO	9°	PERIODO: II
-------	----	-------------



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizar coherentemente el contenido de una comunicación, tanto oral como escrita, de acuerdo con una intención y situación comunicativa, mostrando interés en expresarse con corrección.</li><li>➤ Valorar la importancia de los medios de comunicación en el mundo actual debido a su poder persuasivo sobre las personas.</li></ul>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA  (cada área los adapta de acuerdo con su estructura)	FACTOR  (los propios de cada área si los tiene)	ENUNCIADO IDENTIFICADOR  (si lo tiene, si no, debe construirse)	SUBPROCESO
	LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Determino en los movimientos literarios del siglo XIX, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Caracterizo los principales Movimientos y Escuelas literarias del siglo XIX, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, y de obras etc.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el</li></ul>	



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	➤ Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	➤ Produzco textos argumentativos que respondan a su intención comunicativa, se tenga en cuenta para su elaboración la estructura textual y se haga uso de conectores textuales.	➤ Utilizo un texto argumentativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.  ➤ Elaboro una primera versión de un texto argumentativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.
	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y</b>	➤ Selecciono información que circula en los medios de comunicación masiva, con la finalidad de analizarlos críticamente con otros	➤ Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	discursos, reconociendo su intención comunicativa.	
	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</li> <li>➤ Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</li> </ul>
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b> <i>(áreas que tengan)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</li> <li>➤ Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</li> <li>➤ Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende la importancia de la narración en la evolución de la comunicación.</li><li>● Reconoce cada uno de los elementos de la narración.</li><li>● Entiende la narrativa de Chejov y su intención literaria.</li><li>● Identifica cada una de las clases narrativas y sus objetivos.</li><li>● Entiende la función de la oración pasiva y activa dentro del texto.</li><li>● Identifica cada una de las estructuras sintácticas dentro del texto.</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La Narración.</li><li>➤ Elementos Narrativos.</li><li>➤ Antón Chejov y su narrativa.</li><li>➤ Clases de Narraciones.</li><li>➤ La Oración Pasiva y Activa.</li><li>➤ Estructuras Sintácticas.</li></ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>FECHA DE INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024	<b>FECHA FIN DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024
-----------------------------	----------------	--	------	------------------------------------	------



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## DESARROLLO

DESARROLLO			
<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>Experiencia</b>	<b>Exploración y Profundización.</b>	<b>- Talleres individuales y grupales</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora</b>
<p>Exploración y activación de conocimientos previos mediante una lluvia de ideas. Esta se efectúa por medio de preguntas como ¿Qué es un movimiento literario? ¿Qué es lenguaje-lengua y habla? ¿Qué es una conversación? ¿Cómo se puede simplificar la información de un texto? ¿Cómo se compone una canción?</p>	<p>Consulta de conceptos que se relacionan y enlazan con el tema abordado. Esta actividad es una consulta escrita, que puede hacer uso de referencias bibliográficas o de referencias cablegráficas.</p> <p><b>Pre lectura y Lectura</b></p> <p>Lectura de fragmentos literarios o textos que traen a colación el tema abordado; para su desarrollo se tiene en cuenta el objetivo de la lectura identificando el sentido global del texto; asimismo las marcas extra textuales (títulos, gráficos) y textuales (palabras en negrilla), para formular hipótesis acerca del texto: ¿De qué tratará? ¿Qué tipo de texto será? ¿Quién lo escribió? ¿Con qué propósito lo escribió? Y de esa manera establecer relaciones entre sus</p>	<p>Esta actividad se trabaja con guías u otra referencia bibliográfica aportada por el docente. El taller se puede desarrollar de forma individual y grupal. En el primer momento el estudiante forma su grupo, y empieza a responder los puntos del taller; aquí tiene la oportunidad de compartir lo aprendido, despejar dudas con otros estudiantes. Un segundo momento, el taller se debe socializar frente al grupo, donde cada uno de los estudiantes expone sus puntos de vistas frente a los compañeros de clases, lo que hace que se produzca un intercambio de conceptos, y se fomente el trabajo en equipo.</p> <p><b>Técnicas de expresión oral</b></p> <p>En este punto el estudiante tiene mucha idea del tema trabajado; solo queda transversalizar esta actividad con una técnicas de expresión oral (panel, simposio, mesa redonda, foro y</p>	<p>La lectura y escritura son las bases fundamentales del aprendizaje, es por esto que es importante forjar una buena comprensión lectora y capacidad de redacción. Estas son algunas de las estrategias que se trabajan :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Lectura en voz alta y mental.</li><li>· Planteamiento de preguntas que salen del texto.</li><li>· Señala palabras desconocidas y búsqueda en el diccionario.</li><li>· Producción de textos a partir del título.</li><li>· Corrección ortográfica y de redacción.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>Reflexión y Análisis</b></p> <p>Se analiza lo mucho y lo poco que se sabe del tema, y se abordan los conceptos esenciales enunciados en la "Experiencia" y de esta manera analizar que se debe abordar en el "Conocimiento bibliográfico"</p> <p><b>Conceptualización Grupal</b></p> <p>Se construye por medio del aporte individual que haga cada estudiante del tema a trabajar. En</p>	<p>hipótesis y las conclusiones hechas antes de la lectura. En el proceso de lectura los estudiantes deben relacionar el texto con los conceptos abordados.</p> <p><b>Producción y esquema estructural</b></p> <p>En esta actividad se selecciona un tema abordado en clase, o en el libro de plan lector. Se investiga, y trae material de consulta para construcción de un texto (narrativo, expositivo, argumentativo). Este debe conservar su estructura y hacer uso de los conectores textuales y una buena ortografía todo que apunte a la coherencia y cohesión del texto.</p>	<p>seminario); se designa a un grupo responsable de realizar apertura y desarrollo de la técnica; sin dejar de lado una investigación y estudio del tema abordado; y cuyo fin es empoderamiento de su propio aprendizaje.</p> <p><b>Exposición</b></p> <p>La exposición consiste en la presentación de temas que se transversalizan con plan lector, tales como estrategias de redacción, conectores textuales, con el objeto de promover en los estudiantes una acción reflexiva, planteando preguntas directas a los otros compañeros, promover breves discusiones en grupo, el uso de apoyos visuales que refuercen, mediante diferentes canales sensoriales, el tema de exposición y que se lleven a la práctica la aplicación de dichos conceptos abordados en la exposición</p>	<p>Realización resumen de capítulos o del texto en general.</p> <p><b>Comprensión Lectora</b></p> <p>En este punto el estudiante realiza una lectura mental del texto que trabaja en plan lector, y efectúa preguntas que hacen parte del nivel literal inferencial y crítico. Cada pregunta debe contener sus respectivas respuestas.</p> <p>Preguntas literales ¿Qué? ¿Quién es? ¿Dónde? ¿Quiénes son? ¿Cómo es? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿Cuándo? ¿Cuáles es? ¿Cómo se llama?</p> <p>Preguntas inferenciales ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanza...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el</p>
---	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>este punto se analiza y se corrige la información aportada por cada estudiante.</p> <p><b>Conocimiento Bibliográfico</b></p> <p>Se efectúa la clase magistral con participación del aporte bibliográfico del libro guía del docente u otras fuentes que se requieran para apoyar el desarrollo del tema.</p>			<p>motivo...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...?</p> <p>¿Qué crees...?</p> <p>Preguntas críticas ¿Crees que es...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...? ¿Cuál sería tu posición frente a ...?</p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p><b>Se trata de una prueba de escrita u oral, que no pretende ser exhaustiva, pero que sí recoge la mayoría de conceptos que se trabajan durante el periodo de clases.</b></p>
---	--	--	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

**Humanos:** Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

**Didácticos:** Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

**Tecnológicos:** Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Los recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.

**Físicos:** Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

GRADO

9°

PERIODO: III



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar la capacidad de escucha, proyectándola a todo evento comunicativo y adquirir la habilidad para expresarse con claridad y coherencia en forma oral y escrita.</li> <li>➤ Construir párrafos y textos respetando sus características esenciales y desarrollando las ideas con coherencia, cohesión y ortografía.</li> </ul>		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>  (cada área los adapta de acuerdo con su estructura)	<b>FACTOR</b>  <i>(los propios de cada área si los tiene)</i>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>  (si lo tiene, si no, debe construirse)	<b>SUBPROCESO</b>
	<b>LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer los principales movimientos de vanguardia del siglo XX, sus características comunes y las especificidades de la propuesta de cada ismo. Tener un panorama del contexto social y político y ser capaces de vincularlo con los objetivos, obras y acciones de los vanguardistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifico los recursos del lenguaje empleados en obras literarias por autores del vanguardismo de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</li> </ul>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales</li></ul>
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</li><li>➤ Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</li></ul>
	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li></ul>
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b> <i>(áreas que tengan)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</li><li>➤ Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</li><li>➤ Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</li></ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Entiende la función del texto informativo en el campo social.</li><li>● Reconoce los elementos de la narración y se sirve de ellos, para crear sus propios textos narrativos.</li><li>● Comprende la intención de Chejov en su narrativa.</li><li>● Identifica las diferentes clases de narraciones y sus objetivos.</li><li>● Comprende la función de la oración pasiva y activa dentro del texto.</li><li>● Reconoce cada una de las estructuras sintácticas y su importancia en la redacción textual.</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ El Texto Informativo.</li><li>➤ Comunicación Gráfica.</li><li>➤ Herramientas del pensamiento.</li><li>➤ Oraciones transitivas- intransitivas e imperativas.</li><li>➤ Literatura Precolombina.</li><li>➤ Literatura de la Colonia y de la Independencia.</li></ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>FECHA DE INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN.</b>	2024
<b>DESARROLLO</b>					



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Experiencia	Proyección de Videos.	Exposición	“Conferencista”
<p>Exploración y activación de conocimientos previos mediante una lluvia de ideas. Esta se efectúa por medio de preguntas como ¿Qué es un istmo en la literatura? ¿Cuál es la estructura de un texto expositivo? ¿Qué es un párrafo? ¿Cuáles son los medios masivos de comunicación?</p> <p><b>Reflexión y Análisis</b></p> <p>Se analiza lo mucho y lo poco que se sabe del tema, y se abordan los conceptos esenciales enunciados en la “Experiencia” y de esta manera analizar que se debe abordar en el “Conocimiento bibliográfico”</p> <p><b>Conceptualización Grupal</b></p>	<p>Los estudiantes se reúnen en grupos pequeños para analizar la siguientes pregunta ¿Cómo los medios influyen de comunicación social influyen en la sociedad actual? Esta se responde con base en el video que se proyectara.</p> <p>El video proyectado se encuentra en el siguiente link electrónico:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TTPNsrr6mm8">https://www.youtube.com/watch?v=TTPNsrr6mm8</a></p> <p><b>Lectura y Análisis Literario</b></p> <p>Estas tienen un espacio en la asignatura de plan lector; pero también se genera un espacio para leer pequeños fragmentos de lecturas literarias de autores como Gabriel García Márquez y Julio</p>	<p>La exposición consiste en la presentación de temas que se transversalizan con plan lector, tales como estrategias de redacción, conectores textuales, con el objeto de promover en los estudiantes una acción reflexiva, planteando preguntas directas a los otros compañeros, promover breves discusiones en grupo, el uso de apoyos visuales que refuercen, mediante diferentes canales sensoriales, el tema de exposición y que se lleven a la práctica la aplicación de dichos conceptos abordados en la exposición.</p> <p><b>Talleres individuales y grupales</b></p> <p>Esta actividad se trabaja con el libro guía de lenguaje u otra referencia bibliográfica aportada por el docente. El taller se puede desarrollar de forma individual y grupal. En el primer momento el estudiante forma su grupo, y empieza a responder los puntos del taller; aquí tiene la oportunidad de compartir lo aprendido, despejar dudas con otros estudiantes. Un segundo momento, el taller se debe socializar frente al grupo, donde cada uno de los estudiantes expone sus puntos de vistas frente a</p>	<p>Esta actividad consiste en asumir el rol de “Conferencista”. Para lo cual, el estudiante investiga un tema de su contexto, o del entorno social. Se efectúa una conferencia y se brinda el espacio para las preguntas del auditorio (compañeros de clases); para finalizar se brinda una conclusión del tema.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Se construye por medio del aporte individual que haga cada estudiante del tema a trabajar. En este punto se analiza y se corrige la información aportada por cada estudiante.</p> <p><b>Conocimiento Bibliográfico</b></p> <p>Se efectúa la clase magistral con participación del aporte bibliográfico del libro guía del docente u otras fuentes que se requieren para apoyar el desarrollo del tema.</p>	<p>Cortázar. Con las lecturas realizadas se realizará un análisis literario, que comprende varios aspectos desde conocer el contexto histórico del autor, recursos literarios y narrativos empleados, tipo de lenguaje y que personas va dirigido el mensaje o intención del texto.</p>	<p>los compañeros de clases, lo que hace que se produzca un intercambio de conceptos, y se fomente el trabajo en equipo.</p>	
---	---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<p><b>Humanos:</b> Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p><b>Didácticos:</b> Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p><b>Físicos:</b> Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	---

## PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

<b>GRADO</b>	9°	<b>PERIODO: IV</b>
--------------	----	--------------------



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer las principales causas del fenómeno del "boom" de la literatura latinoamericana.</li> <li>➤ Reflexionar respecto a este momento de nuestra literatura, que permitió reconocernos en el mundo occidental.</li> <li>➤ Conocer la semántica como parte importante de la gramática para comprender el significado de las palabras en su evolución</li> </ul>		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>  (cada área los adapta de acuerdo con su estructura)	<b>FACTOR</b> <i>(los propios de cada área si los tiene)</i>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b> <i>(si lo tiene, si no, debe construirse)</i>	<b>SUBPROCESO</b>
	<b>LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determino en las obras literarias del boom latinoamericano, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establezco el origen del fenómeno del Boom Latinoamericano, sus características artísticas, técnicas narrativas y representantes.</li> </ul>
	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendo e interpreto textos expositivos, teniendo en cuenta su intención comunicativa, el uso de mecanismo de coherencia y cohesión textual, que les facilitara la organización, composición y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboro hipótesis de lectura de textos expositivos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo</li> </ul>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		producción de textos que responden a situaciones reales.	de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</li><li>➤ Utilizo el discurso para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</li></ul>
	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</li></ul>
	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	➤ Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b> <i>(áreas que tengan)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</li><li>➤ Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</li><li>➤ Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</li></ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende la intención estética del poema y reconoce sus diferentes estructuras.</li><li>● Analiza la poesía con relación al arte y a su vez, con el contexto que lo circunda.</li><li>● Identifica las características esenciales del texto descriptivo.</li><li>● Comprende que el romanticismo fue un periodo esencial para la producción literaria y cultural.</li><li>● Identifica cada uno de los adjetivos y su función dentro de las diferentes oraciones.</li><li>● Entiende la importancia del artículo periodístico en función de la comunicación y la verdad.</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ El Texto Informativo.</li><li>➤ Comunicación Gráfica.</li><li>➤ Herramientas del pensamiento.</li><li>➤ Oraciones transitivas- intransitivas e imperativas.</li><li>➤ Literatura Precolombina.</li><li>➤ Literatura de la Colonia y de la Independencia.</li></ul>
-------------------------------	--

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>FECHA DE INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024	<b>FECHA FIN DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024
<b>DESARROLLO</b>					
<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>		<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>		<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>Experiencia</b></p> <p>Exploración y activación de conocimientos previos mediante una lluvia de ideas. Esta se efectúa por medio de preguntas como ¿Qué es un boom literario? ¿Cuál es la estructura de un texto expositivo? ¿Qué son razonamientos verbales? ¿Qué son relaciones semánticas? ¿Cómo habla el cuerpo? ¿Qué es la danza?</p>	<p>Talleres Individuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres Grupales</li> <li>- Trabajo Investigativo</li> <li>- Exposición de temáticas que se abordaran en el desarrollo de las clases. Sin dejar de lado la profundización del maestro.</li> <li>- Actividades de comprensión lectora, que retoman textos cortos, tipos de textos, y estrategias que conlleven a la interpretación y comprensión del texto leídos.</li> </ul> <p>Identificación y análisis de noticias del acontecer diario, e identificación de su estructura textual.</p>	<p>Talleres individuales y grupales</p> <p>Esta actividad se trabaja con el libro guía de lenguaje u otra referencia bibliográfica aportada por el docente. El taller se puede desarrollar de forma individual y grupal. En el primer momento el estudiante forma su grupo, y empieza a responder los puntos del taller; aquí tiene la oportunidad de compartir lo aprendido, despejar dudas con otros estudiantes. Un segundo momento, el taller se debe socializar frente al grupo, donde cada uno de los estudiantes expone sus puntos de vistas frente a los compañeros de clases, lo que hace que se produzca un intercambio de conceptos, y se fomente el trabajo en equipo.</p> <p style="text-align: center;">“Reseñas Críticas”</p> <p>Se designa las siguientes lecturas del escritor William Ospina, y con cada una se realiza una Reseña Crítica, teniendo en cuenta el esquema estructural del texto a trabajar.</p> <p style="text-align: center;">Lecturas</p>	<p>Socialización de lecturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesa redonda de temas que se citan en el desarrollo del texto.</li> <li>- Actividades finales de comprensión lectora.</li> <li>- Desarrollo de resúmenes, con el objeto de trabajar la identificación de ideas principales y secundarias, y de ahí y sintetizar la información.</li> <li>- Parfraseo: donde el estudiante explica con sus</li> </ul>
--	---	---	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><b>Reflexión y Análisis</b></p> <p>Se analiza lo mucho y lo poco que se sabe del tema, y se abordan los conceptos esenciales enunciados en la “Experiencia” y de esta manera analizar que se debe abordar en el “Conocimiento bibliográfico”</p> <p><b>Conceptualización Grupal</b></p> <p>Se construye por medio del aporte individual que haga cada estudiante del tema a trabajar. En este punto se</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- La lámpara maravillosa.</li><li>- El año del verano que nunca llego</li><li>- En busca de Bolívar.</li></ul>	<p>propias palabras el contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Investigación y exposición de temas, y aplicación de actividad individual.</li></ul> <p>Socialización y corrección de actividades de aprendizaje</p>
---	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>analiza y se corrige la información aportada por cada estudiante.</p> <p><b>Conocimiento Bibliográfico</b></p> <p>Se efectúa la clase magistral con participación del aporte bibliográfico del libro guía del docente u otras fuentes que se requieren para apoyar el desarrollo del tema.</p>			
---	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

**Humanos:** Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

**Didácticos:** Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

**Tecnológicos:** Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.

**Físicos:** Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

## PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA 10 °

GRADO	10°	DOCENTE	Vilma Lucía Londoño G.	SEDE	Débora Arango Pérez	ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	P	1
-------	-----	---------	------------------------	------	---------------------	------	--------------------------------	---	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## OBJETIVOS

OBJETIVO DE GRADO: Analizar críticamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, así como la información de los medios masivos de comunicación.

### OBJETIVOS DE PERÍODO:

- Reconocer y aplicar hábitos y técnicas de estudio en su cotidianidad
- Identificar conceptos básicos de la lengua y valorar los usos del lenguaje

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
		Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. (9°)</li><li>➤ Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</li></ul>				
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende y entiende la función de los métodos y las técnicas de estudio, con el fin de mejorar su proceso de aprendizaje.</li><li>● Reconoce las diferencias que se dan entre los diferentes conceptos de lengua, habla, lenguaje y dialecto, entre otros.</li><li>● Comprende que la evolución del castellano es un proceso evolutivo, histórico y dinámico.</li><li>● Identifica los diferentes niveles de la lengua.</li><li>● Reconoce las diferencias que se dan entre los diversos tipos de texto y comprende el concepto de tipología textual.</li></ul>				
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Métodos y técnicas de estudio.</li><li>➤ Conceptos de lenguaje- lengua – habla - dialecto – sociolecto – jerga – argot.</li><li>➤ Evolución del castellano.</li><li>➤ Niveles de la lengua.</li><li>➤ La Tipología textual y sus diferencias.</li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	<b>14 / 02 / 2024</b>	<b>FECHA INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	<b>2024</b>	<b>FECHA FIN DE IMPLEMENTACIÓN</b>	<b>2024</b>

**DESARROLLO**



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Interpretación de frases célebres acerca de la importancia del estudio, la disciplina y la organización.</p> <p>-Cada estudiante desde sus conocimientos previos define: Método de Estudio y Técnica de estudio</p> <p>- Consulta sobre técnicas y hábitos de estudio</p> <p>- Descripción de la rutina diaria y los hábitos propios en casa y socialización</p> <p>Lectura documento histórico sobre las invasiones a la</p>	<p>Socialización de las frases sobre la importancia y el valor de la educación</p> <p>-Presentación y diferenciación de conceptos: Método, hábito y técnicas de estudio</p> <p>- Socialización de los hábitos que llevan los estudiantes analizando los pro y contra de dichas rutinas</p> <p>- Teoría sobre las técnicas de estudio</p> <p>-Aplicación de las técnicas en textos</p> <p>- Lectura: Origen y evolución de la lengua</p>	<p>Relatos orales de los cambios realizados en sus hábitos y técnicas de estudio, así como los resultados que comienzan a percibir.</p> <p>-Aplicación del proceso de técnica de estudio planteada:</p> <p>(Prelectura, lectura comprensiva y vocabulario, selección y organización de conceptos, resumen y esquema)</p> <p>Lectura y desarrollo de la actividad propuesta en el libro "Origen y evolución de la lengua castellana"</p> <p>Selección de la información más importante sobre los conceptos leídos</p> <p>Identificación de los tipos de habla y su relación con los conceptos vistos y la sociolingüística</p> <p>Lectura. Aplicación de ideas principales y esquemas como resumen de los niveles de la lengua</p>	<p>En clase se hace el proceso de lectura, vocabulario, selección y organización de la información, parejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En clase de manera individual realizan el esquema a partir de la información recolectada.</li> <li>- Acompañamiento al proceso de aplicación de la técnica de estudio planteada, que debe concluir con la elaboración del esquema.</li> </ul> <p>Toma de nota de la lectura realizada</p> <p>Elaboración de un texto corto utilizando lenguaje no formal y ese mismo texto escribirlo utilizando el parlache</p> <p>Socialización de las respuestas dadas a las evaluaciones de aprendizaje presentadas en el libro con el respetivo análisis y correcciones necesarias</p> <p>Esquemas representativos de los temas tratados</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>península ibérica diversas formas de habla que encontramos en nuestro entorno. Lecturas de textos cortos con diversa intencionalidad.</p>	<p>castellana (Libro guía 10°) Lectura de los conceptos lenguaje- lengua habla - dialecto – sociolecto – jerga – argot. El texto como unidad lingüística - Niveles de lectura. - Lectura grupal en voz alta, socialización de vocabulario y contextualización del docente. Esquema sobre la tipología textual – explicación y análisis</p>	<p>Lectura e Identificación de diversos textos según su intención Desarrollo por parejas de las “actividades de aprendizaje” planteadas en el libro.</p>	
--	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

<b>GRADO</b>	10°	<b>DOCENTE</b>	Vilma Lucía Londoño G.	<b>SEDE</b>	Débora Arango Pérez	<b>ÁREA</b>	Humanidades: Lengua Castellana P-2
--------------	-----	----------------	---------------------------	-------------	------------------------	-------------	---------------------------------------



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar y diferenciar tipos de textos</li> <li>➤ Valorar los diversos usos del lenguaje verbal y no verbal</li> </ul>		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	LITERATURA	Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
	<b>DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</li> </ul>			



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende la importancia de los textos medievales.</li><li>● Reconoce la estructura de la crónica y su intención comunicativa.</li><li>● Comprende el concepto de la pragmática en los procesos comunicativos.</li><li>● Identifica las diferencias que se establecen entre los medios masivos de la comunicación.</li><li>● Comprende el concepto de premisas y la función dentro del texto.</li><li>● Entiende las diferencias que se establecen entre los conceptos de signo y símbolo.</li><li>● Comprende la manifestación cultural y simbólica como un acto propio de la humanidad.</li></ul>				
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La Literatura Medieval.</li><li>➤ La Crónica.</li><li>➤ La Pragmática.</li><li>➤ Medios Masivos de comunicación.</li><li>➤ Las premisas.</li><li>➤ <b>Sistemas simbólicos: concepto de signo y símbolo.</b></li><li>➤ <b>Los tatuajes como manifestación cultural y simbólica del ser humano.</b></li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	<b>14 / 02 / 2024</b>	<b>Fecha inicio de Implementación</b>	<b>2024</b>	<b>Fecha fin de implementación</b>	<b>2024</b>

**DESARROLLO**



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>1.Preguntas de exploración sobre los diversos tipos de textos</p> <p>2. Lecturas de textos cortos con diversa intencionalidad para identificar textos expositivos</p> <p>3.Lectura “Contexto de la literatura medieval española” Libro guía “Vamos a aprender lenguaje 10”</p> <p>4. Lectura texto introducción sistemas simbólicos</p> <p>¿Qué son los sistemas simbólicos? ¿Cómo se evidencian en la cotidianidad?</p> <p>5.Aproximación al mundo del tatuaje como manifestación simbólica</p>	<p>1. Cuadro tipología textual – lectura y análisis</p> <p>2. Estudio del documento “el texto expositivo” definición, características y estructuras internas</p> <p>3. Literatura Medieval: Lectura grupal en voz alta, socialización de vocabulario y contextualización del docente.</p> <p>- Lectura sobre los subtemas que conforman el tema de la literatura medieval.</p> <p>- Cada subtema presenta actividades de afianzamiento y evaluación que conducen a un completo conocimiento del tema</p> <p>4. Lectura documento: Sistemas simbólicos.</p> <p>5. Estudio de los conceptos signo y símbolo.</p>	<p>1. Lectura e Identificación de diversos textos según su intención</p> <p>2. Desarrollo de las actividades propuestas sobre el texto expositivo (Documento)</p> <p>3. Desarrollo de las actividades sobre el tema “Literatura Medieval” planteadas en el libro guía “Vamos a aprender lenguaje 10”</p> <p>4. Socialización de lecturas y desarrollo de actividades realizadas sobre los sistemas simbólicos y el tatuaje</p> <p>5. Elaboración de un diseño propio de tatuaje como expresión personal y simbólica</p>	<p>1.Socialización de las respuestas dadas a las actividades propuestas con el respetivo análisis y correcciones necesarias</p> <p>2. Esquemas representativos de los temas tratados</p> <p>3. Socialización de preguntas</p> <p>- Presentación de su diseño de tatuaje con su respectiva representación simbólica.</p>
---	--	---	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>6. El Tatuaje como manifestación cultural: origen, historia, técnicas... entre otros.</p>		
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

<b>GRADO</b>	10°	<b>DOCENTE</b>	Vilma Lucía Londoño G.	<b>SEDE</b>	Débora Arango Pérez	<b>ÁREA</b>	Humanidades: Lengua Castellana (P3)
--------------	-----	----------------	------------------------	-------------	---------------------	-------------	-------------------------------------



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## OBJETIVOS

- Diseñar planes textuales
- Redactar textos expositivos

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. (9)	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. (9°)</li><li>➤ Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</li><li>➤ Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</li></ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende la función de la literatura Renacentista.</li><li>● Entiende y Analiza la función del texto.</li><li>● Identifica las diversas estructuras del texto.</li><li>● Comprende la función del párrafo dentro del texto.</li><li>● Identifica las diferencias que se dan entre la Oración Subordinada.</li><li>● Reconoce la diferencia entre el objeto directo e indirecto de las Oraciones.</li><li>● Adquiere el proceso escritural dentro de su propio proceso y da cuenta del paso a paso.</li><li>● Comprende los términos de Coherencia y Cohesión textual.</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Literatura Renacentista.</li><li>➤ El Texto.</li><li>➤ Estructuras Textuales.</li><li>➤ El Párrafo.</li><li>➤ Oraciones Subordinadas.</li><li>➤ Objeto Directo e Indirecto.</li><li>➤ El texto expositivo: Proceso escritural (paso a paso para elaborar un texto).</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

➤ Propiedades del Texto: La Coherencia /La Cohesión.

## DESARROLLO

FECHA DE ELABORACIÓN	14 / 02 / 2024	FECHA INICIO DE IMPLEMENTACIÓN	2024	FECHA FIN DE IMPLEMENTACIÓN	2024
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Audios de poemas sobre la época literaria que abordaremos</li> <li>2. Lecturas sobre la diversidad, sistemas simbólicos y manifestaciones sociales y culturales</li> <li>3. Videos, canciones e imágenes acerca de la diversidad cultural y social</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatura española: Lecturas y actividades acerca del Renacimiento y barroco               <ul style="list-style-type: none"> <li>- audiciones de textos literarios</li> <li>- actividades complementarias como videos y/o películas sobre los textos literarios abordados</li> </ul> </li> <li>2. Proceso escritural: explicación de cada fase del proceso               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planeación</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura comprensiva de los temas propuestos: Vocabulario, ideas principales y ejercicios de aplicación: libro guía "Vamos a aprender lenguaje 10°"               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de esquemas, líneas de tiempo, sopas de letras de aspectos literarios</li> </ul> </li> <li>2. Ejecución del proceso escritural de un texto               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizajes que dejan las continuas correcciones del proceso escritural. De</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de la actividad de evaluación propuesta en el libro</li> <li>2. Presentación de esquemas sobre los temas literarios: Lírica-narrativa y teatro.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 desarrollo de la actividad de evaluación propuesta en el libro.</li> </ol> </li> </ol>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ideas principales de cada lectura, selección y agrupación de ideas por núcleo común</li><li>- Mapa escritural</li><li>- Redacción de borradores</li><li>- Revisión</li><li>- Corrección</li><li>- Edición</li><li>- Presentación del texto escrito</li></ul>	manera simultánea a este proceso se trabajará las propiedades del texto: coherencia y cohesión	3. Proceso escritural de un texto expositivo sobre diversidad
--	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<p>Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	---

<b>GRADO</b>	10°	<b>DOCENTE</b>	Vilma Lucía Londoño G.	<b>SEDE</b>	Débora Arango Pérez	<b>ÁREA</b>	Humanidades: Lengua Castellana	<b>P</b>	4
--------------	-----	----------------	------------------------	-------------	---------------------	-------------	--------------------------------	----------	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>OBJETIVOS</b>	Valorar la literatura como forma de expresión artística e identifica autores y obras representativos de épocas, escuelas o movimientos literarios											
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="285 737 548 878">COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</td> <td data-bbox="548 737 869 878">Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</td> <td data-bbox="869 737 1545 878">Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="285 883 548 1024">MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</td> <td data-bbox="548 883 869 1024">Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva</td> <td data-bbox="869 883 1545 1024">Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país</td> </tr> <tr> <td data-bbox="285 1029 548 1166">LITERATURA</td> <td data-bbox="548 1029 869 1166">Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</td> <td data-bbox="869 1029 1545 1166">Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</td> </tr> </table>			COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país	LITERATURA	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.										
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país										
LITERATURA	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.										
<b>DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</li> <li>➤ Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos</li> </ul>											



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende la importancia de la literatura Barroca.</li><li>• Reconoce cada una de las herramientas del pensamiento.</li><li>• Utiliza e Identifica cada uno de los conectores, haciendo uso de su función.</li><li>• Comprende la intención del artículo científico.</li><li>• Comprende los términos de anáfora, catáfora y elipsis.</li><li>• Usa la comunicación gráfica como medio de comunicación.</li></ul>				
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Literatura Barroca.</li><li>➤ Herramientas del Pensamiento.</li><li>➤ Los Conectores y su Función.</li><li>➤ El Artículo Científico.</li><li>➤ <a href="#">Propiedades del texto: La Anáfora, Catáfora y la Elipsis.</a></li><li>➤ <a href="#">Medios masivos de comunicación – la Comunicación Gráfica -.</a></li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	<b>14 / 02 / 2024</b>	<b>FECHA INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	<b>2024</b>	<b>FECHA FIN DE IMPLEMENTACIÓN</b>	<b>2024</b>
<b>DESARROLLO</b>					
<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preguntas previas sobre los medios de comunicación masiva:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué programas ven?</li> <li>- ¿cuánto tiempo dedican a ver t.v o a las redes sociales?</li> <li>¿por cuál medio se enteran de las noticias locales, nacionales e internacionales?... entre otros</li> </ul> </li> <li>2. Lecturas sobre la historia general de España, contexto para literatura a abordar</li> <li>3. Audios de poemas sobre la época literaria que abordaremos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecturas comprensiva sobre los temas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios masivos de comunicación</li> <li>- sistemas simbólicos</li> </ul> </li> <li>2.Lectura contexto histórico de España S XIX – XX</li> <li>3.Corrientes o escuelas o generaciones literarias en España</li> <li>4. Proceso escritural: explicación de cada fase del proceso               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planeación</li> <li>- Ideas principales de cada lectura, selección y agrupación de ideas por núcleo común</li> <li>- Mapa escritural</li> <li>- Redacción de borradores</li> <li>- Revisión</li> <li>- Corrección</li> <li>- Edición</li> <li>- Presentación del texto escrito</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Lectura comprensiva de los temas propuestos: Vocabulario, ideas principales y ejercicios de aplicación: libro guía “Vamos a aprender lenguaje 10<sup>o</sup>”</li> <li>2. audios de poemas sobre las corrientes literarias abordadas con su respectiva actividad</li> <li>3. Planeación y preparación de la exposición sobre un autor</li> <li>4. Ejecución del proceso escritural de un texto               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizajes que dejan las continuas correcciones del proceso escritural. De manera simultánea a este proceso se trabajará las propiedades del texto: coherencia y cohesión</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 desarrollo de la actividad de evaluación propuesta en el libro</li> <li>2. Presentación de esquemas sobre los temas de literatura abordados</li> <li>3. Exposición de un poeta representativo de una de las corrientes literarias vistas</li> <li>4. Proceso escritural de un texto expositivo y texto final.</li> </ol>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

### RECURSOS

Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

### PLAN DE ÁREA: LENGUA CASTELLANA 11°

GRADO	11°	DOCENTE	Vilma Lucía Londoño González	SEDE	CENTRAL	ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana (P1)
-------	-----	---------	---------------------------------	------	---------	------	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>OBJETIVO DE GRADO</b>	Redactar textos argumentativos que evidencien una posición crítica sobre diversos aspectos de la cotidianidad.
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</li><li>- Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</li></ul> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</li><li>- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido</li><li>- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</li></ul>
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</li><li>➤ Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</li></ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconoce cada una de las categorías gramaticales y su función dentro de la oración.</li><li>● Identifica y comprende la función de las tipologías textuales.</li><li>● Comprende y utiliza las principales figuras literarias.</li><li>● Comprende el concepto de pensamiento y diferencia su dimensión.</li><li>● Entiende las dimensiones textuales.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Las Categorías Gramaticales.</li><li>➤ Tipología Textual.</li><li>➤ Figuras Literarias.</li><li>➤ El pensamiento y sus dimensiones.</li><li>➤ Dimensiones del texto: filosóficas, éticas y estéticas de la cultura grecolatina.</li></ul>
---------------------------	---

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 / 02 / 2024	<b>FECHA INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024	<b>FECHA FIN DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024
-----------------------------	----------------	---------------------------------------	------	------------------------------------	------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>1. Ejercicio de escritura: Auto caracterización</p> <p>- Repaso: técnicas y hábitos de estudio.</p> <p>“10 hábitos de estudio de los buenos estudiantes” elaboración de infografía</p> <p>- Lectura:” Inteligencia emocional” Realización de mapa conceptual</p> <p>2. Taller diagnóstico grado 11° introducción a la literatura griega. “La expresión del dolor y la concepción griega del mundo” y “acerca de la fatalidad”</p> <p>Biografía de Homero</p> <p>Lecturas libro guía “vamos a aprender lenguaje 11°”</p>	<p>1. Ejercicio escritural de autoconocimiento</p> <p>Socialización y diferenciación de conceptos: Método, hábito y técnicas de estudio</p> <p>Aplicación de las técnicas en textos como:</p> <p>La inteligencia emocional</p> <p>Taller diagnóstico grado 11°</p> <p>Planeación: Exposiciones sobre algunas técnicas de E</p> <p>Planeación y preparación de exposiciones sobre diversas técnicas de Estudio</p> <p>2. Documento sobre la época homérica, el concepto de heroísmo y virtud Aplicación de la técnica de estudio planteada (pre lectura, lectura comprensiva y vocabulario, selección y organización de conceptos, resumen y esquema)</p>	<p>1. Aplicación del proceso de técnica de estudio planteada al texto: “Inteligencia emocional”</p> <p>(Pre lectura, lectura comprensiva y vocabulario, selección y organización de conceptos, resumen y esquema)</p> <p>Exposiciones de los estudiantes</p> <p>2. Desarrollo de preguntas planteadas en el taller luego de las lecturas:</p> <p>Preguntas claves para relacionar la temática estudiada, cómo se vislumbra en la literatura y cómo en la actualidad: ¿Existe el heroísmo en nuestros días?</p>	<p>1. Ejercicio de autoconocimiento</p> <p>En clase se hace el proceso de lectura, vocabulario, selección y organización de la información, como aplicación de técnicas de estudio.</p> <p>En clase de manera individual realizan esquemas a partir de la información recolectada.</p> <p>Acompañamiento al proceso de explicación de la técnica de estudio planteada: Exposiciones.</p> <p>2. Socialización de las preguntas y expresiones personales frente a la temática que plantean los textos relacionándolas con sus vivencias o las de su entorno-</p> <p>-Socialización de las respuestas dadas a las evaluaciones de</p>
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>3. Tipología textual: Narrativo- descriptivo- expositivo y argumentativo</p> <p>Lecturas de textos cortos de diversas tipologías</p>	<p>- Lecturas y evidencias de aprendizaje presentadas en el libro guía</p> <p>3. Presentación de un esquema sobre la tipología textual – explicación y análisis</p> <p>- Identificación de las superestructuras y macro estructuras textuales de cada tipo de texto</p>	<p>Desde la perspectiva griega, en la actualidad</p> <p>¿Evidenciamos y valoramos cuándo una persona es virtuosa?</p> <p>¿Según las creencias actuales existe el heroísmo y la virtud?</p> <p>3. Lectura e Identificación de diversos textos según su intención</p> <p>- Ejercicios de aplicación de diversa tipología textual.</p>	<p>aprendizaje presentadas en el libro con el respetivo análisis y correcciones necesarias</p> <p>- Esquemas representativos de los temas tratados</p> <p>- Elaboración de textos cortos siguiendo una intención comunicativa</p> <p>3. Correcciones ejercicios de aplicación</p>
---	---	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<p>Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	---

GRADO	11°	DOCENTE	Vilma Lucía Londoño González	SEDE	CENTRAL	ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	P	2
-------	-----	---------	---------------------------------	------	---------	------	--------------------------------	---	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Valorar la literatura griega clásica y su prevalencia en la cultura occidental contemporánea
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</li><li>- Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</li></ul> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</li><li>- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido</li><li>- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</li></ul>
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</li><li>➤ Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</li><li>➤ Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</li></ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende la importancia de los mapas de resumen, como medios para entender mejor la información.</li><li>● Reconoce la diferencia entre la semántica y la polisemia, y su función en pro del lenguaje.</li><li>● Identifica cada una de las tres naturalezas del concepto, es decir, de la palabra.</li><li>● Comprende y analiza la evolución de la literatura, empezando por la literatura clásica.</li><li>● Entiende las diferencias que se establecen entre los conceptos de signo y símbolo.</li><li>● Comprende la manifestación cultural y simbólica como un acto propio de la humanidad.</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Los Mapas de Resumen: Mental, Conceptual e Ideas.</li><li>➤ La Semántica y La Polisemia.</li><li>➤ La Naturaleza Conceptual: Homónimas - Homófonas - Homógrafas.</li><li>➤ Línea Temporal de la Literatura - Literatura Clásica.</li><li>➤ <b>Sistemas simbólicos: concepto de signo y símbolo.</b></li><li>➤ <b>Los tatuajes como manifestación cultural y simbólica del ser humano.</b></li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	14 /02 / 2024	<b>FECHA INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024	<b>FECHA FIN DE IMPLEMENTACIÓN</b>	2024

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Preguntas claves desde sus conocimientos previos</p> <p>¿Para qué se escribe?</p> <p>¿Existen normas básicas para escribir?</p> <p>¿Un escritor, nace o se forma escritor?</p> <p>¿cada texto tiene un plan textual y una estructura textual?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repaso de la tipología textual</li> <li>2. Repaso de las propiedades del texto (Adecuación – coherencia y Cohesión)</li> <li>3. Aproximación a los textos argumentativos: Lecturas de textos como editoriales de periódicos y revistas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialización de saberes previos y orientaciones generales</li> <li>2. Repaso de la tipología textual: Cuadros comparativos sobre estructura textuales.</li> <li>3. Identificación de las propiedades del texto</li> <li>4. El lenguaje de la argumentación.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de argumentos</li> <li>- Errores en la argumentación</li> </ul> </li> <li>5. Identificación y análisis de los tipos de textos argumentativos y sus características. Editorial – artículo de opinión – columna periodística</li> <li>6. Línea de tiempo de la literatura universal (1ra parte)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de talleres sobre estructura textual</li> <li>2. Desarrollo de actividades sobre el texto argumentativo, propuestos por el texto guía “Vamos a aprender 11<sup>o</sup>” (corrección y retroalimentación)</li> <li>3. Lecturas de diversos textos argumentativos para identificar características, función y estructura. (Explicación y aplicación)</li> <li>4. Ejercicios de redacción de párrafos argumentativos</li> <li>5. Exposición creativa de una tragedia griega y análisis del texto literario.</li> </ol>	<p>Identificación de la estructura argumentativa en los textos periodísticos de opinión.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejercicios escriturales cortos de carácter argumentativo</li> <li>2. Profundización de un elemento sociológico, ideológico o cultural presente en el texto literario leído.</li> </ol>
---	--	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<p>Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.</p> <p>Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El profesor como facilitador de la enseñanza.</p> <p>Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.</p> <p>Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos</p> <p>Internet, software, medios magnéticos.</p> <p>Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.</p>
-----------------	---

<b>GRADO</b>	11	<b>DOCENTE</b>	Vilma Lucía Londoño González	<b>SEDE</b>	CENTRAL	<b>ÁREA</b>	Humanidades: Lengua Castellana  P - 3
--------------	----	----------------	---------------------------------	-------------	---------	-------------	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>OBJETIVOS GENERALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar crítica y creativamente diversos tipos de textos.</li> <li>➤ Diseñar planes textuales de carácter argumentativo</li> </ul>								
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;">COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</td> <td style="width: 35%; padding: 5px;">Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</td> <td style="width: 40%; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</li> <li>- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">LITERATURA</td> <td style="padding: 5px;">Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</li> </ul> </td> </tr> </table>			COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</li> <li>- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa</li> </ul>	LITERATURA	Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</li> </ul>
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</li> <li>- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa</li> </ul>							
LITERATURA	Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</li> </ul>							
<b>DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</li> <li>➤ Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo</li> </ul>								



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende la función de la literatura medieval y el cambio que se dio con la ilustración.</li><li>• Comprende y analiza la narrativa de Miguel de Cervantes Saavedra.</li><li>• Utiliza los procesos de la redacción y comprende la función de la relatoría.</li><li>• Identifica y diferencia los conceptos de la denotación y la connotación.</li><li>• Comprende el término de la sociolingüística.</li><li>• Reconoce las diferencias de la triada discursiva y su función.</li><li>• Comprende la lectura como un proceso secuencial.</li><li>• Analiza diversos tipos de textos argumentativos.</li></ul>				
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La Literatura Medieval y la Ilustración.</li><li>➤ La narrativa de Miguel de Cervantes Saavedra.</li><li>➤ La Relatoría - <a href="#">Producción de texto escrito: Proceso escritural</a></li><li>➤ La Denotación y Connotación.</li><li>➤ La sociolingüística.</li><li>➤ El discurso y su triada.</li><li>➤ Competencia lectora: Niveles de lectura- pruebas de estado</li><li>➤ <a href="#">Comprensión de textos argumentativos.</a></li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	<b>14 /02 / 2024</b>	<b>FECHA INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	<b>2024</b>	<b>FECHA FIN DE IMPLEMENTACIÓN</b>	<b>2024</b>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN-
<p>1. Preguntas claves desde sus conocimientos previos ¿Para qué se escribe? ¿Cómo se escribe? ¿Qué es un proceso escritural?</p> <p>2. Línea de tiempo, videos y audios sobre la literatura universal</p> <p>Textos literarios como muestra de diversas épocas y características de la literatura universal.</p>	<p>1. Lectura documento: competencia lectora – niveles de lectura- estructura pruebas de estado</p> <p>2. Ejercicios de comprensión lectora modelo pruebas saber</p> <p>3. Actividades de comprensión lectora textos argumentativos (artículos de opinión)</p> <p>4. Proceso escritural de un texto argumentativo: explicación de cada fase del proceso</p> <p>-Planeación</p> <p>- Ideas principales de cada lectura, selección y agrupación de ideas por núcleo común</p> <p>- Mapa escritural</p>	<p>1. Ejercicios de comprensión lectora, diversos tipos de textos: intención, temáticas, estructura. Corrección y análisis de ellos mismos</p> <p>2. Ejecución del proceso escritural de un texto - Aprendizajes que dejan las continuas correcciones del proceso escritural. De manera simultánea a este proceso se trabajará las propiedades del texto: coherencia y cohesión</p> <p>3. lectura de textos literarios contemporáneos y su respectivo análisis</p>	<p>1. Ejercicios de comprensión lectora</p> <p>2. Evaluación tipo pruebas de estado</p> <p>3. Análisis de textos argumentativos</p> <p>4. Análisis de textos literarios</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Redacción de borradores</li><li>- Revisión</li><li>- Corrección</li><li>- Edición</li><li>- Presentación del texto escrito</li></ul> <p>5. Literatura contemporánea (lectura documento)</p> |  |  |
|--|---|--|--|

## RECURSOS

Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.

<b>GRADO</b>	11	<b>DOCENTE</b>	Vilma Lucía Londoño González	<b>SEDE</b>	CENTRAL	<b>ÁREA</b>	Humanidades: Lengua Castellana	<b>P</b>	4
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	➤ Redactar textos argumentativos								



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	- Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</li> <li>➤ Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende los progresos que se dieron en la literatura renacentista y contemporánea.</li> <li>● Analiza la narrativa de William Shakespeare.</li> <li>● Comprende la función que tuvo el siglo de las Luces en la humanidad.</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identifica la estructura del ensayo como un género literario.</li><li>● Reconoce las diferencias que se establecen entre la lengua y la sociedad.</li><li>● Comprende el papel de la argumentación en la publicidad.</li><li>● Utiliza la descripción literaria y científica en sus productos textuales.</li></ul>				
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Literatura Renacentista y Contemporánea.</li><li>➤ La Narrativa de William Shakespeare.</li><li>➤ El periodo de las Luces.</li><li>➤ El ensayo.</li><li>➤ Lengua y Sociedad.</li><li>➤ <a href="#">La argumentación en la publicidad</a></li><li>➤ <a href="#">La Descripción literaria y científica.</a></li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	<b>14 / 02 / 2024</b>	<b>FECHA INICIO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	<b>2024</b>	<b>FECHA FIN DE IMPLEMENTACIÓN</b>	<b>2024</b>

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>1. Acercamiento a diversas clases de mensajes publicitarios</p> <p>2. Audios, videos y muestras de diversas manifestaciones artísticas</p>	<p>1. Conceptualización de los tipos de discursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de los discursos en los medios de comunicación y de la publicidad.</li> </ul> <p>2. Desarrollo de talleres o actividades frente a los discursos de los medios de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de talleres o actividades frente a los discursos de la publicidad.</li> </ul> <p>3. Proceso escritural de un texto argumentativo: explicación de cada fase del proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planeación</li> <li>- Ideas principales de cada lectura, selección y agrupación de ideas por núcleo común</li> <li>- Mapa escritural</li> <li>- Redacción de borradores</li> <li>- Revisión</li> <li>- Corrección</li> <li>- Edición</li> <li>- Presentación del texto escrito</li> </ul>	<p>1. Análisis de los diversos discursos publicitarios y elaboración de hipótesis de interpretación.</p> <p>2. Desarrollo de las actividades propuestas sobre los anuncios publicitarios</p> <p>3. Presentación de cada fase del proceso: Planeación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideas principales de cada lectura, selección y agrupación de ideas por núcleo común</li> <li>- Mapa escritural</li> <li>- Redacción de borradores</li> <li>- Revisión</li> <li>- Corrección</li> <li>- Edición</li> </ul> <p>4. identificación de características propias de cada disciplina artística</p>	<p>1. Socialización y corrección de las actividades realizadas</p> <p>2. Presentación texto escrito</p> <p>3. hipótesis de interpretación de algunas obras artísticas</p>
---	---	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	4. conocimiento de diversas manifestaciones artísticas y sus características		
--	--	--	--

## RECURSOS

Humanos: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo.

Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El profesor como facilitador de la enseñanza.

Didácticos: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos. Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

Tecnológicos: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

Internet, software, medios magnéticos.

Físicos: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan: Aula de clase. Sala de cómputo y de proyección.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## **PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS –**

<b>GRADO</b>	<b>1°</b>		<b>PERÍODO: I</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Comprender un vocabulario sencillo sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos para utilizarlo en situaciones comunicativas básicas.		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	Conversación	Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.	Respondo a preguntas sobre cómo me siento.
	Monólogos	Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias, por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.	Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.
	Escucha	Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	están ilustradas.	actividades académicas.
Escucha	Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. (1)	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Entiende saludos y despedidas del idioma extranjero</li> <li>• - Responde adecuadamente a instrucciones dadas de manera ilustrada</li> <li>• - Comprende las orientaciones dadas en clase y realiza las actividades propuestas</li> <li>• - Responde adecuadamente en inglés a preguntas básicas</li> </ul>	
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos</li> <li>• Órdenes sencillas.</li> <li>• My name</li> </ul>	



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>En este momento se activarán los conocimientos previos a través de juegos didácticos como rompecabezas, loterías, sopas de letras, concéntrese para recordar vocabulario propio de cada clase</p> <p>Se recordará el vocabulario o el tema de la clase anterior a través de preguntas o estrategias introductorias como canciones rondas infantiles</p> <p>Se socializará la tarea de la clase anterior, ya que las clases son distantes</p>	<p>Diálogos cortos donde se saluda y despide en inglés.</p> <p>Realización de dibujos para los saludos en inglés</p> <p>Coloreado de dibujos ,mencionando el vocabulario de los colores en inglés</p>	<p>Ilustración de comandos de clase, seguirlos en voz alta</p> <p>Juegos de asociación de imágenes con vocabulario</p> <p>Desarrollo de fichas</p> <p>Entona canciones y rondas infantiles y las representa corporalmente</p>	<p>Se evaluará la participación en clase ,el respeto y responsabilidad en la realización de las actividades escolares</p> <p>Se tendrá en cuenta la pronunciación ,ya que apenas comienzan a comprender el código lectoescritural de la lengua española</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● P.E.I.(Proyecto educativo institucional)</li><li>● Estándares curriculares M.E.N</li><li>● DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</li><li>● Estrategia SaberEs</li><li>● Serie-guía n° 22</li><li>● Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)</li></ul>
-----------------	---

Grado	1°	PERIODO: II	
<b>OBJETIVOS</b>	Comprender un vocabulario sencillo sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos para utilizarlo en situaciones comunicativas básicas.		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	Lectura.	Relaciono ilustraciones con oraciones simples	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.
	Conversación.	Uso expresiones cotidianas para expresar necesidades inmediatas en el aula.	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Escucha.	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.	Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b> (áreas que tengan)	Comprende y realiza declaraciones sencillas. (2) Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. (1)		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce expresiones en inglés y reacciona de manera verbal y no verb</li> <li>● Entiende vocabulario relacionado a su entorno de clase y lo usa de forma sencilla, en ejercicios orales y escritos</li> <li>● Usa los números en inglés del 1 al 10 para contar objetos o para dar números de teléfono</li> </ul>		
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● . My classroom.</li> <li>● . Number en english 1 - 10</li> </ul>		

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm/ aa	<b>Fecha inicio de Implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa
-----------------------------	-------------	---	--------------	--	--------------



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>En este momento se activarán los conocimientos previos a través de juegos didácticos como rompecabezas, loterías, sopas de letras, concéntrese para recordar vocabulario propio de cada clase</p> <p>Se recordará el vocabulario o el tema de la clase anterior a través de preguntas o estrategias introductorias como canciones rondas infantiles</p>	<p>Juego el rey pide y Simón dice para abordar el vocabulario de los objetos del salón y escolares</p> <p>Coloreado de dibujos ,mencionando el vocabulario de los objetos del salón y escolares en inglés</p> <p>Conteo de objetos hasta el 10 en inglés</p> <p>Canciones y rondas para memorizar vocabulario</p>	<p>Juegos de asociación de imágenes con vocabulario</p> <p>Desarrollo de fichas</p> <p>Entona canciones y rondas infantiles y las representa corporalmente</p>	<p>Se evaluará la participación en clase ,e respeto y responsabilidad en la realización de las actividades escolares</p> <p>Se tendrá en cuenta la pronunciación ,ya que apenas comienzan a comprender el código lectoescritural de la lengua española</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.E.I.(Proyecto educativo institucional)</li> <li>● Estándares curriculares M.E.N</li> <li>● DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</li> <li>● Estrategia SaberEs</li> <li>● Serie-guía n° 22</li> <li>● Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)</li> </ul>
-----------------	--

<b>Grado</b>	1°		<b>PERIODO: III</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Comprender un vocabulario sencillo sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos para utilizarlo en situaciones comunicativas básicas.		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	FACTOR <i>(los propios de cada área si los tiene)</i>	ENUNCIADO IDENTIFICADOR <i>(si lo tiene, si no, debe construirse)</i>	SUBPROCESO
	Escucha	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.	Respondo a preguntas sobre cómo me siento



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Conversación.	Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.	Describo de manera sencilla situaciones que escucho en mi entorno
	Conversación.	Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.	Nombro diferentes situaciones comunicativas encontradas en textos gráficos usando palabras aprendidas en inglés.
	Escucha.	Reconozco palabras y frases cortas en inglés, en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.	Expreso y grafico ideas en diversos textos narrativos usando el vocabulario de inglés visto en la clase.
	Escritura.	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	Comparo la información adquirida en diversos medios de comunicación con la vista en la escuela.
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	Comprende y realiza declaraciones sencillas. (2) Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas. (5)		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce vocabulario sencillo en idioma extranjero como colores y frutas.</li><li>• Redacta descripciones sencillas usando vocabulario de colores y frutas.</li><li>• Hace uso de su lenguaje corporal para comunicarse con otra persona.</li><li>• Recita rimas, canciones y trabalenguas que comprende con ritmo y entonación adecuados.</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• . The colors.</li><li>• . The Fruits.</li></ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha inicio de Implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa
-----------------------------	--------------	---	--------------	--	--------------

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------

Tabla con formato



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>En este momento se activarán los conocimientos previos a través de juegos didácticos como rompecabezas, loterías, sopas de letras, concéntrese para recordar vocabulario propio de cada clase</p> <p>Se recordará el vocabulario o el tema de la clase anterior a través de preguntas o estrategias introductorias como canciones rondas infantiles</p> <p>Se socializará la tarea de la clase anterior, ya que las clases son distantes</p>	<p>Coloreado de dibujos ,mencionando el vocabulario de los colores en inglés</p> <p>Memorización de rondas y canciones para memorizar vocabulario de los colores y las frutas en inglés</p> <p>Asociación de imágenes de las frutas con el vocabulario en inglés a través del juego de la lotería</p> <p>Coloreado de ficha de las frutas ,siguiendo instrucciones de los colores en inglés</p>	<p>Juegos de asociación de imágenes con vocabulario</p> <p>Desarrollo de fichas</p> <p>Entona canciones y rondas infantiles y las representa corporalmente</p>	<p>Se evaluará la participación en clase ,e respeto y responsabilidad en la realización de las actividades escolares</p> <p>Se tendrá en cuenta la pronunciación ,ya que apenas comienzan a comprender el código lectoescritural de la lengua española</p>
---	---	--	--

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P.E.I(Proyecto educativo institucional)</li> <li>• Estándares curriculares M.E.N</li> <li>• DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</li> <li>• Estrategia SaberEs</li> <li>• Serie-guía n° 22</li> <li>• Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)</li> </ul>
------------------------	---

Tabla con formato



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Grado	1°		PERIODO: IV
OBJETIVOS	Comprender un vocabulario sencillo sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos para utilizarlo en situaciones comunicativas básicas.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR <i>(los propios de cada área si los tiene)</i>	ENUNCIADO IDENTIFICADOR <i>(si lo tiene, si no, debe construirse)</i>	SUBPROCESO
	Conversación.	Respondo a saludos y a despedidas.	Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.
	Escucha	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre los temas que me son familiares.	Relacionar textos literarios con sus saberes previos adquiridos en su cotidianidad.
	Escritura	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.	Comparar la información adquirida en diversos medios de comunicación con la vista en la escuela.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Escucha.	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal	Describir de manera sencilla situaciones que escucha en su entorno
	Monólogos.	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.	Reproducir textos narrativos de manera gráfica haciendo uso del vocabulario aprendido en la clase de inglés
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<b>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica. (4)</b>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</li> <li>● Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.</li> <li>● Relaciona ilustraciones con oraciones simples.</li> <li>● Participa en representaciones cortas; memoriza y comprende los parlamentos.</li> <li>● Utiliza el lenguaje no verbal para responder verbalmente a preguntas sobre sus preferencias.</li> </ul>		
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<p>What do you play with?</p> <p>Pets and toys (Mascotas y Juguetes)</p>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

FECHA DE ELABORACIÓN	dd / mm / aa	Fecha inicio de Implementación (del periodo)	dd / mm / aa	Fecha fin de implementación (del periodo)	dd / mm / aa
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN		MOMENTO DE TRANSFERENCIA		MOMENTO DE EVALUACIÓN



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>En este momento se activarán los conocimientos previos a través de juegos didácticos como rompecabezas, loterías, sopas de letras, concéntrese para recordar vocabulario propio de cada clase</p> <p>Se recordará el vocabulario o el tema de la clase anterior a través de preguntas o estrategias introductorias como canciones rondas infantiles</p> <p>Se socializará la tarea de la clase anterior, ya que las clases son distantes</p>	<p>Realización de dibujos para memorizar vocabulario de juguetes y mascotas en inglés</p> <p>Coloreado de dibujos ,mencionando el vocabulario en inglés</p> <p>Juegos de asociación de imágenes con sonido de vocabulario en inglés</p>	<p>Juegos de asociación de imágenes con vocabulario</p> <p>Desarrollo de fichas</p> <p>Entona canciones y rondas infantiles y las representa corporalmente</p> <p>Los estudiantes podrán llevar su juguete preferido a la escuela</p>	<p>Se evaluará la participación en clase ,e respeto y responsabilidad en la realización de las actividades escolares</p> <p>Se tendrá en cuenta la pronunciación ,ya que apenas comienzan a comprender el código lectoescritural de la lengua española</p>
---	---	---	--

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.E.I.(Proyecto educativo institucional)</li> <li>● Estándares curriculares M.E.N</li> <li>● DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</li> <li>● Estrategia SaberEs</li> <li>● Serie-guía n° 22</li> <li>● Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)</li> </ul>
------------------------	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Grado	2	Docente	Jeny Quintero	Área	humanidades	Año	2023	Período	1	Mes	
OBJETIVOS	Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR <i>(los propios de cada área si los tiene)</i>		ENUNCIADO IDENTIFICADOR <i>(si lo tiene, si no, debe construirse)</i>			SUBPROCESO					
	Escucha		Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.			Escucho comprensivamente saludos y despedidas en inglés					
	Lectura		Relaciono ilustraciones con vocabulario simple			Relaciono imágenes con vocabulario en inglés					
	Escritura		Copio y transcribo palabras que comprendo y uso con frecuencia en el salón de clase			Transcribo palabras que uso con frecuencia en el salón					



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Monólogos	Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor	Me comunico usando gestos y movimientos corporales
	Conversación	Respondo a saludos y a despedidas	En mis conversaciones respondo a saludos y despedidas
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Responde saludos y despedidas en el idioma extranjero.</li> <li>● Usa los números en inglés para contar objetos.</li> <li>● Relaciona vocabulario en inglés con imágenes.</li> <li>● Mantiene una actitud asertiva y participativa en las actividades de clase</li> </ul>		
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saludos y despedidas</li> <li>● Colores</li> <li>● Numbers 10 al 20</li> <li>● Commands: sit down stand up Don't speak aloud./ Wash your hands.</li> </ul>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha inicio de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa
-----------------------------	--------------	---	--------------	--	--------------

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>En este momento se activarán los conocimientos previos a través de juegos didácticos como rompecabezas, loterías, sopas de letras, concéntrese para recordar vocabulario propio de cada clase</p> <p>Se recordará el vocabulario o el tema de la clase anterior a través de preguntas o estrategias introductorias como canciones rondas infantiles</p> <p>Se socializará la tarea de la clase anterior, ya que las clases son distantes</p>	<p>Diálogos cortos donde se saluda y despide en inglés.</p> <p>Realización de dibujos para los saludos en inglés</p> <p>Coloreado de dibujos ,mencionando el vocabulario de los colores en inglés</p> <p>Juegos para aplicar comandos de clase</p> <p>Representación de los números del 1 al 20 en inglés. Realización de ficha</p>	<p>Ilustración de comandos de clase, seguirlos en voz alta</p> <p>Juegos de asociación de imágenes con vocabulario</p> <p>Desarrollo de fichas</p> <p>Entona canciones y rondas infantiles y las representa corporalmente</p>	<p>Revisión de tareas</p> <p>Participación en clase</p> <p>Respeto y responsabilidad en la realización de las actividades escolares</p>
---	---	---	---

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.E.I.(Proyecto educativo institucional)</li> <li>● Estándares curriculares M.E.N</li> <li>● DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</li> <li>● Estrategia SaberEs</li> <li>● Serie-guía n° 22</li> <li>● Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)</li> </ul>
------------------------	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

--	--

Grado	2	Docente	Jeny Quintero	Área	Humanidades(inglés)	Año	2023	Período	2	Mes	
OBJETIVOS	Recurso frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	Escucha	Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos				Disfruto escuchando canciones, rimas y rondas infantiles en inglés					
	Lectura	Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas				Sigo instrucciones cortas e ilustradas en inglés					
	Escritura	Escribo el nombre de lugares y elementos que				Transcribo adecuadamente vocabulario en					



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		reconozco en una ilustración	inglés
	Monólogos	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados	Entono canciones, rimas y rondas que comprendo con ritmo y entonación adecuados
	Conversación	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender	En mi comunicación utilizo gestos para hacerme entender
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Nombra objetos conocidos y algunos animales por su nombre en inglés.</li><li>● Expresa en inglés qué día de la semana está ocurriendo en el momento</li><li>● Maneja vocabulario relacionado con miembros de su familia.</li><li>● Identifica a las personas que participan en una conversación.</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objetos de clase</li><li>• Días de la semana</li><li>• Animales en inglés</li><li>• Mi familia</li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha inicio de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa
<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>		<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>	



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>En este momento se activarán los conocimientos previos a través de juegos didácticos como rompecabezas, loterías, sopas de letras, concéntrese para recordar vocabulario propio de cada clase</p> <p>Se recordará el vocabulario o el tema de la clase anterior a través de preguntas o estrategias introductorias como canciones rondas</p>	<p>Relacionan vocabulario escrito en ótulos con láminas de objetos de clase</p> <p>Representación de objetos de clase.</p> <p>Canción de la familia en inglés y realización de títeres de la familia</p> <p>Listado de vocabulario de animales en inglés y recorte de láminas de animales formando un collage</p> <p>Días de la semana en inglés, elaboración de horario</p>	<p>Ilustración de comandos de clase, seguirlos en voz alta</p> <p>Juegos de asociación de imágenes con vocabulario</p> <p>Desarrollo de fichas</p> <p>Entona canciones y rondas infantiles y las representa corporalmente</p> <p>Representación y exposición de la familia</p>	<p>Revisión de tareas</p> <p>Participación en clase</p> <p>Respeto y responsabilidad en la realización de las actividades escolares</p>
---	--	--	---

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P.E.I.(Proyecto educativo institucional)</li> <li>• Estándares curriculares M.E.N</li> <li>• DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</li> <li>• Estrategia SaberEs</li> <li>• Serie-guía n° 22</li> <li>• Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)</li> </ul>
------------------------	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Grado	2	Docente	Jeny Quintero	Área	Humanidades(inglés)	Año	2023	Período	3	Mes	
OBJETIVOS	Empiezo a estructurar mis escritos; estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna. Por lo tanto, mi nivel de inglés es más bajo										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	Escucha	Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés				Escucho cuando el docente o los compañeros me hablan en inglés					
	Lectura	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.				Reconozco palabras en inglés y las relaciono con ilustraciones					
	Escritura	Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.				Escribo mensajes con algunas palabras en inglés para invitar y felicitar					
	Monólogos	Expreso mis sentimientos y estados de ánimo				Comunico sentimientos y emociones que reflejan su estado de ánimo, usando algunos términos en inglés					



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Conversación	Respondo a preguntas sobre cómo me siento.	Contesto preguntas sobre mi estado de ánimo		
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.				
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Escribe mensajes de felicitación e invitación usando expresiones en inglés</li> <li>• - Participa activamente en rondas y juegos de palabras, ampliando su vocabulario en inglés</li> <li>• - Expresa su estado de ánimo utilizando palabras en inglés</li> <li>• - Escucha y pronuncia vocabulario básico aprendido en un segundo idioma</li> </ul>				
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emociones y sentimientos</li> <li>• Vocabulario de felicitación e invitación</li> <li>• La casa y sus dependencias</li> </ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha inicio de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>En este momento se activarán los conocimientos previos a través de juegos didácticos como rompecabezas, loterías, sopas de letras, concéntrese para recordar vocabulario propio de cada clase</p> <p>Se recordará el vocabulario o el tema de la clase anterior a través de preguntas o estrategias introductorias como canciones rondas</p>	<p>Cuento de las emociones y los sentimientos, relacionándolo con los colores en inglés</p> <p>Representación de las emociones a través de emoticones y escritura del vocabulario en inglés</p> <p>Elaboración de ficha con vocabulario de felicitaciones e invitación y elaboración de tarjetas</p> <p>Construcción de la casa con material reciclable y escritura de las dependencias en inglés</p>	<p>Expresarán a su grupo de como se sienten</p> <p>Entrega de tarjetas a sus compañeros</p> <p>Exposición de trabajos</p>	<p>Revisión de tareas</p> <p>Participación en clase</p> <p>Respeto y responsabilidad en la realización de las actividades escolares</p> <p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de los desempeños propuestos</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ✓ P.E.I(Proyecto educativo institucional)</li><li>• ✓ Estándares curriculares M.E.N</li><li>• ✓ DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</li><li>• ✓ Estrategia SaberEs</li><li>• ✓ Serie-guía n° 22</li><li>• ✓ Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)</li></ul>
-----------------	--

Grado	2	Docente	Jeny Quintero	Área	Humanidades(inglés)	Año	2023	Período	4	Mes	
OBJETIVOS	Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	Escucha			Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor			Atiendo instrucciones comprensivamente, participando en las actividades propuestas por el docente				
	Lectura			Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.			Sigo fácilmente instrucciones cuando están apoyadas de ilustraciones				



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Escritura	Escribo información personal en formatos sencillos	Completo datos con información personal
	Monólogos	Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos	Memorizo frases cortas en inglés para hacer representaciones
	Conversación	Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo	Pido explicación a mi docente o compañeros cuando no comprendo un mensaje
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa en rondas y juegos de palabras, ampliando su vocabulario</li> <li>● Participa en representaciones cortas, memorizando textos cortos</li> <li>● Reconoce y usa vocabulario relacionado a la navidad</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rondas y canciones infantiles en inglés</li><li>• Representación de personajes</li><li>• La navidad</li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha inicio de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>En este momento se activarán los conocimientos previos a través de juegos didácticos como rompecabezas, loterías, sopas de letras, concéntrese para recordar vocabulario propio de cada clase</p> <p>Se recordará el vocabulario o el tema de la clase anterior a través de preguntas o estrategias introductorias como canciones rondas</p>	<p>Entonación de canciones y rondas de navidad en inglés.</p> <p>Expresiones y vocabulario en inglés</p>	<p>Elaboración de tarjetas navideñas</p> <p>Ficha con vocabulario de navidad</p>	<p>Revisión de tareas</p> <p>Participación en clase</p> <p>Respeto y responsabilidad en la realización de las actividades escolares</p> <p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de los desempeños propuestos</p>
---	--	--	---

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● P.E.I.(Proyecto educativo institucional)</li><li>● Estándares curriculares M.E.N</li><li>● DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</li><li>● Estrategia SaberEs</li><li>● Serie-guía n° 22</li><li>● Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)</li></ul>
-----------------	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

GRADO	3°	PERIODO: I
<b>OBJETIVOS</b>	Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.  Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, mi cuerpo, mis amigos, y lugares, si me hablan despacio, con pronunciación clara y apoyada con imágenes	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	Escucha	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 1, 2 Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2, 3
	Lectura	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 1, 2  Relaciono ilustraciones con oraciones simples.
	Escritura	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1  Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 1



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Monólogos	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1, 3 Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. 1, 2
	Conversación	Respondo a saludos y a despedidas. 2 Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 1, 3
<b>Referencias</b>	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	1. Competencia Lingüística. 2. Competencia Pragmática. 3. Competencia Sociolingüística.
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Responde a saludos y despedidas en el idioma extranjero.</li> <li>● Escribe oraciones cortas en inglés sobre su cuerpo y el colegio</li> <li>● Expresa de forma escrita y oral sus emociones y estados de ánimo</li> <li>● Reconoce y ejecuta instrucciones dadas en inglés</li> </ul>	



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

TEMAS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos, despedidas.</li> <li>• Partes del cuerpo</li> <li>• Sentimientos y estados de ánimo</li> <li>• Datos sobre la presentación personal</li> <li>• Mi salón y objetos escolares</li> <li>• Instrucciones cortas de clase en inglés</li> </ul>		
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>En este momento se activarán los conocimientos previos a través de juegos didácticos como rompecabezas, loterías, sopas de letras, concéntrese para recordar vocabulario propio de cada clase</p> <p>Se recordará el vocabulario o el tema de la clase anterior a través de preguntas o estrategias introductorias</p>	<p>El docente saludará y se despedirá en inglés</p> <p>Se propone escribir un diálogo corto entre pares donde usen los saludos y las despedidas.</p> <p>El docente fijará en el tablero las partes del cuerpo, los estudiantes</p>	<p>Completarán un diálogo utilizando viñetas</p> <p>Desarrollo de fichas de trabajo para aplicar los conocimientos abordados en cada clase</p>	<p>Revisión de tareas</p> <p>Participación en clase</p> <p>Respeto y responsabilidad en la realización de las actividades escolares</p>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>como canciones rondas infantiles</p> <p>Se socializará la tarea de la clase anterior, ya que las clases son distantes</p>	<p>armarán el rompecabezas del niño y de la niña y buscarán el vocabulario correspondiente</p> <p>Participación en juegos donde se practiquen los comandos de clase</p> <p>Dibujarán diferentes emoticones representando los estados de ánimo y escribirán los sentimientos y emociones en inglés</p>	<p>Toma de nota en el cuaderno. Revisión de ortografía</p> <p>Completación de oraciones con vocabulario abordado en clase</p>	
<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.E.I.(Proyecto educativo institucional)</li> <li>● Estándares curriculares M.E.N</li> <li>● DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</li> <li>● Estrategia SaberEs</li> <li>● Serie-guía n° 22</li> <li>● Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)</li> </ul>		



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

GRADO	3°	PERIODO: II
OBJETIVOS	Demuestro comprensión de oraciones sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (cada área los adapta de acuerdo con su estructura)	Escucha	Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos
	Lectura	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3 Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 1, 2
	Escritura	Escribo información personal en formatos sencillos.
	Monólogos	Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Uso gestos y movimientos corporales
	<b>Conversación</b>	Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1, 2  Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2, 3
<b>Referencias</b>	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	1. Competencia Lingüística. 2. Competencia Pragmática. 3. Competencia Sociolingüística.
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe algunas características de sí mismo, de su familia, de animales, y de algunos lugares de su entorno.</li><li>• Realiza de forma escrita y oral su presentación personal en inglés.</li><li>• Usa los números en inglés para contar objetos o para dar números de teléfono.</li></ul>	



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente en el desarrollo de las clases</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras que nombran y califican</li><li>• Presentación personal en inglés</li><li>• Números hasta 1 al 50</li><li>• La casa</li><li>• Colores</li><li>• Profesiones y oficios</li></ul>

FECHA DE ELABORACIÓN	dd / mm / aa	Fecha inicio de Implementación (del periodo)	dd / mm / aa	Fecha fin de implementación (del periodo)	dd / mm / aa
----------------------	--------------	---	--------------	--	--------------

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
------------------------	--	--------------------------	-----------------------



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>En este momento se activarán los conocimientos previos a través de juegos didácticos como rompecabezas, loterías, sopas de letras, concéntrese para recordar vocabulario propio de cada clase</p> <p>Se recordará el vocabulario o el tema de la clase anterior a través de preguntas o estrategias introductorias como canciones rondas infantiles</p> <p>Se socializará la tarea de la clase anterior, ya que las clases son distantes</p> <p>A través de la lúdica expresa colores, números, saludos y despedidas</p>	<p>Observación de imágenes y relación con los adjetivos o palabras que la describen, reforzando también los colores</p> <p>Canción de la familia en inglés y realización de títeres de la familia</p> <p>Elaboración de ficha con los números del 1 al 50</p> <p>Coloreado de dibujos reforzando los colores en inglés</p> <p>Canción de los oficios en inglés y juego concéntrese</p>	<p>Exposición de títeres de la familia y presentación utilizando los pronombres y el verbo to be y algunos adjetivos</p> <p>Completación de oraciones</p> <p>Realización de actividades de relación de vocabulario con imágenes</p> <p>Realización de operaciones de suma y resta buscando los resultados en inglés</p>	<p>Revisión de tareas</p> <p>Participación en clase</p> <p>Respeto y responsabilidad en la realización de las actividades escolares</p> <p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de los desempeños propuestos</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● P.E.I.(Proyecto educativo institucional)</li><li>● Estándares curriculares M.E.N</li><li>● DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</li><li>● Estrategia SaberEs</li><li>● Serie-guía n° 22</li><li>● Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)</li></ul>
-----------------	---

<b>GRADO</b>	3°	<b>PERIODO: III</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Comprendo oraciones escritas y verbales cortas narradas en un lenguaje sencillo	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b> (cada área los adapta de acuerdo con su estructura)	Escucha	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.
	Lectura	Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.
	Escritura	Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia,



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		mis amigos o mi colegio
	Monólogos	<p>Describo lo que estoy haciendo. 2</p> <p>Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer</p>
	Conversación	Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.
Referencias	<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</b>	<b>1. Competencia Lingüística. 2. Competencia Pragmática. 3. Competencia Sociolingüística.</b>
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los pronombres personales en el idioma extranjero y los aplica en oraciones.</li> <li>Participa en representaciones cortas y diálogos con sus compañeros, aplicando las temáticas vistas en clase de inglés.</li> </ul>	



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Habla de sus capacidades y habilidades por medio de la expresión "I can".</li><li>• Formula preguntas sencillas en inglés usando las WH-questions</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personal pronouns</li><li>• Verb TO BE (ser o estar)</li><li>• Adjectives</li><li>• I Can (Yo puedo)</li><li>• Wh questions</li></ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha inicio de Implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa
-----------------------------	--------------	---	--------------	--	--------------

**DESARROLLO** *(partir de lo elaborado en la planeación)*



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Recuerda los pronombres personales en español y en inglés a través de un ejercicio de apareamiento y los relaciona con el verbo to be</p> <p>Juego de cartas donde asocia algunos objetos, animales y personas con vocabulario de adjetivos</p>	<p>Realización de sopa de letras con adjetivos y escritura de oraciones simples utilizando los pronombres y el verbo to be</p> <p>Escribo y dibujo actividades que puedo hacer para abordar el verbo(i can)</p> <p>Subrayo en un texto actividades que puedo hacer</p> <p>Responderán la pregunta</p> <p>What is your name?</p>	<p>Participación en diálogos con sus pares donde apliquen los pronombres personales el verbo to be ,what is your name y algunos adjetivos</p> <p>El docente hará la lectura de textos descriptivos y los estudiantes realizarán la ilustración.</p>	<p>Participación en clase</p> <p>Revisión de actividades</p> <p>Desarrollo de fichas</p> <p>Tareas y compromisos</p> <p>Revisión de objetivos del período</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

- P.E.I.(Proyecto educativo institucional)
- Estándares curriculares M.E.N
- DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)
- Estrategia SaberEs
- Serie-guía n° 22
- Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)

GRADO	3°	PERIODO: IV
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestro conocimientos de las estructuras básicas del inglés.</li><li>• Estructura adecuadamente las frases y oraciones que emplea en sus descripciones.</li></ul>	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	Escucha	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifico a las personas que participan en una conversación. 3</li><li>• Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 1, 2</li><li>• Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 2, 3</li><li>• Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés</li></ul>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>Lectura</b>	<b>Sigo la secuencia de una historia sencilla. 1, 2</b>
	<b>Escritura</b>	<b>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 1</b>
	<b>Monólogos</b>	<b>Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2, 3 . Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. 1, 2</b>
	<b>Conversación</b>	<b>Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. 3</b>
<b>Referencias</b>	<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</b>	<b>1. Competencia Lingüística. 2. Competencia Pragmática. 3. Competencia Sociolingüística.</b>
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<b>Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.</b>	



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce vocabulario relacionado a animales en lecturas</li><li>• Describe de forma escrita y oral sus gustos y disgustos</li><li>• Comprende textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas personales y literar</li><li>• Emplea los pronombres personales al describir miembros de su familia y entorno.</li></ul>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Animales</li><li>• Lo que me gusta y no me gusta</li><li>• Categorías gramaticales: Pronombres personales</li><li>• To be</li></ul>

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha inicio de Implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa
-----------------------------	--------------	---	--------------	--	--------------

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>En este momento se socializará la tarea de la clase anterior,</p> <p>Realizarán un listado de vocabulario en inglés con los animales con su respectivo dibujo</p> <p>Recordarán los pronombres personales con el verbo to be a través de un ejercicio de apareamiento con tarjetas</p>	<p>Los estudiantes participarán en clase diciendo que me gusta y que no, además lo dibujarán.</p> <p>Elaboración de ficha donde responderán la pregunta where, a partir de la observación de una lámina.</p> <p>Recortarán láminas de animales con sus respectivos nombres en inglés y formarán un zoológico</p>	<p>Desarrollo de fichas, completación de oraciones.</p> <p>Participación en conversaciones aplicando las estructuras aprendidas</p> <p>Realización de actividades, talleres y ejercicios de aplicación</p> <p>Salidas al tablero aplicando instrucciones de comprensión de contenidos</p>	<p>Revisión de actividades</p> <p>Valoración de exposiciones</p> <p>Desarrollo de fichas talleres y actividades propuestas en clase</p> <p>Coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P.E.I.(Proyecto educativo institucional)</li> <li>• Estándares curriculares M.E.N</li> <li>• DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</li> <li>• Estrategia SaberEs</li> <li>• Serie-guía n° 22</li> <li>• Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)</li> </ul>		

Grado	4	Docente	Jeny Quintero	Área	humanidades	Año	2023	Período	1	Mes	
-------	---	---------	---------------	------	-------------	-----	------	---------	---	-----	--



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>OBJETIVOS</b>	Comprendo instrucciones cortas que me dice el profesor en clase.		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	Escucha	Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.  Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples	Sigo atentamente instrucciones en inglés durante juegos y actividades propuestas
	Lectura	Asocio un dibujo con su descripción escrita.	Relaciono imágenes con la descripción ya sea oral o escrita
	Escritura	Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias	Escribo oraciones donde expreso mi estado de ánimo y mis preferencias
	Monólogos	Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento.	Expreso sentimientos y emociones usando vocabulario de inglés



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Conversación	Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.	Participo en conversaciones donde respondo sobre mis gustos y preferencias
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica en forma oral y escrita las preferencias y estados de ánimo</li> <li>• Sigue atentamente las instrucciones dadas en inglés de un juego o actividad</li> <li>• Responde a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad</li> <li>• Lee y escribe oraciones, utilizando el vocabulario abordado en clase.</li> <li>• Usa oraciones cortas para expresar lo que me gusta y no me gusta</li> </ul>		
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación personal</li> <li>• Tiempo. El reloj, días de la semana, meses del año</li> <li>• Los colores</li> <li>• Los números</li> <li>• My favorite, I like</li> <li>• Frutas y alimentos</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm/ aa	<b>Fecha inicio de Implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa
-----------------------------	-------------	---	--------------	--	--------------

<b>DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)</b>			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>En este momento se aprovechará para motivar a los estudiantes a recordar vocabulario básico para la hacer la presentación personal en inglés</p> <p>El docente hará su presentación en inglés</p> <p>Listado de vocabulario en inglés</p> <p>Participación en juegos ,rondas y canciones</p> <p>Refuerzo de los números, los días y meses</p>	<p>Producción de diálogo escrito y hablado entre pares donde harán la presentación teniendo en cuenta datos como el nombre los apellidos ,la edad ,la Dirección..</p> <p>El docente aprovechará para corregir pronunciación y escritura en inglés</p> <p>Juego de palabras frutas y alimentos</p> <p>Encuesta entra compañeros Para abordar my favorite food,I like food</p> <p>Se preguntará a los estudiantes</p> <p>What time is? Los estudiantes realizarán el reloj con cartón o cualquier material reciclable y ubicarán las horas dadas en ingles de varias actividades cotidianas</p>	<p>Completarán ficha con datos personales</p> <p>Exposición gastronómica de alimentos y exposición en inglés,reforzando I like,my favorite food</p> <p>Realización de ficha de trabajo donde aplicarán la hora en inglés</p>	<p>Participación en clase</p> <p>Revisión de actividades</p> <p>Desarrollo de fichas</p> <p>Tareas y compromisos</p> <p>Revisión de objetivos del período</p>
--	---	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• P.E.I.(Proyecto educativo institucional)</li><li>• Estándares curriculares M.E.N</li><li>• DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</li><li>• Estrategia SaberEs</li><li>• Serie-guía n° 22</li><li>• Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)</li></ul>
-----------------	---

<b>Grado</b>	4	<b>Docente</b>	Jeny Quintero	<b>Área</b>	Humanidades(inglés)	<b>Año</b>	2023	<b>Período</b>	2	<b>Mes</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.										
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	Escucha		Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación			Identifico algunos estados de ánimo según el tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor					
	Lectura		Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.			Lee descripciones cortas de personas, lugares y acciones conocidas					



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Escritura	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.	Escribo textos con coherencia, utilizando el vocabulario adecuado
	Monólogos	Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.	Me describo y describo a personas conocidas, teniendo en cuenta la edad y algunas características físicas
	Conversación	Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.	Saludo y me despido en forma cortés, de acuerdo a la edad y rango de las personas
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<b>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.</b>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el vocabulario visto en clase y lo aplica en la construcción de frases simples en inglés</li> <li>• Asocia un dibujo con su descripción escrita</li> <li>• Realiza descripciones de sí mismo o de una persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y características físicas</li> <li>• Participa en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronombres</li><li>• Verb to be</li><li>• Adjetivos</li><li>• Mi cuerpo,</li><li>• Mi familia.</li><li>• Lectura y escritura de oraciones simples descriptivas</li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha inicio de Implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa
<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Diálogo sobre los conocimientos previos del vocabulario de las partes de su cuerpo y la familia en inglés</p> <p>Participación en juegos y rondas de la familia y el cuerpo</p> <p>Elaboración de rompecabezas</p> <p>Repaso de pronombres y el verbo to be</p> <p>Vocabulario de adjetivos en inglés a partir de la observación de imágenes</p>	<p>Representación de su cuerpo escribiendo las partes en inglés</p> <p>Presentación ,exposición</p> <p>Armar rompecabezas con el vocabulario en inglés de las partes del cuerpo</p> <p>Memorización de la canción de la familia en inglés y elaboración de títeres de dedo</p> <p>Descripción de si mismo ,de los compañeros, de algunos animales en inglés</p> <p>Lectura de textos descriptivos y relación con imágenes</p> <p>Elaboración de comics describiendo algunos personajes</p>	<p>Elaboración de ficha de descripción de los integrantes de la familia de personajes de su colegio y de la farándula</p> <p>Exposición de trabajos</p> <p>Escritura de oraciones con el vocabulario abordado</p> <p>Presentación de títeres con integrantes de la familia en inglés</p>	<p>Revisión de muestras</p> <p>Valoración de exposiciones</p> <p>Desarrollo de fichas talleres y actividades propuestas en clase</p> <p>Coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación</p>
---	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

- P.E.I.(Proyecto educativo institucional)
- Estándares curriculares M.E.N
- DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)
- Estrategia SaberEs
- Serie-guía n° 22
- Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)

Grado	4	Docente	Jeny Quintero	Área	Humanidades(inglés)	Año	2023	Período	3	Mes	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica el vocabulario de inglés de temas y referentes cercanos y conocidos.+</li><li>• Participo en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles</li></ul>										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	Escucha			Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física			identifico personajes, lugares, animales a partir de la escucha de su descripción física				
	Lectura			Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.			Representa la información más relevante de un texto, utilizando imágenes				



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<b>Escritura</b>	<b>Describo los rasgos personales de gente de mi entorno</b>	<b>Describo personajes del entorno teniendo en cuenta los rasgos personales</b>
	<b>Monólogos</b>	<b>Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.</b>	<b>Usa sus aprendizajes en inglés para comunicarse con los demás</b>
	<b>Conversación</b>	<b>Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos en el idioma inglés</b>	<b>Solicito explicaciones para aclarar dudas</b>
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<b>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas</b>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entiende oraciones de temas que le resultan familiares.</li><li>• Utiliza adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</li><li>• Escribe y lee oraciones descriptivas, utilizando el vocabulario abordado en inglés.</li><li>• Utiliza imágenes para representar escritos en inglés.</li></ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partes de la casa, lugares del barrio.</li><li>• Descripción de mi cuerpo, de mi familia, de la casa, del colegio, del barrio.</li><li>• Oraciones afirmativas en presente simple</li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha inicio de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
------------------------	--	--------------------------	-----------------------



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Activación de conocimientos previos donde armarán una casa, el barrio e irán reforzando simultáneamente el vocabulario</p> <p>Recordarán vocabulario de las partes del cuerpo, de la familia en inglés</p>	<p>Construcción de oraciones afirmativas simples donde describirán su cuerpo ,los integrantes de la familia, la casa y algunos lugares de su barrio</p> <p>Elaboración de maqueta con los lugares de su casa y de su barrio y escritura de los lugares en inglés .</p> <p>Exposición entre pares y coevaluación</p>	<p>Lectura y escritura de textos descriptivos y elaboración de dibujos.</p> <p>Ejercicios de completación</p> <p>Revisión entre pares y corrección de escritos</p>	<p>Revisión de trabajos escolares,</p> <p>Valoración de las actividades por parte de los compañeros y el docente</p>
---	---	--	--

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● P.E.I.(Proyecto educativo institucional)</li><li>● Estándares curriculares M.E.N</li><li>● DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</li><li>● Estrategia SaberEs</li><li>● Serie-guía n° 22</li><li>● Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)</li></ul>
-----------------	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Grado	4	Docente	Jeny Quintero	Área	Humanidades(inglés)	Año	2023	Período	4	Mes	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribo textos sencillos sobre temas de mi entorno.</li><li>• Participo en conversaciones con una pronunciación comprensible, lenta y pausada</li></ul>										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	Escucha	Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria				Organizo la secuencia de las acciones de una rutina diaria, de acuerdo con los momentos del día					
	Lectura	Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.				Completo textos y actividades con palabras desconocidas en inglés					
	Escritura	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones				Construyo textos descriptivos cortos, apoyándome en la secuencia de ilustraciones					
	Monólogos	Hablo de las actividades que realizo habitualmente				Expreso opiniones de las actividades que realizo					
	Conversación	Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo				Participo en las actividades y juegos, siguiendo					



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

			en juegos conocidos		instrucciones
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE ) (áreas que tengan)</b>	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.				
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos describiendo las rutinas diarias en inglés.</li> <li>• Describe rasgos personales de algunos personajes del entorno</li> <li>• Grafica textos describiendo acontecimientos secuencialmente</li> <li>• Organiza textos en inglés comprendiendo el orden de las temáticas</li> </ul>				
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendas de vestir</li> <li>• Rutina diaria</li> <li>• Oraciones y escritos cortos que describen rutinas diarias</li> </ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha inicio de Implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Juego de lotería , donde relacionen dibujo con la palabra en inglés	<p>Vestir dos siluetas, usando las prendas de vestir a medida que se nombren en inglés.</p> <p>Escucharán la lectura de textos descriptivos, previamente seleccionados con vocabulario en inglés de las prendas de vestir y cada estudiante ilustrará según lo escuchado</p> <p>Actividades de rutina diaria. Se presentarán las actividades en inglés para que cada estudiante las ilustre .Luego escribirán oraciones simples con la rutina diaria</p>	<p>Elaboración de fichas de completación.</p> <p>Escritura y lectura de oraciones y escritos con una adecuada estructura gramatical ,donde describan rutina diaria</p> <p>Organización de actividades de rutina diaria relacionándolos con los horario</p>	<p>Organizados en parejas, los estudiantes desarrollaran el componente lingüístico, creando situaciones y conversaciones Se realizará una actividad donde el estudiante visualizando la representación pictórica deberá completar con su respectiva acción o de manera viceversa</p> <p>Al calificar y detallar la participación de cada estudiante este juego le permitirá al docente calificar e identificar la comprensión de los objetivos del período</p> <p>Valoración de la actividad y la participación en clase El docente identificará falencias y fortalezas del estudiante ,planteando estrategias de mejoramiento y refuerzo</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

- P.E.I.(Proyecto educativo institucional)
- Estándares curriculares M.E.N
- DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)
- Estrategia SaberEs
- Serie-guía n° 22
- Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)

Grado	5	Docente	Jeny Quintero	Área	humanidades	Año	2023	Período	1	Mes	
OBJETIVOS	Comprendo textos cortos sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	Escucha	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor				Escucha información personal de sus compañeros y profesores					
	Lectura	Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.				Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.					



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Escritura	Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	Escribe oraciones afirmativas y negativas en presente simple
	Monólogos	Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil	Utiliza en sus conversaciones con sus pares conteos de objetos y vocabulario para hablar de cantidades
	Conversación	Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.	Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>Comprende información general y específica de un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</b>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica de quién le hablan a través de su descripción física y de información personal, empleando gráficas para representar la información relevante de un texto</li><li>• Verifica la ortografía de palabras que escribe con frecuencia</li><li>• Puede hablar de cantidades y contar objetos hasta el 1000</li><li>• Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales en la escritura de oraciones afirmativas y negativas en presente simple</li><li>• Identifica secuencia de rutinas y las asocia con los momentos del día</li></ul>				
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de rutina</li><li>• Deportes</li><li>• (Like and Don't like.</li><li>• She Likes.</li><li>• He likes,</li><li>• she doesn't like</li><li>• Oraciones afirmativas y negativas en presente simple</li><li>• conteos hasta el 1000</li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha inicio de Implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>El docente inicialmente califica los conocimientos previos que poseen los estudiantes en la lengua anglosajona.</p> <p>Al inicio de la clase, ¿se hará la cotidiana pregunta what's today's date?, y dependiendo de las respuestas, se hará un análisis de saberes acerca del tema</p> <p>Mediante materiales audiovisuales se recordará el vocabulario de algunas acciones y verbos</p> <p>Para iniciar la clase, el estudiante participara compartiendo a sus compañeros las acciones que ha consultado</p> <p>Se hará énfasis en el</p> <p>Verbo like</p> <p>Se hará uso de un video para recordar vocabulario</p> <p>Con la aplicación de una ficha para colorear con imágenes y su respectivo verbo, el estudiante recordará las acciones básicas</p> <p>Con la actividad previa de evaluación</p>	<p>Se retroalimenta vocabulario de saludos y despedida, teniendo en cuenta su clasificación y uso según tipo de conversación, tiempo</p> <p>El docente dará de manera teórica y didáctica el vocabulario de días, meses, y la correcta estructura para escribir la fecha</p> <p>Mediante tarjetas, con imágenes, su respectiva palabra y traducción el estudiante identificara acciones básicas y cotidianas</p> <p>Con un video se incluirá al vocabulario del verbo like y otros nuevos verbos</p> <p>Con el uso de ilustraciones, relaciones, y explicación del docente se afianzarán acciones de la rutina diaria y pasatiempos y se instara en el estudiante la identificación de buenos y malos hábitos</p> <p>Posteriormente con explicación y acompañamiento del docente se apoyarán las competencias y el vocabulario</p> <p>Se teorizará la aplicación de las oraciones en presente simple (afirmativas y negativas), explicando estructura y usos; interconectando el</p>	<p>Con ayuda y participación de los estudiantes se ejemplifica en el tablero una típica conversación entre dos personas, haciendo uso de saludos y despedidas, teniendo en cuenta el contexto</p> <p>Cada estudiante escribirá en su cuaderno fechas importantes, como lo es navidad, cumpleaños y las compartirá a sus compañeros</p> <p>En cada cuaderno el estudiante dibujara y escribirá las que más le gusta hacer o desearía intentar, y como compromiso para el hogar este consultara otras acciones de su gusto</p> <p>En una ficha para recortar y pegar en el cuaderno el estudiante tendrá como material los diferentes verbos, con su respectiva imagen</p> <p>Se realizará un juego de concéntrese de manera grupal para aplicar el vocabulario aprendido</p> <p>Con actividades como sopas de letras y crucigramas el estudiante aplicará el vocabulario y relacionara cada palabra con su respectiva acción</p> <p>Cada estudiante explorará sus competencias en escritura y habla al crear y compartir a sus compañeros</p>	<p>Organizados en parejas, los estudiantes desarrollaran el componente lingüístico, creando situaciones y conversaciones</p> <p>Organizados en parejas, y tríos, para conformar 12 grupos, elaborarán en un octavo de cartulina uno de los meses del año, para en su totalidad armar un calendario del año 2020</p> <p>Se realizará una actividad donde el estudiante visualizando la representación pictórica deberá completar con su respectiva acción o de manera viceversa</p> <p>De manera individual se evaluará el proceso que ha llevado el estudiante la primera parte del periodo</p> <p>Al calificar y detallar la participación de cada estudiante este juego le permitirá al docente calificar e identificar si se dio un correcto aprendizaje del vocabulario</p> <p>Valoración de la actividad y la participación en clase</p> <p>El docente propondrá verbos que el estudiante libremente podrá usar para la creación de todo tipo de oración en presente simple, haciendo uso de los</p>
--	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>el docente hará una retroalimentación de los pronombres y el uso del presente simple</p> <p>Con las actividades previamente desarrolladas el docente podrá generar actividades y estrategias para fortalecer las falencias que presenta el estudiante en los procesos anteriores</p>	<p>tema con el vocabulario previamente estudiado de rutina diaria y verbos</p> <p>Se explicará estructura y uso correcto de las oraciones en presente simple de tipo interrogativa, haciendo uso nuevamente de la integración con el vocabulario de verbos y rutina diaria</p> <p>Se conceptualizará la manera correcta de desarrollar párrafos cortos, usando el presente simple, vocabulario aprendido, conectores y estructura adecuados a su nivel</p>	<p>oraciones en presente simple</p> <p>De manera grupal y con apoyo del docente se proponen y crean algunas oraciones , se despejan dudas y posibles falencias que pueda tener el estudiante</p> <p>El estudiante desarrollará su competencia en escritura, mediante la elaboración de un texto corto acompañado de ilustraciones de su rutina diaria, y mediante la integración grupal se expandirá en las competencias de escucha y habla, al compartir y preguntar a sus compañeros acerca de la rutina diaria.</p>	<p>pronombres</p> <p>La actividad anterior será calificable y representará el final del primer núcleo principal: Presente simple, y le permitirá al docente identificar falencias y fortalezas del estudiante en lo que se refiere a este tema, pudiendo identificar estrategias de mejoramiento y refuerzo</p>
---	--	--	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

- P.E.I.(Proyecto educativo institucional)
- Estándares curriculares M.E.N
- DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)
- Estrategia SaberEs
- Serie-guía n° 22
- Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)

Grado	5	Docente	Jeny Quintero	Área	Humanidades(inglés)	Año	2023	Período	2	Mes	
OBJETIVOS	Comprendo textos cortos o lo que me dice mi profesor en clase										

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	Escucha	Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.	Escucho con atención la información descriptiva que da el docente e identifico fácilmente el objeto, persona o acción a la que se refiere
-----------------------------------	---------	---	---



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Lectura	Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.	Identifico los lugares y momentos principales en que suceden las acciones en un texto
	Escritura	Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.	Expreso sentimientos de felicitación o invitación a través de mensajes creativos en tarjetas
	Monólogos	Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda	En sus escritos describe el clima y la ropa necesaria según corresponda
	Conversación	Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares	Utiliza oraciones en inglés con cohesión y coherencia sobre las características físicas de objetos de su entorno
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe con oraciones simples el clima y determina la ropa necesaria según corresponda.</li><li>• Identifica elementos culturales como nombres propios y lugares en textos sencillos</li><li>• Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales</li><li>• Realiza mensajes de felicitación y de invitación a familiares y amigos.</li></ul>				
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Profesiones – Verbos</li><li>• Possessive adjectives: My, your, his, her</li><li>• El clima, prendas de vestir</li><li>• Mensajes de felicitaciones y de invitaciones</li><li>• Oraciones interrogativas en presente simple</li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm/ aa	<b>Fecha inicio de Implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa

**DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)**



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
------------------------	--	--------------------------	-----------------------



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>El docente inicialmente califica los conocimientos previos que poseen los estudiantes en la lengua anglosajona</p> <p>Los estudiantes con su participación escribirán en el tablero los diferentes pronombres y su correspondiente traducción, auxiliares y abreviación</p> <p>Los estudiantes participarán pronunciando y escribiendo algunas de las frases que hayan creado (Cada vez que hayan quedado pendientes y como tarea)</p> <p>Con la evaluación previa se identificarán falencias en el tema y se podrán despejar dudas de este</p>	<p>Se explicará el uso del verbo to be, y los auxiliares correspondientes a cada pronombre, con su respectiva abreviación.</p> <p>Retomando los pronombres y el verbo to be, se explicará la estructura de las oraciones afirmativas</p> <p>Se explicarán las oraciones negativas</p> <p>Se explicarán las oraciones interrogativas</p> <p>Mediante un video los estudiantes aprenderán el vocabulario del clima. Y de manera teórica y complementando con el verbo to be, el docente explicara como describir el clima</p> <p>Con tarjetas e imágenes se dará el tema de las emociones, y el docente integrará el tema de verbo to be y así explicar oraciones para describir el estado de ánimo</p> <p>Mediante audios y ejemplos se enseñarán oraciones de uso cotidiano y su correcto uso</p>	<p>Con fichas y juegos didácticos el estudiante afianzara y relacionara los pronombres y verbo auxiliar</p> <p>El estudiante escribirá en su cuaderno diferentes frases usando el verbo to be, y usando como verbos con ING y el diferente vocabulario que ha adquirido</p> <p>Transformara las oraciones que haya escrito anteriormente en negativas</p> <p>El estudiante planteara frases interrogativas teniendo como base las que haya creado anteriormente</p> <p>Con una ficha los estudiantes relacionarán imágenes con el respectivo vocabulario y podrán describir el clima de una escena determinada</p> <p>En su cuaderno describirá su estado de ánimo, e igualmente preguntará a varios de sus compañeros y reflejará las respuestas de estos en su cuaderno</p> <p>En una ficha el estudiante completará diferentes conversaciones, haciendo uso de estas frases de uso cotidiano</p>	<p>Mediante un examen se evaluarán las competencias lingüísticas de escritura, lectura, escucha y habla, que el estudiante haya adquirido con el tema del verbo to be</p> <p>Con un examen se calificará que los estudiantes hayan integrado correctamente el verbo to be con el vocabulario aprendido del clima y de las emociones</p>
--	---	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

- P.E.I(Proyecto educativo institucional)
- Estándares curriculares M.E.N
- DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)
- Estrategia SaberEs
- Serie-guía n° 22
- Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)

Grado	5	Docente	Jeny Quintero	Área	Humanidades(inglés)	Año	2023	Período	3	Mes	
OBJETIVOS	Participo en conversaciones cortas, usando oraciones con estructuras predecibles.										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	Escucha	Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes				Escucho y recito canciones y textos cortos en inglés					
	Lectura	Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde				Leo oraciones cortas con interrogantes Wh question					



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Escritura	Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia	Escribo con adecuada ortografía las palabras que uso con frecuencia
	Monólogos	Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer.	Converso con mis compañeros sobre lo que puedo y no puedo hacer en inglés
	Conversación	Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.	Respondo y formulo oraciones interrogativas con datos como el nombre, la edad, nacionalidad y dirección
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto sencillo siempre que el tema le sea conocido.		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales en la construcción de oraciones con wh question con información de tipo personal</li> <li>• Conversa con sus compañeros sobre lo que puede y no puede hacer en inglés.</li> <li>• Interpreta lo que dice la letra de una canción, así no entienda todo su texto.</li> <li>• Escucha y recita canciones y textos cortos en inglés</li> </ul>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• wh question</li><li>• Canciones</li><li>• I can, I can not</li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha inicio de Implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>-Los estudiantes escribirán en el tablero algunos de los pasatiempos que hayan aprendido</p> <p>Con la evaluación se podrán conocer las falencias en los temas anteriores, por lo que el docente despejará dudas y corregirá posibles errores</p> <p>Los estudiantes escribirán en el tablero los diferentes pronombres y su correspondiente traducción</p>	<p>Con tarjetas e imágenes se explicará el vocabulario de los colores en inglés</p> <p>Con una ficha y la guía del docente el estudiante afianzará y aprenderá el vocabulario de los adjetivos</p> <p>Con un video se expondrá el vocabulario de pasatiempos que tiene los estudiantes</p> <p>De manera teórica el docente explicará el uso del verbo can en sus dos formas: afirmativa y negativas</p> <p>Con una canción los estudiantes aprenderán las principales partes del cuerpo</p> <p>De manera teórica se explicará el uso y estructura de frases usando el verbo can</p> <p>El docente enseñará la correcta manera de describir usando el vocabulario y verbos aprendidos</p>	<p>Los estudiantes representarán los colores y su respectivo nombre en inglés en su cuaderno, ejemplificando con objetos para cada color</p> <p>-Con un juego de concéptrese a nivel grupal el estudiante deberá identificar y relacionar la imagen con su correspondiente adjetivo en inglés</p> <p>En una ficha el estudiante relacionará las palabras aprendidas con ilustraciones y completará textos haciendo uso de estos pasatiempos y de acuerdo al contexto</p> <p>Los estudiantes crearán frases usando el verbo can, y el vocabulario aprendido anteriormente</p> <p>Se hará un compartir donde cada estudiante llevará una comida de su gusto y la compartirá con sus compañeros</p> <p>En una ficha completarán las diferentes partes del cuerpo</p> <p>El estudiante planteará diferentes frases con el verbo can,</p>	<p>Siguiendo indicaciones del docente el estudiante dibujará diferentes objetos con el color indicado</p> <p>Se evaluará el correcto aprendizaje del vocabulario y su correcta integración en los textos</p> <p>Escribirán e ilustrarán oraciones con el vocabulario abordado</p> <p>Cada grupo expondrá y describirá lo que hayan dibujado e interpretado del texto descriptivo</p>
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Reunidos en grupos recibirán un texto descriptivo, el cual deberán interpretar y dibujar lo que se describe en un octavo de cartulina	
--	--	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

- P.E.I.(Proyecto educativo institucional)
- Estándares curriculares M.E.N
- DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)
- Estrategia SaberEs
- Serie-guía n° 22
- Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)

Grado	5	Docente	Jeny Quintero	Área	Humanidades(inglés)	Año	2023	Período	4	Mes	
OBJETIVOS	Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	Escucha			Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual			Escucho con atención cuentos leídos por el docente, extrayendo eventos principales, nombres de personajes, apoyándose de imágenes videos y material audiovisual				



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Lectura	Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, navidad,  Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos	Leo comprensivamente textos sencillos de las tradiciones culturales (cumpleaños, navidad, comidas, bebidas)
	Escritura	Escribo sobre temas de mi interés	Escribo textos cortos de interés, manteniendo una adecuada estructura, cohesión y coherencia
	Monólogos	Deletreo palabras que me son conocidas.	Participo en concursos de deletreo de palabras conocidas
	Conversación	Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta	Me dirijo a mi profesor cortésmente, usando frases cortas
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe con cohesión y coherencia textos cortos sobre temas de interés.</li><li>• Puede cortésmente llamar la atención de su profesor, usando frases cortas.</li><li>• Memoriza y sigue el ritmo de canciones y rimas cortas en inglés.</li><li>• Escucha con atención cuentos leídos por el docente, extrayendo eventos principales, nombres de personajes, apoyándose de imágenes videos y material audiovisual.</li><li>• Lee y escribe textos sencillos de temas culturales</li></ul>				
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario cortés (saludos, agradecimientos, favores, despedidas)</li><li>• Actividades culturales (nacionalidades, comidas, bebidas)</li><li>• Canciones y rimas en inglés</li></ul>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha inicio de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa	<b>Fecha fin de implementación (del periodo)</b>	dd / mm / aa

<b>MOMENTO DE EXPLORACIÓN</b>	<b>MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>MOMENTO DE TRANSFERENCIA</b>	<b>MOMENTO DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Los estudiantes recordarán las wh questions y las escribirán en el tablero con su respectiva traducción</p> <p>Antes de iniciar la segunda y tercera sesión de conectores, saldrán dos estudiantes al tablero y escribirán los conectores que recuerde, acompañándolos de su traducción</p>	<p>El docente escribirá en el tablero las wh questions</p> <p>El docente explicará cómo usar estas wh questions, integrándolo con temas aprendidos anteriormente</p> <p>Organizados en parejas escriben y presentan a sus compañeros un diálogo aplicando los saludos, despedidas y algunos modales en inglés</p> <p>Primera sesión de conectores y marcadores textuales. El docente los escribirá en el tablero con su respectiva traducción</p> <p>Segunda sesión de conectores y marcadores, igualmente se reflejarán en el tablero con su respectiva traducción</p> <p>Tercera sesión de conectores, el docente entregara un cuadro con los conectores aprendidos hasta el momento y su clasificación según su uso</p> <p>El docente explicara los diferentes signos de puntuación y como es su correcto uso</p> <p>El docente explicara como se usan correctamente los conectores, para crear textos a partir de frases sencillas</p>	<p>Se realizará un juego de concétrese para relacionar las wh questions con su respectiva traducción</p> <p>El estudiante propondrá en su cuaderno algunas preguntas y reunidos por parejas les darán respuesta</p> <p>Completarán diálogo escrito en inglés (ficha)</p> <p>El estudiante los identificara en una sopa de letras y reflejara la traducción en el cuaderno</p> <p>Se le dará al estudiante un crucigrama que resolverá con los conectores aprendidos</p> <p>Reunidos por parejas se ayudarán a memorizar los conectores</p> <p>De manera grupal y en conjunto con el docente leerán un texto corto y sencillo, el cual deberán completar usando conectores y signos de puntuación</p> <p>En una ficha se les dará una secuencia de frases, las cuales deberán conectar en</p>	
--	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>El docente dará algunas rimas a los estudiantes, enseñándoles su correcta pronunciación y traducción</p>	<p>un texto usando conectores y signos de puntuación</p> <p>Reunidos en parejas se retarán a pronunciar la mayor cantidad de rimas</p>	
--	---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

- P.E.I(Proyecto educativo institucional)
- Estándares curriculares M.E.N
- DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)
- Estrategia SaberEs
- Serie-guía n° 22
- Semilla Bilingüe (secretaría de educación de Medellín)

GRADO SEXTO 6°



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Grado	6°	Docente	Daniel Giraldo Ocampo	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	1	Mes	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificar palabras y frases relacionadas con información personal y actividades cotidianas en textos orales y escritos sencillos.</li><li>● Intercambiar información personal y de actividades cotidianas en juegos de roles sencillos.</li><li>● Hacer oraciones simples sobre información personal y actividades cotidianas de manera oral y escrita.</li></ul>										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR				SUBPROCESO					
	<i>Escucha</i>	Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.				Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.					
	<i>Lectura</i>	Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.				Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.					



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<i>Escritura</i>	<p>Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.</p>	<p>Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</p>
	<i>Monólogo</i>	<p>Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.</p> <p>También sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.</p>	<p>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.</p> <p>Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.</p>
	<i>Conversación</i>	<p>Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>
<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>	Competencia: Comunicativas		<p>Proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lingüística.</li> <li>✓ Sociolingüística.</li> <li>✓ Pragmática.</li> </ul>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Componente	Aprendizaje	Evidencia
Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza los saludos apropiadamente en pequeñas conversaciones.
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.</li><li>2. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</li><li>3. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</li><li>4. Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</li><li>5. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.</li><li>6. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares.</li><li>7. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.</li><li>8. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.</li></ol>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Formula y responde preguntas de información personal básica de manera oral y escrita.</li><li>2. Describe su rutina diaria y sus hábitos escolares.</li><li>3. Comprende información básica sobre el aula de clase.</li><li>4. Comprende información sobre la familia, teniendo en cuenta la apariencia física y las emociones.</li><li>5. Participa activa y espontáneamente en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.</li></ol>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Greetings and farewells.</li><li>2. Alphabet.</li><li>3. Numbers 1 – 100.</li><li>4. Classroom objects.</li><li>5. Classroom instructions.</li><li>6. Daily routine.</li><li>7. Family members.</li></ol>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>8. Feelings.</p> <p>9. Physical description.</p> <p>*** <b>Grammar:</b> Present simple (affirmative, negative and question form) / Indefinite article a –an / Personal pronouns / Adverbs of frequency: always, sometimes, never.</p>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	11 / 01 / 2023	<b>Fecha inicio de Implementación</b>	18 / 01 / 2024	<b>Fecha fin de Implementación</b>	___ / ___ / 2024

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p><i>Month 1<sup>st</sup></i></p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnostic test.</li> <li>✓ Label pictures with words and sentences correctly.</li> <li>✓ Bingo.</li> <li>✓ Guessing games.</li> <li>✓ Spelling time.</li> <li>✓ Take a piece of paper, read a question and answer.</li> <li>✓ Listen and paste the correct word or picture on the board.</li> <li>✓ Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</li> </ul>	<p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grammatical structures.</li> <li>✓ Vocabulary.</li> <li>✓ Key words.</li> <li>✓ The correct pronunciation.</li> </ul> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Complete sentences.</li> <li>✓ Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Matching exercises.</li> <li>✓ Complete questions or sentences.</li> <li>✓ Draw related to the topic.</li> <li>✓ Unscramble sentences or words correctly.</li> <li>✓ Write sentences, taking into account the grammatical structures.</li> </ul> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tests or quizzes (oral – written).</li> <li>✓ Oral presentations.</li> <li>✓ Listening activities.</li> <li>✓ Brochures.</li> </ul>
---	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><i>Month 2<sup>nd</sup></i></p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Songs.</li> <li>✓ Bingo.</li> <li>✓ The broken telephone game.</li> </ul>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciation exercises.</li> <li>✓ Complete sentences.</li> <li>✓ Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</li> </ul>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Workshops.</li> <li>✓ Worksheets.</li> <li>✓ Complete or create crosswords or word searches.</li> <li>✓ Read questions and answer according to personal information and experiences.</li> <li>✓ Personal writings.</li> <li>✓ Listening exercises.</li> </ul> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tests or quizzes (oral – written).</li> <li>✓ Oral presentations.</li> <li>✓ Create puzzles, banners, etc.</li> <li>✓ Brochures.</li> <li>✓ Listening activities.</li> <li>✓ Create posters.</li> </ul>
--	---	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		to listen features (clues) in order to draw the correct picture.  On the other hand, students can create a comic, which it is related to the topic.	
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Board.</li><li>• Speaker.</li><li>• Way to Go! 6<sup>th</sup> Grade (Student's Book and Workbook)</li><li>• Worksheets / Workshops.</li><li>• Dictionary. / Flashcards.</li><li>• Videos.</li></ul>		

<b>Grado</b>	6°	<b>Docente</b>	Daniel Giraldo Ocampo	<b>Área</b>	Humanidades - Inglés	<b>Año</b>	2024	<b>Período</b>	2	<b>Mes</b>	
--------------	----	----------------	-----------------------	-------------	----------------------	------------	------	----------------	---	------------	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>● Hacer oraciones simples sobre rutinas, gustos e intereses de manera oral y escrita.</li><li>● Identificar palabras y frases sobre rutinas, gustos e intereses en textos orales y escritos sencillos.</li><li>● Intercambiar información sobre rutinas, gustos e intereses en una conversación sencilla.</li></ul>		
	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	<i>Escucha</i>	Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
	<i>Lectura</i>	Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.	Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.
<i>Escritura</i>	Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.	



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.	
	<i>Monólogo</i>	<p>Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.</p> <p>También sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.</p>	<p>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.</p> <p>Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.</p>
	<i>Conversación</i>	Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>	Competencia: Comunicativas		Proceso: ✓ Lingüística. ✓ Sociolingüística. ✓ Pragmática.
		<b>Aprendizaje</b>	<b>Evidencia</b>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Componente		
Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las	Utiliza los saludos apropiadamente en pequeñas conversaciones.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	
<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.</li><li>2. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</li><li>3. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</li><li>4. Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</li><li>5. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.</li><li>6. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares.</li><li>7. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.</li><li>8. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.</li></ol>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica oraciones y expresiones relacionadas a los hábitos, las rutinas de cuidado personal y a la comunidad.</li><li>2. Describe los gustos e intereses de forma oral y escrita.</li><li>3. Pregunta y responde información acerca de lo que las personas hacen.</li><li>4. Identifica y pronuncia correctamente los días de la semana y los meses del año.</li><li>5. Participa activa y espontáneamente en las actividades que se llevan a cabo durante las sesiones</li></ol>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Parts of the body.</li><li>2. Adjective to describe body parts.</li><li>3. Problems of different parts of the body.</li><li>4. Sports and hobbies.</li><li>5. Expressing likes and dislikes.</li><li>6. Actions to help the community.</li><li>7. Days of the week and months of the year.</li></ol>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>8. Ordinal numbers.</p> <p>9. Telling the time.</p> <p>*** <b>Grammar:</b> Personal pronouns / Present simple / Wh – Yes - no questions / Can – Can't / Adverbs of frequency / Prepositions of time.</p>				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	22 / 01 / 2024	<b>Fecha inicio de Implementación</b>	___ / ___ / 2024	<b>Fecha fin de Implementación</b>	___ / ___ / 2024

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p><i>Month 1<sup>st</sup></i></p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>students' background knowledge, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnostic test.</li> <li>✓ Guessing games.</li> <li>✓ Spelling time.</li> <li>✓ Games with flashcards.</li> <li>✓ Take a piece of paper, read a question and answer.</li> <li>✓ Listen and paste the correct word or picture on the board.</li> <li>✓ Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</li> </ul>	<p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grammatical structures.</li> <li>✓ Vocabulary.</li> <li>✓ Key words.</li> <li>✓ The correct pronunciation.</li> </ul> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Complete sentences.</li> <li>✓ Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Matching exercises.</li> <li>✓ Complete questions or sentences.</li> <li>✓ Draw related to the topic.</li> <li>✓ Unscramble sentences or words correctly.</li> <li>✓ Write sentences, taking into account the grammatical structures.</li> </ul> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tests or quizzes (oral – written).</li> <li>✓ Brochures.</li> <li>✓ Oral presentations.</li> <li>✓ Posters.</li> </ul>
---	--	--	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><i>Month 2<sup>nd</sup></i></p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Simons says game.</li> <li>✓ Songs.</li> <li>✓ The hangman game.</li> <li>✓ The broken telephone game.</li> </ul>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciation exercises.</li> <li>✓ Complete sentences.</li> <li>✓ Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</li> </ul>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Workshops.</li> <li>✓ Worksheets.</li> <li>✓ Complete or create crosswords or word searches.</li> <li>✓ Read questions and answer according to personal information and experiences.</li> <li>✓ Personal writings.</li> <li>✓ Listening exercises.</li> </ul> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tests or quizzes (oral – written).</li> <li>✓ Oral presentations.</li> <li>✓ Brochures.</li> <li>✓ Create puzzles, banners, etc.</li> <li>✓ Posters.</li> </ul>
--	---	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		to listen features (clues) in order to draw the correct picture.	
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Board.</li><li>• Speaker.</li><li>• Way to Go! 6<sup>th</sup> Grade (Student's Book and Workbook)</li><li>• Worksheets / Workshops.</li><li>• Dictionary. / Flashcards.</li><li>• Videos.</li></ul>		

Grado	6°	Docente	Daniel Giraldo Ocampo	Área	Humanidades - Inglés	Año	2023	Período	4	Mes	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intercambiar información sobre actividades cotidianas a través de preguntas y oraciones.</li><li>• Identificar frases y expresiones sobre actividades cotidianas en textos orales y escritos cortos.</li><li>• Hacer oraciones simples sobre actividades cotidianas de manera oral y escrita.</li></ul>										



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	<i>Escucha</i>	Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
	<i>Lectura</i>	Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.	Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.
	<i>Escritura</i>	Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<i>Monólogo</i>	<p>Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.</p> <p>También sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.</p>	<p>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.</p> <p>Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.</p>
	<i>Conversación</i>	Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>	Competencia: Comunicativas		Proceso: <input checked="" type="checkbox"/> Lingüística. <input checked="" type="checkbox"/> Sociolingüística. <input checked="" type="checkbox"/> Pragmática.
	<b>Componente</b>	<b>Aprendizaje</b>	<b>Evidencia</b>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza los saludos apropiadamente en pequeñas conversaciones.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.</li><li>2. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</li><li>3. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</li><li>4. Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</li><li>5. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.</li><li>6. Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares.</li><li>7. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.</li><li>8. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.</li></ol>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconoce vocabulario referente a la casa, lugares de la ciudad y ocupaciones.</li><li>2. Construye oraciones simples habladas y escritas sobre actividades ecológicas, la casa, la ciudad y de las ocupaciones.</li><li>3. Intercambia información sobre objetos comunes en la casa, la ciudad, actividades ecológicas y de las ocupaciones.</li></ol>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Valora la importancia del cuidado del medio ambiente.</li><li>5. Participa activamente y espontáneamente en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.</li></ol>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Parts of the House.</li><li>2. Objects in the house.</li><li>3. Eco-friendly activities.</li><li>4. Places in town.</li><li>5. Being a good citizen.</li><li>6. Giving Directions.</li><li>7. Jobs.</li><li>8. Sequence connectors.</li></ol> <p>*** <b>Grammar:</b> Prepositions of place / There's - There are / This, these, that and those / Wh- questions / Present continuous.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	20 / 0 / 2022	<b>Fecha inicio de Implementación</b>	___ / ___ / 2024	<b>Fecha fin de Implementación</b>	___ / ___ / 2024

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p><i>Month 1<sup>st</sup></i></p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>✓ Diagnostic test.</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>✓ Grammatical structures.</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>✓ Matching exercises.</p> <p>✓ Complete questions or sentences.</p> <p>✓ Draw related to the topic.</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>✓ Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>✓ Oral presentations.</p> <p>✓ Listening activities.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Label pictures with words and sentences correctly.</li> <li>✓ Bingo.</li> <li>✓ Guessing games.</li> <li>✓ Spelling time.</li> <li>✓ Take a piece of paper, read a question and answer.</li> <li>✓ Listen and paste the correct word or picture on the board.</li> <li>✓ Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulary.</li> <li>✓ Key words.</li> <li>✓ The correct pronunciation.</li> </ul> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Complete sentences.</li> <li>✓ Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Unscramble sentences or words correctly.</li> <li>✓ Write sentences, taking into account the grammatical structures.</li> </ul> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brochures.</li> </ul>
<p><i>Month 2<sup>nd</sup></i></p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tests or quizzes (oral – written).</li> <li>✓ Oral presentations.</li> </ul>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Songs.</li><li>✓ Bingo.</li><li>✓ The broken telephone game.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pronunciation exercises.</li><li>✓ Complete sentences.</li><li>✓ Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Workshops.</li><li>✓ Worksheets.</li><li>✓ Complete or create crosswords or word searches.</li><li>✓ Read questions and answer according to personal information and experiences.</li><li>✓ Personal writings.</li><li>✓ Listening exercises.</li></ul> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p> <p>On the other hand, students can create a comic, which it is related to the topic.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Create puzzles, banners, etc.</li><li>✓ Brochures.</li><li>✓ Listening activities.</li><li>✓ Create posters.</li></ul>
--	---	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Board.</li><li>• Speaker.</li><li>• Way to Go! 6<sup>th</sup> Grade (Student's Book and Workbook)</li><li>• Worksheets / Workshops.</li><li>• Dictionary. / Flashcards.</li><li>• Videos.</li></ul>
-----------------	---

<b>Grado</b>	6°	<b>Docente</b>	Daniel Giraldo Ocampo		Humanidades - Inglés	<b>Año</b>	2024	<b>Período</b>	4	<b>Mes</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar frases y expresiones relacionadas con características de personas, celebraciones y lugares en textos orales y escritos cortos.</li><li>• Producir oraciones simples sobre características de personas celebraciones y lugares de manera oral y escrita.</li></ul>										



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Intercambiar información sobre características de personas y lugares a través de preguntas y oraciones.</li></ul>		
	<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESO</b>
	<i>Escucha</i>	Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
	<i>Lectura</i>	Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.	Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.
	<i>Escritura</i>	Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<i>Monólogo</i>	<p>Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.</p> <p>También sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.</p>	<p>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.</p> <p>Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.</p>
	<i>Conversación</i>	Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>	Competencia: Comunicativas		Proceso: <input checked="" type="checkbox"/> Lingüística. <input checked="" type="checkbox"/> Sociolingüística. <input checked="" type="checkbox"/> Pragmática.
	<b>Componente</b>	<b>Aprendizaje</b>	<b>Evidencia</b>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza los saludos apropiadamente en pequeñas conversaciones.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.</li><li>2. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</li><li>3. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</li><li>4. Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</li><li>5. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.</li><li>6. Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares.</li><li>7. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.</li><li>8. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.</li></ol>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprende características culturales.</li></ol>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Describe las condiciones climáticas y el vestuario.</li><li>3. Formula y responde preguntas sobre el clima, vestuario, celebraciones y comidas de ciertas culturas.</li><li>4. Elabora comparaciones sencillas de manera escrita y oral</li><li>5. Participa espontáneamente y activamente en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.</li></ol>
<b>TEMAS Y CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Countries and nationalities.</li><li>2. Descriptive adjectives.</li><li>3. Weather and seasons.</li><li>4. Clothes.</li><li>5. Vocabulary related to celebrations.</li><li>6. Vocabulary related to food.</li><li>7. Adjectives related to food</li></ol>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	*** Grammar: Adjectives / Adjectives to describe the weather / Present continuous / Intensifiers / Comparatives.				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	20 / 01 / 2022	<b>Fecha inicio de Implementación</b>	___ / ___ / 2024	<b>Fecha fin de Implementación</b>	___ / ___ / 2024

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p><i>Month 1<sup>st</sup></i></p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>✓ Matching exercises.</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>✓ Tests or quizzes (oral – written).</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>students' background knowledge, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnostic test.</li> <li>✓ Guessing games.</li> <li>✓ Spelling time.</li> <li>✓ Games with flashcards.</li> <li>✓ Take a piece of paper, read a question and answer.</li> <li>✓ Listen and paste the correct word or picture on the board.</li> <li>✓ Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</li> </ul>	<p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grammatical structures.</li> <li>✓ Vocabulary.</li> <li>✓ Key words.</li> <li>✓ The correct pronunciation.</li> </ul> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Complete sentences.</li> <li>✓ Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Complete questions or sentences.</li> <li>✓ Draw related to the topic.</li> <li>✓ Unscramble sentences or words correctly.</li> <li>✓ Write sentences, taking into account the grammatical structures.</li> </ul> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brochures.</li> <li>✓ Oral presentations.</li> <li>✓ Posters.</li> </ul>
---	--	---	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p><i>Month 2<sup>nd</sup></i></p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Simons says game.</li> <li>✓ Songs.</li> <li>✓ The hangman game.</li> <li>✓ The broken telephone game.</li> </ul>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciation exercises.</li> <li>✓ Complete sentences.</li> <li>✓ Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</li> </ul>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Workshops.</li> <li>✓ Worksheets.</li> <li>✓ Complete or create crosswords or word searches.</li> <li>✓ Read questions and answer according to personal information and experiences.</li> <li>✓ Personal writings.</li> <li>✓ Listening exercises.</li> </ul> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tests or quizzes (oral – written).</li> <li>✓ Oral presentations.</li> <li>✓ Brochures.</li> <li>✓ Create puzzles, banners, etc.</li> <li>✓ Posters.</li> </ul>
--	---	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		to listen features (clues) in order to draw the correct picture.	
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Board.</li> <li>• Speaker.</li> <li>• Way to Go! 6<sup>th</sup> Grade (Student's Book and Workbook)</li> <li>• Worksheets / Workshops.</li> <li>• Dictionary. / Flashcards.</li> <li>• Videos.</li> </ul>		

## PLAN DE ÁREA DE IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS – GRADO SÉPTIMO 7°

Grado	7°	Docente	Daniel Giraldo Ocampo	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	1	Mes	
OBJETIVOS											



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Identificar expresiones sobre temas cotidianos a partir de textos descriptivos cortos orales y escritos.</p> <p>Hacer una descripción oral sencilla y previamente ensayada sobre temas cotidianos.</p> <p>Intercambiar información sobre temas cotidianos a través de preguntas y respuestas.</p> <p>Elaborar una serie de oraciones descriptivas sobre temas cotidianos.</p>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	Escucha	Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.	Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.
	Lectura	Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.	Identifico en textos sencillos, elementos sociales como valores.
	Escritura	Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.	
	Monólogo	<p>Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.</p> <p>También sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.</p>	<p>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.</p>
	Conversación	Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
		Aprendizaje	Evidencia



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Componente		
Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</p> <p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada.</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.</p>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Da y pregunta información sobre actividades de tiempo libre.</p> <p>Expresa gustos e intereses y hábitos de cuidado personal de manera oral y escrita.</p> <p>Describe situaciones de estrés y estados de salud.</p> <p>Elabora oraciones sencillas para expresar gratitud y voluntad de ayudar a los amigos.</p>	



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Participa activa y espontáneamente en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.</p>
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Hobbies. Time expressions. Expressing interests and likes. Food for a balanced diet. Actions and activities for personal care. Personal hygiene habits. Time relationships. Expressions for reflection. Actions related to reflection and emotions. Stressing situations. Expressions to describe symptoms of stress. Expressions to describe how we can help others.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

FECHA DE ELABORACIÓN	Expressions to respond in an assertive way. Expressions to make compliments.  * Grammar: Present simple / Verbs to express interest and likes / Wh- questions / Future: be going to / Can/can't / Simple present tense / Frequency adverbs /			
	11 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	18 / 01 / 2024	Fecha fin de Implementación

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Month 1st  During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which	In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.	To begin each student has to carry out activities such as:	Finally, teacher can assess through activities such as:



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Diagnostic test.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Games with flashcards.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p> <p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p> <p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Brochures.</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Posters.</p>
--	--	---	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Simons says game.</p> <p>Songs.</p> <p>The hangman game.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p> <p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Brochures.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Posters.</p>
---	--	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		to listen features (clues) in order to draw the correct picture.	
RECURSOS	<p>Board.</p> <p>Speaker.</p> <p>Way to Go! 7th Grade (Student's Book and Workbook)</p> <p>Worksheets / Workshops.</p> <p>Dictionary. / Flashcards.</p> <p>Videos.</p>		

Grado	7°	Docente	Daniel Giraldo Ocampo	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	2	Mes	
OBJETIVOS	<p>Hacer una narración corta sobre actividades cotidianas en el aula y el entorno inmediato de manera oral y escrita.</p> <p>Identificar frases y expresiones relacionadas con actividades cotidianas en el entorno inmediato en textos orales y escritos sencillos.</p> <p>Intercambiar información sobre actividades cotidianas en el aula y en el entorno inmediato a partir de preguntas y respuestas.</p>										



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	Escucha	Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.	Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.
	Lectura	Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.	Identifico en textos sencillos, elementos sociales como valores.
	Escritura	Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.
	Monólogo	Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.	Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		También sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.	
	Conversación	Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia
	Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.		Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.		Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.		Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.		Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada.</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Utiliza vocabulario y elementos lingüísticos adecuados para expresar sus sentimientos y emociones con respecto a situaciones pasadas o actuales.</p> <p>Identifica y escribe correctamente el uso del verbo to be en pasado simple.</p> <p>Comprende y describe de manera oral y escrita acciones en pasado simple (verbos regulares e irregulares).</p> <p>Utiliza los elementos lingüísticos apropiados para expresar sugerencia o recomendación; obligación o falta de ella, disculpas.</p> <p>Participa activa y espontáneamente en las actividades que se llevan a cabo durante las sesiones.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

TEMAS Y CONTENIDOS	Feelings and emotions. Ethical values. Personal characteristics. Adjectives to describe situations. Time expressions in the past. Connectors of sequence: first, then, finally.  * Grammar: Present simple / Past simple: was/were / Imperative / Verb to be in past and present / Past tense: regular/ irregular/questions / Expressions of opinions / Imperatives / Modals: have to/should / Apologizing / Suggestions/Expressions to recommend.				
	FECHA DE ELABORACIÓN	22 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Y EJECUCIÓN		
<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Diagnostic test.</p> <p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p> <p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>		
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Songs.</p> <p>Bingo.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p> <p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Brochures.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Create posters.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p> <p>On the other hand, students can create a comic, which it is related to the topic.</p>	
RECURSOS	Board. Speaker. Way to Go! 7th Grade (Student's Book and Workbook) Worksheets / Workshops. Dictionary. / Flashcards. Videos.		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Grado	7°	Docente	Daniel Giraldo Ocampo	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	3	Mes	
OBJETIVOS	<p>Intercambiar información sobre actividades cotidianas a partir de preguntas y respuestas.</p> <p>Identificar palabras y expresiones sobre actividades cotidianas en textos orales y escritos cortos.</p> <p>Hacer una descripción simple sobre actividades cotidianas de manera oral y escrita.</p>										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR				SUBPROCESO					
	Escucha	Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.				Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.					



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Lectura	Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.	Identifico en textos sencillos, elementos sociales como valores.
Escritura	Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.
Monólogo	Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.  También sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.	Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.
Conversación	Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia
	Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
	Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
	Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
	Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</p> <p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada.</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.</p>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Reconoce expresiones relacionadas con el medio ambiente.</p> <p>Intercambia información sobre experiencias con la naturaleza en preguntas y respuestas.</p> <p>Identifica palabras y expresiones sobre sitios naturales y cómo sus especies están en peligro de extinción en textos orales y escritos breves.</p> <p>Elabora una descripción simple para recomendar formas de proteger las especies de manera oral y escrita.</p> <p>Participa activamente y de forma espontánea en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.</p>
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Conservation.</p> <p>Environment.</p> <p>Natural resources.</p> <p>Sources of and uses for water.</p> <p>Natural resources and products that come from them.</p> <p>Environmental problems.</p> <p>Environmental issues and conservation.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	* Grammar: Wh- Yes – no questions / Present simple / Present perfect / Imperative / Modals: can - can't.				
FECHA DE ELABORACIÓN	23 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Month 1st  During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:	In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.  Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:	To begin each student has to carry out activities such as:  Matching exercises. Complete questions or sentences. Draw related to the topic.	Finally, teacher can assess through activities such as:  Tests or quizzes (oral – written). Brochures. Oral presentations.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Diagnostic test.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Games with flashcards.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p> <p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Posters.</p>
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Simons says game.</p> <p>Songs.</p> <p>The hangman game.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p> <p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Brochures.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Posters.</p>
---	--	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

Board.  
Speaker.  
Way to Go! 7th Grade (Student's Book and Workbook)  
Worksheets / Workshops.  
Dictionary. / Flashcards.  
Videos.

Grado	7°	Docente	Daniel Giraldo Ocampo	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Periodo	4	Mes	
-------	----	---------	-----------------------	------	-------------------------	-----	------	---------	---	-----	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

OBJETIVOS	<p>Producir un texto descriptivo corto sobre las características de personas y lugares de manera oral y escrita.</p> <p>Intercambiar información sobre características de personas y lugares a partir de preguntas y respuestas.</p> <p>Identificar frases y expresiones relacionadas con características particulares de personas y lugares en textos descriptivos cortos.</p>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	Escucha	Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.	Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.
	Lectura	Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.	Identifico en textos sencillos, elementos sociales como valores.
	Escritura	Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.	
	Monólogo	<p>Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.</p> <p>También sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.</p>	<p>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.</p>
	Conversación	Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
		Aprendizaje	Evidencia



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Componente		
Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</p> <p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada.</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.</p>		
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Comprende y relaciona características típicas de diferentes países.</p> <p>Describe aspectos relevantes de diferentes países de manera oral y escrita.</p> <p>Expresa puntos de vista sobre el clima, estaciones, idiomas, comida típicas y celebraciones.</p>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Elabora una presentación sencilla sobre un país.</p> <p>Participa activamente y espontáneamente en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.</p>
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Weather.</p> <p>Seasons.</p> <p>Months of the year.</p> <p>Words to describe a place.</p> <p>Adjectives.</p> <p>Expressing ideas: I think ... For me, ...</p> <p>Countries.</p> <p>Languages.</p> <p>Typical food.</p> <p>Celebrations.</p> <p>* Grammar: Comparatives / Superlatives / Present continuous / Past continuous vs past simple / when-while / Present perfect / Ever - never / Present perfect vs present simple / Usually.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

FECHA DE ELABORACIÓN	20 / 01 / 2022	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Diagnostic test.</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>Grammatical structures.</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p> <p>Draw related to the topic.</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p> <p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Brochures.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Songs. Bingo. The broken telephone game.</p>	<p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Workshops. Worksheets. Complete or create crosswords or word searches. Read questions and answer according to personal information and experiences. Personal writings. Listening exercises.  After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.  On the other hand, students can create a comic, which it is related to the topic.</p>	<p>Listening activities. Create posters.</p>
---	---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## RECURSOS

Board.

Speaker.

Way to Go! 7th Grade (Student's Book and Workbook)

Worksheets / Workshops.

Dictionary. / Flashcards.

Videos.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Grado	8°	Docente	John Albeiro Londoño	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	1	Mes	
OBJETIVOS	<p>Describir situaciones relacionadas con temas cotidianos de interés general de manera oral y escrita.</p> <p>Elaborar un texto expositivo escrito sencillo sobre temas cotidianos de interés general.</p> <p>Intercambiar información sobre temas cotidianos de interés general a través de diálogos.</p> <p>Identificar información sobre temas cotidianos de interés general en textos expositivos cortos orales y escritos.</p>										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR				SUBPROCESO					
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.				Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.					



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.
	Escritura	Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.  En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.	Diligencio efectivamente formatos con información personal.
	Monólogo	Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.	Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.	
	Conversación	Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DBA (DERECHOS  
BÁSICOS DE  
APRENDIZAJE)

Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.

Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.

Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.

Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.

Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.

Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico.

Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.

Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.

INDICADORES DE  
DESEMPEÑO

Expresa información propia y de su comunidad.

Extrae información clave de textos sencillos.

Describe acciones humanas negativas hacia el medio ambiente, de manera oral y escrita.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Elabora una presentación sencilla sobre el impacto ambiental y los valores ecológicos. Participa de manera activa y espontanea en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.				
TEMAS Y CONTENIDOS	Introduce myself and my community. Environmental impact. Human actions. Negative things for the environment. Ecological values.  * Grammar: Would (not) like to ... / Adjective and preposition combinations / Verbs followed by gerunds / Past simple / Wh- questions / Making suggestions / Giving explanations / Collocations to express opinion / Giving reasons.				
FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	18 / 01 / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024

DESARROLLO



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Diagnostic test.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Games with flashcards.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p> <p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p> <p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Brochures.</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Posters.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Simons says game.</p> <p>Songs.</p> <p>The hangman game.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Brochures.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Posters.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	
RECURSOS	Board. Speaker. Way to Go! 8th Grade (Student's Book and Workbook) Worksheets / Workshops. Dictionary. / Flashcards. Videos.		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Grado	8°	Docente	John Albeiro Londoño	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	2	Mes	
OBJETIVOS	<p>Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones relacionadas con temas de interés general.</p> <p>Intercambiar información sobre temas de interés general a través de conversaciones.</p> <p>Identificar información sobre temas de interés general en textos descriptivos cortos orales y escritos.</p>										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR				SUBPROCESO					
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.				Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.					
	Lectura					Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.					



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	
	Escritura	<p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.</p> <p>En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.</p>	Diligencio efectivamente formatos con información personal.
	Monólogo	Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.	Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.	
	Conversación	Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.

Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.

Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.

Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.

Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.

Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico.

Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.

Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

Solicita y da sugerencias sobre hábitos alimenticios.

Comprende información básica sobre alimentación, problemas de salud, emociones y medicación.

Describe experiencias pasadas en relación a temas de alimentación y emociones.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Usa notas sencillas para resumir información que describa situaciones de alimentación, problemas de salud, emociones y medicación. Participa de manera activa y espontánea en las actividades que se llevan a cabo durante las sesiones.				
TEMAS Y CONTENIDOS	Eating disorders. Health problems and remedies. Food. Cooking methods. Nutrients Body parts. Describing emotions.  * Grammar: Frequency adverbs / First conditional / Present simple questions / Wh- questions / Imperative / Zero conditional / Making suggestions / Past simple questions.				
FECHA DE ELABORACIÓN	22 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## DESARROLLO

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises. Complete questions or sentences.</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written). Oral presentations.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Diagnostic test.</p> <p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p> <p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Songs. Bingo. The broken telephone game.</p>	<p>Pronunciation exercises. Complete sentences. Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Activities such as:</p> <p>Workshops. Worksheets. Complete or create crosswords or word searches. Read questions and answer according to personal information and experiences. Personal writings. Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p> <p>On the other hand, students can create a comic, which it is related to the topic.</p>	<p>Create puzzles, banners, etc. Brochures. Listening activities. Create posters.</p>
---	--	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

RECURSOS	Board. Speaker. Way to Go! 8th Grade (Student's Book and Workbook) Worksheets / Workshops. Dictionary. / Flashcards. Videos.		

Grado	8°	Docente	John Albeiro Londoño	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	3	Mes	
OBJETIVOS	Describir de manera oral y escrita, situaciones relacionadas con temas de interés general. Identificar hechos y opiniones en textos orales y escritos sencillos de mediana extensión relacionados con temas de interés general. Intercambiar información sobre temas de interés general través de juegos de roles.										



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.	Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.
	Escritura		Diligencio efectivamente formatos con información personal.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.</p> <p>En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.</p>	
	Monólogo	<p>Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</p> <p>Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.</p>	<p>Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p>
	Conversación		<p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia
	Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
	Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
	Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
	Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<p>Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.</p> <p>Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.</p> <p>Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.</p>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.</p> <p>Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.</p> <p>Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico.</p> <p>Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.</p> <p>Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Comprende información sobre los deberes y derechos de un ciudadano.</p> <p>Describe situaciones relacionadas con la ciudadanía, la responsabilidad personal y la comprensión cultural, de manera oral y escrita.</p> <p>Utiliza expresiones para hacer solicitudes, disculparse y describir a otros.</p> <p>Elabora una presentación sencilla sobre situaciones cotidianas en la sociedad actual.</p> <p>Participa activamente y de manera espontánea en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## TEMAS Y CONTENIDOS

Positive and negative adjectives to describe personal qualities.

Vocabulary to describe minority cultures.

Verbs related to verbal abuse.

Verbs related to helping others.

Expressions to make requests.

Expressions to apologize.

Adjectives describing positive characteristics.

Adjectives with prefixes describing negative characteristics.

Nouns with suffixes (values).

Vocabulary related to charity, forgiveness and peace-making.

Expressions to respond to opinions and situations.

\* Grammar: Modals: should - shouldn't, can, (don't) have to, must - mustn't / Present perfect (positive, negative and question forms + ever and never) / First conditional (If + present simple + will).



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

FECHA DE ELABORACIÓN	20 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO			
------------	--	--	--

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Month 1st  During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate	In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.	To begin each student has to carry out activities such as:	Finally, teacher can assess through activities such as:



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>students' background knowledge, such as:</p> <p>Diagnostic test.</p> <p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p> <p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p> <p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>
<p>Month 2nd</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account</p>		<p>Evaluative activities, such as:</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Songs.</p> <p>Bingo.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p> <p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Brochures.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Create posters.</p>
--	--	---	---



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p>On the other hand, students can create a comic, which it is related to the topic.</p>	
RECURSOS	<p>Board. Speaker. Way to Go! 8th Grade (Student's Book and Workbook) Worksheets / Workshops. Dictionary. / Flashcards. Videos.</p>		

Grado	8°	Docente	John Albeiro Londoño	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	4	Mes	
OBJETIVOS	<p>Identificar información relevante sobre temas académicos en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión.</p>										



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Elaborar textos expositivos escritos y orales sobre temas académicos. Intercambiar información través de preguntas y expresiones.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.	Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Escritura	<p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.</p> <p>En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.</p>	Diligencio efectivamente formatos con información personal.
	Monólogo	<p>Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</p> <p>Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.</p>	Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.
	Conversación	Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia
	Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
	Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
	Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
	Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.
	<p>Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.</p> <p>Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.</p> <p>Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.</p> <p>Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.</p>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.</p> <p>Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico.</p> <p>Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.</p> <p>Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Identifica información relevante sobre necesidades y prácticas de consumo.</p> <p>Expresa opiniones, puntos de vista y soluciones de manera oral y escrita.</p> <p>Elabora escritos breves sobre hábitos de gasto, viajes y experiencias memorables.</p> <p>Hace y responde preguntas relacionadas al deporte, la tecnología y la moda.</p> <p>Participa activa y espontáneamente en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.</p>
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Positive adverbs.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Negative adverbs. Positive adjectives. Gift items. Justifying a point of view. Giving a contrasting opinion. Vocabulary related to shopping habits, vacations and travelling. Vocabulary related to information and communication technology devices: smartphone, laptop, download, etc.  * Grammar: Present perfect / Present perfect with yet and already / Present perfect with since and for / Present perfect continuous / Expressions to justify actions, decisions and opinions: although, because, instead of (-ing) / Modal verbs to express degrees of certainty (could, may, might) and deduction (must) / play and go: play football, go swimming, etc. / Second conditional (If + Past simple + could, might, would).				
FECHA DE ELABORACIÓN	20 / 0 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024

DESARROLLO



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Diagnostic test.</p> <p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p> <p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Songs.</p> <p>Bingo.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Brochures.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Create posters.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p> <p>On the other hand, students can create a comic, which it is related to the topic.</p>	
RECURSOS	<p>Board.</p> <p>Speaker.</p> <p>Way to Go! 8th Grade (Student's Book and Workbook)</p> <p>Worksheets / Workshops.</p>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Dictionary. / Flashcards.  
Videos.

## PLAN DE ÁREA DE IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS – GRADO NOVENO 9°

Grado	9°	Docente	John Albeiro Londoño	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	1	Mes	
OBJETIVOS	Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre el desarrollo de la vida a nivel local y global. Expresar en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario aprendido sobre el										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR			SUBPROCESO						



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.	Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.  Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.
	Escritura	Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.  En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.	
	Monólogo	Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.  Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.	Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.
	Conversación	Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

			Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia
	Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
	Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
	Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
	Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<p>Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</p> <p>Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p> <p>Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</p> <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</p> <p>Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</p> <p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</p> <p>Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Utiliza expresiones de saludos, despedidas y de descripciones para participar en una conversación sencilla.</p> <p>Reconoce vocabulario clave y lo deletrea con excelente pronunciación.</p> <p>Elabora escritos sobre sí mismo, su familia, sus amigos y su colegio.</p> <p>Elabora una exposición breve para presentar un personaje.</p> <p>Participa de manera activa y espontanea en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.</p>
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Countries and nationalities.</p> <p>Introductions.</p> <p>Family members.</p> <p>Describing people (adjectives personality and jobs)</p> <p>Sports, subjects and classroom objects.</p> <p>Days of the week.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	* Grammar: Wh- questions / Full and contracted forms of to be: affirmative – negative - questions / Possessive adjectives / Possessive 's / a and an this/these and that/those.				
FECHA DE ELABORACIÓN	11 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	18 / 01 / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Diagnostic test.</p> <p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p> <p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>
--	---	--	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Songs.</p> <p>Bingo.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p> <p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Brochures.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Create posters.</p>
---	--	--	--



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p>to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p> <p>On the other hand, students can create a comic, which it is related to the topic.</p>	
<p>RECURSOS</p>	<p>Board.</p> <p>Speaker.</p> <p>English Please 9th Grade (Student's Book and Workbook)</p> <p>Worksheets / Workshops.</p> <p>Dictionary. / Flashcards.</p> <p>Videos.</p>		

Grado	9°	Docente	John Albeiro Londoño	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	2	Mes	
-------	----	---------	----------------------	------	----------------------	-----	------	---------	---	-----	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

OBJETIVOS	Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas de interés global Expresar en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario aprendido.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.	Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.  Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Escritura	<p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.</p> <p>En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.</p>	<p>Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p>
	Monólogo	<p>Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</p> <p>Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.</p>	<p>Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p>
	Conversación		<p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia
	Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
	Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
	Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
	Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<p>Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</p> <p>Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</p> <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</p> <p>Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</p> <p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</p> <p>Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Extrae información relevante de un texto y lo representa mediante imágenes o dibujos.</p> <p>Utiliza vocabulario y expresiones claves para participar en una conversación.</p> <p>Describe rutinas diarias y actividades de tiempo libre de modo oral y escrito.</p> <p>Elabora una presentación breve sobre asuntos artísticos, deportivos, climáticos, entre otros.</p> <p>Participa de manera activa y espontánea en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

TEMAS Y CONTENIDOS	Daily routine. Free time activities + time expressions. Weather and clothes. Likes and dislikes -ing adjectives. Celebrations and festivals. Ordinal numbers Holidays activities.  * Grammar: Present simple: affirmative- negative - questions and third person / Adverbs of frequency / Verbs + -ing Yes/no questions / Prepositions: at, on, in / Wh-questions.				
FECHA DE ELABORACIÓN	22 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
DESARROLLO					



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Diagnostic test.</p> <p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p> <p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Songs.</p> <p>Bingo.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Brochures.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Create posters.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p> <p>On the other hand, students can create a comic, which it is related to the topic.</p>	
RECURSOS	<p>Board.</p> <p>Speaker.</p> <p>English Please 9th Grade (Student's Book and Workbook)</p> <p>Worksheets / Workshops.</p> <p>Dictionary. / Flashcards.</p>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Videos.
--	---------

Grado	9°	Docente	John Albeiro Londoño	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Periodo	3	Mes	
OBJETIVOS	Identificar el vocabulario referente a los diferentes a la gastronomía en su país Producir textos orales y escritos relacionados con el cuidado personal. Valorar las diferentes actividades relacionadas con el tiempo libre.										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR				SUBPROCESO					
	Escucha					Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.					



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.	
Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.  Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.	
Escritura	Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.  En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.	



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Monólogo	<p>Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</p> <p>Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.</p>	Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.
	Conversación	Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
		Aprendizaje	Evidencia



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Componente		
Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<p>Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</p> <p>Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p> <p>Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</p> <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</p> <p>Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</p> <p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</p> <p>Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Identifica estilos de vida saludable y formas de cuidar el medio ambiente.</p> <p>Comprende información sobre alimentos, bebidas, deportes y actividades de ocio en el mundo.</p> <p>Elabora escritos breves sobre hábitos alimenticios.</p> <p>Compara alimentos, bebidas, deportes y actividades de ocio en el mundo.</p> <p>Participa de manera activa y espontanea en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.</p>
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Food and drink.</p> <p>Food and containers.</p> <p>The environment.</p> <p>Healthy habits.</p> <p>How to be polite.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	* Grammar: Countable and uncountable nouns (there is – there are) / how much - how many / Quantifiers: little, a lot, a few / some - any / should - shouldn't / Intensifiers - Extreme adjectives / play + game; go + verb + -ing; do + activity / can - can't.				
FECHA DE ELABORACIÓN	20 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p>





# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Songs.</p> <p>Bingo.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p> <p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Oral presentations.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Brochures.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Create posters.</p>
--	--	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		On the other hand, students can create a comic, which it is related to the topic.	
RECURSOS	Board. Speaker. English Please 9th Grade (Student's Book and Workbook) Worksheets / Workshops. Dictionary. / Flashcards. Videos.		

Grado	9°	Docente	John Albeiro Londoño	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	4	Mes	
OBJETIVOS	Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas relacionados con el planeta tierra										



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Expresar en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario para dar soluciones a los problemas. Proponer cambios en los estilos de vida que favorezcan la salud del planeta.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.	Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.  Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Escritura	<p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.</p> <p>En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.</p>	<p>Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p>
	Monólogo	<p>Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</p> <p>Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.</p>	<p>Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p>
	Conversación		<p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia
	Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
	Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
	Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
	Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.
		Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.	



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p> <p>Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</p> <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</p> <p>Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</p> <p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</p> <p>Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Identifica problemas ambientales y desastres naturales.</p> <p>Describe y compara fotografías relacionadas al medio ambiente.</p> <p>Expresa acuerdo o desacuerdo en relación a predicciones.</p> <p>Elabora un cartel sobre el cuidado del agua.</p> <p>Participa de manera activa y espontanea en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

TEMAS Y CONTENIDOS	Natural landscapes. Using water. Housework. Animal cruelty. Environmental problems. Natural disasters. Predictions for the world in 2050. Opposite adjectives.  * Grammar: Comparatives and superlatives / The imperative / has - have to for obligation / Present continuous (affirmative and questions / Time expressions for present actions / Negative contractions Affirmative and negative predictions using will and won't / Past simple.				
	FECHA DE ELABORACIÓN	20 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación

DESARROLLO



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Diagnostic test.</p> <p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p> <p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Songs.</p> <p>Bingo.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Brochures.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Create posters.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p> <p>On the other hand, students can create a comic, which it is related to the topic.</p>	
RECURSOS	<p>Board.</p> <p>Speaker.</p> <p>English Please 9th Grade (Student's Book and Workbook)</p> <p>Worksheets / Workshops.</p>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Dictionary. / Flashcards.  
Videos.

Grado	10°	Docente	John Albeiro Londoño Restrepo	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	1	Mes	
OBJETIVOS	Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas relacionados con los deportes y pasatiempos Expresar en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario para referirse a sus destrezas y las de los demás. Proponer cambios en los estilos de vida que favorezcan un uso apropiado del tiempo.										



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.	Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.
	Escritura	Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.	Diligencio efectivamente formatos con información personal.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.	
	Monólogo	Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.  Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.	Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.
	Conversación	Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia
	Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
	Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
	Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
	Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p> <p>Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés</p>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Reconoce diferentes actividades de tiempo libre. Distingue las diferentes tribus urbanas con las que se relaciona en su entorno. Intercambia opiniones acerca de las actividades que realiza al aire libre Participa de manera activa y espontanea en el desarrollo de las actividades propuestas				
TEMAS Y CONTENIDOS	Sports and hobbies Clothes and parts of the body Positive and negative adjectives Grammar: Verb + ingform; verb + infinitive + to. Comparatives and superlatives. Be going to.				
FECHA DE ELABORACIÓN	21 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Diagnostic test.</p> <p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p> <p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p> <p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>
---	---	---	--



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>Complete sentences. Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>		
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Simons says game.</p> <p>Songs.</p> <p>The hangman game.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p> <p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Brochures.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Posters.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Listening exercises.  After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.	
RECURSOS	Board. Speaker. English Please 10th Grade (Student's Book and Workbook) Worksheets / Workshops. Dictionary. / Flashcards. Videos.		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Grado	10°	Docente	John Albeiro Londoño Restrepo	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	2	Mes	
OBJETIVOS	<p>Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas relacionados con productos del mercado</p> <p>Expresar en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario para referirse a temas publicitarios.</p> <p>Proponer alternativas para generar consciencias sobre el gasto del dinero.</p>										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR				SUBPROCESO					
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.				Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.					
	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre				Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.					



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	
	Escritura	<p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.</p> <p>En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.</p>	Diligencio efectivamente formatos con información personal.
	Monólogo	<p>Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</p> <p>Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.</p>	Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MATRIZ DE REFERENCIA			
	Conversación	Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
Componente	Aprendizaje		Evidencia



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p> <p>Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Explica ideas de un texto relacionado con productos de uso diario.</p> <p>Crea diálogos referentes a las diferentes formas de vestir de las personas que lo rodean.</p> <p>Produce textos escritos acerca de el comercio justo.</p>
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Everyday products</p> <p>Adjectives for fashion and clothes</p> <p>Advertised products</p> <p>Fairtrade products</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Grammar: More and les. Imperatives: affirmative and negative. Will and won't to make predictions. The passive voice.				
FECHA DE ELABORACIÓN	21 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Diagnostic test.</p> <p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p> <p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Simons says game.</p> <p>Songs.</p> <p>The hangman game.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p> <p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Brochures.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Posters.</p>
---	--	---	--



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

RECURSOS	Board. Speaker. English Please 10th Grade (Student's Book and Workbook) Worksheets / Workshops. Dictionary. / Flashcards. Videos. Songs.
----------	--

Grado	10°	Docente	John Albeiro Londoño Restrepo	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	3	Mes	
OBJETIVOS	Producir textos descriptivos sobre temas relacionados con los estilos de vida.										



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Expresar en forma oral y escrita utilizando los adverbios de frecuencia para referirse a actividades cotidianas. Proponer entrevistas para realizar a su compañeros sobre celebraciones y festivales.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.	Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Escritura	<p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.</p> <p>En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.</p>	<p>Diligencio efectivamente formatos con información personal.</p>
	Monólogo	<p>Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</p> <p>Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.</p>	<p>Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p>
	Conversación		<p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia
	Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
	Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
	Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
	Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p>		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p> <p>Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Realiza entrevistas relacionadas con las actividades rutinarias basada en un modelo predeterminado.</p> <p>Reconoce las diferentes celebraciones y festivales realizadas en su contexto.</p> <p>Valora las diferentes actividades que se le proponen durante las horas de clase.</p> <p>Participa de manera activa y espontanea en las diferentes actividades propuestas.</p>
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Daily activities</p> <p>Celebrations and festivals</p> <p>Leisure activities</p> <p>Adjectives for describing people</p> <p>Adjectives fir describing things</p> <p>Grammar: Adverbs of frequency and frequency expressions. Quantifiers. Use to and Used to. Have to and Has to.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

FECHA DE ELABORACIÓN	21 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Diagnostic test.</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>Grammatical structures.</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p> <p>Draw related to the topic.</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p> <p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Brochures.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Simons says game.</p> <p>Songs.</p> <p>The hangman game.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p> <p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Posters.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Board.</p> <p>Speaker.</p> <p>English Please 10th Grade (Student's Book and Workbook)</p>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Worksheets / Workshops. Dictionary. / Flashcards. Videos. Songs.
--	---

Grado	10°	Docente	John Albeiro Londoño Restrepo	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	4	Mes	
OBJETIVOS	Leer y comprender textos narrativos y descriptivos acerca del medio ambiente. Expresar en forma oral y escrita diversas situaciones referentes a la cultura y al medio ambiente Proponer diferentes alternativas para la preservación de su entorno natural.										



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.	Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.  Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.
	Escritura	Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.	
	Monólogo	Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.  Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.	Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.
	Diálogo	Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas	Proceso: Lingüística. Sociolingüística.	



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

			Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia
	Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
	Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
	Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
	Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p> <p>Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés</p>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Valora la importancia de los escenarios naturales en su región o país.</p> <p>Reconoce y emplea el vocabulario apropiado para referirse a las comunidades indígenas de su país.</p> <p>Intercambia opiniones de manera oral o escrita acerca de los problemas ambientales.</p> <p>Participa de manera activa y espontanea en las diferentes actividades propuestas en el aula de clase.</p>				
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Landscapes</p> <p>Holidays</p> <p>Indigenous people</p> <p>Facilities in a national park</p> <p>Adjectives to describe places</p> <p>Trafficked animals</p> <p>Grammar: Ever and never. First and second conditional. For and since Active and passive voice.</p>				
FECHA DE ELABORACIÓN	21 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024

DESARROLLO



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Diagnostic test.</p> <p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p> <p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Simons says game.</p> <p>Songs.</p> <p>The hangman game.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Brochures.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Posters.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	
RECURSOS	Board. Speaker. English Please 10th Grade (Student's Book and Workbook) Worksheets / Workshops. Dictionary. / Flashcards. Videos. Songs		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Grado	11°	Docente	John Albeiro Londoño Restrepo	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	1	Mes	
OBJETIVOS	Expresar de manera oral y escrita las aspiraciones que tiene para su vida futura. Proponer planes para llevar a cabo las metas y aspiraciones que tiene para su vida. Reconocer y emplea en textos orales y escritos las diferentes habilidades necesarias para desempeñar determinados empleos y carreras.										
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR				SUBPROCESO					
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.				Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.					



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.
	Escritura	Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.  En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.	Diligencio efectivamente formatos con información personal.
	Monólogo	Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.	Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.	
	Conversación	Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	<p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros</p> <p>Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</p> <p>Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado</p> <p>Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</p> <p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Expresa de manera oral y escrita sus sueños, temores y proyectos a futuro.</p> <p>Respeto los planes y proyectos de vida de sus compañeros.</p> <p>Reconoce las diferentes expresiones que hacen referencia a los proyectos</p> <p>Participa de manera activa y espontánea en las actividades propuestas durante las clases.</p>
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Expressions with dream</p> <p>Ambitions and goals</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Future plans Skills, abilities and careers Grammar: First and second conditional. Can for ability. I intend / hope to. I'm keen to, I'd like to.				
FECHA DE ELABORACIÓN	21 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Month 1st  During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate	In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.	To begin each student has to carry out activities such as:	Finally, teacher can assess through activities such as:



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>students' background knowledge, such as:</p> <p>Diagnostic test.</p> <p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p> <p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p> <p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>
<p>Month 2nd</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account</p>		<p>Evaluative activities, such as:</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Simons says game.</p> <p>Songs.</p> <p>The hangman game.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p> <p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Brochures.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Posters.</p>
--	--	---	---



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

RECURSOS	Board. Speaker. English Please 11th Grade (Student's Book and Workbook) Worksheets / Workshops. Dictionary. / Flashcards. Videos. Songs. Stories.
----------	--

Grado	11°	Docente	John Albeiro Londoño Restrepo	Área	Humanidades - Inglés	Año	2024	Período	2	Mes	
-------	-----	---------	-------------------------------	------	----------------------	-----	------	---------	---	-----	--



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

OBJETIVOS	<p>Producir textos orales y escritos en los que utilice un vocabulario apropiado y acorde a las necesidades humanas básicas.</p> <p>Valorar la importancia de una segunda lengua en un mundo globalizado.</p> <p>Reconocer y emplear los verbos compuestos en conversaciones espontáneas</p>		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.	Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Escritura	<p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.</p> <p>En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.</p>	<p>Diligencio efectivamente formatos con información personal.</p>
	Monólogo	<p>Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</p> <p>Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.</p>	<p>Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p>
	Conversación		<p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia
	Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
	Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
	Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
	Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros		
	Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.		
	Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.		
	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado</p> <p>Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</p> <p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Construye conversaciones espontáneas donde emplea de manera natura los “phrasal verbs”.</p> <p>Escribe textos argumentativos donde defiende su postura frente a los problemas globales.</p> <p>Lee en voz alta y con una pronunciación adecuada sus propias producciones textuales.</p> <p>Participa de manera activa y espontanea durante las actividades propuestas en el aula de clase.</p>
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Phrasal verbs</p> <p>Basic human needs</p> <p>World problems</p> <p>War and conflict</p> <p>Verbs related to the media</p> <p>Grammar: Need to to express necessity. The passive voice.Review of second conditional. When and untill.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

FECHA DE ELABORACIÓN	21 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Month 1st  During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or uzlesr students' background knowledge, such as:  Diagnostic test.	In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.  Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:  Grammatical structures.	To begin each student has to carry out activities such as:  Matching exercises. Complete questions or sentences. Draw related to the topic.	Finally, teacher can assess through activities such as:  uzlesr quizzes (oral – written). Oral presentations. Listening activities. Brochures.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p> <p>Listen and paste the correct uzi or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! uzles mention the correct uzi or sentence.</p>	<p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the uzlesr structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or uzlesr students' background knowledge, such as:</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account uzlesr structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>uzlesr quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Brochures.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Simons says game. Songs. The hangman game. The broken telephone game.</p>	<p>Complete sentences. Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Workshops. Worksheets. Complete or uzles crosswords or uzl searches. Read questions and answer according to personal information and experiences. Personal writings. Listening exercises.  After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Create uzles, banners, etc. Posters.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Board. Speaker. English Please 11th Grade (Student's Book and Workbook)</p>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Worksheets / Workshops. Dictionary. / Flashcards. Videos. Songs. Stories.
--	---

Grado	11°	Docente	John Albeiro Londoño Restrepo	Área	Humanidades – Inglés	Año	2024	Período	3	Mes	
OBJETIVOS	Producir textos orales y escritos en los que dé muestra de su conocimiento acerca de asuntos globales. Reconocer e implementar diferentes tipos de adjetivos en conversaciones espontáneas. Utilizar el vocabulario apropiado para referirse a situaciones relacionadas con las actividades de tiempo libre.										



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.	Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.
	Escritura		Diligencio efectivamente formatos con información personal.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		<p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.</p> <p>En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.</p>	
	Monólogo	<p>Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</p> <p>Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.</p>	<p>Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p>
	Conversación		<p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	
MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia
	Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
	Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.
	Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
	Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros		
	Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.		
	Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.		
	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.		



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	<p>Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado</p> <p>Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</p> <p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>Habla de manera clara y con sentido sobre su sexualidad utilizando los conceptos aprendidos en clase.</p> <p>Identifica dentro de producciones orales y escritas los "phrasal verbs" y los utiliza de manera apropiada.</p> <p>Describe adecuadamente los diferentes tipos de relaciones interpersonales que tiene con las personas que lo rodean.</p> <p>Participa de manera activa y espontánea en las actividades propuestas durante las clases.</p>
TEMAS Y CONTENIDOS	<p>Personality adjectives</p> <p>Adverbs of manner</p> <p>Job titles</p> <p>Adjective and noun form</p> <p>Sexual health</p> <p>Grammar: Relative clauses. Must to express obligation. Definite and indefinite articles. The gerund.</p>



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

FECHA DE ELABORACIÓN	21 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024
----------------------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------

DESARROLLO			
MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
Month 1st  During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:  Diagnostic test.	In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.  Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:  Grammatical structures.	To begin each student has to carry out activities such as:  Matching exercises.  Complete questions or sentences.  Draw related to the topic.	Finally, teacher can assess through activities such as:  Tests or quizzes (oral – written).  Oral presentations.  Listening activities.  Brochures.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p> <p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Brochures.</p>



# Institución Educativa Débora Arango

## Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Simons says game.</p> <p>Songs.</p> <p>The hangman game.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p> <p>Read questions and answer according to personal information and experiences.</p> <p>Personal writings.</p> <p>Listening exercises.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	<p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Posters.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Board.</p> <p>Speaker.</p> <p>English Please 11th Grade (Student's Book and Workbook)</p>		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Worksheets / Workshops. Dictionary. / Flashcards. Videos. Songs. Stories.
--	---

Grado	11°	Docente	John Albeiro Londoño Restrepo	Área	Humanidades - Inglés	Año	2023	Período	4	Mes	
OBJETIVOS	Producir textos orales y escritos en los que dé muestra de su conocimiento acerca de diferentes lugares de la ciudad Reconocer e implementar diferentes tipos de familias léxicas Utilizar el vocabulario apropiado para referirse a situaciones relacionadas con los problemas ambientales.										
	FACTOR										



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA		ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO
	Escucha	Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.	Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
	Lectura	Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.
	Escritura	Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.	Diligencio efectivamente formatos con información personal.



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

		En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.	
	Monólogo	Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.  Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.	Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.
	Conversación	Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MATRIZ DE REFERENCIA	Competencia: Comunicativas		Proceso: Lingüística. Sociolingüística. Pragmática.
	Componente	Aprendizaje	Evidencia
	Expresión y Comprensión oral	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Comprende la idea central de expresiones cotidianas escritas o habladas.
	Comprensión de textos	Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.	Realiza lecturas comprensivas o las escucha de temas familiares.
	Producción de textos	Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

	Expresión y Comprensión oral	Conoce el vocabulario básico de la materia, el cual emplea correctamente para expresarse en lenguaje sencillo.	Demuestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en los distintos monólogos.
	Expresión y Comprensión oral	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	Utiliza vocabulario clave apropiadamente en pequeñas conversaciones.
DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico. Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente. Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.		



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Redacta textos cortos en los que utiliza expresiones de causa y efecto. Reconoce en textos escritos las diferentes familias léxicas. Propone diferentes acciones para solucionar problemas ambientales. Participa de manera activa y espontanea en las actividades propuestas durante las clases.				
TEMAS Y CONTENIDOS	Places in a city Word families Enviromental problems Holidays Job titles mining Grammar: Use to and used to. Present perfect continuous. Expressions for cause and effect. The future in past.				
FECHA DE ELABORACIÓN	21 / 01 / 2024	Fecha inicio de Implementación	___ / ___ / 2024	Fecha fin de Implementación	___ / ___ / 2024

DESARROLLO



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MOMENTO DE EXPLORACIÓN	MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN	MOMENTO DE TRANSFERENCIA	MOMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Month 1st</p> <p>During this stage known as pre-activity, teacher carries out activities in a didactic way like games, which these allow to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Diagnostic test.</p> <p>Label pictures with words and sentences correctly.</p> <p>Bingo.</p> <p>Guessing games.</p> <p>Spelling time.</p> <p>Take a piece of paper, read a question and answer.</p>	<p>In this stage, it is essential to introduce and practice the contents.</p> <p>Therefore, teacher has to introduce and practice the following aspects:</p> <p>Grammatical structures.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Key words.</p> <p>The correct pronunciation.</p> <p>As a result, students can identify, recognize and apply each content</p>	<p>To begin each student has to carry out activities such as:</p> <p>Matching exercises.</p> <p>Complete questions or sentences.</p> <p>Draw related to the topic.</p> <p>Unscramble sentences or words correctly.</p> <p>Write sentences, taking into account the grammatical structures.</p> <p>After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have</p>	<p>Finally, teacher can assess through activities such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Listening activities.</p> <p>Brochures.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<p>Listen and paste the correct word or picture on the board.</p> <p>Run Run Stop! Say or mention the correct word or sentence.</p>	<p>correctly, through group activities (on the board, notebooks, etc): such as:</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>to listen features (clues) in order to draw the correct picture.</p>	
<p>Month 2nd</p> <p>Didactic activities in order to know or activate students' background knowledge, such as:</p> <p>Simons says game.</p> <p>Songs.</p> <p>The hangman game.</p> <p>The broken telephone game.</p>	<p>Activities and exercises to introduce the contents, taking into account grammatical structures, vocabulary and key words, such as:</p> <p>Pronunciation exercises.</p> <p>Complete sentences.</p> <p>Matching exercises (pictures, words o sentences in paper).</p>	<p>Firstly, students carry out activities in an individual manner, and after, these have to be corrected.</p> <p>Activities such as:</p> <p>Workshops.</p> <p>Worksheets.</p> <p>Complete or create crosswords or word searches.</p>	<p>Evaluative activities, such as:</p> <p>Tests or quizzes (oral – written).</p> <p>Oral presentations.</p> <p>Brochures.</p> <p>Create puzzles, banners, etc.</p> <p>Posters.</p>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Read questions and answer according to personal information and experiences.

Personal writings.

Listening exercises.

After, students can participate in a Pictionary challenge, which they have to listen features (clues) in order to draw the correct picture.

### RECURSOS

Board.

Speaker.

English Please 11th Grade (Student's Book and Workbook)

Worksheets / Workshops.

Dictionary. / Flashcards.

Videos.

Songs.

Stories



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## **METODOLOGÍA**

El área de Humanidades compuesta por las asignaturas de Lengua Castellana, Lengua Extranjera: Inglés y Plan Lector, teniendo en cuenta el modelo pedagógico adoptado por la Institución Educativa: Constructivista con enfoque social; retoma la idea de Lev Vygotsky quien plantea el conocimiento como un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, entendido el medio como el entorno social y cultural en el que se desenvuelve el educando, siendo el lenguaje la herramienta fundamental para lograrlo.

El enfoque social es coherente con los Principios Institucionales que constituyen la base para el desarrollo integral de nuestros estudiantes: alteridad en las relaciones dialógicas, incompletud humana, naturaleza histórico cultural, reflexividad para la transformación y el ser humano como proyecto de vida.

A partir de estas premisas se hace necesario desarrollar diversas estrategias que contribuyan a alcanzar los objetivos propuestos teniendo en cuenta las particularidades del entorno. Para ello, es menester identificar los métodos adecuados para la formación de los estudiantes, así, en el área se plantea tomar varios modelos que se complementan, pues buscan el beneficio personal y social, como es a) el aprendizaje basado en pensamiento este permite entender el contexto, analizarlo, establecer relaciones y argumentar y plantear hipótesis o estrategias de solución, b) el aprendizaje basado en proyectos posibilita también entender su entorno y buscar estrategias de solución a problemas reales y concretos, a partir del trabajo colaborativo.

La lectura es la herramienta fundamental para desarrollar la comprensión, el conocimiento académico, la creatividad, mejorar la interacción con “el otro”, promover la diversión, la vivencia de otros mundos, otras épocas, en fin, todo el tiempo estamos leyendo, leemos textos, cuerpos o situaciones. Estas interacciones nos permiten formarnos y comunicarnos con el mundo; se reflexiona sobre uno mismo y sobre la condición humana, se logra también el disfrute intelectual y estético, así como a su vez se logra la socialización del individuo a través del debate crítico de lo que se lee. De ahí entonces que se retome el texto como unidad de análisis pues es en la lectura donde se fundamenta la vida, el contexto y la comprensión de la realidad. A través de la lectura el alumno ingresa en la relación con géneros y estilos variados, la gramática, la estilística, permitiéndole esta; la reflexión sobre modelos textuales, estructuras y estrategias comunicativas utilizadas por el hombre para transmitir sus pensamientos y emociones en diferentes contextos sociales.

De esto se deriva, que tanto la metodología como los recursos de esta área, deban sembrar bases en el hábito de leer, con el fin de desarrollar en los educandos su sentido crítico a través del texto literario, que introduzca en la experiencia cultural de otras épocas y de otras formas de pensar, al igual de formas de vida propia. En este sentido, el ejercicio y aplicación del área de Humanidades se hace imprescindible para ejercitar a los escolares en la lectura y, sobre todo, en la reflexión de cada una de sus temáticas, con el fin de permitirles a los aprendices asumir una posición personal frente a los contenidos de las lenguas. Ello implica aplicar de



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

manera alterna esta metodología tanto en el español como en el idioma inglés.

Los procesos metodológicos desarrollados durante la aplicación de los contenidos del área determinan la efectividad de la transposición didáctica de los conocimientos, es decir; que conocer nuestro idioma español o conocer el inglés no es suficiente para enseñarlos. Se requiere del diseño e implementación de un conjunto de estrategias que permitan a los estudiantes obtener una real apropiación de los contenidos programados en el plan de estudios. La lúdica, las estrategias metodológicas variadas y el uso de materiales diversos, además de la aplicación cotidiana y contextual de los contenidos permiten perfilar un logro oportuno de las metas programadas en el plan. Por ello el grupo de docentes pertenecientes al área de Humanidades diseñamos un conjunto de estrategias metodológicas basadas en las competencias del área, en los ejes de formación, en los objetos de enseñanza y en los objetos de aprendizaje. Estas son:

- ✓ Lecturas reflexivas y comentarios sobre las mismas.
- ✓ Ejercicios de vocabulario.
- ✓ Representaciones creativas de los textos leídos.
- ✓ Crucigramas, sopas de letras utilizando los conceptos vistos.
- ✓ Proyección de películas y videos con diversas temáticas.
- ✓ Escritura libre de juegos poéticos
- ✓ Espacios para la lectura en el aula.
- ✓ Espacios para la escucha de textos literarios en el aula de clase.
- ✓ Talleres de aplicación sobre técnicas de estudio.
- ✓ Juegos de palabras.
- ✓ Escritura e intercambio de cartas entre varios grupos.
- ✓ Concursos de ortografía.
- ✓ Producción de diversos tipos de textos en el aula
- ✓ Lectura de artículos periodísticos.
- ✓ Técnicas grupales (debate, mesa redonda).
- ✓ Lectura de vallas publicitarias, comerciales de radio y televisión.
- ✓ Otras formas de expresión (danza, música, teatro, pintura).



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- ✓ Manifestaciones culturales: el grafiti, tatuaje, maquillajes corporales.
- ✓ Ejercicios de vocabulario.
- ✓ Juego de roles, dramatizaciones, carreras de observación.
- ✓ Socialización de temas cotidianos.
- ✓ Escucha de poemas, canciones, cuentos, historias en inglés y en español.
- ✓ Reconocimiento de gramática en textos u en experiencias con textos diversos.
- ✓ Juegos de rondas, de observación de competencias, en inglés y en español.
- ✓ Promover la participación activa de los estudiantes en las clases, el habla, la escucha, la argumentación, el diálogo, etc.

## **RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

### Recursos:

- Ayudas audiovisuales:

Video beam: introducción a los temas por medio de diapositivas, o algunos otros medios visuales.

Televisión: serviría como base para seleccionar programas de contenido educativo o para desarrollar análisis crítico.

Computador: manejo de programas que apoyen los contenidos de las distintas temáticas abordadas. Desarrollo de actividades interactivas.

Grabadora / amplificador de sonido: escuchas diferentes géneros textuales que permitan diversificar las formas en las que se enseña y se aprende.

- Material didáctico:

El material didáctico puede ser también construido por los estudiantes como aplicación y ejecución de los temas y contenidos de las clases.

Rompecabezas.

Construcción de juegos de palabras.

Dominó.

Alcance la estrella.

Concéntrase.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Ahorcado.  
Desafío de palabras.  
Uso de paquetes educativos.  
Algunos otros materiales que los estudiantes se ingenien para aplicar los conocimientos.

- Textos escolares:  
Cuentos infantiles.  
Literatura infantil y juvenil.  
Textos guías.  
Enciclopedias.  
Revistas variadas.  
Periódicos.  
Textos contruidos por los niños y las niñas.

## **AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

El docente es quien acompaña partiendo de la activación de conocimientos previos a partir de la manipulación e interacción de material concreto, preguntas problematizadoras teniendo en cuenta el contexto y promoviendo la participación o discusión grupal, el trabajo colaborativo, cooperativo; llevando a cabo habilidades como: recordar, comprender y explicar en contexto.

Se hace profundización en saberes a través de la práctica de habilidades lectoras, escritas, conversatorios, monólogos transversalizados con estrategias como mapas mentales, ilustraciones, resúmenes, exposiciones, construcción de textos.

Se aprovecha la diversidad para hacer una designación de roles donde los estudiantes son protagonistas de su propio conocimiento y de sus saberes, lo que favorece el fortalecimiento de valores, el trabajo en equipo, el respeto y la creatividad de acuerdo al grado de escolaridad y al modelo pedagógico institucional, fortaleciendo las competencias del saber-ser, saber-hacer, saber-pensar y saber-convivir. Todo esto ya sea mediante visitas en diferentes espacios de la ciudad y/o el corregimiento o escenarios cotidianos como el aula de clases, auditorio, sala de informática y demás espacios de la Institución Educativa.



# *Institución Educativa Débora Arango Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

## **INTENSIDAD HORARIA**

En la Institución Educativa, desde 1° a 11° se tiene una intensidad horaria de dos horas de clases de Inglés (equivalentes a 90 o 110 minutos de clase, dependiendo del día de la semana correspondiente a cada grupo) por semana, distribuidas en 20 horas durante cada período académico, para un total de 80 horas durante el año lectivo, las cuales no se dan de manera efectiva debido a las diferentes actividades propias de las dinámicas institucionales y escolares en general. Para lengua castellana se tiene una intensidad horaria de 4 horas semanales, de las cuales en una hora se enfatiza en plan lector

## **EVALUACIÓN**

Se debe tener en cuenta para un proceso de evaluación y de valoración aspectos importantes para un horizonte Institucional tomados desde el MEN, como son: los Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencias y los DBA.

A través de un modelo constructivista con un enfoque social, se tendrá desde un trabajo articulado por medio de actividades asignadas durante las clases (consultas, talleres, ejercicios de aplicación, entre otros), teniendo en cuenta el trabajo formativo y el apoyo continuo con las familias.

La aprehensión de las temáticas abordadas durante cada periodo académico y las actitudes en el desarrollo de las mismas, se debe abordar desde un plan estructurado hacia el fortalecimiento de competencias, enfatizando aquí en la exploración, la estructuración, la transferencia y el refuerzo o evaluación, articulado con los ejes temáticos a través del saber, el hacer y el ser.

Se tendrá en cuenta dentro el desarrollo de diferentes actividades las necesidades e intereses de los estudiantes y si es necesario se harán los debidos Planes Individuales de Ajuste Razonable (PIAR).

Son los criterios de evaluación y promoción, los siguientes:

**INTEGRALIDAD:** Atiende las diferentes dimensiones del desarrollo humano

**CONTINUIDAD:** Procesal y permanente en el tiempo

**PERTINENCIA:** Contextualización a las edades, grados y competencias, historia e intereses de los educandos

**PARTICIPACIÓN:** Propicia espacios de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, enmarcados en la planeación y la comunicación.

**DESCRIPTIVA:** Apreciar las diferentes fases de su formación integral.



# Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

RIGUROSIDAD: Evaluar con claridad, responsabilidad y exigencia justificada.

En el año 2022 se determinó en el consejo académico no aprobación del año escolar con tres áreas reprobadas.

Las causas de los estudiantes que se califican como NO EVALUADOS serán por inasistencia o por ausencia del docente

PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificación de asistencia.</li><li>• Actividad dirigida.</li><li>• Trabajo en equipos y actividades colaborativas.</li><li>• Revisión de tareas y actividades de aplicación.</li><li>• Presentaciones orales (monólogos y conversaciones).</li><li>• Producción y comprensión de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro de asistencia.</li><li>• Presentación de agenda y objetivo de la clase, momento de reflexión (frase, noticia, fecha conmemorativa o situación del aula).</li><li>• Exploración -canción, trabalenguas o frase-, explicación, lluvia de ideas e instrucciones.</li><li>• Organización de trabajo individual o por equipos de trabajo para lectura de documentos, desarrollo de talleres, diseño de carteles y tarjetas.</li><li>• Revisión periódica del cuaderno (valoración de tareas y otras asignaciones).</li><li>• Plenaria y retroalimentación.</li></ul>	<p>Permanente, durante toda la clase y durante todo el período académico, se evalúa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha y participación proactiva en clases.</li><li>• <i>Quizes</i>, talleres y actividades de aplicación de acuerdo con el desarrollo de la programación y las horas de trabajo efectivas.</li><li>• Una actividad de escucha práctica y otra evaluativa por período académico.</li><li>• Un monólogo y una conversación o debate por período.</li><li>• Producción y edición de textos según el grado y nivel de desempeño.</li></ul>



# *Institución Educativa Débora Arango*

## *Pérez*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic.13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

<b>PLAN DE APOYO</b>	<b>PLANES DE APOYO PARA RECUPERACIÓN</b>	<b>PLANES DE APOYO PARA NIVELACIÓN</b>	<b>PLANES DE APOYO PARA PROFUNDIZACIÓN</b>
Se realizarán actividades de retroalimentación y refuerzo durante todo el período académico para fortalecer el proceso y se entregará taller con las temáticas abordadas en clase para que los estudiantes hagan la respectiva sustentación.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Redacción de un acta de compromiso para el mejoramiento en el desempeño actitudinal y procedimental.</li><li>2. Presentación oral según objetivos e indicadores de desempeño.</li><li>3. Elaboración y presentación creativa de vocabulario tratado en el período.</li><li>4. Actividad de comprensión de texto oral y/o escrito.</li><li>5. Producción de texto según objetivos e indicadores de desempeño.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Presentación de una prueba diagnóstica para conocer el nivel de desempeño.</li><li>2. Acompañamiento de un compañero que servirá de tutor durante dos semanas en las clases.</li><li>3. Desarrollo de una Guía de Trabajo de las prácticas del vocabulario y actividades para el desarrollo de competencias según los indicadores de desempeño.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desarrollo de guía aplicando el vocabulario y aprendizajes, mediante actividades para el desarrollo de competencias según los indicadores de desempeño.</li><li>2. Exposición creativa en el grupo de la guía desarrollada.</li><li>3. Presentación oral sobre temática asignada por el docente.</li></ol>