

Institución Educativa Débora Arango Pérez



Plan de área Aceleración del Aprendizaje

PLAN DE ÁREA Y EVALUACIÓN FORMATIVA

CONTENIDO

0.	Identificación Institucional	1
-	Nombre de la Institución educativa	1
-	Docente(s) responsables	1
-	Año de elaboración	1
-	Elaborado por	1
-	Año de actualización	1
-	Actualizado por	1
1.	Justificación o enfoque del área	1
2.	Objetivos y metas de aprendizaje	2
3.	Marco Legal y Contextual	3
4.	Marco teórico y Conceptual	3
5.	Diseño Curricular	4
6.	Metodología	4
7.	Recursos y ambientes de aprendizaje	6
8.	Intensidad horaria	6
9.	Evaluación	7

0. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

- **Nombre de la Institución educativa:** Institución Educativa Débora Arango Pérez
- **Docente(s) responsables:** Daniel Fernando Atehortúa Calle – Javier Hernando Quesada Duque
- **Año de elaboración:** 2022
- **Elaborado por:** Daniel Fernando Atehortúa Calle – Javier Hernando Quejada Duque
- **Año de actualización:** 2024
- **Actualizado por:** Daniel Fernando Atehortúa Calle - Javier Hernando Quesada Duque
- **UBICACIÓN:** Departamento de Antioquia, Municipio de Medellín, Corregimiento de AltaVista.
- **DIRECCION:** Calle 18 No. 103 - 106
- **SEDES:** Principal y Mano de Dios
- **NATURALEZA:** Mixta
- **CARÁCTER:** Oficial
- **JORNADA:** Mañana, tarde y única
- **CALENDARIO:** A
- **NIVELES:** Preescolar, Básica, Media y Media Técnica
- **NUCLEO EDUCATIVO:** 934
- **CODIGO DANE:** 105001025763
- **NIT:** 900.196.642-4

ELABORÓ
Daniel Fernando Atehortúa
Calle
Javier Hernando Quesada
Duque

REVISIÓN

FECHA

1. JUSTIFICACIÓN O ENFOQUE DEL ÁREA.

Los Modelos Educativos Flexibles son propuestas de educación formal que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, que presentan dificultades para participar en la oferta educativa tradicional. Estos modelos se caracterizan por contar con una propuesta conceptual de carácter pedagógico y didáctico, coherente entre sí, que responde a las condiciones particulares y necesidades de la población a la que se dirigen. También cuenta con procesos de gestión, administración, capacitación y seguimiento definidos, además de materiales didácticos que guardan relación con las posturas teóricas que las orientan.

El Ministerio de Educación Nacional, teniendo en cuenta que muchos de estos Modelos Educativos Flexibles fueron diseñados o contextualizados hace algunos años, se ha dado a la tarea de actualizar, especialmente, los materiales físicos (guías, cartillas, módulos) tanto para estudiantes como para docentes.

En esta oportunidad, se pone a disposición de la comunidad educativa los materiales tanto para estudiantes como para docentes de los Modelos Educativos Flexibles actualizados por la Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa. Los materiales educativos de estos modelos están actualizados y son coherentes con los referentes de calidad actuales y con el enfoque de competencias. Se constituyen en pautas orientadoras curriculares y didácticas para la educación colombiana.¹

✓ ¿QUÉ SON LOS MODELOS FLEXIBLES

“Los Modelos Educativos Flexibles son propuestas de educación formal que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, que presentan dificultades para participar en la oferta educativa tradicional.”

Los Modelos Educativos Flexibles son propuestas de educación formal que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, que presentan dificultades para participar en la oferta educativa tradicional. Estos modelos se caracterizan por contar con una propuesta conceptual de carácter pedagógico y didáctico, coherente entre sí, que responde a las condiciones particulares y necesidades de la población a la que se dirigen. También cuenta con procesos de gestión, administración, capacitación y seguimiento definidos, además de materiales didácticos que guardan relación con las posturas teóricas que las orientan.²

estos son modelos educativos diseñados con estrategias escolarizadas y semiescolarizadas que se implementan tanto en zonas rurales como urbanas. estos procesos cuentan con metodologías flexibles, diseño de módulos con intencionalidad didáctica y articulación de recursos pedagógicos que, a través de la formación de docentes y el compromiso comunitario, fortalecen el ingreso y retención de la población en el sistema

¹ <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-50940.html>

² <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340087.html>

✓ ¿CUÁLES SON LOS MODELOS FLEXIBLES EXISTENTES EN EL COLEGIO?

- **Aceleración del Aprendizaje**: Estrategia para la nivelación de los estudiantes en extra-edad de básica primaria, en un año lectivo
- **Caminar en secundaria**: Estrategia para la nivelación de los estudiantes en extra-edad de básica secundaria en EE del sector rural.³
- **Brújula**: Las aulas de Brújula se han implementado con el objetivo de promover los aprendizajes en lectura, escritura y aritmética necesarios para que los niños, entre 9 y 14 años que por diversos motivos se quedaron analfabetas y al margen de la escuela, puedan reintegrarse al mundo social y al universo cultural del que estaban excluidos.⁴

DESCRIPCIÓN DE LOS MODELOS

BRÚJULA

Población	Niños niñas y jóvenes
Edad	Extra-edad
Nivel Educativo	Básica Primaria
Información Básica	Modelo escolarizado de educación formal que se imparte en un aula de la escuela regular, los beneficiarios por sus dinámicas escolares no han logrado aprender a leer y escribir ni tienen las competencias básicas en las demás áreas
Descripción	Es un modelo que permite atender a niños, niñas y jóvenes entre 9 y 15 años que requieren desarrollar habilidades básicas de lectura, escritura y matemáticas. Su desfase en edad, con respecto a los estudiantes del aula regular que cursan grados iniciales (6 y 7 años), los caracteriza por tener intereses y motivaciones diferentes que, de no ser atendidos, recaen en deserción, baja motivación o pocos avances con respecto a los procesos esperados. Además de lo anterior, los estudiantes que se benefician del Modelo han enfrentado diferentes situaciones de fracaso escolar que conllevan a una baja autoestima y poca confianza en sí mismos frente a su posibilidad de aprender.

✓ **ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Aceleración del aprendizaje

Población	Niños niñas y jóvenes
Edad	Extra-edad
Nivel Educativo	Básica Primaria
Información Básica	Modelo escolarizado de educación formal que se imparte en un aula de la escuela regular, los beneficiarios deben saber leer y escribir. Permitiendo a los estudiantes completar la primaria en un año escolar.
Descripción	El modelo busca apoyar a niños, niñas y jóvenes de la básica primaria que están en extra-edad, con el fin de que amplíen su potencial de aprendizaje, permanezcan en la escuela y se nivelen para continuar exitosamente sus estudios. Fortaleciendo la autoestima, la resiliencia, enfocándolos a construir su proyecto de vida. ⁵

³ <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55270.html>

⁴ http://www.sedbarranquilla.gov.co/sed/index.php?option=com_content&view=article&id=92&Itemid=21

⁵ <http://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Modelos-Educativos-Flexibles/340092:Aceleracion-del-Aprendizaje>

✓ CAMINANDO HACIA LA SECUNDARIA

Caminar en secundaria

Población

Jóvenes en extra-edad de sexto a noveno grado

Edad

13 años en adelante

Nivel Educativo

Básica secundaria (6º a 9º)

Información Básica

Estrategia de nivelación de estudiantes de la zona rural que permita, por un lado, garantizar la permanencia y regreso de aquellos estudiantes que por encontrarse en condición de extra-edad han abandonado el sistema educativo y, por otro lado, brindar herramientas que permitan que los jóvenes se nivelen en cuanto a su edad y grado y continúen sus estudios.

Descripción

Jóvenes en extra-edad de sexto a noveno grado⁶

¿A QUIÉNES BENEFICIA?

- Comunidades dispersas en zona rural y urbanas: Niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos de poblaciones diversas y en condición de alta vulnerabilidad Docentes, madres y padres de familia y demás miembros de la comunidad.

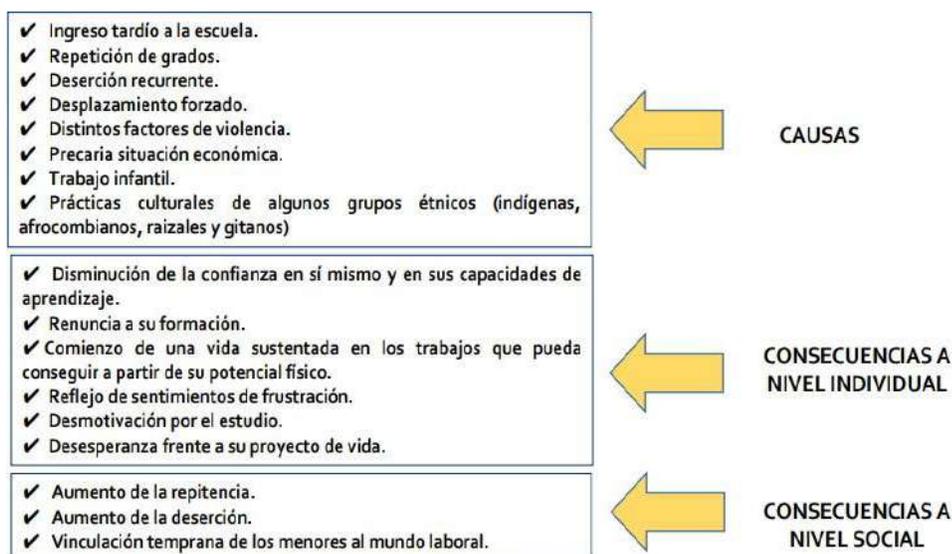
• **¿QUÉ ES LA EXTRAEDAD EN PRIMARIA?**

Grado	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
Edad					
6 años					
7 años					
8 años					
9 años					
10 años					
11 años					
12 años					
13 años					
14 años					
15 años					
16 años					
17 años					

Aunque la Ley no define de manera taxativa el rango de edad por grado, en el manejo estadístico tanto del DANE como del DNP sí se establece un intervalo entre los 5 y los 17 años para cursar la educación básica primaria, secundaria y media, del cual se pueden inferir estos rangos edad – grado.

⁶ <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340093.html>

- **¿CUÁLES SON LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA EXTRAEDAD?**



Dividendo Por Colombia
Dividendocolombia.org



2. Objetivos y metas de aprendizaje

PROPÓSITOS DEL PROGRAMA

- Dar respuesta al problema de la extraedad.
- Generar ambientes sociales favorables y preparar al estudiante para su recorrido educativo.
- Promover y estimular el desarrollo de competencias. básicas en matemáticas, lenguaje, ciencias y competencias ciudadanas.
- Fortalecer la autoestima, de tal forma que ayude al estudiante a mejorar su resiliencia.
- Estimular la reflexión, discusión y propuesta de su "Horizonte de Sentido".
- Promover en el estudiante el desarrollo de un pensamiento crítico ante cualquier situación.

OBJETIVOS GENERALES:

Ley 115 del 8 de febrero de 1994. Art. 20º.

Son objetivos generales de la educación básica:

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

GENERAL

Garantizar una educación pertinente y de calidad a la población estudiantil en situación de alta vulnerabilidad, desplazamiento y extra-edad, mediante la formulación de planes educativos, para la implementación de modelos educativos flexibles.

ESPECÍFICOS

- ✓ atender a la población rural dispersa y urbano-marginal, a los grupos étnicos- indígenas, afrocolombianos, raizales y gitanos-, a la población de frontera, a los niños y jóvenes afectados por la violencia, a la población en riesgo social y a la población iletrada en alto grado de vulnerabilidad.
- ✓ generar los mecanismos necesarios para que, reconociendo sus especificidades, se le brinde a estas poblaciones oportunidades de acceder, permanecer y promocionarse en condiciones apropiadas de calidad, pertinencia, eficiencia y equidad.

3 MARCO LEGAL Y CONTEXTUAL

La Constitución Política de Colombia y su reglamentación abre grandes espacios y posibilidades para que las y los colombianos construyamos un nuevo país y una nueva sociedad; una nación donde los distintos actores que la conformamos logremos desarrollarnos en un sentido más humano e integral (MEN, 1998), bajo esta perspectiva se recogen elementos generales de la ley que configuran los diferentes planes de área de la institución, partiendo de la carta magna, pasando por la ley 115 de 1994, Ley 1029 de junio 12 de 1996, y llegando a las leyes y decretos que configuran un marco general de educación inclusiva, el cual es uno de los ejes fundamentales de la I.E. Débora Arango Pérez.

Artículo 67. "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente".

En esta misma línea **el artículo 44** establece que la Educación es un derecho fundamental para los niños y niñas.

Ley General de la educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994.

Artículo 5. Fines de la Educación colombiana: el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos; la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad; la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados,

humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y

analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Artículo 13. Objetivos comunes a todos los niveles: formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.

En esta ley se toma como referente los **artículos 16, 21, 22, 23 y 30** en los que se establecen los objetivos para la educación preescolar, primaria, secundaria, media y áreas obligatorias respectivamente.

Ley 1618 de 2013 establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad y en el **decreto 1421 de 2017** se reglamenta, en el marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad. En esta misma línea, surge el decreto 0804 de 1995 por medio del cual se reglamenta la atención educativa a los grupos étnicos, a través del programa de etnoeducación.

Marco Contextual

La Institución Educativa Débora Arango Pérez fue construida en el marco de la política pública “*Medellín La Más Educada*”, como parte del macro proyecto colegios de calidad. Su sede principal fue fundada en el año 2007 y la sede Mano de Dios en 2014.

Está ubicada en la parte central del corregimiento de Altavista, localizada al suroccidente de Medellín Antioquia, a 9,4 kilómetros del área urbana; en la Calle 18 N° 103-160 sede principal y Carrera 90 No. 15 – 60 sede Mano De Dios.

La institución ofrece formación de carácter público y formal en los niveles de Transición, Básica primaria, modelos flexibles: Procesos Básicos y Aceleración (Brújula), para las dos sedes. Básica secundaria brinda el modelo flexible “Caminar en secundaria”, Media académica y Media técnica en la sede principal. Esta última se enfoca en programación y desarrollo de software.

La institución cuenta con un total de 1173 estudiantes, para el presente año, los cuales residen en los diferentes sectores del corregimiento de Altavista (comuna 70): La Perla, Buga, Casa Colombia, San Francisco, San José, Sector Central (conocido como Sabor Latino), Manzanares, el Consejo, La Florida (conocidos como el Guacharaco y el Guamo), el Jardín, la Esperanza, Nuevo Amanecer (conocido como Mano de Dios), San Vicente (parte alta y parte baja) y la Palma (conocido como Los Chivos); de igual manera, se atiende estudiantes que provienen del barrio Buena Vista, que pertenece a la comuna 16, Belén.

Las características topográficas del entorno institucional se basan en dos montañas que forman un cañón, por el que se marcan la cuenca de la quebrada Altavista y una vía, carretera que lleva un camino hacia el oriente de la ciudad; zona urbana y en el occidente continua la vía hacia a cada uno de los sectores de la centralidad del corregimiento y en el punto más alto, la carretera muere para comenzar un camino de piedra “Camino de Herradura”, hoy un referente cultural y social que comunica la vereda

Buga con el sector de Las Marías en San Antonio de Prado; por el cual indígenas Nutabes ingresaron al valle de aburra, camino ancestral e histórico que transitaron muchas personas en busca de las guacas de oro.

Su clima es templado, aunque es muy común sentir fríos intensos en horas de la mañana; lluvias en la tarde y fríos húmedos en la noche (Medellín, 2015). Las montañas lo propician; al igual que la actividad económica principal, la explotación minera. Una cantera, tres ladrilleras; suficientes para generar un impacto al medio ambiente del corregimiento y la salud de sus habitantes.

Debido a las pocas posibilidades económicas se ha desarrollado como fuente de ingresos el transporte informal en la cuenca central del corregimiento, puesto que, solo cuenta con una vía para ingresar y salir, lo que afecta la frecuencia del transporte público, dando paso a esta modalidad de negocio; además, padecen el flagelo de la extorsión por parte de grupos delincuenciales que controlan el territorio con el negocio del micro tráfico, fuerte factor económico en el corregimiento. La mayoría de los habitantes se clasifican en estrato dos y muchos de quienes laboran en un empleo formal diferente a las ladrilleras se desplazan a la zona urbana de Medellín o del Valle de Aburrá.

Desde las características del territorio mencionadas, se han dado conflictos sociales, problemas de orden público y enfrentamiento armado entre los diferentes sectores del corregimiento.

La población es predominantemente mestiza, pero tiene presencia de grupos étnicos minoritarios afrodescendientes y de nacionalidad venezolana, los primeros ubicados en su mayoría en el sector de mano de Dios donde se concentra la población desplazada del departamento del choco, debido al conflicto armado en el territorio nacional, esto caracteriza al corregimiento como receptor de población de diferentes partes de la ciudad, el departamento y el país; no obstante, se destaca la problemática de expulsión por los diversos conflictos armados y territoriales que causan el desplazamiento y la movilidad permanente de las familias tanto en los sectores del corregimiento como fuera de él.

Colombia, es el país con mayor recepción de migrantes venezolanos; según Migración Colombia, para principios del 2022, había 2. 477.588; sin embargo, según análisis y proyección de cuántos se encuentran de manera irregular, se podría estimar que existen 726.301 migrantes en dicha condición, que Migración Colombia no tiene en su mapa, por lo que la cifra sería de poco más de tres millones (El Tiempo, 2022). Cabe recalcar que Antioquía es el segundo departamento con más porcentaje de inmigrantes venezolanos y Medellín la segunda ciudad acercándose a los 200 mil. (Migración Colombia, 2022). En la institución en la actualidad hay matriculados 370 migrantes venezolanos, correspondiendo esto al 31,54% del total.

El corregimiento cuenta con una amplia oferta cultural y social que se encuentra dispersa en diferentes zonas, sin embargo, la participación y aprovechamiento es escasa, debido, entre otras razones, al desconocimiento por la

comunidad. Falta proyección e implementación de estrategias que generen unidad, entre los habitantes. Por el contrario, se vivencian situaciones de discriminación, prejuicios y falta de pertenencia.

Sus habitantes son personas y familias trabajadoras, aún con los miedos y limitaciones que continúan viviendo. Son una comunidad de fe y creyente; en su mayoría católicos, otros cristianos católicos y una

parte pequeña de sus habitantes desde una doctrina catecúmena, para quienes la familia es el centro. Son personas que presentan aún carencia de escolaridad o escolaridad baja; aquellos que acceden a educación superior, se enfocan con el deseo de mejorar la calidad de vida.

En cuanto a la composición familiar se encuentran varios tipos de familia: nuclear, monoparental y extensa, primordialmente. La falta de educación o sólo una educación primaria incide en el escaso acompañamiento de la familia al proceso educativo de los estudiantes, al igual que las largas jornadas de trabajo que obliga a dejar los hijos solos o a cargo de personas extrañas a la familia. Estos factores inciden en la deserción escolar, reprobación académica y en el alto porcentaje de estudiantes en edad extraescolar.

Cercano a la Institución Educativa, la comunidad cuenta con la casa de gobierno que ofrece atención y asesorías en caso de restablecimiento de derechos, acompañamiento familiar, entre otros; El Centro de Salud, presta servicios básicos a la comunidad; la Corporación Acueducto de Altavista, la biblioteca pública Altavista ubicada dentro de la Institución, pero abierta a la comunidad, que apoya con una variada oferta de actividades y cursos formativos; al igual, el INDER promueve el deporte y el esparcimiento desde su dirección, en los espacios de la comunidad educativa (Medellín, 2015). Actualmente, el corregimiento cuenta con la Casa de la Cultura ubicada en las antiguas instalaciones de la Cooperativa Belén.

La institución educativa Débora Arango Pérez, ha contribuido a que los habitantes del corregimiento reconozcan la diversidad como riqueza, amplíen sus horizontes y vean en la educación alternativas para mejorar su calidad de vida, para convivir y una manera de rescatar a los jóvenes del conflicto; en la medida en que

al vincularse a la educación desvirtúan los ideales de progreso económico en la pertenencia a los diferentes grupos delincuenciales que hacen presencia en el corregimiento.

Lo anterior, ha sido posible desde el proyecto educativo institucional (P.E.I., 2014) basado en una filosofía de escuela abierta, inclusiva y transformadora. Con un modelo pedagógico social constructivista fundamentado en las características sociales y culturales ya antes mencionadas; que apoyado en el sistema institucional de evaluación busca procesos formativos basados en el mejoramiento continuo. Así mismo, va de la mano con el manual de convivencia para la formación de un ciudadano integral.

La institución cuenta aproximadamente con 48 docentes y tres directivos docentes; quienes presentan diversidad en rango de edades. Además, con una amplia trayectoria laboral en la educación.

En cuanto al modelo pedagógico, se evidencian construcciones teóricas basadas en concepciones formativas y las características del entorno educativo; permitiendo un proceso educativo en coherencia y cohesión con los principios pedagógicos y didácticos, el reconocimiento y adecuaciones para eliminar las barreras del aprendizaje, incentivar las capacidades excepcionales y la evaluación como proceso de mejoramiento.

De igual manera, la Institución cuenta con el acompañamiento de programas como: Todos a Aprender (PTA), Medellín me Cuida, Escuela Entorno Protector y la Unidad Atención Integral (UAI)

- **Constitución Nacional de 1991.** Especialmente el capítulo 1 que trata sobre los derechos fundamentales; y, los artículos 41 y 67 a 72, sobre conceptos, derechos y deberes sobre la educación.
- **Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación).** Es quizás la norma de mayor contenido para orientar los procesos educativos y de prestación del servicio en desarrollo de la Constitución Nacional. Define los fines de la educación y el tipo de ser humano que es objeto de la educación colombiana; los objetivos de aprendizaje en cada uno de los niveles y ciclos de la educación formal, la educación de adultos, y en general las pautas sobre los establecimientos educativos en relación con el currículo, el plan de estudios, el calendario escolar y el proyecto educativo institucional, entre otros.
- **Ley 387 de 1997.** Por la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, protección, consolidación y estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de Colombia.
- **Ley 1448 de 2011 - Ley de Víctimas.** Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno. Esta Ley complementa a la anterior (387).
- **Decreto 1860 de 1994.** Por el cual se reglamenta la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos. Describe las etapas a cumplir en el proceso de modificación del PEI, aspecto necesario para la articulación del Modelo dentro del proceso de institucionalización. Como es sabido, los estudiantes de los MEF adquieren iguales derechos académicos y administrativos a los de los estudiantes del aula regular; y esta norma contiene las disposiciones vigentes sobre currículo, plan de estudios, diplomas y certificados académicos, manual de convivencia, y estructura y contenido del PEI, entre otros.
- **Decreto 1075 de 2015.** Decreto Reglamentario Único del Sector Educación. Por el cual se establecen normas para el ofrecimiento de la educación de adultos y se dictan otras disposiciones. Esta es de obligatoria consulta por parte de los operadores de los Modelos Educativos Flexibles de educación básica secundaria y media que admiten estudiantes adultos; en ella encuentran orientaciones sobre plan de estudios, flexibilidad de horarios, modalidades del servicio (escolarizado y semiescolarizado), institucionalización, entre otros.
- **Decreto 2247 de 1997.** Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar. Esta norma junto con los Lineamientos pedagógicos

de la educación preescolar ofrece orientaciones para la implementación del modelo de Preescolar Escolarizado y No Escolarizado en los establecimientos educativos.

- **Decreto 2562 de 2001.** Por el cual se reglamenta la Ley 387 de 1997, en cuanto a la prestación del servicio público educativo a la población desplazada por la violencia y se dictan otras disposiciones. Esta norma permite a los operadores de los MEF tener claridad en la caracterización de sus estudiantes a beneficiar, así como las responsabilidades que en materia del servicio educativo tienen las Secretarías de Educación, los establecimientos educativos, entre otros.
- **Decreto 1290 de 2009.** Evaluación y promoción. Determina los componentes del sistema institucional de evaluación de los estudiantes, dentro de los cuales se cuentan las estrategias flexibles que determinarán las pautas para la evaluación, promoción, informes, y certificación de los estudiantes de los modelos. Este proceso se verifica con la articulación al PEI.
- **Sentencia T25 de 2004 y Autos de la Corte Constitucional.** Ordenan a las autoridades pertinentes, la restitución inmediata de los derechos a la educación de las personas desplazadas y en condición de alta vulnerabilidad.⁷
- Decreto 1075 de 2015 (Decreto único reglamentario)
- Artículo 67 de la Constitución Política (Derecho a la educación)
- Artículo 41. Ley 1098 (Obligaciones del estado)
- Decreto 366 de 2009 Inclusión
- Art. 8, Decreto 1860 de 1994 (edades en la educación obligatoria)
- Art. 42 de la Ley 1098 (participación de la comunidad educativa)
- Decreto 1290 de 2009 (evaluación)

4. Marco teórico y Conceptual

Es un programa educativo fundamentado en los principios de la “pedagogía activa” que busca estimular y fomentar el desarrollo de competencias básicas en lenguaje, matemáticas, ciencias y cultura ciudadana, dirigido a niños y jóvenes en situación de extra-edad. Favorece procesos de adquisición de niveles de lectura y escritura comprensiva, habilidades matemáticas elementales, habilidades para las ciencias e interiorización de normas y reglas de convivencia escolar.

Fundamentos Pedagógicos

- **Aprendizaje significativo (Ausubel)** Sólo se aprende lo que se comprende. El que aprende debe saber qué, por qué y para qué lo hace. Es significativo lo que se puede conectar con el saber previo. Cómo se ven en el aula. Brújula: Énfasis sobre las evidencias de comprensión. Explicitar claramente estos tres aspectos. Conectar secuencias con lo que ya sabe el estudiante y lo que viene con actividades útiles y motivantes.

Se sabe que el Aula Brújula está con el Aprendizaje Significativo porque... Son los estudiantes lo que hacen el esfuerzo por comprender y aprender y el docente conoce sus intereses. Hay organizadores gráficos (mapas conceptuales, líneas de tiempo, tablas de comparación y contraste) que conecten saberes. Las actividades son retadoras, complejas e interesantes (quizzes, ilustraciones, canciones, etc.) no repetitivas y de mera ejercitación. Hay constante motivación en la tarea, desafiando, compitiendo, emulando (metas, premios, etc.) Las situaciones se aplican a problemas concretos y conocidos

⁷ <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-357542.html>

- **Enseñanza para la comprensión (Gardner)** Se construye conocimiento por suma, acomodación y reconstrucción de aprendizajes. Es necesario aplicar conocimiento para aprender. Cómo se ven en el aula Brújula. Los momentos de clase tienen una secuencia predeterminada. Debe existir auto y heteroevaluación frente a productos concretos de la competencia aplicada.

Se sabe que el Aula Brújula está con la enseñanza para la comprensión porque.... Se siguen siempre los momentos de clase, en la secuencia exploración- exposición- aplicación. El momento de exposición usa hacer frente a ..., hacer con y hacer solo. Diseña actividades individuales y colectivas. Se centra en productos finales visibles, que se dan a conocer a otros. Hay constantes búsquedas de evidencias de comprensión en acciones de resultados visibles y en competencias discretas.

- **Pedagogía crítica (Paulo Freire)** Carácter emancipador del aprendizaje. Naturaleza transformadora de la pedagogía. Cómo se ven en el aula Brújula. Centrados en el individuo. Centrado en el proyecto de vida del estudiante. Con evidentes lazos de identificación con el entorno personal, escolar y social. Proyectos integrados a lo local de forma evidente.

Se sabe que el Aula Brújula está con la pedagogía crítica porque.... Crea conciencia sobre lo que se aprende, y se centra en cada estudiante y sus condiciones. Trabaja con temas cercanos del entorno social cercano. Acostumbra a repensar lo aprendido a través del Horizonte de sentido, de autoevaluación. Usa palabras generadoras sobre las que se centra el automonitoreo. Los aprendizajes se vinculan con proyectos de vida personales.

- **Cognición situada (Jean Lavé)** Se aprende en contextos reales del estudiante (aquí y ahora). Se basa en los saberes previos de la vida cotidiana, aprendidos por inmersión. Cómo se ven en el aula Brújula. Proyectos de aula, integrados. Detección de saberes previos (conocimientos y destrezas) de la vida para articularlos con las actividades de aula. Integra habilidades sociales de inclusión.

5. METODOLOGÍA:

¿Qué es el trabajo por proyectos?

Estrategia didáctica centrada en el estudiante que se fundamenta en la investigación y en la construcción colectiva, democrática y globalizadora del conocimiento. En los proyectos de aula las áreas se ponen al servicio del desarrollo de competencias, en el marco de una situación real y significativa.

Características del trabajo por proyectos en el modelo

1. Estrategia centrada en el estudiante.
2. La relación docente – estudiante es afectiva y horizontal.
3. Se aprende desde la acción y desde la interacción con otros.
4. Las áreas están al servicio de una situación real y significativa, que lleva al estudiante al desarrollo de competencias y contribuye a su formación como sujeto.
5. Se propone metas a corto plazo con productos tangibles.
6. Se desarrolla a partir de un trabajo jerarquizado, con etapas establecidas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para el desarrollo de este proyecto pedagógico nos centramos en los valores como base fundamental para construir un ciudadano ejemplar, donde se aplicarán en otras las siguientes estrategias:

- Talleres.
- Dinámicas.
- Debates.
- Mesas redondas.
- Participación democrática, elegir y ser elegido.
- Organización de la elección del gobierno escolar.
- Realización de las elecciones.
- Presentación del consejo estudiantil y personero.
- Participación en diferentes actividades del consejo estudiantil.
- Encuentros.
- Evaluación del proyecto.

CIBERGRAFIA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.
- POLÍTICA EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN ESCOLAR EN LA CONVIVENCIA http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-90103_archivo_pdf.pdf
- Ley 115 de febrero 8 de 1994
- http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- DECRETO 1860 DE 1994 (agosto 3)
- http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf
- PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN
- <http://www.plandecenal.edu.co/cms/>
- Ley 715 de diciembre 21 de 2001
- http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-86098_archivo_pdf.pdf
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA.
- <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>
- MANUAL DE CONVIVENCIA IE DÉBORA ARANGO PÉREZ
- http://master2000.net/recursos/menu/131/1710/mper_arch_10278_MANUAL%20DE%20CONVIVENCIA%20I.E.%20%20ARANGO%20%20JULIO%202017.pdf
- <https://es.wikipedia.org>

MALLA CURRICULAR ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

INSTITUCION EDUCATIVA DÉBORA ARANGO PÉREZ

PROYECTO LÚDICO-PEDAGÓGICO: Proyecto Nivelatorio: “Todos hacia el éxito” **GRADO:** Aceleración del aprendizaje **PERIODO:** No aplica **INTENSIDAD HORARIA:** No aplica

OBJETIVOS POR GRADO O NIVEL:

- Reconocer diversas estrategias que fomenten relaciones adecuadas entre diversos actores educativos.
- Reconocer las características de diversos tipos de textos.
- Fortalecer las competencias que faciliten la comprensión de aspectos relacionados con la adición y sustracción.

ÁREA/ASIGNATURA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	ESTANDAR DE COMPETENCIA	ÁMBITOS CONCEPTUALES
<p>Humanidades: Lengua Castellana</p>	<p>6.Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>-Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</p> <p>-Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.</p> <p>-Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.</p>	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>-Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>-Tipología textual: texto instructivo y narrativo.</p> <p>-La narración: espacio, tiempo y personajes.</p> <p>-Ordenadores gráficos.</p> <p>-Lectura de textos narrativos.</p> <p>-Plan Lector.</p>

<p>Ciencias Sociales</p>	<p>1. Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.</p> <p>-Explica las formas de división territorial en Colombia: corregimiento, municipio, área metropolitana, departamento, región y territorio indígena.</p> <p>-Caracteriza los territorios colombianos denominados distritos (capital, especial, industrial, portuario, turístico, histórico y biodiverso) y la diferencia de los municipios y de las ciudades capitales.</p> <p>-Diferencia las regiones geográficas en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos.</p> <p>-Relaciona la existencia de los pisos térmicos con los recursos naturales de cada región e identifica su incidencia en la diversidad de cultivos y actividades humanas.</p>	<p>-Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>-Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</p>	<p>-Organización territorial en Colombia.</p>
---------------------------------	---	---	---

<p>Ciencias Naturales y Educación ambiental</p>	<p>7. Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.</p> <p>-Diferencia tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) correspondientes a distintas ubicaciones geográficas, para establecer sus principales características.</p> <p>-Explica cómo repercuten las características físicas (temperatura, humedad, tipo de suelo, altitud) de ecosistemas (acuáticos y terrestres) en la supervivencia de los organismos que allí habitan.</p> <p>-Propone representaciones de los ecosistemas representativos de su región, resaltando sus particularidades (especies endémicas, potencialidades ecoturísticas, entre otros.) y plantea estrategias para su conservación.</p>	<p>Entorno vivo, físico, ciencia tecnología y sociedad</p> <p>- Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.</p> <p>- Me ubico en el universo y en la Tierra e identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno.</p> <p>-Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.</p>	<p>-Ecosistemas en Colombia.</p>
<p>Matemáticas</p>	<p>6. Identifica, describe y representa figuras bidimensionales y tridimensionales, y establece relaciones entre ellas.</p> <p>-Arma, desarma y crea figuras bidimensionales y tridimensionales.</p>	<p>Pensamiento espacial y sistemas geométricos</p> <p>-Comparo y clasifico objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras, lados) y propiedades.</p> <p>-Utilizo sistemas de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales.</p>	<p>-Figuras geométricas.</p> <p>-Polígonos regulares e irregulares.</p>

<p>Ética y valores</p>	<p>No aplica</p>	<p>Pensamiento moral y ético</p> <p>-Identifico los elementos propios de la cultura del país que me permiten descubrir en la diversidad diferentes maneras de relacionarme.</p>	<p>-Derechos humanos.</p>
<p>Educación Religiosa</p>	<p>No aplica</p>	<p>-Identificar las distintas características y manifestaciones del testimonio cristiano en la sociedad.</p> <p>Eje antropológico: El testimonio, manifestación de la autenticidad humana</p>	<p>-Jesús como ejemplo de vida.</p>

<p>Educación física, recreación y deporte</p>	<p>No aplica</p>	<p>Competencia motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos. -Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas. -Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos. -Acepto y pongo en práctica las reglas de juego. <p>Competencia expresiva corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifico y ejecuto prácticas deportivas y recreativas de mi gusto y comparto con mis compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gimnasia básica. -Capacidades físicas.
<p>Tecnología e Informática</p>	<p>No aplica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizo tecnologías de la información y la comunicación disponibles en mi entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, entretenimiento, aprendizaje, búsqueda y validación de información, investigación, entre otros). -Describo productos tecnológicos mediante el uso de diferentes formas de representación tales como esquemas, dibujos y diagramas, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso adecuado de las TIC'S.

Educación Artística	No aplica	<p>Sensibilidad cenestésica</p> <p>-Retomo diferentes analogías para realizar composiciones corporales.</p> <p>Sensibilidad visual</p> <p>-Establezco relaciones entre personas, objetos, cosas y los represento a través de imágenes.</p> <p>Sensibilidad auditiva</p> <p>-Identifico analogías y las expreso de manera sonora.</p>	-Destrezas y puntillismo.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA, ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES (SABER CONOCER)	PROCEDIMENTALES (SABER HACER)	ACTITUDINALES (SABER SER)
¿Cómo fortalecer habilidades, actitudes y conocimientos matemáticos y lecto-escriturales?	-Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	-Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	-Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.
	-Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	-Diseño un plan para elaborar un texto informativo.	-Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.

	<p>-Relaciona los sistemas de coordenadas con la variación de datos en los que intervienen números naturales para interpretar resultados.</p>	<p>-Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición, transformación, comparación e igualación.</p>	<p>-Coopera y muestra solidaridad con sus compañeros trabajando constructivamente en equipo.</p>
	<p>-Comparo y clasifico objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras, lados) y propiedades.</p>	<p>- Construyo objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y puedo realizar el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura.</p>	<p>-Justifico relaciones de dependencia del área y volumen, respecto a las dimensiones de figuras y sólidos.</p>

MALLA CURRICULAR ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

INSTITUCION EDUCATIVA DÉBORA ARANGO PÉREZ

PROYECTO LÚDICO-PEDAGÓGICO: Proyecto1: "¿Quién soy yo?"	GRADO: Aceleración del aprendizaje	PERIODO: No aplica	INTENSIDAD HORARIA: No aplica
--	---	---------------------------	--------------------------------------

OBJETIVOS POR GRADO O NIVEL:

-Reconocer las características físicas, biológicas, sociales y culturales que identifican a cada estudiante y lo convierte en un ser único.

ÁREA/ASIGNATURAS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	ESTANDAR DE COMPETENCIA	ÁMBITOS CONCEPTUALES
Humanidades: Lengua Castellana	3.Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. -Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe. -Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. -Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.	Literatura: Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	-Tipos de narrador. -Pragmática. -Géneros literarios. -Plan Lector.

<p>Ciencias Sociales</p>	<p>7. Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.</p> <p>-Describe los beneficios o ventajas que conlleva vivir en un Estado democrático a través del estudio de la Constitución de 1991.</p> <p>-Identifica los derechos fundamentales contemplados en la Constitución (Título II, capítulo 1), y su aplicabilidad en la vida cotidiana a partir del análisis de casos.</p> <p>-Compara los derechos y deberes planteados en la Constitución Política del país con los derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia de su institución educativa.</p> <p>-Explica el valor que tiene conocer los derechos y los mecanismos constitucionales para reclamar su debido cumplimiento.</p>	<p>-Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>-Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</p> <p>-Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p>	<p>-Estado democrático.</p> <p>-Concepto de derecho y deber.</p> <p>-Constitución de 1991.</p> <p>-Derechos fundamentales en Colombia.</p>
---------------------------------	---	--	--

<p>Ciencias Naturales y Educación ambiental</p>	<p>3. Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman.</p> <p>- Explica la estructura (órganos, tejidos y células) y las funciones de los sistemas de su cuerpo.</p> <p>- Relaciona el funcionamiento de los tejidos de un ser vivo con los tipos de células que posee.</p> <p>- Asocia el cuidado de sus sistemas con una alimentación e higiene adecuadas.</p>	<p>Entorno vivo, físico, ciencia tecnología y sociedad</p> <p>- Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.</p> <p>- Me ubico en el universo y en la Tierra e identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno.</p> <p>- Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.</p>	<p>- El cuerpo humano.</p> <p>- Concepto de órgano, tejido y célula.</p> <p>- Hábitos de vida saludable.</p>
<p>Matemáticas</p>	<p>9. Utiliza operaciones no convencionales, encuentra propiedades y resuelve ecuaciones en donde están involucradas.</p> <p>- Interpreta y opera con operaciones no convencionales.</p> <p>- Explora y busca propiedades de tales operaciones.</p> <p>- Compara las propiedades de las operaciones convencionales de suma, resta, producto y división con las propiedades de las operaciones no convencionales.</p> <p>- Resuelve ecuaciones numéricas cuando se involucran operaciones no convencionales.</p>	<p>Pensamiento numérico y sistemas numéricos</p> <p>- Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>- Identifico, en el contexto de una situación, la necesidad de un cálculo exacto o aproximado y lo razonable de los resultados obtenidos.</p>	<p>- Operaciones básicas: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>- Propiedades de la adición y multiplicación.</p> <p>- Ecuaciones numéricas.</p>

<p>Ética y valores</p>	<p>No aplica</p>	<p>Pensamiento moral y ético</p> <p>-Identifico los elementos propios de la cultura del país que me permiten descubrir en la diversidad diferentes maneras de relacionarme.</p>	<p>-Proyecto de vida. -Contexto sociocultural. -Convivencia ciudadana.</p>
<p>Educación Religiosa</p>	<p>No aplica</p>	<p>-Identificar las distintas características y manifestaciones del testimonio cristiano en la sociedad.</p> <p>Eje antropológico: El testimonio, manifestación de la autenticidad humana</p>	<p>-Concepto de familia y sociedad. -Derecho a la libertad de culto.</p>
<p>Educación física, recreación y deporte</p>	<p>No aplica</p>	<p>Competencia motriz</p> <p>-Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos.</p> <p>-Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas.</p> <p>-Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.</p> <p>-Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.</p> <p>Competencia expresiva corporal</p> <p>-Identifico y ejecuto prácticas deportivas y recreativas de mi gusto y comparto con mis compañeros.</p>	<p>-Juegos de mesa y calle. -Sistema muscular de miembros superiores.</p>

<p>Tecnología e Informática</p>	<p>No aplica</p>	<p>- Utilizo tecnologías de la información y la comunicación disponibles en mi entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, entretenimiento, aprendizaje, búsqueda y validación de información, investigación, entre otros.).</p> <p>- Identifico algunos bienes y servicios que ofrece mi comunidad y velo por su cuidado y buen uso valorando sus beneficios sociales.</p>	<p>-La energía.</p> <p>-Uso sostenible de las TIC'S</p>
<p>Educación Artística</p>	<p>No aplica</p>	<p>Sensibilidad cenestésica</p> <p>-Retomo diferentes analogías para realizar composiciones corporales.</p> <p>Sensibilidad visual</p> <p>-Establezco relaciones entre personas, objetos, cosas y los represento a través de imágenes.</p> <p>Sensibilidad auditiva</p> <p>-Identifico analogías y las expreso de manera sonora.</p>	<p>-Comunicación simbólica.</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA, ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES (SABER CONOCER)	PROCEDIMENTALES (SABER HACER)	ACTITUDINALES (SABER SER)
¿Cómo me relaciono conmigo mismo y con los demás, en pro de mejorar la calidad de vida?	-Jerarquiza los diferentes valores éticos del cuidado de si, del otro y de la vida.	-Expresa en su comportamiento que valora la importancia de la vida y la libertad de las personas que le rodean.	-Reconoce y valora su vida y la de todos los seres vivos como fundamento de mis relaciones.

MALLA CURRICULAR ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

INSTITUCION EDUCATIVA DÉBORA ARANGO PÉREZ

PROYECTO LÚDICO-PEDAGÓGICO: Proyecto 2: “La escuela: espacio de convivencia”

GRADO: Aceleración del aprendizaje

PERIODO: No aplica

INTENSIDAD HORARIA: No aplica

OBJETIVOS POR GRADO O NIVEL:

- Reconocer la escuela como un espacio para la sana convivencia.
- Identificar aspectos y hechos históricos de su escuela, comunidad y país.
- Fortalecer las competencias que faciliten la comprensión de aspectos relacionados con la adición y multiplicación.

ÁREA/ASIGNATURAS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	ESTANDAR DE COMPETENCIA	ÁMBITOS CONCEPTUALES
<p>Humanidades: Lengua Castellana</p>	<p>4.Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>-Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.</p> <p>-Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.</p> <p>-Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p>	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>-Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunasestrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>-Género lírico y dramático.</p> <p>-El poema.</p> <p>-Ordenador gráfico: mapa conceptual.</p>

<p>Ciencias Sociales</p>	<p>2. Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.</p> <p>-Identifica la posición geográfica y astronómica del país, sus límites y extensión de sus fronteras terrestres y marítimas, mediante la lectura de mapas temáticos.</p> <p>-Establece relaciones entre latitud, longitud, altitud y la proximidad al mar, con la diversidad de climas en Colombia.</p> <p>-Explica la presencia de la órbita geoestacionaria y su importancia para las telecomunicaciones del país.</p> <p>-Plantea preguntas que le permiten reconocer la importancia que tiene para el territorio colombiano y la economía nacional, el hecho de contar con dos océanos.</p>	<p>-Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>-Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</p> <p>-Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p>	<p>-División política de América.</p> <p>-Colombia y su posición geográfica.</p> <p>-Fronteras terrestres, marinas y aéreas de Colombia.</p> <p>-Concepto de latitud, longitud y altitud.</p> <p>-Pisos térmicos.</p>
---------------------------------	---	--	---

<p>Ciencias Naturales y Educación ambiental</p>	<p>4. Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.</p> <p>-Explica el camino que siguen los alimentos en el organismo y los cambios que sufren durante el proceso de digestión desde que son ingeridos hasta que los nutrientes llegan a las células.</p> <p>-Relaciona las características de los órganos del sistema digestivo (tipos de dientes, características de intestinos y estómagos) de diferentes organismos con los tipos de alimento que consumen.</p>	<p>Entorno vivo, físico, ciencia tecnología y sociedad</p> <p>- Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.</p> <p>- Me ubico en el universo y en la Tierra e identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno.</p>	<p>-Cadena trófica.</p> <p>-Sistema respiratorio, digestivo y circulatorio.</p>
	<p>-Explica por qué cuando se hace ejercicio físico aumentan tanto la frecuencia cardíaca como la respiratoria y vincula la explicación con los procesos de obtención de energía de las células.</p> <p>-Explica el intercambio gaseoso que ocurre en los alvéolos pulmonares, entre la sangre y el aire, y lo relaciona con los procesos de obtención de energía de las células.</p>	<p>-Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.</p>	

<p>Matemáticas</p>	<p>8.Describe e interpreta variaciones de dependencia entre cantidades y las representa por medio de gráficas.</p> <p>-Propone patrones de comportamiento numéricos y patrones de comportamiento gráficos.</p> <p>-Realiza cálculos numéricos, organiza la información en tablas, elabora representaciones gráficas y las interpreta.</p> <p>-Trabaja sobre números desconocidos para dar respuestas a los problemas.</p>	<p>Pensamiento métrico y sistemas de medidas.</p> <p>-Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos; duración de eventos o procesos; amplitud de ángulos).</p>	<p>-Recta numérica.</p> <p>-Plano cartesiano.</p> <p>-Interpretación de gráficas y datos.</p> <p>-Estadística: promedio, dígitos y cifras.</p>
<p>Ética y valores</p>	<p>No aplica</p>	<p>Pensamiento moral y ético</p> <p>-Identifico algunas formas de discriminación, tanto de orden biológico: raza, etnia, sexo, como culturales: ideas políticas y religiosas.</p>	<p>-Importancia de la historia.</p> <p>-Contexto sociocultural.</p> <p>-Convivencia ciudadana.</p>
<p>Educación Religiosa</p>	<p>No aplica</p>	<p>-Identificar las distintas características y manifestaciones del testimonio cristiano en la sociedad.</p> <p>Eje antropológico: El testimonio, manifestación de la autenticidad humana.</p>	<p>-Concepto de familia y sociedad.</p> <p>-Valores cristianos.</p>

<p>Educación física, recreación y deporte</p>	<p>No aplica</p>	<p>Competencia motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos. -Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas. -Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos. -Acepto y pongo en práctica las reglas de juego. <p>Competencia expresiva corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifico y ejecuto prácticas deportivas y recreativas de mi gusto y comparto con mis compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atletismo. -Predeportivos de baloncesto. -Danza popular.
--	------------------	--	---

<p>Tecnología e Informática</p>	<p>No aplica</p>	<p>- Utilizo tecnologías de la información y la comunicación disponibles en mi entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, entretenimiento, aprendizaje, búsqueda y validación de información, investigación, entre otros.).</p> <p>- Identifico algunos bienes y servicios que ofrece mi comunidad y velo por su cuidado y buen uso valorando sus beneficios sociales.</p>	<p>-La energía.</p> <p>-Uso sostenible de las TIC'S</p>
<p>Educación Artística</p>	<p>No aplica</p>	<p>Sensibilidad cenestésica</p> <p>-Identifico los elementos propios del espacio en el manejo corporal.</p> <p>Sensibilidad visual</p> <p>-Reconozco las diferentes clases de espacio en las expresiones visuales.</p> <p>Sensibilidad auditiva</p> <p>-Represento los elementos propios del espacio en ejercicios de expresión sonora.</p>	<p>-Comunicación simbólica.</p> <p>-El cómic.</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ,ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES (SABER CONOCER)	PROCEDIMENTALES (SABER HACER)	ACTITUDINALES (SABER SER)
¿Cómo descubro la importancia histórica que hay en mi colegio, comunidad y país?	-Reconozco la importancia de algunos legados culturales, tecnológicos, artísticos, religiosos... en diversas épocas y entornos.	-Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.	-Reconoce la importancia de los derechos y de las organizaciones que velan por su protección y garantía como parte del proceso de formación para una ciudadanía activa.
	-Relaciona los sistemas de coordenadas con la variación de datos en los que intervienen números naturales para interpretar resultados.	-Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.	-Coopera y muestra solidaridad con sus compañeros trabajando constructivamente en equipo.

MALLA CURRICULAR ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

INSTITUCION EDUCATIVA DÉBORA ARANGO PÉREZ

PROYECTO LÚDICO-PEDAGÓGICO: Proyecto 3: “El lugar donde vivo” **GRADO:** Aceleración del aprendizaje **PERIODO:** No aplica **INTENSIDAD HORARIA:** No aplica

OBJETIVOS POR GRADO O NIVEL:

- Reconocer las características que identifican el barrio.

ÁREA/ASIGNATURAS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	ESTANDAR DE COMPETENCIA	ÁMBITOS CONCEPTUALES
Humanidades: Lengua Castellana	4.Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. -Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona. -Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios. -Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.	Comprensión e interpretación textual -Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	-Lectura de imágenes. -Género lírico y dramático. -El poema. -Ordenador gráfico: mapa conceptual.
Ciencias Sociales	2. Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional. -Identifica la posición geográfica y astronómica del país,	-Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo,	-División política de Colombia. -Colombia y su posición geográfica. -Historia política y espacial de Colombia.

	<p>sus límites y extensión de sus fronteras terrestres y marítimas, mediante la lectura de mapas temáticos.</p> <p>-Establece relaciones entre latitud, longitud, altitud y la proximidad al mar, con la diversidad de climas en Colombia.</p> <p>-Explica la presencia de la órbita geoestacionaria y su importancia para las telecomunicaciones del país.</p> <p>-Plantea preguntas que le permiten reconocer la importancia que tiene para el territorio colombiano y la economía nacional, el hecho de contar con dos océanos.</p>	<p>construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>-Reconozco la utilidad de las organizaciones político- administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</p> <p>-Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p>	
--	--	--	--

<p>Ciencias Naturales y Educación ambiental</p>	<p>4. Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.</p> <p>-Explica el camino que siguen los alimentos en el organismo y los cambios que sufren durante el proceso de digestión desde que son ingeridos hasta que los nutrientes llegan a las células.</p> <p>-Relaciona las características de los órganos del sistema digestivo (tipos de dientes, características de intestinos y estómagos) de diferentes organismos con los tipos de alimento que consumen.</p> <p>-Explica por qué cuando se hace ejercicio físico aumentan tanto la frecuencia cardíaca como la respiratoria y vincula la explicación con los procesos de obtención de energía de las células.</p> <p>-Explica el intercambio gaseoso que ocurre en los alvéolos pulmonares, entre la sangre y el aire, y lo relaciona con los procesos de obtención de energía de las células.</p>	<p>Entorno vivo, físico, ciencia tecnología y sociedad</p> <p>- Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.</p> <p>- Me ubico en el universo y en la Tierra e identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno.</p> <p>-Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.</p>	<p>-Cadena trófica.</p> <p>-Sistema respiratorio, digestivo y circulatorio.</p> <p>-Órganos y funciones en cada uno de los sistemas.</p>
--	--	--	--

<p>Matemáticas</p>	<p>8. Describe e interpreta variaciones de dependencia entre cantidades y las representa por medio de gráficas.</p> <p>-Propone patrones de comportamiento numéricos y patrones de comportamiento gráficos.</p> <p>-Realiza cálculos numéricos, organiza la información en tablas, elabora representaciones gráficas y las interpreta.</p> <p>-Trabaja sobre números desconocidos para dar respuestas a los problemas.</p>	<p>Pensamiento métrico y sistemas de medidas.</p> <p>-Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos; duración de eventos o procesos; amplitud de ángulos).</p>	<p>-Recta numérica.</p> <p>-Plano cartesiano.</p> <p>-Interpretación de gráficas y datos.</p> <p>-Estadística: promedio, dígitos y cifras.</p>
<p>Ética y valores</p>	<p>No aplica</p>	<p>Pensamiento moral y ético</p> <p>-Identifico algunas formas de discriminación, tanto de orden biológico: raza, etnia, sexo, como culturales: ideas políticas y religiosas.</p>	<p>-Importancia de la historia.</p> <p>-Contexto sociocultural.</p> <p>-Convivencia ciudadana.</p>
<p>Educación Religiosa</p>	<p>No aplica</p>	<p>-Identificar las distintas características y manifestaciones del testimonio cristiano en la sociedad.</p> <p>Eje antropológico: El testimonio, manifestación de la autenticidad humana</p>	<p>-Familia y sociedad.</p> <p>-Valores cristianos.</p>
<p>Educación física, recreación y deporte</p>	<p>No aplica</p>	<p>Competencia motriz</p> <p>-Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos.</p> <p>-Cuido mi postura en la realización</p>	<p>-Predeportivo de balón mano.</p> <p>-Sistema muscular de miembros inferiores.</p>

		<p>de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas.</p> <p>-Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.</p> <p>-Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.</p> <p>Competencia expresiva corporal</p> <p>-Identifico y ejecuto prácticas deportivas y recreativas de mi gusto y comparto con mis compañeros.</p>	-Capacidades físicas y coordinativas.
Tecnología e Informática	No aplica	<p>- Utilizo tecnologías de la información y la comunicación disponibles en mi entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, entretenimiento, aprendizaje, búsqueda y validación de información, investigación, entre otros.).</p> <p>- Identifico algunos bienes y servicios que ofrece mi comunidad y velo por su cuidado y buen uso valorando sus beneficios sociales</p>	<p>-La energía.</p> <p>-Uso sostenible de las TIC'S</p>
Educación Artística	No aplica	<p>Sensibilidad cenestésica</p> <p>-Identifico los elementos propios del espacio en el manejo corporal.</p> <p>Sensibilidad visual</p> <p>-Reconozco las diferentes clases de espacio en las expresiones visuales.</p> <p>Sensibilidad auditiva</p> <p>-Represento los elementos propios del espacio en ejercicios de expresión sonora.</p>	<p>-Espacialidad.</p> <p>-Arte contemporáneo.</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA, ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES (SABER CONOCER)	PROCEDIMENTALES (SABER HACER)	ACTITUDINALES (SABER SER)
¿Cómo me ubico en el espacio donde vivo y a partir de esto, soluciono los problemas cotidianos que se presentan?	-Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	-Diseña planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea.	-Asume con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores.
	-Explica la organización territorial actual del Estado colombiano a partir de hechos históricos (guerras, conflictos limítrofes, modificaciones a la Constitución) y algunas -Identifica la potenciación y la radicación al resolver problemas en contextos matemáticos y no matemáticos.	-Plantea conjeturas frente a las situaciones y conflictos que han provocado la organización político -Resuelve problemas sobre áreas y volúmenes utilizando las propiedades de las operaciones entre números naturales.	-Propone comentarios críticos sobre los cambios político-administrativos de Colombia a través del tiempo, -Respeta las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otras personas.

PLAN DE ACCION

DIA	ACTIVIDAD
1	-Establecer acuerdos de convivencia. -Establecer una meta como grupo.
2	-conocer los momentos de la rutina del aula de ACELERACION DEL APRENDIZAJE. -identificar las funciones del estudiante que designado como capitán o relator dentro de un trabajo grupal.
3	- Decorar el salón de clases con diferentes formas y figuras.

Subproyecto I Conociéndonos DÍA 1

Momentos	Momentos Dinamización Y Articulación Con Las Actividades Propuestas En El Módulo	Insumos Requeridos Y Observaciones
Momento de la lectura	<p>-¿ <i>Qué texto vamos a leer?</i> MI PRIMER DÍA DE CLASES</p> <p>-¿ <i>Qué preguntas voy a hacer:</i></p> <p><i>Antes de la lectura</i></p> <p>-¿de qué tema creen que se va a tratar esta lectura con ese título? -¿Cómo creen que será el primer día de los alumnos de Aceleración? -¿Alguien quiere compartir una experiencia que haya tenido en otro grado?</p>	Lectura Modulo cuaderno lamina

MI PRIMER DÍA DE CLASES



Sonó el despertador “ring – ring - ring”, ya era hora de levantarme. Mamá abrió la puerta de mi cuarto y con un dulce beso me despertó y dijo: “Alberto, ya es hora de que te levantes, hoy es tu primer día de clases”. Entre sueños la escuché y medio dormido me levanté. Me sentía algo nervioso, entraba al programa Aceleración del Aprendizaje y tendría nuevos amigos y amigas, pero me preocupaba cómo íbamos a ser amigos si nunca los había visto. Todo eso pensaba mientras me lavaba los dientes, después de haber tomado desayuno.

Durante de la lectura

- ¿Cómo se llama el niño del cuento?
- ¿Por qué estaba nervioso el niño?
- ¿se han sentido alguna vez nervioso en su primer día de clase?

Papá y mamá me llevaron a la colegio y me dejaron en la puerta de mi salón. Muy tímido observé el salón y a los niños que, al igual que yo, llegaban con sus padres. La maestra se acercó a mí, me saludó cariñosamente, me preguntó mi nombre y me designó un pupitre. Había llegado el momento de hacer nuevos amigos, pero el problema fue que no sabía cómo hacerlo. De pronto la maestra iniciaba la clase, pero un ruido que venía desde el pasadizo la detuvo, y se fue a averiguar qué era lo que pasaba. Era un niño que estaba en la puerta del salón y, por la expresión de su rostro, parecía que no se animaba a entrar. Observé cómo mi maestra le hablaba cálidamente, pero el niño mostraba cara de timidez. Así que decidí acercarme, y con una gran sonrisa le dije: “Hola, mi nombre es Alberto. ¿Qué te parece si te sientas a mi lado?” Sin dudarle, me respondió: “Claro, mi nombre es José” Entramos

	<p>al salón y nos sentamos juntos en el mismo pupitre. Me sentía feliz porque tenía un nuevo amigo. Desde ese momento, comprendí que la mejor manera de iniciar una amistad es brindando confianza y, claro, también una gran sonrisa. Ahora tengo muchos amigos, pero José y yo siempre seremos los mejores amigos. Magaly Gonzales F. (Perú)</p> <p><i>Después de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿cómo les parece la actitud del niño Alberto? - ¿Por qué algunos niños sienten temor el primer día de clase? - ¿Qué valor se trabaja en la lectura? 	
<p>Revisión de la tarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</i> <p>-se revisará ejercicios de sumas y restas previamente asignados ya que antes de entregar el libro se realizó un repaso de ese tema.</p>	<p>Cuaderno de tareas</p>
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</i> <ul style="list-style-type: none"> - las metas - las normas y los acuerdos <p>-<i>¿Con que dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</i></p> <p>Durante el desarrollo del subproyecto I se ubicará una pequeña cartelera en un espacio donde todos los estudiantes deban pasar al entrar al aula, se escogerán 3 niños para motivarlos y se les distribuirán los desafíos de la semana entre cada uno para que los expongan creativamente utilizando el espacio asignado, indicando a todos los alumnos el espacio de exposición invitándolos a leer dicha cartelera y tener presente los desafíos durante el día.</p>	<p>Desafíos en carteles:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Quiénes comparten el aula de clases? -¿Qué metas deseas alcanzar? -¿Por qué existen las normas y los acuerdos?

-¿Qué metas deseas alcanzar?



-¿Quiénes comparten el aula de clases?



-¿Por qué existen las normas y los acuerdos?



-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?

- conocer sus compañeros de aula de clases.
- identificar el camino para alcanzar las metas del 2014.
- elaborar las normas y acuerdo dentro del aula de clase.

Repaso de contenidos

- ¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?

- Las metas.
- Las normas
- Los acuerdos

	<p>- <i>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</i> Repasarán los contenidos con una actividad de presentación por parejas elaborando una escarapela luego cada uno presentará a su compañero. Elaboración de adivinanzas construidas a partir de la descripción de los compañeros. Se recorrerá la institución y el aula, y leerán carteles de las adivinanzas que se encuentran pegadas, luego las copiarán en el cuaderno y concursarán para dar sus respuestas. LAS NORMAS- ACUERDOS, estarán apoyadas del manual de convivencia. Luego por grupos elegiremos un capitán y un moderador y elaboran un listado y los carteles decorativos de los acuerdos y las normas que nos ayudarán a mantener la armonía en el aula.</p> <p>-le preguntaran a su compañero 2 de las normas y acuerdos que se establecieron para el aula de Aceleración del Aprendizaje.</p>	
Evaluación	<p>- <i>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</i> -<i>Conceptos:</i> Las Normas y acuerdos de convivencia.</p> <p>-<i>Procesos:</i> Cumple con las normas de la sana convivencia.</p> <p>-<i>actitudes:</i> Participa con agrado en la elaboración y aplicación de las normas y acuerdos de convivencia.</p> <p>- <i>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</i> -Establecer acuerdos de convivencia. -Establecer una meta como grupo.</p> <p>- <i>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</i> -escribirán en el cuaderno 3 normas que deben seguirse en la escuela y explicar porque son importantes para la convivencia escolar.</p>	

Subproyecto I Conociéndonos DÍA 2		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	- <i>¿Qué texto vamos a leer?</i> Luis, un niño triunfador	



-¿Qué preguntas voy a hacer:

Antes de la lectura

- ¿De creen que va a tratar la lectura con ese título?
- ¿Qué significa para ti la palabra triunfador?
- ¿En qué momento te has sentido un triunfador?

Había una vez, un niño de 12 años llamado Luis. Sus padres eran pobres y apenas ganaban para darle de comer. Una noche antes de dormir, Luis pensó que sería bueno ayudar a sus padres y salir a trabajar. Él tenía muchas ganas de ir a la escuela a estudiar pues sabía que sólo así podría ser un gran profesional cuando sea mayor para cambiar su forma de vivir y la de su familia. Él tenía muchas aspiraciones a pesar de su corta edad.

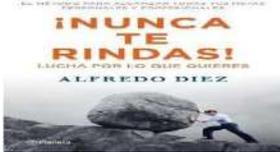
Durante de la lectura

- ¿Cuáles eran las metas de Luis?
- ¿Qué edad tenía Luis?
- ¿Cómo creen que va a terminar el cuento?

A la mañana siguiente, después de desayunar, salió a buscar a un señor que tenía una tienda a ver si le daba trabajo. El señor le dijo que le daría una propina nada más pero a Luis eso no le importó. Él quería ganar dinero y así lo hizo.

Pasaron los días y encontró otro trabajo en un restaurante lavando platos. Como era rápido, el pequeño Luis pasó a entregar algunos platos de comida en las mesas y empezó a ganar un poco más con las propinas que los clientes le dejaban por ser muy atento. Después de tres meses el niño ahorró algo de dinero y por fin se matriculó en la escuela. Habló con el dueño del negocio y continuó trabajando después de las clases. Como era un buen niño se ganó el cariño de todos y le daban comida para él y su familia, un sueldo y propinas. Pasaron los años y Luis creció, se convirtió en un excelente arquitecto y

	<p>construyó una casa muy grande y bonita para él y sus padres.</p> <p>Cuando una persona solo piensa en positivo y tiene una meta fija, entonces superará los obstáculos por más grandes que sean. No es malo tener ambición, si es que se es buena persona y lo hace con un fin benévolo. Luis demostró que cuando uno es constante y persigue sus sueños, puede hacerlos realidad, todo es cuestión de tiempo y perseverancia. Se puso a un niño como protagonista del cuento pues, cuando somos niños tenemos otra mentalidad. De niños no hay obstáculos. Incluso podemos desear ser súper héroes. Seamos como niños al momento de desear nuestras metas y hagamos todo lo posible para no darnos por vencidos y avanzar sin parar, como Luis.</p> <p><i>Después de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -¿buscar el significado de ambicioso. ¿Será que ser ambicioso es malo? -¿Qué clases de personas hay ambiciosas? -¿Qué enseñanza nos deja este cuento? 	
Revisión de la tarea	<ul style="list-style-type: none"> -¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? <p>-se leerán cada uno de los puntos de la tarea permitiendo que los estudiantes lean sus composiciones a cerca de los acuerdos y normas establecidos en su hogar. Cada uno enseñara su dibujo.</p> <p>-se preguntara ¿cómo les pareció la tarea?, ¿quién les ayudo? y que dificultades encontraron?</p> <p>Se verificara que todos los estudiantes hayan comprendido la solución.</p>	
Planteamiento y discusión del Desafío	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué conocimientos previos voy a explorar? <ul style="list-style-type: none"> -las instrucciones -el orden -valores -Respeto de las normas <ul style="list-style-type: none"> -¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? <p>Durante el desarrollo del subproyecto I se ubicara una pequeña cartelera en un espacio donde todos los estudiantes deban pasar al entrar al aula, se escogerán 3 niños para motivarlos y se les distribuirán los desafíos de la semana entre cada uno para que los</p>	Cartelera Desafíos

	<p>expongan creativamente utilizando el espacio asignado, indicando a todos los alumnos el espacio de exposición invitándolos a leer dicha cartelera y tener presente los desafíos durante el día.</p> <div data-bbox="575 378 1255 602" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>-¿Cómo trabajar para lograr la META propuesta?</p>  </div> <p><i>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</i> Identificar los mecanismos para llegar a la meta propuesta.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? - los iconos del programa Aceleración del Aprendizaje. - las metas - metodología.</p> <p><i>-¿Cómo voy a repasar los contenidos?</i> Se repasarán los contenidos trabajando la página 15 de forma dirigida, dejando claro el concepto de icono, y haremos la presentación de los iconos de la metodología del programa Aceleración del Aprendizaje, luego dibujarán cada uno en el cuaderno y escribirán su significado. De manera individual expondrán cuál de los momentos de la clase les llamó más la atención sustentando el porqué. Luego Utilizarán los palitos de paletas desarrollar el juego de LA SERPIENTE SUMICA, (Pág. 16 y 17 del módulo).Daremos respuesta en los mismos grupos a las preguntas de la página 18 del módulo.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p><i>-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</i> -Conceptos: Las metas -Procesos: Planea un proyecto de vida acorde con su edad</p>	

	<p>-<i>Actitudes:</i> Participa en la construcción del proyecto de vida a partir de sus metas.</p> <p>-¿<i>Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</i></p> <p>-conocer los momentos de la rutina del aula de Aceleración del Aprendizaje.</p> <p>-Identificar las funciones del estudiante que sea designado/a como capitán o relator dentro de un trabajo grupal.</p> <p>-¿<i>Cómo voy a hacer la evaluación?</i></p> <p>Los alumnos responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo te sentiste en la jornada de trabajo? Representa tu respuesta a través de un icono.</p> <p>-¿Por qué es importante crear, aplicar, conocer respetar las normas y acuerdos del aula de clase?</p>	
--	--	--

Subproyecto I ConociéndonosDIA 3		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	-¿ <i>Qué texto vamos a leer?</i> Vamos a la selva	Lectura Modulo Implementos escolares



-¿Qué preguntas voy a hacer:

Antes de la lectura

-¿de qué crees que puede tratarse un texto que lleva como título “vamos a la selva”?

-¿Cuál es tu animal preferido? Y ¿Por qué?

-realizaran un dibujo en el cuaderno y escribe al lado de tu dibujo que esperas encontrar en la lectura.

Durante de la lectura

- lectura individual

- lectura grupal

Después de la lectura

- en la canción, ¿Qué actividad hace el mono, el elefante y la jirafa?

-¿para qué hacen estas actividades los animales?

-¿Qué significan para ti los versos: “al llegar a la selva verán con atención, que

	<p>hasta los animales tienen organización”?</p> <p>-¿Cómo se puede ser organizado en el aula?</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>-se leerán cada uno de los puntos de la tarea permitiendo que los estudiantes exhiban sus trabajos a cerca de las diferentes situaciones en las que sea necesario seguir una rutina.</p> <p>-se preguntara ¿cómo les pareció la tarea?, ¿quién les ayudo? y que dificultades encontraron?</p> <p>Se verificara que todos los estudiantes hayan comprendido la solución.</p>	<p>Cuaderno de tareas</p>
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p>-¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>- los polígonos.</p> <p>-las figuras geométricas</p> <p>-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Durante el desarrollo del subproyecto I se ubicara una pequeña cartelera en un espacio donde todos los estudiantes deban pasar al entrar al aula, se escogerán 3 niños para motivarlos y se les distribuirán los desafíos de la semana entre cada uno para que los expongan creativamente utilizando el espacio asignado, indicando a todos los alumnos el espacio de exposición invitándolos a leer dicha cartelera y tener presente los desafíos durante el día.</p>	<p>Cartelera Desafíos</p>

- ¿Cómo organizar el aula de clase?
- ¿Por qué la decoración del aula de clase permite que exista armonía entre todos los que comparten este espacio y motiva el aprendizaje?



-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?
Identificar que la decoración del aula de clase permite hacer agradable un espacio tomando cariño y respeta hacia los demás

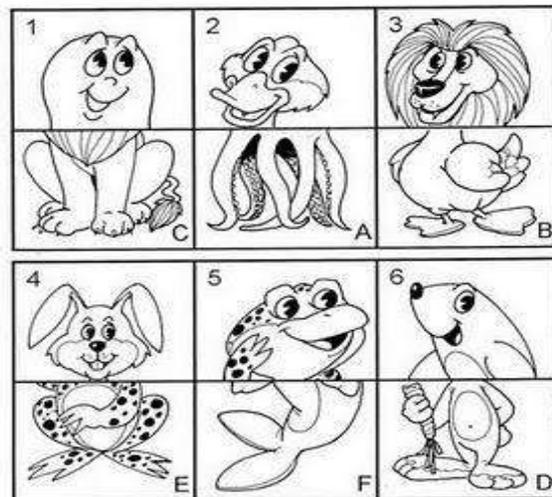
Repaso de contenidos

- ¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?
- La decoración
- las figuras geométricas
- ¿Cómo voy a repasar los contenidos?
- Recortaran los diferentes animales y buscaran unir las cabezas con los cuerpos

28 fotocopias de rompecabezas de animales

que corresponden y luego lo colorearan.

- en grupos, según la orientación dada por el docente, van a comprobar los siguientes resultados. Un voluntario ira dibujando las figuras en el tablero para consultar que el resultado sea correcto. Página 25



Evaluación

-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?

-Conceptos: La decoración

-Procesos: Confecciona diferentes figuras para la decoración del aula de clase.

-actitudes: Participa con responsabilidad en las actividades de decoración tanto individual como Grupal.

-¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la

	<p><i>clase?</i></p> <p>-Decorar el salón con diferentes colores, formas y figuras.</p> <p><i>-¿Cómo voy a hacer la evaluación?</i></p> <p>Dibujaran un plano del salón utilizando figuras geométricas e indicaran, dentro del plano, el lugar donde usualmente se ubican los compañeros.</p> <p>Los alumnos responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo te sentiste en la jornada de trabajo?</p> <p>Representa tu respuesta a través de un dibujo</p> <p>-¿Por qué la decoración del aula de clase permite que exista armonía entre todos los que comparten este espacio y motiva el aprendizaje?</p>	
--	--	--

SUBPROYECTO 2: RECONOCIMIENTO LA ESCUELA

DESAFIOS GENERALES:

- ¿Qué elementos hacen parte de la escuela y de qué manera puedes acceder a ellos?
- ¿Para qué sirven las palabras y los números?
- ¿Cómo organizar la información que encuentras en la escuelas?
- ¿Qué elementos componen una biblioteca y cómo se organiza?
- ¿Cómo crear una biblioteca en el aula de Aceleración del Aprendizaje?
- ¿Qué estrategias sabes usar para realizar un cálculo mental?

CONOCIMIENTOS CLAVES

AREA	CONCEPTO	HABILIDAD	ACTITUD
MATEMATICAS			
Pensamientos numéricos	Los números El Comparar El Identificar El Ordenar El Sistema de numeración	Identifica situaciones cotidianas con el uso del sistema de numeración	Persevera en la realización del trabajo hasta terminarlo
	El cálculo mental	Aplica el cálculo mental reflexivo y creativo para impulsar la búsqueda de solución a situaciones problemáticas en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Aprecia la importancia de aplicar cálculo mental para solucionar problemas de la vida cotidiana.
LENGUAJE	La biblioteca	Identifica la biblioteca como un lugar que le permite obtener información a través de diversos Medios impresos.	Hace uso adecuado de los libros de la biblioteca
	El catalogo	Elabora un catálogo para el adecuado funcionamiento de la biblioteca.	Muestra interés sagrado por el trabajo en clase.
	Los textos (tipos)	Diferencia los tipos de textos que existen en la biblioteca del Aceleración.	Se interesa por leer los diferentes textos de acuerdo con sus gustos.

	el diccionario	Reconoce el diccionario como un Instrumento para buscar palabras Desconocidas.	Valora el diccionario como fuente para ampliar su léxico.
	Las retahílas	Lee textos relacionados con La Fabula Trabalenguas Retahílas Rimas Comentando sobre lo leído.	Se divierte leyendo diferentes tipos de textos.

Producto final: Manual de la biblioteca

DESEMPEÑOS:

Lenguaje:

- Identifica la biblioteca como un lugar que le permite obtener información a través de diversos Medios impresos cumpliendo con las normas del catálogo para un adecuado funcionamiento.

Matemáticas:

- Aplica el cálculo mental reflexivo y creativo para impulsar la búsqueda de solución a situaciones problemáticas en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.

¿Qué vas a hacer?

- A inaugurar tu biblioteca de aula, organizaras los libros que tiene, crearas el catálogo, la ficha de historia de lectura, la ficha de préstamos y decoraras tu biblioteca.

¿Qué vas a aprender?

- A nombrar elementos que componen tu escuela, tu biblioteca y tu salón de clases.
- A enumerar datos y analizar la utilidad de esa numeración en tu escuela y biblioteca.
- A clasificar información perteneciente a tu escuela y a tu salón de clases.

¿Para qué lo vas a aprender?

- para apropiarte de lo que será tu ambiente escolar durante este año.

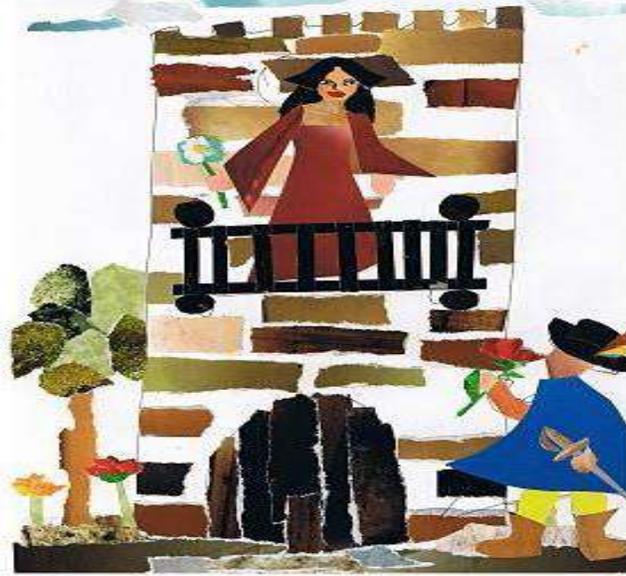
- para reconocer la importancia de utilizar adecuadamente los números.
- para utilizar las palabras y los números en diferentes situaciones de tu vida cotidiana.

DESAFIOS

- ¿Qué elementos hacen parte de la escuela y de qué manera pueden acceder a ellos?
- ¿para qué sirven las palabras y los números?
- ¿Cómo organizar la información que encuentras en la escuela?
- ¿Qué elementos componen una biblioteca y cómo se organiza?
- ¿Cómo crear una biblioteca en el aula de ACELERACION DEL APRENDIZAJE?
- ¿Qué estrategias sabes usar para realizar un cálculo mental?

PLAN DE ACCION	
DIA	ACTIVIDAD
1	-Reconocer los espacios que conforman parte de la escuela. -conocer la biblioteca. -Reconocer distintos significados del número presentes en la vida escolar.
2	-Estudiar el sistema de numeración decimal. -Clasificar los elementos que conforman parte de la escuela y del aula de clases.
3	-Realizar ejercicios de cálculo mental utilizando números presentes en el contextos de la escuela.
4	- Organizar y clasificar los libros de la biblioteca de aula. -Crear el catálogo de la biblioteca de aula.
5	- Definir las normas para el uso y cuidado de la biblioteca de aula. -Elaborar fichas para registros de lecturas. -Elaborar fichas de préstamo para el uso de la biblioteca de aula. -Decorar la biblioteca de aula.

subproyecto II: reconocimiento la escuela DIA 1		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	-¿Qué texto vamos a leer? “ la plaza tiene una torre “	CD. Dela canción “ el loco soy yo” de kinitomendez



-¿ Qué preguntas voy a hacer:

Antes de la lectura

- ¿Qué puedes encontrar en una plaza?

- el texto que vas a leer inicia así: “la plaza tiene una torre, la torre tiene un balcón...” ¿Cómo crees que puede seguir el texto? Escríbelo en el cuaderno.

- ¿Quién ha subido a alguna torre? ¿Cómo te has sentido?

LECTURA PAGINA 31

Durante de la lectura

- De las siguientes palabras: flor, dama y balcón, ¿Cuáles suenan parecido y por qué?

Después de la lectura

- ¿Qué tipo de texto crees que es y por qué?

-¿Dónde estaba la dama?

-¿que se llevó el caballero?

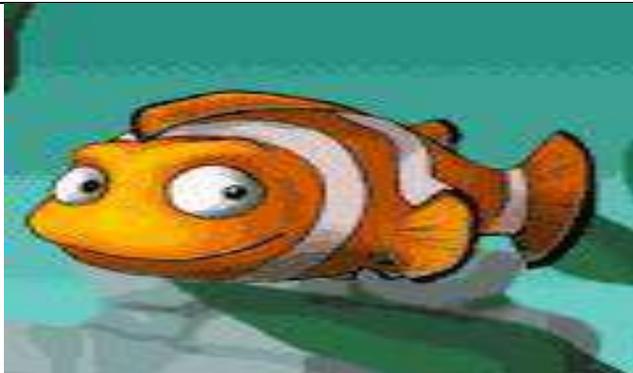
-realiza un dibujo que represente la descripción del texto “ la plaza tiene una torre”
-escucharan la canción “ el loco soy yo” de kinitomendez

	<p>Pues Repitan conmigo hay un hoyo hay un hoyo hay un hoyo en la orilla del mar hay un hoyo en la orilla del mar hay un palo hay un palo hay un palo sembrado en el hoyo en la orilla del mar hay un palo sembrado en el hoyo en la orilla del mar un rama una rama una rama incrustada en el palo sembrado en el hoyo en la orilla del mar una rama incrustada en el palo sembrado en el hoyo en la orilla del mar una chica una chica en bikini en bikini una chica en bikini sentada en la rama del palo sembrado en el hoyo en la orilla del mar una chica en bikini sentada en la rama del palo Sembrado en el hoyo en la orilla del mar hay un loco hay un loco hay un loco chequeando la chica en bikini sentada en la rama del palo sembrado en el hoyo en la orilla del mar hay un loco chequeando la chica en bikini sentada en la rama del palo sembrado en el hoyo en la orilla del mar y el loco soy yooo sí señor.</p>																			
<p>Revisión de la tarea</p>	<p><i>-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</i> Se leerá cada una de las preguntas de la tarea permitiendo que los estudiantes lean sus respuestas, se discutirá con el grupo los aportes y respuestas y se verificara que todos hayan comprendido la solución.</p>																			
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p><i>-¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</i> - los números - la biblioteca</p> <p><i>-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</i> Se utilizara el juego del eucalipto para descubrir el desafío:</p> <table border="1" data-bbox="453 1081 1136 1148"> <tr> <td>e</td><td>U</td><td>c</td><td>A</td><td>l</td><td>l</td><td>p</td><td>t</td><td>o</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td> </tr> </table> <p>¿74r4 q21 n9s s6rv1 54s 7454br4s y 59s n2m1r9s ?</p> <p>¿Para qué nos sirve las palabras y los números?</p> <p><i>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</i> Identificar la importancia de las palabras y los números en la vida cotidiana.</p>	e	U	c	A	l	l	p	t	o	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
e	U	c	A	l	l	p	t	o												
1	2	3	4	5	6	7	8	9												

Repaso de contenidos	<p>-¿ <i>Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - los números - las palabras - la biblioteca <p>-¿ <i>Cómo voy a repasar los contenidos?</i></p> <p>Formaran grupos, seleccionaran un capitán, un relator imaginaran si tuviera que organizar una rifa con el fin de reunir fondos para hacer arreglos en la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿ <i>Cuáles serían los pasos para hacerla?</i> -¿ <i>Qué elementos necesitan?</i> -¿ <i>de qué forma usamos aquí la palabras y los números?</i> 	
Evaluación	<p>-¿ <i>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Conceptos:</i> La biblioteca -<i>Procesos:</i> Busca información en distintas fuentes: como personas medios de comunicación y libros, entre Otros. -<i>actitudes :</i> Hace uso adecuado de los libros de la biblioteca <p>-¿ <i>Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los espacios que forman parte de la escuela. - conocer la biblioteca de la escuela. - Reconocer distintos significados del número presentes en la vida escolar. <p>-¿ <i>Cómo voy a hacer la evaluación?</i></p> <p>Realizaran las actividades de la página 37.</p> <p>¿ <i>Cómo te sentiste en la jornada de trabajo?</i></p> <p>¿ <i>Para qué nos sirven las palabras y los números?</i></p>	

subproyecto II: reconocimiento la escuela DIA 2

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	-¿ <i>Qué texto vamos a leer?</i> Pequeño pez	



-¿ Qué preguntas voy a hacer:

Antes de la lectura

- ¿sabes que es una retahíla?

Retahíla es una serie de cosas o palabras que se suceden o dicen una a una continuación de otras-

-¿sabes alguna retahíla? ¿Cuál?

-lee la siguiente retahíla y trata de memorizarla

Durante de la lectura

Página 40

Después de la lectura

¿Cuál es la principal característica de las palabras de este texto?

-¿hay alguna palabra que desconozcas?

Búscala en el diccionario

-¿Cuáles palabras tienen 4, 7 o 8 letras?

Revisión de la
tarea

-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?

Se leerá cada una de las preguntas de la tarea permitiendo que los estudiantes lean sus respuestas, se discutirá con el grupo los aportes y respuestas y se verificara que todos hayan comprendido la solución.

Leerán en forma voluntaria la retahíla lo más rápido que puedan “en la ciudad de Pamplona, hay una plaza.

También se les preguntara ¿Cómo se sintieron realizando la tarea?

¿Quién les ayudo?

¿Qué dificultades tuvieron?

<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p>-¿ <i>Qué conocimientos previos voy a explorar?</i></p> <p>-¿ <i>Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</i> Se colocara en el centro del tablero una imagen que represente la idea central del desafío. Los alumnos lanzaran hipótesis tratando de descubrir el desafío de hoy.</p> <div data-bbox="464 443 1373 621" style="border: 1px solid black; background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center;"> <p>12345 54321 21345 34512 45123</p> </div> <p>-¿ De qué forma puedes organizar la información? -¿ De cuantas formas distintas puedes escribir un numero?, ¿Cómo lo harías?</p> <p>-<i>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</i> Identificar las diferentes formas que se puede escribir un número.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>-¿ <i>Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - las retahílas -sistema de numeración -la ortografía <p>-¿ <i>Cómo voy a repasar los contenidos?</i> De todos los elementos que se encuentran en la escuela, incluyendo el salón ¿ Cuáles se escriben con la letra b y cuales con v ? ¿ Cuáles con la letra g y cuales con la j ? organizaran la información. Utilizando las piedras de colores y representaran los números indicados por la docente.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>-¿ <i>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Conceptos:</i> sistema de numeración -<i>Procesos:</i> Identifica situaciones cotidianas con el 	

	<p>Uso del sistema de numeración.</p> <p><i>-actitudes:</i> Persevera en la realización del trabajo hasta terminarlo.</p> <p><i>-¿Qué espero que mis estudiantes están en capacidad de hacer al final de la clase?</i></p> <p>-estudiar el sistema de numeración decimal -clasificar los elementos que conforman parte de la escuela y del aula de clases.</p> <p><i>-¿Cómo voy a hacer la evaluación?</i> Encontraran el número correspondiente al resultado de las siguientes operaciones: 2 centenas, más 8 decenas, menos 6 unidades 8 centenas más 5 decenas, menos 9 unidades.</p>	
--	--	--

subproyecto II: reconocimiento la escuela DÍA 3		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	<p><i>-¿Qué texto vamos a leer?</i> Poema sin titulo Cada uno después de leer el poema le colocara un nombre</p>	



-¿Qué preguntas voy a hacer:

Antes de la lectura

- ¿Qué es para ti un poema?
- ¿Qué sientes al volver a la escuela?
- ¿Qué significa la escuela para ti?

Durante de la lectura

Lectura página 50

Después de la lectura

- ¿Cómo describe el texto a la escuela?
- según el texto, ¿Cómo debería ser la escuela?
- ¿consideras que la escuela es importante? ¿porque?
- ¿Qué quieres recordar de tu escuela?

Revisión de la
tarea

-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?

Se leerá cada una de las preguntas de la tarea permitiendo que los estudiantes lean sus respuestas, se discutirá con el grupo los aportes y respuestas y se

	<p>verificara que todos hayan comprendido la solución. También se les preguntara ¿Cómo se sintieron realizando la tarea? ¿Quién les ayudo? ¿Qué dificultades tuvieron? Esconde la bola, al que le caiga la bola deberá decir su retahíla inventada con la letra V. Preferiblemente de memoria.</p>															
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p>-¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <ul style="list-style-type: none"> - el cálculo mental - la estrategia <p>-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se escribirá en cartulina recortada cada una de las palabras del desafío del día luego se dividirán los alumnos por pequeños grupos y luego se le entregaran a los capitanes cada palabra en desorden para que organicen el desafío en el menor tiempo posible. Y pasara al tablero a pegarla.</p> <table border="1" data-bbox="674 867 1220 1092"> <tr> <td>¿Que</td> <td>Para</td> </tr> <tr> <td>Es</td> <td>Leer</td> </tr> <tr> <td>Una</td> <td>Y</td> </tr> <tr> <td>Estrategia?</td> <td>Para</td> </tr> <tr> <td>¿Cómo</td> <td>Realizar</td> </tr> <tr> <td>Aplicar</td> <td>Cálculos</td> </tr> <tr> <td>estrategias</td> <td>Mentales?</td> </tr> </table> <p>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío? -Buscar y aplicar estrategias para realizar cálculos mentales.</p>	¿Que	Para	Es	Leer	Una	Y	Estrategia?	Para	¿Cómo	Realizar	Aplicar	Cálculos	estrategias	Mentales?	
¿Que	Para															
Es	Leer															
Una	Y															
Estrategia?	Para															
¿Cómo	Realizar															
Aplicar	Cálculos															
estrategias	Mentales?															
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? Los cálculos mentales</p>															

	<p>-¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Describirán paso a paso la secuencia para resolver problemas de cálculo mental.</p>	
Evaluación	<p>-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>-<i>Conceptos</i>: el cálculo mental</p> <p>-<i>Procesos</i>: Aplica el cálculo mental reflexivo y creativo para impulsar la búsqueda de solución a situaciones problemáticas en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.</p> <p>-<i>Actitudes</i>: aprecia la importancia de aplicar cálculo mental para solucionar problemas de la vida cotidiana.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Realizar ejercicios de cálculo mental utilizando números presentes en el contexto de la escuela.</p> <p>-¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Leerán las siguientes situaciones y las resolverán mentalmente:</p> <p>- a Nina le regalaron \$ 1000, en la tarde se gasta \$ 300 y la vuelve a dar \$ 700. ¿Cuánto dinero tiene al final?</p> <p>-pedro tiene 6 caramelos más que juan. A juan le dan algunos más y ahora tiene un caramelo más que pedro. ¿Cuántos caramelos le han dado a juan?</p> <p>-inventaran 3 problemas y utilizaran estrategias para solucionarlos.</p> <p>¿Cómo te sentiste en la jornada de trabajo?</p> <p>¿Para qué nos sirven utilizar estrategias para leer y realizar cálculos mentales</p>	

subproyecto II: reconocimiento la escuela DIA 4

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p>Momento de la lectura</p>	<p>-¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>“ LAS BIBLIOTECAS”</p>  <p>-¿Qué preguntas voy a hacer: <i>Antes de la lectura</i> - ¿Crees que fue posible la existencia de los libros antes de que se inventara el papel? -¿Sobre qué tema crees que escribieron el primer libro del mundo? -¿has escrito algún libro inventado por ti? <i>Durante de la lectura</i> Lectura página 54 <i>Después de la lectura</i> -¿Cuántos libros crees que tiene la biblioteca de Aceleración del Aprendizaje? -¿has entrado a la biblioteca del barrio? -¿Qué tipo de texto crees que es y por qué?</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Se leerá cada una de las preguntas de la tarea permitiendo que los estudiantes lean sus respuestas, se discutirá con el grupo los aportes y respuestas y se verificara que todos hayan comprendido la solución. También se les preguntara ¿Cómo se sintieron realizando la tarea? ¿Quién les ayudo? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	

<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p>-¿ <i>Qué conocimientos previos voy a explorar?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -las bibliotecas -libros que integran la biblioteca del aula. -el diccionario -el catalogo <p>-¿ <i>Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</i></p> <p>Se utilizara el juego del eucalipto para descubrir el desafío:</p> <table border="1" data-bbox="451 470 1134 535"> <tr> <td>E</td><td>U</td><td>c</td><td>a</td><td>l</td><td>i</td><td>p</td><td>t</td><td>O</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td> </tr> </table> <p>¿Q21 151m1n80s 39m79n1n 2n4 b6b5698134 y 39m9 s1 9rg4n6z4?</p> <p>-¿Qué elementos componen una biblioteca y cómo se organiza?</p> <p>-<i>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</i></p> <p>Conocer los diferentes tipos de libros que conforman la biblioteca del aula de Aceleración.</p>	E	U	c	a	l	i	p	t	O	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
E	U	c	a	l	i	p	t	O												
1	2	3	4	5	6	7	8	9												
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>-¿ <i>Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -el diccionario -el homónimo -el parangón -el catalogo <p>-¿ <i>Cómo voy a repasar los contenidos?</i></p> <p>Organizaran los tipos de libros que aprendieron hoy en un cuadro como el que se trabajó ayer para organizar los elementos y partes de la escuela así:</p> <div data-bbox="493 1193 1270 1445"> <pre> graph TD A[BIBLIOTECA] --- B[Libros informativos] A --- C[Libros literatura] A --- D[] </pre> </div>																			

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 2px 10px;">Diccionario</div> <div style="border: 1px solid orange; width: 60px; height: 30px; margin-left: 20px;"></div> </div>	
Evaluación	<p>-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? -Conceptos:La biblioteca</p> <p>-Procesos: Identifica la biblioteca como un Lugar que le permite obtener Información a través de diversos Medios impresos.</p> <p>-Actitudes :Hace uso adecuado de los libros de la biblioteca</p> <p>-¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? .organizar y clasificar los libros de la biblioteca de aula. -crear el catálogo de la biblioteca de aula.</p> <p>-¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>En una hoja escribirán los criterios de organización para la biblioteca del aula de aceleración. -en grupos escogerán títulos de libros que pertenezcan a diferentes categorías y luego clasificarlos según los criterios de organización acordados en el aula. Responderán el desafío del día. ¿Cómo te sentiste en la jornada de trabajo? ¿Qué dificultades encontraron? ¿Qué fue lo que más les gusto? -¿Cómo fue mi comportamiento y participación durante el día.</p>	

Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo

-¿Qué texto vamos a leer? **El secuestro de la bibliotecaria**

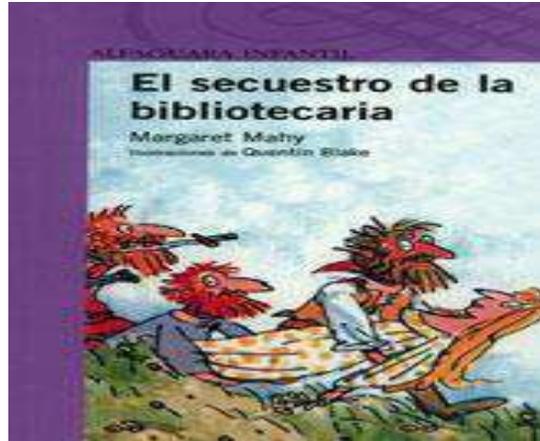
Actividad antes de la lectura:

Visitaran la biblioteca de la institución motivándolos a hacer un recorrido en ella, explicándoles cómo funciona, como están ordenados los libros, como se buscan en el ordenador y donde se encuentra la literatura apta para ti y para la edad del niño que te acompaña. Pregunte al bibliotecario que los atiende que les explique bien en que consta su trabajo.

Hazte miembro de la biblioteca

Analiza con los alumnos la importancia de que haya una biblioteca en tu barrio y enfatiza sus funciones (acercar los habitantes a su contenido, promover su contenido) y servicios (difusión de conocimiento y actividades que ofrece para la promoción de la lectura).

Momento de la lectura



Un día la señorita Ernestina Laburnum, bibliotecaria del ayuntamiento, fue secuestrada por unos ladrones que tenían la intención de pedir una buena suma por su rescate. Lo que los ladrones no habían contado era con la inteligencia y la

Insumos requeridos y Observaciones

dulzura de la bella Laburnum, y con el sarampión que acababa de pasarles. Los corazones de los ladrones (quienes estaban encamados a causa del sarampión) se enternecieron, ya que nadie les había leído cuentos, y muy pronto los “temibles” amigos llegaron a identificarse con nuevos héroes, capaces convertir la biblioteca del pueblo en un lugar mágico y un poco salvaje. Esta noble y divertida aventura, publicada por Alfaguara Infantil, escrita por Margaret Mahy e ilustrada por Quentin Blake, nos cuenta cómo todos, hasta los ladrones más terribles, podemos llegar a querer a los libros si contamos con la pedagogía que utilizan los verdaderos amantes de la lectura, como la señorita Ernestina: contar historias.

Actividad durante la lectura:

Cada alumno leerá un libro y se asignaran varios personajes a cada uno. Jugaran a inventar las voces de cada personaje utilizando tonos diferentes, desde bajos a chillones.

Elegirán y utilizaran vestuario que tienen en casa para interpretar la lectura según los personajes del cuento, esto les ayudará a involucrarse más en la historia.

Actividad después de la lectura:

En el cuento la señorita Ernestina recurre al *diccionario práctico de medicina familiar* para saber que dieta utilizar con los bandidos enfermos. Se jugará con los alumnos a abrir el diccionario en una página cualquiera y se le pedirá que invente el significado de la palabra que eligió; se leerá después el verdadero significado.

En el cuento se citan muchos libros clásicos de literatura infantil, podría ser una buena guía de lectura para seguir.

La señorita Ernestina ama contar cuentos

SI TE GUSTÓ, TE GUSTARÁ TAMBIÉN

Vea el video realizado por unos niños sobre esta historia:

<p>Revisión de la tarea</p>	<p><i>-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</i> Se leerá cada una de las preguntas de la tarea permitiendo que los estudiantes lean sus respuestas, se discutirá con el grupo los aportes y respuestas y se verificara que todos hayan comprendido la solución. También se les preguntara <i>¿Cómo se sintieron realizando la tarea?</i> <i>¿Quién les ayudo?</i> <i>¿Qué dificultades tuvieron al realizarla?</i></p>	
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p><i>-¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</i> -la bibliotecaria y sus funciones</p> <p><i>-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</i> Se colocara en el tablero un cartel con el desafío del día para que lo observen durante la clase y luego lo responderán en el cuaderno. Luego se colocara en el muro de los desafíos.</p> <p>- ¿Cómo debe funcionar la biblioteca de aula? - ¿Qué herramientas necesitamos para garantizar el correcto funcionamiento de la biblioteca de aula?</p> <p><i>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</i> Identificar las funciones de la bibliotecaria -reconocer las herramientas que se necesita para el buen funcionamiento de la biblioteca del aula de Aceleración.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p><i>-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - el Funcionamiento de la biblioteca - los Catálogos - las Ficha de historial de lecturas - la Decoración de la biblioteca - las Fichas de préstamos. <p><i>-¿Cómo voy a repasar los contenidos?</i> Cada alumno en su cuaderno responderá el desafío del día compartiendo sus escritos a los demás compañeros.</p>	

<p>Evaluación</p>	<p>-¿ <i>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</i></p> <p>-<i>Conceptos:</i> El catalogo -<i>Procesos:</i> Elabora el catálogo para el adecuado funcionamiento de la biblioteca. -<i>actitudes:</i>Muestra interés y agrado por el trabajo en clase.</p> <p>-¿ <i>Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</i></p> <p>-definir las normas para el uso y cuidado de la biblioteca de aula. -elaborar fichas para registros de lectura. -elaborar fichas de préstamo para el uso de la biblioteca de aula. -decorar la biblioteca de aula.</p> <p>-¿ <i>Cómo voy a hacer la evaluación?</i></p> <p>Se evaluará el compromiso de los grupos para la elaboración del catálogo, ficha historial de lectura, decoración de la biblioteca y ficha de préstamo. ¿Cómo fue el trabajo final? ¿Cómo se sintieron? -realizarán la evaluación de las páginas 68 y 69</p>	
-------------------	--	--

SUBPROYECTO III EXPERIENCIAS DE LECTURAS

DESAFIOS GENERALES:

- ¿Cómo leer un texto y comprenderlo?
- ¿te gusta leer?, ¿Por qué?
- ¿Cómo recordar y dejar registro de tus lecturas?
- ¿Cómo medir diferentes objetos que encuentras a tu alrededor?

CONOCIMIENTOS CLAVES

AREA	CONCEPTO	HABILIDAD	ACTITUD
MATEMATICAS	Las unidades de medidas	Utiliza las unidades de medidas para medir elementos y espacio.	Aplica las unidades de medidas según las necesidades de su entorno
	El Razonamiento lógico	Utiliza procedimientos de razonamiento lógico-matemáticos y conoce Cuándo y por qué usarlos.	Toma decisiones razonadas relacionadas con el pensamiento matemático
		identifica tablas de datos, graficas de barras y pictogramas	
LENGUAJE	Los pictogramas	Identifica los diferentes tipos de gráficos que representa una realidad o un objeto	Crea diferentes tipos de gráficos representados por pictogramas
	la lectura	Comprende diversos tipos de texto, utilizando estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Utiliza estrategias para buscar información y entender distintas lecturas.
	Los registros de lectura	Registra los diferentes textos según la intencionalidad de los mismos.	Se concentra para registrar los diferentes textos narrativos.

	el diccionario	Reconoce el diccionario como un Instrumento para buscar palabras Desconocidas.	Valora el diccionario como fuente para ampliar su léxico.
ARTISTICA	Los teselados	Elabora teselados para recubrir superficies planas teniendo en cuenta los requisitos que esta requiera.	
Producto final: creación del libro			
Desempeños: LENGUAJE <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y aplicar estrategias de lectura en la búsqueda, organización y almacenamiento de la información, Para comprender diversos tipos de textos. Desarrollar la competencia de lectura comprensiva, intertextual y crítica. MATEMATICAS <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las unidades de medidas para medir elementos y espacio 			

¿Qué vas a hacer?
- Crear el libro de libros para registrar tus experiencias de lecturas.
¿Qué vas a aprender?
- A aplicar estrategias de lecturas. - A realizar mediciones de objetos y figuras. - A medir superficies y realizar teselados, - A realizar secuencias geométricas.
¿Para qué lo vas a aprender?
. Para comprender y disfrutar lo que lees. . Para usar los números y medir objetos presentes en la vida cotidiana.
DESAFIOS
-¿Cómo leer un texto y comprenderlo? -¿te gusta leer?, ¿Por qué? .¿Cómo recordar y dejar registro de tus lecturas? -¿Cómo medir diferentes objetos que encuentras a tu alrededor?

PLAN DE ACCION	
DIA	ACTIVIDAD
1	-Realizar lectura de imagen. -Realizar mediciones con patrones no estandarizados.
2	-Explorar diferentes tipos de textos. -Reconocer unidades de medida de área.
3	-Conocer estrategias para la lectura.
4	-Descubrir nuevas palabras y sus significados en contextos. -Elaborar teselados para recubrir superficies.
5	-Reflexionar acerca de lo que leemos.
6	-Hacer registro de lecturas. -Practicar ejercicios de razonamiento lógico
Subproyecto III experiencias de lecturas DIA 1	

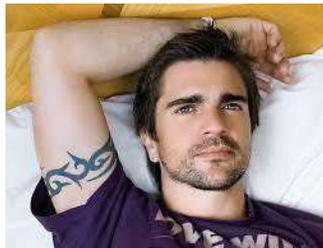
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	<p>Se dará la bienvenida al subproyecto , recordando los iconos y los diferentes momentos del programa, luego escribirán en el cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué vas a hacer? -¿Qué vas a aprender? -¿para qué lo vas a aprender? -los respetivos desafíos. <p>Leerán y copiarán el plan de acción en forma dinamizada, Luego se dialogará acerca de las experiencias de la lectura que han realizado a lo largo del proyecto.</p> <p>-¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>La imagen que corresponde a una de las más famosas obras del pintor español</p>  <p>PABLO PICASSO</p> <p>El 26 de Abril de 1.937 la villa vasca de Guernica fue objeto de un cruel bombardeo por parte de la aviación alemana, que produjo numerosas víctimas inocentes y cuantiosos daños materiales.</p> <p>El horror que causó este episodio fue muy alto en la opinión pública internacional, no sólo por el sacrificio absurdo de inocentes, sino, sobre todo, por ser la primera vez en la historia en que se atacaba desde el aire una ciudad. En poco tiempo, ciudades inglesas, alemanas y japonesas serían borradas del mapa con ese método.</p> <p>Este tipo de desastre masacraría a millones de personas inocentes y dispararía la cifra de bajas hasta extremos escandalosos.</p>	

	<p>-¿ <i>Qué preguntas voy a hacer:</i></p> <p><i>Antes de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando miras un dibujo o pintura, ¿Qué te detienes a observar? - ¿pueden las imágenes transmitir mensajes sin hacer uso de palabras? - ¿Cómo? <p><i>Durante de la lectura</i></p>  <p><i>Después de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué elementos observas en esta pintura? Descríbelos. - ¿Qué situación o situaciones trata de representar esta imagen? Observa cuidadosamente. 	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>-¿ <i>A través de qué situación voy a revisar la tarea?</i></p> <p>Se socializará la tarea leyendo las preguntas y el que desee participar lo hará en orden, también se les preguntará</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Cómo se sintieron al realizar la tarea? -¿Qué dificultades se les presentaron? -¿Quién los acompañó en la solución de la tarea? <p>Se expresará un reconocimiento por la elaboración de la tarea y la participación.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del</p>	<p>-¿ <i>Qué conocimientos previos voy a explorar?</i></p>	

<p>Desafío</p>	<ul style="list-style-type: none"> - los mensajes. - las imágenes. - las sensaciones. <p><i>-¿ Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</i> Se colocará en el tablero la siguiente imagen:</p>  <p>preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué observan en la imagen? -¿Qué sensación sienten al verla? -¿Qué similitud observan con la realidad de su grupo? -¿les gustaría estar allí? <p>Luego de realizará el juego del ahorcadito para descubrir el desafío del día.</p> <p><u>¿Qué mensajes puede transmitir una imagen?</u> ¿Qué relación tiene el desafío del día con la imagen que observan? Las respuestas se expondrán en el tablero. <i>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</i> -Describe las diferentes sensaciones que produce una imagen.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -¿ <i>Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</i> -la imagen -los mensajes -un pictograma -las medidas 	

	<p>-¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - en el cuaderno realizaran 3 ejemplos de pictogramas que conozcan para cada uno de los siguientes casos: - señales de tránsito. -mensajes publicitarios. -símbolos o iconos informativos (silencio, prohibido comer, etc.) 	
Evaluación	<p>-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>-Conceptos: Los pictogramas</p> <p>-Procesos: Identifica los diferentes tipos de gráficos que representa una realidad o un objeto</p> <p>-actitudes: Crea diferentes tipos de gráficos representados por pictogramas</p> <p>-¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar lectura de imágenes - realizar mediciones con patrones no estandarizados. <p>-¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Escribe en tu cuaderno el significado de los pictogramas que realizaste en el repaso de contenidos.</p> <p>Responde el desafío del día</p> <p>Verifica en el plan de acción las actividades que realizaste para el día de hoy. -</p> <p>¿Cómo fue mi comportamiento y participación durante el día.</p>	
Subproyecto III experiencias de lecturas DIA 2		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	<p>-¿Qué texto vamos a leer? Canción "AMA LA TIERRA" de juanes</p> <p>-¿Qué preguntas voy a hacer:</p> <p><i>Antes de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Para ti ¿Qué es amar? - De todo lo que te rodea, ¿a quién o qué amas y por qué? 	

- Conocen al famoso y cantante Juanes?
 Leerán una pequeña biografía del cantante:



Juan Esteban Aristizábal Vásquez

Nació Carolina del Príncipe, Antioquia, Colombia; 9 de agosto de 1972), más conocido como Juanes, es un cantante de pop y rock en español, que fusiona diversos ritmos musicales. Juanes ha vendido más de 15 millones de álbumes; además de considerárselo como uno de los cantantes latinoamericanos más queridos. Fue considerado por Billboard como el artista latino de la década en 2009. Es además un declarado activista de causas sociales y humanitarias. Su nombre artístico, Juanes, es el apodo con el que era llamado en la infancia en su familia y surge de la unión del primer nombre y la primera sílaba del segundo.

Desde la infancia ya tocaba instrumentos y la música fue su principal pasatiempo. A los 15 años comenzó su carrera con la banda de thrash metal Ekhyosis, con la que publicó cinco álbumes logrando un buen reconocimiento en la escena metalera y rockera de su país natal, Colombia. El éxito de la banda se disparó con el tema «Solo» que se encuentra en su trabajo Niño Gigante de Codiscos en 1992 y La Tierra de su último álbum de su misma banda de Sonolux en 1997. Al disolverse la banda, Juanes decide lanzarse como solista y en el año 2000 debuta con el álbum Fíjate bien, logrando buenos conceptos.

Leerán y cantarán la canción del artista colombiana Juanes.

Después de la lectura

- ¿De qué trata esta canción?
- ¿Qué frases de la canción les llama la atención y por qué?
- reflexionen y comenten la última estrofa, la que esta subrayada.
- ¿A qué se refiere?

Revisión de la
 tarea

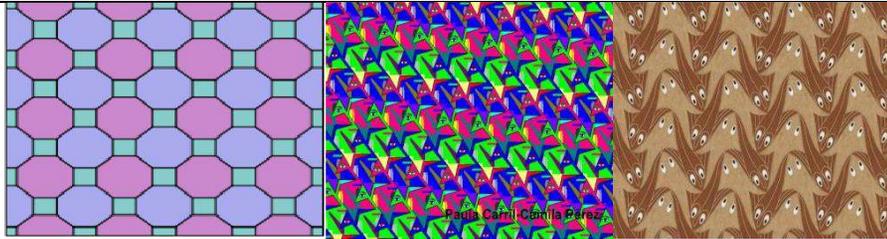
- ¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?
- Se socializará la tarea leyendo las preguntas y el que desee participar lo hará en orden, también se les preguntará
- ¿Cómo se sintieron al realizar la tarea?
 - ¿Qué dificultades se les presentaron?
 - ¿Quién los acompañó en la solución de la tarea?
- Se expresará un reconocimiento por la elaboración de la tarea y la participación.

<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p>-¿ <i>Qué conocimientos previos voy a explorar?</i> -el cálculo mental -las medidas. -las unidades no estandarizadas. -¿ <i>Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</i> Cada niño llevara un metro donde medirá a sus compañeros, y luego otras cosa de su alrededor como un cuaderno. La silla , el tablero ... Luego se expondrá el desafío para observar la relación que tiene el desafío de hoy con la actividad que acabaron de hacer.</p> <p><u>-¿De qué manera puedes medir y representar lo que observas a tu alrededor?</u></p> <p>-<i>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</i> -Explora diferentes tipos de textos. -Reconoce diferentes unidades de medidas de áreas.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>-¿ <i>Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</i> -tipos de textos. -organización de palabras -abecedario. -combinaciones de letras. -cálculo mental. -unidades de medidas de área. -¿ <i>Cómo voy a repasar los contenidos?</i> El grafico de página 85 realizar el ejercicio buscando las figuras que se encuentran en la superficie de la mesa.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>-¿ <i>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</i> -<i>Conceptos:</i> Las unidades de medidas -<i>Procesos:</i> Utiliza las unidades de para medir elementos y espacio. -<i>actitudes:</i> Aplica las unidades de medidas según las necesidades de su entorno -¿ <i>Qué espero que mis estudiantes están en capacidad de hacer al final de la clase?</i> -Explorar diferentes tipos de textos. -Reconocer unidades de medida de área. -¿ <i>Cómo voy a hacer la evaluación?</i> -¿ <i>Qué clases de textos identifica en tu escuela?, ¿Por qué consideras que son textos? , ¿Qué comunican?</i></p>	

	<p>-lee el desafío y respóndelo. -escribe con tus propias palabras el significado de: -medir, -área. -superficie. -unidades de medidas. -¿En qué situaciones de la vida cotidiana necesitan las personas saber medir elementos o espacios? Mencione 3 y explícalas. -Diseña tu propia manera de medir el área de una superficie. -Para ello dibuja una figura de forma rectangular todas las veces que sea necesarios hasta recubrir toda la superficie. ¿Cuántas unidades de áreas necesitas para cubrir la superficie de la figura rectangular? -¿Cómo fue mi comportamiento y participación durante el día. Responde el desafío del día.</p>	
<p>Subproyecto III experiencias de lecturas DIA 3</p>		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	<p>-¿Qué texto vamos a leer? "Reflexiono sobre las estrategia para leer"</p> 	

	<p><i>-¿Qué preguntas voy a hacer:</i> <i>Antes de la lectura</i> Realizaran la siguiente lectura en voz alta: Reflexiono sobre la estrategia para leer ¿Qué son los conocimientos previos? Son los saberes anteriores que tienes acerca del tema que vas a leer. Los conocimientos previos pueden ser adquiridos a través de la lectura o a través de tu experiencia misma como lector.</p> <p><i>Durante de la lectura</i> ¿Cómo activar y utilizar los conocimientos previos? Una pregunta tan sencilla como “¿Qué se sobre el tema?” te ayudará a recordar la información que tienes al respecto y a utilizarla para darle significado a lo que vas a leer. De la misma manera, preguntarte sobre aquellos aspectos que desconoces es un elemento que despierta tu interés por lo que vas a leer. <i>Después de la lectura</i></p> <p>¿Cuándo utilizar esta estrategia? Cuando inicies la lectura de cualquier texto, pues sirve para saber activar los conocimientos previos. De esta manera es posible comprender mejor el contenido de un texto.</p>	
Revisión de la tarea	<p><i>-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</i> Se revisará la tarea por medio del juego “tingo tango” hasta seleccionar 5 niños ellos mostrarán la tarea con el grafico que representa la superficie de una ventana encontrando el número de unidades de las figuras A y B</p>	
Planteamiento y discusión del Desafío	<p><i>-¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</i> La estrategias -¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Por medio de La siguiente pregunta se llegara al desafío: -¿Qué estrategias se utilizan para ganar un partido de futbol para conseguir amistades, para enamorar a alguien, Para ganar el año? Se colocara el cartel con el desafío del día en el tablero:</p> <p>¿Qué es una estrategia? ¿Cómo aplicar estrategias para leer?</p>	

	<p>De acuerdo al momento de lectura ¿Qué relación tiene con el desafío? Las respuestas de los alumnos se escribirán en el tablero. <i>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</i> Identificar y aplicar las estrategias para tener una buena comprensión de la lectura.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p><i>-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</i> -las estrategias para enriquecer la lectura -los teselados. <i>-¿Cómo voy a repasar los contenidos?</i> - Realizarán las actividades de la página 97 con las preguntas acerca del misterioso caso de un nuevo virus mutante. Analizando el título y la ilustración, colocando en práctica las estrategias aprendidas durante el desarrollo de la clase. La lectura "Ha aparecido una nueva gripe llamada: gripe porcina o gripe A."</p>  <p>Diseñarán una caratula con teselados en forma creativa.</p> 	



Evaluación

-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?
 -Conceptos: la lectura

-Procesos: Comprende diversos tipos de texto, utilizando estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

-actitudes: Utiliza estrategias para buscar información y entender distintas lecturas.

-¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?
 -conocer estrategias para la lectura.
 -¿Cómo voy a hacer la evaluación?
 -para diseñar la caratula de tu libro utilizaran teselados, seleccionaran el diseño que deseen realizar y buscaran de forma creativa la manera adecuada de incluir el diseño de la teselación en la caratula.
 -elegirán un texto de un periódico o revista, aplicaran los 5 pasos de la estrategia de lectura que aprendieron hoy.
 Durante la clase se realizará la evaluación en forma constante Observando la participación, motivación e interés del alumno.
 Se realizaran las siguientes preguntas:
 -¿para qué estoy aprendiendo?
 -¿en qué medida es importante para mí aplicar las estrategia?
 -¿En qué otros contextos puedo aplicar las estrategias aprendidas?
 -¿Cómo fue mi comportamiento y participación durante el día?

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y observaciones
<p>Momento de la lectura</p>	<p>-¿Qué texto vamos a leer? X es igual a x</p>  <p>-¿Qué preguntas voy a hacer:</p> <p><i>Antes de la lectura:</i> -mencionen palabras que se escriben con X Al momento de escribir ¿confunden el sonido de la letra x con otra letra o letras del alfabeto, ¿Cuál o cuáles?</p> <p><i>Durante la lectura:</i> -lectura página 100.</p> <p><i>Después de la lectura:</i> ¿Cuántas palabras con X hay en el texto anterior? -¿De cuáles conoces su significado y de cuáles no? -busca en el diccionario el significado de las palabras que desconoces.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Cada alumno en orden de lista socializará la tarea aplicando las estrategias de lecturas aprendidas.</p>	

	Se profundará el tema con las dudas y dificultades que se presenten.	
Planteamiento y discusión del Desafío	<p>-¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p>  <p>- el abecedario. - los números</p> <p>-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Se colocará el cartel con el desafío del día</p> <p><u>¿Cómo puedes aprender nuevas palabras?</u> <u>¿Cómo hacer representaciones matemáticas?</u></p> <p>Responderán la siguientes pregunta: -¿Qué relación tiene la lectura anterior con el desafío de hoy? Buscaran en el diccionario las palabras que no conozcan y se explicará porque hay palabras que no se encuentran en él.</p> <p>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío? Busca mecanismos para aprender el significado de nuevas palabras.</p>	
Repaso de contenidos	<p>-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>- Descubrir nuevas palabras y sus significados en contextos. - Elaborar teselados para recubrir superficies</p> <p>-¿Cómo voy a repasar los contenidos? Ejercicio para estimular la agilidad visual</p>	

-¿Qué haces cuando en la lectura encuentras palabras desconocidas?
 -¿conoces algún pueblo con nombre extraño o difícil de pronunciar?
 Desarrolla la siguiente actividad en el menor tiempo posible. Lee y comprende el siguiente texto:



El pueblo donde vivía mi abuelo tenía un nombre de difícil pronunciación: Cutucucubero. El buen abuelo me hablaba y me hablaba así: “es que cutucucubero, hijo, es el mejor pueblo del mundo. Los Cutucucubereños somos los seres más felices y dichosos que te puedas imaginar. En este momento recuerdo a la fundadora del pueblo: Carnestobides, una mujer dicharachera, popular y bullanguera, ¡Que pueblo, hijo, que pueblo.

¿han escuchado hablar de ese pueblo?
 -¿Cuáles son los personajes principales?
 -¿Quién es el narrador?

Completa el cuadro siguiente:

Número de veces que aparece la palabra abuelo	
Número de veces que aparece la palabra pueblo	
Numero de palabras de extraña escritura	
Letras iniciales de esas palabras de extraña escritura.	
Palabras que inician y finalizan el texto	

Se dialogará a cerca del texto y se hará una lluvia de ideas con el título que más se acomode

Después de la lectura

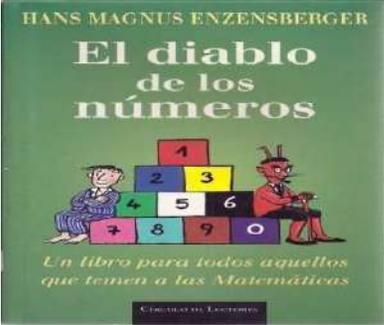
-¿Qué tipo de texto es la anterior lectura?

Evaluación

-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?
 -Conceptos: el diccionario

	<p>-<i>Procesos</i>: Reconoce el diccionario como un Instrumento para buscar palabras Desconocidas.</p> <p>-<i>Actitudes</i>: Valora el diccionario como fuente para ampliar su léxico.</p> <p>-¿<i>Qué espero que mis estudiantes están en capacidad de hacer al final de la clase?</i></p> <p>- Descubrir nuevas palabras y sus significados en contextos. - Elaborar teselados para recubrir superficies. -¿<i>cómo voy a hacer la evaluación?</i></p> <p>-¿<i>Cómo fue mi comportamiento y participación durante el día.</i> Responde el desafío del día</p>	
--	--	--

Subproyecto III experiencias de lecturas DÍA 5

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y observaciones
Momento de la lectura	<p>-¿Qué texto vamos a leer?</p>  <p>-¿Qué preguntas voy a hacer: Antes de la lectura Observarán el dibujo de la página 108 -¿De qué crees que se tratará la historia según el dibujo? Lectura Después de la lectura responderán: -¿Cómo es el lugar donde se encuentra Robert y el diablo de los números? -¿Qué crees que sucede con el tiempo de esta historia si los encuentros entre los protagonistas se da en sueños? -¿Qué otros sucesos o elementos te dejan ver que ellos están soñando? -¿Estás de acuerdo con el diablo de los números cuando dice que nada en la vida normal cuadra pero en las matemáticas cuadra todo? - inventarle un título. -¿Qué tipo de texto es la anterior lectura?</p>	
Revisión de la tarea	<p>-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Dentro de una bolsa hay unas bombitas de diferentes colores y cada uno sacara una, Luego se le pedirá a alguien externo que diga un color y los alumnos que</p>	

	<p>tengan ese color pasarán al tablero a socializar la tarea escribiendo las 5 palabras del diccionario que no conozcan y que por su significado les parezcan interesantes.</p>  <p>Luego se les preguntarán que dificultades tuvieron en la elaboración de la tarea, de acuerdo a las respuestas se hará una retroalimentación.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p><i>-¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</i> No siempre se leen los mismos textos ni con el mismo propósito, cada uno requiere unas estrategias diferentes. Un lector competente debe conocer sus habilidades y ser capaz de leer y comprender de manera autorregulada. Se deben realizar lecturas conjuntas, para más adelante, y de forma cada vez más autónoma, tomar sus propias decisiones y evaluar sus logros. Cuando los lectores consigan leer por propia iniciativa, hemos dado un buen paso.</p> <p><i>-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</i> Se realizará el juego del ahorcadito por parejas para descubrir el desafío</p> <p><u>¿Qué puedes descubrir a partir de la lectura?</u> Se escribirán en el tablero los aportes que los alumnos den con respeto al desafío de hoy.</p> <p><i>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</i> Descubrir a partir de la lectura mensajes de aprendizaje que aporten a su crecimiento personal.</p>	
<p>Repaso de</p>	<p><i>-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</i></p>	

<p>contenidos</p>	<p>la lectura comprensiva, intertextual y crítica. <i>-¿Cómo voy a repasar los contenidos?</i> Análisis de Lecturas:</p> <p>Experiencias de mis lecturas</p> <table border="1" data-bbox="457 407 1367 691"> <thead> <tr> <th style="background-color: #92d050;">TITULO</th> <th style="background-color: #6495ed;">Que me dejó esa lectura ¿Qué aprendí?, ¿Qué me hizo reflexionar?, ¿fue entretenida?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>el misterioso caso de un nuevo virus mutante</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El león y el pastor</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Los colores de un arcoíris</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El aseo y cuidado personal</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Formarán grupos y resolverán las situaciones que plantea la página 116 En el cuaderno dibujarán 8 triángulo de cocos en una tabla y al lado de cada triángulo escribirán la cantidad de cocos que lo conforman.</p> <table border="1" data-bbox="596 844 1142 1000"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○ ○ ○</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </tbody> </table> <p>-¿Cuál es la secuencia que tuvieron en cuenta para hacer los triángulos? -¿Cuántos cocos hay en el triángulo numero 10? -¿Cuántos habría en el triángulo numero 12? Escribirán la lista de números de cocos de cada triangulo de acuerdo con el orden. Realizaran la resta de los 2 números seguidos como el ejemplo:</p> <table border="1" data-bbox="457 1243 1335 1333"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3-1=2</td> <td>6-3=3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	TITULO	Que me dejó esa lectura ¿Qué aprendí?, ¿Qué me hizo reflexionar?, ¿fue entretenida?	el misterioso caso de un nuevo virus mutante		El león y el pastor		Los colores de un arcoíris		El aseo y cuidado personal		○	1	○ ○ ○	3	1	3	6					3-1=2	6-3=3													
TITULO	Que me dejó esa lectura ¿Qué aprendí?, ¿Qué me hizo reflexionar?, ¿fue entretenida?																																				
el misterioso caso de un nuevo virus mutante																																					
El león y el pastor																																					
Los colores de un arcoíris																																					
El aseo y cuidado personal																																					
○	1																																				
○ ○ ○	3																																				
1	3	6																																			
3-1=2	6-3=3																																				
<p>Evaluación</p>	<p><i>-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</i></p>																																				

	<p>-<i>Conceptos</i>: el registro de lecturas</p> <p>-<i>Procesos</i>: registra los diferentes textos según la intencionalidad de los mismos.</p> <p>-<i>Actitudes</i>: Se concentra para registrar los diferentes textos narrativos.</p> <p>-¿<i>Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</i></p> <p>- reflexionar acerca de lo que leemos.</p> <p>- hacer secuencias geográficas.</p> <p>-¿<i>Cómo voy a hacer la evaluación?</i></p> <p>La evaluación será continua observando la actitud frente al nuevo conocimiento- ¿para qué estoy aprendiendo? Evidenciando que la lectura inicial se puede realizar varias actividades usando los conocimientos matemáticos y solucionando los problemas.</p> <p>¿Cómo se relaciona la lectura inicial del día de hoy con los anteriores ejercicios. Darán la respuesta al desafío</p> <p>-¿<i>Cómo fue mi comportamiento y participación durante el día.</i></p> <p>Responde el desafío del día</p>	
--	--	--

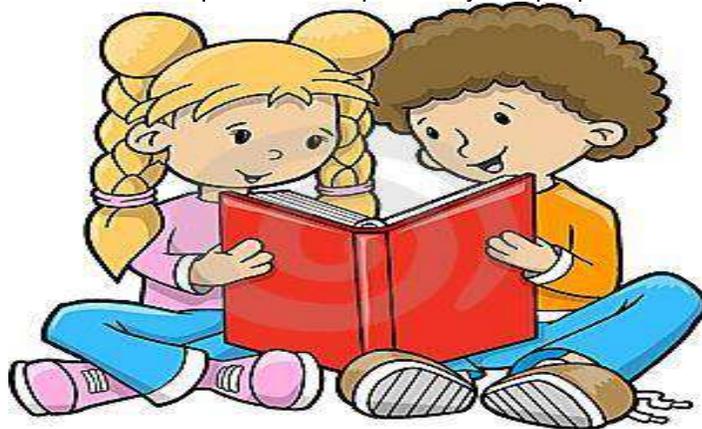
Subproyecto III experiencias de lecturas DÍA 6

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y observaciones
<p>Momento de la lectura</p>	<p><i>-¿Qué texto vamos a leer?</i></p>  <p><i>-¿Qué preguntas voy a hacer:</i> Escogerán uno de los libros de la biblioteca de aula y realizaran lecturas compartidas con la orientación del docente: <i>Antes de la lectura</i> -¿Qué tipo de texto seleccionaron? -¿sobre qué trata? -¿Cuál es tu opinión frente a la lectura? <i>Después de la lectura</i> -¿Quién es el autor del texto? -¿Qué conocen acerca del autor? -¿Qué preguntas surgen a partir de la lectura realizada? -¿Qué textos de la biblioteca pueden consultar para dar respuesta a sus preguntas?</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p><i>-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</i> Se revisará la tarea por medio de “alcance una estrella” donde el alumno escogerá la estrella y al inverso estará las preguntas de la tarea Luego se les preguntarán que dificultades tuvieron en la elaboración de la tarea, de acuerdo a las respuestas se hará una retroalimentación.</p>	
<p>Planteamiento y</p>	<p><i>-¿Qué conocimientos previos voy a explorar</i></p>	

discusión del
Desafío

- el autor.
- la bibliografía
- tipos de textos.

-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?
Se colocara en el tablero la siguiente frase:
«Hacer leer como se come, todos los días hasta que la lectura sea, como el mirar, ejercicio gozoso siempre. El Hábito no se adquiere si él no promete y cumple placer». Gabriela Mistral



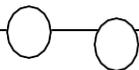
Se iniciara un debate partiendo de la anterior frase.
Se realizaran preguntas: ¿Cómo crear un libro?, ¿Qué estrategias inventarían para recordar las lecturas que harán durante el año?
Se hablará de los diferentes tipos de ideas que surjan.
Se colocará un cartel en el tablero con el desafío:

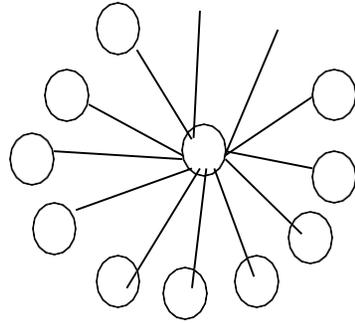
¿Cómo recordar y dejar registro de tus lecturas?

Cada uno debe elegir un libro de la biblioteca de aula de aceleración para leerlo durante el día de hoy.
Realizarán un dibujo acompañado de un pequeño escrito “que me dejo esa lectura”.

-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?
Aplicar mecanismos de registros de lecturas.

<p>Repaso de contenidos</p>	<p>-¿ <i>Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - lectura. - tipos de textos. - registro de lecturas. - la suma. <p>-¿ <i>Cómo voy a repasar los contenidos?</i></p> <p>Entre todos compartirán cómo fue la experiencia de lectura el día de hoy, los tipos de textos que leyeron.</p> <p>¿Qué información brinda cada texto leído?</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizaran un mensaje con el propósito de invitar a la lectura y explicar las diferentes estrategias que se deben tener en cuenta al momento de leer. 	
<p>Evaluación</p>	<p>-¿ <i>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Conceptos:</i> el razonamiento lógico <p>-<i>Procesos:</i> Utiliza procedimientos de razonamiento lógico-matemáticos y conoce Cuándo y por qué usarlos.</p> <p>-<i>Actitudes:</i> Toma decisiones razonadas relacionadas con el pensamiento matemático.</p> <p>-¿ <i>Qué espero que mis estudiantes están en capacidad de hacer al final de la clase?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hacer registros de lecturas. -practica ejercicios de razonamiento lógico. <p>-¿ <i>Cómo voy a hacer la evaluación?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -escogerán una de las lecturas del módulo y escribirán la experiencia de lectura en el cuaderno y reflexionarán acerca de las siguientes preguntas: -¿Cómo se puede usar lo que uno lee? -¿Cómo cambia la vida de alguien que lee constantemente? <p>Realizarán la siguiente figura en el cuaderno y ubicaran las números del 1 al 13, de tal manera que sumados en línea recta siempre de 21 como resultado. No debe repetirse ningún número.</p>	





-¿Cómo fue mi comportamiento y participación durante el día.
Responde el desafío del día.

SUBPROYECTO IV: Construyendo mi libro

DESAFIOS GENERALES:

- ¿Qué clases de textos conoces?
- ¿Cómo se un libro?
- ¿Cómo construir tu libro?
- ¿Qué puede contener tu libro?
- ¿Cómo usar la matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana?

CONOCIMIENTOS CLAVES

AREA	CONCEPTO	HABILIDAD	ACTITUD
MATEMATICAS			
	El valor posicional	Utiliza representaciones principalmente concretas y pictóricas para explicar el valor de posición en el sistema numérico.	Demuestra actitud positiva frente a los ejercicios propuestos.
	El Razonamiento lógico	Utiliza la resta para solucionar problemas que le corresponda.	inventa problemas que requieren la resta para solucionarlos.
LENGUAJE	Secuencias		
	La narración	Aplica diferentes estrategias de comprensión lectora (Activación de saberes previos, identificación de la estructura del texto, selección de la información, organización de la información, Meta comprensión).	Demuestra la importancia de utilizar las estrategias para comprender las lecturas.

	Los textos (poéticos, informativos)	Diferencia los tipos de textos según su intencionalidad	Descubre en los textos poéticos valores como el respeto, La solidaridad y el orden.
	Entonación y pronunciación: (retahílas y trabalenguas)	Lee teniendo en cuenta el valor sonoro de los fonemas inversos (conciencia fonológica)	Disfruta con el grupo de las retahílas y trabalenguas.
	Los libros	Elabora su propio libro aplicando lo visto en clase.	Aporta ideas para la construcción de la elaboración del libro
	La comunicación	Identifica en actos comunicativos el: emisor, receptor, Canal, código y mensaje.	Toma conciencia de la importancia de una buena comunicación.
			Se interesa por descubrir la intencionalidad de acuerdo al tipo de texto leído.
.			
PRODUCTO FINAL: elaboración de mi propio libro			
DESEMPEÑOS: Lenguaje: - Aplicar diferentes estrategias de comprensión lectora (Activación de saberes previos, identificación de la estructura del texto, selección de la información, organización de la información, Meta comprensión). Matemáticas: - Utilizar representaciones principalmente concretas y pictóricas para explicar el valor de posición en el sistema numérico.			

¿Qué vas a hacer?

-Crear un libro que contenga textos, ilustraciones, juegos matemáticos y muchas otras cosas que aprenderás en este subproyecto.

¿Qué vas a aprender?

- . A diferenciar clases de textos: narrativo, informativo y poético.
- . A plantear y resolver problemas usando razonamiento lógico.
- . A componer números.
- . A construir números atendiendo reglas dadas.
- . A plantear y resolver problemas de suma y resta.
- . A construir y crear cuadrados mágicos.

¿Para qué lo vas a aprender?

- . Para conocer diversas formas de expresión escrita.
- . Para usar operaciones matemáticas en situaciones cotidianas.
- . Para conocer la relación que existe entre los números y el dibujo o la pintura

DESAFIOS

- ¿Qué clases de textos conoces?
- ¿Cómo es un libro?
- ¿Qué puede contener un libro?
- ¿Cómo usar las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana?

PLAN DE ACCION	
DIA	ACTIVIDAD
1	. leer textos narrativos . Trabajar valor posicional de los números.
2	. Leer textos poéticos. . Plantear y resolver problemas usando razonamiento lógico.
3	. Construir secuencias numéricas atendiendo reglas dadas. . Conocer textos informativos.
4	. Plantear y resolver problemas. . Crear juegos de palabras. . Construir cuadros mágicas.
5	. Identificar las partes que componen un libro. . Resolver situaciones aditivas.
6	. Recopilar las producciones escritas. . Elaborar el libro de libros. . Reconocer el procedimiento que se aplica al restar.

Subproyecto IV: Construyendo mi libro DÍA 1		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	-¿Qué texto vamos a leer? Organizaran los fragmentos que aparecen en la página 128. Realiza la lectura y ordénala de forma coherente y con sentido inventa le un título. Con la orientación del docente identifica los elementos que hacen parte de la historia anterior.	



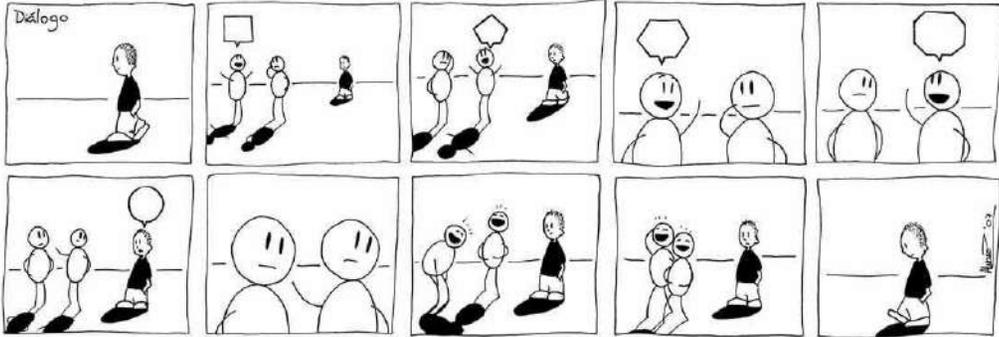
-¿Qué preguntas voy a hacer:
 ¿Sobre qué trata la lectura?
 ¿Qué tipo de lectura es el anterior texto?
 ¿Qué valor trata la lectura?

Revisión de la
 tarea

-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?
 En este caso como se inicia el subproyecto, la tarea es la evaluación del anterior subproyecto de las paginas 123. 124, 125
 Se socializará la tarea leyendo las preguntas y el que desee participar lo hará en orden, también se les preguntará
 -¿Cómo se sintieron al realizar la tarea?
 -¿Qué dificultades se les presentaron?
 -¿Quién los acompañó en la solución de la tarea?
 Se expresará un reconocimiento por la elaboración de la tarea y la participación.

Planteamiento y
 discusión del
 Desafío

-¿Qué conocimientos previos voy a explorar?
 - la construcción
 - la narración.
 - los números.
 -¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?
 Se colocara en el tablero diferentes imágenes los alumnos deberán construir una

	<p>historia con ellas, luego alguno de ellos compartirán la historia con el grupo con el fin de encontrar finalmente la relación con el desafío.</p>  <p><u>-¿Cómo se construye una historia? ¿Cómo se construyen los números?</u></p> <p><i>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir una historia a partir de elementos que le rodean. - Ubica correctamente el valor posicional en la tabla. 	
<p>Repaso de contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? -textos narrativos. -organización de párrafos. -describir textos. -adición y sustracción -¿Cómo voy a repasar los contenidos? -formaran parejas. -cada uno leerá la narración elaborada el día de hoy por su compañero e identificara como lector aquellos aspectos que debe mejorar el escrito. -escribirán los números utilizando el cuadro de valor posicional trabajado el día de hoy: Dos mil cincuenta. Ocho mil nueve. Seis mil dos. Tres mil quinientos uno. 	
<p>Evaluación</p>	<p>-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p>	

	<p>-<i>Conceptos</i>: : el valor posicional</p> <p>-<i>Procesos</i>:Utiliza representaciones principalmente concretas y pictóricas para explicar el valor de posición en el sistema numérico.</p> <p>-<i>Actitudes</i>: Demostrar actitud positiva frente a los ejercicios propuestos.</p> <p>-¿<i>Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</i> -leer textos narrativos. -trabajar valor posicional de los números.</p> <p>-¿<i>Cómo voy a hacer la evaluación?</i> Escribirán el mayor número que pueda formarse con las siguientes cifras en cada uno de los cuatro casos: - 1,0,4,7 - 2.0.9.9 - 8,0,6,0 - 9,5,0,0</p> <p>Menciona los elementos que conforman una narración. Explica cada uno. Durante la clase se realizará la evaluación en forma constante Observando la participación, motivación e interés del alumno.</p> <p>Se realizaran las siguientes preguntas: -¿para qué estoy aprendiendo? -¿en qué medida es importante para mí aplicar el tema de hoy? -¿En qué otros contextos puedo aplicar las estrategias aprendidas? -¿Cómo fue mi comportamiento y participación durante el día. Responde el desafío del día</p>	
--	---	--

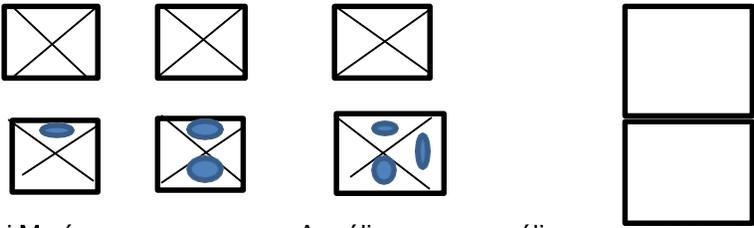
Subproyecto IV: Construyendo mi libro DÍA 2		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el	Insumos requeridos y

	módulo	Observaciones
Momento de la lectura	<p>-¿Qué texto vamos a leer? “ En tus brazos”</p> <p>-¿Qué preguntas voy a hacer: Realiza la lectura del poema “En tus brazos” De acuerdo con esta, responde las preguntas de la página: 140. <i>Antes de la lectura:</i> -¿para ti que es dar un abrazo? ¿a quién usualmente abrazas ?</p>  <p><i>Después de la lectura</i> Preponderan las preguntas de la pagina 140</p>	
Revisión de la tarea	<p>-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? La tarea de hoy será revisada en el tablero se recogerá la información que trajeron los jóvenes y luego se socializara aclarándolas dudas que se presenten y se indagara de quien les ayudo y como se sintieron al realizar la tarea y la importancia que esta con lleva.</p>	
Planteamiento y discusión del Desafío	<p>-¿Qué conocimientos previos voy a explorar? - expresión verbal y no verbal - textos literarios</p> <p>-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p>	

	<p>Dos alumnos del salón harán un dramatizado donde no deben pronunciar palabra y sus compañeros lo adivinaran. Luego uno de ellos leerá el desafío, los alumnos deberán responder a él argumentando la importancia de las palabras.</p>  <p><u>-¿Qué puedes expresar a través de las palabras?</u></p> <p><i>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</i> Identificar los diferentes tipos de expresión.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p><i>-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</i> Tipos de lecturas Valor posicional Solución de problemas matemáticos</p> <p><i>-¿Cómo voy a repasar los contenidos?</i> Retomen el desafío de hoy, resuelvan entre todos y escriban las repuestas en su cuaderno.</p> <p>- Juan tiene 68 canicas y juega con Pedro, Luis y Jimena. Al jugar con Pedro pierde la mitad de sus canicas, con Luis pierde la mitad de las que le quedaban y con Jimena gana 5 canicas. ¿Cuántas canicas tiene ahora Juan? ¿Cuántas canicas le gana Luis a Juan?</p>	
<p>Evaluación</p>	<p><i>-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</i> -Conceptos: La comunicación</p> <p>-Procesos: Identifica en actos comunicativos el: emisor, receptor, Canal, código y mensaje.</p> <p>-Actitudes: Toma conciencia de la importancia de una buena comunicación.</p> <p><i>-¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</i></p>	

-leer textos poéticos.
 -plantear y resolver problemas usando razonamiento lógico.

-¿Cómo voy a hacer la evaluación?
 Completa las secuencias en el cuaderno.



2. si María corre menos que Angélica, pero angélica corre menos que Sandra entonces cuál de las siguientes afirmaciones es correcta:
 a. Sandra corre menos que Angélica
 b. Angélica corre menos que María
 c. María corre menos que Sandra

-¿Cómo fue mi comportamiento y participación durante el día.
 Responde el desafío del día

Subproyecto IV: Construyendo mi libro DÍA 3		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y observaciones
Momento de la lectura	-¿Qué texto vamos a leer? Inventaran el titulo	



-¿Qué preguntas voy a hacer:

Antes de la lectura:

- ¿Qué conoces acerca de los tiburones?
 - ¿Qué les gustaría saber sobre ellos?
- Escríbanlo en el cuaderno.
Realiza la lectura de la pág. 149 sobre los tiburones

Durante de la lectura

- ¿Alguno de ustedes ha visto un tiburón de cerca?
- ¿Qué sensación sintió?
- ¿ha visto las películas de tiburones? Cuéntanos.

Después de la lectura

- Busca en el diccionario el significado de las palabras subrayadas en el texto.
- plantea 2 preguntas que se resuelvan con la información dada en el primer párrafo.
 - plantea 2 preguntas que se resuelvan con la información dada en el segundo párrafo.
 - de acuerdo con las respuestas anteriores, ¿Qué título le pondrían a este texto?
 - ¿Conocen alguna especie de tiburón? ¿qué opina sobre los tiburones?

-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?

Revisión de la tarea

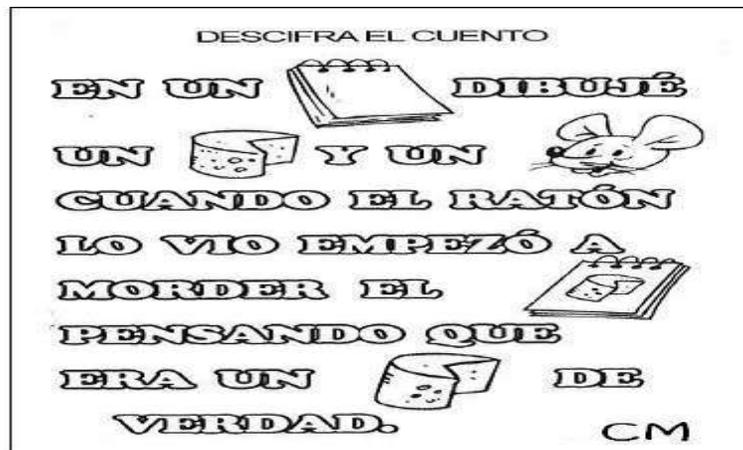
En grupos los alumnos compartirán las respuestas de la tarea y entre ellos se corregirán luego por equipos la compartirán al grupo.

Planteamiento y discusión del Desafío

- ¿Qué conocimientos previos voy a explorar?
- las cartas
- las notas

	<ul style="list-style-type: none"> - las invitaciones. - los mensajes <p><i>-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</i> Por medio del juego teléfono roto, los alumnos deben identificar el desafío.</p> <p><u>¿Cómo se presenta una información escrita?</u></p>  <p><i>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborar mensajes de acuerdo a la intención. 	
<p>Repaso de contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? - los diferentes textos informativos -¿Cómo voy a repasar los contenidos? <p>Lee nuevamente el texto informativo que realizaron anteriormente sobre el tema seleccionado e identifiquen con ayuda de sus compañeros aquello que sea importante mejorar en el texto teniendo en cuenta estas preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el tema tratado en el texto? ¿Qué información interesante presenta? ¿Entienden fácilmente lo que está escrito o fue necesario preguntarle al compañero que escribió el texto? ¿Las palabras están completas o le faltan letras algunas de ellas? ¿Las palabras están separadas entre sí? ¿Es agradable leer el texto? ¿se apoya en imágenes? ¿la imagen que aparece permite comprender mejor el texto escrito? 	
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? -Conceptos: los textos informativos -Procesos: Diferencia los tipos de textos según su intencionalidad 	

	<p><i>-Actitudes: se interesa por descubrir la intencionalidad de acuerdo al tipo de texto leído</i></p> <p><i>-¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</i></p> <p>-construir secuencias numéricas atendiendo reglas dadas. -conocer textos informativos. <i>-¿Cómo voy a hacer la evaluación?</i></p> <p>Las secuencias de números que encontraras a continuación están ordenadas siguiendo el criterio:</p> <p>-14,0,5,4,10,2,9,8,1,6,7,3,1 -2,10,12,16,17,18,19,200 -1,2,100 -6,8,63,66,81,88,603 -5,7,9,13 <i>-¿Cómo fue mi comportamiento y participación durante el día.</i> Responde el desafío del día</p>	
Subproyecto IV: Construyendo mi libro DÍA 4		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y observaciones
Momento de la lectura	<i>-¿Qué texto vamos a leer? Código secreto</i>	



-¿Qué preguntas voy a hacer:
Antes de la lectura
 Para poder hacer la lectura de hoy, deben descifrar primero el código secreto.
 Aquí están las pistas.
 Frente a cada letra está el símbolo por el que fue cambiada.
Durante de la lectura
 Cuando los alumnos descifren el código secreto se corregirá sin esta correcto
 Página 157.

Después de la lectura
 Se leerá en forma individual y luego grupal.

Revisión de la
 tarea

-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?
 Se le pide a alguien que este fuera del salón que diga 5 números del 1 al 28,
 luego dentro del aula se miran los alumnos que correspondan a la lista que
 compartan la tarea o la resuelvan en el tablero.

Planteamiento y
 discusión del
 Desafío

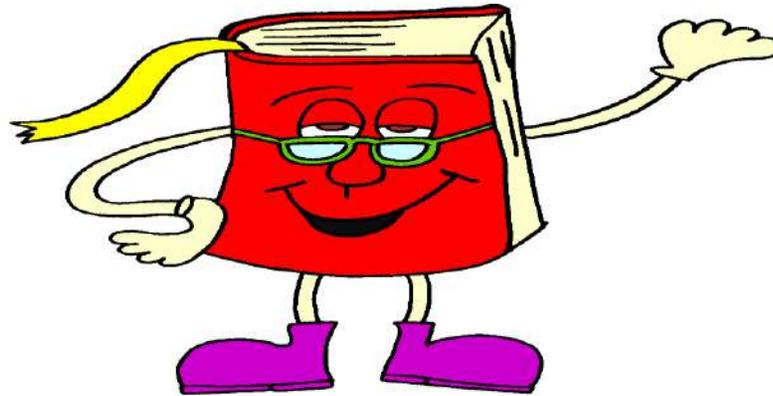
-¿Qué conocimientos previos voy a explorar?
 - las palabras.
 - los números.

	<p>-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Se les entregara una sopa de letras donde solo aparecerán las palabras del desafío los jóvenes deben buscar los artículos para formar la pregunta completa. ¿Es posible jugar con las palabras y los números? ¿Cómo?</p> <p>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío? La importancia de las palabras y los números en el juego y en la vida cotidiana.</p>	
Repaso de contenidos	<p>-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? - las retahílas. - solución de problemas.</p> <p>-¿Cómo voy a repasar los contenidos? Resuelve las siguientes situaciones matemáticas. Cada uno de los resultados de los problemas te llevara por el camino que tomaron Juan y Nina para encontrar los tesoros perdidos del pirata Barban tú. Pág. 163 y 164.</p>	
Evaluación	<p>-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? -Conceptos: retahílas</p> <p>-Procesos: Lee teniendo en cuenta el valor sonoro de los fonemas inversos (conciencia fonológica)</p> <p>-Actitudes: Disfruta con el grupo de las retahílas y trabalenguas. -¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? -plantear y resolver problemas. -crear juegos de palabras. -construir cuadros mágicos.</p> <p>-¿Cómo voy a hacer la evaluación? Crea una retahíla a partir de la situación anterior. Realizar la autoevaluación. Que dificultades se presentaron y como debemos de superarla.</p>	



Subproyecto IV: Construyendo mi libro DÍA 5

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y observaciones
Momento de la lectura	<p>-¿<i>Qué texto vamos a leer?</i> Libro de la biblioteca</p> <p>-¿<i>Qué preguntas voy a hacer?</i> <i>Antes de la lectura</i> Escojan un libro de la biblioteca de aula, el que deseen. -antes de iniciar la lectura, lean el texto que aparece en la contra caratula del libro y analicen con la orientación de su docente, de que tratara, quien es el autor, que otras obras ha escrito. -describan las partes que componen el libro escogido. Discutan con su docente.</p> <p><i>Durante de la lectura:</i> cada estudiante realizaran preguntas durante la lectura y después de la lectura</p>	
Revisión de la tarea	<p>-¿<i>A través de qué situación voy a revisar la tarea?</i> En este día se revisara la tarea a todo el grupo, se resaltaran las respuestas que coinciden.</p>	
Planteamiento y discusión del Desafío	<p>-¿<i>Qué conocimientos previos voy a explorar?</i> - Los libros. - la importancia de los libros. - la estructura de los libros. - los contenidos de los libros. - el manual del manejo de los libros.</p> <p>-¿<i>Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</i> El desafío estará expuesto en el salón de clase, los alumnos dirán cuál es el desafío del día y que conocen de él.</p> <p><u>¿Qué partes componen un libro?</u> <u>¿Qué contenidos harán parte de tu libro?</u></p>	



-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?
 - la importancia de conocer los libros.

-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?
 - las partes del libro
 - la solución de problemas matemáticos
 -¿Cómo voy a repasar los contenidos?

Repaso de
 contenidos

Trabaja en las parejas de la actividad anterior
 Ahora pongan a prueba su conocimiento y hagan uso de la operación que aprendieron para resolver los siguientes problemas.
 Observa los precios y las frutas de la pág. 172
 ¿Cuánto debe pagar para llevar una manzana y una naranja?
 ¿Cuánto debe pagar para llevar una naranja y una pera?
 ¿Cuánto debe pagar para llevar una manzana y una pera?
 ¿Cuánto debe pagar por llevar una unidad de cada fruta?
 Ahora elija un libro de la biblioteca de aula diferente a los trabajados durante el día y, a partir de él, identifiquen las partes que lo conforman. ¿Hace falta alguna de las partes? ¿por qué creen que falta? ¿Tiene alguna parte no nombrada en la explicación anterior? ¿Cómo se llama esa parte? ¿qué función cumple?

Evaluación

-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?

	<p>-<i>Conceptos</i>: los libros</p> <p>-<i>Procesos</i>: Elabora su propio libro aplicando lo visto en clase.</p> <p>-<i>Actitudes</i>: Aporta ideas para la construcción de la elaboración del libro</p> <p>-¿<i>Qué espero que mis estudiantes están en capacidad de hacer al final de la clase?</i></p> <p>-identificar las partes que componen un libro</p> <p>-resolver situaciones aditivas</p> <p>-¿<i>Cómo voy a hacer la evaluación?</i></p> <p>En parejas expongan ante sus compañeros de grupo las partes que identificaron en el libro durante el repaso de contenidos.</p> <p>Realice los siguientes cálculos mentales lo más rápido posible. Una vez tengan el resultado escríbalo en el cuaderno. Tengan en cuenta las estrategias que puedan aplicar para realizar caculos mentales. Pág. 173</p> <p>Ahora verifiquen las operaciones que realizaron resolviéndolas con lápiz y papel. Comparen sus respuestas.</p> <p>¿Hay problema con tu método para calcular?</p> <p>¿Cuáles son las fallas de su método?</p> <p>¿Cuáles son las ventajas?</p>	
--	---	--

Subproyecto IV: Construyendo mi libro DÍA 6		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	<p>-¿<i>Qué texto vamos a leer?</i></p> <p>-¿<i>Qué preguntas voy a hacer:</i></p> <p><i>Antes de la lectura:</i> ¿Te gusta la lectura?</p> <p>¿Qué tipo de texto te agrada mas leer?</p>	



Escoge un libro de la biblioteca: un texto narrativo informativo, poético o un texto que juegue con palabras como una adivinanza, un trabalenguas o una retahíla. Luego alguno de los alumnos compartirán estas lecturas y le enseñaran a sus compañeros repitiendo algunos párrafos.

Revisión de la tarea

-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?
En grupos los alumnos compartirán las respuestas de la tarea y entre ellos se corregirán luego por equipos la compartirán al grupo.

Planteamiento y discusión del Desafío

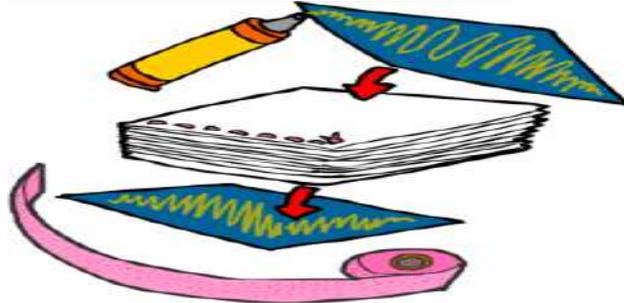
-¿Qué conocimientos previos voy a explorar?

- La Elaboración del libro
- partes del libro.
- la resta.
- términos de la resta

-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?

Se esconderá el desafío en cartulina en diferentes partes del salón quien lo encuentre debe compartirlo con el grupo, se le entregara un dulce.

¿Cómo puedes construir tu libro?



¿Qué tienes en cuenta al momento de realizar una resta?, ¿Por qué?

RESTAS

 -  =	
 -  =	
 -  =	
 -  =	
 -  =	
 -  =	

-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?

- Identificar los pasos para la elaboración del libro.
- Realizar ejercicios de restas.

-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?

Las restas
Valor posicional

-¿Cómo voy a repasar los contenidos?
Realiza las siguientes operaciones.

Repaso de contenidos

C	D	U		C	D	U
1	4	0		1	0	0
2	1	5			1	1

	C	D	U		C	D	U		
		3	5		2	4	0		
		1	8			6	1		
Evaluación	<p>-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>-Conceptos: la resta</p> <p>-Procesos: Utiliza la resta para solucionar problemas que le corresponda.</p> <p>-actitudes: inventa problemas que requieren la resta para solucionarlos.</p> <p>-¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>- recopilar las producciones escritas.</p> <p>- elaborar el libro de libros.</p> <p>- reconocer el procedimiento que se aplica al restar.</p> <p>-¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Dibuja el mategrama e tu cuaderno y complétalo realizando las restas. Pág. 181</p>								

SUBPROYECTO V La feria del libro

DESAFIOS GENERALES:
- ¿Cómo organizar la feria del libro?

CONOCIMIENTOS CLAVES

AREA	CONCEPTO	HABILIDAD	ACTITUD
MATEMATICAS			
	Las graficas de barras verticales	Interpretar la información por medio de graficas	realiza con estética los trazos necesarios para la elaboración de las graficas.
LENGUAJE	La feria del libro	Elaborar el montaje de la feria del libro	Disfruta de la elaboración y exposición de su propio libro.
	la publicidad	Identifica mecanismos que permita dar a conocer la feria del libro	Demuestra agrado para elaborar la publicidad de la feria del libro.
	Los eslogan	Utiliza eslogan para promocionar La feria del libro.	
	exposición de la feria del libro	aplica las actividades programadas de acuerdo al ensayo.	cumple con las responsabilidades para la exposición de la feria del libro

¿Qué vas a hacer?

- Organizar la feria del libro

¿Qué vas a aprender?

- A organizar y promocionar un evento.
- A analizar datos expresados en gráficas.
- A utilizar monedas y billetes.

¿Para qué lo vas a aprender?

- . Para usar y dar a conocer los conocimientos adquiridos en este proyecto.
- . Para adquirir habilidades en la planeación de eventos.
- . Para interpretar información estadística.

DESAFIOS

- ¿Cómo organizar la feria del libro?

PLAN DE ACCION

DIA	ACTIVIDAD
1	. organizar la agenda de la feria
2	. Diseñar la tarjeta de invitación para la feria.
3	. Redactar el texto de bienvenida para los asistentes a la feria. . Creación de pasatiempos como parte del contenido del libro.
4	. organizar el espacio para la feria. . Elaborar recordatorios.
5	. Día de la feria. . Exposición del libro.

subproyecto V la feria del libro DÍA 1

subproyecto V la feria del libro DÍA 1		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y observaciones

<p>Momento de la lectura</p>	<p><i>-¿Qué texto vamos a leer? introducción</i></p> <p><i>-¿Qué preguntas voy a hacer:</i> <i>Antes de la lectura</i> Se dará la bienvenida al nuevo subproyecto, leyendo el plan de acción en forma dinamizada, Luego se dialogará acerca del compromiso y la responsabilidad frente a la organización y planeación de la feria del libro. Escribirán en el cuaderno: -¿Qué vas a hacer? -¿Qué vas a aprender? -¿para qué lo vas a aprender? -los respetivos desafíos.</p> <p><i>Durante de la lectura:</i> Realizaran un acróstico con la feria del libro</p> <p><i>Después de la lectura :</i> revisaran los libros y la distribución de ellos en los stand.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p><i>-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</i> Se recogerá un taller diseñado acerca del subproyecto pasado con temas de profundización.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p><i>-¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</i> Se exploraran los conocimientos previos con las siguientes preguntas: -¿para ti qué es una feria dellibro? -¿Qué es lo que más te motiva para visitar una feria? -¿En alguna oportunidad ha visitado una feria y que fue lo que más te gustó de ese lugar?</p> <p><i>-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</i></p> <p>Se presenta el desafío en un cartel para fijarlo en el tablero durante la clase.</p> <p><u>¿Qué es y cómo se organiza una feria?</u></p>	



Se comentara el desafío y se anotara en el tablero las ideas que expresen los alumnos.

-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?
Identificar los pasos para el montaje de la feria del libro.

Repaso de contenidos

-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?
- los billetes y monedas
- organización de la feria.

-¿Cómo voy a repasar los contenidos?
Escribirán un problema matemático donde se utilicen billetes de diferentes denominación, aplicando a una situación de la vida cotidiana..

Entre todo el grupo resolveremos las siguientes preguntas:
¿Qué es una feria?, ¿Qué características tendrá la feria que realizaremos?,
¿Cuáles son los productos que vamos a exponer en la feria?, ¿para qué vamos a exponer esos productos?, ¿Cómo se imaginan la feria, ¿dónde vamos a hacer la feria?, deben decidir el espacio que van a utilizar para llevar a cabo esta actividad.

¿A quiénes les gustaría invitar?
Proponer una agenda u orden del día en la que se organice qué se va a hacer en

	<p>cada momento</p> <p>Aprendo: qué es una agenda</p> <p>¿Por qué es importante elaborar una agenda?</p> <p>¿Qué datos contiene una agenda?</p> <p>¿En qué otras situaciones se utiliza una agenda?</p> <p>Realizo problemas matemáticos donde utilizo billetes de diferente denominación, aplicándolo a una situación de nuestra vida cotidiana, se recuerda incluir todos los datos necesarios para resolver diferentes sumas y restas</p>	
Evaluación	<p>-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>-Conceptos: la feria del libro</p> <p>-Procesos: elaborar el montaje de la feria del libro</p> <p>-actitudes: disfruta de la elaboración y exposición de su propio libro.</p> <p>-¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>- organizar la agenda de la feria</p> <p>-¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Respondo de acuerdo con lo que vi en el día:</p> <p>¿Por qué es importante saber realizar operaciones de suma y resta?</p> <p>¿Qué dificultades se te ha presentado hasta ahora para poder realizar estas operaciones? ¿Cómo puedes solucionarlas?</p> <p>Se espera que los estudiantes reconozcan la importancia de la realización y la organización de la feria del libro</p> <p>Se evaluará la participación y motivación que presente en el desarrollo de la clase.</p>	

subproyecto V la feria del libro DÍA 2

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y observaciones
Momento de la		

lectura	<p>-¿ <i>Qué texto vamos a leer?</i> LEER ES ...</p> <p>-¿ <i>Qué preguntas voy a hacer?</i> <i>Antes de la lectura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Animación por la lectura Equipo de Comunicación UGEL 03 2. Leer es... 3. Leer es reír , disfrutar, viajar, llorar, oler, recordar , comer, tocar, ver, soñar, correr, imaginar, sufrir, amar, volar, conseguir... 4. Leer es vivir, es sentir nuevas experiencias, descubrir mundos lejanos, ser heroínas, descubridores, aventureros, poetas, y vividores, es volar con la imaginación a donde siempre has querido ir. 5. Leer es vivir momentos con nosotros para luego compartirlos con los demás, es estar aquí y allí al mismo tiempo; es sentirte único y elegido , es estar siempre acompañado... 6. Leer es vivir y mucho más... Un libro es una sonrisa por vivir abierta al infinito... 7. Animación Para la lectura 8. Es fomentar, vivenciar, aumentar el gusto por la lectura . La animación es una forma creativa, lúdica y placentera de acercamiento y profundización en los libros. 9. ¿Promover o leer? Es muy importante promover la lectura, pero leer es aún más importante. Aunque pueda sonar paradójico, el excesivo afán por la promoción puede llegar a desviarnos de la lectura. 10. Leer permite viajar con la imaginación a mundos que de otra forma no se podría llegar. 11. El gusto por la lectura no es innato, hay que cultivarlo desde todos los ambientes en que se desenvuelve el niño: familia, escuela... 12. Hay más niños lectores en casas donde se lee habitualmente ... 13. Necesita una orientación, pero no imposición de criterios. 14. Cada niño, al igual que los adultos, tiene unas aficiones, unos gustos, unas necesidades y sus gustos irán perfilándose. 15. No conseguirá aficionarse si llega a la conclusión de que en literatura todo lo que se recomienda como bueno, para él es aburrido.,, 16. Más que motivar a otros para que se hagan lectores, el papel del mediador de lectura es más bien leer en su lugar, sustituir la lectura personal por la lectura oral... 17. Despertar el interés del niño no es sencillo. De todos es sabido que no es igual leer un cuento que escucharlo. 18. Hay más vivencia, una comunicación más directa con el narrador que la que se establece con el autor cuando estamos leyendo. 	
---------	--	--

19. A la afición o gusto por la lectura se puede llegar desde varios caminos...

20. Desde la propia lectura: Contando con una oferta variada, adecuada e interesante para ellos.

21. Desde la expresión oral: Trabajando la parte oral del lenguaje mediante el recitado, la dramatización y como no, sin olvidar la labor del cuenta cuentos.

22. Desde la expresión gráfica: El ilustrador juega un papel tan importante como el escritor en los libros de niños. Podemos desarrollar su imaginación desde el dibujo, la ilustración libre o guiada.

23. Desde la escritura: A través de juegos, creaciones, sugerencias, etc. El niño ha de ser capaz de producir sus propias creaciones, de esta manera valorará más la lectura desarrollará su imaginación.

24. Técnicas para trabajar textos: narrativa, poesía, teatro, etc.

25. Poner las condiciones para que ocurra la experiencia lectora.

26. Ayudar a que los lectores pasen de las lecturas útiles u obligatorias a una lectura que les resulte significativa en sus vidas.

27. Propiciar el contacto con los libros y la conversación sobre lo que se lee.

28. Remover los miedos y los fantasmas visibles e invisibles que siempre lo han rodeado

29. ¿Qué debe hacer un animador o promotor de lectura? No hacer leer por obligación, no prescribir lecturas que limiten la libertad de los lectores para emprender su propia búsqueda por los laberintos de los libros.

30. No pretender que los libros tengan un significado único para todos. Reconocer la validez de otras lecturas: la lectura en voz alta o en grupo; la lectura de pantallas, la lectura de imágenes, de sonidos, de otros códigos diferentes al de la palabra, la lectura lenta, la lectura moviendo los labios.

31. Al leer y disfrutar o sufrir un libro no volvemos a ser los mismos, se produce un cambio, tal vez radical o mínimo, casi imperceptible, pero algo cambió dentro de nosotros, ese es un lector y ese es el poder de la lectura.

32. **C o n c l u s i ó n e s** El papel de las madres y la familia es fundamental en el futuro lector de sus hijos. Si no se puede leerles o contarles cuentos a la hora de dormir, colóquenles cd con cuentos y también en esta época se les cultiva el oído musical. Los niños deben de leer todo aquello que le provoque y llame su atención, e inculcar en ellos el placer de leer por leer y no por obligación.

33. Cuando ya tengan el hábito de la lectura, se les hará muy fácil leer las obras que necesiten o deban leer. Jamás menospreciar lo que leen. Los niños deben ver que su familia lee, no obligarles a leer si nosotros mismos no lo hacemos nunca. Que los niños lean en el lugar y en la posición que les plazca.

Durante de la lectura

Después de la lectura: representa por medio de un dibujo lo que para ti significa leer.



Revisión de la tarea

-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?

Intercambio de cuadernos. En Grupos de 3 o 4 estudiantes se intercambiarán los cuadernos y se les dará un espacio corto para que ellos comenten lo trabajado en casa, aclaren dudas y profundicen el tema, también se verificara que los alumnos cumplan con los compromisos adquiridos y traigan el material que se necesita para el día de hoy

<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p>-¿Qué conocimientos previos voy a explorar? Divulgación Estilos de invitaciones</p> <p>-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>En el tablero se fijaran laminas alusivas a la feria del libro, los estudiantes realizaran la publicidad</p>  <p>¿Cómo se da a conocer un evento como la feria del libro? -Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío? Elaborar propagandas para divulgar el evento de la feria del libro.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? - La feria</p>	

	<p>- Tipos de ferias <i>-¿Cómo voy a repasar los contenidos?</i> De todos los elementos que se encuentran en la escuela, incluyendo tu salón ,¿Cuáles se escriben con la letra B? ¿Cuáles con la V?, ¿Cuáles con la letra G? y ¿Cuáles con la J? Separa estas palabras en un esquema de círculos tal como hiciste con las palabras de la retahíla pequeño pez. En la página 43.</p>	
Evaluación	<p><i>-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</i> -Conceptos: la publicidad -Procesos: identifica mecanismos que permita dar a conocer la feria del libro -actitudes: demuestra agrado para elaborar la publicidad de la feria del libro. <i>-¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</i> Diseñar la tarjeta de invitación para la feria. <i>-¿Cómo voy a hacer la evaluación?</i> Se evaluara por medio del ejercicio de la página 201 respondiendo las preguntas basándose en el gráfico de barras verticales. En forma oral se evaluara los conceptos de: Publicidad, eslogan, gráfico -¿Cómo fue mi comportamiento y participación durante el día. Responde el desafío del día</p>	

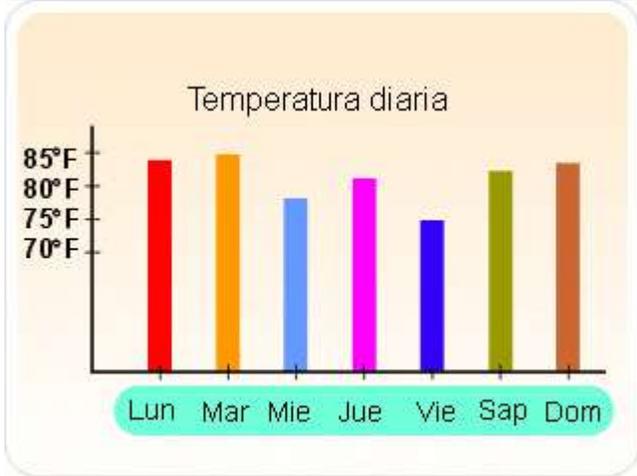
subproyecto V la feria del libro DÍA 3

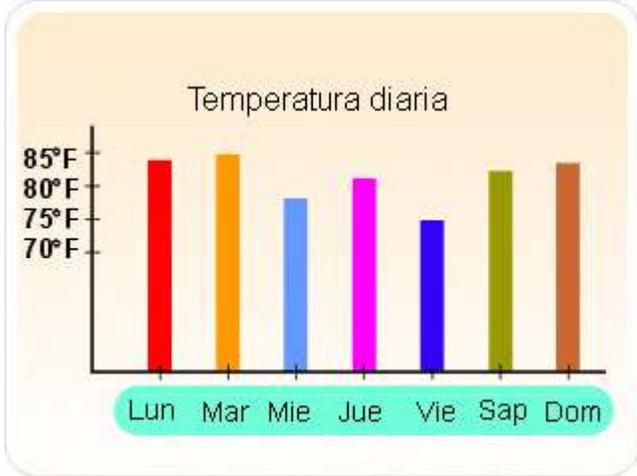
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y observaciones
Momento de la lectura	<p>-¿<i>Qué texto vamos a leer?</i> Página del libro 203</p> <p>-¿<i>Qué preguntas voy a hacer:</i> escogerán un libro de la biblioteca. <i>Antes de la lectura:</i> con ayuda de la docente proponga y seleccionen los fragmentos que identificaron en el libro de la biblioteca de aula que leyeron , para compartir la lectura. <i>Durante de la lectura:</i> comenta que tuviste en cuenta, en el momento en que elegiste el libro. <i>Después de la lectura:</i> describe como fue el proceso que seguiste para realizar tu lectura.</p>	
Revisión de la tarea	<p>-¿<i>A través de qué situación voy a revisar la tarea?</i> La tarea de hoy será revisada en el tablero, se recogerá la información que trajeron los jóvenes en un cuadro y luego en una gráfica de barras para analizar el mayor porcentaje de los libros leídos con mayor frecuencia.</p>	
Planteamiento y discusión del Desafío	<p>-¿<i>Qué conocimientos previos voy a explorar?</i> Tipos de graficar una información Recursos para el montaje de la feria del libro.</p> <p>-¿<i>Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</i> Se realizara el juego del ahorcadito para descubrir el desafío:</p> <p><u>¿Qué vas a presentar en la feria?</u></p> <p>-<i>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</i> Justificar el libro escogida para la feria</p>	
Repaso de contenidos	<p>-¿<i>Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</i> Características de los textos creados</p>	

	<p>-¿Cómo voy a repasar los contenidos? Con base en la información recolectada, realiza una grafica de barras. ¿Por qué crees que es importante representar la información en forma de graficas? Comparen las gráficas que elaboraron. Comenten como hicieron la actividad, ¿les pareció difícil? ¿Sus gráficos son iguales? ¿Por qué?</p>	
Evaluación	<p>-¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? -Conceptos: grafica de barras verticales</p> <p>-Procesos: interpretar la información por medio de graficas</p> <p>-actitudes:realiza con estética los trazos necesarios para la elaboración de las graficas.</p> <p>-¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? - redactar el texto de bienvenida para los asistentes a la feria. - creación de pasatiempos como parte del contenido del libro.</p> <p>-¿Cómo voy a hacer la evaluación? - ¿Cómo ha sido la participación durante la preparación de la feria? - ¿Cuál es tu responsabilidad para el día del evento? - ¿Por qué crees que es importante representar la información en forma de graficas? - ¿sabes que otros tipos de graficas se utilizan para representar datos? La evaluación será constante, observando la atención, participación y motivación. El alumno debe estar en condiciones de responder el desafío -¿Cómo fue mi comportamiento y participación durante el día. Responde el desafío del día</p>	

subproyecto V la feria del libro DÍA 4

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y observaciones
Momento de la lectura	<p>-¿ <i>Qué texto vamos a leer?</i>socializacion</p> <p>-¿ <i>Qué preguntas voy a hacer:</i> <i>Antes de la lectura:</i> socializaran los textos poeticos que incluyeron en el libro que presentaran durante la feria.</p> <p><i>Durante de la lectura:</i> ¿Qué sentimientos y emociones identican en los textos.</p> <p><i>Después de la lectura</i> ¿Qué se escribe en cada uno de los textos? ¿en que se inspiraron al momento de escribir los textos?</p>	
Revisión de la tarea	<p>-¿ <i>A través de qué situación voy a revisar la tarea?</i> En el día de hoy realizaremos un gráfico partiendo de la información de la tarea realizada por los estudiantes</p> <p>Respondo: Con base en la información presentada en la gráfica: ¿Qué tipo de libros es el que más leen los hombres? ¿Qué tipo de libros es el que más leen las mujeres? ¿En total cuál es el tipo de libros es el que menos se lee?</p> <p>Realización de las graficas Importancia de interpretar las graficas.</p>	



										
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p>-¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <ul style="list-style-type: none"> - graficas - distribución del espacio para la feria del libro <p>-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se colocara el desafío recortado por palabras y se colocara en el tablero en desorden y saldrá al tablero un voluntario para organizarlo y socializarlo con el grupo.</p> <table border="1" data-bbox="457 950 1432 982"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <p>¿Cómo organizar el espacio para la feria?</p> <p>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Aprovechar los espacios para el montajes de la feria del libro.</p>									
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rompecabezas - tangram -elaboracion de la agenda de la feria del libro. - elaboración de recordatorios <p>-¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Utilizando todas las piezas del tangram intenta formar todas las figuras que te sea</p>									

	<p>posible. Colocar en practica los temas vistos en los subproyectos.</p>	
Evaluación	<p>-¿ <i>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</i> -Conceptos: el tangram</p> <p>-Procesos:acomoda correctamente las piezas del tangram para formar figuras.</p> <p>-actitudes:disfruta en la organización de figuras.</p> <p>-¿ <i>Qué espero que mis estudiantes están en capacidad de hacer al final de la clase?</i> - organizar el espacio para la feria. - elaborar recordatorios.</p> <p>-¿ <i>Cómo voy a hacer la evaluación?</i> Haciendo uso de todas las piezas del tangram forma las figuras solicitadas por la docente. Respondo: ¿Qué crees que te aporta una actividad como ésta? -¿Cómo fue mi comportamiento y participación durante el día. Responde el desafío del día</p>	

subproyecto V la feria del libroDÍA 5

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y observaciones
Momento de la lectura	<p>-¿ <i>Qué texto vamos a leer?</i>EL INCREIBLE NIÑO COMELIBROS</p> <p>-¿ <i>Qué preguntas voy a hacer:</i> <i>Antes de la lectura:</i></p> <p>De las personas que conoces, ¿cuál crees que es la que sabe más títulos de libros? ¿Cómo crees que sería tu vida si estuvieses rodeado de libros, lectores y</p>	

escritores?

durante:

La docente leerá, y a medida que lo lee enseñara alguna imágenes sobre el cuento.

EL INCREIBNLE NIÑO COMELIBROS

A Enrique le gustan los libros

Pero no como a ti y a mí,

No para nada....

A él le gustaba comérselos.

Todo empezó por error,

Una tarde en la que estaba distraído,

Al principio tenía muchas dudas,

Y solo se comió una palabra

Simplemente por probar.

Luego lo intentó con una oración completa,

Y tras eso la página entera.

Si, definitivamente le gusto.

Para el miércoles Enrique ya había comido todo un libro

Y para finales de mes podía atiborrarse un libro de un tirón

Le encantaba comer toda clase de libros:

Novelas, diccionarios, almanaques y atlas,

Libros de bromas, libros de historia, y hasta libros de matemáticas

Pero los rojos eran sus preferidos, y los devoraba a un ritmo increíble.

Pero lo mejor era esto. Mientras más comía, más listo se hacía.

Una vez se comió un libro sobre pasecitos y en el acto supo que dar de comer a Ginger, su pascito.

En muy poco tiempo pudo resolver el crucigrama de su padre en el periódico y hasta era más listo que los profesores de su escuela

A Enrique le gustaba ser listo, creí que de seguir así bien podría llegar hacer la persona más lista del mundo.

Así que siguió comiendo libros y se fue haciendo más listo...y más, más listo...

paso de comerse un libro entero o comerse dos o tres de un solo golpe. Libro sobre cualquier cosa, no era nada melindroso y quería saberlo todo.

Pero las cosas entonces empezaron a ponerse complicadas, más bien empezaron a ponerse muy, muy mal.

Enrique comía demasiado y sin duda demasiado rápido.

Empezaba a sentirse un poco enfermo, pero eso no era lo peor, todo lo que iba

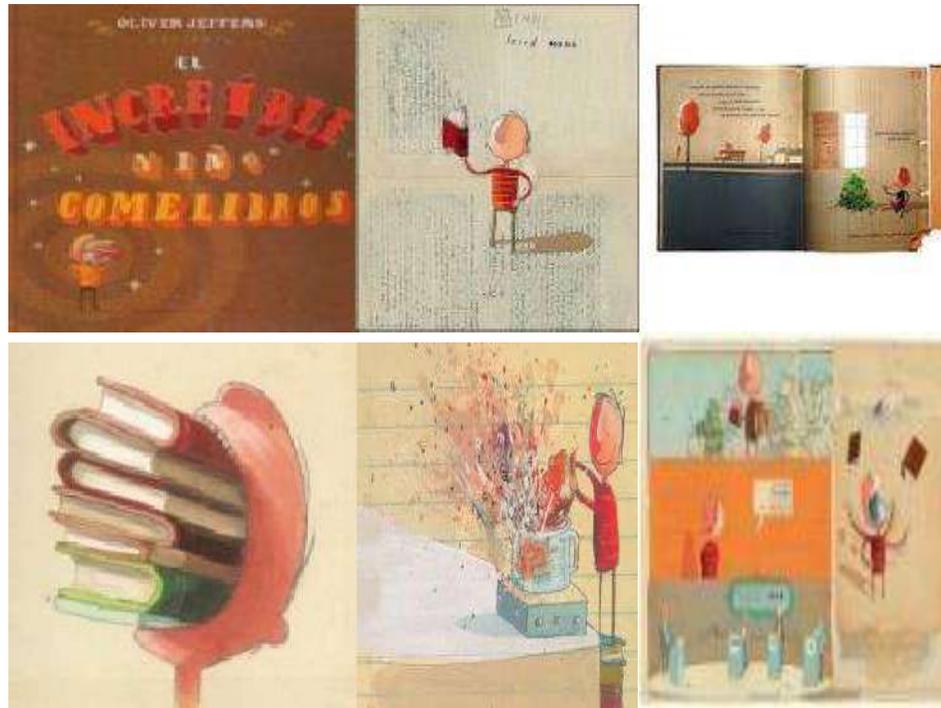
aprendiendo se volvía un revoltijo porque no le daba tiempo de hacer buena digestión y empezó a sentir vergüenza de tener que abrir la boca y así Enrique de repente ya no parecía tan listo, más de uno le aconsejó que ya no comiera libros. Dejó pues de comer libros y se quedó triste largo rato en su cuarto y iba hacer más luego.

Casi por accidente Enrique tomo del suelo un libro a medio comer.

Pero en lugar de llevárselo a la boca lo abrió, y empezó a leer.

Después de aquello descubrió Enrique que le gustaba mucho leer y que si leía bastante todavía podría llegar hacer la persona más lista del mundo, aunque necesitaría más tiempo.

Ahora Enrique siempre está leyendo aunque la verdad de vez en cuando...





Después de la lectura

Cada estudiante escribirá un mensaje que le dejó la lectura.
Escribe en tu cuaderno las funciones y actividades que crees que debe realizar un bibliotecario.

<p>Revisión de la tarea</p>	<p>-¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Responderán las siguientes preguntas: ¿Quién te ayudo a hacer la tarea? ¿Cómo te sentiste realizando los rompecabezas?</p>	
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p>-¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <ul style="list-style-type: none"> - la valoración - las evidencias - sapetos positivos y negativos del montaje de la feria del libro. <p>-¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Estrategias para evaluar la feria del libro.</p>	

	<p>-Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío? Resaltas los aspectos positivos en la realización de la feria del libro.</p>																													
Repaso de contenidos	<p>-¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? - responsabilidades - valoración - evaluación</p> <p>-¿Cómo voy a repasar los contenidos? Marca la valoración, de acuerdo con lo que hayas evidenciado desde el momento en que entraste al modelo <i>ACELERACION DEL APRENDIZAJE</i>.</p>																													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="447 623 1050 656">aspecto</th> <th data-bbox="1050 623 1192 656">excelente</th> <th data-bbox="1192 623 1304 656">bueno</th> <th data-bbox="1304 623 1442 656">regular</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="447 656 1050 779">Como consideras que es la realización de trabajos en grupo.</td> <td data-bbox="1050 656 1192 779"></td> <td data-bbox="1192 656 1304 779"></td> <td data-bbox="1304 656 1442 779"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="447 779 1050 902">Como te has sentido desarrollando los trabajos individuales.</td> <td data-bbox="1050 779 1192 902"></td> <td data-bbox="1192 779 1304 902"></td> <td data-bbox="1304 779 1442 902"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="447 902 1050 1026">Que tal te han parecido los trabajos propuestos en el modulo.</td> <td data-bbox="1050 902 1192 1026"></td> <td data-bbox="1192 902 1304 1026"></td> <td data-bbox="1304 902 1442 1026"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="447 1026 1050 1149">Como te parecen las explicaciones e instrucciones dadas por tu docente.</td> <td data-bbox="1050 1026 1192 1149"></td> <td data-bbox="1192 1026 1304 1149"></td> <td data-bbox="1304 1026 1442 1149"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="447 1149 1050 1273">Como consideras que esta convivencia en el aula de clases.</td> <td data-bbox="1050 1149 1192 1273"></td> <td data-bbox="1192 1149 1304 1273"></td> <td data-bbox="1304 1149 1442 1273"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="447 1273 1050 1362">Que te ha parecido tu cumplimiento respecto a las normas acordadas en los primeros días de clase.</td> <td data-bbox="1050 1273 1192 1362"></td> <td data-bbox="1192 1273 1304 1362"></td> <td data-bbox="1304 1273 1442 1362"></td> </tr> </tbody> </table>		aspecto	excelente	bueno	regular	Como consideras que es la realización de trabajos en grupo.				Como te has sentido desarrollando los trabajos individuales.				Que tal te han parecido los trabajos propuestos en el modulo.				Como te parecen las explicaciones e instrucciones dadas por tu docente.				Como consideras que esta convivencia en el aula de clases.				Que te ha parecido tu cumplimiento respecto a las normas acordadas en los primeros días de clase.			
	aspecto		excelente	bueno	regular																									
	Como consideras que es la realización de trabajos en grupo.																													
	Como te has sentido desarrollando los trabajos individuales.																													
	Que tal te han parecido los trabajos propuestos en el modulo.																													
	Como te parecen las explicaciones e instrucciones dadas por tu docente.																													
	Como consideras que esta convivencia en el aula de clases.																													
Que te ha parecido tu cumplimiento respecto a las normas acordadas en los primeros días de clase.																														

	<p>Como te parece que ha sido el cuidado de tu salón y el compromiso del grupo frente a las actividades.</p>													
<p>Evaluación</p>	<p>- <i>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</i> -<i>Conceptos:</i> exposición de la feria del libro</p> <p>-<i>Procesos:</i> aplica las actividades programadas de acuerdo al ensayo.</p> <p>-<i>actitudes:</i> cumple con las responsabilidades para la exposición de la feria del libro</p> <p>-<i>¿Qué espero que mis estudiantes están en capacidad de hacer al final de la clase?</i> - día de la feria. - exposición del libro.</p> <p>-<i>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</i> Frente a lo aprendido durante el desarrollo del proyecto “nivelemos” Responderán las siguientes preguntas: En el tablero se expondrán las preguntas que al azar saldrán los estudiantes a socializarlas.</p> <table border="1" data-bbox="464 993 1425 1344"> <tr><td>¿puedes escribir números atendiendo a su valor posicional?</td></tr> <tr><td>¿puedes interpretar información presntada en tablas o graficos?</td></tr> <tr><td>Entiendes a que se hace referencia cuando se habla de unidades de área?</td></tr> <tr><td>¿tienes claro a que se hace referencia cuando se habla de secuencias?</td></tr> <tr><td>¿Qué tal te han parecido los juegos propuestos en el modulo?</td></tr> <tr><td>¿realizaste los textos propuestos?</td></tr> <tr><td>¿en que texto te sentiste mas seguro?</td></tr> <tr><td>¿en que texto presentaste mayor dificultad?</td></tr> <tr><td>De acuerdo con las correcciones y sugerencias realizadas por tu docente y lo que observas de ti mismo durante el desarrollo del modulo, ¿en que has mejorado?. ¿en que necesitas ayuda?</td></tr> </table>				¿puedes escribir números atendiendo a su valor posicional?	¿puedes interpretar información presntada en tablas o graficos?	Entiendes a que se hace referencia cuando se habla de unidades de área?	¿tienes claro a que se hace referencia cuando se habla de secuencias?	¿Qué tal te han parecido los juegos propuestos en el modulo?	¿realizaste los textos propuestos?	¿en que texto te sentiste mas seguro?	¿en que texto presentaste mayor dificultad?	De acuerdo con las correcciones y sugerencias realizadas por tu docente y lo que observas de ti mismo durante el desarrollo del modulo, ¿en que has mejorado?. ¿en que necesitas ayuda?	
¿puedes escribir números atendiendo a su valor posicional?														
¿puedes interpretar información presntada en tablas o graficos?														
Entiendes a que se hace referencia cuando se habla de unidades de área?														
¿tienes claro a que se hace referencia cuando se habla de secuencias?														
¿Qué tal te han parecido los juegos propuestos en el modulo?														
¿realizaste los textos propuestos?														
¿en que texto te sentiste mas seguro?														
¿en que texto presentaste mayor dificultad?														
De acuerdo con las correcciones y sugerencias realizadas por tu docente y lo que observas de ti mismo durante el desarrollo del modulo, ¿en que has mejorado?. ¿en que necesitas ayuda?														

	-¿Cómo fue mi comportamiento y participación durante el proyecto.	
--	---	--

MAPA DEL SUBPROYECTO N°2

MI FAMILIA Y YO

DESAFIOS:

¿Quiénes conforman una familia? ¿Cómo puedes ayudar en tu familia? ¿Por qué las personas de una familia deben ser solidarias? ¿Por qué es importante contar con un presupuesto doméstico?

<p>DIA 1 Desafío ¿Por qué no todas las familias son iguales? ¿Cómo está conformada tu familia?</p>	<p>DIA 2 Desafíos ¿Qué pasaría si tuvieras que hacer las tareas de quien más trabaja en tu casa? ¿Por qué es importante que construyas el árbol genealógico de tu familia? ¿Qué tienes en cuenta para escribir una carta? ¿Cómo escribes una carta que será dirigida a un familiar o amigo?</p>	<p>DIA 3 Desafíos ¿Cómo pueden ayudarse, unas a otras, las personas de una familia?</p>	<p>DIA 4 Desafío ¿Formas parte de una familia. ¿Por qué es valiosa tu familia?</p>
<p align="center">Conocimientos trabajados</p>	<p align="center">Conocimientos Trabajados</p>	<p align="center">Conocimientos trabajados</p>	<p align="center">Conocimientos trabajados</p>
<p>CIENCIAS SOCIALES CONCEPTO Familia CIENCIAS NATURALE CONCEPTOS A.D.N Cromosomas LENGUAJE CONCEPTO Sustantivos propios y sustantivos comunes.</p>	<p>CIENCIAS SOCIALES HABILIDAD Construcción del árbol genealógico LENGUAJE CONCEPTO Carta MATEMÁTICAS HABILIDAD Realiza operaciones adictivas</p>	<p>LENGUAJE CONCEPTO Clasificación de las palabras (monosílabas, bisílabas, trisílabas entre otras). MATEMÁTICAS HABILIDAD Resolución de problema</p>	<p>C. CIUDADANAS CONCEPTO Solidaridad Cooperación MATEMÁTICAS HABILIDAD Resolución de problema</p>

SUBPROYECTO 3 ALIMENTACION Y CALIDAD DE VIDA			
AREA	CONCEPTO	HABILIDAD	ACTITUD
CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentación y calidad de vida • Nutrición y digestión • El cuerpo humano 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y clasifica los alimentos según su valor nutricional • Identifica las partes del sistema digestivo • Relaciona los diferentes sistema del cuerpo humano y sus funciones • Reconoce la relación entre sus emociones y su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de tener una alimentación balanceada • Hace un manejo adecuado de sus emociones
COMPETENCIA CIUDADANA			<ul style="list-style-type: none"> • Se cuida a si mismo
ARTISTICA		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los conceptos de forma , textura y color 	
TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> • Conoce técnicas y procesos para la conservación de los alimentos 	
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • La historieta • La nota y textos instructivos • Acento • El verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de reglas ortográficas • Lee e interpreta historietas • Redacta notas • Construye textos instructivos • Distingue la silaba tónica y la separación de silabas 	
PRODUCTO FINAL: Montaje del mercado y diseño de un menú saludable.			
<p>DESEMPEÑOS ESPERADOS</p> <p>Valoro la importancia de tener hábitos saludables, una alimentación balanceada y un desarrollo físico óptimo para tener una vida sana, por medio de la elaboración de un menú saludable</p> <p>Realizo con facilidad un mercado y en el clasifico los alimentos.</p> <p>Reconoce la importancia de una adecuada alimentación y de ciertos hábitos de higiene para la salud humana.</p>			

DIA 1		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> <p>El cuento</p> <p>¿EN QUE SE PUEDE PARECER UNA PERSONA A UN CAMALEÓN?</p> <p>...ESCUCHEMOS LA HISTORIA.</p> <p><i>El camaleón camaleónico</i> es la historia de un camaleón que es como cualquier otro camaleón con el que uno pueda toparse. Va cambiando de color, de verde a marrón, de marrón a rojo y de rojo a amarillo. Cuando ha comido bien y está calentito, tiende hacia el verde; en cambio cuando tiene frío y hambre, se vuelve grisáceo y apagado. Se pasa el día cazando moscas con su agilísima lengua pegajosa y no mucho más. Lleva una vida de la que no hay gran cosa que reseñar.</p> <p>Pero un día va al zoo y se queda maravillado con todos los animales diferentes que ve. Echa un vistazo a su alrededor y comienza la acción. Ve un oso</p>	<p>Ve un flamenco y desea ser tan bonito como él. ¡Zas! Su deseo se hace realidad y le crecen alas y patas de flamenco. Ve un zorro y desea tener una cola como la suya. ¡Zas! Su deseo se hace realidad, y sigue deseando hasta que acaba con aletas de pez, cornamenta de ciervo, un cuello de jirafa, un caparazón de tortuga, la cara y la trompa de un elefante y un par de extremidades de foca (mira la imagen de abajo).</p> <p>De repente, ve una mosca. Nuestro amigo tiene hambre, pero ¿cómo puede alcanzar la mosca en semejante estado? Desea volver a ser él mismo. Y ¡zas! su deseo se hace realidad y recurre a su estupenda lengua pegajosa para atrapar la mosca ¡y comérsela!</p> <p>ANTES</p> <p>Alguna vez deseas cosas que tienen otras personas? ¿Qué cosas, por ejemplo? ¿Crees que te haría más feliz tener esas cosas? ¿Por qué?</p> <p>DURANTE</p> <p>El camaleón consigue todo lo que quiere. ¿Le aporta felicidad? ¿Por qué?</p> <p>¿Alguna vez has deseado que NO te den algo y, cuando te lo</p>	<p>Láminas, modulo,</p>

polar y desea ser tan grande y tan blanco como él. ¡Zas!, su deseo se hace realidad y crece y se blanquea.



han dado, has comprobado que te ha hecho muy feliz?
DESPUES

Piensa en tres cosas que te hacen muy feliz. Cuéntanoslas y explícanos por qué te hacen feliz. ¿Qué es ser feliz? ¿Qué es vivir una vida feliz? ¿Es posible que una vida feliz contenga momentos de infelicidad?

¿PIENSAS QUE EL CAMALEÓN TIENE IDENTIDAD?...CONTESTA SI NO ¿POR QUE?

Revisión de la tare

Es el primer día de clases(no hay)



Planteamiento y discusión del desafío

-- ¿Qué características te identifican?
RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE SE TE HACEN EN CADA PARTE DEL ÁRBOL? Y COMPARA LAS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS QUE HAY ENTRE EL DESAFIO DEL DÍA Y LAS SITUACIONES QUE SE TE PLANTEAN.

ARBOL PROYECTO DE VIDA



OBSERVA DETENIDAMENTE LAS IMAGEN ES DE PEDRO Y Bernardo Ellos son hermanos gemelos.



TRABAJO EN GRUPO:

¿Pueden existir diferencias entre estas dos personas?,
¿cuáles?
¿Qué aspectos hacen que las personas se diferencien de otras?

Repaso de contenidos

Haz un dibujo de un familiar o amigo y descríbelo.

	<p>Responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida? • ¿Qué personas pueden darte información acerca de tu infancia? • ¿Qué información sobre tu vida quieres obtener? • ¿Cómo puedes encontrar esa información? • ¿Qué olores, sabores, colores, formas y lugares recuerdas de cuando eras pequeño? <p>— ¿Pueden existir diferencias entre estas dos personas?, ¿cuáles?</p> <p>— ¿Qué aspectos hacen que las personas se diferencien de otras?</p> <p>Eres único porque tienes un conjunto de características físicas, una manera de pensar, de sentir y de actuar que te diferencia de los demás. A este conjunto de características se le llama identidad.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>Ya tienes tu descripción, ahora dibújate de cuerpo entero. Presenten cada uno su dibujo y acompáñenlo de la descripción. Al finalizar el ejercicio, peguen todos los dibujos en una cartelera y colóquenla en un Lugar visible del salón y termina respondiendo la pregunta del desafío.</p> <p>Llena en casa las fichas que se te entregan con ayuda de la mamá Trata de responder las preguntas del documento</p> <p style="text-align: center;">ESTE SOY YO</p> <p>Esta es la historia de vida de:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Ahora Tengo _____ Años.</p> <p>Nací en _____, _____ el día _____ del mes de _____ del año _____.</p> <p>Al nacer pesaba _____ Kg y medía _____ cm.</p> <p>Cuando me llevaron a casa por primera vez dormía en</p>	

_____.

Me _____ alimentaban con _____.

Me ponían pañales hechos con _____ y si lloraba mucho me _____.

A los _____ días ya levantaba la cabeza.
A los _____ meses me apareció mi primer diente.
En ese momento ya comía _____ y también _____.
Además jugaba con _____.

Más tarde me paré en la cuna y poco después, a los _____ meses de edad caminaba por primera vez.
A los _____ meses tomaba la cuchara para comer.
Me quitaron los pañales a los _____ años porque ya podía _____.

En esa época mis juguetes preferidos eran _____.

Empecé en el jardín de niños a los _____ años y la escuela primaria a los _____.

Mi primer diente se cayó cuando tenía _____ años.
Ahora estoy en _____ grado.
Mis mejores amigos son _____.

_____.

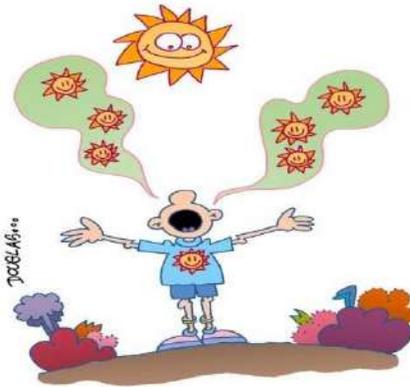
El tiempo libre lo aprovecho para _____.

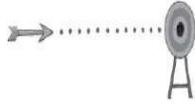
Mis juguetes preferidos son _____ y la comida que más me gusta es _____.

_____.

DIA 2

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura: Bromas según los nombres <i>Popular</i> Justo Peña fue por leña y se vino huyendo de una cigüeña. Isabel, manos de papel. Dolores, temblores, cuchillos, navajas y tenedores. Vicente patente, pasó por el puente, vendiendo patatas; Jesús qué baratas! Carmen, Carmona, que por un ochavo baila la mona. Me gusta Carolina y olé con el pelo cortado y olé, parece una paloma y olé que arriba va volando y olé. Marcelino fue por vino y quebró el jarro en el camino. Pobre jarro, pobre vino qy pobre cuerpo de Marcelino. <i>Tomado de poesías y canciones,</i> enciclopedia El Mundo de los Niños, página 210. Salvat Editores S.A.</p>	<p>ANTES ¿Sabes que es una broma? ¿Te han hecho alguna broma?</p> <p>DURANTE ¿Qué notas en las terminaciones de las palabras?</p> <p>DESPUES Identifica los nombres de personas que aparecen en el texto anterior y Escríbelos en tu cuaderno. ¿Observas otros nombres distintos a los de Personas en el texto?, ¿cuáles?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica en diferentes grupos los sustantivos hallados en el texto y explica tu clasificación en el cuaderno. - Ordena alfabéticamente todos los sustantivos hallados en el texto. - Juega con tu nombre y con el de tus compañeros y compañeras, y busca otras palabras que tengan las mismas terminaciones. 	<p>Hojas de block. Fotocopia del registro civil Regla Cartulina Marcadores</p>
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿Presenta a la docente la respuesta de las preguntas? Se socializaran las respuestas y se hará una conclusión de lo investigado.</p>	





Planteamiento y discusión del desafío

--¿Qué documentos identifican a las personas?

-¿Qué información puede contener un documento de identidad?

Formen grupos según la orientación dada por su docente.
Cada grupo va a recibir una parte del desafío ilustrado con láminas que deberá explicar
El problema es que las instrucciones están
¡Descúbranlo juntos!
• Lean el texto, una y otra vez, y organicenlo de manera lógica.

Repaso de contenidos

- Consulta los datos de una persona de la escuela y elabora su registro civil Siguiendo el modelo presentado. ¿Recuerdas cuáles son los datos que debe contener el documento

REPUBLICA DE COLOMBIA
REGISTRO CIVIL DE NACIMIENTO
NUP 1034518474
MARTINE ALDEMAR VALDEHANA
BOGOTÁ, COLOMBIA

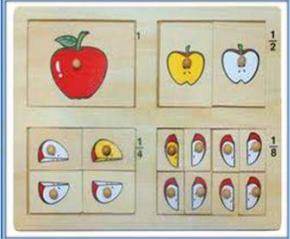
Observa una parte de un registro civil de nacimiento, que es el primer Documento de toda persona. Debes guardar bien este documento porque lo necesitarás en muchas ocasiones

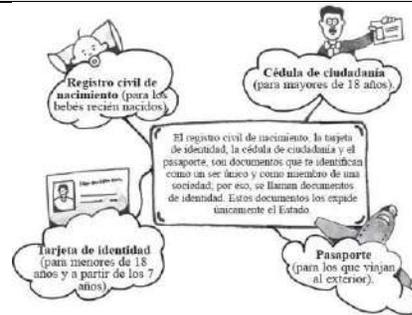
Evaluación

1. Dibuja en tu cuaderno una tabla como la siguiente. Escribe en cada columna los nombres de tres personas que encuentres en tu registro civil.

Nombres de personas conocidas		
del salón de clases	de la cuadra o de la vereda	del municipio

DIA 3		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> <p>El origen del calendario Desde tiempos antiguos, los seres humanos observaron el sol, la luna, las estrellas y su posición en el cielo. El período entre un “nacimiento” del sol y el siguiente, dio origen a la idea de día; la semana tiene relación, algo aproximada, con las fases de la luna.</p> 	<p>Observaremos el siguiente video http://www.youtube.com/watch?v=XylgXRQQkQc el calendario origen</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=usGAGUmdlfk UN PASEO POR EL UNIVERSO</p> <p>Antes ¿Sabes tú...? ¿Cuántos días tiene el mes? ¿Cuántos días tiene el año? ¿Qué es un año bisiesto?</p> <p>Durante ¿Sabes cuál es la cuarta parte de un día? – ¿Cuántas horas tiene un día completo? – ¿Cuántas horas tiene la mitad de un día?</p> <p>Después Se hace una comparación de la lectura con el video. Desde el tiempo de los egipcios, se determinaba el año como una sucesión de 365 días más la cuarta parte de un día, aproximadamente. El calendario egipcio estaba dividido en doce meses, cada uno de treinta días y cinco días adicionales que iniciaban con la inundación del río Nilo. De esa forma, cada cuatro años se formaba un día más y ese año pasaba a tener 366 días. Ese año se llama "año bisiesto". Julio Cesar, un emperador romano, tuvo noticia de este calendario cuando se encontraba en Egipto y decidió llevarlo a Roma, en el año 46 a. C, para ajustarlo al calendario romano, de tal forma que quedara de 365 días, con unos meses de treinta días, otros de treinta y uno, más un día cada cuatro años. Con el paso del tiempo, se hizo necesaria una reforma, realizada por el papa Gregorio XIII en 1582, para ajustar el año civil, determinado por los seres humanos, con el año solar y con las estaciones. Este calendario reformado es llamado "gregoriano". La modificación del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Módulo. Video Computadores Calendarios Fotocopias

	<p>calendario romano con base en la distribución egipcia ocasionó diez días Los nombres de los meses que usamos actualmente tienen un origen variado. Algunos meses se refieren a asuntos religiosos de los antiguos romanos, como enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio. Otros celebran a algunos emperadores de Roma como Julio César (julio) y Augusto (agosto). Septiembre, octubre, noviembre y diciembre se refieren a los puestos séptimo, octavo, noveno y décimo, que tenían esos meses en un calendario más antiguo. Sobrantes, lo que traía como consecuencia que los años fueran más largos y que las fechas se retrasaran, de modo que la primavera ya no empezaba el 21 de marzo sino el 31. Esta reforma entonces consistió en eliminar estos diez días para que el año quedara dividido en doce meses y cada uno con diferente número de días.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>Se debatirán las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué lugar de tu ciudad o de tu municipio se registran los bebés Recién nacidos? • ¿Qué otros documentos pueden identificar a una persona? • ¿Qué le puede pasar a un adulto que transite sin cédula de Ciudadanía? 	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>  <p>—¿Para qué se usa cada documento? —¿Cómo representar una parte de algo?</p>	 <p>Observa las siguientes imagen y expresa con tus palabras lo que entendiste al observarla .</p>  <p>Luego de observar busca en el módulo la pág. 27 y verifica tus respuestas leyendo esta pág.</p>	



Repaso de contenidos

Repaso de contenidos

- Completen el siguiente recuadro en el tablero.

Documento	Para qué sirve	Edad en que debe obtenerlo	Año correspondiente	Entidad que expide el documento

- Lina, la prima de Juan, nació el 26 de julio de 2001. De acuerdo con esta información, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué edad tiene actualmente?
- ¿Cuántas semanas de vida tenía hasta el 26 de septiembre de 2001?
- ¿Cuántos bimestres de vida cumplió el 26 de julio de 2009?

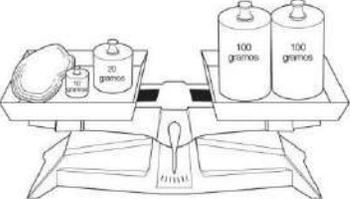
Evaluación

Resuelve las siguientes situaciones:

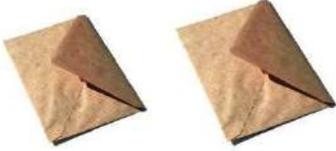
- Un día tiene 24 horas. Si divides la cantidad de horas que tiene un día en tres partes iguales ¿cuántas horas tiene cada una de sus partes?
- Si cada de la partes en las que se han dividido las horas de un día tiene dos horas, ¿en cuántas partes se ha dividido el día en total?

**Subproyecto 1
DIA 4**

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>ANTES: ¿Los pueblos antiguos también medían y pesaban los objetos?, ¿cómo lo hacían? DURANTE: ¿qué herramientas creaban y para que las utilizaban? DESPUÉS: menciona las medidas que conoces.</p> <p>Historia de números y de medidas Todo tiene su historia...</p> <p>En los albores¹ de la humanidad, las matemáticas eran muy simples. Los borraban esas marcas. Entonces, los seres humanos pasaron a contar con piedras: para cada animal una piedra. Estas son medidas de cantidad. Con el paso del tiempo, los seres humanos fueron haciendo nuevos descubrimientos para superar los desafíos 2.</p> <p>Albores humanos primitivos, que apenas recolectaban y cazaban para su supervivencia, comenzaron a sentir la necesidad de construir instrumentos y de controlar la cantidad de animales que tenían.</p> <p>Crearon herramientas de piedra y comenzaron a contar su rebaño, haciendo una raya en la tierra por cada oveja. Pero el viento soplabla y con piedras: para cada animal una piedra. Estas son medidas de cantidad. Con el paso del tiempo, los seres humanos fueron haciendo nuevos descubrimientos para superar los desafíos 2.</p>	<p>Peso Metro Balanza Y las partes de su cuerpo modulo</p>
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>Se formularán las siguientes preguntas y a partir de ellas se generará un debate, se estimulará a los estudiantes responsables que hayan cumplido con esta.</p> <p>Se motivará a aquellos estudiantes que no cumplieron a que la responsabilidad es un valor fundamental para realizar su proyecto de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué sirve la cédula de ciudadanía? • ¿Cómo se consigue este documento? • ¿Pueden los niños o las niñas sacar la cédula de ciudadanía? • ¿En qué entidad del Estado se tramita este documento en tu ciudad o en tu municipio? • ¿Por qué cuando se paga en un almacén con cheque, le piden la Cédula al que compra?. 	

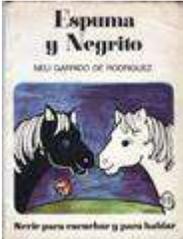
 <p>Planteamiento y discusión del desafío</p> <p> Al elaborar un documento como el carné escolar, ¿qué información es importante tener en cuenta?</p> <p> Si no tienes un m o una balanza, ¿cómo calcularías la longitud o el peso de un objeto?</p>	<p>Desafíos</p> <p>Dinamización del desafío</p> <p>Se ubicará una cartelera una cartelera en un espacio, por el cual todos los estudiantes deban pasar al entrar a el aula, se escogerán 5 niños para que dramaticen el desafío, luego se les preguntará cual es el desafío del día y que conocen de él.</p> 	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>Se retomarán los conceptos Masa y peso Materia, kilogramo, gramo y se hará énfasis en la HABILIDAD sobre Recoger y organizar información por medio de la tarjeta de identidad.</p> <p>Se propondrá una actividad para este momento del día, donde puedan hacer uso de unidades de medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den respuesta a los desafíos del día. 	
<p>Evaluación</p> 	<p>Lee r el texto de la pág. 46 y resuelve las siguientes preguntas en grupo:</p> <p>Seleccionen el mejor título para el texto presentado anteriormente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprueben las dificultades que trajeron las primeras medidas. <ul style="list-style-type: none"> — Midan el largo o el ancho del salón de clases y de otros objetos; usen la mano, el pie, la cuarta, el paso, la pulgada, el codo y la yarda. Comparen las medidas que realiza cada uno en el grupo. • Experimenten, comparando objetos, el sentido intuitivo del peso. <ul style="list-style-type: none"> — Si compraran papas en la plaza de mercado, ¿confiarían en el sentido intuitivo del peso del vendedor?, ¿por qué? Discutan sobre esto. 	

**PROYECTO ¿QUIEN SOY YO?
DÍA 5**

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> <p>Disfruta de la lectura. — Todos deben colaborar en la preparación de la presentación del libro escogido por el grupo. Participarán de la presentación general de las lecturas hechas en la semana.</p>	<p>ANTES: ¿por qué escogiste ese libro?</p> <p>DURANTE: El momento de las revelaciones es un espacio en el que das a conocer, de forma amena, tus habilidades, sentimientos y vivencias a tus compañeros y compañeras</p> <p>DESPUÉS: Elaboren una cartelera con las historias de vida de cada uno y colóquenla en un lugar visible del salón. Pónganle un título original.</p>	<p>-láminas de los instrumentos de medidas -texto -revistas</p>
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>Existen varias clases de balanzas. Diseña, o recorta de revistas o periódicos, algunos dibujos de balanzas, para mostrarlas a tus Compañeros y compañeras. Identifica qué las hace diferentes.</p> 	
 <p>Planteamiento y discusión del desafío</p> <p>—¿Cómo presentarías tu historia de vida y tus habilidades ante el grupo? --Si necesitas medir la longitud de un objeto, ¿qué instrumento Utilizarías?</p>	<p>Se dividirá el grupo en dos grupos y a cada uno en un sobre se les entregará el contenido del desafío, recortado en silabas para que en una hoja de periódico lo organicen y lo peguen en la parte inferior, escribirán un aporte que se relacione con él, se estimulará el grupo que terminé primero.</p> 	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>Resuelve las siguientes preguntas; ellas te darán pistas para revelar el</p>	

	<p>misterio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué información necesitas para reconstruir una historia de vida? - ¿Cómo puedes obtener esa información? - ¿Qué documentos te sirven como fuente de información? - ¿Cuáles son los hechos más importantes en la vida de una persona? - Al nacer Lina, la prima de Juan, tenía tres kg de masa corporal y medía Cuarenta cm. Por cada año de vida que pasa aumenta su peso en cuatro kg y su estatura en cinco cm. Al cumplir 18 años: - ¿Cuál será su peso? - ¿Cuál será su estatura? - Si quisieras saber la estatura y masa corporal de Lina, ¿qué Instrumentos utilizarías?. 	
Evaluación	<p>1. Socializa con tus compañeros y compañeras el momento de las revelaciones, ¿Cómo se sintieron presentándolas?, ¿cómo se sintieron observándolas?</p> <p>2. Califica el desempeño del grupo frente a cada uno de los siguientes aspectos Utilizando la escala de estrellas.</p> <p>★★★★: Excelente ★★★★: Bueno ★★★: Aceptable ★★: Debo mejorar</p>	

**PROYECTO: ¿quién soy yo?
DIA 6**

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p>  <p>Espuma y Negrito Espuma y Negrito se conocían desde que eran portillitos. A Negrito le gustaba mucho Espuma, que era muy blanca, y tenía una melena de crines tan largas y brillantes, que cuando trotaba bailaban al viento como cintas de seda. A Espuma también le gustaba Negrito, con su pelo negro y lustroso como el azabache. ¡Pero eran tan tímidos! Espuma miraba de reojo a Negrito, mientras comía, uno por uno, los pétalos de las margaritas: —Me quiere... No me quiere...</p>	<p>ANTES: – ¿Qué piensas de las personas que no están contentas con su apariencia física? DURANTE: – ¿consideras importante que una persona se acepte tal y cómo es?, ¿por qué? DESPUÉS: la siguiente historia se trata de dos potrillitos: espuma y negrito. ¿Cómo te imaginas a estos personajes? ¿Qué crees que ocurrirá en la historia?</p> <p>Negrito, mientras pastaba, buscaba entre la hierba tréboles de cuatro hojas. —"Los tréboles de cuatro hojas traen suerte" —pensaba. A Espuma le hubiera gustado jugar con Negrito, y a Negrito le hubiera gustado jugar con Espuma... claro que ninguno de los dos sabía porque... ¡nunca se habían dicho nada! un día negrito, mientras se miraba en el agua clara de la laguna, pensó:.....CONTINUA MODULO....</p>	<p>textos de la biblioteca modulo de lectura fotocopias de módulo de inglés</p>
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>Ahora escribe en tu cuaderno la palabra en inglés que mejor representa, la personalidad o apariencia física, de acuerdo con cada una de las imágenes que se muestran a continuación. Este vocabulario te ayudará a describir cómo te</p>	

QUIET	OLD	STUDIOUS	CLEAN	BRAVE	YOUNG
[kwaɪət]	[əʊld]	[ˈstjuːdiəs]	[kliːn]	[brɛɪv]	[jʌŋg]
Callado	Viejo	Estudioso	Limpio	Valiente	Joven

TALKATIVE	HARD- WORKING	FRIENDLY	HAPPY	DIRTY	SAD
[ˈtɔːkətɪv]	[ˈhɑːdˌwɜːkɪŋ]	[ˈfrendli]	[ˈhæpi]	[ˈdɪrti]	[sɑːd]
Hablador	Trabajador	Amigable	Alegre	Sucio	Triste

TALL	SHORT	FAT	SLIM	STRONG	MOODY
[tɔːl]	[ʃɔːrt]	[fæt]	[slɪm]	[ˈstrɒŋ]	[ˈmuːdi]
Alto	Bajo	Gordo	Delgado	Fuerte	Malgeniado

Sientes y cómo eres físicamente. ¿Les gustaría saber más palabras en inglés para describirse a sí mismos con más

Detalle? Bueno, aquí tienen una lista de palabras que les ayudarán a describir

Su personalidad y sus características físicas. Practiquen la pronunciación con su docente.



Planteamiento y discusión del desafío.

Se esconderá en el salón de clase el contenido del desafío, los estudiantes deberán buscarlo y en dos grupos, lo organizaran finalmente, lo pondrán en el rincón de los desafíos y se tendrá presente durante todo el desarrollo de las actividades.

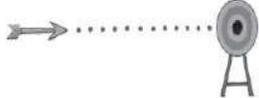
Repaso de contenidos

- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Cuál es la importancia de tener una gran red social?
 - ¿Cómo funciona tu red social cuando tienes una dificultad, cuando necesitas ayuda o un consejo?

Evaluación

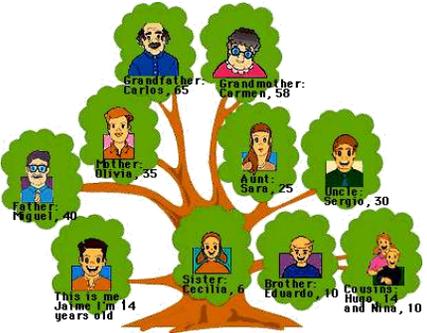
- para hacer tu autorretrato sigue estas instrucciones:
1. comienza por hacer tu silueta en tamaño natural. toma dos hojas dobles de papel periódico, únelas de tal manera que den el tamaño de tu cuerpo.
 2. acuéstate sobre el papel. Pídele a un compañero o compañera que con un marcador grueso trace la silueta de tu cuerpo.
 3. dibuja tu rostro y las partes del cuerpo dentro de la silueta.
 4. cuando termines tu autorretrato, pégalo en una pared y obsérvalo con atención. Observa también el de tus compañeros y compañeras.
- ¿Cuál es la parte de tu cuerpo que más te gusta? ¿cuál es la que menos te agrada?, ¿por qué?

DIA 1		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> <p>Clases y tipo de familia</p> <p>También nuestras familias son todas diferentes.</p>	<p>El texto que vamos a leer es un texto informativo sobre las clases y tipos de familia.</p> <p>ANTES ¿Qué entiendes por familia?</p> <p>DURANTE ¿Por qué las familias no son iguales? ¿Cómo está conformada tu familia?</p> <p>DESPUES: Formaremos grupos de 5 estudiantes y haremos una corta dramatización con un tipo de familia bien explicado para que ellos la representen.</p> <p>La familia como fenómeno social La familia se considera la unidad básica de la sociedad porque es ella la responsable de dar inicio al proceso de socialización e integración del individuo con quienes le rodean. A través de ella los seres humanos adquieren valores, imaginarios, costumbres, una lengua, etc., todo lo cual define en gran medida la identidad personal; y cumple una función económica porque ellas son una forma de organización mediante la cual se satisfacen necesidades vitales y, por esta vía, se constituyen en unidades de producción y consumo.</p> <p>Familia nuclear: padre, madre, hijos e hijas. Puede faltarle alguno de estos miembros. • Familia extensa: incluye un tipo de pariente además de los miembros de la familia nuclear. • “Familia no convencional”: constituida a partir de uno de los dos tipos de parentesco.</p>	<p>Láminas Fotocopias Revistas Modulo Marcadores Cartulina Cinta</p>
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>Los estudiantes elaboraran una cartelera sobre la familia con las láminas que llevaron. Expondrán las clases de familia que ellos conocen. Luego se le harán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué significado tiene para ti la familia? ¿Quiénes conforman tu familia? Haz un dibujo.</p>	

	<p>¿Qué responsabilidades tiene cada uno de los miembros de tu familia?</p> <p>A partir de respuestas sobre los elementos en común y las diferencias entre estos diversos tipos de familia se pueden ir extrayendo ideas para la construcción del concepto de familia.</p>	
 <p>Planteamiento y discusión del desafío ¿Por qué no todas las familias son iguales? ¿Cómo está conformada tu familia?</p>	<p>Se desarrollará la siguiente discusión motivadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Con quién vives en tu casa? • ¿Qué relación tienes con cada uno de ellos? • ¿Con quién te la llevas mejor en tu casa? • ¿Te gustaría vivir solo en el mundo? • ¿Crees que podríamos vivir sin los demás? • ¿Por qué crees que necesitamos de los demás? • ¿Los seres humanos necesitamos de una familia? • ¿Qué otros seres de la naturaleza viven con su familia? • ¿En qué se parecen las familias de otros seres de la naturaleza a las de los seres humanos? • ¿Conoces familias diferentes a la tuya? <p>Este desafío lo realizaremos por medio de la escalera al éxito, en el muro de los desafíos pondremos una escalera hecha con cinta, cada mañana se expondrán los desafíos, se escogerá un estudiante para que cada día le haga ver al grupo la diferencia que hay en cada desafío.</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que sepan el concepto de familia, la conformación de familias y la conformación de sus familias</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>La familia es un grupo de personas que están unidas por fuertes lazos de afecto. La familia es fundamental para el desarrollo de los seres humanos porque a través de ella las personas buscamos satisfacer necesidades como el amor, el apoyo, la alimentación y la vivienda, entre otras.</p> <p>Los sustantivos propios son aquellas palabras que indican nombres particulares y los sustantivos comunes son aquellas palabras que</p>	

	<p>expresan los nombres que se asignan de manera general. Los sustantivos propios inician siempre con mayúscula.</p> <p>Se repasarán los siguientes contenidos por medio del juego tingo tingo tango, ponemos a circular un objeto entre los estudiantes mientras la docente va diciendo: “tingo, tingo, tingo...” Hasta decir “tango”, cuando esto sucede el objeto se detiene y el estudiante que se quede con él deberá responder una de las preguntas que le formule su docente.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>CONCEPTO Familia</p> <p>HABILIDAD Tipos de familia</p> <p>CONCEPTO Sustantivos propios y sustantivos comunes.</p> <p>Reconozco mi familia como la organización social básica con unas funciones que permiten el desarrollo del individuo en diferentes dimensiones.</p> <p>-Con tus propias palabras construye un concepto de familia -¿Qué funciones cumplen los miembros de tu familia?</p>	

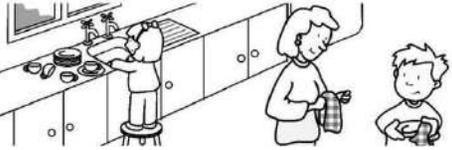
DIA 2

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Este momento se hará por medio un árbol genealógico, donde se pronunciará en inglés los miembros de la familia y su parentesco, los estudiantes repetirán la pronunciación correctamente.</p> <p>ANTES ¿Cómo está conformada tu familia? ¿Qué es un árbol genealógico? ¿Por medio de quién vinieron tus padres?</p> <p>DURANTE En este momento se entregará a cada estudiante un árbol genealógico para que en el pongan los miembros de su familia en español y posteriormente en inglés.</p> <p>DESPUÉS Realiza una carta dirigida a un miembro de tu familia donde expreses tu sentimiento hacia ella</p>	<p>Fotocopia de árbol genealógico Módulo de inglés Cartulina Marcadores Regla</p>
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>En este momento los capitanes de cada grupo verificarán la realización de cada uno de los puntos de la tarea en compañía de su docente, en el tablero se corregirán los puntos que hayan quedado malos y los estudiantes que no hayan hecho las tarea en un espacio del descanso deberán responderla.</p>	
<p>lanteamiento y discusión del desafío ¿Qué pasaría si tuvieras que hacer las tareas de quien más trabaja en tu casa? ¿Por qué es importante que construyas el árbol genealógico de tu familia? ¿Qué tienes en cuenta para escribir una carta? ¿Cómo escribes una carta que será dirigida a un familiar o amigo?</p>	<p>¿Qué responsabilidades tienen en sus casas? ¿Sabes cómo está constituida tu familia?</p> <p>Este desafío lo realizaremos por medio de la escalera al éxito, en el muro de los desafíos pondremos una escalera hecha con cinta, cada mañana se expondrán los desafíos, se escogerá un estudiante para que cada día le haga ver al grupo la diferencia que hay en cada desafío.</p>	

<p>Repaso de contenidos</p>	<p>Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>El árbol genealógico te permite conocer un poco más sobre el origen de tu familia. Si logras conseguir los datos, puedes ampliarlo y representa generaciones más distantes.</p> <p>Para indicar que un número es mayor que otro, se escribe > y se lee "mayor que". Por ejemplo $72 > 54$. Para indicar que un número es menor que otro se escribe < y se lee "menor que". Por ejemplo: $54 < 72$.</p> <p>Una generación en la sociedad corresponde a un grupo de personas que tienen en común haber nacido en un período de 25 años.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? A través del juego del stop, recordaremos conceptos trabajados en el día ,se le pedirá a un estudiante que diga una palabra relacionada con el tema del día ,tantas como el número de cuadros que tenga el tablero que previamente se dibujará .el estudiante o grupo que llegue al final del tablero dirá STOP Y FUERA Y será el ganador.</p> <table border="1" data-bbox="699 808 1638 894"> <tr> <td data-bbox="699 808 1014 841">1</td> <td data-bbox="1014 808 1329 841">2</td> <td data-bbox="1329 808 1638 841">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 841 1014 873"></td> <td data-bbox="1014 841 1329 873"></td> <td data-bbox="1329 841 1638 873"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 873 1014 894"></td> <td data-bbox="1014 873 1329 894"></td> <td data-bbox="1329 873 1638 894"></td> </tr> </table>	1	2	3							
1	2	3									
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>HABILIDAD Construcción del árbol genealógico</p> <p>LENGUAJE</p> <p>CONCEPTO Carta</p> <p>MATEMÁTICAS</p> <p>HABILIDAD Realiza operaciones adictivas</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Reconozco a través del árbol genealógico las características físicas y de personalidad que nos hacen parecidos a sus padres</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación? se planteará una situación problemicas y a partir de esta se resolverán las siguientes preguntas:</p>										

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir las edades de cada uno de los miembros de la familia, de mayor a menor edad. 2. Construir el árbol genealógico. 3. Dibujar a los miembros de la familia. 4. Preguntar a cada miembro de la familia el parentesco con Francy. 	
--	--	--

Proyecto: ¿quién soy yo? Subproyecto 2 , día 3		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA A TRAVÈS DE UNA CANCIÓN SE DINAMIZARÀ EL MOMENTO	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> <p>AMOR Y CONTROL DE RUBEN BLADES.</p> 	<p>ANTES: Se hará una lista de responsabilidades o funciones de la familia y luego un comentario de las más importantes. ¿Quiénes trabajan en tu familia?, ¿tu padre?, ¿tu madre?, ¿tus hermanos?, ¿otras personas?</p> <p>DURANTE: se les entregarán láminas para que las observen y diseñen una cartelera. ¿Qué miembros de tu familia aportan a los gastos de la casa?</p> <p>DESPUÉS: Escribe en tu Cuaderno cuáles de las siguientes acciones realizan en tu casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comparar precios. — Hacer una lista de compras. — Comprar cosas rebajadas. — Comprar a plazos. — No comprar al fiado. — Suprimir paseos y fiestas. — Pedir dinero prestado. — No hacer compras innecesarias. 	<p>laminas cartulina marcadores papel periódico</p>
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>EN MESA REDONDA SOCIALIZAREMOS LA SIGUIENTE PREGUNTA DE LA TAREA. SE ESCRIBIRÀN CONCLUSIONES. Pregúntales a tus familiares cómo distribuyen el dinero que ganan para solventar las necesidades de todos los miembros de la familia y cumplir con los gastos generales de vivienda.</p> <p>¿Por qué es importante aprender a distribuir el dinero?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué responsabilidades se adquieren al conformar una familia? • ¿Cómo conservar la unidad y el respeto entre los miembros de La familia? 	

<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>  <p>¿Cómo pueden ayudarse, unas a otras, las personas de una Familia?</p>  	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar? ¿Cuáles de esas necesidades antes mencionadas satisface tu familia en ti?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? De acuerdo con la letra de la canción: los estudiantes harán una dramatización corta de la pregunta del desafío</p> <ul style="list-style-type: none"> — ¿Qué funciones está cumpliendo la familia? — ¿Cuál es la importancia de la familia? • Analiza las siguientes preguntas y respóndelas en el cuaderno. <ul style="list-style-type: none"> — El papá de Nina gana un salario mínimo por mes. ¿Cuánto gana el papá de Nina en seis meses? — Él separa la mitad de su salario mensual para pagar el arriendo. ¿Cuánto Cuesta el arriendo? — ¿Cuánto le queda para otros gastos? <p>NOTA: El salario mínimo quedó en \$589.500 para 2013</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Que reconozcan la familia como la organización social básica con unas funciones que permiten el desarrollo del individuo en diferentes dimensiones. ♥ Resuelvan y formulen problemas en situaciones adictivas de composición y transformación. 	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>-operaciones adictivas Clasificación de los sustantivos, de acuerdo con su número de sílabas. ¿Cómo voy a repasar los contenidos? Por situaciones problemáticas. Conversaremos en el salón sobre los siguientes problemas:</p>	



A El papá de Johana ganó \$ 560.000 el mes pasado y gastó \$600.000.
– ¿Cuánto quedó debiendo?

B El padre de Paula ganó \$ 750.000 el mes pasado y gastó apenas \$ 500.000.
– ¿Cuánto le sobró?
– ¿Qué puede hacer con el dinero que le sobró?



C La familia de Yésica está compuesta por seis personas de las cuales tres son adultos. Como todos los adultos trabajan, reciben \$ 1'540.000. Distribuye este dinero en las siguientes cosas:

- arriendo
- estudios
- salud
- servicios
- transporte
- ahorro para imprevistos
- alimentación
- ropa
- recreación



- ¿Se ha invertido adecuadamente el dinero?, ¿por qué?
- ¿Es importante ahorrar para imprevistos?, ¿por qué?

leerán el texto de la pág. 104

Formarán grupos según la orientación dada por la docente.

Identifiquen dentro del texto "El ensueño de los domingos" todos los diálogos que se presentan. Fíjense en la manera como se escriben estos diálogos en la historia y describan cómo aparecen en el texto.

• Creen un diálogo en el grupo siguiendo el ejemplo del texto. Escríbanlo y Socialícenlo con su docente.

• Busquen en el texto aquellas palabras que cumplan la función de sustantivos Y clasifíquenlas. ¿Qué sucedería si estas palabras desaparecieran del texto?

El texto que leíste contiene varios tipos de nombres.

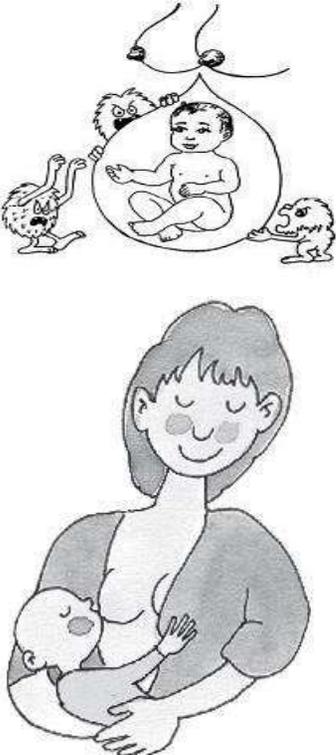
✎✎✎ Escriban un sustantivo que nombre la emoción que sienten al leer las siguientes palabras:

sol domingo río descanso

Pronuncien la palabra que escribieron e identifiquen los golpes de voz que Realizan. Dividan la palabra de acuerdo con estos golpes de voz. Comparen El ejercicio con otros grupos.

	<p>Clasifiquen los sustantivos hallados en el texto, de acuerdo con su número de sílabas.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Que Reconozca la familia como la organización social básica con unas funciones que permiten el desarrollo del individuo en diferentes dimensiones.</p> <p>LENGUAJE</p> <p>CONCEPTO Que Clasifiquen de las palabras (monosílabas, bisílabas, trisílabas entre otras).</p> <p>MATEMÁTICAS</p> <p>HABILIDAD Que estén en la capacidad de Resolver problemas aditivos.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>En grupo, elaboren el presupuesto de un núcleo familiar teniendo en cuenta que todos los miembros deben aportar para solventar los gastos económicos de la casa. Definan los ingresos y egresos. Escriban una historia donde cuenten cómo pueden ayudarse los miembros de una familia. Representenla gráficamente o dramatícenla.</p>	

PROYECTO: ¿Quién SOY YO? SUBPROYECTO 3 DIA 1

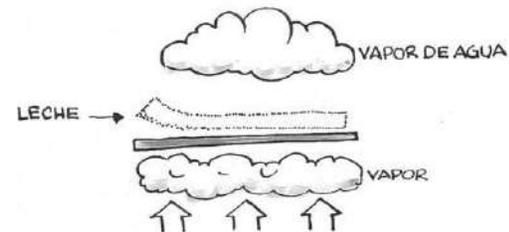
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura: la leche materna</p> 	<p>ANTES: ¿Qué es leche materna? ¿Quiénes tomaron leche materna cuando eran niños?</p> <p>DURANTE: elabora una lista de productos que incluirías en un mercado</p> <p>DESPUES: ¿Saben por qué la leche materna es esencial para una vida sana?</p> <p>Reúnanse en grupos. Lean el siguiente texto</p> <p style="text-align: center;">LA LECHE MATERNA</p> <p>La leche materna es esencial para una vida sana. Ella contiene calcio, fósforo y vitaminas en la cantidad adecuada. Tiene la temperatura ideal para ser Consumida y bien acondicionada. Cuando la madre lacta a su hijo le Brinda el alimento biológico y el afecto que necesita. La leche materna es insustituible por las siguientes razones:</p> <p>Salud del bebé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No está expuesta a bacterias, así que el niño o niña queda libre de Contaminaciones externas. <p>En el proceso de lactancia (que es cuando el hijo toma la leche del seno de su madre), se Fortalece el vínculo afectivo y comunicativo entre la madre y el niño o niña.</p> <p>La leche de vaca puede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • provocar alergias; • ser muy fuerte para el organismo del niño o la niña; • transmitir las enfermedades del animal que la produce. <p>Cuando la madre presenta dificultades para amamantar a su bebé puede conseguir leche materna con una nodriza.</p>	

<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?...a través del juego Un, dos, tres ¡responda otra vez! Emulando al divertido programa de televisión, la maestra formará equipos de 3-4 alumnos. Se elige por sorteo a tres grupos que serán los primeros en participar en el concurso de televisión y se colocarán, delante del tablero mirando los compañeros. La maestra-presentadora debe hacer que los concursantes se presenten y usen la siguiente fórmula para empezar: <i>alimentos nutritivos para ti...</i> Los alumnos deben mostrar las láminas que trajeron y presentarnos un menú con ellos.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar? Que saben los estudiantes sobre alimentos y que importancia tienen los alimentos en nuestra vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sabes sobre los alimentos? - ¿Es posible vivir sin alimentos?, ¿por qué? <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? CON UN JUEGO</p> <p>Organiza los grupos de letras dados frente a cada pista; te permitirá encontrar la solución. Pista Solución Mineral que se usa en la alimentación. R - O- H- R- I - E Alimento regulador de origen animal. P - S- C- D- O- A- E Vegetal que contiene proteínas (plural). J- F- S- I- R- E- O- L Alimento regulador de origen animal (plural). U- V- H- O- E- S Alimentos que aportan energía y calor al cuerpo. G - E - E - C - O - N - T - S - I- R- E Alimento constructor derivado de la leche. U- Q- S- E- O En una oración pedimos el nuestro de cada día A - P - N Otro mineral presente en la alimentación. O- F- S- R- O- F- O Están presentes en los alimentos reguladores. T- A- I- V- M- A- S- N- I Alimentos reguladores de origen vegetal. T- A- U- R- S- F Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío QUE TENGAN CLARO</p>	

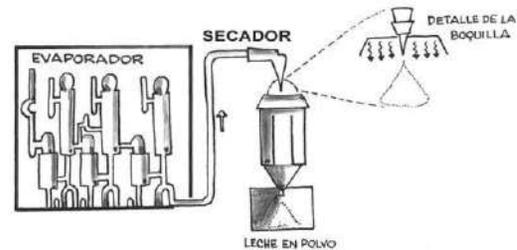
	<p>EL CONCEPTO Calorías Valor nutricional Tabla de valor nutricional</p>						
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? CONCEPTOS Calorías Valor nutricional Vitaminas y minerales Grupos de alimentos Recetas.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? Observarán con atención el siguiente cuadro y construirán, con base en alimentos que consumen a diario, un cuadro similar, incluyendo tres alimentos de cada clase. Para que entiendas mejor, lee con atención:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos constructores son los que proveen los nutrientes necesarios para el crecimiento y el mantenimiento del organismo. • Alimentos energéticos son los que proveen energía (calor) al cuerpo para que puedas correr, saltar, jugar, estudiar. • Alimentos reguladores son los que regulan el funcionamiento del organismo porque evitan las enfermedades, fortalecen los dientes, los huesos y favorecen la coagulación y la actividad muscular y nerviosa. <div data-bbox="703 1055 1680 1364" style="text-align: center;"> <p>ALIMENTOS</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Constructores</th> <th style="width: 33%;">Energéticos</th> <th style="width: 33%;">Reguladores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">queso carne pescado</td> <td style="text-align: center;">chocolate azúcar papas</td> <td style="text-align: center;">huevo papaya tomate</td> </tr> </tbody> </table> </div>	Constructores	Energéticos	Reguladores	queso carne pescado	chocolate azúcar papas	huevo papaya tomate
Constructores	Energéticos	Reguladores					
queso carne pescado	chocolate azúcar papas	huevo papaya tomate					

Luego se hará una lectura de cómo se procesa la leche líquida en polvo.
 Convertir la leche líquida en leche en polvo
 La leche en polvo es la misma leche fresca que encontramos en la tienda, pero ésta se encuentra hecha con menos cantidad de agua. Para lograr obtenerla lo único que necesitamos hacer es eliminar el agua mediante su evaporación; para ello:

1. Pasamos la leche a través de una máquina que evapora el líquido, donde mediante contacto indirecto con el vapor, vamos aumentando la temperatura hasta llegar al punto de ebullición de la leche.



2. El vapor de la leche entra por un secador, es ahí donde se termina de secar la leche convirtiéndose en polvo. Este sistema de secado se da gracias a cilindros de doce metros de altura que logran que la leche, durante el tiempo de su caída, termine el proceso de secado.



1. ¿Qué ventajas tiene la leche materna para los bebés en comparación con la ¿Leche de vaca?
2. En tu cuaderno explica con tus propias palabras:
 - ¿Qué entiendes por alimentación balanceada?
 - ¿Cuáles son los grupos de alimentos? Da tres ejemplos de cada uno de ellos.
 - ¿Qué entendiste por alimentos completos? Da un ejemplo.

	<p>3. Dibuja un canasto donde se puedan observar alimentos energéticos, Constructores y reguladores.</p> <p>Registra en tu cuaderno las respuestas seleccionadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee cada una de las siguientes palabras, y presta atención a los sonidos de las letras señaladas c, s y z: <ul style="list-style-type: none"> – esencial – sana – calcio – acondicionado – comunicación – sucia – conseguir – cierta – contaminaciones – nodriza <p>Luego crea un texto corto con estas palabras, en el que el tema central sea la Leche.</p>	
<p>Evaluación</p> 	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? que tengan claro los conceptos :</p> <p>CONCEPTO clases de alimentos: Alimentos reguladores Alimentos constructores Alimentos energéticos</p> <p>TECNOLIGÍA CONCEPTO Técnica de preservación de los alimentos. Electrodomésticos</p> <p>CIENCIAS NATURALEs</p> <p>CONCEPTO El cuerpo humano: sistema y funciones</p> <p>LENGUAJE</p> <p>CONCEPTO Mitos ¿Cómo voy a hacer la evaluación? Respondiendo y Seleccionando una respuesta escribiendo la letra en el cuaderno. 1. Si se consumen en exceso alimentos energéticos y se hace poco deporte, estas personas:</p>	

	<ul style="list-style-type: none">a. Serán más fuertes.b. Estarán mejor nutridas y con mucha energía.c. Aumentarán de peso y podrán presentar problemas de salud. <p>2. De las siguientes personas, cuáles tendrán que ingerir mayor cantidad de alimentos constructores:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Los adultos y ancianos.b. Los niños, las niñas y los adolescentes.c. Los bebés recién nacidos.	
--	---	--

proyecto ¿Quién soy yo? ¿DIA 2?

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES															
<p>Momento de lectura: Este momento se hará leyendo un cuadro y observándolo.</p>	<p>ANTES: ¿Qué significa para ti la palabra vitamina?</p> <p>DURANTE: ¿Cómo es una persona que no tiene vitaminas?</p> <p>DESPUÉS: —¿ Para qué sirven las vitaminas?</p>  <table border="1" data-bbox="835 613 1327 1079"> <thead> <tr> <th>VITAMINAS</th> <th>FUENTES</th> <th>IMPORTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Leche Zanahoria Papaya Lechuga Mango Repollo</td> <td>Espinaca Tomate Huevo Pescado Aluyama</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Higado Carne Frijoles Granos integrales</td> <td>Banano Leche</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>Naranja Mango Tomate</td> <td>Limón Piña Guayaba</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>Aceite de hígado de bacalao Leche</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	VITAMINAS	FUENTES	IMPORTANCIA	A	Leche Zanahoria Papaya Lechuga Mango Repollo	Espinaca Tomate Huevo Pescado Aluyama	B	Higado Carne Frijoles Granos integrales	Banano Leche	C	Naranja Mango Tomate	Limón Piña Guayaba	D	Aceite de hígado de bacalao Leche		<p>pc revistas cartulinas marcadores frutas</p>
VITAMINAS	FUENTES	IMPORTANCIA															
A	Leche Zanahoria Papaya Lechuga Mango Repollo	Espinaca Tomate Huevo Pescado Aluyama															
B	Higado Carne Frijoles Granos integrales	Banano Leche															
C	Naranja Mango Tomate	Limón Piña Guayaba															
D	Aceite de hígado de bacalao Leche																
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>La docente leerá, cada uno de los puntos de la tarea y permitirá que los estudiantes lean sus respuestas, luego formarán grupos para verificar si todos los estudiantes comprendieron la solución.</p>																
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>– ¿Sabes para qué sirven las vitaminas? – ¿Dónde encuentras las vitaminas? – ¿Qué hacen las vitaminas en tu cuerpo?</p>																

Repaso de contenidos

• Lee a continuación esta historieta:



1. Observa el diálogo de los dos personajes. En tu cuaderno, reescribe el Diálogo con tus propias palabras.
2. Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué crees que a los niños y niñas les gustan tanto los dulces?
 - Consulta a diferentes personas de tu escuela, ¿qué beneficios y Consecuencias tiene para niños y niñas comer dulces?
 - ¿Cuántos dulces debemos comer al día para no afectar nuestro cuerpo?

Evaluación

1. Dibuja en tu cuaderno un cuadro para las verduras y otro para las Frutas. Nombra cuatro alimentos de cada clase y las vitaminas que en Él se encuentra.

VERDURAS



NOMBRES	VITAMINAS
1	
2	
3	
4	

FRUTAS



NOMBRES	VITAMINAS
1	
2	
3	
4	

2. La mamá de Juan compró en la plaza: pescados, naranjas, zanahorias, Remolacha y repollos. Con los pescados preparó un sabroso sancocho. Con las frutas hizo jugos, con las legumbres y verduras hizo ensaladas. Con las siguientes recetas que le prestó su vecina y los alimentos que Compró, la mamá de Juan preparó el postre y el jugo del almuerzo.

receta De juGo De ZanaHorla

Ingredientes:

4 zanahorias medianas ralladas

4 naranjas bien jugosas

3 vasos de agua

Azúcar o endulzante al gusto

Preparación:

Coloque las zanahorias ralladas en la licuadora.

Añada el jugo de naranja y el agua. Licúe bastante y cuele. Endulce en el vaso. Esta receta da para cuatro vasos medianos.

Valor nutritivo:

Este jugo es rico en vitaminas. La zanahoria puede ser reemplazada por remolacha.

	<p>3. ¿Conoces otras recetas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la receta de un jugo que te guste. Anota los ingredientes, la preparación y el valor nutritivo de este jugo. • Lleva la receta, para intercambiar recetas con tus compañeros y compañeras. <p>4. Trae para la próxima clase empaques, cajas o paquetes de alimentos.</p> <p>Para fijar lo que aPrenDiste</p> <p>Qué responderías si te preguntaran en el mercado:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Qué frutas debo comprar para evitar la gripa? – ¿Qué debo comer para mantener mi piel lisa y brillante? – ¿Qué debo comer para mantener los dientes bonitos y los huesos fuertes? – Qué es mejor para la salud, ¿los jugos de frutas o las gaseosas? – ¿Por qué hay que guardar los alimentos en lugares frescos? <p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 litro de leche - 1 tarro de leche condensada - 5 huevos - 2 cucharadas de maizena - 1/4 de taza de azúcar - 1 copa de vino - 1 caja de uvas pasas - 1 cucharada de vainilla <p>Preparación:</p> <p>Disolver la maizena en una taza de leche.</p> <p>A fuego suave poner a calentar el resto de la leche y, cuando comience a hervir, agregar el azúcar, la leche condensada, la maizena disuelta y la canela. Batir los huevos como para pericos (sin agregar sal) y añadirlos, cucharada por cucharada, a la leche hirviendo, revolviendo cada vez con espátula de madera.</p> <p>Cuando termine de agregar los huevos, retirar del fuego y adicionar el vino, la vainilla y las uvas pasas.</p> <p>Revolver suavemente. Dejar enfriar y llevar a la nevera hasta el momento de servir</p> <p>Valor nutritivo:</p> <p>Aporta importantes elementos nutritivos y energéticos.</p> <p>3. ¿Conoces otras recetas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la receta de un jugo que te guste. Anota los ingredientes, la preparación y el valor nutritivo de este jugo. • Lleva la receta, para intercambiar recetas con tus compañeros y Compañeras. 	
--	---	--

	<p>Para fijar lo que aprendiste</p> <p>Qué responderías si te preguntaran en el mercado:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué frutas debo comprar para evitar la gripa?- ¿Qué debo comer para mantener mi piel lisa y brillante?- ¿Qué debo comer para mantener los dientes bonitos y los huesos fuertes?- Qué es mejor para la salud, ¿los jugos de frutas o las gaseosas?- ¿Por qué hay que guardar los alimentos en lugares frescos?	
--	---	--

PROYECTO ¿Quién SOY YO? SUBPROYECTO III DIA 3 y 4

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> <p>Lee con mucha atención la historieta que aparece en las páginas siguientes Titulada "¿Qué comer para crecer bien?".</p>	<p>ANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> — ¿Qué ser vivo les gustaría ser? — ¿De qué se alimenta el ser vivo que cada uno escogió? — ¿Quién se alimenta de ese ser vivo? — ¿Qué pasaría si ese ser vivo nunca se alimentara? — ¿Qué pasaría si tú nunca te alimentaras? <p>DURANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> — ¿Qué es lo que se encuentra en la comida, que es importante consumir Para vivir? — ¿Qué pasaría si comemos menos de lo necesario? — ¿Cuánto debemos comer? <p>DESPUÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> — ¿Podemos medir la cantidad de comida exacta que necesitamos? — ¿Cómo se puede medir la cantidad de energía que consumimos? — ¿Qué son las calorías? 	<p>LÁMINAS DE LOS ALIMENTOS REGLAS CARTULINAS MARCADORES PRODUCTOS.</p>

	<p>gaseosas? – ¿Por qué hay que guardar los alimentos en lugares frescos?</p>	
<p>Planteamiento y discusión Desafío</p>	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar? --¿Por qué son importantes las calorías? --¿Dónde podemos obtenerlas? --¿Por qué ellas son importantes en nuestra vida?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? CON UN JUEGO</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío? Identifiquen la presencia de las vitaminas en los alimentos y su importancia para el cuidado del cuerpo. Identificar la cantidad de calorías que contienen ciertos alimentos.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? CONCEPTO</p> <p>Alimentos reguladores Alimentos constructores Alimentos energéticos Calorías Vitaminas y minerales El cuerpo humano: sistema y funciones</p>	

<p>LOS ALIMENTOS clasificación</p> <p>Tres grandes grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> como Reparadores <ul style="list-style-type: none"> contienen Mayor cantidad de proteínas. Construyen tejidos. ejemplo: lácteos y derivados, carnes como Reguladores <ul style="list-style-type: none"> contienen Mayor cantidad de vitaminas y minerales ejemplo: frutas y hortalizas como Energéticos <ul style="list-style-type: none"> Contienen mayor cantidad de carbohidratos y grasas. ejemplo: cereales y tubérculos 	<p>Alimentación Nutrición Digestión recetas</p> <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>ACTITUD Consume alimentos saludables Tiene un buen cuidado de sus dientes</p> <p>C. CIUDADANAS</p> <p>CONCEPTO Ser Autoestima Hábitos de vida</p> <p>¿Cómo voy a revisar los contenidos? • Observa la siguiente lista de alimentos: Pera Carne de cerdo Pollo Carne de res Queso Pasta Arroz Lechuga Tomate Frijoles Yogur Banano Lentejas Arveja Leche</p> <p>1. De acuerdo con lo visto en clase, y haciendo uso de la lista de alimentos Expuesta anteriormente, crea una dieta saludable.</p> <p>2. En la casa de Juan consumen en un día normal: — Medio kilo de pollo. — Medio kilo de tomate. — Un kilo de papaya. — Un kilo de pasta. — Un kilo de papa. — Un kilo de arroz.</p> <p>• ¿Cuántas calorías están consumiendo diariamente? ¿Tienen una alimentación Balanceada?, ¿por qué?</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Que Valoren la importancia de tener hábitos saludables, una alimentación balanceada y un desarrollo físico óptimo</p>	

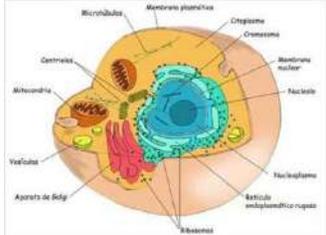
	para tener una vida sana. ¿Cómo voy a hacer la evaluación? Participa de la evaluación de las preguntas anteriores junto con tu docente. • Piensa: Qué pasaría si... – ¿un carro no tuviera gasolina?, – ¿no hubiera gas para la estufa?, – ¿no consumirías calorías?	
--	---	--

PROYECTO 1 ¿Quién SOY YO? SUBPROYECTO 4

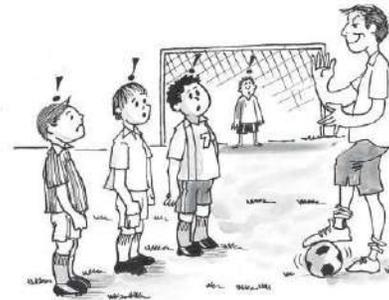
ADAPTACIONES (DIAS 1,2,3)

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> <p>Dos ranitas que paseaban desprevenidas cayeron en un balde de leche dejado allí por el granjero, otras ranas que vieron lo sucedido se acercaron y les gritaban que se dejaran morir, que era inútil cualquier esfuerzo por salir del balde, que nada se podía hacer, que no había dinero para buscar la forma de sacarlas, que no había oportunidades.</p> <p>Una de las ranas escuchó lo que decían y se dejó hundir hasta que se ahogó, la otra en cambio pataleaba muy, muy fuerte hasta que sintió que la leche se cuajaba y se volvía una mantequilla en la que pudo pararse y saltar fuera</p>	<p>¿Qué texto vamos a leer? Las dos ranitas ANTES -Conjeturas a partir del título. ¿De qué crees que pueda tratarse un texto llamado “Las dos ranitas”? - ¿Qué piensas de aquellas personas que se convierten en obstáculo para que los demás puedan cumplir sus sueños? DURANTE - ¿Qué harías si alguien te dijera que tú no puedes alcanzar tus sueños, por falta de dinero u oportunidades? DESPUES - ¿Qué les sucedió a las dos ranitas? - ¿Qué les gritaban las ranas desde fuera del balde a las que habían caído en la leche? - ¿Qué hizo la primera ranita? - ¿Qué hizo la segunda? - ¿Qué piensas sobre la ranita que se dejó hundir y qué sobre la que siguió nadando? - Desde la enseñanza que te deja la lectura, ¿qué harías si algunas personas de tu casa o del lugar donde vives te dicen que no vale la pena luchar para alcanzar tus</p>	<p>láminas de células lupa cebolla microscopio COMPUTADOR</p>

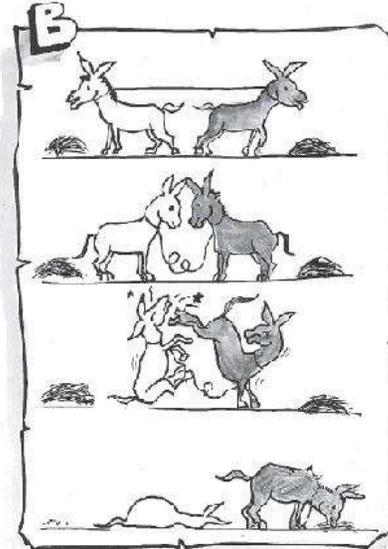
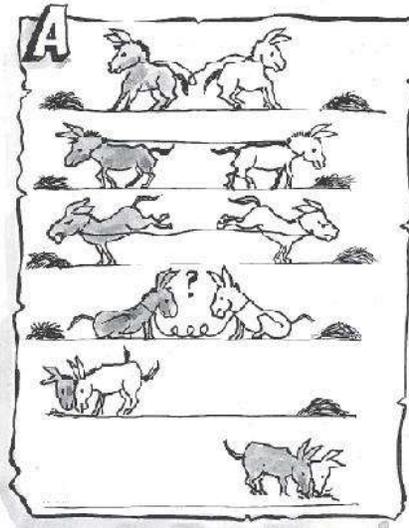
<p>del balde, cuando las otras ranas vinieron a darse cuenta de lo sucedido, se percataron... la ranita era Sorda. Nunca escuches a quien te dice que no puedes, haz tu mayor esfuerzo, sé creativo y lo lograrás. Adaptación - Tradición oral sufi. NOTA: SE RETOMAN PARTA LOS OTROS DIAS LOS MOMENTOS DE LAS LECTURAS. SIN EMBARGO EN LA MEMORIA ESTAS CLASES SE ENCUENTRAN DÌA POR DIA.</p>	<p>sueños y que hay muy pocas oportunidades? - Si las personas te expresan palabras de apoyo y confianza, ¿qué harías? - De ahora en adelante, ¿qué harás con los sueños que tienes y con lo que la gente pueda decirte?</p> 	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>. ¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? se expondrá la siguiente situación Escogerán una profesión u oficio que lo apasione, de modo que si no le pagaran por hacerlo lo haría de igual modo y con el mismo agrado. - Escogerán una profesión u oficio que pueda hacer bien, para lo cual tenga las cualidades que necesita (no puede ser ingeniero o ingeniera si tiene serias dificultades para aprender los números y las operaciones matemáticas, o no puede ser médico si le tiene pavor a la sangre y se desmaya al verla). - Que sea un oficio que lo ayude a vivir con dignidad, donde aprenda que está primero lo importante y luego lo urgente. Haciendo lo importante (llevar a cabo una misión para transformar y perfeccionar el mundo en el que vive, ayudando a otros, sintiéndose feliz y realizado) puede resolver lo urgente.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? voy a descubrir talentos en los jóvenes Diversidad, Red social ,Emociones Empatía.</p>	

 <p>--Los seres humanos siempre se han preguntado por el origen de todo lo que los rodea. ¿Te has preguntado cuál es el origen de los seres humanos? Comparte tu respuesta.</p>	<p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Con la lectura : el origen de los ticuna.Según el texto leído...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién es Yuche? Descríbelo. 2. ¿Cuál era la preocupación de Yuche? 3. De acuerdo con la lectura, ¿cómo aparecen los primeros hombres ticuna? 4. ¿Qué importancia tiene esta historia para la cultura ticuna? <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío? Que Reconozcan sus diferencias y las orienten a su proyecto personal de vida</p>	
<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? Diversidad, Mitos , Costumbres, Origen, Constitución política ,Club, Comunidad , Cultura y la célula.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? a través de las bitácoras</p> <p>Formen cuatro grupos. Nombren un capitán y un relator. Intercambien las bitácoras de su grupo con las de otro grupo. Revisenlas y comenten lo que encuentren, teniendo en cuenta lo que cada estudiante escribió.</p> <p>No olviden respetar la opinión de cada integrante. Cuando terminen de revisar todas las bitácoras del otro grupo, escriban las conclusiones; el relator las Expondrá ante todo el curso.</p>	
<p>Evaluación</p> 	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>ACTITUD</p> <ul style="list-style-type: none"> *Respeto la naturaleza y los demás seres vivos <p>HABILIDAD: Indaga sobre las costumbres que lo rodean.</p> <ul style="list-style-type: none"> *se siente parte de una comunidad. <p>✦ Elaboración de imágenes y se relacionan con textos.</p> <p>CONCEPTO: creencias,integralidad,biografía,</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Que reconozcan sus diferencias y las orienten a su proyecto personal de vida.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Lee nuevamente el desafío propuesto para el día y respóndelo. Explica tu Respuesta.</p>	

	<p>que si me muestran el ánimo y las ganas de aprender, entonces yo les enseño todo lo que sé. Usted se frustró sola</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>. ¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>se Verificará si trajeron todos los materiales que te solicitaron el día anterior. – Reúnanse en grupos según la orientación dada por su docente y compartan las soluciones dadas a los puntos de la tarea. Entre todos establezcan Acuerdos para dar una solución común a las actividades. – Una vez hayan terminado, su docente preguntará a cada grupo sobre la solución obtenida y su justificación</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>  <p>--¿Por qué es importante relacionarse con otras personas? --¿Cómo puede un álbum describir quién eres?</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? que saben los estudiantes de otras costumbres, creencias, su origen, las células ,si saben hacer una descripción, reglas y normas, expresiones y la clasificación de los animales.</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? . Observa la historieta y describe lo que sucede. — ¿Cuál es tu opinión frente a la situación planteada?</p>	



observa las dos situaciones que se presentan en la siguiente imagen:



Comparte con tus compañeros y compañeras: ¿Qué representan las situaciones

A y B?

¿Cuál de las dos opciones te parece correcta?, ¿por qué?

Si un día tienes diferencias con alguien, ¿cuál de estas dos opciones elegirías?

Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?
que Conozcan las normas de su comunidad así como sus derechos y deberes,

Que no estamos solo en el mundo. Todo lo que haces o dejas de hacer te
Afecta y afecta a las personas y a otros seres que te rodean. A Ser
cuidadosos y
Responsables en cada una de las acciones.

Repaso de contenidos

¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?

La célula, A.D.N, El microscopio, Seres vivos y clasificación, Características hereditarias, Huellas dactilares, Mitos, Costumbres, Origen

¿Cómo voy a repasar los contenidos?

En el tablero dibujen esta sopa de letras y ubiquen las palabras que se

	<p>relacionan con la herencia,</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>F I D E S O X I R R I B O N U C L E I C O C O L A K J F H A S F J O R I J A D N O A F J O A E R A F Q R C R O M O S O M A S A L K F J O A R T L A J G A M E T O F H I A R U R F H G L D K O A S</p> </div> <p>La información de un individuo está almacenada dentro de unas estructuras llamadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los cromosomas contienen el que es una cadena muy larga que se encuentran en las células. • Un es una célula que tiene en su interior toda la información de un individuo. • El ácido se encuentra en cada una de las células y contienen la información que se hereda de padres a hijos. 	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? C. CIUDADANAS</p> <p>CONCEPTO Diversidad Re social Emociones Empatía</p> <p>HABILIDAD Elaboración de álbumes Elaboración de imágenes y se relacionan con textos.</p> <p>EDU. RELIGIOSA</p> <p>CONCEPTO Creencias Integralidad</p> <p>LENGUAJE</p>	

	<p>CONCEPTO</p> <p>Elementos narrativos(espacio, tiempo y personajes)</p> <p>Tipologías textuales</p> <p>Las palabras</p> <p>Adjetivos</p> <p>Biografía</p> <p>Talento</p> <p>Partes del cuento</p> <p>Identidad</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales. • Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos su duración. <p>Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>En tu cuaderno, dibuja una tabla como la siguiente, para que organices y clasifiques</p> <p>Lo que identificaste. Observa el ejemplo:</p> <p>Tu cuerpo Tu relación con los demás</p> <p>Tus ideas, emociones y sentimientos</p> <p>Tu espíritu y tu esfuerzo por dejar huella</p> <p>Un cuerpo con características y funciones armoniosas.</p> <p>Todo aquel que se relaciona conmigo.</p> <p>Hallar satisfacción y gozo.</p> <p>Mi gran espíritu me permite</p> <p>soñar, crear, proyectar y trascender</p>	
--	---	--

MAPA DÍA A DÍA

PROYECTO 2. LA ESCUELA UN ESPACIO DE CONVIVENCIA.

DIA 1 SUBPROYECTO 1

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura: HISTORIA “Quien no conoce la historia corre el riesgo de repetirla Pero cuando la historia se repite, primero es tragedia y luego, Una farsa”. Karl Marx. Hacia 1959 aproximadamente, se dio por el sector que hoy conocemos como Córdoba o mejor Barrio Córdoba, una misión religiosa auspiciada por la Iglesia Católica a cargo de las Hermanas Venedictinas. El objetivo de la pastoral católica era, fundamentalmente apoyar al Sacerdote José Manuel Segura en el establecimiento de una parroquia en aquel caserío que apenas se podía nombrar como barrio. Pero como no existe barrio sin escuela, a las Hermanas que además eran unas pedagogas reconocidas, se les antojó la idea de crear a la par con la Parroquia una pequeña institución educativa en la que</p>	<p>La dinamización de la lectura se hará jugando con historietas dirigidas. (dibujos y palabras)</p> <p>¿Qué texto vamos a leer? Una lectura basada en la historia de la fundación de nuestra sede principal.</p> <p>ANTES: ¿Por qué ha cambiado tanto el barrio? ¿Por qué suben y bajan los precios de las cosas? ¿Cuáles son las consecuencias para la naturaleza el haber habitado este lugar? ¿Qué efectos generan la tala de los bosques?</p> <p>DURANTE ¿Qué estrategias se usaron para la recolección de fondos en la construcción de la escuela? ¿Cómo piensas que trabajaron estas personas?</p> <p>DESPUES ¿Cómo puedes hacer para investigar los hechos históricos de la escuela? ¿Qué herramientas serán necesarias para la investigación? ¿Con que personas quieres hacerte para la presentación del trabajo? ¿Qué forma es la más apropiada para presentar la historia investigada? ¿Cómo te parece esta historia?</p>	<p>Documentos</p>

<p>se instruyera a los niños de la comunidad. Los historiales, que son unos libros enormes escritos a mano y que reposan en la biblioteca del San Vicente; dicen que las hermanas tenían por nombres Thomas y Smith, eran dos monjas norteamericanas que al llegar a estos bastiones de Antioquia se enamoraron de nuestra cultura y de nuestra gente.</p>		
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Empieza el Subproyecto</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>  <p>—¿De qué manera podemos descubrir la historia de las cosas? --¿Cómo harías para reconstruir la historia de tu escuela?</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? Explorare si los alumnos saben que es historia, si saben que es una entrevista, ¿cómo se puede hacer historia ¿¿conque herramientas se pueden recordar las cosas fácilmente? ¿En qué lugar se encuentran las historias de las personas? ¿Cómo se puede hacer la historia de algo o de alguien?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>LA ESCALERA DEL ÉXITO El primer día del Subproyecto se expondrán todos los desafíos del Subproyecto y los estudiantes tratarán de establecer cuál es el orden de los desafíos, teniendo en cuenta el proceso que deben desarrollar para obtener el producto y la secuencia más acertada de los contenidos, cuando los hayan organizado los carteles ,5 estudiantes los pegarán en el espacio designado, formando una escalera desde el primer día hasta el último. Cada mañana se explorara el desafío utilizando esta escalera, haciendo que un alumno lea lo correspondiente al día y se motivará al grupo para que reconozca las conexiones que existen entre una clase y la siguiente, al igual</p>	



que los conceptos y competencias que desarrollaron el día anterior sin los cuales no se puede alcanzar el éxito en la jornada que comienza.

Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?
 Que Planeen las actividades de la semana.
 Que Definan las preguntas que formularán.
 Que hagan la Identificación de posibles fuentes de información (testimonios, entrevistas, Documentos, dibujos, fotos, objetos).

Repaso de contenidos

¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?
 historia

Entrevista ,Familia de palabras

Orden numérico, Representación de números en la recta numérica.

- ¿Cómo voy a repasar los contenidos?
- ☞ Definirán unas preguntas, éstas les ayudarán a precisar:
 - el objetivo de su investigación,
 - la información que necesitan,
 - posibles fuentes de información,
 - algunas estrategias para organizar la información.
 - ☞ Formarán un círculo entre todos y responderán los desafíos del día.

¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?
 C. SOCIALES

Evaluación

CONCEPTO

Historia

LENGUAJE

	<p>CONCEPTO</p> <p>Entrevista</p> <p>Familia de palabras</p> <p>HABILIDAD</p> <p>Realiza lectura y comprende textos.</p> <p>MATEMÁTICA</p> <p>HABILIDAD</p> <p>Orden numérico</p> <p>Representación de números en la recta numérica</p> <p>Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Que tengan herramientas para investigar la historia de la escuela utilizando diferentes formas e instrumentos.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Regresarán al plan de acción y verifica que hayas realizado todas las actividades del día. Si te faltó alguna, busca estrategias para realizarla.</p> <ul style="list-style-type: none">• Responde las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">— ¿Expresaste tus ideas con tranquilidad y con respeto?— ¿Participaste en la toma de decisiones del grupo?— ¿Cumpliste con tus responsabilidades para el logro de la investigación?— ¿Atendiste respetuosamente las intervenciones de tus compañeros y Compañeras?	
--	---	--

MAPA DÍA A DÍA

PROYECTO 2

DIA 2

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>• Historia de Robledo El Diamante: En un principio todo era verde en sus alrededores; arboles, pasto, montañas, dos quebradas de aguas cristalinas, un gran nacimiento de agua y un inmenso cielo azul iluminado lo que para algunos fue su paraíso. Y allí en un extremo de lo que hoy es el Barrio, solo una gran familia llamada Los Zapatas. Ese lugar se llamaba Laguneta para ellos una fracción de Robledo y que hoy lleva por nombre el Diamante la cual era de propiedad del señor Juan Gregorio Cock Arango. Lo zapatas, gozaban de mucha tranquilidad en aquel lugar alejado de la ciudad y caminaban felices por los caminos que tenían como nombre Los Rieles y La Trocha; que era llamado el camino viejo a Antioquia. Llegaban por dicha Trocha pasando el Rio Don Jorge, hoy Rio Medellín, a la Gran Ciudad, dicho camino era enmarcado por dos vallados de piedra las cuales abundaban en el barrio. La trocha se convirtió más tarde en la calle 80, una de las más transitadas.</p>	<p>¿Qué texto vamos a leer? Este momento se dinamizará, haciendo la lectura por párrafos entre compañeros, luego se reconstruirá la historia por medio de una paráfrasis.</p> <p>¿ ANTES ¿Cómo te imaginas que era este lugar antes? Crees que es difícil construir la historia de la escuela? ¿Qué tuvieron que hacer las personas para construir esta escuela? ¿Qué elementos encontramos en una escuela?</p> <p>DURANTE Como obtendremos estas informaciones.</p> <p>DESPUES ¿Crees que estos datos son suficientes? -¿Qué crees que hace falta para complementar la historia?</p>	<p>Documentos Personas Coordinadora Computador</p>
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Intercambien en el grupo la información que cada uno obtuvo con el trabajo En casa. Contesta las siguientes preguntas: Con la dinámica del stop, saca la pregunta que te corresponde: 1. ¿En qué año fue fundada la escuela? 2. ¿Cuántos estudiantes hay matriculados este año?</p>	



Evaluación



¿Cómo voy a repasar los contenidos?

Se escribirá en el tablero el desafío del día y entre todos darán respuesta a él, de acuerdo con lo trabajado el día.
-se repasarán algunas palabras en inglés de elementos de la escuela.

¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?

CONCEPTO
propaganda
entrevista

MATEMÁTICA

HABILIDAD

Orden numérico

Representación de números en la recta numérica

INGLÉS

HABILIDAD

Pronunciar en inglés los nombres de algunos elementos de la escuela

¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?

Que reconstruyan la historia de la escuela, utilizando diferentes formas e instrumentos de investigación para desarrollar habilidades investigativas y finalizar con la presentación de una exposición.

¿Cómo voy a hacer la evaluación?

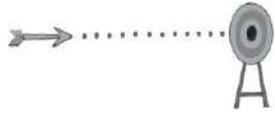
Verificando las actividades realizadas durante el día (día 2) plan de acción.

MAPA DÍA A DÍA

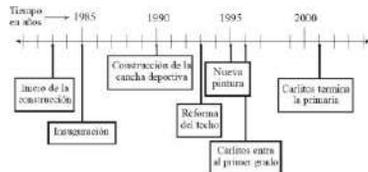
PROYECTO 2: LA ESCUELA UN ESPACIO DE CONVIVENCIA

DIA 3

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p>  	<p>¿Qué texto vamos a leer? HISTORIA DE ROBLEDO (continuación de documento).</p> <p>ANTES ¿Cómo el paisaje antes? ¿Qué clase de texto, es una historia?</p> <p>DURANTE ¿Que han aprendido del barrio?</p> <p>DESPUES ¿En qué se diferencia la historia de Robledo con el mito de la madre del agua? ¿Estas historias son similares o distintas? ¿Qué pasa con las palabras que se parecen? -menciona palabras contrarias</p>	<p>DOCUMENTOS REGLA DICCIONARIO DE ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS FOTOCOPIAS DE NÚMEROS LÁMINAS</p>
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Representa en una recta numérica algunos datos de tu historia de vida. Comienza por el año en el que naciste y termina con el año actual.</p> <p>— ¿En qué año debe comenzar y en cuál debe terminar tu recta?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala en la recta numérica, el número que representa tu edad Cuando se te cayó el primer diente. • Igualmente señala el número que representa tu edad cuando Aprendiste a leer y escribir. • ¿Cuántos años separan las dos edades que señalaste en la recta? 	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? ¿Qué es una línea? Que es un tiempo</p>	



--Con los datos recolectados sobre la escuela, ¿cómo se puede construir una línea de tiempo?



* En una línea de tiempo, que corresponde a una recta numérica, es posible describir muchas cosas con respecto a los números que ella representa.

REPASO DE CONTENIDOS



¿Qué es ordenar algo?

¿Cuándo organizamos algo que estamos haciendo?

¿Puedo organizar estas cifras ¿tengo números capicúas en ellos?

¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?

Como bien es sabido al iniciar el día 1 se planteó trabajar en este Subproyecto la escalera del éxito. se comparan los desafíos de los días transcurridos.

Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?

Que Representen aspectos importantes de la escuela a través de la línea del tiempo.

¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?

Línea de tiempo, termino capicúa, textos teatrales, palabras sinónimas y antónimas, serie de números,

¿Cómo voy a repasar los contenidos?

- 🕒 -organicé los datos en una tabla cronológica de acontecimientos.
- 🕒 -Realicen en el cuaderno las siguientes operaciones. Marquen con un color

Diferente, aquellas cuyo resultado sea un número capicúa.

$654 + 987$ $1388 + 1835$ $8341 - 2896$ $9453 - 6754$

- 🕒 Observa nuevamente la línea de tiempo de la escuela de Carlitos. Organiza

Ascendentemente los datos representados en una tabla como la siguiente: para esto usa el documento que te facilitará la docente.

Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?

LENGUAJE

ACTITUDES

Comprendo el significado de sinónimo y antónimo.

Evaluación



MATEMÁTICAS

ACTITUD

Combina los números y construye cifras a partir de ellos.

HABILIDAD

Orden numérico

Representación de números en la recta numérica

*Organización de números ascendente y descendente

*Representación de la escuela a través de la línea del tiempo.

CONCEPTO

Intervalo

Capicúa

¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?

-Que Seleccionen los hechos históricos importantes de la escuela, para conocer los cambios que han ocurrido en ella a través del tiempo.

-Que Comprendan el significado de sinónimo y antónimo

-Que se apropien de conceptos distintos como el de capicúa.

-Que Representen aspectos importantes de la escuela a través de la línea del tiempo

MAPA DÍA A DÍA

PROYECTO 2LA ESCUELA UN ESPACIO DE CONVIVENCIA

DIA 4

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> <p>El Diamante y su nombre: El Barrio después de ser llamado Laguneta se fue conformando y paso a llamarse La Gran Misión debido a que esos días estaba evangelizando un grupo llamada asi, luego paso a llamarse el Diamante, nombre que atribuye la gente debido a la gran cantidad de piedras que había en el lugar; piedras de todos los tamaños, cuenta la gente que para construir jamás tuvo que comprar piedras, a veces se les dificulto la construcción y tuvieron que traer personal especializado en reventar piedras, a este hecho atribuye la mayoría de la gente el cambio del nombre por el de una piedra, siendo el barrio bueno había que buscarle un nombre bueno y que mejor que el de una piedra preciosa que es el Diamante.</p>	<p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>Se organizó el texto completo después de la investigación. Y se entrega por partes a los estudiantes para que reconstruyan la historia y se la cuenten a sus compañeros.</p> <p>ANTES ¿Que investigaron de la historia? ¿Quiénes hicieron la entrevista? ¿Por qué se deben organizar los números?</p> <p>DURANTE ¿Qué materiales prepararon para la presentación de la historia de la escuela? ¿Qué formas conocen ustedes para organizar los números?</p> <p>DESPUES ¿Qué actividades piensan realizar en la presentación? ¿Cómo se pueden organizar los datos de la escuela para entender esta historia bien?</p>	<p>Cartulinas Marcadores Fotocopias Grabadora Computador Reglas</p>
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea</p> <p>Tomaremos como ejemplo la gráfica que cuenta cómo se comportan los padres o Acudientes de la escuela en la que estudian Juan y Nina.pag 48</p>	



Observaremos un video sobre la forma de representar datos estadísticos. Luego en una bolsa se echarán algunos de los puntos de la tarea los cuales deben responder al detener la música de Rubén Blades.
Redondea a la decena más cercana.
231 329 432
Escribe en tu cuaderno el anterior y el siguiente de los números dados.
402 300 499

Planteamiento y discusión del desafío



¿Cómo puedo contribuir para que la presentación de la historia de la escuela sea interesante y atractiva?

¿Qué conocimientos previos voy a explorar?
Si saben organizar datos en gráficas.
¿Que tienen preparado para presentar a los invitados?
Si saben organizar un evento y una presentación interesante.

¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?

Hacemos énfasis en la escalera del éxito.
Y repasamos el desafío del día, un estudiante lo leerá en voz alta y hará la comparación con el desafío anterior.

Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?

Que contribuyan y preparen una buena presentación.
Que organicen números en forma ascendente y descendente.

Que ensayen las actividades que presentarán

Que elaboren algunas invitaciones a los asistentes del evento.

¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?

*Organización de números ascendente y descendente.
-los datos de la historia de la escuela en la línea de tiempo.
-presentación del evento

¿Cómo voy a repasar los contenidos?

REPASO DE CONTENIDOS



Evaluación



Formen grupos, según la orientación de su docente, y den ideas con respecto a la presentación del evento. ¿Recuerdan el desafío del día?

¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?

LENGUAJE

HABILIDAD

Realiza lectura y comprende textos.

ACTITUD

Coopera de una manera muy respetuosa los trabajos equipo.

MATEMÁTICAS

HABILIDAD Orden numérico

Representación de números en la recta numérica

*Organización de números ascendente y descendente

*Representación de la escuela a través de la línea del tiempo.

¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?

Que reconstruyan la historia de la escuela utilizando diferentes formas e instrumentos de investigación, para desarrollar habilidades investigativas y finalizar con la presentación de una exposición.

MAPA DÍA A DÍA

PROYECTO 2LA ESCUELA UN ESPACIO DE CONVIVENCIA

DIA 5
EL GRAN DÍA

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>¿Qué texto vamos a leer? SE HARÁ UNA CORTA DRAMATIZACIÓN DE LO TRABAJADO EN EL SUBPROYECTO PARA PRESENTARLA A LOS INVITADOS. ANTES ¿QUE APRENDISTE DE TODO LO TRABAJADO? DURANTE ¿CÓMO TE PARECE LA HISTORIA? ¿TE GUSTARIA SER UN HISTORIADOR? DESPUES ¿QUÉ HISTORIA ESTAS CONSTRUYENDO PARA TU VIDA? ¿DEJARÁS UNA HUELLA COMO LOS ANTEPASADOS? ¿COMO?</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>A TRAVÉS DE LA VERIFICACIÓN DE TODO LO PLANEADO Y CON LO SIGUIENTE :</p> <p>Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas. –</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Realizaste todo lo planeado? – ¿Qué te faltó por realizar?, ¿por qué? – De todo lo que aprendiste ¿qué fue lo más importante y por qué? – ¿Obtuviste los resultados esperados? – Para mejorar tu investigación, ¿qué corregirías, qué propondrías? 	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? ¿SI SABEN ORGANIZAR UN EVENTO, SI ESTAN LISTOS, ¿COMO ESTAN SUS EMOCIONES? ¿SABES QUE ES UNA INVESTIGACIÓN?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? ESCALERA DEL ÉXITO, EXPLICACIÓN DÍA 1</p>	

REPASO DE CONTENIDOS



Evaluación

Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?
QUE SEPAN COMO HACER LA PRESENTACIÓN DE LA HISTORIA DE LA ESCUELA DE UNA FORMA CREATIVA Y LLAMATIVA.

¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?
RETOMAREMOS LOS CONCEPTOS EN EL AREA DE:
C. SOCIALES

CONCEPTO

historia

tiempo

comunidad

organización

memoria

¿Cómo voy a repasar los contenidos?

Exposición de los materiales que cuentan la historia de la escuela.

- Relato y dramatizaciones sobre los hechos y sucesos de esa historia.
- Una vez terminada la presentación y la visita a la exposición, recojan todo el material presentado. Recuerden que ese material y los textos que lo acompañan serán donados a la biblioteca de la escuela donde serán muy útiles como fuente de información para las personas interesadas.
- Ustedes contaron con la colaboración de muchas personas para la ejecución del proyecto. Escriban notas de agradecimiento para ellas. Recuerden: ¡una nota debe ser corta y objetiva!

¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?

1. Planteamiento de preguntas.
2. Realización de entrevistas.
3. Consulta de documentos.
4. Organización de la información obtenida.
5. Análisis de la información obtenida sobre la escuela.
6. Presentación de resultados.
7. Aprendizaje logrado a través de la investigación.

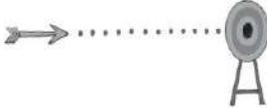
	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase</p> <p>☞ Reconstruyo la historia de la escuela utilizando diferentes formas e instrumentos de investigación, para desarrollar habilidades investigativas y finalizar con la presentación de una exposición.</p>	
---	---	--

MAPA DÍA A DÍA

PROYECTO 2LA ESCUELA UN ESPACIO DE CONVIVENCIA

DIA 6

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS los sentidos que posees te permiten aprender y descubrir nuevos conocimientos.	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> <p>Los sentidos Como todos los seres vivos, los humanos estamos equipados con herramientas muy sofisticadas para percibir y explorar el mundo que nos rodea y satisfacer nuestra curiosidad. Esas herramientas son los sentidos, ellos nos proporcionan información muy variada sobre los objetos y los seres existentes a nuestro alrededor. La visión nos permite distinguir los colores, formas, tamaños, texturas y movimientos de los objetos y seres vivos. También nos permite distinguir las emociones, como los sentimientos que se expresan con una sonrisa. La</p>	<p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>ANTES ¿COMO HICISTES PARA REALIZAR TODO EL TRABAJO Y QUE ORGANOS DE TU CUERPO FUERON IMPORTANTES PARA DESCUBRIR LA HISTORIA DE LA ESCUELA?</p> <p>DURANTE ¿COMO PUEDES CONOCER LAS COSAS A TRAVÈS DE QUE ORGANOS?</p> <p>DESPUES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la función de cada uno de los sentidos? 2. ¿En qué partes de nuestro cuerpo están ubicados nuestros sentidos? 3. ¿Por qué crees que son importantes los sentidos para vivir en el mundo? 4. ¿Qué sucedería si el ser humano no contara con los sentidos? 5. ¿Cuáles son los olores, colores, formas, texturas, sonidos y sabores que prefieres? ¿Cuáles son los que te gustan menos? Haz un listado de ellos en Tu cuaderno. 	<p>Vendas Frutas Saco con diferentes objetos</p>

<p>mayoría de la información que llega a nuestro cerebro del mundo exterior, lo hace a través de la visión. Es posible ejercitar tanto la vista como la memoria visual; los ojos envían la información al cerebro y este se encarga de</p>		
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>8. ¡Tócalo! SE coge un saco o una bolsa que no deben ser transparentes y llénala con cosas variadas que los ESTUDIANTES deben poder identificar solamente a través del tacto. Puede ser, por ejemplo, un trozo de madera, un cepillo, un juguete, un plátano – lo que se tenga a mano.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>  <p>- ¿Cómo puedes conocer más sobre lo que te rodea? - ¿Cómo puedes resolver tus interrogantes?</p> <p>REPASO DE CONTENIDOS</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? ¿Qué importancia tienen para ellos los órganos de los sentidos?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? ESCALERA DEL ÉXITO, EXPLICACIÓN DÍA 1 Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que tengan la habilidad de reconocer a través de los órganos de los sentidos diferentes situaciones y que reconozcan la importancia y cuidado que debemos tener con ellos.</p> <p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>Órganos de los sentidos</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno e identifica el órgano al que se refieren:</p>	



Evaluación



¿Te acercas demasiado para ver la televisión?	¿Solicitas constantemente que te repitan las conversaciones?	¿Todas los alimentos y bebidas te saben igual?	¿Sientes una leve presión en el tímpano?	¿Tienes una sensación de cosquilleo cuando te rascas el cabello?
¿Te quejas constantemente de dolor de cabeza y de ojos cansados?	¿Tienes dificultad para escuchar algún sonido?	¿Al probar alimentos no diferencias su sabor como lo hacen las demás personas?	¿En algunas ocasiones tienes mal olor en la parte interna del oído?	¿Tienes picazón en la piel causada por alguna reacción alérgica?

Formen grupos según la orientación dada por su docente y sigan las siguientes instrucciones.

Materiales:

Varias frutas y otros alimentos, (manzana, melón, banano, papas, semillas, arroz, etc.), esfero o lápiz, una hoja de papel.

Procedimiento:

Elijan el capitán o capitana del grupo, él será el encargado de dirigir la actividad.

¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?

☞ Las bitácoras.

La importancia que tienen los órganos de los sentidos para realizar nuestras actividades sobre todo en el trabajo que realizamos:

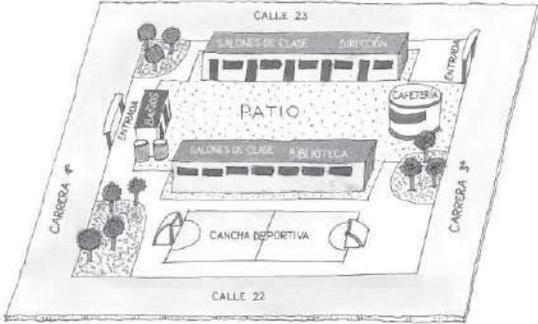
Los órganos de los sentidos les ayudan a explorar el maravilloso mundo que tienen a su alrededor y a través de esa exploración, pueden acercarse a diferentes fuentes de información que amplían su conocimiento y les permiten resolver sus interrogantes. Un buen investigador es sensible a todo lo que percibe a través de sus sentidos

¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase

☞ Reconstruyo la historia de la escuela utilizando diferentes formas e instrumentos de investigación, para desarrollar habilidades investigativas y finalizar con la presentación de una exposición.

☞ Hagan uso de procesos de investigación para reconstruir la historia.

DIA 1 PROYECTO 2 SUBPROYECTO 2

MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Se llevarán a los estudiantes a hacer un recorrido por todo el colegio, luego nos regresaremos al salón y les entregaremos un plano de una casa, al finalizar la observación harán una comparación del plano que se les entregó y del que propone Juan.</p> <p>ANTES ¿Qué es un plano? ¿Conoces algún plano?</p> <p>DURANTE ¿Por qué es importante hacer un plano antes de construir un edificio o casa?</p> <p>DESPUÉS Realiza un plano de tu casa o de tu futura casa</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>Como es inicio de proyecto no hay tarea</p>	
<p>Planteamiento y discusión Desafío . obreros, maestros de obra, ingenieros y arquitectos trabajan construyendo casas, edificios, puentes, etc. ¿cómo representan ellos los espacios físicos?, ¿para qué?</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Se explorarán los siguientes conocimientos: Maqueta, plano</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se dividirá el grupo en dos subgrupos, luego se les entregará en un</p>	

	<p>papel una escena de una obra en construcción, los estudiantes deberán completarla y escribir los materiales adecuado para el desarrollo de la obra.</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío</p> <p>Que sepan que es un plano y cómo se construye.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>Una maqueta es una representación en miniatura de un espacio o una construcción.</p> <p>Un prisma es un sólido en cuyos extremos hay dos figuras iguales y en el resto de caras hay figuras de cuatro lados.</p> <p>¿Cómo voy a revisar los contenidos?</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>C. SOCIALES CONCEPTO Maqueta</p> <p>MATEMÁTICAS CONCEPTO plano prisma cilindro</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase</p>	

	<p>Al finalizar la clase espero que mis estudiantes hagan un plano y dibujen figuras</p> <p>.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Ya observaste tu escuela y con tus compañeros y compañeras elaboraste una maqueta de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisa el plan de acción. Verifica que no te falte realizar ninguna de las actividades propuestas. • Escoge el libro que vas a leer en la semana. <p>Prepárate para la segunda etapa.</p>	
--	--	--

DÍA 2		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p>Momento de la lectura</p> 	<p>Se leerá de un libro de reflexión diaria un cuento de la biblioteca del aula por la docente.</p> <p>ANTES</p> <p>¿Te gustan los cuentos?</p> <p>¿Por qué es importante leer cuentos?</p> <p>¿Alguna vez has escrito cuentos?</p> <p>DURANTE</p> <p>¿Qué final le pondrías al cuento?</p> <p>DESPUÉS</p> <p>Con tus propias palabras construye un cuento e ilústralo en tu cuaderno</p>	<p>Cuentos de la biblioteca de aula</p>

<p align="center">Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Cada uno de los estudiantes entregara al compañero del puesto de atrás su cuaderno e ira calificando según lo socializado en grupo y en compañía de la profesora.</p>	
<p align="center">Planteamiento y discusión del Desafío</p> <p>¿El sol nace siempre por el mismo lugar? – ¿Sabías que los navegantes se orientaban en medio del mar por la posición del sol y de otros astros? ¿Cómo te puedes orientar en un lugar si las cosas que te pueden servir de referente cambian de sitio?</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Se dividirá el grupo en 2 equipos entregándole a cada equipo el desafío, el equipo deberá Dibujar en un afiche grande un dibujo que se relacione con la respuesta.</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Con la dinámica la feria, los y las estudiantes irán por los salones del colegio preguntando a los docentes que llevan más tiempo sobre la historia.</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío? e sepan cómo orientarse en cualquier parte donde se encuentre</p>	
<p align="center">Repaso de contenidos</p>	<p>gún las imágenes gráficas del libro, responde cada una de las preguntas que se encuentran en él.</p> <p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? Movimientos de la tierra</p> <p>Puntos cardinales</p>	

	<p>Bidi y tridimensionales</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? Formen grupos según la orientación de su docente. Cada grupo debe diseñar un dibujo, el que desee. Luego entre todos los compañeros y compañeras del curso, van a construir un paisaje integrando todos los dibujos realizados. Pueden hacerlo desde el tablero o en el piso si lo prefieren. La única condición es que las instrucciones para la ubicación deben darse siguiéndolos puntos cardinales. Su docente orientará cómo será la participación de cada uno para lograr desarrollar la actividad en orden y con el aporte de todos.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>pasa el plan de acción y revisa las actividades realizadas el día de hoy. todas las actividades realizadas, ¿en cuál presentaste dificultad? preparate para la tercera etapa. entenderás cómo se efectúa la ocupación de un espacio físico y a identificar las direcciones norte - sur</p>	

DÍA 3 SUBPROYECTO 2

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p align="center">Momento de la lectura</p>	<p>leerá de un libro de reflexión diaria un cuento</p>	
<p align="center">Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Se dividirá los puntos de la tarea por fila así los estudiantes de la fila 1 hablaran de la primera pregunta, la fila 2 de la segunda pregunta y la 3 de la tercera, según corresponda la docente irá escribiendo en el tablero los puntos malos y se corregirán para que los chicos y las chicas los corrijan.</p>	
<p align="center">Planteamiento y discusión del Desafío</p> <p>¿Cómo se usa cada lugar en tu escuela? --¿Qué clase de líneas utilizaste para representar esos espacios en el plano?</p>	<p>Se dividirá el grupo en 4 equipos entregándole a cada equipo el desafío, el equipo que primero responda el desafío dirá stop siempre buscando la respuesta más completa este equipo tendrá un punto positivo.</p> <p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? Línea o intervalo</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se llevará a los chicos y las chicas a dar un paseo para que observen cuales son los lugares que hay en la escuela y la utilidad que se le da a cada uno.</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan</p>	

	<p>al desafío? que identifiquen los lugares que son más relevantes en nuestra institución y sepan con claridad qué es un intervalo.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>En los mismos grupos de trabajos que formaron realicen lo siguiente: eleccionen un espacio de la escuela de los que representaron en el plano. identifiquen los objetos que allí se encuentran ¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? Rectas perpendiculares y paralelas.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>revisa las actividades del día en el plan de acción. Aclara cualquier duda que puedas tener. En la cuarta etapa continuarás observando la ocupación del espacio. Verás como el hombre destina espacios para varias actividades, tales como: páramo • comercio • vivienda • entretenimiento • otras</p>	

DÍA 4 SUBPROYECTO 2

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p align="center">Momento de la lectura</p>		
<p align="center">Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>una bolsa se echarán las preguntas de la tarea, se le pedirá a un niño o niña que diga el mayor número de palabras con la letra que cualquier compañero o compañera diga y si no las responde, deberá resolver un punto de la tarea</p>	
<p align="center">Planteamiento y discusión del Desafío</p> <p>¿Qué lugares quedan alrededor de tu escuela? ¿Cómo se pueden representar?</p> <p>--¿Qué actividades se desarrollan en ellos?</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? Sitios y lugares vecinos</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Con un juego</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío? Cuáles son los lugares que se encuentran alrededor de nuestra escuela</p>	

<p>Repaso de contenidos</p>	<p>analiza el recorrido del recuadro que se encuentra en el repaso del módulo donde se hace la pregunta ¿cómo llego a mi escuela?</p> <p>cribe ahora un texto en el cual le describas al director del grupo de teatro la forma en que puede llegar a la escuela. No olvides hacer uso de los puntos cardinales para ubicarte y ubicar a tu amigo.</p> <p>epresenta con convenciones los lugares más representativos por donde hay que pasar camino a casa.</p> <p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>Siglas</p> <p>Aleatorio</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>En grupos Comprueba que realizaste todas las actividades previstas en el plan de acción para el día de hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepárate para cerrar el subproyecto con la quinta etapa, que viene a continuación. 	
<p>Evaluación</p>	<p>cribe ahora un texto en el cual le describan al director del grupo de teatro la forma en que puede llegar a la escuela. No olvides hacer uso de los puntos cardinales para ubicarte y ubicarte y ubicar a tu amigo.</p>	

DÍA 5 SUBPROYECTO 2

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	Instrucción de una reflexión a partir de una pregunta	
Revisión de la tarea	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>le pedirá a cada uno de los chicos que digan un número, de acuerdo al número que digan leerán la pregunta seleccionada.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p> <p>¿De qué forma puedes presentar tu trabajo a los invitados para que sea agradable y atractivo?</p>	<p>La docente escribirá el desafío en el tablero y los estudiantes dirán a que se hace referencia ese desafío, partiendo de los conocimientos previos que ellos y ellas tengan, la docente dará un concepto final.</p> <p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>¿Si saben organizar un evento, si están listos, como están sus emociones?</p> <p>¿Sabes que es una investigación?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se escribirá el desafío en el tablero para ver qué conocimientos previos tienen los y las estudiantes de él, durante el desarrollo de la clase se estará haciendo mención de él para que se pueda alcanzar.</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Se sepan cómo se presentan sus trabajos creativos y cómo hacer una invitación para ello.</p>	

<p>Repaso de contenidos</p>	<p>s chicos y las chicas repasarán cada uno de los temas para la exposición del día para que todo este puntual a la hora del evento</p> <p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>No hay contenidos porque se realizará la exposición de los trabajos Organicen el material que elaboraron en este subproyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – el plano de la escuela; – el plano del vecindario; – la maqueta escogida. <p>Órganos de los sentidos</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Los contenidos se repasarán a través de la evaluación del proyecto.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>qué otro espacio o lugar te gustaría representar por medio de maqueta o plano? Elige una y represéntalo.</p> <p>analiza tu aprendizaje. Dibuja en tu cuaderno el número de estrella que mereces</p>	

DÍA 1 SUBPROYECTO III LA ESCUELA QUE DESEO: UN LUGAR DE CONVIVENCIA.

Momentos	MOMENTOS DINAMIZACIÓN Y ARTICULACIÓN CON LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL MÓDULO	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	<p>Que texto vamos a leer</p> <p>LEO Y CONTESTO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leo los textos en voz mental y marco la respuesta que me parezca la correcta. (comprensión lectora).• Hago el perfil de profesor y califico el examen de mi compañero siendo muy correcto, siguiendo las instrucciones del profesor, a medida que se va calificando el examen se hace las lecturas en voz alta para descubrir las respuestas. <p>Que preguntas voy hacer antes, durante, y después</p> <p>ANTES: se indicará las instrucciones para realizar la lectura, además se realizarán algunas preguntas como, de qué se tratará.</p> <p>DURANTE: se socializarán los textos una vez los hayan respondido mediante una lectura colectiva y se realizaran algunas preguntas como: por qué sucedió, que pasó, quién lo hizo.</p> <p>DESPUÉS: con la orientación del docente se calificarán los exámenes de comprensión lectora y se irá descubriendo el porqué de las respuestas, y se realizaran algunos interrogantes como, qué sucedió al final.</p>	Fotocopias.

<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Se colocará un ejercicio en el tablero del trabajo anterior y se le preguntará a algunos estudiantes para que respondan y de esta manera se podrá corroborar quien hizo la tarea de manera consiente y después se recogerán los cuadernos para poder hacer una revisión con más detalle.</p>	<p>Cuadernos, tablero, marcadores.</p>
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Se preguntará a los estudiantes para ellos qué es convivir, y qué se necesita para poder convivir. ¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>El docente con anterioridad colocará unos papelitos con las palabras correspondientes al desafío en desorden y los estudiantes deberán ir descubriéndolas, una vez la descubran el docente la escribe en el tablero cuando las hayan descubierto todas, se pasará a armar la pregunta del día con ayuda de todos, la distribuidos será así: PUERTA AULA 1 para la palabra: ¿QUÉ PUERTA AULA 2 para la palabra: DEBEMOS PUERTA AULA 3 para la palabra: HACER PUERTA AULA 4 para la palabra: PARA PUERTA AULA 5 para la palabra: MEJORAR PUERTA COORDINACION para la palabra: LA PUERTA AULA 6 para la palabra: CONVIVENCIA PUERTA AULA 8 para la palabra: EN PUERTA AULA 9 para la palabra: LA PUERTA AULA 10 para la palabra: ESCUELA? Una vez se haya descubierto se dejará a la vista en el aula de clase. El desafío del día es: ¿Qué debemos hacer para mejorar la convivencia en la escuela?</p>	<p>Papel periódico, pegante, marcadores.</p>

<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>Se repasará el concepto de convivencia. ¿Cómo voy a repasar los contenidos? En el aula se pegará unas imágenes que estarán relacionadas al concepto de convivencia y a partir de ahí se volverá a explicar a los estudiantes lo que debemos tener presente para poder tener una excelente convivencia con los compañeros y personas en general. Una vez se haya socializado los estudiantes pegaran esas mismas imágenes en el cuaderno y así estaríamos dando respuesta al desafío del día.</p>	<p>Módulo de trabajo, imágenes, disposición, tablero, marcadores.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>El docente se dirigirá a los estudiantes y se realizará una socialización con relación al tema de la convivencia, además les preguntará que es lo necesario para poder convivir en paz, y les colara algún caso para que ellos propongan la solución de manera verbal, y que argumenten el por qué lo solucionarían de esa manera.</p>	<p>Modulo de trabajo, disposición y participación.</p>

DÍA 2

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p align="center">Momento de la lectura</p>	<p>Que texto vamos a leer</p> <p>En el aula de informática los estudiantes buscarán en internet el cuento de los hermanos Grimm “la estufa de hierro” lo observarán y luego entrarán al paint, allí cada uno hará un dibujo en el cuál represente el cuento observado. Que preguntas voy hacer antes, durante, y después</p>	<p>Computadores.</p>
<p align="center">Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Se hará mediante el juego tingo-tango el que quede de tango leerá un punto de la tarea y así sucesivamente hasta terminar con los cinco puntos de la tarea, los demás compañeros irán corrigiendo los puntos que tengan mal elaborados o les falte completarlos.</p>	<p>Cuadernos, tablero, tizas.</p>
<p align="center">Planteamiento y discusión del Desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se sacan 10 estudiantes al frente y se le entrega a cada uno una de las palabras del desafío, los que queden sentados les colaboran para organizar la pregunta del desafío, se pega en el tablero y se realiza un dialogo acerca de lo conocimientos de este.</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío</p>	<p>Hojas, lápices y mucha disposición.</p>

<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Los estudiantes se reúnen en un círculo y discuten las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué sucedería si sólo se identificaran los problemas de la escuela; pero no se generan soluciones?</p> <p>¿Es importante que los estudiantes participen en las soluciones de los problemas identificados? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué etapas del proyecto fueron desarrolladas el día de hoy y que avances se lograron en cada una de ellas?</p>	<p>Módulo de trabajo y disposición.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Contesta en tú cuaderno:</p> <p>¿Qué información tienes para ejecutar el proyecto de reforma?</p> <p>¿Cuál será la próxima etapa del trabajo?</p>	<p>Cuadernos, lápices, colores disposición y participación.</p>

DÍA 3

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	Que texto vamos a leer Observa y contesta: Relaciona cada adivinanza con la imagen que corresponde. Que preguntas voy hacer antes, durante, y después	Fotocopias, lápices de colores etc.
Revisión de la tarea	¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? La docente pedirá a los chicos y chicas que voluntariamente el que desee salga y lea los puntos de la tarea, la docente corrige si hay alguna falla, y pide a los demás estudiantes que corrijan si tienen alguna pregunta incompleta o incorrecta.	Cuadernos, tablero, tiza.
Planteamiento y discusión del Desafío	¿Qué conocimientos previos voy a explorar? ¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Se escribe el desafío en un cartel y se pega afuera del aula con el fin de que las directivas lo observen y sepan que se está trabajando en el aula de aceleración. Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío	Cartulina, marcadores.

<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>En compañía de la docente los chicos y chicas completarán un cuadro que se elaborará en el tablero así: Presupuesto de: _____ Materiales Cantidad Especificaciones Precio unitario Precio total.</p>	<p>Módulo de trabajo, disposición, tablero, tiza.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Regresa al plan de acción y verifica las actividades de cada una de las etapas recorridas este día.</p>	<p>Módulo de trabajo, disposición y participación.</p>

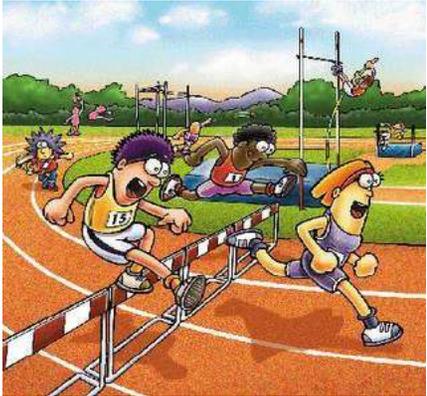
DÍA 4

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	<p>Que texto vamos a leer</p> <p>Se reparten los estudiantes en 5 grupos a cada grupo se le da el principio de un cuento, uno diferente para cada grupo, estos tendrán 2 minutos para tratar de continuar el texto, pasados los dos minutos cambiaran con otro grupo y harán lo mismo hasta escribir en todas las hojas, finalizaran con la lectura de los cuentos.</p> <p>Que preguntas voy hacer antes, durante, y después</p>	Hojas de block, colores, marcadores, dibujos.
Revisión de la tarea	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>La docente lee uno a uno los puntos de la tarea y sus respectivas respuestas, los estudiantes corrigen si tienen alguna incorrecta o incompleta, además se escuchan las respuestas de los estudiantes para tener varias alternativas de respuestas.</p>	Cuadernos, tablero, tiza.
Planteamiento y discusión del Desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>La docente muestra varias operaciones matemáticas a los estudiantes estos tratarán de adivinar el desafío, luego lo relacionan con las imágenes observadas.</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío</p>	Hojas, imágenes.

<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Para el repaso de contenidos se tendrá en cuenta la dramatización acerca de un día de trabajo, este debe tener el presupuesto y las actividades propias de la zona que van a reformar, cabe anotar que se organizarán en grupos libremente</p>	<p>Modulo de trabajo, vestuario, maquillaje, guión, cartulinas, marcadores, implementos de trabajo como balde, estopa, brocha etc.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Se tendrá en cuenta el plan de acción: Hacer el presupuesto. Presentar las propuestas.</p>	<p>Cuaderno, disposición y participación.</p>
<p>DÍA 5</p>		
<p>Momentos</p>	<p>Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo</p>	<p>Insumos requeridos y Observaciones</p>
<p>Momento de la lectura</p>	<p>La lectura que se va a realizar se titula LOS MALOS VECINOS, esta se hará de manera colectiva a algunos estudiantes se les entregará una parte de ella y el docente comienza a leer y le sede el turno a quien debe continuar, al final se hablará un poco de la lectura.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: ¿De qué creen que va tratar la lectura?, ¿Qué será un mal vecino?</p> <p>DURANTE LA LECTURA: ¿Guardar rencor hacia el otro es bueno o malo?, ante las ofensas de otro se debe responder igual?</p>	<p>Cuento impreso, tijeras.</p>

	<p>FINAL DE LA LECTURA: Menciona otras formas de convertirse en mal vecino, ¿según la lectura cumplir con un reglamento es importante sí o no?</p>	
Revisión de la tarea	<p>El docente le pide el favor a un estudiante para que lea el texto que se dejó como tarea y una vez se termine de leer se socializa y luego otro estudiante menciona en voz alta la respuesta a la primera pregunta y así sucesivamente.</p>	Cuadernos, tablero, marcador.
Planteamiento y discusión del Desafío	<p>¿El desafío del día es POR QUÉ ES IMPORTANTE CUMPLIR LOS ACUERDOS? Para dar a conocer el desafío del día se colocará en el tablero unas líneas con el total de letras que tenga el desafío y luego los estudiantes se dividen en dos equipos y van mencionando letras y el docente las va colocando si existen en la frase, al final el equipo que más puntos logre obtener es el ganador.</p>	Tablero, marcador, estudiantes.
Repaso de contenidos	<p>Los estudiantes van a escribir tres acuerdos que deben cumplir en el colegio, en la casa y en la calle. Y luego se socializará.</p>	
Evaluación	<p>El docente les colocará un páralo donde deben mirar cual debe ser el acuerdo para remediar la situación, al igual que se hará un repaso de las tablas de multiplicar 3,4, 5 en el mismo paralelo.</p>	Hojas., disposición y participación.

DÍA 1 SUBPROYECTO V LA ESCUELA DE TODOS: UN ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

Momentos	MOMENTOS DINAMIZACIÓN Y ARTICULACIÓN CON LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL MÓDULO	Insumos requeridos y Observaciones
<p>Momento de la lectura</p> 	<p>Que texto vamos a leer</p> <p>LOS OBSTÁCULOS EN NUESTRO CAMINO</p>  <p>Una vez un rey construyó una gran carretera para favorecer el traslado de sus súbditos y quiso inaugurarla desafiando a su gente a cruzarla de “la mejor manera posible” y ofreció un hermoso cofre, lleno de monedas de oro, para el que así lo hiciera.</p> <p>A cada persona se le ocurrió una idea distinta. Algunos atravesaron la carretera en finos carruajes, otros pensaron que el secreto estaría en la ropa y decidieron vestir de manera elegante. Algunos encargaron zapatos especiales para hacerlo, otros caminaron descalzos como prueba de la belleza de sus pies.</p> <p>Durante todo un día los cortesanos encontraron diversas maneras de caminar dicha carretera en busca de lo que el rey había querido decir al expresar de “la mejor manera posible”.</p>	<p>Fotocopias, lápices.</p>

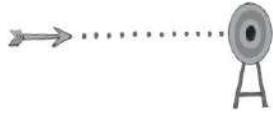
	<p>Muchos de ellos protestaron porque casi llegando al final descubrieron una cantidad de piedras bloqueando el camino, lo cual hacía más difícil el reto.</p> <p>Al finalizar el día un caminante que alcanzó la línea de llegada, bastante sucio y cansado, se presentó al rey con mucho respeto y le dijo: -Me detuve unos momentos a sacar unas piedras que encontré en el camino y debajo de ellas estaba este lingote de oro y se lo traje para que lo devolviera a su verdadero dueño.</p> <p>El rey le contestó: - Yo soy el verdadero dueño de ese lingote y tomando el lingote en sus manos le replicó: -Esto es parte del premio que has ganado por haber vencido el reto.</p> <p>El rey con una mirada profunda y tranquila se acercó al caminante y lleno de sabiduría le dijo: - Aquel que atraviese el camino de la mejor manera posible, es aquel que sea capaz de transformar lo que encontró y dejar un camino mejor para aquellos que lo seguirán.</p> <p>Compilación de Jaime Lopera Gutiérrez y Martha Inés Bernal. <i>La culpa es de la vaca.</i> Intermedio Ediciones. 2005</p> <p>Que preguntas voy a hacer antes, durante, y después</p> <p>TES: ¿Qué tipo de retos te gusta enfrentar?</p> <p>s posible transformar el mundo en el que vives? ¿Cómo?</p> <p>DURANTE: DESPUÉS: Según el texto anterior, responde las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Cuál era el desafío propuesto por el rey?2. ¿Qué entendió la gente por "la mejor manera posible"?3. ¿Quién logró ganar el desafío y por q	
--	---	--

<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>La docente les pedirá a los estudiantes que hagan una mesa redonda donde cada uno y una presentan su objeto y explica por qué lo considera importante y cómo llegó a sus manos.</p>	<p>Cuadernos, tablero, tizas.</p>
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>  <p>¿Cómo puedes dejar una huella imborrable en tu escuela y en las personas que te rodean?</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Historia de vida ¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se le entregará a cada estudiante un pedazo de hoja de color en donde escribirá el desafío y al final del día trataran de resolverlo.</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío Porque los recuerdos son importantes y hacen parte de nuestra historia de vida.</p>	<p>Fotografías, Tablero, tiza y mucha disposición.</p>
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? paleontología ¿Cómo voy a repasar los contenidos? En mesa redonda se responderás las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante contribuir en la conservación de los objetos? • ¿Qué personajes o seres de la naturaleza han dejado huella en el mundo y cuál ha sido su importancia para la humanidad?</p>	<p>Módulo de trabajo, disposición, tablero, tiza.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Hacer historia y escriban cómo desean ser reconocidos en un futuro. ¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? Historia paleontología</p>	<p>Módulo de trabajo, disposición y participación.</p>

	<p>¿Cómo voy a hacer la evaluación? Ahora, preparen una exposición con su grupo de trabajo en la cual: — Presenten en una cartelera la respuesta al desafío del día: ¿Cómo puedo dejar una huella imborrable en la escuela y en las personas que los rodean?</p>	
DÍA 2 SUBPROYECTO 5		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p>Momento de la lectura</p>	<p>Que texto vamos a leer</p> <p style="text-align: center;">LA DEMOCRACIA, UNA OBRA DE ARTE</p>  <p>La democracia es una obra de arte, es la creación colectiva de una convivencia fraterna. Vivir democráticamente puede estar relacionado con la política, los mandatarios y sus gobiernos, pero principalmente tiene que ver con el deseo de todos nosotros por vivir en armonía y las acciones que llevamos a cabo diariamente para hacer esto posible. La democracia es un proyecto común, por eso es una obra de arte, porque tiene que componerse momento a momento en la convivencia. Actuar democráticamente implica dialogar con los otros, llegar a acuerdos, cometer errores y corregirlos. No se trata de querer que los demás hagan y digan lo que</p>	<p>Computadores.</p>

	<p>uno quiere, se trata de valorar al otro, de escucharlo, de comprenderlo y de manifestarle nuestras opiniones con respeto.</p> <p>Para tener una vida democrática tenemos que ser capaces de vivir en colaboración y reconocer que todas las personas tienen al igual que nosotros derechos y deberes que cumplir con ellos mismos y con la sociedad a la que todos pertenecemos.</p> <p>Humberto Maturana. <i>La democracia es una obra de arte</i>. Cooperativa Editorial Magisterio. 1995</p> <p>Que preguntas voy hacer antes, durante, y después</p> <p>ANTES: ¿qué entiendes por democracia? ¿Has hecho uso de la democracia?</p> <p>DURANTE: qué es democracia</p> <p>DESPUÉS: Según el texto anterior responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué se dice que la democracia es una obra de arte? 2. ¿Qué significa vivir en democracia? 3. ¿Consideras que en tu escuela existe la democracia? ¿En qué situaciones? 4. ¿Consideras que tienes derechos y deberes dentro de tu escuela?, ¿cuáles? 	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Se llamará por lista a los estudiantes y se les revisará la tarea</p>	<p>Cuadernos, tablero, tizas.</p>
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p> 	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío</p>	<p>Hojas, lápices y mucha disposición.</p>

Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p>	Módulo de trabajo y disposición.
Evaluación	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p>	Cuadernos, lápices, colores disposición y participación.
DÍA 3		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	<p>Que texto vamos a leer</p> <p>Que preguntas voy hacer antes, durante, y después</p>	Fotocopias, lápices de colores etc.
Revisión de la tarea	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p>	Cuadernos, tablero, tiza.
Planteamiento y discusión del Desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el</p>	Cartulina, marcadores.



desafío?
Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío

Repaso de contenidos

¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?
¿Cómo voy a repasar los contenidos?

Módulo de trabajo, disposición, tablero, tiza.

Evaluación

¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?
¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?
¿Cómo voy a hacer la evaluación?

Módulo de trabajo, disposición y participación.

DÍA 4

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p align="center">Momento de la lectura</p>	<p>Que texto vamos a leer</p> <p>Que preguntas voy hacer antes, durante, y después</p>	<p>Hojas de block, colores, marcadores, dibujos.</p>
<p align="center">Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p>	<p>Cuadernos, tablero, tiza.</p>
<p align="center">Planteamiento y discusión del Desafío</p> 	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío</p>	<p>Hojas, imágenes.</p>
<p align="center">Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p>	
<p align="center">Evaluación</p>		<p>Cuaderno, disposición y participación.</p>

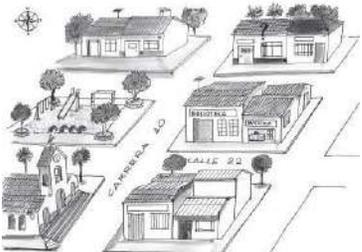
	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p>	
DÍA 5		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	<p>Que texto vamos a leer</p> <p>Que preguntas voy hacer antes, durante, y después</p>	Hojas de block, colores, marcadores, imágenes de cuentos.
Revisión de la tarea	¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?	Cuadernos, tablero, tiza.
Planteamiento y discusión del Desafío 	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p>	Hojas, cinta, tablero y tiza.
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p>	Modulo de trabajo, cuaderno disposición, trabajos, estudiantes.

Evaluación	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p>	Hojas., disposición y participación.
-------------------	--	---

PROYECTO 3: DÍA 1 SUBPROYECTO 1		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p style="text-align: center;">Momento de la lectura</p> 	<p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>Se llevará a los chicos y las chicas a dar un paseo por los alrededores del barrio para que muestren las casas de algunos compañeros y compañeras que viven cerca del colegio y miren las direcciones de sus casas.</p> <p>ANTES: ¿Qué observan? ¿Por qué escogieron vivir en este barrio? ¿Hace cuantos años viven en él?</p> <p>DURANTE ¿Saben cuántos años tiene de fundado el barrio?</p> <p>DESPUES Luego pasaremos al salón y por grupos harán un dibujo de lo que observaron durante todo el recorrido con una reflexión.</p>	<p>BLOK COLORES ENTORNO O BARRIO</p>

<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Se hará un dialogo con los estudiantes sobre el nuevo subproyecto preguntando de que creen que tratara según su nombre, se les preguntará por qué creen que es importante cuidar y proteger nuestro barrio y conocer las direcciones de nuestra casa y las de los compañeros y compañeras.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del Desafío ¿Dónde está situado el lugar en el que vives?, ¿cómo puedes localizarlo?</p> 	<p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Se dividirá el grupo en 4 subgrupos, luego se le entregará a cada equipo un pedazo de cartulina, con la cual ellos y ellas deberán hacer un dibujo de su barrio en el pasado y en el presente, y en el ubicar la dirección de la casa.</p> <p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? Exploraré si los y las estudiantes saben que es una dirección, cómo la pueden localizar y en qué sector o barrio viven cada uno y cada una de ellos</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío? Espero que mis estudiantes sepan con claridad donde está situada sus casas</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? Al finalizar la clase voy a repasar el siguiente contenido: Al igual que la latitud y la longitud, las direcciones son coordenadas que nos permiten localizar exactamente lugares en el espacio. Cuando hablamos de referentes como: en la margen izquierda de..., al norte de..., al extremo sur de..., hablamos de ubicación.</p> <p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? s contenidos los voy a repasar teniendo en cuenta las siguientes preguntas. ntesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué es importante aprender a ubicar la posición de cada dígito? - Lee el número 239.514. según la posición que ocupan ¿qué valor representan los números 2, 9 y 1? - ¿por qué es importante aprender la localización de espacios como los departamentos o los municipios? - Según la posición que ocupa el número 2 en la tabla anterior, ¿qué valor está representado? 	
Evaluación	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>pero que estén en capacidad de hacer un dibujo en el que muestren a su compañero o compañera el lugar donde viven. También que muestren a través de su dibujo, cómo un espacio pequeño como el de su casa puede incluirse en un espacio más grande como la cuadra, la manzana el barrio.</p>	

DÍA 2		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p>Momento de la lectura</p> 	<p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>Este momento se desarrollará de la siguiente manera</p> <p>Se le entrega a cada estudiante una hoja para que elaboren una carta a un amigo donde le cuenten en que ciudad viven, cual es la dirección de la casa, para que la tenga presente en el momento que le quiera hacer la visita, luego realizarán un dibujo donde le muestren el plano del lugar donde vive para que le sea más fácil localizarlo.</p>	<p>Cuaderno, lapicero y colores</p>

<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Cada uno de los estudiantes entregara al compañero del puesto de atrás su cuaderno e ira calificando según lo socializado en grupo y en compañía de la profesora, la docente escribirá en el tablero las respuestas que les quedaron malas para que ellos y ellas las corrijan.</p>	<p>Cuadernos</p>
<p>Planteamiento y discusión del Desafío ¿Cómo puedes encontrar una dirección desconocida?</p> 	<p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se dividirá el grupo en 2 equipos entregándole a cada equipo el desafío en un sobre para que lo organicen el equipo deberá Dibujar en un afiche grande un dibujo que se relacione con la respuesta, ganará el grupo que más rápido lo haga.</p> <p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al</p>	<p>cartulina, colores módulo de trabajo y compromiso con el programa</p>
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Ubica a través del plano del barrio donde viven Nina y Juan, la dirección de la casa de la abuela de Nina, carrera 31 # 48- 10. Aplica el plano si es necesario.</p> <p>¿Qué sucedería si desconocieras cómo localizar una dirección? – En el plano del barrio donde viven Nina y Juan dibuja una casa, almacén o local, y determina cuál sería su dirección.</p>	

Evaluación	Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? finalizar la clase espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer un plano y ubicar en él la dirección de su casa y la de sus compañeros.	
-------------------	--	--

DÍA 3

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p>Momento de la lectura</p> 	<p>¿Qué texto vamos a leer? EL CARTÓGRAFO EN SAN JUACITO</p> <p>TES: abes que es un cartógrafo? lguna vez has hecho el papel de cartógrafo?</p> <p>RANTE: n Cartógrafo En San Juancito a una vez un niño que recibió un regalo de parte de su papa. regalo era una brújula, el niño muy alegre empezó a ver que las agujas se movían en varias direcciones pero noto que siempre regresaba al mismo punto. sé que era el nombre del niño, llevaba la brújula a todas parte, en la escuela se la enseñó a la profesora y le pregunto que para que servía. profesora le dijo: ¡Qué casualidad! En la clase de ciencias sociales estudiamos, la cartografía.</p> <p>tor: rayito Veloz wered by ué le regalaron al niño? ¿Qué le dijo la profesora? Realiza un dibujo donde te veas como un cartógrafo o cartógrafa.</p>	

<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Se dividirá los puntos de la tarea por fila así los estudiantes de la fila 1 hablaran de la primera pregunta, la fila 2 de la segunda pregunta y la 3 de la tercera, según corresponda la docente irá escribiendo en el tablero los puntos malos para que los chicos y las chicas los corrijan.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>  <p>Hoy asumirás el papel de cartógrafo. ¿Qué tipo de actividades puedes realizar? - ¿Qué puedes observar en el lugar donde vives?</p>	<p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>ORCADO DE VOCALES Se escribirá en el tablero una raya por cada letra del desafío, se pregunta en el orden de lista a los estudiantes que digan una letra, por cada equivocación, se armará un muñeco hasta obtener el gran desafío.</p> <p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Exploraré los tipos de actividades que realizan, la expresión corporal y expresiva de los estudiantes al contar lo observado.</p> <p>final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío? e realicen descripción de poemas trabalenguas y hagan uso de algunas palabras y hagan semejanza de ella.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>voy a realizar por grupos de trabajo, cada grupo debe exponer el plano realizado al inicio del día.</p>	

Evaluación	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>finalizar el día es pero que mis estudiantes me soluciones por medio de un conversatorio las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendieron en el día de hoy?</p> <p>¿Qué sugerencias tienes con respecto a la exposición realizada por los otros grupos?</p>	
-------------------	--	--

DÍA 4		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	<p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>LA CALIDAD DE VIDA</p>	
Revisión de la tarea	<p>través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>los estudiantes harán una fila con cada uno de sus cuadernos luego la docente dirá patos al agua y patos a tierra, el estudiante que se equivoque leerá la primera pregunta. Esto se hará sucesivamente.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>  <p>¿Cómo analizar el resultado de una encuesta de opinión? ¿Qué condiciones garantizan una buena calidad de vida a tu comunidad?, ¿por qué?</p>	<p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al escribe el desafío en el tablero, luego se hará una breve explicación de éste y se dejará escrito en el tablero para que los y las estudiantes lo tengan presente durante todo el día.</p>	

<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? ¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? ¿Cómo voy a repasar los contenidos? serva detenidamente la siguiente lista de fenómenos, condiciones e instrucciones. Marcando con una X en el cuaderno cuales de estos aspectos contribuyen y cuales impiden la calidad de vida de tu comunidad.</p>	
<p>Evaluación</p> 	<p>Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>discutan, con el apoyo de su docente, en torno a los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿cuáles de los siguientes aspectos mencionados pueden ser considerados necesidades básicas? 	

DÍA 5		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p>Momento de la lectura</p>	<p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>escogerá un libro de la biblioteca del salón y se le entregará a un estudiante cualquiera para que lo comparta con todos y todos sus compañeros, después de ello, se resolverán los siguientes interrogantes: ¿cuál era el autor del cuento? ¿cuáles eran los personajes y moraleja del cuento?</p>	<p>Cuentos</p>
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Los estudiantes se organizan en los grupos de trabajo, los capitanes de cada grupo revisarán los puntos de la tarea con supervisión de la docente, los chicos que no hayan hecho la tarea se les pondrá un punto negativo en la planilla.</p>	<p>Cuadernos</p>

<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>  <p>¿Cómo se resuelven los problemas en tu comunidad?</p>	<p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Con un dramatizado</p> <p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Conocimiento de solución de conflictos, solidaridad hermandad.</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al</p> <p>La docente escribirá el desafío en el tablero y los estudiantes dirán a qué se hace referencia ese desafío, partiendo de los conocimientos previos que ellos y ellas tengan, la docente dará un concepto final y se dejará escrito en el tablero.</p>	<p>Tablero, marcadores y cuadernos</p>
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>LENGUAJE: figuras literarias, palabras graves y agudas</p> <p>SOCIALES: departamentos y sus capitales</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>En un juego de fichas, las cuales contendrán preguntas sobre los temas tratados el día.</p> <p>Saque de la bolsa mágica que tiene su docente, una de las tarjetas.</p>	<p>Módulo</p>
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Formen un círculo y socialicen la respuesta del desafío.</p> <p>¿Qué compromiso deben ejercer como ciudadano?</p>	

PROYECTO 3: DÍA 1 SUBPROYECTO 2

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p align="center">Momento de la lectura</p>	<p>¿Qué texto vamos a leer? “el periódico”</p> <p>ANTES ¿Qué es un periódico, para qué sirve?</p> <p>DURANTE ¿Han leído un periódico? ¿qué sección es la que más les gusta?</p> <p>DESPUES Vamos a realizar en una hoja un collage con relación a los recortes que trajeron de noticias e imágenes.</p>	<p align="center">BLOK COLORES RECORTES DE NOTICIAS RECORTES DE IMAGENES</p>
<p align="center">Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Se colocan los números de lista de los estudiantes, y un compañero saca un número y ese estudiante socializará un punto de la tarea. Y así sucesivamente se hará con los demás hasta responder el total de la tarea. Finalmente se les pregunta cómo se sintieron realizando esta tarea</p>	
<p>Planteamiento y discusión del Desafío ¿Cómo se relaciona el trabajo con la generación de riqueza y el bienestar para todos?</p> 	<p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? en una bolsa negra se les entrega a los estudiantes el desafío en forma silábica para que ellos la organicen el primer grupo gana el reto.</p> <p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? ¿Qué tiene que ver el trabajo con la obtención de una mejor calidad de vida? -¿Qué piensan de la riqueza?</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p>	

<p>DESAFIOS ¿COMO SE RELACIONA EL TRABAJO CON LA GENERACION DE RIQUEZA Y EL BIENESTAR PARA TODOS?</p>	<p>Que mis estudiantes aprendan a valorar el aporte que cada individuo pueda brindar a la comunidad a partir del trabajo que desempeña.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? Periódico. Elementos de la comunicación. Riqueza.</p> <p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? Se verificará si durante la jornada y de acuerdo a las actividades realizadas por él, comprendió qué es una noticia, un reportaje y una composición, para poder ir recogiendo para el producto final.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? Se hace una dramatización donde cada personaje, finalmente escogerá la sección del periódico donde encontrará la información que busca.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? e analice, reflexione y elabora un artículo para ser teniendo en cuenta en el periódico.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación? teniendo en cuenta el plan de acción. teniendo en cuenta la descripción de noticia, reportaje, diagramación y composición y cómo se hace una distribución de un periódico. recogiendo el artículo que cada uno elabore responda las siguientes preguntas: 1. el concepto de medida o promedio? 2. dar un ejemplo de lo anterior.</p>	

DÍA 2

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p align="center">Momento de la lectura</p>	<p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>Rosa caprichosa y los animales del jardín</p> <p>Antes ¿Es necesario que nuestros papás nos compren todo lo que pedimos? ¿Qué cosas mis padres me pueden comprar?”? ¿Cuál es el motivo por el cual sus papás no le compran todo lo que ustedes le piden?</p> <p>Durante La docente hará la lectura en voz alta, haciendo pausa en algunas partes para hacerles preguntas a los estudiantes.</p> <p>Después cada uno resolverá en su cuaderno: ¿De qué trata el cuento?, ¿Qué piensa de los caprichos de Rosa? ¿Cuál fue la conclusión a la que llego Rosa, luego de observar a todos los animales?</p>	<p>Tijeras, periódico, revistas, colbón, hojas de block.</p>
<p align="center">Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>En equipos de 4 personas discutirán las respuestas de la tarea y luego el relator socializará los puntos exponiendo el resultado.</p>	<p>Cuadernos</p>

<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p> <p>¿Qué CONSECUENCIAS TRAE EL DESEMPLEO?</p> 	<p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se hará por medio de un ahorcado de palabras, donde los estudiantes dirán letras hasta encontrar el desafío, este se dejará escrito en el tablero hasta finalizar el día.</p> <p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>¿Hablaran con sus papas si han vivido momentos de desempleo? ¿Qué han hecho cuando esto ocurre?</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero que todos los estudiantes identifiquen las consecuencias de un desempleo.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>Escoger dos noticias de la selección. Determinar el propósito del texto. Repartir los lugares, que los estudiantes visitarán y harán sus respectivas encuestas.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>Retomar el plan de acción.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Verificar si se realizó lo planeado para el día y verificar lo aprendido por ellos.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Se hará en forma de Tingo Tango</p>	

DÍA 3

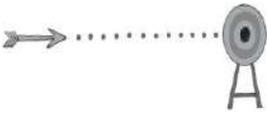
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p align="center">Momento de la lectura</p>	<p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>El mundo da muchas vueltas.</p> <p>TES: ¿ué significa el mundo da muchas vueltas? e qué creen que se puede tratar la lectura?</p> <p>RANTE: El joven por qué supo emplear muy bien los conocimientos adquiridos ¿Qué le pasó al Granjero millonario?</p> <p>DESPUES ¿Por qué El asombro de Don Jeremías fue grande? ¿Qué significa la frase de la lectura “el Mundo da muchas vueltas”?</p>	<p>papel craf, marcadores, revistas, colbón Modulo, cuaderno y responsabilidad</p>
<p align="center">Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Se hará en forma de conversatorio con todos los estudiantes, de acuerdo a la experiencia obtenida en el desarrollo de la tarea.</p>	
<p align="center">Planteamiento y discusión del Desafío</p> <p>DESAFIOS ¿Cuándo es adecuado que trabajes? ¿Por qué?</p>	<p>¿Qué conocimiento previo voy a explorar?</p> <p>¿Qué motivos hay, por los cuales un niño deba trabajar? ¿Es adecuado hacerlo?</p> <p>¿Con que dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Esconder el desafío para que el grupo lo busque, y luego hable sobre él.</p>	

	<p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero que todos conozcan y comprendan las edades en la cuáles los niños pueden trabajar y sus requisitos para hacerlo.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?</p> <p>Discutir las razones por las cuales trabajan: Porque les gusta tener su propio dinero, porque debo participar en la actividad que realiza toda la familia, porque debo ayudar en los gastos de la casa, porque me hace una persona honrada.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? Verificar si se cumplió las actividades del plan de Acción.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? La Edad mínima para trabajar. Los derechos que tienen como trabajadores Recordar la ley de infancia y adolescencia. Papel del ICBF</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación? Se hará en forma de un concétrese.</p>	

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p>Momento de la lectura</p>	<p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>“DERECHOS DEL CONSUMIDOR”</p> <p>ANTES</p> <p>¿En alguna ocasión han comprado algo en mal estado? ¿Qué han hecho? ¿Alguna vez han tenido que devolver algo ya comprado? le devolvieron el dinero.</p> <p>DURANTE</p> <p>Se leerá los derechos y deberes del consumidor. ¿Sabían que los consumidores tenían derechos?</p> <p>SPUES</p> <p>arían reclamo por una compra que fue de mala calidad? ¿Cambiarían algo si se arrepintió de haberlo adquirido?</p>	<p>Módulo, cuaderno, diccionario y disposición por parte de ellos.</p>
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>e hará en forma de dramatización, un estudiante hará de entrevistador y otro de entrevistado y responderán la tarea.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>  <p>Compraste una camisa con un defecto. El vendedor no acepto la devolución. ¿cómo puedes hacer</p>	<p>ué conocimiento previo voy a explorar?</p> <p>arías valer tus derechos si uno lo que compra está en mal estado? ¿Cómo lo harías?</p> <p>on que dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? labras escritas en desorden y ellos arman la frase.</p> <p>final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p>	

valer tus derechos como consumidor?	e ellos conozcan sus derechos como consumidor.	
Repaso de contenidos	¿Qué voy a repasar con mis estudiantes? Formen grupos, según la orientación de su docente, y elaboren una pregunta a partir de esa información que encuentren, teniendo en cuenta lo visto durante el día, luego estas preguntas se pasarán por otros grupos.	
Evaluación 	¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? Hablaemos sobre los preparativos del montaje del periódico mural. ¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Tener claro que aportes nos pueden servir para armar el periódico mural. ¿Cómo voy a hacer la evaluación? Escuchando a los estudiantes sobre los aportes para el periódico mural. ADPTACIONES: Los datos que podemos obtener para armar un periódico mural.	

DÍA 5		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones

<p>Momento de la lectura</p>	<p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>L PLACER DE SERVIR” antes: Qué significa la expresión Placer? ¿cómo se siente cuando puedes servir en algo a otra persona? ¿de qué manera podemos servir?</p> <p>durante: Preguntar a los estudiantes: ¿Qué sintieron al leer el poema?</p> <p>después: ¿Qué sintieron al leer el poema? ¿por qué el texto lleva como título: " El placer de servir"? compara esa respuesta con la que diste antes de iniciar la lectura. Si tuvieras que darle otro título al texto, ¿cuál le darías y por qué? ¿qué significa para ti el verso "sirve la nube, sirve el viento, sirve el surco"? ¿para ti ¿Qué es el servicio? ¿qué tipos de servicio te generan placer?</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>• Dos estudiantes saldrán y socializarán las respuestas que escribieron a sus compañeros.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>  <p>DESAFIOS ¿POR QUE ES IMPORTANTE EL TRABAJO Y EL SERVICIO PARA LA COMUNIDAD?</p>	<p>¿Qué conocimiento previo voy a explorar?</p> <p>¿Por qué creen ustedes importante el trabajo y servicio a la comunidad? ¿Han realizados las anteriores actividades en tu comunidad? ¿Cuándo y por qué?</p> <p>¿Con que dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se escribirá el desafío en el tablero y los estudiantes expresarán sus ideas frente al desafío, después de escucharlos se dará una explicación clara del objetivo para este día. Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p>	

	La importancia del trabajo y el servicio para la comunidad.	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué voy a repasar en mis estudiantes?</p> <p>Formar grupo según la orientación de la docente y asignar un número a cada uno para establecer el orden de participación. Un integrante del grupo saca una tira de la bolsa (previamente elaborada por su docente) en donde aparece escrito un oficio o profesión, Un miembro del primer grupo pasa a representar el oficio o profesión, pero no debe hablar ni escribir. El siguiente grupo debe tratar de adivinar, en un minuto, el oficio o profesión que se está representado; de no ser así tendrá la oportunidad el siguiente grupo. Los demás deben guardar silencio. Al final de las representaciones, cual oficio o profesión les fue más difícil representar y por qué. Elabora un dibujo en el cuaderno o en cartulina, donde represente cómo logran los miembros de una comunidad apoyarse a través de los trabajos que desempeñan en la vida diaria. Se invita a que observen la ilustración y respondan las preguntas: Estudiar el caso de don Ananías.</p>	
Evaluación	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? visar el plan de Acción y ver si se cumplió con lo planeado para el día.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? e los estudiantes tengan claro las profesiones y oficios y maneras de servir a la comunidad.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación? través del juego Tingo- tango</p>	

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
<p>Momento de la lectura</p>	<p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>ARA QUE SE USA EL PERIODICO MURAL”</p> <p>tes: ¿Qué podemos colocar en un periódico mural? ara qué nos puede servir el periódico mural?</p> <p>rante: hablaremos sobre los recursos utilizados para armar el periódico.</p> <p>spués: ¿Creen que un periódico mural es entretenedor?</p>	<p>Módulo cuadernos Papel periódico, elementos y reflexiones para el periódico mural.</p>
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>. Se jugará al “rey pepinito dijo” Ejm: el rey pepinito dice que Jacqueline responda el punto 1, luego ella dice el nombre de otro compañero hasta culminar el total de las respuestas.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del Desafío</p>  <p>DESAFIOS ¿POR QUE UN PERIODICO MURAL? ¿PARA QUE UN PERIODICO MURAL?</p>	<p>¿Qué conocimiento previo voy a explorar? Los estudiantes mencionarán la importancia de un periódico mural.</p> <p>¿Con que dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Se hará de forma de rompecabezas y ellos lo armarán al final del día.</p> <p>¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Por qué y para qué un periódico mural.</p>	

<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué voy a repasar en mis estudiantes?</p> <p>Recortar tiras de papel y escribir palabras claves vistas durante el proyecto, luego ellos las doblan y se meten dentro de una caja o bolsa y se sientan en círculo, se colocará música de fondo la bolsa girará en mano en mano y cuando se pare la música el estudiante que quede con la bolsa sacará una tira y explicará el significado de la palabra.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? ué fue lo más significativo que aprendiste en este Subproyecto? ué aspectos consideras necesario mejorar en el trabajo del aula, lograr los mejores resultados en el desarrollo del periódico como trabajo colectivo? ¿Qué compromisos individuales debes realizar para contribuir efectivamente a las responsabilidades asignadas? ué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? e adquieran responsabilidad y compromiso en las actividades realizadas tanto individual como grupal. ómo voy a hacer la evaluación? rmamos un círculo, nos sentamos y cada uno expondrá sus experiencias durante el proyecto. almente leeremos la evaluación sugerida en el módulo en la página 129- 130 y la responderán en grupo.</p>	
<p>DÍA 1 SUBPROYECTO III JUEGOS AL AIRE LIBRE</p>		
<p>Momentos</p>	<p>Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo</p>	<p>Insumos requeridos y Observaciones</p>
<p>Momento de la lectura</p>	<p>ectura pág. 7 LA IMAGINACION</p> <p>egún la lectura la imaginación es hermana de quién o?</p> <p>¿Por qué se asegura que durante los sueños nos convertimos en creadores todopoderosos de historias?</p>	<p>Libro Lecturas fantásticas Colores Lápices hojas</p>

	aliza una historia imaginaria de máximo una hoja y compártela con un compañero.	
Revisión de la tarea	Se hará un dialogo con los estudiantes sobre el subproyecto 3 y ellos explicaran algunos juegos y rondas que se hagan en su comunidad	Cuadernos, tablero, marcadores, tiza y borrador.
Planteamiento y discusión del Desafío	Se dividirá a los estudiantes en grupos de 4, ellos deberán inventar un juego con sus normas y reglas además de idear la manera de explicarlo a los demás.	Hojas de block, marcadores, papel periódico tizas de colores.
Repaso de contenidos	Se anotará en el cuaderno los principales conceptos vistos en clase intentando definir desde lo aprendido dichos conceptos	Cuadernos, lápices, lapiceros borradores, tableros marcadores.
Evaluación	La evaluación se dividirá en tres momentos en relación con las preguntas ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué dificultades se me presentaron? ¿Cómo evaluó mi actitud frente a la clase?	Lapiceros y cuadernos
DÍA 2 SUBPROYECTO III JUEGOS AL AIRE LIBRE		
Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	<p>ectura pág. 67 La ventana abierta</p> <p>¿Cuáles son los personajes de la historia? ¿Qué otro final le darías a la historia?</p>	Lecturas fantásticas
Revisión de la tarea	Cada punto de la tarea llevara un color diferente, cada fila escogerá un color para dar respuesta al punto que se indique.	Cuadernos, tablero, marcadores, tiza y borrador.
Planteamiento y discusión del Desafío	Se dividirá en subgrupos donde darán respuesta escogiendo figuras que crean que favorezca la elaboración de la cometa. Para esto el profesor llevara figuras geométricas en madera o papel que los estudiantes deberán elegir informando porque creen que son las figuras correctas.	Hojas de block, marcadores, papel periódico tizas de colores, papel barrilete.
Repaso de contenidos	Se le pedirá a cada uno de los grupos elegir un vocero el cual hablará sobre un concepto clave trabajado durante la sesión	Cuadernos, lápices, lapiceros borradores, tableros marcadores, papel periódico
Evaluación	<p>La evaluación se dividirá en tres momentos en relación con las preguntas ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué dificultades se me presentaron? ¿Cómo evaluó mi actitud frente a la clase? Se evaluará la disposición y actitud durante la sesión.</p>	Lapiceros y cuadernos

**DÍA 4 SUBPROYECTO III
JUEGOS AL AIRE LIBRE**

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	<p>ectura pág. 115 El leve Pedro</p> <p>¿Cuáles son los personajes de la historia? ¿Qué otro final le darías a la historia? Realiza un dibujo alusivo a la lectura.</p>	Lecturas fantásticas
Revisión de la tarea	Los estudiantes darán respuesta voluntaria a las obligaciones acordadas, se sumara punto positivo por participación.	Cuadernos, tablero, marcadores, tiza y borrador.
Planteamiento y discusión del Desafío	Se entregara la pregunta del desafío recortada por palabras a cada grupo los estudiantes deberán organizar coherentemente la pregunta y dar respuesta.	Hojas de block, marcadores, papel periódico tizas de colores, papel barrilete.
Repaso de contenidos	Los estudiantes dibujaran una cometa, señalaran sus partes y formas, utilizando colores complementarios, deberán colocar como dato el perímetro de la cometa	Cuadernos, lápices, lapiceros borradores, tablero marcadores, papel periódico, colores.
Evaluación	<p>La evaluación se dividirá en tres momentos en relación con las preguntas ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué dificultades se me presentaron? ¿Cómo evaluó mi actitud frente a la clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluara la disposición y actitud durante la sesión. 	Lapiceros y cuadernos

**DÍA 5 SUBPROYECTO III
JUEGOS AL AIRE LIBRE**

Momentos	Momentos Dinamización y articulación con las actividades propuestas en el módulo	Insumos requeridos y Observaciones
Momento de la lectura	<p>ectura pág. 123 El ahogado más hermoso del mundo</p> <p>Realizo una pintura utilizando colores complementarios con temperas, alusiva a la lectura</p>	Lecturas fantásticas, hojas de block, vinilos y pinceles.
Revisión de la tarea	Cada estudiante entregara su cuaderno al compañero de la silla que le sigue, mientras verificamos las respuestas en el tablero.	Cuadernos, tablero, marcadores, tiza y borrador.
Planteamiento y discusión del Desafío	En una hoja se escribirá bien grande el desafío para que al finalizar el día los chicos y las chicas lo definan por medio de lo aprendido.	Hojas de block, marcadores, papel periódico tizas de colores, papel barrilete.
Repaso de contenidos	<p>Realizar un dibujo en el que describas las condiciones ideales para elevar cometas.</p> <p>Explica con diagramas los pasos para hacer cometas,</p>	Cuadernos, lápices, lapiceros borradores, tableros marcadores, papel periódico, colores.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Se realizará la evaluación del sub-proyecto 3 planteado en el proyecto 3 en la página 176 a la 178. 	Lapiceros y cuadernos, copias.

<p style="text-align: center;">Día 1 PROYECTO 3 EL LUGAR DONDE VIVO Subproyecto 4</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura: Qué texto vamos a leer? ¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante lectura grupal se entrega por párrafos a 3 grupos conformados por 3 estudiantes .se lee por turnos.</p> <p style="text-align: center;">EL TEMA DE LA SALUD</p> <p>Todos tenemos derechos que deben ser respetados. La buena salud constituye un factor indispensable para poder realizarnos en todas las actividades cotidianas. La salud física y mental es un derecho consagrado en la Constitución colombiana: el artículo 49, sobre todo, habla de la salud como un derecho ciudadano y como un deber; también los artículos 11, 44, 46, 48, 50, 65 y 79 tocan temas relacionados, directa o indirectamente, con la salud.</p> <p>Nadie mejor que la misma persona interesada para cuidar de su salud. Cuando nos sometemos a un diagnóstico, a un tratamiento, cuando tomamos medicamentos, podemos estar arriesgando nuestra vida. Por eso debemos estar pendientes de la calidad de los servicios y exigir siempre una buena atención.</p> <p>También en este caso, la información correcta y la búsqueda de nuestros derechos como consumidores son fundamentales. Pero no debemos olvidar que tenemos deberes que cumplir, especialmente, con relación a nuestro cuerpo. La falta de higiene, la alimentación inadecuada, la automedicación también pueden causar daños en la salud.</p> <p>Adaptación. Tomado de María de Lurdes Coelho, Consumo y Espacios Pedagógicos</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer :</p> <p>Antes ¿Como te sientes hoy? ¿crees que tienes buena salud? ¿Qué es salud?</p> <p>Durante Lectura en equipo.</p>	<p>Lectura Cartulina Marcadores</p>

	<p>exposición DESPUÉS Realizarán una lista de las actividades que hace durante el día, para esto deberán elaborar una cartelera con sus conceptos previos de cómo hacen para mantener una buena salud.</p>	
Revisión de la tarea	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Este día se indagará sobre el tema visto y lo que más le agrado del Subproyecto juegos al aire libre.</p>	<p>Módulo Producto final</p>
Planteamiento y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? El estado de la salud, ¿cómo preserva la salud, ¿derechos y deberes para con la salud?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Palabras e imágenes escondidas sobre la salud que contenga el desafío del día. Luego se hace un apareamiento.</p> <p>Desafío ¿Qué significa tener buena salud y por qué crees tú que salud es vida?</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío? Que identifiquen estados de salud y medios para preservarla.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? Conceptos de salud ¿Cómo voy a repasar los contenidos? • Trabajen en grupo y escriban en el cuaderno: – Lo que aprendieron sobre la salud. – Los medios para mantener la salud.</p>	
evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? Concepto Conceptos de salud,</p>	

	<p>Actitud</p> <p>Es consciente de tener unas buenas relaciones con los demás en relación con la salud física y mental</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Que</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Según la OMS, ¿qué características debe tener una persona para considerarla en estado completo de salud?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica las actividades que hiciste hoy en el plan de acción que aparece al comienzo del primer día. • Evalúa tu desempeño en el desarrollo de los puntos 1 al 7. 	
--	--	--

<p style="text-align: center;">Día 2 PROYECTO 3 EL LUGAR DONDE VIVO Subproyecto 4</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACIÓN Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura: LECTURA DRAMATIZADA EN DOS PARTES.</p> <p>¿Qué texto vamos a leer? LA VACUNA</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer: Antes</p> <p>¿Qué es una vacuna? ¿Te han vacunado alguna vez? ¿Para qué sirven las vacunas? ¿Cómo creen que surgió la palabra vacuna?</p> <p>durante dramatización</p> <p>¿Se imaginan como sería el esfuerzo que hicieron estas personas para conservar</p>	<p>Lectura Cartulina Marcadores</p>

	<p>la vacuna? después Busca en el diccionario las palabras desconocidas que encuentres en la lectura. • luego de la lectura responde las siguientes preguntas: — ¿qué hubiera sucedido si los niños y niñas no hubieran logrado la hazaña? — ¿cuál es la importancia de las vacunas para los niños y las niñas? — ¿qué otras personas se pueden vacunar?</p>	
Revisión de la tarea	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ¿Por qué no debemos comprar productos medicinales y alimenticios sin el debido registro y control? • ¿Qué son productos biodegradables?</p>	<p>Modulo Producto final</p>
Planteamiento y discusión del desafío	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar? la importancia de las vacunas Como se previenen algunas enfermedades. Utilización de la medicina tradicional. ¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? A través de una situación problema se suscitarán algunas preguntas. Jaime es un niño que nació en el campo pero sus papás casi nunca van a el pueblo, y en este lugar no hay servicios médicos por lo tanto ya tiene 5 años y no se ha colocado ninguna vacuna. ¿Presenta una solución a Jaime y explícale a los padres que le puede suceder si no se coloca las vacunas? ¿Cuál crees que es la solución para Jaime? desafío ¿Qué significa tener buena salud y por qué crees tú que salud es vida? Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío? Que conozcan la importancia de preservar la salud como un bien.</p>	<p>modulo</p>
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? Vacuna Prevención contra las enfermedades EL PAI</p>	

	<p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? Se formarán en grupos Contestarán las siguientes preguntas en sus cuadernos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El médico le ordenó a Juan la menor cantidad de gotas adecuadas para su edad. Según esto, ¿cuántas gotas de remedio tomó cada vez? • Juan tomó esa dosis tres veces al día, durante cinco días. <ul style="list-style-type: none"> — ¿Cuántas gotas de remedio tomó cada día? — ¿Cuál fue el número total de gotas tomadas en los cinco días? <p>Un frasquito del remedio alcanza para diez dosis de veinte gotas cada una.</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Cuántos frascos tuvo que comprar la mamá de Juan? – El precio de cada frasco es de \$3.560. ¿Cuánto pagó la mamá de Juan por todo el tratamiento? <p>En los mismos grupos de la actividad anterior, diseñen una sopa de letras que incluya diez palabras clave de lo aprendido en clase.</p>	
evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? Concepto Conceptos de las vacunas HABILIDAD Elabora propagandas sobre la importancia de las vacunas. ¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Que Reconozcan la importancia de las vacunas y de la medicina natural</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación? Regresa al plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy.</p>	

	<p style="text-align: center;">Día 3 PROYECTO 3 EL LUGAR DONDE VIVO Subproyecto 4</p>	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p>	<p>Dinamización de la lectura: ¿Qué texto vamos a leer? MICOSIS SUPERFICIALES ¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después? ANTES : ¿Qué enfermedades de la piel conoces? ¿Cómo sabemos que estamos bien de salud? ¿Con que se mide la temperatura? DURANTE: Lectura dirigida por la docente. Micosis superficiales • ¿Qué son? Las micosis superficiales son enfermedades causadas por algunos hongos y otros microorganismos, que pueden afectar la piel, las uñas, y el cuero cabelludo de las personas, sin importar su edad y sexo. • ¿Cuáles son los principales síntomas y señales de una micosis? — En la piel: enrojecimiento local, descamación y rasquiña. Algunos tipos de micosis manchan la piel afectada, con figuras en forma de monedas Blancuzcas, que se descaman. — En el cuero cabelludo: rasquiña y eventualmente descamación y caída de los cabellos, que se quiebran cerca a la raíz. — En las uñas: aparecen lesiones que se deforman y descaman y provocan el oscurecimiento de las uñas. ¿Cómo prevenirlas? — Después del baño, secar bien la región entre los dedos de los pies y los pliegues del cuerpo. — Evitar el uso de zapatos cerrados, de material sintético, especialmente en climas cálidos. Utilizar medias limpias y secas y talco en los pies.</p>	

	<p>— Con respecto a la micosis en el cuero cabelludo, una buena higiene como mantener el cuero cabelludo limpio, secárselo cuidadosamente para que no quede húmedo y no colocarse gorras mientras esté mojado, previene la Enfermedad.</p> <p>• ¿Cómo tratarlas? El tratamiento se hace siempre a base de medicinas que pueden ser tomadas por vía oral o por uso externo, en forma de lociones, cremas o polvos, Aplicados en las áreas afectadas. En las micosis de piel, el tratamiento tópico es suficiente y, en general, dura poco tiempo. Para la micosis de uñas y del cuero cabelludo, es necesaria la persistencia, pues el tratamiento es largo y generalmente tiene una duración de hasta seis meses o más; en esos casos es Necesario combinar el tratamiento tópico con medicamentos orales.</p> <p>DESPUÉS:</p> <p>Después de la lectura los estudiantes dirán que tipo de texto es el que acabamos de leer.</p> <p>Y harán una reflexión Con el importante del día Siempre que aparece una lesión en la piel, busca ayuda de un médico. No utilices medicamentos o materiales recetados por los amigos. La automedicación puede ser peligrosa.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>En una bolsa estarán depositados todos los puntos de la tarea los estudiantes deberán sacar al azar un papelito y dirán las respuestas de estas 5 estudiantes y así sucesivamente se irán rotando hasta que se hallan resuelto todas las preguntas.</p>	

<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar</p> <p>Cuales son servicios de salud ofrecidos en los puestos de salud de la comunidad.</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Palabras escondidas Desafío: --¿Qué necesitas para divulgar los servicios de salud de tu comunidad? Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Concepto: Los carteles El termómetro Temperatura promedio Grado Enfermedades (micosis superficial)</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Concepto: Los carteles El termómetro Temperatura promedio Grado</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? Formen grupos y elaboren un cartel que por medio de frases logre promover el uso de los servicios médicos con los que cuenta la comunidad y motive a los compañeros y compañeras a asumir la responsabilidad que tenemos de velar por el cuidado de nuestra salud.</p>	

Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CONCEPTO: Los carteles El termómetro Temperatura promedio Grado</p> <p>HABILIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora propagandas sobre la importancia de las vacunas • Divulga mediante carteleras los servicios prestados por el puesto de salud <p>ACTITUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora y aprovecha el conocimiento del saber tradicional sobre las plantas medicinales <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Comprende el significado de la media aritmética en instrumentos como el termómetro y lo utiliza para identificar grados y temperaturas.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación? Regresa al plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy.</p>	
------------	---	--

	Día 4 PROYECTO 3 EL LUGAR DONDE VIVO Subproyecto 4	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>EL PEQUEÑO JARDÍN JUNTO A LA ESCALERA</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿de Qué creen que trata la lectura?</p> <p>DURANTE: ¿Qué recordó Elena? ¿Qué le entregó su mamá?</p> <p>DESPUÉS: dibuja cada una de las plantas y semillas mencionadas en el cuento y escribe lo que más te llamó la atención.</p> <p>La escuela de Elena era un lugar especial. Todos disfrutaban aprendiendo y jugando con Elisa, su encantadora maestra. Pero un día la señorita Elisa se puso muy enferma, y Elena fue a verla con sus papás al hospital. Era un edificio triste y gris, y Elena encontró a su maestra igual de triste. Pensó que podría alegrarla con unas flores, pero no tenía dinero para comprarlas.</p> <p>Entonces Elena recordó lo que habían aprendido sobre las plantas, y buscó un trocito de tierra. Lo encontró en la escuela, junto a la escalera, en la</p>	

	<p>esquina donde solían buscar escarabajos. Y allí removió la tierra y la preparó. Luego su mamá le entregó unas semillas, y Elena las plantó en unos hoyos que había hecho. Después volvió a tapar las semillas, y regó la tierra con agua.</p> <p>El resto fue esperar. Sabía que sólo tenía que ser paciente, y seguir regando las semillas cada día al entrar y salir de la escuela.</p> <p>Semanas después empezaron a salir de la tierra unas plantitas verdes. Al principio eran enanas, pero luego crecieron hasta hacerse enormes. De ellas nacieron muchas flores, y cada día Elena escogía una para llevársela a su maestra enferma.</p> <p>Las flores llevaron esperanza y alegría a la señorita Elisa. Esta se recuperó de su enfermedad y pudo volver a la escuela. Allí encontró, junto a la escalera, el pequeño jardín que había plantado Elena. Le gustó tanto, que desde entonces cuidaron juntas el jardín. Y cada vez que faltaba un niño a la escuela por estar enfermo, tomaban una flor para llevársela y alegrarle el día.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? A través de una dinámica redactada de la siguiente manera: La docente escribirá las respuestas de la tarea en hojas y las repartirá por grupos, los y las estudiantes deberán identificar a cuál pregunta pertenece esa respuesta, después el relator del grupo socializa la pregunta y la respuesta, los demás compañeros y compañeras dirán si acertaron o no.</p>	
<p>Planteamiento</p>	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar</p>	

<p>y discusión del desafío</p>	<p>la clasificación de algunas plantas medicinales, comestibles y ornamentales.</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se lleva al aula una rama de cilantro y otra de apio se pide a los chicos y chicas que la observen y manipulen, posteriormente se les pide que lean el desafío y que traten de identificar otras plantas medicinales y alimenticias, los estudiantes deberán dibujar en una hoja de cartulina la plantas, posteriormente, se escribe el desafío en una hoja y se pega para que lo tengan presente en el transcurso de la jornada.</p> <p>Desafío:</p> <p>existen plantas que se usan como alimentos. Existen, también, las que se usan como medicina ¿Cuáles conoces?</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que busquen e interpreten información acerca de cuáles plantas se usan en su comunidad.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>las plantas y su utilidad</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>se repasará a través de la siguiente actividad: organicen las fichas en cuatro grupos, así: grupo 1: plantas que se utilizan en forma de té o infusión (como aguas aromáticas). grupo 2: plantas que se preparan en cocción (se cocinan).</p>	

	<p>grupo 3: plantas que se aplican directamente al cuerpo (como cataplasmas).</p> <p>grupo 4: plantas que se utilizan en la preparación de comidas y bebidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustedes se organizarán entonces en cuatro grupos. Cada grupo recibirá las fichas correspondientes a una clase de plantas, para completarlas y preparar la muestra de plantas medicinales. 	
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CONCEPTO plantas</p> <p>HABILIDAD identifico algunas plantas y sé para qué sirve cada una de ellas.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>elaborar una ficha en la que muestren con claridad lo siguiente: Nombre de la planta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué sirve? • ¿Cómo se usa la planta para preparar el medicamento? • ¿Cómo se utiliza? • Observaciones/cuidados: <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>los estudiantes sacarán una hoja y en ella a manera de stop realizarán lo indicado.</p>	

	<p style="text-align: center;">Día 5 PROYECTO 3 EL LUGAR DONDE VIVO Subproyecto 4</p>	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura: Para motivar el estudio de las plantas medicinales, haremos una lectura como la siguiente:</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>Importancia de las plantas medicinales</p> <p>Antes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuándo fue la última vez que tuviste síntomas de gripe o resfriado? - ¿Qué fue lo primero que tomaste para aliviarte? - ¿Alguien de tu familia o algún amigo te sugirió tomar agua mezclada con alguna planta?, ¿cuál? - ¿De qué otras maneras te has beneficiado de las plantas? <p>Durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿A qué equivale la palabra “hierbas”? - ¿Cómo se entiende “empíricamente” ?, ¿qué se aprende de esta manera? <p>Durante la historia de la humanidad, las plantas han jugado un papel muy importante. Por una parte, y como a la gran mayoría de seres vivos, han proporcionado todo el oxígeno que la humanidad requiere para vivir y han aportado los principales nutrientes que se necesitan en la dieta. Por otro lado, han permitido que la inteligencia del ser humano explore, busque y experimente con múltiples plantas aquellas comestibles y aquellas que no lo son y es debido a estas prácticas que el ser humano ha conseguido utilizarlas para curarse de sus enfermedades y dolencias.</p>	

	<p>En estas búsquedas el ser humano encontró que muchas plantas tienen propiedades curativas, las llamó plantas medicinales, y aunque el uso de estas plantas en muchos casos se asocia con ritos mágicos y religiosos y su carácter curativo se atribuyó a las fuerzas divinas, es muy importante tener en cuenta que su utilización fue posible gracias a un conocimiento adquirido empíricamente (por pruebas de ensayo y error) y transmitido de padre a hijos a través de muchas generaciones.</p> <p>DESPUÉS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo crees que se hacen las prácticas ancestrales de selección, manejo y conservación de conocimientos? - ¿Sabes de algún caso de plantas medicinales que se usan en tu región y que haya sido llevadas a un laboratorio científico debido a sus valiosas propiedades? - ¿Cómo puedes reconocer, cultivar y conservar las plantas medicinales que usan en tu casa? 	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Hacer grupos de cuatro estudiantes. En cada grupo se deben comparar las respuestas a las preguntas 1-5 y escoger la correcta. Un representante por grupo las expondrá ante todos los compañeros. Si es necesario, intervendré para hacer las correcciones pertinentes.</p> <p>Antes de dar las respuestas, hacer un concurso con las definiciones del punto 2. Preguntaré a cada grupo y escribiré los puntos a favor, en una tabla de puntos en el tablero, cuando la respuesta sea correcta. Estos puntos servirán para acumularlos y al final se puede otorgar como estímulo en alguna tarea que se haya cumplido o como se considere conveniente.</p> <p>respuesta:</p> <p>resistencia: Duración permanente de una actividad o suceso, por ejemplo, una enfermedad.</p>	

	<p>- Hongos: Los hongos son un reino de seres vivos unicelulares o pluricelulares que no forman tejidos y cuyas células se agrupan formando un cuerpo filamentosos muy ramificado. Algunos microorganismos pertenecientes a este reino son el moho del pan, las levaduras o ciertos parásitos de las plantas o del ser humano, especies comestibles, también llamadas setas.</p> <p>- Síntomas: Señales de enfermedad, dolencia, lesión o de que algo no está bien en el cuerpo. Los síntomas son sentidos o notados por la persona que los experimenta, pero puede que no sean advertidos fácilmente por personas ajenas. Por ejemplo, escalofríos, debilidad, dolor muscular y dificultad para respirar, puede que sean síntomas de una pulmonía.</p> <p>- Tratamiento tópico: Terapia curativa que consiste en aplicar a nivel superficial o externo, un medicamento como cremas, lociones o ungüentos directamente en la zona afectada.</p> <p>- Eventualmente: Hecho que ocurre de manera incierta o casualmente.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características generales de las plantas. - Conceptos de enfermedad, terapia, curación y todos los que están en la lista del punto 2 de la tarea. <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>dramatización del desafío.</p> <p>Desafío:</p> <p>Existen plantas que se usan como alimento.</p>	

	<p>Al final del día, ¿que espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que las plantas son imprescindibles para los seres humanos, porque aparte de producir el oxígeno que los seres vivos respiran, proporciona alimentos y medicinas para curar las enfermedades y protegerlos contra ellas. Elaborar fichas de plantas medicinales es una forma divertida e importante para conocer las que existen a mi alrededor y conservarlas.</p>												
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>En los mismos grupos asignados para la revisión de la tarea, se deben señalar los roles que cada uno desempeñará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capitán o capitana: Coordinará la función de cada integrante del grupo y estará a cargo de hacer un derrotero de los pasos a seguir para desarrollar la actividad. • Relator o relatora: Escribirá en la bitácora las observaciones y preguntas. Socializará los resultados como representante del grupo. • Participantes: Todos aportarán con las respuestas que consiguieron. <p>Insumos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información recopilada por los estudiantes. • Papel cortado en rectángulos de 15X10 cm, con un formato como el siguiente: <table border="1" data-bbox="426 1190 1003 1317"> <tr> <td>Nombre de la planta</td> <td></td> <td rowspan="5">Dibujo de la planta</td> </tr> <tr> <td>Usos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Forma de aplicación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Forma de utilización</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones/cuidados</td> <td></td> </tr> </table>	Nombre de la planta		Dibujo de la planta	Usos		Forma de aplicación		Forma de utilización		Observaciones/cuidados		
Nombre de la planta		Dibujo de la planta											
Usos													
Forma de aplicación													
Forma de utilización													
Observaciones/cuidados													

Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>Plantas medicinales; formas de aplicar o usar las plantas medicinales</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes deben reconocer otros usos que se le dan a las plantas como los medicinales y aromáticos. - Deben sintetizar las características de una planta, organizándolas en fichas técnicas. <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>La propuesta para la evaluación que se presenta a continuación, está compuesta por una autoevaluación y una coevaluación que permite corroborar si se han alcanzado los desafíos del día.</p> <p>cada estudiante responderá la autoevaluación en su cuaderno y escribirán la justificación a sus respuestas para socializarlas. Algunas preguntas sugeridas para la autoevaluación son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Escuché con atención las instrucciones del docente? ¿Desarrollé las actividades en el tiempo previsto? ¿De qué forma aporté al trabajo en equipo? ¿Cuál fue mi principal aprendizaje del día? ¿Cuál fue mi principal dificultad? ¿Hay algo que no me haya quedado claro? <p>Coevaluación</p> <p>Finalmente, con todo el grupo, orientaré una discusión en donde los estudiantes respondan al desafío del día, teniendo en cuenta lo trabajado en la sesión.</p>	
Tarea:	El siguiente texto lo leerán en la casa presenta las diversas aplicaciones que se pueden hacer de las plantas	

	<p>medicinales. Se encuentran explicadas las formas de aplicación tanto interna como externa.</p> <p>¿Cómo se preparan las plantas medicinales?</p> <p>Las plantas medicinales se pueden preparar de varias maneras dependiendo de que su uso sea interno o externo, de la enfermedad que se busca curar y de las características de la planta misma. A continuación, se mencionan las formas de preparaciones más comunes, que no requieren de un equipo o de una elaboración complicada.</p> <p>• APLICACIÓN INTERNA</p> <p>Té o Infusión: Se pone una cucharada de la planta seca, hojas u otras partes verdes de la planta, en una taza en la que se vierte agua hirviendo. Se deja reposar de 15 a 20 minutos, después se cuela y según el gusto se endulza, de preferencia con miel de abejas.</p> <p>Decocción: Colocar las hojas, flores o partes tiernas en un recipiente con agua hervir de 5 a 10 minutos. Para las raíces, cáscaras y tallos, cortar en pedazos pequeños y hervir durante 15 a 30 minutos. Al sacar el recipiente del fuego se debe conservar tapado por algunos minutos (por lo menos 10). Colar y servir.</p> <p>Maceración: Se pone una cucharadita de hierbas secas o frescas en una taza de agua fría y se deja reposar durante 8 a 12 horas, a la temperatura ambiental. Luego se mezcla, se calienta ligeramente, se cuela y se endulza.</p> <p>Jugos: El jugo se obtiene triturando las plantas con un mortero, se colocan en un paño limpio y se exprime. Generalmente se toma frío, pudiéndose utilizar el jugo concentrado (tomándolo a gotas) o bien, agregándole agua.</p>	
--	--	--

• **APLICACIONES EXTERNAS**

Baños: Las plantas medicinales no sólo se ingieren, también se aplican externamente.

Esto hace referencia a los baños calientes, baños fríos, baños de asiento, baños de tronco, baños vitales y baños de vapor.

Compresas: Utilizar paños limpios, en lo posible lino. Cocinar las hierbas en dosis grandes, usando para un litro de agua, 2 o 3 veces más de hierbas que para un té.

Colar. Sumergir el paño, retirar, retorcer (exprimir) y luego, aplicar sobre la zona afectada.

Ungüentos: Se ponen a hervir lentamente de una a dos cucharadas de hierba en 200 gramos de vaselina pura (vaselina sin ácido), durante tres minutos. Se mezcla bien el concentrado, se filtra y se deja enfriar en su envase definitivo.

	Día 6 PROYECTO 3 EL LUGAR DONDE VIVO Subproyecto 4	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura: cada estudiante leerá en su módulo la lectura propuesta en el día. Leer el texto en voz alta para todo el grupo. Al leer cada párrafo se seleccionan las palabras clave y se escriben en el tablero. Esto se hará con la participación de todo el grupo, cada estudiante que proponga una palabra, debe justificar su respuesta ¿Qué texto vamos a leer?</p> <p style="text-align: center;">EL YERBERITO</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Se oye el rumor de un pregonar que dice así: ¡el yerberito llegó, llegó! Traigo yerba santa pa' la garganta,</p>	GRABADORA O COMPUTADOR

traigo keisimon pa' la hinchazón,
traigo abrecaminos pa' tu destino,
traigo la ruda pa' el que estornuda,
también traigo albahaca pa' la gente flaca,
el apasote para los brotes,
el vetiver para el que no ve,
y con esa yerba se casa usted.

¡Yerberooo!

Pero yo traigo yerba santa pa' la garganta
y con esa yerba se casa usted.

¡Ay! pero yo traigo la ruda pa'l que estornuda
y con esa yerba se casa usted.

Pero yo traigo el apasote para los brotes
y con esa yerba se casa usted.

Oye yo traigo keisimon pa'la hinchazón
y con esta yerba se casa usted

Y con esa yerba se casa usted

Eh que mi yerbero moderno, yerbero moderno
y con esa yerba se casa usted.

Oye yo traigo yerba santa pa'la garganta
y con esa yerba se casa usted.

Pero yo traigo el apasote para los brotes
y con esa yerba se casa usted.

Mira yo traigo el vetiver para el que no ve
y con esta yerba se casa usted

Intérprete: Celia Cruz. Compositor: Néstor Milli

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

ANTES:

¿Qué es un yerbero?

— ¿Cuál puede ser el contenido de una canción que lleve por título “El yerberito”?

DURANTE:

qué yerbas traía el yerberó?

para qué servían cada una de ellas?

	<p>DESPUÉS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la lectura, responde las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Según la letra de la canción, ¿qué hace el yerberito? 2. ¿Qué saberes debe poseer el yerberito para desempeñar su labor? 3. ¿Por qué se pregona la llegada del yerberito? 4. En la letra de la canción se reitera constantemente el verso: “y con esa yerba se casa usted”. ¿Qué otros beneficios ofrecen el yerberito? ¿Por qué insiste en los beneficios que se pueden obtener con sus yerbas? 5. ¿Cómo te imaginas el lugar donde podría presentarse la situación que describe la canción? 	
Revisión de la tarea	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>A través de la dinámica alcance la estrella se elaboran preguntas a partir de la lectura del texto de la tarea de las aplicaciones internas y externas. imprimir do</p>	<p>fotocopia de documento para los estudiantes esta en la tarea del 5 día.</p>
Planteamiento y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? sí saben cómo la naturaleza aporta al cuidado de nuestra salud.</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? con una discusión entorno al desafío se generará una situación imaginaria en la que todos están involucrados como una enfermedad y deben resolver la emergencia.</p> <p>Desafío: ¿cómo puede la naturaleza aportar al cuidado de la salud?</p> <p>Al final del día, ¿qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que describan usos de las plantas diferentes a los de servir como alimento y ser productoras de oxígeno en el ambiente.</p>	<p>presentación de diapositivas sobre plantas medicinales</p>
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Tradición</p>	

	<p>La mediana La moda es el valor que más se repite dentro del conjunto de datos.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>En grupos de trabajo: Soluciones el problema de doña Mogola y ayuden a encontrar la mediana, media y moda de las siguientes aguas aromáticas.</p> <table border="1" data-bbox="430 576 1390 695"> <tr> <td>mes</td> <td>01</td> <td>02</td> <td>03</td> <td>04</td> <td>05</td> <td>06</td> <td>07</td> <td>08</td> <td>09</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Cant.</td> <td>50</td> <td>70</td> <td>110</td> <td>70</td> <td>30</td> <td>80</td> <td>70</td> <td>60</td> <td>100</td> <td>30</td> </tr> </table>	mes	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	Cant.	50	70	110	70	30	80	70	60	100	30	
mes	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10														
Cant.	50	70	110	70	30	80	70	60	100	30														
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>HABILIDAD resuelve situaciones problemáticas utilizando el porcentaje. ¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Describe el uso de las plantas diferentes a los de servir como alimento y ser productoras de oxígeno en el ambiente.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación? los y las estudiantes responderán en un conversatorio las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante que se preserven este tipo de documentos? ¿De qué forma se puede garantizar que estos conocimientos se preserven para otras generaciones? harán luego la evaluación por competencia tipo pruebas saber y culminarán el subproyecto.</p>																							

	<p style="text-align: center;">Día 1 PROYECTO 3 EL LUGAR DONDE VIVO Subproyecto 5</p>	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p>	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>Se leerá en forma colectiva “el caballo y el asno”, donde los estudiantes al finalizar la lectura contestaran en forma grupal las preguntas y finalmente realizaran una lluvia de ideas para explicarles la importancia de comprender al otro en sus dificultades.</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p style="text-align: center;">EL CABALLO Y EL ASNO</p>  <p>Un hombre tenía un asno y un caballo. Cierta vez iba con sus dos animales y durante el camino el asno le dijo al caballo:</p>	

	<p>–Si en algo valoras mi vida hazte cargo de una parte del peso que llevo.</p> <p>El caballo se hizo el sordo y el asno, vencido por la fatiga se desplomó, muriendo al instante.</p> <p>El dueño levantó toda la carga y la puso encima del caballo, añadiendo además la piel del asno, pues deseaba conservarla.</p> <p>El caballo, agobiado por el peso, se lamentaba: –¡Qué poca suerte! No quise cargar con una parte y ahora me toca llevarlo todo, inclusive la piel del asno.</p> <p>Cuando los grandes aceptan compartir con los pequeños las dificultades, éstas se hacen más soportables para ambos.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿Qué relación puede existir entre un caballo y un asno? — Si existiera un conflicto entre estos dos personajes, ¿por qué podría ocurrir? — ¿Qué podrá suceder con estos personajes en el desarrollo de la historia?</p> <p>DURANTE: ¿Qué dijo el caballo? ¿Qué hizo el dueño del caballo?</p> <p>DESPUÉS: Contesta las siguientes preguntas, a partir del texto “El caballo y el asno”:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué situación se describe en el texto? 2. ¿Qué significa la expresión “El caballo haciéndose el sordo...”? 3. Según lo que expresa el caballo, ¿qué crees que piensa después de lo sucedido? 	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Se hará un diálogo con los estudiantes sobre el nuevo subproyecto preguntando de qué creen que tratará según su nombre, se les preguntará por qué somos</p>	

	responsables como miembros en la la comunidad.	
Planteamiento y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>participación, derecho y deber.</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se hará el juego del ahorcado con todo el grupo y se les pedirá que nombren letras hasta formará el desafío, luego se les hará una pequeña explicación del concepto para guiar el trabajo siguiente y se hablará de la importancia de la participación ciudadana.</p> <p>Desafío: la participación, ¿ un derecho o un deber?</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que son miembros activos y por ende, deben cooperar en beneficio de ella.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>El contenido de participación ciudadana y comunidad.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>los repasare a través de una mesa redonda de la siguiente manera. Discutan en grupo los siguientes puntos:</p> <p>¿Cómo contribuyen las organizaciones como las Asociaciones de Padres de Familia, los Grupos Juveniles o las juntas de Acción Comunal y Local al bienestar de la comunidad?</p> <p>Es importante que la comunidad aprenda a organizarse para dar solución a los problemas que afronta.</p>	

	<p>La participación de todos los miembros de la comunidad es importante para el logro de metas comunes y el mejoramiento de la calidad de vida.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? CONCEPTO Participación Ciudadana y Comunidad. ¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? al finalizar el día espero que mis estudiantes estén en la capacidad de hacer en objetivo de una campaña, establecer equipos y logros para la campaña ¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Conformen grupos y discutan las siguientes preguntas y consignen las conclusiones en los cuadernos. La participación, ¿un derecho o es un deber?, ¿Por qué? ¿La escuela es parte de la comunidad? ¿por qué? ¿De, qué forma la escuela y las organizaciones que hacen parte de ella contribuyen al mejoramiento de la comunidad? ¿Se desarrollan actividades en las que integre la escuela y la comunidad?, ¿Cuáles? ¿Por qué es importante que en la escuela se discuta y contribuya a la solución de los problemas de la comunidad?</p>	

Día 2

PROYECTO 3 EL LUGAR DONDE VIVO
Subproyecto 5

MOMENTOS

DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA

**INSUMOS
REQUERIDOS Y
OBSERVACIONES**

Momento de lectura:

Dinamización de la lectura:

Se hará un diálogo colectivo acerca de la importancia de esforzarse y conseguir las cosas con méritos propios, luego se preguntará si conocen las golondrinas y que realicen un dibujo de ellas, ¿luego realizaremos la lectura individual de “El esfuerzo de la golondrina”?

¿Qué texto vamos a leer?

EL ESFUERZO DE LAS GOLONDRINAS



¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

ANTES: ¿Qué tipo de situaciones se pueden desarrollar en una historia llamada “El esfuerzo de las golondrinas”?

Has dos dibujos que representen tus ideas.

	<p>¿En qué momentos de tu vida has necesitado esforzarte?</p> <p>Esa mañana en el bosque, las cosas serían muy diferentes. Una espesa nube de humo se tendía sobre el cielo del bosque, ocultando los rayos del sol.</p> <p>Todos los animales permanecían quietos y con su corazón lleno de tristeza al ver cómo un voraz incendio, enorme y fiero, consumía metro a metro y palmo a palmo el hermoso, fresco y frondoso bosque que por años había sido su hogar y el de sus antepasados.</p> <p>Mientras todos permanecían inmóviles e impotentes, la golondrina, una de las aves más pequeñas de todo el bosque, iba volando con prisa hasta el lago donde se sumergía, para luego regresar volando con toda rapidez y así elevada sobre las llamas sacudía su pequeño cuerpecito queriendo apagar el incendio.</p> <p>Un grupo de hienas, burlonas y descaradas, se percataron de lo que hacía la golondrina y empezaron a increparla:</p> <p>-Golondrina tonta, ¿acaso crees que con tan pocas gotas de agua vas a apagar un incendio tan feroz?, estás loca, vas a terminar cocinada entre las llamas</p> <p>La golondrina sin escucharlas continuó con su trabajo, pero las hienas incitaron a muchos otros animales y el grupo de criticones cada vez se hacían mayor.</p> <p>Cuando regresaba del lago, se encontró de nuevo con las críticas y las burlas de casi todos, a lo cual la golondrina respondió:</p> <p>-Yo sé que no es mucho lo que puedo lograr, pero estoy haciendo con todo mi esfuerzo, lo que está a mi alcance por salvar este bosque que nos pertenece a todos.</p> <p>Jorge Bucay. Cuenta conmigo. Editorial RBA. 2005</p> <p>DURANTE: ¿Alguno de ustedes conoce las hienas? ¿Cuál era el trabajo que realizaban las golondrinas?</p> <p>DESPUÉS: 1. ¿Qué situación se presentó en el bosque y cómo reaccionaron los animales frente a ello?</p> <p>2. ¿Qué piensas frente a la actitud de los diferentes animales?</p> <p>3. ¿Qué tipo de situaciones enfrentó la golondrina?</p> <p>4. ¿Qué significa para ti la expresión de la golondrina cuando dice: “Yo sé que no es mucho lo que puedo lograr, pero estoy haciendo, con todo mi esfuerzo, lo que está a mi alcance por salvar este bosque que nos pertenece a todos”?</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? se revisará de manera colectiva permitiendo a quienes quieran pasar al frente a exponer sus resultados.</p>	

Planteamiento y discusión del desafío

¿Qué conocimientos previos voy a explorar?

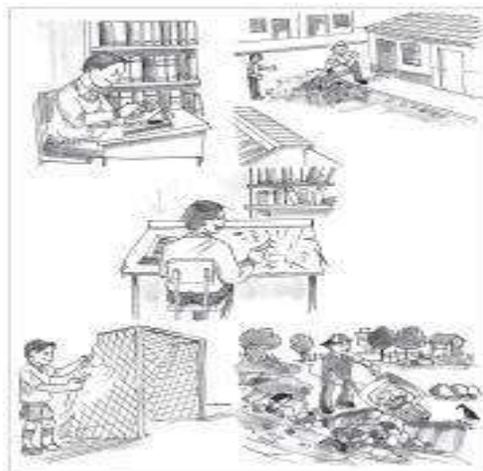
Espacio, colaboración

Desafío:

¿Quiénes son responsables de proteger los espacios públicos?

¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?

Se dividirá el grupo en 4 subgrupos y se les entregará unas imágenes con diferentes espacios que existen en la comunidad, los estudiantes y realizarán un conversatorio del estado en el que se encuentran, luego lo compartirán al grupo y se hará una retroalimentación de conceptos.



Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?

Que en la medida en que las personas utilizan cada vez más estos espacios, se empieza a generar en ellos sentido de pertenencia e identidad hacia los mismos; además, se fortalecen los lazos de unión y solidaridad entre vecinos del sector.

<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>El contenido de espacio público y trabajo comunitario.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>En media hoja en blanco, que les entregaré, los y las estudiantes escribirán su compromiso como pequeño veedor para defender, proteger y preservar los bienes de todos. Cuando lo termines, mácalo con tu nombre y entrégalo a tu docente para que lo pegue con los compromisos de todos en la galería de trabajos.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CONCEPTO</p> <p>Espacio público</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Presentación y selección del nombre y el logo de la campaña, por parte de cada equipo.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Lee detenidamente las situaciones y responde las preguntas en tu cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué argumentos le pueden dar al alcalde para que este tome cartas en el asunto? - ¿En este momento el espacio está siendo público o privado? 	

<p style="text-align: center;">Día 3 PROYECTO 3 EL LUGAR DONDE VIVO Subproyecto 5</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>Escojan un texto de la biblioteca de aula que trate acerca del bienestar comunitario. Escuchen con atención a su docente quien lo leerá en voz alta.</p> <p>Escribe en tu cuaderno todas las preguntas que te surjan, luego se hará una socialización y lluvia de ideas.</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p> <p>un texto seleccionado de la biblioteca de aula</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: crees que es importante trabajar en comunidad? ¿Qué has hecho para beneficiar a tu comunidad?</p> <p>DURANTE:</p> <p>DESPUÉS: realiza un dibujo donde dejes notar el trabajo comunitario.</p>	libros
Revisión de la tarea	<p>Cada uno de los estudiantes entregará al compañero del puesto de atrás su cuaderno e ira calificando según lo socializado en grupo y en compañía de la profesora, la docente escribirá en el tablero las respuestas que les quedaron malas para que ellos y ellas las corrijan.</p>	

Planteamiento y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Espacio, colaboración, comunidad y ciclo vital</p> <p>Desafío: ¿Qué condiciones facilitan el bienestar de tu comunidad?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se les presentará el desafío, y se les harán preguntas acerca de las condiciones que se encuentra su comunidad.</p> <p>Luego se hará una explicación por parte de la docente acerca del ciclo de la vida para que hagan un trabajo colectivo de construir por medio de imágenes algunos ciclos de vida que conozcan.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p>	
Repaso de contenidos	<p>En grupos de 4 estudiantes hagan una cartelera donde respondan la siguiente pregunta: ¿Cómo se pueden mantener las condiciones de bienestar en su comunidad?, luego se expondrá.</p>	
Evaluación	<p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Los estudiantes se reunirán en grupos, luego organizan las siguientes palabras teniendo en cuenta el ciclo de vida de los humanos y las mariposas: infancia, anciano, huevo, larva, adulto, pupa, vejez, niño, crisálida, juventud.</p>	

<p style="text-align: center;">Día 4</p> <p style="text-align: center;">PROYECTO 3 EL LUGAR DONDE VIVO</p> <p style="text-align: center;">Subproyecto 5</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura: Lectura en forma de noticiero: favorece el trabajo con textos informativos. Se organiza el salón de modo que quienes están al frente simulan ser los presentadores de un noticiero, por grupos pasan a leer el texto. ¿Qué texto vamos a leer?</p> <p style="text-align: center;">LA FIESTA DE LOS DEBERES</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después? ANTES: ¿Has tenido algún problema por un desacuerdo con algún compañero?</p> <p>observa la lámina y copia en tu cuaderno los deberes que encuentres y los derechos luego en la socialización participa según las indicaciones dadas por la docente. DURANTE: se realiza la lectura:</p> <p>DESPUÉS: los estudiantes deberán sacar una definición de lo que entienden por derecho y deber. luego deberán escribir estos conceptos. Es importante definir qué se entiende por derecho y que por deber. Derecho Facultad de hacer una cosa, de disponer de ella o de exigir algo de una persona. Potestad, atribución o facultad. DEBER: cumplir con sus deberes de ciudadana</p>	<p>láminas 10 fotocopias de la lámina para compartir en grupos de 3.</p>

<p>Revisión de la tarea</p>	<p>LLERÁN LOS SIGUIENTES POEMAS: Lee los siguientes poemas: Poesía ¡Qué hermoso se ve el puente de piedra sobre el río! Abajo, la corriente, arriba, el caserío. ¡Qué hermoso se ve el puente de piedras sobre el río! Seguidillas A los verdes prados baja la niña, ríanse las fuentes, las aves silban. A los prados verdes la niña baja, las fuentes se ríen, las aves cantan. Amado Nervo y Lope de Vega. Enciclopedia El Mundo de los Niños, tomo Poesías y canciones. Salvat Editores S.A. — ¿Qué describe cada poeta y qué sentimientos logra transmitir? SOCIALIZA TU RESPUESTA CON EL GRUPO.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Si están apropiados de sus derechos y deberes fundamentales.</p> <p>¿Qué instituciones públicas de la ciudad reconocen.</p> <p>Desafío: – ¿Cómo contribuyen las instituciones públicas al bienestar de tu comunidad?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p>	

con laminàs

EL HOSPITAL

- **EL HOSPITAL:**
La función que cumple es entregar asistencia médica a las personas. Sus funcionarios son los doctores, paramédicos, dentistas, enfermeras.



MATERIAL DE COSQUILLITAS EN LA PANZA
©EMILY PALAU

LA POLICIA

La policía es una fuerza de seguridad encargada de mantener el orden público y la seguridad de los ciudadanos



MATERIAL DE COSQUILLITAS EN LA PANZA
©EMILY PALAU

18



MATERIAL DE COSQUILLITAS EN LA PAGA
-EMILY PALAU-

17

LA BIBLIOTECA

La biblioteca es un lugar donde se guarda una cantidad de libros o documentos importantes. Es un lugar mágico donde se puede encontrar lo imaginable y lo inimaginable. Existe información sobre cualquier tema en las diferentes secciones



MATERIAL DE COSQUILLITAS EN LA PANZA
-EMILY PALAU-

18

LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS

LAS INSTITUCIONES
PÚBLICAS
SON AQUELLAS QUE
PRESTAN UN SERVICIO A LA
COMUNIDAD

Algunas de ellas son:

HOSPITAL
SALA PRIMEROS AUXILIO
BOMBEROS
MUNICIPALIDAD
LA ESCUELA
EL CORREO
LA BIBLIOTECA
BANCOS
POLICÍA



observarán estas láminas y nombran las instituciones que conocen.

Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?

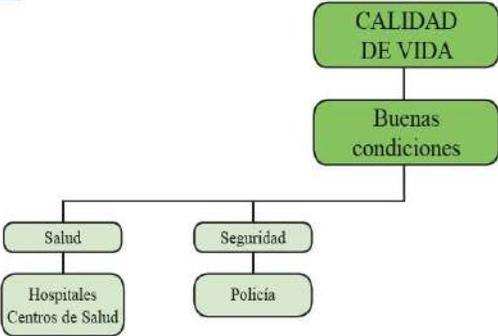
Que construyen un mapa conceptual con todo lo que se requiere para tener una calidad de vida.

Recuerda:



Repaso de

¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...

<p>contenidos</p>	<p>salud educaciòn seguridad ambiente sano trabajo entretenimiento donde aplico los derechos y deberes.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? Si observas detenidamente, en tu entorno puedes encontrar algunas instituciones públicas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hospitales. • Centros culturales. • Empresas públicas.• Centro de Salud. • Bibliotecas. • Universidades.• Escuela. • Parques públicos. • Policía.• Bomberos. • Museos. <p>En el recuadro anterior se señalan algunas que, por lo general, están presentes en tu comunidad y contribuyen al logro de mejores condiciones de vida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dibujen en sus cuadernos el esquema de calidad de vida. Debajo de cada uno de los últimos recuadros inserten uno nuevo y en él escriban las instituciones públicas que sirven a la comunidad para el logro de este aspecto. Observen el ejemplo.  <pre>graph TD; A[CALIDAD DE VIDA] --> B[Buenas condiciones]; B --> C[Salud]; B --> D[Seguridad]; C --> E[Hospitales Centros de Salud]; D --> F[Policía];</pre>	<p>láminas</p>
--------------------------	--	----------------

<p>Evaluación</p>	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes.</p> <p>concepto Instituciones públicas. Constitución política. derechos fundamentales</p> <p>actitudes: Reconoce que todas las personas son iguales en dignidad y respeto.</p> <p>habilidad construye acuerdos que favorecen la expresión de lo que se piensa y se siente sin agredir a los demás. ¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Que Identifiquen en su comunidad qué otras instituciones públicas contribuyen al logro de buenas condiciones de vida.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Establece en tu cuaderno la relación entre el tipo de instituciones públicas y algunos de los servicios que prestan en tu comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones de emergencia. • Instituciones de deporte y recreación. • Instituciones de salud. • Instituciones de educación, investigación (ciencia y tecnología) y promoción de la cultura. • Generan conocimiento, arte y ciencia. • Colaboran en accidentes y terremotos. • Esparcimiento, entretenimiento deportivo. • Tratamiento contra enfermedades y cuidados en caso de accidente. 	
--------------------------	---	--

Día 5		
PROYECTO 3 EL LUGAR DONDE VIVO Subproyecto 5		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura: lectura dramatizada ¿Qué texto vamos a leer? ANTES: ¿Que es una carpintería? ¿qué herramientas encontramos en una carpintería? ¿Cuál es para ti la herramienta más importante en la carpintería? DURANTE: se asignarán los papeles y se hora dramatizando...</p> <p style="text-align: center;">Asamblea en la carpintería</p> <p>Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? hacía ¡demasiado ruido! y, además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.</p> <p>Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto. En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble. Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:</p> <p>—“Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades, eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros defectos y concentrémonos en la utilidad de</p>	

nuestros puntos buenos”.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Ocurre lo mismo con los seres humanos. Observen y lo comprobarán. Cuando las personas están siempre buscando defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos. Compilación de Jaime Lopera Gutiérrez y Martha Inés Bernal. La culpa es de la vaca. Intermedio Ediciones. 2005

DESPUÉS

¿Te gustó la lectura?

Ahora, elige bien tus respuestas.

¿Qué tan de acuerdo estás con la siguiente información? Por favor responde teniendo en cuenta la escala.

Muy de acuerdo Algo de acuerdo Algo en desacuerdo Muy en desacuerdo

1. En la lectura interviene el martillo, la lija, el tornillo y el metro. ¿Te diste cuenta? ¡la puntilla no aparece en la asamblea! Cuando se averiguó por qué no había participado, ella respondió: “Mis puntos de vista no son tan buenos, los demás suelen ser más importantes que yo, prefiero ser humilde, pasar inadvertida, guardar silencio y no meterme en nada, no quiero sentirme culpable si las cosas salen mal”.

Con respecto a lo que responde la puntilla, tú estás:

a. Muy de acuerdo.

b. Algo de acuerdo.

c. Algo en desacuerdo.

d. Muy en desacuerdo.

2. Las herramientas de la carpintería resaltan los defectos que cada uno podía tener. Siempre es bueno conocer los defectos y limitaciones de las personas y recordar los constantemente porque así la comunidad sabe qué

	<p>esperar de cada uno de los miembros, se pueden planear mejor las actividades conociendo las limitaciones personales y si se conocen, cada uno sabrá cómo actuar con el otro para que mejore la convivencia.</p> <p>a. Muy de acuerdo. b. Algo de acuerdo. c. Algo en desacuerdo. d. Muy en desacuerdo.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>De acuerdo con las observaciones recibidas por parte de tu docente, tus compañeros, compañeras, amigos acerca de tu poema, escríbelo nuevamente, pero esta vez en una hoja decorada de acuerdo con los sentimientos y emociones que deseas reflejar en él. No olvides escribir tu nombre como poeta. Recuerda que este poema es fruto de tu propia inspiración.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>que tanto saben de una jornada comunitaria y que implica hacerla.</p> <p>Desafío: --¿Cómo desarrollar una jornada comunitaria para solucionar problemas comunes y animarla con presentaciones artísticas?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Para realizar el cronograma de actividades en comunidad pueden utilizar un cuadro como este:</p> <p>Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>La convivencia pacífica implica que los conflictos que se presenten sean manejados sin agresión y buscando favorecer los intereses de todas las partes involucradas. eso es respetar deberes y derechos. -Identifique en la comunidad algunas instituciones que presten un servicio al público en general.</p>	

<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>-Un cronograma es un instrumento escrito, también conocido como horario de actividades.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>realizando el cronograma de actividades .</p> <table border="1" data-bbox="390 574 1140 932"> <thead> <tr> <th data-bbox="390 574 579 639">Actividad y lugar</th> <th data-bbox="579 574 768 639">Fecha y hora</th> <th data-bbox="768 574 957 639">Responsables</th> <th data-bbox="957 574 1140 639">Recursos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="390 639 579 932">Pintura de la escuela. Lugar: Escuela Santa Teresita – Vereda el Cedro</td> <td data-bbox="579 639 768 932">15 de Septiembre. 8 de la mañana</td> <td data-bbox="768 639 957 932">Estudiantes de Aceleración – docentes – Rector o rectora – Padres de familia: Ricardo Rodríguez y Sandra Milena García</td> <td data-bbox="957 639 1140 932">Pintura, brochas, rodillos, periódico.</td> </tr> </tbody> </table>	Actividad y lugar	Fecha y hora	Responsables	Recursos	Pintura de la escuela. Lugar: Escuela Santa Teresita – Vereda el Cedro	15 de Septiembre. 8 de la mañana	Estudiantes de Aceleración – docentes – Rector o rectora – Padres de familia: Ricardo Rodríguez y Sandra Milena García	Pintura, brochas, rodillos, periódico.	
Actividad y lugar	Fecha y hora	Responsables	Recursos							
Pintura de la escuela. Lugar: Escuela Santa Teresita – Vereda el Cedro	15 de Septiembre. 8 de la mañana	Estudiantes de Aceleración – docentes – Rector o rectora – Padres de familia: Ricardo Rodríguez y Sandra Milena García	Pintura, brochas, rodillos, periódico.							
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>habilidad</p> <p>-clasifica instituciones presentes en su comunidad. -Presentan ante la comunidad las obras artísticas que han preparado (canciones, danzas, poemas, chistes, teatro, etc.)</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>actitud:</p> <p>-Valorar, respeta y vela por la preservación de los rasgos culturales que lo</p>	<p>video computador</p>								

	<p>hacen parte de diferentes grupos humanos (colegio, comunidad, municipio, país).</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer el sentido y la importancia de las normas como medio para regular la convivencia en los diferentes entornos en los que se desenvuelve (familia, colegio, municipio) <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Organícense en círculo alrededor del salón de clase.</p> <ul style="list-style-type: none">— Socialicen la misión de las instituciones visitadas.— Indiquen qué tipo de servicio prestan.— Señalen cómo contribuye cada institución al bienestar de la comunidad.— Generen una conclusión que responda al desafío del día: ¿cómo contribuyen las instituciones públicas al bienestar de tu comunidad?	
	<p>Hoy hemos culminado el proyecto 3. Prepárate para continuar con el proyecto 4 "Mi Municipio".</p>	

	MI MUNICIPIO SUBPROYECTO 1 DIA 1	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura: lectura dirigida ¿Qué texto vamos a leer? Santa Cruz de Mompox fue fundada a orillas del río Magdalena en 1537 en tierras del cacique Mampo o Mapoo. Está ubicada en la isla Margarita, bañada por las aguas de los brazos de Loba, Mompox y Chicagua. Durante la Colonia su importancia estratégica fue considerable, ya que era paso obligado para los viajeros que hacían el recorrido entre Cartagena de Indias (principal vía de comunicación con la metrópoli) y Santa Fe de Bogotá. Durante la Independencia fue notable su heroica resistencia, por lo que en 1812 se le llamó Ciudad Valerosa, título que confirman pequeñas placas que se ven por casi toda la ciudad. El 6 de agosto de 1810 proclamó su independencia absoluta de España, cuando los momposinos se revelaron destrozando los elementos de tortura de la Casa de la Inquisición. En la República, por medio de la ley 10 del 10 de octubre de 1852, fue elevado a la categoría de municipio. Gracias a su aislamiento relativo en la actualidad, Mompox conserva una herencia arquitectónica colonial más completa que cualquier otra población colombiana. La vieja Mompox, de altas tapias, grandes portones, ventanas, rejas y tejados coloniales, se extiende a lo largo de tres calles: la Albarrada, la Real del Medio y la de Atrás.</p>	<p>directorio telefónico Módulo</p>

	<p>Se dice que en cada casa de Mompox hay un músico o un artesano. Principalmente se ha hecho famosa la filigrana de Mompox, presente en las finas joyas de oro que se elaboran con métodos rudimentarios y artesanales.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer a Antes ¿Sabes cuáles fueron algunos de los primeros poblados que se fundaron en Colombia? Durante ¿Qué información crees que puede ir en un folleto? ¿Qué lugares te gusta visitar de la ciudad? DESPUÉS ¿Para ti que es un lugar turístico? ¿Qué piensas que debe ir en tu folleto? ¿Dónde debemos investigar para hacer el folleto</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Estadía no hay tareas porque inicia el subproyecto sin embargo se revisa la portada del subproyecto.</p>	<p>Cuaderno</p>
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? Que tanto saben los estudiantes de los sitios turísticos de la ciudad.</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Palabras e imágenes escondidas de sitios de la ciudad.</p> <p>desafío El turismo genera trabajo y riqueza a los municipios. --¿Cómo motivar a las personas de otros lugares para que visiten tu municipio? ¿Al final del día que espero que los estudiantes respondan al</p>	<p>Cuaderno Imágenes Cartulina Marcadores</p>

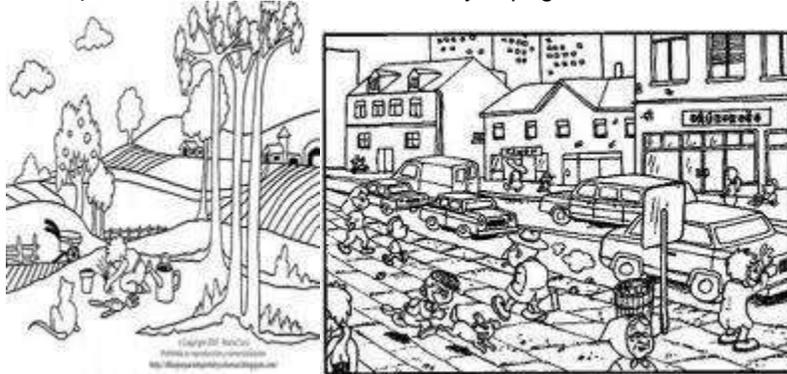
	<p>desafío? Que aprecien las maravillas que le ofrece el municipio y dialoguen con otras personas sobre lo que conoce de él y los motive a visitarnos y apreciar estos recursos naturales.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? La forma de recolectar información La utilización de la síntesis y el párrafo en un texto La realización de oraciones con todos sus componentes. ¿Cómo voy a repasar los contenidos? Su docente (o estudiante que tenga aptitudes para el dibujo) dibujó en el tablero o en un pliego de papel periódico o cartulina, una persona que representará a un o una turista. • Una vez haya terminado, mencionan algunas características que identifican a un turista. Luego escriban un letrero como el del ejemplo:</p> <p style="text-align: center;">Bienvenidos a Pacho</p> <p>Al lado izquierdo van a realizar una lista de todas las opciones que el municipio le ofrece al turista para pasarla muy bien. Por ejemplo: El turista que llega a nuestro municipio puede disfrutar de una tarde de piscina y sol en el estadero “El cucharal”, una caminata ecológica por “El sendero de los indios” hasta la “Loma de la cruz”, una jornada de reflexión en el cañón del “Bravo río negro”. — Hagan su lista con todas las actividades que puede desarrollar un turista en su municipio. Conocer, descansar y disfrutar. — En la parte inferior del dibujo del turista hagan una lista con los productos, artesanías, detalles y todo aquello que los y las turistas puedan llevar como recuerdo de su visita al municipio.</p>	<p>Cuaderno Lápices Módulo</p>
<p>evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? Concepto</p>	<p>Cuaderno Módulo Lápices.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ el folleto ❖ municipio ❖ Oración ❖ Párrafo ❖ La síntesis <p>habilidad: Recopila información para conocer características naturales y culturales de su municipio.</p> <p>Actitud Valora algunas características socioculturales y naturales del municipio al que pertenece para darlas a conocer a otros. ¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Obtener información para conocer características naturales y culturales de tu municipio. ¿Cómo voy a hacer la evaluación? Elabora en tu cuaderno un cuadro como el siguiente y llénalo con los datos de tu municipio. Posibles visitantes de mi municipio ¿Por qué vendrían a mi municipio? ¿Qué otras cosas podrían interesarles?</p>	
Tarea	Explicación punto por punto de la página 22 y 23.	Cuaderno Modulo

<p style="text-align: center;">Día 2 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACIÓN Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p>	<p>Dinamización de la lectura: La docente entregará por grupos una fotocopia de la lectura para que los estudiantes la analicen y luego realicen los dibujos correspondientes a lo mencionado en la lectura ¿Qué texto vamos a leer? El campo empieza donde la ciudad termina. En el campo no se encuentran coches, ni alumbrados en la calle. No se ven edificios ni parques de diversión, pero en el campo vemos por todas partes, árboles, plantas, flores, arroyos de agua fresca y muchos animales.</p> <p>La vida en el campo es muy sencilla y tranquila. Las personas gozan de la naturaleza, del aire puro y de los frutos que produce la tierra.</p> <p>Los campesinos, o sea las personas que viven en el campo, realizan sus trabajos y oficios en su parcela o también en tierras cercanas, haciendo labores de agricultura y de ganadería. La cría de gallinas es muy común y en la mayoría de las casas tiene un corral con las crías.</p> <p>Los niños del campo ayudan a sus padres en los sembrados y cuidando los animales. Estudian en las escuelas rurales que pueden quedar lejos de donde viven y tienen que caminar muchísimo para poder asistir a clase.</p> <p>La vida urbana, o sea de la ciudad tiene características muy especiales en la actualidad. Hay ciudades muy grandes llenas de edificios, industrias, centros comerciales y miles de negocios de todas las clases. La ciudad está llena de avenidas con semáforos y señales para el tráfico.</p>	<p>Lectura Cartulina Marcadores</p>

	<p>Las ciudades están conformadas por barrios que son diferentes entre sí. Hay barrios con construcciones muy elegantes y lujosas, con calles amplias y pavimentadas y otros barrios más humildes donde no encontraremos grandes lujos. Se encuentran construcciones de todas las formas y estilos, vemos casas grandes y modernas, así como también antiguas que son patrimonio nacional.</p> <p>La vida en la ciudad es muy individualista por la gran cantidad de gente que habita en ella. Hay personas de todas partes que se dedican a trabajar para el sustento de su familia. Cada día las ciudades crecen más y más y de la misma forma la población aumenta.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer?: ANTES: ¿Quién de ustedes ha vivido en el campo o en la ciudad? ¿Qué diferencia hay entre las dos?</p> <p>DURANTE: Leerán por grupos y luego se socializará</p> <p>DESPUÉS: realiza un dibujo y al frente de él escribe lo bueno y lo malo que cada una tiene.</p>	
Revisión de la tarea	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Reúnanse en grupos. – Compartan las respuestas de la consulta hecha en casa. – Completen la información. Utilicen las mejores ideas de sus compañeros y compañeras.</p>	Módulo Producto final
Planteamiento y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? lo rural y lo urbano Desafío ¿Qué elementos permiten identificar las zonas rurales y las zonas urbanas?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? se formarán varios grupos y a cada uno se le entregará una copia que contendrá dos imágenes, una del campo y la otra de la ciudad, luego los integrantes del grupo le pondrán lo siguiente características al lugar que</p>	Cartulina Marcadores Módulo Cuaderno Lápices. Copias

corresponda. Finalmente lo colorearan y lo pegaran en las evidencias.



Las personas se dedican principalmente a la agricultura y la ganadería.

Hay gran cantidad de población.

Hombres y mujeres trabajan en contacto directo con la naturaleza.

Hay amplias avenidas y calles por las cuales transitan gran cantidad de vehículos.

Se consume gran cantidad de alimentos, agua, energía eléctrica, etc.

Las viviendas están distantes unas de otras.

Las zonas son amplias y de campo abierto.

Hay gran cantidad de fábricas y edificios.

Se genera labo en lugares como oficinas, fábricas, almacenes, empaques, etc.

Hay una amplia señalización para ubicar los autos.

Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?
Que conozcan los elementos que se pueden identificar en la zona urbana y la rural.

Repaso de contenidos

¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?
zona rural y urbana

Cuaderno
Módulo

	<p>las señales de tránsito</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? Vamos a realizar el concurso “Ruta exploradora”. Si quieren pueden salir al patio de juegos. se organizará el grupo en tres subgrupos, deben aclarar cuántas rondas se van a realizar. Previamente la docente pondrá en una bolsa preguntas sobre el municipio.</p> <p>Por ejemplo: — Si un turista se encuentra en el centro del municipio, ¿cómo hace para llegar hasta nuestra escuela? — ¿Con qué otros municipios limitan el nuestro? — ¿Nuestra escuela se encuentra en zona urbana o rural?, ¿de qué municipio?, ¿En qué departamento?, ¿en qué país?</p>	
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CONCEPTO rural y urbano</p> <p>HABILIDAD Identificó con mucha facilidad las señales de tránsito más usuales. Escribo el nombre de algunos objetos que tengan caras con forma de círculo. ¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Que reconozcan los elementos que diferencian la zona rural de la urbana, que dibujen otras señales de tránsito diferente a las que ya conocen. ¿Cómo voy a hacer la evaluación? Trabajen en grupo. Revisen los mitos que cada uno ha escrito, socialicen las observaciones para mejorar el escrito. Realicen las correcciones necesarias para participar en la evaluación de las actividades desarrolladas durante el día.</p>	<p>Cuaderno Módulo Lápices</p>
Tarea	<p>Lee y escribe las páginas 41, 42, y 43 y la pregunta que no entiendas la docente la explicara.</p>	<p>Cuaderno Modulo</p>

	Día 3 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p>  <p>En tierras que fueron habitadas por indígenas Yamesíes, Niquías, Nutabes y Aburraes, se encuentra el Valle de Aburrá. Allí, en 1541, arribó una expedición de españoles, dirigida por el Mariscal Jorge Robledo. Y posteriormente, el 2 de marzo de 1616, en el sitio que hoy ocupa el Parque de El Poblado se fundó oficialmente Medellín con el nombre de San Lorenzo de Aburrá, que fue reemplazado por el de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín, en 1675. En 1816 esta población fue elevada a la categoría de capital de Antioquia.</p> <p>En el siglo XIX Antioquia fue el principal productor de oro de Colombia, por lo que la minería se convirtió en la fuente de su economía. En cuanto el sector agrícola la vocación cafetera marcó su historia.</p> <p>Por la época de la Primera Guerra Mundial se incentivó el proceso industrial de la región y fue en Medellín, a comienzos del siglo XX, donde se intentó establecer una base industrial. Aquí se creó la primera</p>	Lectura

agrupación de industriales de Colombia que, aunque duró pocos años, estableció las bases a la fundación de la ANDI –la Asociación Nacional de Industriales-, una de las principales agremiaciones del país.

Medellín y el Valle de Aburrá fueron rápidamente el principal centro fabril del país, y sobresalieron por su temprana especialización en el ramo textil. A mediados de los años cincuenta, Medellín no llegaba a 250.00 habitantes, mientras que el auge industrial de la ciudad, según un censo de 1945, ya contabilizaba 800 fábricas.

Aunque la industria antioqueña creció en promedio más que la nacional, en los períodos comprendidos entre 1960-1979 y 1980–1995, su desaceleración fue también más intensa: 8.1 y 2.4 por ciento anual para Antioquia, y 6.2 y 2.5 por ciento para Colombia. Esto significa que el proceso de desindustrialización en Antioquia fue superior al del país: arrancó más pronto pero sufrió primero los embates de las crisis.

Desde la década del 60 hasta la del 90, la economía antioqueña se caracterizó por disponer de una industria grande y diversificada, que ha representado cerca de 30% del PIB regional, un sector agrícola con café y banano como productos más representativos, y un sector de servicios que ha ganado fuerza en los últimos 30 años y que participa actualmente con más de 50% del PIB regional.

A través de la historia Medellín ha recibido diferentes nombres:

Valle de Aná: Así era conocido por las tribus indígenas.

Valle de San Bartolomé de los Alcázares: Nombre dado por Tejelo al descubrir el valle.

El Poblado de San Lorenzo de Aburrá: Semilla de Medellín creada el 2 de marzo de 1616 por Herrera y Campuzano.

Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Aná: Fundación de Francisco de Montoya el 20 de marzo de 1671.

Villa de Nuestra Señora de La Candelaria de Medellín: Nombre con el que fue erigida la fundación el 22 de noviembre de 1674.

Título Real de Villa: Consagrado en la Cédula Real del 2 de noviembre de 1675.

	<p>Medellín: Originalmente este nombre se deriva de la palabra "Metelo", que corresponde al fundador de Medellín de Extremadura en España. La capital antioqueña recibió este nombre en honor al Conde de dicha ciudad española, Pedro Portocarrero, presidente entonces del Concejo de Indias de España.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: sabes la historia de Medellín Hace cuantos años vives en Medellín DURANTE: ¿Cuántos habitantes tenían en ese entonces? DESPUÉS: Realiza un recuento de la historia del Medellín viejo y el actual, y finalmente se les mostrará un video</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? ¿Conseguiste todos los datos de la tarea? la información que trajiste será usada en la clase de hoy. — Cada estudiante mostrará a sus compañeros y compañeras las fotos antiguas, las ilustraciones y postales que consiguieron sobre el municipio.</p>	<p>Cuaderno Fotos Modulo</p>
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar historia municipal</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Desafío: ¡Todo se transforma! – ¿Cómo era antes tu municipio?</p>	<p>Cuaderno Modulo Cartulina Marcadores</p>

	<p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que cuente de manera clara y natural la historia del municipio, que hagan dibujos de los dos Medellín.</p>																																																																																																																										
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Hordas Nómadas</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras (recuerda no rayas el módulo): — HISTORIA – LUGAR – LEYENDA – GENTILICIO – ANTÓNIMO</p> <table border="1" data-bbox="520 786 1119 1227"> <tr><td>D</td><td>I</td><td>B</td><td>D</td><td>E</td><td>R</td><td>T</td><td>B</td><td>A</td><td>L</td><td>T</td></tr> <tr><td>E</td><td>L</td><td>I</td><td>S</td><td>V</td><td>D</td><td>Y</td><td>H</td><td>I</td><td>E</td><td>M</td></tr> <tr><td>H</td><td>I</td><td>S</td><td>T</td><td>O</td><td>R</td><td>I</td><td>A</td><td>S</td><td>Y</td><td>I</td></tr> <tr><td>T</td><td>A</td><td>E</td><td>R</td><td>N</td><td>A</td><td>L</td><td>N</td><td>G</td><td>E</td><td>T</td></tr> <tr><td>C</td><td>S</td><td>Z</td><td>E</td><td>I</td><td>R</td><td>H</td><td>T</td><td>U</td><td>N</td><td>M</td></tr> <tr><td>E</td><td>E</td><td>O</td><td>T</td><td>L</td><td>R</td><td>Q</td><td>O</td><td>A</td><td>D</td><td>I</td></tr> <tr><td>H</td><td>I</td><td>C</td><td>L</td><td>A</td><td>I</td><td>L</td><td>N</td><td>I</td><td>A</td><td>O</td></tr> <tr><td>O</td><td>T</td><td>R</td><td>G</td><td>N</td><td>D</td><td>P</td><td>I</td><td>R</td><td>N</td><td>L</td></tr> <tr><td>L</td><td>F</td><td>U</td><td>R</td><td>D</td><td>E</td><td>I</td><td>M</td><td>A</td><td>I</td><td>E</td></tr> <tr><td>E</td><td>L</td><td>S</td><td>G</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>O</td><td>Y</td><td>T</td><td>S</td></tr> <tr><td>G</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>I</td><td>L</td><td>I</td><td>C</td><td>I</td><td>O</td><td>T</td></tr> </table>	D	I	B	D	E	R	T	B	A	L	T	E	L	I	S	V	D	Y	H	I	E	M	H	I	S	T	O	R	I	A	S	Y	I	T	A	E	R	N	A	L	N	G	E	T	C	S	Z	E	I	R	H	T	U	N	M	E	E	O	T	L	R	Q	O	A	D	I	H	I	C	L	A	I	L	N	I	A	O	O	T	R	G	N	D	P	I	R	N	L	L	F	U	R	D	E	I	M	A	I	E	E	L	S	G	E	N	T	O	Y	T	S	G	E	N	T	I	L	I	C	I	O	T	<p>Copias Cuaderno</p>
D	I	B	D	E	R	T	B	A	L	T																																																																																																																	
E	L	I	S	V	D	Y	H	I	E	M																																																																																																																	
H	I	S	T	O	R	I	A	S	Y	I																																																																																																																	
T	A	E	R	N	A	L	N	G	E	T																																																																																																																	
C	S	Z	E	I	R	H	T	U	N	M																																																																																																																	
E	E	O	T	L	R	Q	O	A	D	I																																																																																																																	
H	I	C	L	A	I	L	N	I	A	O																																																																																																																	
O	T	R	G	N	D	P	I	R	N	L																																																																																																																	
L	F	U	R	D	E	I	M	A	I	E																																																																																																																	
E	L	S	G	E	N	T	O	Y	T	S																																																																																																																	
G	E	N	T	I	L	I	C	I	O	T																																																																																																																	

Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CONCEPTO: Hordas Nómadas HABILIDAD: comprende con facilidad la tradición oral a lo largo de la historia.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Reconstruir la historia de Medellín y crear un mito y una leyenda.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>En mesa redonda los y las estudiantes participarán en la evaluación de las actividades desarrolladas en el día, corrigiendo de acuerdo con las observaciones recibidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoy trabajaste en el subproyecto I –Promocionar mi municipio– y elaboraste relatos y organizaste ilustraciones de lugares antiguos. 	Cuaderno Lápices
Tarea	Escribe y resuelve las páginas 53 y 54	Cuaderno Modulo

Día 4 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1								
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES						
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>La docente mostrará un video con todos los recursos naturales que hay en el municipio, los atractivos turísticos y las fuentes de trabajo y riqueza. ¿Qué texto vamos a leer? se va a ver un video</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después? ANTES: ¿Qué lugares conoces en tu municipio? ¿Cómo es tu municipio? ¿Que no te gusta de tu municipio? ¿Qué es lo que más te gusta de tu municipio? DURANTE: Los estudiantes observarán un video sobre las cosas importantes de su municipio, los atractivos turísticos, fuentes de trabajo y riqueza y se creará un debate de lo que ellos conocen y de lo que observaron. Video de la canción Medellín Eterna primavera</p> <p>DESPUÉS: Realizarán un cuadro en el cuaderno y de acuerdo al canto, escribirán qué recursos naturales tiene el municipio, que atractivos turísticos y fuentes de riqueza y trabajo.</p> <table border="1" data-bbox="426 1182 1018 1360"> <thead> <tr> <th>Recursos Naturales</th> <th>Atractivos Turísticos</th> <th>Fuentes de Riqueza y Trabajo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Recursos Naturales	Atractivos Turísticos	Fuentes de Riqueza y Trabajo				<p>Video vid Televisor Cuaderno Lápices.</p>
Recursos Naturales	Atractivos Turísticos	Fuentes de Riqueza y Trabajo						

Revisión de la tarea	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Hagan una lista de los lugares pintorescos del municipio. – Preséntense a todo el curso y al docente. Seleccionen entre todos los lugares más atractivos</p>	Cuaderno Lápices
Planteamiento y discusión del desafío	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar El día anterior los estudiantes consultarán cual es la danza más representativa del municipio y a partir de ella exploren la creación y la utilización de notaciones para explicarla de manera escrita. ¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Por equipos organizarán una invitación para sus compañeros para que visiten a Medellín y luego los estudiantes escogen cual fue el equipo que mejor lo hizo y por qué. Desafío: La Naturaleza embellece a tu municipio. ¿Cómo aprovechar esos recursos naturales para atraer a los turistas? Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío? Los estudiantes identifiquen y valoren las características naturales, los atractivos turísticos que le ofrece su municipio.</p>	Cartulina Marcadores colores Hojas de block
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Las diferentes culturas del municipio, y las características de los distintos lugares.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Detectar 5 lugares turísticos de su municipio que conozcan bien. ★ Por grupos elaborarán un dibujo de un lugar que les corresponde y escribirán un texto descriptivo sobre este lugar. ★ Leerán de nuevo la lectura “POPAYÁN, CIUDAD DE BELLEZA Y TRADICIÓN” lo tomarán como guía para la elaboración de su texto y luego se socializará con todo el grupo y se pegan los dibujos. 	Cuaderno Hojas Colores Lápices
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CONCEPTO Cultura Identidad</p> <p>HABILIDAD</p>	Cuaderno Módulo Lápices

	<p>Conocimiento de aspectos históricos de la región.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Que identifiquen, describan y valoren algunas características socioculturales y naturales del municipio al que pertenecen y se la den a conocer a otras personas.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Se evaluaron las actividades desarrolladas durante el día. ◆ Se verificará en el plan de acción las actividades realizadas. 	
Tarea	Copia y resuelve las páginas 766 y 77 con la debida explicación	Cuaderno Modulo

Día 5 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura: Para suplir sus necesidades, el ser humano organiza la producción por sector primario, secundario y terciario. Estos sectores tienen un impacto e importancia trascendental en la sociedad porque de ellos depende el desarrollo de las economías a nivel mundial.</p> <p>¿Qué texto vamos a leer? El recorrido de la papa frita</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>Antes: Se hará un debate sobre las necesidades que presenta el hombre y que debe hacer para suplir esas necesidades, como lo debe conseguir.</p> <p>Durante: Observarán un video sobre Proceso de Producción de papas fritas. Una vez terminado el video se le pedirá a los estudiantes que describan brevemente el proceso, con el fin de que quede claro el recorrido de la papa como materia prima hasta el producto ofrecido en las tiendas y que entiendan muy bien el concepto sobre: Sector primario, secundario y terciario.</p> <p>DESPUÉS: Los estudiantes dirán otros ejemplos donde se den estos sectores y por último se les entregara una ficha para que la peguen en el cuaderno.</p>	Video Televisor Cuaderno Lápices Modulo

	 <p>panal de abejas (miel) → jarabe para la tos → hospital</p> <p>ovejas (lana) → saco → almacén de ropa</p> <p>petróleo → refinería → estación de gasolina</p>	
Revisión de la tarea	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Se repartirán varias preguntas a los estudiantes y se hará en mesa redonda para que todos tengan la oportunidad de participar y conocer las industrias y el comercio que ofrece nuestro municipio.</p>	Hojas Marcador
Planteamiento y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? El conocimiento que tienen sobre qué son las artesanías, texto descriptivo, reservas naturales, materia prima.</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Se hará una pequeña dramatización con tres estudiantes donde 1 hará de turista, otro de visitante y otro de vendedor ellos demostrarán cómo se debe atender, como lo podemos guiar y qué impresión se van a llevar del municipio.</p> <p>Desafío: <u>¿Qué recuerdos de tu municipio puede llevar un turista?, ¿Qué tipo de recuerdos pueden permitirle a un turista conocer acerca de tu municipio?</u> Al final del día, ¿que espero que los estudiantes respondan al desafío?</p>	Cartulina Marcadores Cuaderno Lápices

	Que identifiquen y comprendan los productos principales del municipio, y que puedan hablar con otras personas sobre el comercio y la industria que tiene y cómo lo debemos aprovecharla.	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Es importante hablar sobre la materia prima, la importancia de las industrias, los sectores de la economía, que nos ofrece el municipio.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Por grupos elaborarán coplas utilizando las palabras del siguiente listado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parque 2. Turista 3. Ecoturismo 4. Industria 5. Productos agrícolas 6. Artesanía 7. Hotel 8. Artesano/a. 	<p>Hojas</p> <p>Marcadores</p>
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>Conceptos Sector primario sector secundario sector terciario Artesanías Texto descriptivo</p> <p>Habilidad Retoma elementos básicos de diseño como diagramación, mezcla de textos e imágenes y formatos.</p> <p>Actitud Compra productos tecnológicos y productos naturales teniendo en cuenta los recursos y procesos involucrados.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Aprendan a identificar diferentes actividades económicas en su entorno las clasifiquen, las describan y analicen su importancia.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Módulo</p> <p>Lápices</p>

	<p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <ul style="list-style-type: none">-Verificación de las actividades realizadas-Elaboración de productos que se elaboran en el municipio y los servicios que prestan- Determinar a qué sector pertenecen estos productos y servicios y de qué forma puede ser un atractivo para los turistas.	
Tarea:	Explicación de la pagina76 y 77	Cuaderno Modulo

	<p style="text-align: center;">Día 6 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1</p>	
<p>MOMENTOS</p>	<p>DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA</p>	<p>INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES</p>
<p>Momento de lectura:</p>	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>la docente proyectará un video con los productos agrícolas más populares en la ciudad de Medellín</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>video en you tube</p>  <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿Que productos agrícolas conoces de tu municipio? ¿Has cultivado alguno de ellos?</p> <p>DURANTE: ¿Qué se prepara con estos productos?</p> <p>DESPUÉS:</p>	

	Realiza un dibujo con los productos agrícolas que hayas consumido.	
Revisión de la tarea	¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? con la dinámica un limón y medio limón	Modulo Cuaderno
Planteamiento y discusión del desafío	¿Qué conocimientos previos voy a explorar? productos agrícolas y agricultura ¿Con qué dinámica, juego o situación voy a resolver el desafío? Se les entregará a los estudiantes por grupo una sopa de letras donde estará el desafío, los estudiantes deberán descubrirlo y en la misma hoja decir que entiende de ello, al finalizar el día tendrán un conocimiento más amplio con el desarrollo de las actividades. Desafío: ¿Que atractivo turístico pueden tener los productos del campo? Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío? Cuáles son los productos agrícolas que atraen a los turistas en nuestro municipio.	Fotocopias Cuaderno Cartulina Marcadores Lápices
Repaso de contenidos	¿Qué contenidos debemos repasar al final Agricultura Productos agrícolas ¿Cómo voy a repasar los contenidos? con un stop	Módulo

	<table border="1"> <tr> <td>nombre</td> <td>preparación</td> <td>vitaminas</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	nombre	preparación	vitaminas				
nombre	preparación	vitaminas						
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>C. NATURALES CONCEPTO Ganadería Agricultura</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>un conversatorio sobre los productos agrícolas que hay en nuestro municipio y una breve síntesis de la historia de él.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p>	Cuaderno Lápices						
Tarea	Con la debida explicación del docente copia y resuelve la página 85	Cuaderno Módulo Lápices						

<p style="text-align: center;">Día 7 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p>	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>La docente realizará en voz alta la siguiente lectura.</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p>  <p>En agosto, cuando Medellín conocida como la “Ciudad de la eterna primavera” florece en todo su esplendor y los balcones, las terrazas, los jardines y las vallas se inundan de flores, inicia la famosa Feria.</p> <p>La Feria de las Flores tiene la duración de aproximadamente 10 días y se desarrolla cada año, en las primeras semanas del mes de agosto. Este evento anual ofrece a los visitantes más de 140 eventos culturales, tradicionales y modernos tales como: Feria Nacional Equina, Festival de Orquestas, Festival Nacional de la Trova, desfile de carros clásicos y antiguos, caminata canina, tablados musicales y culturales, Festival del Recuerdo y de la Canción Popular, Concurso de Mujeres Talento, caravana de chivas, Campeonato Nacional de Sonido sobre Ruedas, entre otros.</p> <p>La Feria de las Flores es uno de los episodios culturales de Colombia más cargado de afirmación de la identidad y el evento que reúne a todos los</p>	<p>Lectura Imágenes</p>

	<p>antioqueños y a miles de turistas que visitan la ciudad de Medellín, convertida, por estos días, en un espacio que vibra con las flores, la alegría, la música y la diversión.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿Has participado de una fiesta de de las flores en la ciudad de Medellín? ¿qué eventos se ven en esta fiesta?</p> <p>¡DURANTE: La docente leerá algo sobre el desfile de silleteros una de las fiestas importantes de Medellín y se realizará un debate sobre otras fiestas importantes que conozcan en Medellín.</p> <p>DESPUÉS: Los alumnos observarán algunas imágenes de las fiestas que se celebran en Medellín</p> <p style="text-align: center;">Feria Taurina</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">Desfile de silleteros</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">Fiestas del Maíz Feria de las Flores</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Se hará un conversatorio, luego los y las estudiantes elaborarán una lista de los grupos u organizaciones culturales del municipio. Para ello, completen la información que cada uno recogió en su tarea.</p>	<p>Cuaderno Módulo</p>

	<p>– Comenten alguna noticia que hayan visto o escuchado sobre los grupos u organizaciones culturales del municipio o de la región.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? Instituciones culturales del Municipio. Actividades artísticas del Municipio. ¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se escribirá el desafío en una hoja de color iris y se pegará en el muro para tenerlo presente durante todo el día, al finalizar la clase, se dará respuesta con todo el grupo.</p> <p>Desafío:</p> <p>Y ahora, ¿cómo valorar la cultura de mi municipio? Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Muchos turistas viajan desde distintas partes del mundo para conocer y compartir la cultura de nuestro municipio por ello debemos cuidar y proteger lo que en él.</p>	<p>Hojas de colores Cuaderno Lápices Módulo</p>
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Cultura de los pueblos Celebración de fiestas religiosas y patronales Fiestas reconocidas en Colombia Medidas de longitud ¿Cómo voy a repasar los contenidos? Se organizarán en círculo y de acuerdo a lo visto en la clase darán respuesta al desafío</p>	<p>Módulo</p>
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>Concepto Cultura, identidad, producción espacio Rituales religiosos, celebraciones religiosas.</p> <p>Habilidades *Conoce los aspectos históricos, geográficos, económicos y culturales de su municipio.</p>	<p>Módulo Cuaderno</p>

	<p>*Identifica prácticas religiosas como un componente de la identidad cultural.</p> <p>Actitud</p> <p>*Elabora el folleto de promoción turística del Municipio.</p> <p>*Identificar lo que es un rito, una creencia y una celebración religiosa.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>*Que identifiquen la cultura, identidad y riqueza de su Municipio.</p> <p>*Valoración de las diferentes celebraciones religiosas y culturales de su Municipio.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>*Verificación de las actividades realizadas en el plan de acción.</p> <p>*Piensa sobre las condiciones básicas necesarias para el desarrollo de la actividad turística. Piensa en el funcionamiento de los hoteles y restaurantes, de los lugares de esparcimiento diurnos y nocturnos, de los transportes y de los medios de comunicación.</p>	
Tarea	Explicación y realización de la página 94	Cuaderno Módulo

	Día 8 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>la docente entregará por grupos una fotocopia con una lectura la cual deberán organizar coherentemente y luego pegarla en una hoja de papel iris</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p style="text-align: center;">UN CAMINANTE</p>  <p>ANTES: ¿Qué crees que trata la lectura con este título?</p> <p>DURANTE: ¿Qué cosas tenía el caminante en la canasta?</p> <p>DESPUÉS: de haber organizado la lectura coherentemente, la leerán en el grupo y conversarán con respecto a ella y finalmente realizarán el dibujo con base a la lectura.</p>	FOTOCOPIAS MATERIALES PARA HACER MANUALIDADES

Revisión de la tarea	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Con una actividad titulada EL RELOJ, los estudiantes se pondrán citas con sus compañeros, en el encuentro responderán la primera pregunta de la tarea, esto se hará sucesivamente con todos los puntos, los que no la hayan resuelto se les dará un espacio antes del descanso para que la resuelvan.</p>	fotocopia cuaderno Modulo Cartulina Marcador
Planteamiento y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? contenido turístico del folleto Desafío:</p> <p>¿Qué información debe contener un folleto en cuanto a la atención al turista? – ¿Cómo conseguir esa información?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>se entregará una sopa de letras a cada estudiante para que en ella busquen el desafío la docente escribirá en el tablero palabras claves, en la hoja escribirán lo que entienden, luego se pegará en el muro de los desafíos y al finalizar el día en una hoja se le dará solución.</p> <p>Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que los y las estudiantes sepan qué información debe contener el folleto y cómo se consigue toda la información.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Escala numérica</p> <p>¿Contenidos? ¿Cómo voy a repasar los</p>	MAPA POLITICO DE COLOMBIA

	<p>Orientados por su docente van a utilizar la escala y un mapa político de Colombia para encontrar las distancias entre tu municipio y:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bogotá, D.C. - Medellín - Cali - Bucaramanga 	
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CONCEPTO Escala numérica</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? una escala numérica y qué información le pueden brindar a los turistas que visitan nuestro municipio</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>En forma de conversatorio los estudiantes repasan todo lo que se aprendió en el día sobre la atención a los turistas y en una hoja responderán el desafío.</p>	Modulo
TAREA	Realizar la pagina 102 y 103 con la debida orientación del docente	Cuaderno Módulo

<p style="text-align: center;">Día 9 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p>	<p>Dinamización de la lectura: Es importante que los estudiantes reconozcan las organizaciones políticas administrativas, de su municipio, pues gran cantidad de las decisiones que en él se toman y que afectan a todos los habitantes.</p> <p>¿Qué texto vamos a leer? FRASES CÉLEBRES</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: Se harán algunas preguntas sobre el tema de las autoridades locales: ¿Por qué es importante la existencia de un gobierno y unos gobernantes? ¿Qué sucedería si no existiesen? ¿Cómo se organizaría la sociedad? ¿Qué características crees deben de poseer las personas que gobiernan tu municipio?</p> <p>DURANTE: Se pegarán diferentes frases célebres en diferentes partes del salón y luego por parejas tomados de gancho y de espalda con espalda deben encontrar las frases de la lectura, las parejas que no encuentren frases pagarán una penitencia.</p> <p>FRASES CÉLEBRES “El mejor gobierno no es aquel que hace más felices los hombres, sino aquel que hace felices el mayor número de personas”. (Jackes Duclos).</p> <p>“El gobierno es bueno cuando hace felices a los que viven bajo él y atrae a los que viven bajo él y atrae a los que viven lejos. (confucio).</p> <p>“Para gobernar bien un país no hay nada mejor que la moderación; la señal del hombre moderado es la libertad respecto de sus propias ideas...Nada es imposible para él. Gracias a que se ha liberado, puede preocuparse del bienestar del pueblo.” (Tao Te King).</p>	<p>libros hojas Marcadores</p>

	<p>“Cuando un hombre no sabe hacia dónde navega, ningún viento le es favorable.” (Seneca).</p> <p>“El verdadero liderazgo consiste en tener el coraje, para tomar decisiones, no para lograr titulares de prensa favorables en los siguientes 10 días, sino para hacer un mejor país en diez años.” Pierre Trudeau).</p> <p>“Conviértete en líder para ayudar a los demás; si no son estas tus intenciones, por favor, ni lo intentes, para que no hagas daño a la comunidad; la mejor forma para construir, es con tu ejemplo.” (Carlos Doney Ardila).</p> <p>DESPUÉS: Una vez hayan encontrado todas las frases, sin importar el orden, cada una de las parejas leerá detenidamente para el grupo la frase que encontró. se analizará lo que quisieron decir cada uno de estos célebres personajes con respecto a la función del gobierno y las virtudes de quien gobierna. -Se construirá una tabla en la que se indique, desde las frases y la opinión de los estudiantes, cual debe de ser la función del gobierno y qué virtudes debe tener quien está a cargo gobierno.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Se hará por medio del juego alcance la estrella, la pregunta que no sepan la responderá otros estudiantes, se resolverán las dudas que surjan.</p>	<p>Cartulina de color cuaderno</p>
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La importancia de la autoridad y de las normas en el desarrollo de las diferentes organizaciones a las que se pertenece, nociones de autoridad trabajadas con los temas de la familia y convivencia en los proyectos 1 y 2 ❖ La importancia de ciertas formas organizativas, para el desarrollo de los grupos humanos. ❖ Las autoridades de su municipio y algunos de sus logros. <p>Desafío: ¿Cómo lograr que un folleto brinda información necesaria para un turista? ¿Cuáles son las funciones que desempeñan las autoridades locales de tu municipio? ¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Se hará por medio de la dinámica carrera de obstáculos: - Se ubicarán en un campo abierto y se determinará un punto de partida y un punto de llegada. -Los estudiantes se organizarán en dos o tres grupos de igual cantidad de integrantes y se les</p>	<p>Objetos Pañuelo Hojas Marcadores.</p>

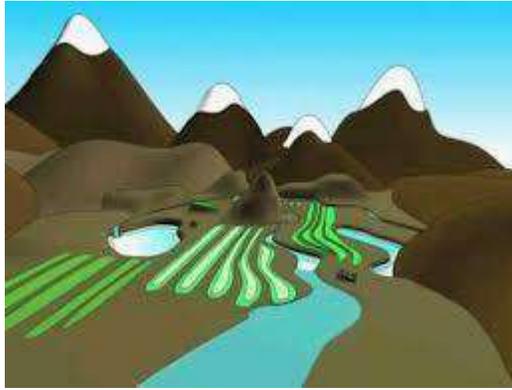
	<p>mostrará el punto de partida de la carrera. Se escogerá un integrante de cada grupo, quien será el guía, se vendarán los ojos al resto de los estudiantes y se tomarán de la cintura del compañero de adelante.</p> <p>- Pasarán por varios obstáculos y serán guiados por el compañero que no tiene los ojos tapados, el grupo que llegue primero ganara la competencia.</p> <p>Al finalizar se le hará varias preguntas orientadas al reconocimiento de las personas que guían ciertos procesos y se analizará cómo se sintieron con las orientaciones que les dieron si fueron las más correctas, las más acertadas. (ver la guía del docente página 278).</p> <p>Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío? Que los estudiantes indaguen por las funciones de las autoridades de su municipio, analicen por qué existen de forma separada y de manera en que se articulan para cumplir el mismo objetivo.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Funciones del alcalde, o alcaldesa, o el concejo municipal.</p> <p>Normas para la organización de un folleto.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? Formaran círculo y responden el desafío del día.</p>	Modulo
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes? ¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Al final de la clase los estudiantes deberán estar en capacidad de:</p> <p>concepto identificar las autoridades municipales, reconocer sus funciones,</p> <p>aptitud Valorar su importancia para el desarrollo de la comunidad y evaluar la labor desempeñada por las autoridades locales en su municipio. (ver guía del docente página 280).</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación? Por medio del plan de acción se verificarán todas las actividades realizadas en este día</p>	Modulo
TAREA	Resuelve de la página 112 el numeral 1 y 2	Módulo Cuaderno

	Día 10 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura: En todos los asuntos humanos hay esfuerzos, y hay resultados, y la fortaleza del esfuerzo es la medida del resultado.</p> <p>James Allen ¿Qué texto vamos a leer? Carta de felicitación.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿Qué aprendiste de este subproyecto? ¿Qué dificultades encontraste en los temas que se trataron? ¿Qué fue lo más significativo para ti aprender en este subproyecto?</p> <p>DURANTE: Cada grupo recibirá una carta de felicitaciones por la elaboración del folleto. y la leerán en cada grupo.</p> <p><i>Queridos estudiantes que participaron en la elaboración del folleto. Quiero dirigirme antes que nada a Ustedes, los que han trabajado en sus creaciones para participar de este importante evento. Me parece muy importante que elaborarán un folleto con todo lo que aprendieron sobre su municipio.</i></p> <p><i>(Productos, fiestas, ganadería, industria, agricultura) en fin todo lo más importante y bonito de él.</i></p> <p><i>Les cuento que es un orgullo para mí saber que pusieron todo su empeño, creatividad e imaginación en la realización de este valioso trabajo.</i></p> <p><i>Es bueno que hagan referencia a las creaciones realizadas que siempre tuvieron presentes, esos Derechos fundamentales para la vida digna y plena a la que aspiramos todos.</i></p> <p><i>Espero que de esta experiencia vivida durante estos 10 días sea de gran acogida para ustedes al recordar todas las maravillas que nos ofrece nuestro Municipio, que lo valoremos y lo cuidemos muy bien.</i></p> <p><i>Felicitaciones y los invito a que continuemos conociendo más cosas de nuestro municipio a través del trabajo que realizaremos en el siguiente subproyecto.</i></p>	Folleto hojas Marcadores Carta de felicitación

	<p>DESPUÉS: ¿Cómo quedo el folleto que tu grupo elaboró? Cada grupo presentará a sus compañeros y a la docente su folleto.</p>	
Revisión de la tarea	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Se hará una mesa redonda donde cada estudiante compartirá sobre el comentario de los familiares y la comunidad, sobre el objetivo del folleto y su proceso de elaboración.</p>	Cuaderno
Planteamiento y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? Como debe de ser un folleto Qué es lo más importante que se debe tener en cuenta Como obtener la información para la elaboración de este. Desafío: ¿Cómo evaluar el folleto elaborado por tu grupo? ¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? ¿Se hará por medio de rompecabezas y por equipos lo organizan se observará cual equipo lo hace más rápido? Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío? Que comprendan que el buen desempeño y trabajo de un grupo supera muchas dificultades y se logra un buen avance en cualquier actividad que se quiera realizar.</p>	<p>Cartulina Marcadores Cuaderno Modulo</p>
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?... Contenidos Elaboración de formatos Tamaños para la elaboración de cualquier trabajo. Tipos de letras y colores que se deben utilizar en la elaboración de un trabajo. ¿Cómo voy a repasar los contenidos? Elaborarán una carta dirigida al alcalde del municipio o al secretario del turismo, si lo hay para presentarle los 5 folletos diseñados y teniendo en cuenta los contenidos que se repasaron</p>	<p>Hojas Colores Cartulina</p>

Evaluación	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes. ¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Que elaboren un folleto con las indicaciones que se dieron en la clase y que reconozcan la importancia de elaborar diferentes trabajos. ¿Cómo voy a hacer la evaluación? Realizarán la evaluación del módulo de la página 115 y 116</p>	Módulo Cuaderno Lápices
TAREA	Con la orientación del docente investiga y resuelve la página 114	

Día 1 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 2		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>la docente leerá la historia de la energía eléctrica de una manera muy entonada a sus estudiantes</p> <p>ANTES: ¿QUÉ ES ENERGÍA ELÉCTRICA?</p> <p>DURANTE:</p> <p>DESPUÉS</p>	



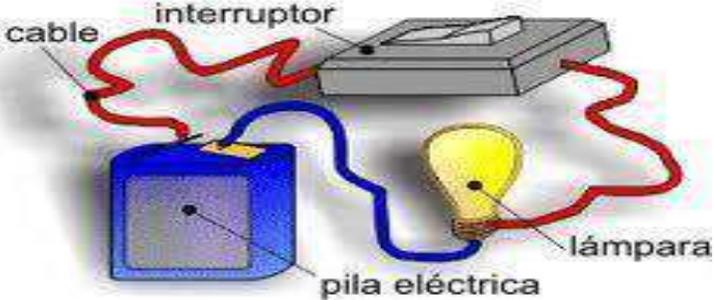
La historia de la energía eléctrica y sus descubridores

Alessandro Volta, Charles-Augustin de Coulomb, André-Marie Ampère... Ellos y muchos otros investigadores, impulsores de los grandes descubrimientos científicos y tecnológicos de los siglos XVIII Y XIX, contribuyeron a dar paso a la revolución industrial, la consagración definitiva de la energía eléctrica.

Mucho antes, y como pasa siempre en materia de Historia, los griegos habían detectado en las laderas de la ciudad de Magnesia un extraño fenómeno por el cual, en ciertas zonas, pequeñas piedras se atraían sin razón aparente. La tradicional explicación escolar de la electricidad estática aplicada a la cabellera del discípulo de la clase no es más que la representación de una escena relatada por Tales de Mileto al descubrir que frotando una varilla de ámbar con lana se conseguía atraer pequeños objetos e incluso provocar algún chispazo. Como los que provocaban los rayos de las tormentas al caer, capaces de provocar incendios y matar personas y ganado, cuyo efecto fue neutralizado en 1753 gracias a Benjamin Franklin, inventor del pararrayos, vigente hoy en día como entonces.

Tras las primeras curiosidades científicas se empezó a avistar el verdadero potencial de la energía eléctrica. Fueron sin duda los acontecimientos sociales del agitado siglo XVIII los que estimularon la capacidad de los científicos de la época para poner en marcha inventos e ideas fundamentales para el desarrollo industrial y el de las revoluciones acontecidas a partir de ese momento y de las que es producto nuestra sociedad actual.

	<p>Ya en el siglo XIX, en pleno desarrollo tecnológico, la electricidad dio el salto a campos tan insospechados, en un primer momento, como las telecomunicaciones: la radio, el teléfono, el código Morse... qué hubiese sido de las grandes guerras sin ellos.</p>	
Revisión de la tarea	<p>La docente pedirá por orden de lista los cuadernos con la tarea e irá revisándolos uno por uno, los que no la hayan resuelto, deberán responder antes de iniciar el día de trabajo.</p>	
Planteamiento y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Energía eléctrica</p> <p>Desafío:</p> <p>¿De dónde viene y cómo funciona la energía eléctrica?</p> <p>– ¿Para qué les sirve la electricidad a las personas y al municipio?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Formaremos un círculo en el salón con todos y todos los estudiantes, luego se les dirá que el primero aprete fuerte la mano del compañero que tiene al lado, ninguno le dirá al otro cuando le toca, sino que ellos se darán cuenta por el corrientazo que les llegue. El objetivo es que los estudiantes sientan el proceso que hay que pasar para que les llegue la energía de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero que respondan de donde viene y cómo proviene la energía eléctrica y quienes la inventaron.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Interruptor</p>	

	<p>Hidroeléctrica</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Con la orientación de su docente y la participación de todos, elaboren desde el tablero un texto informativo acerca de cómo llega la energía hasta una casa.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>NATURALES</p>  <p>CONCEPTO Círculo eléctrico fuentes de energía</p> <p>MATEMÁTICAS CONCEPTO vatio W</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Un circuito eléctrico y explique de una manera clara como este genera energía.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Contesta en tu cuaderno el desafío de la clase de hoy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De dónde viene y cómo funciona la energía eléctrica? - ¿Cómo pueden probarse los materiales para saber si son buenos o malos conductores de electricidad? 	

	<p style="text-align: center;">Día 2</p> <p style="text-align: center;">PROYECTO 4 MI MUNICIPIO</p> <p style="text-align: center;">Subproyecto 2</p>	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p>	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>la docente entregará unas fotocopias con una lectura titulada ELECTRICIDAD EN LOS HOGARES</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <div style="text-align: center;">  <p>Electricidad en los hogares</p> </div> <p>El uso doméstico de la electricidad se refiere a su empleo en los hogares. Los principales usos son alumbrados, electrodomésticos, calefacción y aire acondicionado. Se está investigando en producir aparatos eléctricos que tengan la mayor eficiencia energética posible, así como es necesario mejorar el acondicionamiento de los hogares en cuanto a aislamiento del exterior para disminuir el consumo</p>	

	<p>de electricidad en el uso de la calefacción o del aire acondicionado, que son los aparatos de mayor consumo eléctrico, en competencia con otros combustibles como el butano, el gasóleo, el carbón y el gas natural, siendo la única energía empleada para la iluminación y los electrodomésticos.</p> <p>Los electrodomésticos se clasifican comercialmente en tres grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La línea marrón hace referencia al conjunto de electrodomésticos de vídeo y audio, tales como televisores, reproductores de música, home cinema, etc. • La línea blanca se refiere a los principales electrodomésticos vinculados a la cocina y limpieza del hogar, tales como cocina, horno, lavadora, frigorífico, lavavajillas, congelador, aire acondicionado, secadora, etc. • Los pequeños electrodomésticos son aparatos eléctricos pequeños que se utilizan para muchas tareas diferentes como las planchas, aspiradoras, estufas, ventiladores, microondas, cafeteras, batidoras, freidoras o depiladoras. <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿Qué materiales eléctricos hay en tu casa?</p> <p>DURANTE:</p> <p>DESPUÉS: dibuja esos materiales eléctricos que hay en tu casa.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>En un círculo, los estudiantes en compañía de la docente realizarán el juego tingo tingo tango, al que le toque tango, deberá responder un punto de la tarea, esto se hará sucesivamente con todos y todas.</p>	
<p>Planteamiento o y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? Electrodomésticos</p> <p>Desafío: ¿Cómo les sirve la electricidad a las personas y al municipio?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p>	

	<p>la docente escribirá el desafío en el tablero para que los estudiantes traten de dar una solución a él, luego al finalizar la clase, se responderá teniendo en cuenta los conocimientos aprendidos, este se retomará durante toda la clase y se pegará finalmente en el muro de los desafíos.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>La electricidad le sirve a las personas en los hogares dando funcionamiento a todos los electrodomésticos que tienen.</p>													
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>servicios públicos domiciliarios</p> <table border="1" data-bbox="394 699 1142 971"> <tr> <td>LUZ</td> <td>CALOR</td> <td>MOVIMIENTO</td> <td>SONIDO</td> </tr> <tr> <td>Energía lumínica</td> <td>energía calorífica</td> <td>Energía cinética</td> <td>Energía sonora</td> </tr> <tr> <td>bombillos</td> <td>estufa</td> <td>bicicleta</td> <td>micrófono</td> </tr> </table> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Escojan con su docente 10 palabras claves de la clase de hoy. Expliquen por Qué las escogieron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formen grupos según la orientación de su docente y elaboren una sopa de Letras que tengan las palabras seleccionadas. • Distribuyan las sopas de letras, de tal forma que cada grupo tenga una diferente a la realizada. 	LUZ	CALOR	MOVIMIENTO	SONIDO	Energía lumínica	energía calorífica	Energía cinética	Energía sonora	bombillos	estufa	bicicleta	micrófono	
LUZ	CALOR	MOVIMIENTO	SONIDO											
Energía lumínica	energía calorífica	Energía cinética	Energía sonora											
bombillos	estufa	bicicleta	micrófono											
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>NATURALES HABILIDAD</p>													

	<p>Conoce la importancia y la proveniencia de la energía y explica cómo la energía eléctrica facilita el trabajo de las personas y del municipio.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Al finalizar la clase espero que mis estudiantes puedan hacer una lista de los cuidados que hay que tener para evitar un choque térmico.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>por grupos los y las estudiantes responderán lo siguiente: Contesta en tu cuaderno el desafío de la clase de hoy: ¿De qué les sirve la electricidad a las personas y a la ciudad?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo crees que los seres humanos enfrentaban la falta de iluminación o la necesidad de cocinar los alimentos?	
--	--	--

Día 3 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 2		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura: La docente leerá la historia del panel solar, los y las estudiantes estarán atentos para finalmente resolver las preguntas.</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p style="text-align: center;">HISTORIA DEL PANEL SOLAR</p>  <p>El uso de la energía solar ha sido utilizado desde hace muchos años con diferentes objetivos como: en la agricultura, hornos solares o para generar vapor para maquinaria, calefacción, entre muchos otros ejemplos. Pero el científico francés Alexandre Edmon Becquerel, experimentando con una pila electrolítica sumergida en una sustancia de las mismas propiedades, observo que después al exponerla a la luz generaba más electricidad, así fue que descubrió el "efecto fotovoltaico" en 1839 que consiste en la conversión de la luz del sol en energía eléctrica.</p> <p>En 1885 el profesor W. Grylls Adams experimento con el selenio (elemento semiconductor) como reaccionaba con la luz y descubrió que se generaba un flujo de electricidad conocida como "fotoeléctrica".</p>	

	<p>Charles Fritts en 1893, fue quien inventó la primera célula solar, conformada de láminas de revestimiento de selenio con una fina capa de oro, estas células se utilizaron para sensores de luz en la exposición de cámaras fotográficas.</p> <p>Albert Einstein investigó más a fondo sobre el efecto fotoeléctrico y descubrió que al iluminar con luz violeta (que es de alta frecuencia) los fotones pueden arrancar los electrones de un metal y producir corriente eléctrica. Esta investigación le permitió ganar el Premio Nobel de Física en 1921</p> <p>El inventor estadounidense Russel Ohl, creó patentó las primeras células solares de silicio en 1946, pero Gerald Pearson de Laboratorios Bells, por accidente, experimentando en la electrónica creó una célula fotovoltaica más eficiente con silicio, gracias a esto Daryl Chaplin y Calvin Fuller mejoraron estas células solares para un uso más práctico. Empezaron la primera producción de paneles solares en 1954, que se utilizaron en su mayoría en satélites espaciales. En los 70's el primer uso general para el público, de los paneles solares fue con calculadoras que se siguen utilizando actualmente.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿Sabes que es un panel? ¿Has visto uno?</p> <p>DURANTE: quién era la persona que mencionaban en la historia</p> <p>DESPUÉS: según lo planteado en la historia, dibuja un panel solar de acuerdo a tu imaginación.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>Por filas los estudiantes realizarán el juego piedra, papel o tijera, el que se equivoque deberá ir dando respuesta a los puntos de la tarea.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? de cartelera Desafío: ¿Cómo elaborar una cartelera que explique de dónde viene la energía al municipio? ¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p>	

	<p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Qué elementos utilizaron para construir la cartelera explicativa del origen de la energía.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Cartelera Panel solar</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Cada grupo expone su cartelera, explicando tanto su contenido como los elementos que tuvo en cuenta para su elaboración.</p>	
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>C NATURALES CONCEPTO</p> <p>Comprende con facilidad el proceso de la energía eléctrica y a través de ello, elabora una cartelera donde explica de donde viene la energía de nuestro municipio.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Una cartelera donde expliquen el transcurso de la energía para llegar a las casas.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Regresa al plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy. Acabas de terminar la primera parte del Subproyecto II, La energía eléctrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde en tu cuaderno. – ¿Cuál fue el mayor desafío que encontraste en este subproyecto? – Menciona 3 aspectos importantes que hayas aprendido. 	

Día 4
PROYECTO 4 MI MUNICIPIO
Subproyecto 2

MOMENTOS

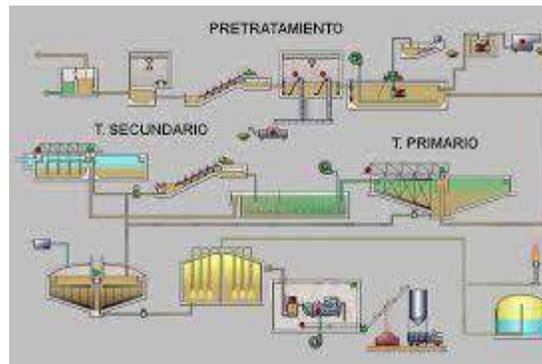
DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA

INSUMOS REQUERIDOS

Momento de lectura:

Dinamización de la lectura:
Se realizará por medio de lectura colectiva
¿Qué texto vamos a leer?

Tratamiento del agua



El tratamiento del agua se realiza en las plantas del acueducto municipal. Allí el agua sometida a procesos químicos (como la coagulación, la desinfección y la fluorización) y a procesos físicos (como la floculación, la decantación y la filtración) para convertirla en agua tratada o potable, apta para el consumo humano.

Esto es lo que pasa en esos procesos:

Coagulación: en la central química de la planta de tratamiento el agua recibe sustancias como cal, sulfato de aluminio y cloruro férrico, que hacen que la impureza y la suciedad se con agua condensa en partículas que pueden después separarse fácilmente del resto.

Floculación: en tanques de concreto el agua se somete a suaves vibraciones para que las partículas coaguladas se junten y formen gránulos de impureza más grandes.

cartulina módulo, lápices de colores, regla

	<p>Decantación o sedimentación: el agua se deja en reposo en otros tanques, para que los gránulos de impureza, más pesados, se vayan al fondo y el agua más limpia quede en la parte de arriba, donde puede separarla de las impurezas del fondo.</p> <p>Filtración: el agua decantada pasa por filtros formados por capas de arena y gravilla de diversos tamaños. Las impurezas, que no fueron separadas en los procesos anteriores, quedarán retenidas aquí.</p> <p>Desinfección: el agua ya está limpia cuando llega a esta etapa. Pero recibe una sustancia más: el cloro, que elimina los bichos y microbios nocivos para la salud.</p> <p>Fluorización: después de recibir el tratamiento completo, el agua es fluorada. La fluorización consiste en la aplicación de flúor al agua que se va a distribuir. El flúor previene y reduce la incidencia de caries dentales, especialmente en el período de formación de los dientes, que va desde la gestación hasta los 14 años de edad. Reduce el 60% de las caries dentales.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: Que es el agua, de donde viene el agua a tu municipio, sabes qué tratamiento se le da al agua.</p> <p>DURANTE: A qué se refiere la coagulación.</p> <p>DESPUÉS: Realiza un dibujo de cómo llega el agua a tu casa.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>Los estudiantes intercambiarán los cuadernos por parejas, para darle solución o socialización de los puntos.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Tratamiento del agua</p> <p>Desafío:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Agua tratada... ¿Qué es eso? – ¿Cómo llega a tu casa? <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p>	

	<p>Los estudiantes en una hoja de cuaderno dan respuesta al desafío del día</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío? Espero que respondan o expliquen cuales son los procesos de purificación del agua.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Tratamiento del agua.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>En mesa redonda los y las estudiantes responderán las siguientes preguntas:</p> <p>Explica cuál es la diferencia entre captación, tratamiento y distribución del agua.</p>	
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CIENCIAS NATURALES concepto tratamiento del agua purificación del agua</p> <p>MATEMÁTICAS concepto Medidas de capacidad y de masa</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Un dibujo de una planta de purificación del agua.</p>	

	<p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>a través de tres aspectos: Regresa al plan de acción y verifica las actividades que realizaste hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa de la evaluación de las actividades 1 a 4. Revisa los errores. • Contesta en tu cuaderno al desafío de la clase de hoy. 	
--	--	--

<p style="text-align: center;">Día 5 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 2</p>		
<p>MOMENTOS</p>	<p>DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA</p>	<p>INSUMOS REQUERIDOS</p>
<p>Momento de lectura:</p>	<p>Dinamización de la lectura: la docente hará la lectura y los estudiantes estarán atentos para luego reflexionar sobre el tema</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>¿Cómo llega el agua a nuestras casas?</p>  <p>Antes de que el agua llegue a tu casa y la puedas utilizar para bañarse, asearse, cocinar y</p>	<p>bien</p>

	<p>lavar, este recurso para por un complejo tratamiento que la hace potable. Este largo proceso de transformación, requiere de grandes instalaciones y el trabajo de muchas personas.</p> <p>El primer paso del tratamiento es captar agua común proveniente de:</p> <p>Fuentes subterráneas: Pozos profundos, drenes.</p> <p>Fuentes superficiales: Como lagunas y ríos.</p> <p>Luego, se separa la arena y las pequeñas partículas que contiene, para finalmente agregarle una dosis de flúor y cloro para que esta se vuelva potable.</p> <p>Ya cuando el agua se encuentra limpia, este líquido es conducido a tuberías hasta la llave de tu casa.</p> <p>¿Y cómo sale el agua en mi casa?</p> <p>Para que el agua que ocupas no se acumule en tu casa, existe el sistema de alcantarillado. El alcantarillado consiste en un conjunto de túneles que están construidos bajo la ciudad, que recogen y transportan las aguas que ocuparon las personas lavando, aseando, limpiando, etc.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿cómo creen que llega el agua a sus casas?</p> <p>DURANTE: han observado algún tanque donde se trate el agua</p> <p>DESPUÉS realizaremos un dibujo de cómo llega el agua a nuestra casa</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>Con la dinámica patos al agua, patos a tierra la docente llevará los estudiantes al patio y se organizarán en fila, todos y todas deben estar atentos a las instrucciones que la docente de, el o la estudiante que se equivoque deberá resolver un punto de la tarea</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar</p> <p>Recorrido del agua a nuestras casas y mantenimiento de los tanques de agua.</p> <p>Desafío: ¿Cómo llega el agua al tanque de tu casa?</p>	

	<p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>se hará la lectura del desafío y luego se escribirá en el tablero y luego se anotan posibles respuestas a la pregunta del desafío</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Demuestren a través de un dibujo el principio de los vasos comunicantes y los relacionen con la distribución del agua.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>vasos comunicantes, el uso de porqué, porque y por qué</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formen grupos y elaboren 3 preguntas o afirmaciones haciendo uso de las palabras porque, porqué y por qué a partir de lo trabajado en clase • Participa en la evaluación de las actividades 1 a 4. Revisa los errores. • Regresa al plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy. • Contesta en tu cuaderno el desafío de la clase de hoy. <p>– ¿Cómo llega el agua al tanque de agua de tu casa? Explica.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>ESPAÑOL concepto porqué, porque y por qué</p> <p>CIENCIAS NATURALES cómo llega el agua al tanque de tu casa</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p>	

	<p>deben saber cómo es la distribución del agua al tanque y diferenciar el uso de los porques</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Se realizará una coevaluación donde ellos y ellas identifiquen si sus compañeros/as aprendieron la importancia de cómo llega el agua al tanque de tu casa.</p>	
--	---	--

<p style="text-align: center;">Día 6 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 2</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>saldrá al frente un estudiante el cual realizará la lectura propuesta por la docente y lo hará en voz alta</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p>EL TANQUE DE AGUA</p>	



Había una vez un niño llamado Fernando, su mamá era una maestra de la Escuela local que le llamaba cariñosamente Fer, vivían en el Volcán de San Salvador, donde la comunidad recoge **agua** lluvia en un tanque de captación.

Un día le dijo: Fer vete con tu cantarito al tanque de agua y pregúntale a las personas que llegan a traer agua ¿Para qué necesitan el agua en la casa? Y Fer se fue caminando hacia el tanque de la comunidad porque en el volcán de San Salvador no llega el agua potable del ANDA y a cada persona que llegaba a traer agua del tanque le iba preguntando: Doña Lencha ¿Para qué necesitan el agua en su casa?, Ah, Fernandito yo la ocupo para lavar la ropa de mis hijos... Niña Gloria ¿Para qué necesitan el agua en su casa?, Ah fijate que esta agua la necesito para lavar los trastos que están sucios... Don Pedro y Usted para qué lleva el **agua** en ese cántaro. ¡Ah, Fer... yo la ocupo para bañarme y lavarme los dientes... Niña Filomena y usted para qué necesita esa agua que lleva... Ah! Fer sin agua las plantas se secan y la ocupo para regar mi jardín. Y así llegaron como veinte personas más y Fernandito descubrió que la ocupaban en diversos usos y todos eran importantes. Al regresar a su casa con su cantarito lleno de agua, le dijo a su mamá: Mamá vengo sorprendido, me he dado cuenta de lo importante que es el **agua** aquí en el volcán y desde ahora te prometo que voy a **cuidar el agua** que uso todos los días. Y así fue, desde entonces fernandito no desperdiciaba el agua que usaba para sus necesidades personales.

	<p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿Qué es un tanque de agua? ¿Para qué nos sirve?</p> <p>DURANTE: ¿por qué es importante mantener y propiciar su cuidado en casa?</p> <p>DESPUÉS justificar la importancia del lavado de los tanques de agua</p>	
Revisión de la tarea	A cada fila se le asignará un punto de la tarea para que le dé respuesta.	
Planteamiento y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? Espacio, colaboración</p> <p>Desafío:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si el agua ya viene tratada, ¿por qué es importante mantener y propiciar su cuidado en casa? – ¿Para qué hay que limpiar el tanque? ¿Cómo se hace? <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Entre los estudiantes se nombran 5 capitanes y a cada uno se le entregaran una parte del desafío la cual armaran uniendo las partes entregadas, al final lo pegaran en papel periódico y uno de ellos lo leerá en voz alta.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío</p> <p>Que sepan el cuidado del agua, y la importancia de limpiar los tanques de agua.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Como limpiar el tanque de agua, arista, adjetivos y sustantivos.</p>	

	<p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Ya sabes que el tratamiento del agua y el lavado del tanque contribuyen a la conservación de la salud de todas las personas.</p> <p>También es necesario que sepas que aguas estancadas en charcos, neumáticos, platos de floreros, entre otros, favorecen la proliferación de mosquitos que causan enfermedades.</p> <p>¿Has oído hablar del dengue?</p> <p>Hay un mosquito que transmite el Dengue. Para frenar la expansión de este insecto es muy importante mejorar los hábitos sanitarios de todas las personas de la comunidad.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>ESPAÑOL concepto: adjetivo, sustantivo</p> <p>MATEMÁTICAS: concepto: arista</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Que sepan la importancia del lavado de los tanques de agua.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesta en tu cuaderno los desafíos de hoy. — Si el agua ya viene tratada, ¿por qué es importante mantener y propiciar su cuidado en casa? — ¿Para qué hay que limpiar el tanque?, ¿cómo se hace? • Participa en la evaluación de las actividades 1 a 4. Revisa los errores. • Revisa el plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy. <p>Como alcalde ya eres capaz de concienciar a la población sobre la importancia de lavar los tanques de agua. Escribe un texto, a manera de discurso, donde expliques la importancia de ello.</p>	

Día 7
PROYECTO 4 MI MUNICIPIO
Subproyecto 2

MOMENTOS

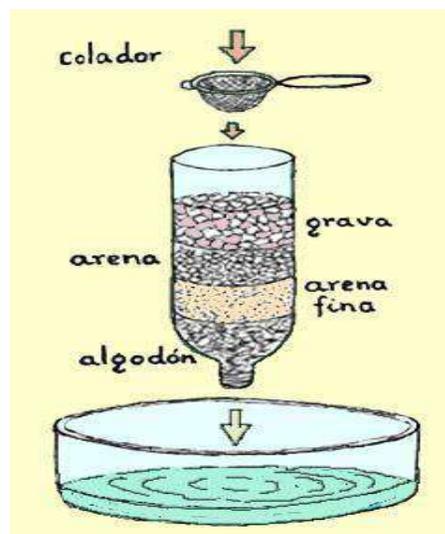
DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA

INSUMOS REQUERIDOS

Momento de lectura:

Dinamización de la lectura:
Se realizará una lectura colectiva
¿Qué texto vamos a leer?

COMO FILTRAR EL AGUA



La filtración es un proceso en el cual las partículas sólidas que se encuentran en un fluido

	<p>líquido o gaseoso se separan mediante un medio filtrante, o filtro, que permite el paso del fluido a su través, pero retiene las partículas sólidas. Unas veces. Interesa recoger el fluido; otras, las partículas sólidas y, en algunos casos, ambas cosas.</p> <p>El arte de la filtración era ya conocido por el hombre primitivo que obtenía agua clara de un manantial turbio haciendo un agujero en la arena de la orilla a profundidad mayor que el nivel del agua. El agujero se llenaba de agua clara filtrada por la arena. El mismo procedimiento, perfeccionado y a gran escala, ha sido usado durante más de cien años para clarificar el agua de, las ciudades.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿conocen un filtro de agua?</p> <p>DURANTE: ¿cómo usamos el filtro de agua?</p> <p>DESPUÉS: construir un filtro de agua</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>se reunirán en los respectivos equipos de trabajo y compartirán las diferentes respuestas de la tarea</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>pozo séptico</p> <p>Desafío:</p> <p>--Para qué se necesita una red de alcantarillado en el municipio</p> <p>--Si en el alcantarillado se contamina el agua, ¿cómo puede purificarse nuevamente?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se esconderá el desafío en diferentes partes del salón quien lo encuentre debe compartirlo con el grupo, y este se ganará un dulce.</p>	

	<p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que sepan cómo es el manejo del alcantarillado en el municipio y como puede purificarse nuevamente el agua cuando se contamina.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>pozo séptico y filtro de agua</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Hoy están estudiando el tema del alcantarillado: su importancia para la salud y, en caso de que no exista, las enfermedades que puede ocasionar en las personas.</p> <p>1. Expliquen las siguientes expresiones y palabras, tomadas de los textos de la clase de hoy. Escriban las respuestas en el cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • distancia mínima • parásitos • barrios periféricos • correr a cielo abierto <p>2. Como ya viste en el Proyecto 3, hay textos que sirven para dar instrucciones. ¿Crees que elaborando un texto instructivo podrías enseñar a las personas de tú municipio a cuidar el alcantarillado?</p> <p>3. Realiza una lista de instrucciones en las que le enseñes a las personas a cuidar el alcantarillado del municipio, por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Evite arrojar basuras al alcantarillado. b. Mantenga limpias las cañerías enfrente de su casa. 	
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CIENCIAS NATURALES Concepto: pozo séptico.</p> <p>Actitud filtro de agua</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la</p>	

	<p>clase? Espero que mis estudiantes sepan construir y usar un filtro de agua.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formen un círculo y discutan entre todos los desafíos del día. • Regresa al plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy. <p>¿Por qué se necesita una red de alcantarillado? ¿Cómo se construye un filtro?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como alcalde o alcaldesa de tu municipio, escribe en tu cuaderno un párrafo donde expliques la segunda parte de este subproyecto. • ¿Qué aspecto fue más significativo para ti en este trabajo? 	
--	---	--

<p style="text-align: center;">Día 8 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 2</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>La docente llevará a los estudiantes a los alrededores de la institución para que observen primeramente el grado de contaminación que hay por causa de los residuos sólido, luego los y las estudiantes deberán recoger un poco lo desechado y finalmente clasificarlo.</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p>	

El camión de basura



Hace varios años, como de costumbre subí a un taxi para ir a mi trabajo, habíamos entablado una conversación con el conductor y de repente, sin saber por qué otro automóvil, se cruzó tan bruscamente, que, para no causar una tragedia, el conductor del taxi tuvo que girar el auto y frenar súbitamente.

Milagrosamente no ocurrió nada, pero el conductor del vehículo que había cometido la imprudencia se bajó bruscamente de su auto y comenzó a gritar e insultar al taxista.

El taxista, a pesar de lo injusto de la situación, sonrió, levantó su mano y lo saludó muy amablemente diciéndole lo siento, que Dios le bendiga y que tenga un buen día y luego sin decir nada más retomó la marcha.

Sorprendido por esta actitud, le pregunte: -Porque le ha respondido así, esa persona por poco destruye su automóvil y además casi nos envía a los dos al hospital.

Entonces el taxista me dio una lección que jamás olvidaré, me dijo: -Muchas personas son como el camión de la basura. Están cargados de enojo, odio, frustración, resentimiento... y

	<p>ante cualquier situación aprovechan para descargarla.</p> <p>-Pero, porqué lo hacen ante una situación como esta, si usted no le ofendió y solo fue su culpa.</p> <p>-Lo hacen ante la primera oportunidad, porque necesitan eliminar de su interior toda la basura acumulada, porque ya no hay lugar para más. Desde aquel día no he vuelto a permitir que los camiones de basura, tomen el control de mis sentimientos y mucho menos de mis reacciones. Aprendí, que sonreírles a los insatisfechos, malhumorados y frustrados es la mejor medicina que puede ayudarles a cambiar su perspectiva de la vida.</p> <p><i>“Sé amable con las personas alteradas y entiende que están librando su propia batalla. Pero asegúrate de no ser tú, el lugar en el que descargan toda su basura. Tú no eres un basurero”</i></p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿qué son las basuras? ¿Por qué es importante no tirar basuras en la calle o en el salón?</p> <p>DURANTE: ¿dónde subió el señor? ¿Qué hizo el taxista?</p> <p>DESPUÉS: ¿Qué mensaje nos dejó la lectura con relación a las basuras y con relación al comportamiento con los demás?</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>La docente pedirá de manera voluntaria a los estudiantes leer punto por punto la tarea y la socializar cada una al grupo, los que no hayan hecho la tarea, deberá resolverla el que no la realizo debe hacerla de acuerdo a lo socializado.</p>	
<p>Planteamiento y</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? basura, residuos sólidos, alcantarillado</p>	

discusión del desafío	<p>Desafío:</p> <p>-- ¿Por qué no debe amontonarse basura en la calle, en los lotes vacíos o en el fondo del patio?</p> <p>-- ¿Qué manejo le dan en tu comunidad a las basuras?, ¿cómo puede esto contribuir o afectar al ambiente?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>El desafío del día estará pegado en el tablero y los estudiantes darán una lluvia de idea sobre la pregunta, al final del día se compararán con lo planteado por el módulo</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>. Espero que mis estudiantes aprendan la importancia de no arrojar basuras. Para afectar al medio ambiente.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>. Enfermedades que vienen de los basureros, importancias de seleccionar las basuras.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formen un círculo entre todos. Una vez estén organizados el o la docente presenta una bolsa donde tiene una serie de preguntas o actividades con respecto a lo trabajado en el día. • Participa en la evaluación de las actividades 1 a 4. Revisa los errores. • Regresa al plan de acción y verifica las actividades realizadas en el día de hoy. • Contesta en tu cuaderno el desafío de hoy. <p>— ¿Por qué no debemos amontonar basura en la calle, en los lotes vacíos, en el patio?</p>	
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la</p>	

	<p>clase?</p> <p>Que los estudiantes estén en capacidad de combatir el hábito de tirar basura en cualquier parte y que aprendan a diferenciar entre el origen del material tirado a la basura y el tiempo de descomposición.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Por medio de este quiz:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Contesta.<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué desperdicios son más comunes en tu municipio o tu vecindario?• ¿Qué puede hacerse para evitar esos desperdicios?2. Haz una lista de materiales que, tirados a la basura, pueden cortar o herir a las personas.3. Haz una lista de tres materiales cuyo tiempo de descomposición es indeterminado.	
--	---	--

	Día 9-10 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 2	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura: se hará la lectura y luego se hará un dibujo alusivo a las R</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p style="text-align: center;">LAS TRES R</p>  <p>Son Reducir, Reutilizar, Reciclar. Estas son tres respuestas al problema de la gestión de los desechos. La regla de las 3 R permite producir menos residuos o valorizar sus desechos gracias a: la reducción de la producción de desechos (elección de materiales no contaminantes o de productos con menos envoltorio).</p>	

	<p>REDUCIR es:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El consumo de energía, agua, materiales y productos tóxicos (como las pilas). <p>Minimizar la compra de productos de "usar y tirar" (toallitas refrescantes, máquinas de foto, vajilla de cartón, etc.).</p> <p>Reducir la compra de productos con muchos envoltorios</p> <p>El reciclaje de los residuos (compostaje, transformaciones, etc.)</p> <p>REUTILIZAR, es prolongar la vida de un objeto arreglándolo o usándolo con otro fin que con el que se ha comprado. Se refiere a usar de nuevo cualquier objeto en vez de tirarlo a la basura, por ejemplo, sustituyéndolo a otro objeto que se necesita.</p> <p>RECICLAR, se refiere a poder fabricar un nuevo objeto a partir de los residuos de uno más viejo. El inconveniente del reciclaje es que a menudo necesita 2 a para el transporte y la transformación del objeto.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿qué es para ti reducir, reutilizar y reciclar?</p> <p>DURANTE: ¿por qué es importante reciclar?</p> <p>DESPUÉS: socialización de la lectura.</p>	
Revisión de la tarea	La docente leerá a en voz alta la tarea, los estudiantes participaran en forma organizada dando respuestas a los diferentes puntos.	
Planteamiento y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Reciclar y recolección de basura.</p> <p>Desafío:</p>	

	<p>– ¿Será que todo lo que contiene la basura, es basura de verdad?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Para dar a conocer el desafío haremos un círculo y jugaremos el teléfono roto y por el último se escribirá en el tablero</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero que sepan responder la importancia de reciclar, reducir y reutilizar</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Reducir, reciclar y reutilizar</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como alcalde o alcaldesa, vas a hacer un proyecto de recolección selectiva de la basura en la escuela. • ¿Qué se necesita para eso? <ul style="list-style-type: none"> — Recipientes grandes que pueden ser: tambores, latones, canecas, toneles cajones. — Pintura de los siguientes colores: azul, verde, café, rojo, gris, naranja. — Pinceles o brochas para pintar los recipientes. • ¿Cómo conseguir este material?, ¿dónde? • Discutan sobre cómo conseguirlos. ¿Alguien puede colaborar? • Distribuyan las tareas entre los grupos o entre los estudiantes que puedan aportar materiales de sus casas. • Planeen y decidan: <ul style="list-style-type: none"> — ¿Dónde deben colocarse los recipientes para la recolección de la basura? — ¿Qué hay que colocar cerca de cada recipiente con el fin de llamar la atención sobre lo que se debe depositar en él? 	
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Concepto reducir reciclar y reutilizar</p>	

	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Espero que mis estudiantes aprendan a seleccionar la basura y entiendan que todo lo que tiene la basura no es basura de verdad</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación? 1. Reúne el material que será usado en la clase de mañana, de acuerdo con la división de las tareas. 2. Elabora una lista con el mayor número posible de cosas que puedan reutilizarse en casa. 3. Cuéntale a tu familia lo que aprendiste hoy sobre el desperdicio en la basura y la recolección selectiva de la misma. Escribe un párrafo sobre esto en tu cuaderno.</p>	
--	--	--

<p style="text-align: center;">Día 1 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p>	<p>Dinamización de la lectura: la docente hará la lectura los estudiantes seguirá la lectura en voz baja</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p style="text-align: center;">Bachué la Madrigua</p>	



Bachué, la madre chibcha, salió de la laguna de Iguaque una madrugada llevando un niño en los brazos. Era una bella mujer, cubierta solamente por una túnica de pelo negro, que le arrastraba.

Apareció lustrosa, recién escurrida del lago. Una madrigua morena, garbosa, de senos redondos, firmes, cobrizos, terminados en puntas más oscuras. Caminaba afirmando las piernas ágiles, venía de nadar tanto que se le formaron pantorrillas de hoja de palma y muslos fuertes. En los brazos, la criatura también desnuda.

Bachué se instaló entre los Chibchas, se ganó su confianza y su afecto. Les enseñó normas para conservar la paz con los vecinos y el orden entre las gentes de su cercado.

El niño creció y Bachué, encargada de poblar la tierra, empezó a ser fecundada por la criatura que había portado en sus brazos. Los alumbramientos eran múltiples, como los de las conejas, en el primer parto se contaron mellizos, en el segundo trillizo, en el tercero cuádruples y así hasta que se consideró que su tarea reproductora sobre la tierra estaba cumplida.

En pocas edades recorrió muchos cercados, y por todas partes dejó criaturas y enseñanzas.

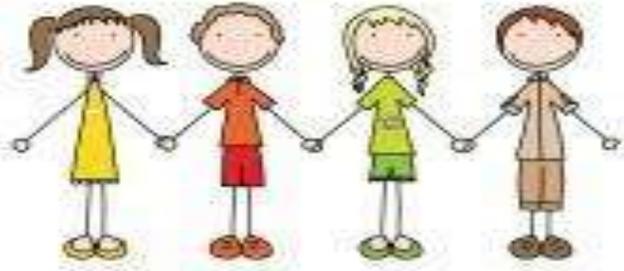
Pasó el tiempo y la mujer pobladora no envejecía. De pronto, su cuerpo se destempló; los senos se le escurrieron; las piernas se le aflojaron; su cuello ya no era lozano; el rostro estaba poblado de arrugas; había un gran cansancio en su mirada. Sin avisar, se metió a la laguna de Iguaque, acompañada del mismo ser que había traído. Se lanzó a las aguas. Un gran bostezo

	<p>del lago la devoró, convirtiéndola en serpiente, símbolo de inteligencia entre los Chibchas. Los nativos aseguraban que de vez en cuando veían a la culebra asomar los ojitos brillantes alas superficies de las aguas vidriadas, en las noches de luna, cuando acudían a llevarle ofrendas.</p> <p>Arrojaban adornos de oro, utensilios y copas doradas, con la seguridad de que ella estaba en el fondo de la laguna recibiendo los regalos, de buen corazón.</p> <p>Al varón no le pusieron mayor atención. Ella quedó para siempre con el título de madre de la humanidad, fuente de toda vida. Y como venía del agua, los naturales comenzaron a adorarlas lagunas y las ranitas, los renacuajos, las lagartijas, todo síntoma de vida que brotara de las aguas. Fundieron en oro alfileres rematados en batracios, se colgaron al cuello dijes en formade lagarto y divinizaron a las ranas, que en adelante serían el símbolo de la fertilidad.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: sólo ver el título, ¿De qué crees que trata la lectura?</p> <p>DURANTE: ¿Qué pasó con la mujer pobladora?</p> <p>DESPUÉS: haz un breve resumen de la lectura</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>La docente pedirá los cuadernos a cada uno de los y las estudiantes para revisarlos, los que no la hayan hecho, deberán hacerla antes de iniciar el día de clase.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>huellas, personajes</p> <p>Desafío:</p> <p>¿Qué huellas han dejado comunidades pasadas en tu municipio?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se les llevará en una fotocopia unas huellas de pie y en ellas los y las estudiantes deberán escribir cuales son las huellas que les gustaría dejar a lo largo de la vida.</p>	

	<p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero que respondan cuáles personajes importantes conocen de nuestro municipio y qué cosas importantes ha hecho.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Arqueología, sistema de numeración tradición oral.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Respondan la siguiente pregunta: – ¿Qué importancia tienen los monumentos, estatuas y esculturas para un municipio? • Haz una escultura usando una barra de jabón o plastilina, que represente algo importante para tu municipio. Antes de hacerla, imagina que el Consejo Municipal te eligió para realizar un proyecto en el que se conmemore algunas relevante de tu municipio, puede ser una fecha especial, o la pujanza de sus gentes, la laboriosidad de sus campesinos, la importancia de sus raíces indígenas, etc.</p>	
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>LENGUAJE CONCEPTO Clases de tradición oral. SOCIALES CONCEPTO Huella ACTITUD Aprecia algunos hechos históricos que han configurado lo que actualmente es su municipio. ¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Que reconozcan la importancia de los monumentos, que representan personajes del municipio a través de estatuas humanas, y realizan representaciones teatrales sobre el fundador del municipio.</p>	

	<p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Haz un boceto o dibujo de cómo se vería tu escultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente toma la barra de jabón y dibuja sobre cada una de sus caras la figura que deseas elaborar. - Talla con una cuchara las zonas que vas a eliminar. - Revisa tu talla y pule las zonas que desees con un palito de paleta, una lija o una esponja húmeda. 	
--	--	--

Día 2 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>La docente leerá la reflexión propuesta por el módulo, y le pedirá a los estudiantes que vayan meditando acerca de lo que escuchan.</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p>	<p>módulos papel periódico colores Marcadores.</p>



Érase una vez 4 individuos: TODO EL MUNDO, ALGUIEN, NADIE Y CUALQUIERA.
Había un trabajo importante para hacer, TODO EL MUNDO tenía que hacerlo, pero no se preocupaba porque estaba seguro de que ALGUIEN lo haría.
En realidad, CUALQUIERA podía haberlo hecho, pero finalmente NADIE lo hizo. Cuando NADIE lo hizo, ALGUIEN se puso nervioso porque TODO EL MUNDO tenía el deber de hacerlo. Al final de cuentas, TODO EL MUNDO le echó la culpa a ALGUIEN cuando NADIE hizo lo que CUALQUIERA podría haber hecho.”
Tomado del libro “No quiero un té de tilo” - recopilación

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

ANTES: ¿De qué crees que trata la lectura?

DURANTE: ¿Con cuál de los estudiantes te identificas?

DESPUÉS: ¿Con cuál de los 4 personajes te identificas?
Haz una reflexión de lo que escuchaste.

Revisión de la tarea

La docente echará en una bolsa los puntos de la tarea, cada estudiante sacará un punto y lo expondrá al frente de sus compañeros y compañeras.

Planteamiento y discusión del desafío

¿Qué conocimientos previos voy a explorar?

	<p>entes territoriales del municipio</p> <p>Desafío:</p> <p>¿Cómo se organizan las autoridades en tu municipio?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>La docente dividirá el grupo en varios subgrupos, les dará una situación para que ellos la puedan resolver y representar, ellos y ellas dirán a qué entidad debe recurrir para solucionar la dificultad, finalmente, la docente hará una breve explicación de las funciones que cumplen las autoridades presentes en nuestro municipio.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Identifiquen cuáles son las autoridades competentes del municipio, y cuando deben acudir a ella.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Cacicazgo, monólogo teatral.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Compara las distintas formas de organización político – administrativa trabajadas durante el día.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>SOCIALES CONCEPTO Monologo Autoridades competentes MATEMÁTICAS CONCEPTO</p>	

	<p>Peso, peseta, reales</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Realicen sociodramas que representen las funciones que cumplen diferentes autoridades políticas para la organización de su municipio.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Ahora la presentación de los monólogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los monólogos deben durar como máximo 2 minutos, para que todos puedan apreciar el trabajo de los compañeros. – Al terminar las presentaciones, elijan los 5 monólogos más expresivos e interesantes, para que se presenten el último día. 	
<p>Día 3 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p>	<p>Dinamización de la lectura: La docente leerá en compañía de sus estudiantes la lectura propuesta por el módulo.</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Nandi es una linda niña de la tribu Luo de Kenia, que un buen día decide ir a visitar a su amiga Tindi llevándole de regalo una cesta con 7 frutas distintas, porque no está segura de sus</p>	

	<p>preferencias. Mientras cruza la sabana africana rumbo al poblado donde vive Tindi, Nandi baraja mentalmente algunas de las alternativas sobre los gustos de aquella: “¿Le gustará más la banana amarilla y suave... o un mango maduro y rojo?...”</p> <p>La pequeña ensimismada como está, no se da cuenta de que, a lo largo de su caminata unos invitados inesperados y nada convencionales se harán de las apetitosas y refrescantes frutas que lleva, dejándola literalmente sin nada. Pero muy al contrario de lo que pensamos, la cesta se vuelve a llenar de forma inmediata por obra y torpeza de un despistado chivo, que se estrellara contra un árbol frutal justo cuando nuestra generosa protagonista pasa debajo de él. Como se imaginarán, no sólo Tindi se llevará una sorpresa con el jugoso regalo al final de la historia.</p> <p>Es un cuento corto, fresco, divertido y muy colorido, acerca de la amistad y la generosidad. Es ideal para pequeños y grandes lectores. Las ilustraciones son vívidas, hermosas y les dan agilidad a las páginas debido a la variedad de encuadres.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿De qué crees que puede tratarse un texto llamado “La sorpresa de Nandi”? – ¿Cómo imaginas que es Nandi?</p> <p>DURANTE: ¿cuántas frutas tenía nandi en su canasta?</p> <p>DESPUÉS: A partir de la lectura anterior: – ¿Cómo imaginan el lugar donde vive Nandi? – ¿Será un lugar caliente o frío? – ¿En qué crees que se parece al lugar donde vives? – ¿Qué frutas lleva Nandi dentro de la cesta?, ¿estas frutas se cosechan en tu municipio? – ¿Qué características le da Nandi a cada una de las frutas? Para ti, ¿qué otras características podrían tener? – Dibuja el lugar donde vive Nandi.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p>	<p>Reunido todo el salón, resuelvan los siguientes puntos a partir de la consulta hecha en la tarea. – Organicen los datos obtenidos de los productos agrícolas disponibles en la plaza de mercado en un cuadro como el siguiente. Cópíenlo en el cuaderno y desarróllenlo a partir de la información obtenida.</p>	

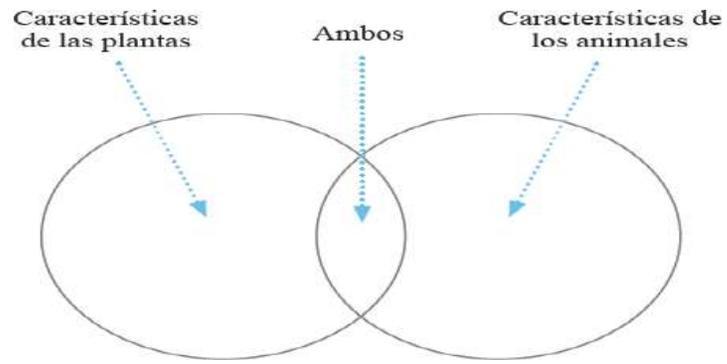
	<p>Socialicen la información anterior y construyan, con ayuda de su docente, un cuadro similar en una hoja de papel periódico, para que esté a la vista de todos. – ¿Por qué razón creen que es necesario traer estos productos de otros municipios?</p>									
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Conocimiento de productos agrícolas y variación de los mismos. Desafío:</p> <p>Donde vive Nandi se da la piña, el mango, el aguacate, la guayaba y la naranja, entre otros. En otros municipios no se dan los mismos productos, pero sí trigo, papa, yuca o zanahoria. ¿Por qué varían los productos agrícolas de un municipio a otro?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Cada estudiante llevará un producto agrícola y con él, deberá decir donde lo cultivan y por qué es importante ingerirlo. Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que responda por qué es importante la agricultura y la calidad de los productos que a través de ella se da.</p>									
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>fenómenos naturales, especie, materia prima y productos agrícolas ¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Entre todos formen un círculo y haciendo uso del atlas de la biblioteca del aula, realicen con la orientación de su docente un cuadro como el siguiente en el cuaderno y completen la información.</p> <table border="1" data-bbox="352 1125 1102 1339"> <thead> <tr> <th data-bbox="352 1125 539 1276">Municipio</th> <th data-bbox="539 1125 726 1276">Piso térmico al que corresponde</th> <th data-bbox="726 1125 913 1276">Temperatura promedio</th> <th data-bbox="913 1125 1102 1276">Producción agrícola/ fauna presente.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="352 1276 539 1339"></td> <td data-bbox="539 1276 726 1339"></td> <td data-bbox="726 1276 913 1339"></td> <td data-bbox="913 1276 1102 1339"></td> </tr> </tbody> </table>	Municipio	Piso térmico al que corresponde	Temperatura promedio	Producción agrícola/ fauna presente.					
Municipio	Piso térmico al que corresponde	Temperatura promedio	Producción agrícola/ fauna presente.							

Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>LENGUAJE CONCEPTO Composición ARTÍSTICA HABILIDAD Representa a través de bodegones algunos productos de origen vegetal y animal.</p> <p>C NATURALES CONCEPTO Especie Variaciones climáticas ACTITUD Clasifica los seres vivos en cinco reinos de la naturaleza</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Que organicen la exposición de materias primas que se produce en el municipio y los productos que a partir de ellos se elaboran.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Teniendo como ejemplo el fragmento del texto “Sharaya” de Álvaro Mutis y los recuerdos que tienes sobre tu visita a la plaza de mercado, realiza un escrito donde describas lo que observas, tus impresiones y sensaciones.</p> <p>2. Por su posición en relación con el Ecuador terrestre o línea ecuatorial, Colombia posee un clima tropical que se caracteriza por una temperatura uniforme la mayor parte del año. El sistema montañoso es el principal factor determinante de las variaciones del clima en cada una de las regiones colombianas, circunstancia por la cual se ha dividido el país en los siguientes pisos térmicos:</p> <p>– Cálido (alturas inferiores a 1.000 m, temperatura superior a 24°C, cubre el 80% de la extensión del país).</p>	
-------------------	--	--

	Día 4 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>La docente leerá el texto propuesto por el módulo de manera antifonal es decir que ella iniciará el primer párrafo y los chicos y las chicas continuaran con los siguientes.</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <p style="text-align: center;">Crece el tráfico ilegal de animales silvestres en el Valle de Aburrá (Antioquia)</p> <p>Durante 2008, hubo 6.490 ejemplares decomisados mientras que en el primer semestre de 2009 la cifra llega a 4.193. Los datos fueron entregados por el Área Metropolitana del Valle de Aburrá. De seguir la tendencia del primer semestre serían más de 8.000 los animales fuera de su hábitat natural. Pero la cifra es aún más grave porque por cada ejemplar que llega al mercado ilegal, otras 9 similares han muerto, además de los que sobreviven o mueren en casas de sus compradores.</p> <p>Víctor Manuel Vélez Bedoya, profesional universitario encargado del tema de fauna silvestre del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, autoridad ambiental de esta región, aseguró que la falta de conciencia es el principal motivador para que el flagelo continúe.</p> <p>“El problema ha sido constante. Las autoridades ambientales hemos reforzado las acciones y el control interinstitucional, pero si la gente sigue comprando el problema no terminará”, aseguró.</p> <p>Según los reportes de la Policía Ambiental y de la misma Área Metropolitana, los lugares donde se concentra el tráfico ilegal son “la Minorista”, el Centro, específicamente en sectores como El Hueco, la plazuela Uribe Uribe, y la glorieta de Sandiego.</p> <p>En ellos, incluso, se comercializa fauna exótica, la propia de otros países. Entre los ejemplares silvestres más comunes en el mundo ilegal figuran los loros, pericos, guacamayas, turpiales, sinsontes y tortugas hicotreas, muchos de ellos vistos como domésticos y sin serlo.</p> <p>El Tiempo - Lunes 31 de agosto de 2009 - Felipe Sosa Vargas - MEDELLÍN</p>	

	<p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: Si fueras llevado(a) de la tierra donde habitas, a vivir en el fondo de un lago, ¿cuánto crees que podrías sobrevivir? — ¿Has oído hablar del tráfico de animales silvestres?</p> <p>DURANTE: ¿Por qué debemos proteger la flora y la fauna? ¿Alguna vez te ha tocado ver comercializar un animal?</p> <p>DESPUÉS: 1. ¿Tú qué harías por una especie animal que esté en peligro? 2. ¿Por qué los animales cuando salen de su medio natural se enferman? 3. ¿Cómo puedes evitar que estos casos sigan ocurriendo?</p>	
Revisión de la tarea	La docente pedirá a los capitanes de cada grupo que lean con los compañeros y compañeras cada uno de los puntos de la tarea. Luego, la docente corregirá los puntos que hayan quedado malos para que los copien.	
Planteamiento y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Flora, fauna,</p> <p>Desafío: ¿Cómo conservar la flora y fauna de tu municipio?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Con la canción de los animales de la creación</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero que mis estudiantes sepan diferenciar el concepto de flora y de la fauna</p>	
	¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...	

Repaso de contenidos	<p>Plantas, flora y fauna ¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>En tu cuaderno elabora una sopa de letras en la que puedas incluir las siguientes palabras: Flora, fauna, plantas, animales, nacer, crecer, reproducir, morir, conservación, extinción, biocombustible, párrafo.</p> <table border="1" data-bbox="390 423 1136 678"> <tr><td>F</td><td>L</td><td>O</td><td>R</td><td>A</td><td></td><td></td><td>M</td><td></td><td>A</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>E</td><td></td><td></td><td>F</td><td>O</td><td></td><td>N</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>C</td><td></td><td></td><td>U</td><td>R</td><td></td><td>I</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>A</td><td></td><td></td><td>N</td><td>I</td><td></td><td>M</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>N</td><td></td><td></td><td>A</td><td>R</td><td></td><td>A</td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>P</td><td>R</td><td>O</td><td>D</td><td>U</td><td>C</td><td>E</td><td>L</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td>P</td><td>L</td><td>A</td><td>N</td><td>T</td><td>A</td><td>S</td><td></td><td></td><td>S</td></tr> </table>	F	L	O	R	A			M		A				E			F	O		N				C			U	R		I				A			N	I		M				N			A	R		A	R	E	P	R	O	D	U	C	E	L										E	P	L	A	N	T	A	S			S	
F	L	O	R	A			M		A																																																																									
			E			F	O		N																																																																									
			C			U	R		I																																																																									
			A			N	I		M																																																																									
			N			A	R		A																																																																									
R	E	P	R	O	D	U	C	E	L																																																																									
									E																																																																									
P	L	A	N	T	A	S			S																																																																									
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>LENGUAJE CONCEPTO Párrafo</p> <p>NATURALES CONCEPTO Fauna y flora</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Estén en capacidad de hacer un diagrama de ven en media hoja de papel periódico, los diagramas sirven para representar las características comunes entre dos conjuntos, en este caso de seres vivos.</p>																																																																																	



¿Cómo voy a hacer la evaluación?

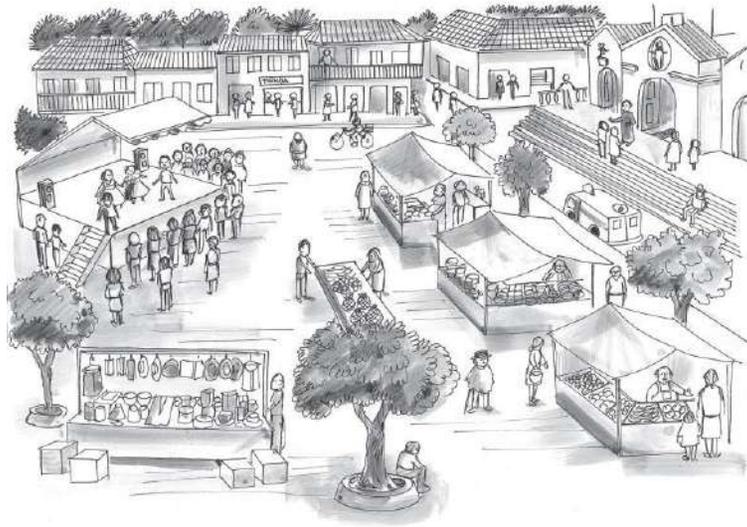
Por grupos los y las estudiantes deberás responder el siguiente cuadro para ver si hubo comprensión de la temática

FAUNA Y FLORA DE MI MUNICIPIO			
FAUNA	Ubicación	FLORA	Ubicación
Pájaro Carpintero	Parque	Árbol de naranjo	Jardín

	Día 5 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>La docente pondrá a escuchar a los chicos y las chicas la canción para que ellos y ellas tengan la oportunidad de bailar.</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">YO SOY BOYACENSE (José Jacinto Monroy Franco) Yo soy boyacense, yo soy de la tierra, de las esmeraldas y del sumercé, bailo torbellino, aliguito de guasca, y en mis ratos libres y en mis ratos libres, juego turmequé. Mi tierra es tan linda, con Villa de Leyva, la Sierra Nevada, y su atardecer,</p>	

	<p>el lago de Tota, termales de Paipa, y el Valle de Tenza y el Valle de Tenza cautiva mi ser.</p> <p>Yo soy boyacense quiero a Boyacá, la tierra del Puente de la Libertad, me gusta el ciclismo soy hombre de paz, y rezo a la virgen de Chiquinquirá.</p> <p>Si soy campesino me pongo una ruana, y con un sombrero, saben quién es quién, nadie me confunde, siempre me conocen, porque soy sencillo, porque soy sencillo, un hombre de bien.</p> <p>Si estoy en mi tierra me siento contento, pero si estoy lejos, la empiezo a extrañar, busco en mis paisanos alegría y consuelo, y a veces con ellos me pongo a llorar.</p> <p>Lejos de mi pueblo, formo la colonia, y estrecho la mano con un sumercé, orgullosamente yo soy boyacense, y lo seré siempre, y lo seré siempre, esté donde esté.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿sabes que son costumbres culturales? ¿Qué costumbres hay en tu municipio?</p> <p>DURANTE: ¿Qué se menciona en la canción? ¿Cuál es el dialecto de los boyacenses?</p> <p>DESPUÉS: ¿Qué tipo de costumbres o tradiciones nos menciona la canción? — ¿Conoces alguna canción que hable de las costumbres y tradiciones de tu municipio o tu región? Menciónala y cántala con tus compañeros y compañeras. — ¿Cuáles consideras que son las principales costumbres y tradiciones de tu municipio?</p>	
Revisión de la	La docente pedirá todos los cuadernos para ver si los estudiantes resolvieron los puntos de la	

tarea	tarea perfectamente.	
Planteamiento y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Rasgos culturales</p> <p>Desafío: ¿Qué rasgos culturales comparten los habitantes de tu municipio?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>La docente hará un dramatizado con la mitad del grupo, el resto de los y las estudiantes deben identificar los rasgos culturales representados.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero que mis estudiantes respondan cuáles son los rasgos culturales que identifican a las personas que viven en nuestro municipio.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Sustancias, instrumentos musicales</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Observen detenidamente la siguiente ilustración.</p>	



Identifica diferentes prácticas culturales (tradiciones y costumbres) que se pueden observar en la imagen anterior.
— Establece por qué razón es importante que la comunidad preserve este tipo de costumbres y tradiciones.

Evaluación

¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?

C NATURALES

CONCEPTO

sustancias puras

Mezcla

¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?

De hacer mezclas, identificar las sustancias puras y los instrumentos musicales utilizados en el municipio.

	<p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Inventa una canción de 4 estrofas que tengan rima entre algunos de sus versos y que posea algunas figuras literarias que recuerdes. En ella busca expresar aquello que es común a los habitantes de tu región como la ropa que usan, algunas actividades que todos hagan durante un mismo día, algunas ferias que se celebren en tu municipio, etc.</p>	
--	--	--

<p style="text-align: center;">Día 6 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p>	<p>Dinamización de la lectura: La docente entregará una hoja en blanco, en un sobre les dará la lectura dividida en varias partes para que ellos la organicen coherentemente y finalmente la peguen en la hoja en blanco; cada capitán o capitana de grupo, deberá leer en voz alta.</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> 	

El volcán Galeras erupcionó dos veces más

Dos nuevas erupciones registraron el volcán Galeras a las 6:39 y 6:50 a.m. de ayer. Con éstos, son tres los eventos eruptivos registrados en las últimas horas, pues el domingo a las 7:18 a.m. se había presentado otra, de características menores, seguida de un temblor de cuatro grados en la escala de Richter.

Columnas de humo densas y grises, fueron vistas en el costado occidental de Galeras, en los municipios de Sandoná, Consacá, Samaniego y Linares donde igualmente fue reportada caída de ceniza gruesa.

El Alcalde de Sandoná, Diego Olegario

Arcos, reportó la eventual contaminación de varios de los acueductos de su municipio, ante la copiosa caída de ceniza. El Instituto

Departamental de Salud de Nariño, realiza análisis a las muestras de agua, para confirmar o descartar esta posibilidad.

Por su parte, la Subdirectora Nacional de Amenazas Geológicas de Ingeominas, Martha

Calvache, instó nuevamente a las cerca de ocho mil personas que habitan la zona de amenaza alta de Galeras, a evacuar hacia los albergues.

“Este año son ocho las erupciones registradas por El Galeras. Aunque aún no se han registrado víctimas, ni hechos que lamentar, el proceso de actividad de Galeras,

nos lleva a no descartar eventos de una mayor repercusión”, explicó el Secretario de Gobierno de Nariño, Fabio Trujillo.

La más reciente erupción del Galeras había ocurrido el pasado 25 de abril sin consecuencias para la población aledaña.

Diario El País, Junio 9 de 2009

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

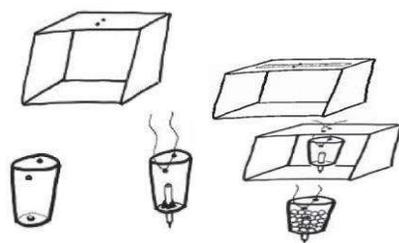
ANTES: ¿Qué conoces acerca del volcán Galeras?

— ¿Qué amenazas puede traer una erupción volcánica a una población?

DURANTE: ¿en qué año ocurrió la más reciente erupción del volcán?

DESPUÉS: realiza un volcán en erupción.

<p>Revisión de la tarea</p>		
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Factores de riesgo o emergencias climáticas</p> <p>Desafío: ¿Qué tipo de situaciones ponen en riesgo a tu municipio y a sus habitantes?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>La docente realizará un simulacro de un movimiento telúrico (temblor) o de un incendio donde se observará las acciones de los y las estudiantes, se mirará que deben hacer en casos como estos.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero que mis estudiantes sepan que hacer en casos de emergencia y como proteger sus vidas.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Desastres,</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>En los mismos grupos que han trabajado durante el día, elaboren un cuadro como el siguiente en el que ubiquen riesgos naturales presentes en su comunidad, de un lado, y riesgos sociales, del otro.</p>	

	Riesgos Naturales	Riesgos sociales	
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>C.NATURALES ACTITUD Realiza simulacros como preparación a los diferentes fenómenos naturales.</p> <p>ED. RELIGIOSA ACTITUD Identifica las diferentes prácticas religiosas de los habitantes del municipio.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p>  <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Hoy la evaluación será en grupos y en ella han de socializar el resultado del trabajo del día. Van a elaborar un friso con la orientación de su docente. Su presentación debe tener en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Socialización de uno de los riesgos naturales y otro de los sociales puesto en el cuadro elaborado en el repaso de contenidos. Debe estar debidamente argumentado por qué lo seleccionaron. 		

	Día 7 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>¿Qué texto vamos a leer?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Las grandes diferencias Cierta día Milena, una hermosa niña de 9 años se hallaba muy concentrada ayudando, con un palito de helado, a un grupo de hormigas que pasaban cerca de su casa. En su travesía, muchas de las hormigas eran arrastradas por un delgado hilo de agua que acababa por matarlas, otras en cambio, tenían la fortuna de lograrlo, luego de duros riesgos y crueles esfuerzos. La niña se percató de la situación y poniendo la punta del palito en la tierra, dejaba que una hormiguita a la vez fuera subiendo al palito y así las pasaba al otro lado para que no se ahogaran. Cuando su hermano mayor extrañó los juegos y ruidos de la pequeña fue a buscarla. La encontró muy, muy concentrada, así como los “hombres de negocios” que no admiten ningún ruido cuando hacen cuentas y sin querer interrumpir, preguntó con una voz suavcita:</p>	

	<p>¿Qué haces Milena? Estoy ayudando a las pobrecitas hormigas para que no mueran. El hermano se sentó a su lado y queriendo darle una lección para la vida le dijo: Mira Milena, la vida es dura y en ocasiones por más que nos esforcemos, nada puede hacer la diferencia, muchas cosas están destinadas a ser lo que son y debemos aceptarlas como vienen. Milena, sin detenerse en su “pequeña gran obra” continuó transportando otra hormiga más. Cuando ya volvía por una más de las pequeñitas, dijo a su hermano: Mi Príncipe, yo sólo sé que para esta hormiguita que en este momento sube al palito, las cosas de ahora en adelante, serán muy diferentes. Las aves que pasaban por allí, narraron lo sucedido: luego de la respuesta de Milena, vieron a dos hermanos, durante toda la tarde, ayudando a un grupo de hormigas, con dos palitos de helado. Alejandro Bello Montero</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿De qué crees que puede tratarse un texto llamado “Grandes diferencias”? — Comparte con todo el grupo lo que piensas sobre la siguiente frase: “Los pequeños detalles hacen las grandes diferencias”.</p> <p>DURANTE:</p> <p>DESPUÉS: ¿Qué tipo de ayuda puedes brindar a los demás? • Cuando una persona está atenta a las dificultades de los demás y contribuye al bienestar, se dice que “está comprometido” con su comunidad. • ¿Qué significa para ti el compromiso social y comunitario y cómo puedes vivirlo?</p>	
Revisión de la tarea	Se echará en una bolsa todos los puntos de la tarea y con el juego stop se irán respondiendo cada uno de los puntos de la tarea. Los y las estudiantes que no hayan resuelto la tarea, deberán hacerlo en ese momento antes de salir al descanso.	
Planteamiento o y discusión del desafío	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Sentido de pertenencia y compromiso</p> <p>Desafío: ¿Cómo puedes demostrar compromiso por tu municipio?</p>	

	<p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Con bingo de silabas. Este juego se realiza de la siguiente manera: en un sobre de manila se echa el desafío en silabas, se sacarán uno por uno, los y las estudiantes deberán ir armando las palabras una x una hasta conformar el desafío, finalmente le darán solución</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero q respondan cómo pueden ellos y ellas demostrar compromiso con el municipio.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Compromiso,</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Se repasará con el desarrollo de la evaluación del subproyecto</p>	
Evaluación	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p>	

MAPA DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: PROYECTO 4- MI MUNICIPIO			
OBJETIVO DEL PROYECTO: Reconocer el municipio como un espacio de participación ciudadana, que se construye a partir de su historia, su cultura y de la relación de sus habitantes con el entorno, asumiendo una actitud reflexiva ante las necesidades de la población y un compromiso ante las alternativas de solución.			
AREA	CONCEPTO	HABILIDAD	ACTITUD
CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura • Identidad • Producción SE VE EN EL 1 • Huella • Organización • Autoridad • Municipio • Departamento • País 	<ul style="list-style-type: none"> • utiliza los servicios básicos domiciliarios prestados en el municipio. Sub 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia algunos hechos históricos que han configurado lo que actualmente es su municipio. • Reconoce las autoridades de su localidad y las compara en diferentes momentos de la historia. Sub 3
CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Zona rural y urbana • Fauna y flora • Sustancias puras 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica circuitos eléctricos y construye uno con pilas. • Utiliza los diferentes estados de la materia. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los seres vivos en cinco reinos de la naturaleza.
MATMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de longitud, múltiplos y submúltiplos del metro. 	Reconoce el círculo su diámetro y radio por medio de la medición de objeto.	Realiza aproximaciones de número de habitantes de las diferentes zonas y los clasifica según su porcentaje
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> • Ritual religioso • Creencias religiosas sub 1 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las prácticas religiosas de los habitantes del municipio.
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis • Folleto 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce aspectos relevantes de su municipio y lo promociona a través de un folleto. • Reconoce mediante una cartelera el funcionamiento de 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los valores de su municipio y lo promociona como un destino turístico. • Representa por medio del sociodrama algunas tipologías textuales del municipio.

		los servicios básicos de su municipio. Sub 2	
TECNOLOGÍA		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora señales y se relaciona con ellas en el espacio. • Construye filtro de una manera muy creativa filtros de agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunos símbolos y señales cotidianos como: tránsito, basura advertencia.
EDUCACION ARTISTICA		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza exposición de bodegones y orienta la apreciación de los mismos. • Diseña instrumentos musicales propios de su municipio y consulta los principios de su elaboración. 	
INGLÉS	MY TOWN- mi municipio		
COMPETENCIAS CIUDADANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridad • Institución • Riesgo social 		
PRODUCTO FINAL: folleto promocional del municipio con información turística			
DESEMPEÑOS ESPERADOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer características físicas y culturales del municipio a través de la promoción de un folleto turístico. • Identificar fuentes de riqueza: recursos naturales, producción agrícola y agropecuaria propios del municipio donde vive para que estén al alcance de las personas que visitan nuestro municipio. • Identificar algunas funciones de la administración municipal, para fortalecer la participación como principio de responsabilidad social y democrática. 			

MAPA DEL SUBPROYECTO 1 PROMOCIONAR MI MUNICIPIO

<p align="center">DIA 1 Desafío</p> <p>¿Cómo motivar a las personas de otros lugares para que visiten tu municipio?</p>	<p align="center">DIA 2 Desafío</p> <p>¿Qué elementos permiten identificar zonas rurales y las zonas urbanas?</p>	<p align="center">DIA 3 Desafío</p> <p>¿Cómo era antes tu municipio?</p>	<p align="center">DIA 4 Desafío</p> <p>¿Cómo aprovechar los recursos naturales para atraer a los turistas?</p>	<p align="center">DIA 5 Desafío</p> <p>¿Qué recuerdos de tu municipio se puede llevar un turista?</p>
<p>CONCEPTOS TRABAJADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE <p>CONCEPTO Síntesis Folleto</p> <p>NATURALES CONCEPTO Exportación Importación</p> <p>MATEMÁTICA ACTITUD Realiza aproximaciones de número de habitantes de las diferentes zonas y los clasifica según su porcentaje</p>	<p>CONCEPTOS TRABAJADOS</p> <p>MATEMÁTICA CONCEPTO Unidades de longitud, múltiplos y submúltiplos del metro</p> <p>HABILIDAD Reconoce el círculo su diámetro y radio por medio de la medición de objeto.</p> <p>C. NATURALES CONCEPTO • Zona rural y urbana • Fauna y flora</p> <p>TECNOLOGIA HABILIDAD • Elabora señales y se relaciona con ellas en el espacio.</p>	<p>CONCEPTOS TRABAJADOS</p> <p>C.SOCIALES CONCEPTO Primeras organizaciones sociales</p> <p>LENGUAJE HABILIDA Comprende mitos y leyendas</p>	<p>CONCEPTOS TRABAJADOS</p> <p>C.SOCIALES CONCEPTO La industria</p> <p>LENGUAJE La Ilustración</p>	<p>CONCEPTOS TRABAJADOS</p> <p>C.SOCIALES CONCEPTO Comercio y artesanías Sector de la economía</p> <p>LENGUAJE</p> <p>Géneros literarios Géneros gramaticales</p>

	<p>ACTITUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunos símbolos y señales cotidianos como: tránsito, basura advertencia. <p>MATEMÁTICAS</p> <p>Reconoce el círculo su diámetro y radio por medio de la medición de objeto.</p>			
--	---	--	--	--

DIA 6 Desafío	DIA 7 Desafío Séptimo día	DIA 8 Desafío	DIA 9 Desafío	DIA 10 Desafío
¿Qué atractivo turístico pueden tener los productos del campo?	¿Cómo valorar la cultura de mi municipio?	¿Qué información debe contener un folleto en cuanto a la atención al turista?	¿Cómo lograr que un folleto brinde información necesaria para un turista? ¿Cuáles son las funciones que desempeñan las autoridades locales de tu municipio?	¿Qué recuerdos de tu municipio se puede llevar un turista?
CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS
CIENCIAS NATURALES HABILIDAD Utiliza algunas técnicas de	LENGUAJE ACTITUD Reconoce algunas	C.SOCIALES COMCEPTO El turismo	C.SOCIALES ACTITUD Identifica las	LENGUAJE Evaluación de las áreas trabajadas. “el folleto”

conservación de alimentos	<p>canciones populares de su municipio y de otros lugares</p> <p>MATEMATICAS Múltiplos y submúltiplos del metro.</p>	<p>MATEMATICAS HABILIDAD</p> <p>Utiliza adecuadamente la escala numérica de algunos lugares en el mapa</p>	<p>autoridades representativas de su municipio como alcalde y alcaldesa. Consejo municipal</p> <p>HABILIDAD Elaboración del folleto</p>	
---------------------------	--	--	---	--

MAPA DEL SUBPROYECTO 2 LA CONSTRUCCION DEL BIENESTAR DEL MUNICIPIO

DIA 1 Desafío	DIA 2 Desafío	DIA 3 Desafío	DIA 4 Desafío	DIA 5 Desafío
<p>¿De dónde viene y cómo funciona la energía eléctrica? -- ¿Cómo se verifica si los materiales son buenos o malos conductores de electricidad?</p>	<p>¿Cómo les sirve la electricidad a las personas y al municipio?</p>	<p>¿Cómo elaborar una cartelera que explique de dónde viene la energía al municipio?</p>	<p>Agua tratada... ¿Qué es eso? – ¿Cómo llega a tu casa?</p>	<p>¿Cómo llega el agua al tanque de tu casa?</p>
<p>CONCEPTOS TRABAJADOS CIENCIAS CONCEPTO circuito eléctrico fuentes de energía materiales conductores de electricidad</p>	<p>CONCEPTOS TRABAJADOS CIENCIAS HABILIDAD explica como la energía eléctrica facilita el trabajo de las personas y mejora la vida en el municipio</p>	<p>CONCEPTOS TRABAJADOS CIENCIAS HABILIDAD Elabora una cartelera para explicar de dónde viene la energía al municipio.</p>	<p>CONCEPTOS TRABAJADOS ciencias naturales concepto tratamiento del agua purificación del agua MATEMÁTICAS concepto Medidas de</p>	<p>CONCEPTOS TRABAJADOS ESPAÑOL CONCEPTO El uso de porqué, porque y por qué</p>

			capacidad y de masa	
--	--	--	---------------------	--

DIA 6 Desafío	DIA 7 Desafío Séptimo día	DIA 8 Desafío	DIA 9 Desafío	DIA 10 Desafío
Si el agua ya viene tratada, ¿por qué es importante mantener y propiciar su cuidado en casa? – ¿Para qué hay que limpiar el tanque? ¿Cómo se hace?	Para qué se necesita una red de alcantarillado en el municipio --Si en el alcantarillado se contamina el agua, ¿cómo puede purificarse nuevamente?	¿ Por qué no debe amontonarse basura en la calle, en los lotes vacíos o en el fondo del patio? --¿Qué manejo le dan en tu comunidad a las basuras?, ¿cómo puede esto contribuir o afectar al ambiente?	¿Será que todo lo que contiene la basura, es basura de verdad?	¿Cómo organizar la recolección selectiva de la basura?
CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS
MATEMÁTICAS concepto ARISTA CIENCIAS el dengue español adjetivo	CIENCIAS concepto pozo séptico ESPAÑOL habilidad realiza una serie de instrucciones en la que se les enseñe a las personas a cuidar el medio ambiente	CIENCIAS CONCEPTO las enfermedades que vienen de los basureros el problema de la basura	CONCEPTOS TRABAJADOS CIENCIAS CONCEPTO reciclar ESPAÑOL HABILIDAD Recupera y clasifica las basuras y a partir de ello construye una fábula que le permita concienciar a los habitantes del	CIENCIAS ACTITUD se interesa por implantar la recolección selectiva de basuras

sustantivo		HABILIDAD Combatir el hábito de tirar la basura al piso	municipio.	
------------	--	---	------------	--

MAPA DEL SUBPROYECTO 3 COMPROMETIDO CON MI MUNICIPIO

DIA 1 Desafío	DIA 2 Desafío	DIA 3 Desafío	DIA 4 Desafío	DIA 5 Desafío	DIA 6 Desafío	DIA 7 Desafío
¿Qué huellas han dejado comunidades pasadas en tu municipio?	¿Cómo se organizan las autoridades en tu municipio?	Donde vive Nandi se da la piña, el mango, el aguacate, la guayaba y la naranja, entre otros. En otros municipios no se dan los mismos productos, pero sí trigo, papa, yuca o zanahoria. ¿Por qué varían los productos agrícolas de un municipio a otro?	¿Cómo conservar la flora y fauna de tu municipio?	¿Qué rasgos culturales comparten los habitantes de tu municipio?	¿Qué tipo de situaciones ponen en riesgo a tu municipio y a sus habitantes?	¿Cómo puedes demostrar compromiso por tu municipio?
CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS	CONCEPTOS TRABAJADOS
LENGUAJE CONCEPTO	SOCIALES CONCEPTO	LENGUAJE CONCEPTO	LENGUAJE CONCEPTO	ARTÍSTICA HABILIDAD	C.NATURALES ACTITUD	Recorrido temático con

<p>Clases de tradición oral.</p> <p>SOCIALES CONCEPTO Huella</p> <p>ACTITUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia algunos hechos históricos que han configurado lo que actualmente es su municipio. <p>MATEMÁTICA CONCEPTO Sistema de numeración adictivo y decimal</p>	<p>Monologo</p> <p>Autoridades competentes</p> <p>MATEMÁTICAS CONCEPTO</p> <p>Peso, peseta, reales</p>	<p>Composición ARTÍSTICA HABILIDAD</p> <p>Representa a través de bodegones algunos productos de origen vegetal y animal.</p> <p>C NATURALES CONCEPTO Especie Variaciones climáticas</p> <p>ACTITUD Clasifica los seres vivos en cinco reinos de la naturaleza</p>	<p>Párrafo</p> <p>NATURALES CONCEPTO Fauna y flora</p>	<p>Diseña instrumentos musicales propios de su municipio y consulta los principios de su elaboración.</p> <p>C NATURALES CONCEPTO sustancias puras</p>	<p>Realiza simulacros como preparación a los diferentes fenómenos naturales.</p> <p>ED.RELIGIOSA ACTITUD Identifica las diferentes prácticas religiosas de los habitantes del municipio.</p>	<p>los diferentes invitados.</p>
--	--	---	--	---	--	----------------------------------

	MI MUNICIPIO SUBPROYECTO 1 DIA 1	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura: lectura dirigida Qué texto vamos a leer? Santa Cruz de Mompox fue fundada a orillas del río Magdalena en 1537 en tierras del cacique Mampo o Mapoo. Está ubicada en la isla Margarita, bañada por las aguas de los brazos de Loba, Mompox y Chicagua. Durante la Colonia su importancia estratégica fue considerable, ya que era paso obligado para los viajeros que hacían el recorrido entre Cartagena de Indias (principal vía de comunicación con la metrópoli) y Santa Fe de Bogotá. Durante la Independencia fue notable su heroica resistencia, por lo que en 1812 se le llamó Ciudad Valerosa, título que confirman pequeñas placas que se ven por casi toda la ciudad. El 6 de agosto de 1810 proclamó su independencia absoluta de España, cuando los momposinos se revelaron destrozando los elementos de tortura de la</p>	<p>directorio telefónico Módulo</p>

Casa de la Inquisición.
En la República, por medio de la ley 10 del 10 de octubre de 1852, fue elevado a la categoría de municipio.
Gracias a su aislamiento relativo en la actualidad, Mompox conserva una herencia arquitectónica colonial más completa que cualquier otra población colombiana. La vieja Mompox, de altas tapias, grandes portones, ventanas, rejas y tejados coloniales, se extiende a lo largo de tres calles: la Albarrada, la Real del Medio y la de Atrás.
Se dice que en cada casa de Mompox hay un músico o un artesano. Principalmente se ha hecho famosa la filigrana de Mompox, presente en las finas joyas de oro que se elaboran con métodos rudimentarios y artesanales.

¿Qué preguntas voy a hacer a

Antes

¿Sabes cuáles fueron algunos de los primeros poblados que se fundaron en Colombia?

Durante

¿Qué información crees que puede ir en un folleto?
¿Qué lugares te gusta visitar de la ciudad?

DESPUÉS

¿Para ti que es un lugar turístico?
¿Qué piensas que debe ir en tu folleto?
¿donde debemos investigar para hacer el folleto

<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Estadía no hay tareas porque inicia el subproyecto sin embargo se revisa la portada del subproyecto.</p>	<p>Cuaderno</p>
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar? Que tanto saben los estudiantes de los sitios turísticos de la ciudad.</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Palabras e imágenes escondidas de sitios de la ciudad.</p> <p>desafío El turismo genera trabajo y riqueza a los municipios. -- ¿Cómo motivar a las personas de otros lugares para que visiten tu municipio? Al final del día que espero que los estudiantes respondan al desafío? Que aprecien las maravillas que le ofrece el municipio y dialoguen con otras personas sobre lo que conoce de el y los motive a visitarnos y apreciar estos recursos naturales.</p>	<p>Cuaderno Imágenes Cartulina Marcadores</p>
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? La forma de recolectar información La utilización de la síntesis y el párrafo en un texto La realización de oraciones con todos sus componentes. ¿Cómo voy a repasar los contenidos? Su docente (o estudiante que tenga aptitudes para el dibujo) dibujó en el tablero o en un pliego de papel periódico o cartulina, una</p>	<p>Cuaderno Lápices Módulo</p>

	<p>persona que representará a un o una turista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez haya terminado, mencionan algunas características que identifican a un turista. Luego escriban un letrero como el del ejemplo: <p style="text-align: center;">Bienvenidos a Pacho</p> <p>Al lado izquierdo van a realizar una lista de todas las opciones que el municipio le ofrece al turista para pasarla muy bien. Por ejemplo: El turista que llega a nuestro municipio puede disfrutar de una tarde de piscina y sol en el estadero “El cucharal”, una caminata ecológica por “El sendero de los indios” hasta la “Loma de la cruz”, una jornada de reflexión en el cañón del “Bravo río negro”.</p> <p>— Hagan su lista con todas las actividades que puede desarrollar un turista en su municipio. Conocer, descansar y disfrutar.</p> <p>— En la parte inferior del dibujo del turista hagan una lista con los productos, artesanías, detalles y todo aquello que los y las turistas puedan llevar como recuerdo de su visita al municipio.</p>	
<p>evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>Concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ el folleto ❖ municipio ❖ Oración ❖ Párrafo ❖ La síntesis <p>habilidad:</p>	<p>Cuaderno Módulo Lápices.</p>

	<p>Recopila información para conocer características naturales y culturales de su municipio.</p> <p>Actitud</p> <p>Valora algunas características socioculturales y naturales del municipio al que pertenece para darlas a conocer a otros.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Obtener información para conocer características naturales y culturales de tu municipio.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Elabora en tu cuaderno un cuadro como el siguiente y llénalo con los datos de tu municipio.</p> <p>Posibles visitantes de mi municipio</p> <p>¿Por qué vendrían a mi municipio?</p> <p>¿Qué otras cosas podrían interesarles?</p>	
Tarea	Explicación punto por punto de la pagina 22 y 23.	Cuaderno Modulo

	Día 2 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1	
MOMENTOS	DINAMIZACIÓN Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura: La docente entregará por grupos una fotocopia de la lectura para que los estudiantes la analicen y luego realicen los dibujos correspondientes a lo mencionado en la lectura Qué texto vamos a leer?</p> <p>El campo empieza donde la ciudad termina. En el campo no se encuentran coches, ni alumbrados en la calle. No se ven edificios ni parques de diversión, pero en el campo vemos por todas partes, árboles, plantas, flores, arroyos de agua fresca y muchos animales.</p> <p>La vida en el campo es muy sencilla y tranquila. Las personas gozan de la naturaleza, del aire puro y de los frutos que produce la tierra.</p> <p>Los campesinos, o sea las personas que viven en el campo, realizansus trabajos y oficios en su parcela o también en tierras cercanas, haciendo labores de agricultura y de ganadería. La cría de gallinas es muy común y en la mayoría de las casas tiene un</p>	<p>Lectura Cartulina Marcadores</p>

corral con las crías.

Los niños del campo ayudan a sus padres en los sembrados y cuidando los animales. Estudian en las escuelas rurales que pueden quedar lejos de donde viven y tienen que caminar muchísimo para poder asistir a clase.

La vida urbana, o sea de la ciudad tiene características muy especiales en la actualidad. Hay ciudades muy grandes llenas de edificios, industrias, centros comerciales y miles de negocios de todas las clases. La ciudad está llena de avenidas con semáforos y señales para el tráfico.

Las ciudades están conformadas por barrios que son diferentes entre sí. Hay barrios con construcciones muy elegantes y lujosas, con calles amplias y pavimentadas y otros barrios más humildes donde no encontraremos grandes lujos. Se encuentran construcciones de todas las formas y estilos, vemos casas grandes y modernas así como también antiguas que son patrimonio nacional.

La vida en la ciudad es muy individualista por la gran cantidad de gente que habita en ella. Hay personas de todas partes que se dedican a trabajar para el sustento de su familia. Cada día las ciudades crecen más y más y de la misma forma la población aumenta.

¿Qué preguntas voy a hacer :

	<p>ANTES: quien de ustedes ha vivido en el campo o en la ciudad? ¿Qué diferencia hay entre las dos?</p> <p>DURANTE: Leerán por grupos y luego se socializará</p> <p>DESPUÉS: realiza un dibujo y al frente de él escribe lo bueno y lo malo que cada una tiene.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Reúnanse en grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compartan las respuestas de la consulta hecha en casa. – Completen la información. Utilicen las mejores ideas de sus compañeros y compañeras. 	<p>Módulo Producto final</p>
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar? lo rural y lo urbano</p> <p>Desafío</p> <p>¿Qué elementos permiten identificar las zonas rurales y las zonas urbanas?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? se formarán varios grupos y a cada uno se le entregará una copia que contendrá dos imágenes, una del campo y la otra de la ciudad, luego los integrantes del grupo le pondrán lo siguiente características al lugar que corresponda. Finalmente lo colorearan</p>	<p>Cartulina Marcadores Módulo Cuaderno Lápices. Copias</p>

<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase? zona rural y urbana la señales de tránsito</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? Vamos a realizar el concurso “Ruta exploradora”. Si quieren pueden salir al patio de juegos. se organizará el grupo en tres subgrupos, deben aclarar cuántas rondas se van a realizar. Previamente la docente pondrá en una bolsa preguntas sobre el municipio.</p> <p>Por ejemplo: — Si un turista se encuentra en el centro del municipio, ¿cómo hace para llegar hasta nuestra escuela? — ¿Con qué otros municipios limita el nuestro? — ¿Nuestra escuela se encuentra en zona urbana o rural?, ¿de qué municipio?, ¿En qué departamento?, ¿en qué país?</p>	<p>Cuaderno Módulo</p>
<p>evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CONCEPTO rural y urbano</p> <p>HABILIDAD Identificó con mucha facilidad las señales de tránsito más usuales. Escribo el nombre de algunos objetos que tengan caras con forma de círculo.</p>	<p>Cuaderno Módulo Lápices</p>

	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Que reconozcan los elementos que diferencian la zona rural de la urbana, que dibujen otras señales de tránsito diferente a las que ya conocen.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Trabajen en grupo. Revisen los mitos que cada uno ha escrito, socialicen las observaciones para mejorar el escrito. Realicen las correcciones necesarias para participar en la evaluación de las actividades desarrolladas durante el día.</p>	
Tarea	Lee y escribe las páginas 41, 42, y 43 y la pregunta que no entiendas la docente la explicara.	Cuaderno Modulo

	<p style="text-align: center;">Día 3 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1</p>	
<p>MOMENTOS</p>	<p style="text-align: center;">DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA</p>	<p style="text-align: center;">INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES</p>
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p>  <p>En tierras que fueron habitadas por indígenas Yamesíes, Niquías, Nutabes y Aburraes, se encuentra el Valle de Aburrá. Allí, en 1541, arribó una expedición de españoles, dirigida por el Mariscal Jorge Robledo. Y posteriormente, el 2 de marzo de 1616, en el sitio que hoy ocupa el Parque de El Poblado se fundó oficialmente Medellín con el nombre de San Lorenzo de Aburrá, que fue reemplazado por el de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín, en 1675. En 1816 esta población fue elevada a la categoría de capital de Antioquia.</p> <p>En el siglo XIX Antioquia fue el principal productor de oro de</p>	<p>Lectura</p>

Colombia, por lo que la minería se convirtió en la fuente de su economía. En cuanto al sector agrícola la vocación cafetera marcó su historia.

Por la época de la Primera Guerra Mundial se incentivó el proceso industrial de la región y fue en Medellín, a comienzos del siglo XX, donde se intentó establecer una base industrial. Aquí se creó la primera agrupación de industriales de Colombia que, aunque duró pocos años, estableció las bases a la fundación de la ANDI –la Asociación Nacional de Industriales-, una de las principales agremiaciones del país.

Medellín y el Valle de Aburrá fueron rápidamente el principal centro fabril del país, y sobresalieron por su temprana especialización en el ramo textil. A mediados de los años cincuenta, Medellín no llegaba a 250.00 habitantes, mientras que el auge industrial de la ciudad, según un censo de 1945, ya contabilizaba 800 fábricas.

Aunque la industria antioqueña creció en promedio más que la nacional, en los períodos comprendidos entre 1960-1979 y 1980–1995, su desaceleración fue también más intensa: 8.1 y 2.4 por ciento anual para Antioquia, y 6.2 y 2.5 por ciento para Colombia. Esto significa que el proceso de desindustrialización en Antioquia fue superior al del país: arrancó más pronto pero sufrió primero los embates de las crisis.

Desde la década del 60 hasta la del 90, la economía antioqueña se caracterizó por disponer de una industria grande y diversificada, que ha representado cerca de 30% del

PIB regional, un sector agrícola con café y banano como productos más representativos, y un sector de servicios que ha ganado fuerza en los últimos 30 años y que participa actualmente con más de 50% del PIB regional.

A través de la historia Medellín ha recibido diferentes nombres:

Valle de Aná: Así era conocido por las tribus indígenas.

Valle de San Bartolomé de los Alcázares: Nombre dado por Tejelo al descubrir el valle.

El Poblado de San Lorenzo de Aburrá: Semilla de Medellín creada el 2 de marzo de 1616 por Herrera y Campuzano.

Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Aná: Fundación de Francisco de Montoya el 20 de marzo de 1671.

Villa de Nuestra Señora de La Candelaria de Medellín: Nombre con el que fue erigida la fundación el 22 de noviembre de 1674.

Título Real de Villa: Consagrado en la Cédula Real del 2 de noviembre de 1675.

Medellín: Originalmente este nombre se deriva de la palabra "Metelo", que corresponde al fundador de Medellín de Extremadura en España. La capital antioqueña recibió este nombre en honor al Conde de dicha ciudad española, Pedro Portocarrero, presidente entonces del Concejo de Indias de España.

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

ANTES : sabes la historia de Medellín

	<p>Hace cuantos años vives en Medellín</p> <p>DURANTE: ¿Cuántos habitantes tenían en ese entonces?</p> <p>DESPUÉS: Realiza un recuento de la historia del Medellín viejo y el actual, y finalmente se les mostrará un video</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>¿Conseguiste todos los datos de la tarea? la información que trajiste será usada en la clase de hoy. — Cada estudiante mostrará a sus compañeros y compañeras las fotos antiguas, las ilustraciones y postales que consiguieron sobre el municipio.</p>	<p>Cuaderno Fotos Modulo</p>
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar</p> <p>historia municipal</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Desafío: ¡Todo se transforma! – ¿Cómo era antes tu municipio?</p>	<p>Cuaderno Modulo Cartulina Marcadores</p>

	<p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que cuente de manera clara y natural la historia del municipio, que hagan dibujos de los dos Medellín.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Hordas Nómadas</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras (recuerda no rayas el módulo): — HISTORIA – LUGAR – LEYENDA – GENTILICIO – ANTÓNIMO</p>	<p>Copias Cuaderno</p>

D	I	B	D	E	R	T	B	A	L	T
E	L	I	S	V	D	Y	H	I	E	M
H	I	S	T	O	R	I	A	S	Y	I
T	A	E	R	N	A	L	N	G	E	T
C	S	Z	E	I	R	H	T	U	N	M
E	E	O	T	L	R	Q	O	A	D	I
H	I	C	L	A	I	L	N	I	A	O
O	T	R	G	N	D	P	I	R	N	L
L	F	U	R	D	E	I	M	A	I	E
E	L	S	G	E	N	T	O	Y	T	S
G	E	N	T	I	L	I	C	I	O	T

Evaluación



Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?

CONCEPTO:

Hordas

Nómadas

HABILIDAD:

comprende con facilidad la tradición oral a lo largo de la historia.

¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?

Reconstruir la historia de Medellín y crear un mito y una

Cuaderno
Lapices

	<p>leyenda.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>En mesa redonda los y las estudiantes participarán en la evaluación de las actividades desarrolladas en el día, corrigiendo de acuerdo con las observaciones recibidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoy trabajaste en el subproyecto I –Promocionar mi municipio– y elaboraste relatos y organizaste ilustraciones de lugares antiguos. 	
Tarea	Escribe y resuelve las páginas 53 y 54	Cuaderno Modulo

<p>Día 4 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>La docente mostrará un video con todos los recursos naturales que hay en el municipio, los atractivos turísticos y las fuentes de trabajo y riqueza.</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p>	<p>Video vid Televisor Cuaderno Lápices.</p>

se va a ver un video

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

ANTES: ¿Qué lugares conoces en tu municipio?

¿Cómo es tu municipio?

¿Que no te gusta de tu municipio?

¿Qué es lo que más te gusta de tu municipio?

DURANTE:

Los estudiantes observarán un video sobre las cosas importantes de su municipio, los atractivos turísticos, fuentes de trabajo y riqueza y se creará un debate de lo que ellos conocen y de lo que observaron.

Video de la canción Medellín Eterna primavera

DESPUÉS:

Realizarán un cuadro en el cuaderno y de acuerdo al canto, escribirán qué recursos naturales tiene el municipio, que atractivos turísticos y fuentes de riqueza y trabajo.

Recursos Naturales	Atractivos Turísticos	Fuentes de Riqueza y Trabajo

<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Hagan una lista de los lugares pintorescos del municipio. – Preséntense a todo el curso y al docente. Seleccionen entre todos los lugares más atractivos</p>	<p>Cuaderno Lápices</p>
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar El día anterior los estudiantes consultarán cual es la danza más representativa del municipio y a partir de ella exploren la creación y la utilización de notaciones para explicarla de manera escrita. ¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Por equipos organizarán una invitación para sus compañeros para que visiten a Medellín y luego los estudiantes escogen cual fue el equipo que mejor lo hizo y porque. Desafío: La Naturaleza embellece a tu municipio. ¿Cómo aprovechar esos recursos naturales para atraer a los turistas? Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío? Los estudiantes identifiquen y valoren las características naturales, los atractivos turísticos que le ofrece su municipio.</p>	<p>Cartulina Marcadores colores Hojas de block</p>
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?... Las diferentes culturas del municipio, y las características de los distintos lugares. ¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p>	<p>Cuaderno Hojas Colores Lápices</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ★ Detectar 5 lugares turísticos de su municipio que conozcan bien. ★ Por grupos elaborarán un dibujo de un lugar que les corresponde y escribirán un texto descriptivo sobre este lugar. ★ Leerán de nuevo la lectura “POPAYÁN, CIUDAD DE BELLEZA Y TRADICIÓN” lo tomarán como guía para la elaboración de su texto y luego se socializará con todo el grupo y se pegan los dibujos. 	
<p>Evaluación</p> 	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CONCEPTO Cultura Identidad</p> <p>HABILIDAD Conocimiento de aspectos históricos de la región.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Que identifiquen, describan y valoren algunas características socioculturales y naturales del municipio al que pertenecen y se la den a conocer a otras personas.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se evaluaron las actividades desarrolladas durante el día. ❖ Se verificará en el plan de acción las actividades realizadas. 	<p>Cuaderno Módulo Lápices</p>

Tarea	Copia y resuelve las páginas 766 y 77 con la debida explicación	Cuaderno Modulo
-------	---	--------------------

<p style="text-align: center;">Día 5 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura: Para suplir sus necesidades, el ser humano organiza la producción por sector primario, secundario y terciario. Estos sectores tienen un impacto e importancia trascendental en la sociedad porque de ellos depende el desarrollo de las economías a nivel mundial.</p> <p>Qué texto vamos a leer? El recorrido de la papa frita</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>Antes: Se hará un debate sobre las necesidades que presenta el hombre y que debe hacer para suplir esas necesidades, como lo debe conseguir.</p> <p>Durante: Observarán un video sobre Proceso de Producción de papas fritas. Una vez</p>	<p>Video Televisor Cuaderno Lápices Modulo</p>

terminado el video se le pedirá a los estudiantes que describan brevemente el proceso, con el fin de que quede claro el recorrido de la papa como materia prima hasta el producto ofrecido en las tiendas y que entiendan muy bien el concepto sobre: **Sector primario, secundario y terciario.**

DESPUÉS:

Los estudiantes dirán otros ejemplos donde se den estos sectores y por último se les entregara una ficha para que la peguen en el cuaderno.



panal de abejas (miel) → jarabe para la tos → hospital



ovejas (lana) → saco → almacén de ropa



petróleo → refinería → estación de gasolina

Revisión de la tarea

¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?
Se repartirán varias preguntas a los estudiantes y se hará en mesa redonda para que todos tengan la oportunidad de

Hojas Marcador

	<p>participar y conocer las industrias y el comercio que ofrece nuestro municipio.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar? El conocimiento que tienen sobre qué son las artesanías, texto descriptivo, reservas naturales, materia prima.</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? Se hará una pequeña dramatización con tres estudiantes donde 1 hará de turista, otro de visitante y otro de vendedor ellos demostrarán cómo se debe atender, como lo podemos guiar y qué impresión se van a llevar del municipio.</p> <p>Desafío: ¿Qué recuerdos de tu municipio puede llevar un turista?, ¿Qué tipo de recuerdos pueden permitirle a un turista conocer acerca de tu municipio?</p> <p>Al final del día, ¿que espero que los estudiantes respondan al desafío? Que identifiquen y comprendan los productos principales del municipio, y que puedan hablar con otras personas sobre el comercio y la industria que tiene y cómo lo debemos aprovecharla.</p>	<p>Cartulina Marcadores Cuaderno Lápices</p>
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?... Es importante hablar sobre la materia prima, la importancia de las industrias, los sectores de la economía, que nos ofrece el</p>	<p>Hojas Marcadores</p>

	<p>municipio.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Por grupos elaborarán coplas utilizando las palabras del siguiente listado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parque 2. Turista 3. Ecoturismo 4. Industria 5. Productos agrícolas 6. Artesanía 7. Hotel 8. Artesano/a. 	
<p>Evaluación</p> 	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>Conceptos</p> <p>Sector primario sector secundario sector terciario Artesanías Texto descriptivo</p> <p>Habilidad</p> <p>Retoma elementos básicos de diseño como diagramación, mezcla de textos e imágenes y formatos.</p> <p>Actitud</p> <p>Compra productos tecnológicos y productos naturales teniendo en cuenta los recursos y procesos involucrados.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Aprendan a identificar diferentes actividades económicas en su</p>	<p>Cuaderno Módulo Lápices</p>

	<p>entorno las clasifiquen, las describan y analicen su importancia.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verificación de las actividades realizadas -Elaboración de productos que se elaboran en el municipio y los servicios que prestan - Determinar a qué sector pertenecen estos productos y servicios y de qué forma puede ser un atractivo para los turistas. 	
tarea :	Explicación de la pagina76 y 77	Cuaderno Modulo

<p style="text-align: center;">Día 6 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1</p>		
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>la docente proyectará un video con los productos agrícolas más populares en la ciudad de Medellín</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p> <p>video en you tube</p>	

	 <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿Que productos agrícolas conoces de tu municipio? ¿Has cultivado alguno de ellos?</p> <p>DURANTE: ¿Qué se prepara con estos productos?</p> <p>DESPUÉS: Realiza un dibujo con los productos agrícolas que hayas consumido.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>con la dinámica un limón y medio limón</p>	<p>Modulo Cuaderno</p>
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar? productos agrícolas y agricultura</p>	<p>Fotocopias Cuaderno</p>



¿Con qué dinámica, juego o situación voy a resolver el desafío?
Se le entregará a los estudiantes por grupo una sopa de letras donde estará el desafío, los estudiantes deberán descubrirlo y en la misma hoja decir que entiende de ello, al finalizar el día tendrán un conocimiento más amplio con el desarrollo de las actividades.

Desafío: ¿Que atractivo turístico pueden tener los productos del campo?

Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío?
Cuáles son los productos agrícolas que atraen a los turistas en nuestro municipio.

Cartulina
Marcadores
Lápices

Repaso de contenidos



¿Qué contenidos debemos repasar al final
Agricultura
Productos agrícolas

¿Cómo voy a repasar los contenidos?
con un stop

nombr e	preparación	vitaminas

Módulo

Evaluación

Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis

Cuaderno

	<p>estudiantes? C. NATURALES CONCEPTO Ganadería Agricultura</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? un conversatorio sobre los productos agrícolas que hay en nuestro municipio y una breve síntesis de la historia de él.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p>	Lápices
Tarea	Con la debida explicación del docente copia y resuelve la página 85	Cuaderno Módulo Lápices

	Día 7 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>La docente realizará en voz alta la siguiente lectura.</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p>  <p>En agosto, cuando Medellín conocida como la “Ciudad de la eterna primavera” florece en todo su esplendor y los balcones, las terrazas, los jardines y las vallas se inundan de flores, inicia la famosa Feria.</p> <p>La Feria de las Flores tiene la duración de aproximadamente 10 días y se desarrolla cada año, en las primeras semanas del mes de agosto. Este evento anual ofrece a los visitantes más de 140 eventos culturales, tradicionales y modernos tales como: Feria Nacional Equina, Festival de Orquestas, Festival Nacional de la Trova, desfile de carros clásicos y antiguos, caminata canina, tableros musicales y culturales, Festival del Recuerdo y de la Canción Popular, Concurso de Mujeres Talento,</p>	<p>Lectura Imágenes</p>

caravana de chivas, Campeonato Nacional de Sonido sobre Ruedas, entre otros.

La Feria de las Flores es uno de los episodios culturales de Colombia más cargado de afirmación de la identidad y el evento que reúne a todos los antioqueños y a miles de turistas que visitan la ciudad de Medellín, convertida, por estos días, en un espacio que vibra con las flores, la alegría, la música y la diversión.

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

ANTES:

¿Has participado de una fiesta de de las flores en la ciudad de Medellín?

¿qué eventos se ven en esta fiesta?

¡DURANTE:

La docente leerá algo sobre el desfile de silleteros una de las de las fiestas importantes de Medellín y se realizará un debate sobre otras fiestas importantes que conozcan en Medellín.

DESPUÉS:

Los alumnos observarán algunas imágenes de las fiestas que se celebran en Medellín

Feria Taurina



Desfile de silleteros



	 <p>Fiestas del Maíz Feria de las Flores</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Se hará un conversatorio, luego los y las estudiantes elaborarán una lista de los grupos u organizaciones culturales del municipio. Para ello, completen la información que cada uno recogió en su tarea. – Comenten alguna noticia que hayan visto o escuchado sobre los grupos u organizaciones culturales del municipio o de la región.</p>	<p>Cuaderno Módulo</p>
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar? Instituciones culturales del Municipio. Actividades artísticas del Municipio. ¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se escribirá el desafío en una hoja de color iris y se pegará en el muro para tenerlo presente durante todo el día, al finalizar la clase, se dará respuesta con todo el grupo.</p> <p>Desafío:</p> <p>Y ahora, ¿cómo valorar la cultura de mi municipio? Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío?</p>	<p>Hojas de colores Cuaderno Lápices Módulo</p>

	<p>Muchos turistas viajan desde distintas partes del mundo para conocer y compartir la cultura de nuestro municipio por ello debemos cuidar y proteger lo que en él.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Cultura de los pueblos Celebración de fiestas religiosas y patronales Fiestas reconocidas en Colombia Medidas de longitud</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos? Se organizarán en círculo y de acuerdo a lo visto en la clase darán respuesta al desafío</p>	<p>Módulo</p>
<p>Evaluación</p> 	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>Concepto Cultura, identidad, producción espacio Rituales religiosos, celebraciones religiosas.</p> <p>Habilidades *Conoce los aspectos históricos, geográficos, económicos y culturales de su municipio. *Identifica prácticas religiosas como un componente de la identidad cultural.</p> <p>Actitud *Elabora el folleto de promoción turística del Municipio. *Identificar lo que es un rito, una creencia y una celebración religiosa.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p>	<p>Módulo Cuaderno</p>

	<p>*Que identifiquen la cultura, identidad y riqueza de su Municipio. *Valoración de las diferentes celebraciones religiosas y culturales de su Municipio.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación? *Verificación de las actividades realizadas en el plan de acción. *Piensa sobre las condiciones básicas necesarias para el desarrollo de la actividad turística. Piensa en el funcionamiento de los hoteles y restaurantes, de los lugares de esparcimiento diurnos y nocturnos, de los transportes y de los medios de comunicación.</p>	
Tarea	Explicación y realización de la página 94	Cuaderno Módulo

	Día 8 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS Y OBSERVACIONES
Momento de lectura:	Dinamización de la lectura: la docente entregará por grupos una fotocopia con una lectura la	FOTOCOPIAS MATERIALES PARA HACER MANUALIDADES



cual deberán organizar coherentemente y luego pegarla en una hoja de papel iris

Qué texto vamos a leer?

UN CAMINANTE



ANTES: de qué crees que trata la lectura con este título?

DURANTE: qué cosas tenía el caminante en la canasta?

DESPUÉS: de haber organizado la lectura coherentemente, la leerán en el grupo y conversarán con respecto a ella y finalmente realizarán el dibujo con base a la lectura.

Revisión de la tarea



¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?

Con una actividad titulada EL RELOJ, los estudiantes se pondrán citas con sus compañeros, en el encuentro responderán la primera pregunta de la tarea, esto se hará sucesivamente con todos los puntos, los que no la hayan resuelto se les dará un espacio antes del descanso para que la resuelvan.

fotocopia
cuaderno
Modulo
Cartulina
Marcador

Planteamiento

Qué conocimientos previos voy a explorar?

<p>o y discusión del desafío</p> 	<p>contenido turístico del folleto Desafío:</p> <p>¿Qué información debe contener un folleto en cuanto a la atención al turista? – ¿Cómo conseguir esa información?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>se entregará una sopa de letras a cada estudiante para que en ella busquen el desafío la docente escribirá en el tablero palabras claves, en la hoja escribirán lo que entienden, luego se pegará en el muro de los desafíos y al finalizar el día en una hoja se le dará solución.</p> <p>Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que los y las estudiantes sepan qué información debe contener el folleto y cómo se consigue toda la información.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Escala numérica</p> <p>contenidos?¿Cómo voy a repasar los</p>	<p>MAPA POLITICO DE COLOMBIA</p>

	<p>Orientados por su docente van a utilizar la escala y un mapa político de Colombia para encontrar las distancias entre tu municipio y:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bogotá, D.C. – Medellín – Cali – Bucaramanga 	
<p>Evaluación</p> 	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CONCEPTO Escala numérica</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? una escala numérica y qué información le pueden brindar a los turistas que visitan nuestro municipio</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>En forma de conversatorio los estudiantes repasan todo lo que se aprendió en el día sobre la atención a los turistas y en una hoja responderán el desafío.</p>	<p>Modulo</p>
<p>TAREA</p>	<p>Realizar la pagina 102 y 103 con la debida orientación del docente</p>	<p>Cuaderno Módulo</p>

	Día 9 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura: Es importante que los estudiantes reconozcan las organizaciones políticas administrativas, de su municipio, pues gran cantidad de las decisiones que en él se toman y que afectan a todos los habitantes.</p> <p>¿Qué texto vamos a leer? FRASES CÉLEBRES</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: Se harán alguna preguntas sobre el tema de las autoridades locales: ¿Por qué es importante la existencia de un gobierno y unos gobernantes? ¿Qué sucedería si no existiesen? ¿Cómo se organizaría la sociedad? ¿Qué características crees deben de poseer las personas que gobiernan tu municipio?</p> <p>DURANTE: Se pegaran diferentes frases célebres en diferentes partes del salón y luego por parejas tomados de gancho y de espaldas con espaldas deben encontrar las frases de la lectura , las parejas que no</p>	<p>libros hojas Marcadores</p>

encuentren frases pagarán una penitencia.

FRASES CÉLEBRES

“El mejor gobierno no es aquel que hace más felices los hombres, sino aquel que hace felices el mayor número de personas”. (Jackes Duclos).

“El gobierno es bueno cuando hace felices a los que viven bajo él y atrae a los que viven bajo él y atrae a los que viven lejos. (confucio).

“Para gobernar bien un país no hay nada mejor que la moderación; la señal del hombre moderado es la libertad respecto de sus propias ideas...Nada es imposible para él. Gracias a que se ha liberado, puede preocuparse del bienestar del pueblo.” (Tao Te King).

“Cuando un hombre no sabe hacia dónde navega, ningún viento le es favorable.” (Seneca).

“El verdadero liderazgo consiste en tener el coraje, para tomar decisiones, no para lograr titulares de prensa favorables en los siguientes 10 días, sino para hacer un mejor país en diez años.” (Pierre Trudeau).

“Conviértete en líder para ayudar a los demás; si no son estas tus intenciones, por favor, ni lo intentes, para que no hagas daño a la comunidad; la mejor forma para construir, es con tu ejemplo.” (Carlos Doney Ardila).

DESPUÉS:

Una vez hayan encontrado todas las frases, sin importar el orden, cada una de las parejas leerá detenidamente para el grupo la frase que encontró. se analizará lo que quisieron decir cada uno de estos

	<p>célebres personajes con respecto a la función del gobierno y las virtudes de quien gobierna.</p> <p>-Se construirá una tabla en la que se indique, desde las frases y la opinión de los estudiantes, cual debe de ser la función del gobierno y qué virtudes debe tener quien está a cargo gobierno.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea?</p> <p>Se hará por medio del juego alcance la estrella, la pregunta que no sepan la responderá otros estudiantes, se resolverán las dudas que surjan.</p>	<p>Cartulina de color cuaderno</p>
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La importancia de la autoridad y de las normas en el desarrollo de las diferentes organizaciones a las que se pertenece, nociones de autoridad trabajadas con los temas de la familia y convivencia en los proyectos 1 y 2 ❖ La importancia de ciertas formas organizativas, para el desarrollo de los grupos humanos. ❖ Las autoridades de su municipio y algunos de sus logros. <p>Desafío:</p> <p>¿Cómo lograr que un folleto brinda información necesaria para un turista?</p> <p>¿Cuáles son las funciones que desempeñan las autoridades locales de tu municipio?.</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se hará por medio de la dinámica carrera de obstáculos:</p> <p>- Se ubicaran en un campo abierto y se determinará un punto de</p>	<p>Objetos Pañuelo Hojas Marcadores.</p>

	<p>partida y un punto de llegada.</p> <p>-Los estudiantes se organizarán en dos o tres grupos de igual cantidad de integrantes y se les mostrará el punto de partida de la carrera. Se escogerá un integrante de cada grupo, quien será el guía, se vendaran los ojos al resto de los estudiantes y se tomarán de la cintura del compañero de adelante.</p> <p>- Pasarán por varios obstáculos y serán guiados por el compañero que no tiene los ojos tapados, el grupo que llegue primero ganara la competencia.</p> <p>Al finalizar se le hará varias preguntas orientadas al reconocimiento de las personas que guían ciertos procesos y se analizará cómo se sintieron con las orientaciones que les dieron si fueron las más correctas, las más acertadas. (ver la guía del docente pagina 278).</p> <p>Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que los estudiantes indaguen por las funciones de las autoridades de su municipio, analicen por qué existen de forma separada y de manera en que se articulan para cumplir el mismo objetivo.</p>	
Repaso de contenidos	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Funciones del alcalde, o alcaldesa, o el concejo municipal.</p> <p>Normas para la organización de un folleto.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Formaran círculo y responden el desafío del día.</p>	Modulo
Evaluación	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p>	Modulo

	<p>Al final de la clase los estudiantes deberán estar en capacidad de : concepto identificar las autoridades municipales, reconocer sus funciones, aptitud Valorar su importancia para el desarrollo de la comunidad y evaluar la labor desempeñada por las autoridades locales en su municipio. (verguia del docente página 280). ¿Cómo voy a hacer la evaluación? Por medio del plan de acción se verificarán todas las actividades realizadas en este día</p>	
<p>TAREA</p> 	<p>Resuelve de la página 112 el numeral 1 y 2</p>	<p>Módulo Cuaderno</p>

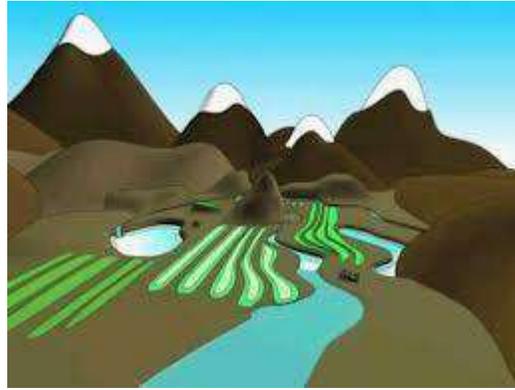
	Día 10 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 1	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura:	<p>Dinamización de la lectura: En todos los asuntos humanos hay esfuerzos, y hay resultados, y la fortaleza del esfuerzo es la medida del resultado.</p> <p>James Allen Qué texto vamos a leer? Carta de felicitación.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿Qué aprendiste de este subproyecto? ¿Qué dificultades encontraste en los temas que se trataron? ¿Qué fue lo más significativo para ti aprender en este subproyecto?</p> <p>DURANTE: Cada grupo recibirá una carta de felicitaciones por la elaboración del folleto. y la leerán en cada grupo.</p> <p><i>Queridos estudiantes que participaron en la elaboración del folleto. Quiero dirigirme antes que nada a Ustedes, los que han trabajado en sus creaciones para participar de este importante evento. Me parece muy importante que elaborarán un folleto con todo lo que aprendieron sobre su municipio. (Productos, fiestas, ganadería, industria, agricultura) en fin todo lo más importante y bonito de él.</i></p>	Folleto hojas Marcadores Carta de felicitación

	<p><i>Les cuento que es un orgullo para mi saber que pusieron todo su empeño, creatividad e imaginación en la realización de este valioso trabajo.</i></p> <p><i>Es bueno que hagan referencia a las creaciones realizadas que siempre tuvieron presentes, esos Derechos fundamentales para la vida digna y plena a la que aspiramos todos.</i></p> <p><i>Espero que de esta experiencia vivida durante estos 10 días sea de gran acogida para ustedes al recordar todo las maravillas que nos ofrece nuestro Municipio, que lo valoremos y lo cuidemos muy bien.</i></p> <p><i>Felicitaciones y los invito a que continuemos conociendo más cosas de nuestro municipio a través del trabajo que realizaremos en el siguiente subproyecto.</i></p> <p>DESPUÉS: ¿Cómo quedo el folleto que tu grupo elaboró? Cada grupo presentará a sus compañeros y a la docente su folleto.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>¿A través de qué situación voy a revisar la tarea? Se hará una mesa redonda donde cada estudiante compartirá sobre el comentario de los familiares y la comunidad, sobre el objetivo del folleto y su proceso de elaboración.</p>	<p>Cuaderno</p>
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar? Como debe de ser un folleto Qué es lo más importante que se debe tener en cuenta Como obtener la información para la elaboración de este. Desafío: ¿Cómo evaluar el folleto elaborado por tu grupo? ¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p>	<p>Cartulina Marcadores Cuaderno Modulo</p>

	<p>Se hará por medio de rompecabezas y por equipos lo organizan se observará cual equipo lo hace mas rápido? Al final del día, ¿Que espero que los estudiantes respondan al desafío? Que comprendan que el buen desempeño y trabajo de un grupo supera muchas dificultades y se logra un buen avance en cualquier actividad que se quiera realizar.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Contenidos</p> <p>Elaboración de formatos</p> <p>Tamaños para la elaboración de cualquier trabajo.</p> <p>Tipos de letras y colores que se deben utilizar en la elaboración de un trabajo.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Elaborarán una carta dirigida al alcalde del municipio o al secretario del turismo, si lo hay para presentarle los 5 folletos diseñados y teniendo en cuenta los contenidos que se repasaron</p>	<p>Hojas Colores Cartulina</p>

<p>Evaluación</p> 	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Que elaboren un folleto con las indicaciones que se dieron en la clase y que reconozcan la importancia de elaborar diferentes trabajos. ¿Cómo voy a hacer la evaluación? Realizarán la evaluación del módulo de la página 115 y 116</p>	<p>Módulo Cuaderno Lápices</p>
<p>TAREA</p> 	<p>Con la orientación del docente investiga y resuelve la página 114</p>	

	<p style="text-align: center;">Día 1</p> <p style="text-align: center;">PROYECTO 4 MI MUNICIPIO</p> <p style="text-align: center;">Subproyecto 2</p>	
<p>MOMENTOS</p>	<p>DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA</p>	<p>INSUMOS REQUERIDOS</p>
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>la docente leerá la historia de la energía eléctrica de una manera muy entonada a sus estudiantes</p> <p>ANTES: ¿QUÉ ES ENERGÍA ELÉCTRICA?</p> <p>DURANTE:</p> <p>DESPUÉS</p>	



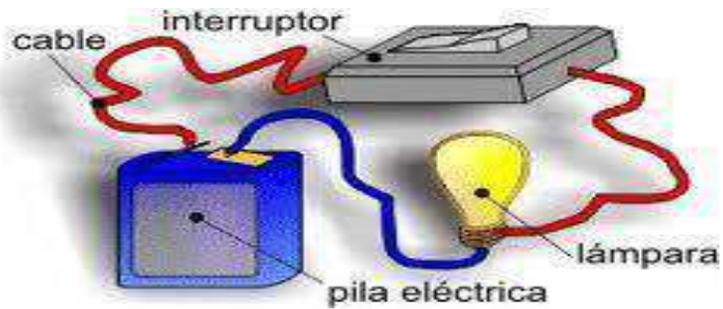
La historia de la energía eléctrica y sus descubridores

Alessandro Volta, Charles-Augustin de Coulomb, André-Marie Ampère... Ellos y muchos otros investigadores, impulsores de los grandes descubrimientos científicos y tecnológicos de los siglos XVIII Y XIX, contribuyeron a dar paso a la revolución industrial, la consagración definitiva de la [energía eléctrica](#).

Mucho antes, y como pasa siempre en materia de Historia, los griegos habían detectado en las laderas de la ciudad de Magnesia un extraño fenómeno por el cual, en ciertas zonas, pequeñas piedras se atraían sin razón aparente. La tradicional explicación escolar de la electricidad estática aplicada a la cabellera del dísculo de la clase no es más que la representación de una escena relatada por Tales de Mileto al descubrir que frotando una varilla de ámbar con lana se conseguía atraer pequeños objetos e incluso provocar algún chispazo. Como los que provocaban los rayos de las tormentas al caer, capaces de provocar incendios y matar personas y ganado, cuyo efecto fue neutralizado en 1753 gracias a Benjamin Franklin, inventor del pararrayos, vigente hoy en día como entonces.

Tras las primeras curiosidades científicas se empezó a avistar el verdadero

	<p>potencial de la energía eléctrica. Fueron sin duda los acontecimientos sociales del agitado siglo XVIII los que estimularon la capacidad de los científicos de la época para poner en marcha inventos e ideas fundamentales para el desarrollo industrial y el de las revoluciones acontecidas a partir de ese momento y de las que es producto nuestra sociedad actual.</p> <p>Ya en el siglo XIX, en pleno desarrollo tecnológico, la electricidad dio el salto a campos tan insospechados, en un primer momento, como las telecomunicaciones: la radio, el teléfono, el código Morse... qué hubiese sido de las grandes guerras sin ellos.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>La docente pedirá por orden de lista los cuadernos con la tarea e irá revisándolos uno por uno, los que no la hayan resuelto, deberán responder antes de iniciar el día de trabajo.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Energía eléctrica</p> <p>Desafío:</p> <p>¿De dónde viene y cómo funciona la energía eléctrica?</p> <p>– ¿Para qué les sirve la electricidad a las personas y al municipio?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Formaremos un círculo en el salón con todos y todas los estudiantes, luego se les dirá que el primero aprete fuerte la mano del compañero que tiene al lado, ninguno le dirá al otro cuando le toca sino que ellos se darán cuenta por el corrientaso que les llegue. El objetivo es que los</p>	



CONCEPTO

Circuito eléctrico
fuentes de energía

MATEMÁTICAS

CONCEPTO

vatio W

¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?

Un circuito eléctrico y explique de una manera clara como este genera energía.

¿Cómo voy a hacer la evaluación?

Contesta en tu cuaderno el desafío de la clase de hoy:

- ¿De dónde viene y cómo funciona la energía eléctrica?
- ¿Cómo pueden probarse los materiales para saber si son buenos o malos conductores de electricidad?

	<p>Día 2</p> <p>PROYECTO 4 MI MUNICIPIO</p> <p>Subproyecto 2</p>	
<p>MOMENTOS</p>	<p>DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA</p>	<p>INSUMOS REQUERIDOS</p>
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>la docente entregará unas fotocopia con una lectura titulada ELECTRICIDAD EN LOS HOGARES</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p>  <p style="text-align: center;">Electricidad en los hogares</p> <p>El uso doméstico de la electricidad se refiere a su empleo en los hogares. Los</p>	

principales usos son alumbrados, electrodomésticos, calefacción y aire acondicionado. Se está investigando en producir aparatos eléctricos que tengan la mayor eficiencia energética posible, así como es necesario mejorar el acondicionamiento de los hogares en cuanto a aislamiento del exterior para disminuir el consumo de electricidad en el uso de la calefacción o del aire acondicionado, que son los aparatos de mayor consumo eléctrico, en competencia con otros combustibles como el butano, el gasóleo, el carbón y el gas natural, siendo la única energía empleada para la iluminación y los electrodomésticos.

Los electrodomésticos se clasifican comercialmente en tres grupos:

- La línea marrón hace referencia al conjunto de electrodomésticos de vídeo y audio, tales como televisores, reproductores de música, home cinema, etc.
- La línea blanca se refiere a los principales electrodomésticos vinculados a la cocina y limpieza del hogar, tales como cocina, horno, lavadora, frigorífico, lavavajillas, congelador, aire acondicionado, secadora, etc.
- Los pequeños electrodomésticos son aparatos eléctricos pequeños que se utilizan para muchas tareas diferentes como las planchas, aspiradoras, estufas, ventiladores, microondas, cafeteras, batidoras, freidoras o depiladoras.

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

ANTES: ¿Qué materiales eléctricos hay en tu casa?

	<p>DURANTE:</p> <p>DESPUÉS: dibuja esos materiales eléctricos que hay en tu casa.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>En un círculo, los estudiantes en compañía de la docente realizarán el juego tingo tingo tango, al que le toque tango, deberá responder un punto de la tarea, esto se hará sucesivamente con todos y todas.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar? Electrodomésticos</p> <p>Desafío:</p> <p>¿Cómo les sirve la electricidad a las personas y al municipio?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>la docente escribirá el desafío en el tablero para que los estudiantes traten de dar una solución a él, luego al finalizar la clase, se responderá teniendo en cuenta los conocimientos aprendidos, este se retomará durante toda la clase y se pegará finalmente en el muro de los desafíos.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>La electricidad le sirve a las personas en los hogares dando funcionamiento a todos los electrodomésticos que tienen.</p>	
<p>Repaso de</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p>	

contenidos



servicios públicos domiciliarios

LUZ	CALOR	MOVIMIENTO	SONIDO
Energía lumínica	energía calorífica	Energía cinética	Energía sonora
bombillos	estufa	bicicleta	micrófono

¿Cómo voy a repasar los contenidos?

Escojan con su docente 10 palabras claves de la clase de hoy.

Expliquen por qué las escogieron.

- Formen grupos según la orientación de su docente y elaboren una sopa de

Letras que tengan las palabras seleccionadas.

- Distribuyan las sopas de letras, de tal forma que cada grupo tenga una diferente a la realizada.

Evaluación



Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?

NATURALES

HABILIDAD

Conoce la importancia y la proveniencia de la energía y explica cómo la energía eléctrica facilita el trabajo de las personas y del municipio.

	<p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Al finalizar la clase espero que mis estudiantes puedan hacer una lista de los cuidados que hay que tener para evitar un choque térmico.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>por grupos los y las estudiantes responderán lo siguiente: Contesta en tu cuaderno el desafío de la clase de hoy: ¿De qué les sirve la electricidad a las personas y a la ciudad?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo crees que los seres humanos enfrentaban la falta de iluminación o la necesidad de cocinar los alimentos?	

	Día 3 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 2	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura: La docente leerá la historia del panel solar, los y las estudiantes estarán atentos para finalmente resolver las preguntas.</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p> <p style="text-align: center;">HISTORIA DEL PANEL SOLAR</p>  <p>El uso de la energía solar ha sido utilizada desde hace muchos años con diferentes objetivos como: en la agricultura, hornos solares o para generar vapor para maquinaria, calefacción, entre muchos otros ejemplos. Pero el científico francés Alexandre EdmonBecquerel, experimentando con una pila electrolítica sumergida en una sustancia de las mismas propiedades, observo que después al exponerla a la luz generaba más electricidad, así fue quedescubrió el "efecto fotovoltaico" en 1839que consiste en la conversión</p>	

de la luz del sol en energía eléctrica.

En 1885 el profesor **W. Grylls Adams** experimento con el selenio (elemento semiconductor) como reaccionaba con la luz y descubrió que se generaba un flujo de electricidad conocida como "fotoeléctrica".

Charles Fritts en 1893, fue quien inventó la primera **célula solar**, conformada de láminas de revestimiento de selenio con una fina capa de oro, estas células se utilizaron para sensores de luz en la exposición de cámaras fotográficas.

Albert Einstein investigó más a fondo sobre el efecto fotoeléctrico y descubrió que al iluminar con luz violeta (que es de alta frecuencia) los fotones pueden arrancar los electrones de un metal y producir corriente eléctrica. Esta investigación le permitió ganar el Premio Nobel de Física en 1921

El inventor estadounidense **Russel Ohl**, creo patentó las primeras células solares de silicio en 1946, pero **Gerald Pearson** de Laboratorios Bells, por accidente, experimentando en la electrónica creó una célula fotovoltaica más eficiente con silicio, gracias a esto Daryl Chaplin y Calvin Fuller mejoraron estas células solares para un uso más práctico. Empezaron la primera producción de paneles solares en 1954, que se utilizaron en su mayoría en satélites espaciales. En los 70's el primer uso general para el público, de los paneles solares fue con calculadoras que se siguen utilizando actualmente.

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

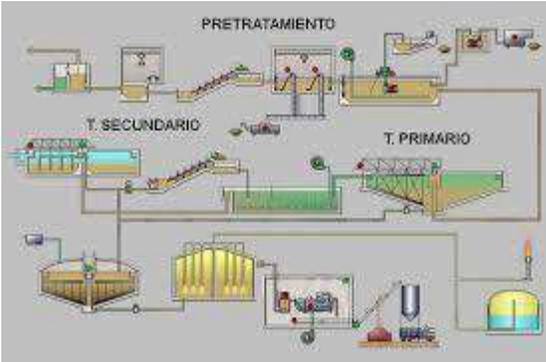
ANTES: ¿Sabes que es un panel? ¿Has visto uno?

DURANTE: quién era la persona que menciona.ban en la historia

DESPUÉS: según lo planteado en la historia, dibuja un panel solar de acuerdo a tu imaginación.

<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>Por filas los estudiantes realizarán el juego piedra, papel o tijera, el que se equivoque deberá ir dando respuesta a los punto de la tarea.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>de cartelera</p> <p>Desafío:</p> <p>¿Cómo elaborar una cartelera que explique de dónde viene la energía al municipio?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Qué elementos utilizaron para construir la cartelera explicativa del origen de la energía.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Cartelera Panel solar</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Cada grupo expone su cartelera, explicando tanto su contenido como los elementos que tuvo en cuenta para su elaboración.</p>	

<p>Evaluación</p> 	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>C NATURALES</p> <p>CONCEPTO</p> <p>Comprende con facilidad el proceso de la energía eléctrica y a través de ello, elabora una cartelera donde explica de donde viene la energía de nuestro municipio.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Una cartelera donde expliquen el transcurso de la energía para llegar a las casas.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Regresa al plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy. Acabas de terminar la primera parte del Subproyecto II, La energía eléctrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde en tu cuaderno. – ¿Cuál fue el mayor desafío que encontraste en este subproyecto? – Menciona 3 aspectos importantes que hayas aprendido. 	

	Día 4 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 2	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura: Se realizara por medio de lectura colectiva Qué texto vamos a leer?</p> <p style="text-align: center;">Tratamiento del agua</p>  <p>El tratamiento del agua se realiza en las plantas del acueducto municipal. Allí el agua es sometida a procesos químicos (como la coagulación, la desinfección y la fluorización) y a procesos físicos (como la floculación, la decantación y la filtración) para convertirla en agua tratada o potable, apta para el consumo humano. Esto es lo que pasa en esos procesos:</p>	<p>cartulina módulo, lápices de colores, regla</p>

Coagulación: en la central química de la planta de tratamiento el agua recibe sustancias como cal, sulfato de aluminio y cloruro férrico, que hacen que la impureza y la suciedad se coagulan y condensan en partículas que pueden después separarse fácilmente del resto.

Floculación: en tanques de concreto el agua se somete a suaves vibraciones para que las partículas coaguladas se junten y formen gránulos de impureza más grandes.

Decantación o sedimentación: el agua se deja en reposo en otros tanques, para que los gránulos de impureza, más pesados, se vayan al fondo y el agua más limpia quede en la parte de arriba, donde puede separarla de las impurezas del fondo.

Filtración: el agua decantada pasa por filtros formados por capas de arena y gravilla de diversos tamaños. Las impurezas, que no fueron separadas en los procesos anteriores, quedarán retenidas aquí.

Desinfección: el agua ya está limpia cuando llega a esta etapa. Pero recibe una sustancia más: el cloro, que elimina los bichos y microbios nocivos para la salud.

Fluorización: después de recibir el tratamiento completo, el agua es fluorada. La fluorización consiste en la aplicación de flúor al agua que se va a distribuir. El flúor previene y reduce la incidencia de caries dentales, especialmente en el período de formación de los dientes, que va desde la gestación hasta los 14 años de edad. Reduce el 60% de las caries dentales.

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

ANTES: ¿Qué es el agua, de dónde viene el agua a tu municipio, sabes qué tratamiento se le da al agua.

DURANTE: ¿A qué se refiere la coagulación.

	DESPUÉS: Realiza un dibujo de cómo llega el agua a tu casa.	
Revisión de la tarea 	Los estudiantes intercambiarán los cuadernos por parejas, para darle solución o socialización de los puntos.	
Planteamiento y discusión del desafío 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Tratamiento del agua</p> <p>Desafío:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Agua tratada... ¿Qué es eso? – ¿Cómo llega a tu casa? <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Los estudiantes en una hoja de cuaderno dan respuesta al desafío del día</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero que respondan o expliquen cuáles son los procesos de purificación del agua.</p>	

<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Tratamiento del agua.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>En mesa redonda los y las estudiantes responderán las siguientes preguntas:</p> <p>Explica cuál es la diferencia entre captación, tratamiento y distribución del agua.</p>	
<p>Evaluación</p> 	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CIENCIAS NATURALES concepto tratamiento del agua purificación del agua</p> <p>MATEMÁTICAS concepto Medidas de capacidad y de masa</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Un dibujo de una planta de purificación del agua.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p>	

	<p>a través de tres aspectos: Regresa al plan de acción y verifica las actividades que realizaste hoy.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa de la evaluación de las actividades 1 a 4. Revisa los errores.• Contesta en tu cuaderno al desafío de la clase de hoy.	
--	--	--

	Día 5 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 2	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura: la docente hará la lectura y los estudiante estarán atentos para luego reflexionar sobre el tema</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p> <p>¿Cómo llega el agua a nuestras casas?</p>  <p>Antes de que el agua llegue a tu casa y la puedas utilizar para bañarse, asearse, cocinar y lavar, este recurso para por un complejo tratamiento que la hace potable. Este largo proceso de transformación, requiere de grandes instalaciones y el trabajo de muchas personas. El primer paso del tratamiento es captar agua común proveniente de:</p>	<p>bien</p>

	<p>Fuentes subterráneas: Pozos profundos, drenes. Fuentes superficiales: Como lagunas y ríos. Luego, se separa la arena y las pequeñas partículas que contiene, para finalmente agregarle una dosis de flúor y cloro para que esta se vuelva potable. Ya cuando el agua se encuentra limpia, este líquido es conducido a tuberías hasta la llave de tu casa. ¿Y cómo sale el agua en mi casa? Para que el agua que ocupas no se acumule en tu casa, existe el sistema de alcantarillado. El alcantarillado consiste en un conjunto de túneles que están contruidos bajo la ciudad, que recogen y transportan las aguas que ocuparon las personas lavando, aseando, limpiando, etc.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿cómo creen que llega el agua a sus casas?</p> <p>DURANTE: han observado algún tanque donde se trate el agua</p> <p>DESPUÉS realizaremos un dibujo de cómo llega el agua a nuestras casa</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>con la dinámica patos al agua, patos a tierra la docente llevará los estudiantes al patio y se organizarán en fila, todos y todas deben estar atentos a las instrucciones que la docente de, el o la estudiante que se equivoque deberá resolver un punto de la tarea</p>	
<p>Planteami</p>	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar</p>	

<p>ento y discusión del desafío</p> 	<p>Recorrido del agua a nuestras casas y mantenimiento de los tanques de agua.</p> <p>Desafío: ¿Cómo llega el agua al tanque de tu casa?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>se hará la lectura del desafío y luego se escribirá en el tablero y luego se anotan posibles respuestas a la pregunta del desafío</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Demuestren a través de un dibujo el principio de los vasos comunicantes y los relacionen con la distribución del agua.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>vasos comunicantes, el uso de porqué, porque y por qué</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formen grupos y elaboren 3 preguntas o afirmaciones haciendo uso de las palabras porque, porqué y por qué a partir de lo trabajado en clase • Participa en la evaluación de las actividades 1 a 4. Revisa los errores. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Regresa al plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy. • Contesta en tu cuaderno el desafío de la clase de hoy. – ¿Cómo llega el agua al tanque de agua de tu casa? Explica. 	
<p>Evaluación</p> 	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>ESPAÑOL concepto porqué, porque y por qué</p> <p>CIENCIAS NATURALES como llega el agua al tanque de tu casa</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>deben saber cómo es la distribución del agua al tanque y diferenciar el uso de los porques</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Se realizara una coevaluación donde ellos y ellas identifiquen si sus compañeros/as aprendieron la importancia de cómo llega el agua al tanque de tu casa.</p>	

	Día 6 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 2	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura: 	<p>Dinamización de la lectura: saldrá al frente un estudiante el cual realizará la lectura propuesta por la docente y lo hará en voz alta</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p> <p>EL TANQUE DE AGUA</p>	



Había una vez un niño llamado Fernando, su mamá era una maestra de la Escuela local que le llamaba cariñosamente Fer, vivían en el Volcán de San Salvador, donde la comunidad recoge **agua** lluvia en un tanque de captación.

Un día le dijo: Fer vete con tu cantarito al tanque de agua y pregúntale a las personas que llegan a traer agua ¿Para qué necesitan el agua en la casa?. Y Fer se fue caminando hacia el tanque de la comunidad porque en el volcán de San Salvador no llega el agua potable del ANDA y a cada persona que llegaba a traer agua del tanque le iba preguntando: Doña Lencha ¿Para qué necesitan el agua en su casa?, Ah, Fernandito yo la ocupo para lavar la ropa de mis hijos... Niña Gloria ¿Para qué necesitan el agua en su casa?, Ah fijate que esta agua la necesito para lavar los trastos que están sucios... Don Pedro y Usted para qué lleva el **agua** en ese cántaro. Ah, Fer... yo la ocupo para bañarme y lavarme los dientes... Niña Filomena y usted para qué necesita esa agua que lleva... Ah! Fer sin agua las plantas se secan y la ocupo para regar mi jardín. Y así

	<p>llegaron como veinte personas más y Fernandito descubrió que la ocupaban en diversos usos y todos eran importantes. Al regresar a su casa con su cantarito lleno de agua, le dijo a su mamá: Mamá vengo sorprendido, me he dado cuenta de lo importante que es el agua aquí en el volcán y desde ahora te prometo que voy a cuidar el agua que uso todos los días. Y así fue, desde entonces fernandito no desperdiciaba el agua que usaba para sus necesidades personales.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿qué es un tanque de agua? ¿Paraqué nos sirve?</p> <p>DURANTE: ¿por qué es importante mantener y propiciar su cuidado en casa?</p> <p>DESPUÉS justificar la importancia del lavado de los tanques de agua</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>A cada fila se le asignará un punto de la tarea para que le dé respuesta.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar? Espacio, colaboración</p> <p>Desafío:</p> <p>– Si el agua ya viene tratada, ¿por qué es importante mantener y propiciar su cuidado en casa?</p>	

	<p>– ¿Para qué hay que limpiar el tanque? ¿Cómo se hace?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Entre los estudiantes se nombran 5 capitanes y a cada uno se le entregaran una parte del desafío la cual armaran uniendo las partes entregadas, al final lo pegaran en papel periódico y uno de ellos lo leerá en voz alta.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío</p> <p>Que sepan el cuidado del agua, y la importancia de limpiar los tanques de agua.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Como limpiar el tanque de agua, arista, adjetivos y sustantivos.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Ya sabes que el tratamiento del agua y el lavado del tanque contribuyen a la conservación de la salud de todas las personas.</p> <p>También es necesario que sepas que aguas estancadas en charcos, neumáticos, platos de floreros, entre otros, favorecen la proliferación de mosquitos que causan enfermedades.</p> <p>¿Has oído hablar del dengue?</p> <p>Hay un mosquito que transmite el Dengue. Para frenar la expansión de este insecto es muy importante mejorar los hábitos sanitarios de todas las personas de la comunidad.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p>	

n



ESPAÑOL

concepto: adjetivo, sustantivo

MATEMÁTICAS:

concepto: arista

¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?

Que sepan la importancia del lavado de los tanques de agua.

¿Cómo voy a hacer la evaluación?

- Contesta en tu cuaderno los desafíos de hoy.
— Si el agua ya viene tratada, ¿por qué es importante mantener y propiciarsu cuidado en casa?
— ¿Para qué hay que limpiar el tanque?, ¿cómo se hace?
- Participa en la evaluación de las actividades 1 a 4. Revisa los errores.
- Revisa el plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy. Como alcalde ya eres capaz de concienciar a la población sobre la importancia de lavar los tanques de agua. Escribe un texto, a manera de discurso, donde expliques la importancia de ello.

Día 7
PROYECTO 4 MI MUNICIPIO
Subproyecto 2

MOMENTOS

DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA

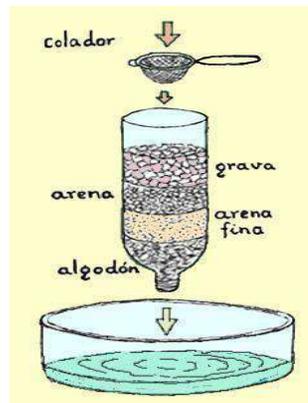
INSUMOS REQUERIDOS

Momento de lectura:



Dinamización de la lectura:
Se realizará una lectura colectiva
Qué texto vamos a leer?

COMO FILTRAR EL AGUA



La filtración es un proceso en el cual las partículas sólidas que se encuentran en un fluido líquido o gaseoso se separan mediante un medio

	<p>filtrante, o filtro, que permite el paso del fluido a su través, pero retiene las partículas sólidas. Unas veces. Interesa recoger el fluido; otras, las partículas sólidas y, en algunos casos, ambas cosas.</p> <p>El arte de la filtración era ya conocido por el hombre primitivo que obtenía agua clara de un manantial turbio haciendo un agujero en la arena de la orilla a profundidad mayor que el nivel del agua. El agujero se llenaba de agua clara filtrada por la arena. El mismo procedimiento, perfeccionado y a gran escala, ha sido usado durante más de cien años para clarificar el agua de, las ciudades.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿conocen un filtro de agua?</p> <p>DURANTE: ¿cómo usamos el filtro de agua?</p> <p>DESPUÉS: construir un filtro de agua</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>se reunirán en los respectivos equipos de trabajo y compartirán las diferentes respuesta de la tarea</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>pozo séptico</p> <p>Desafío:</p> <p>--Para qué se necesita una red de alcantarillado en el municipio</p>	

	<p>--Si en el alcantarillado se contamina el agua, ¿cómo puede purificarse nuevamente?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se esconderá el desafío en diferentes partes del salón quien lo encuentre debe compartirlo con el grupo, y este se ganara un dulce.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Que sepan cómo es el manejo del alcantarillado en el municipio y como puede purificarse nuevamente el agua cuando se contamina.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>pozo séptico y filtro de agua</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Hoy están estudiando el tema del alcantarillado: su importancia para la salud y, en caso de que no exista, las enfermedades que puede ocasionar en las personas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expliquen las siguientes expresiones y palabras, tomadas de los textos de la clase de hoy. Escriban las respuestas en el cuaderno. <ul style="list-style-type: none"> • distancia mínima • parásitos • barrios periféricos • correr a cielo abierto 2. Como ya viste en el Proyecto 3, hay textos que sirven para dar instrucciones. 	

	<p>¿Crees que elaborando un texto instructivo podrías enseñar a las personas de tú municipio a cuidar el alcantarillado?</p> <p>3. Realiza una lista de instrucciones en las que le enseñes a las personas a cuidar el alcantarillado del municipio, por ejemplo:</p> <p>a. Evite arrojar basuras al alcantarillado.</p> <p>b. Mantenga limpias las cañerías enfrente de su casa.</p>	
<p>Evaluación</p> 	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CIENCIAS NATURALES Concepto: pozo séptico.</p> <p>Actitud filtro de agua</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase? Espero que mis estudiantes sepan construir y usar un filtro de agua.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formen un círculo y discutan entre todos los desafíos del día. • Regresa al plan de acción y verifica las actividades realizadas hoy. <p>¿Por qué se necesita una red de alcantarillado? ¿Cómo se construye un filtro?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como alcalde o alcaldesa de tu municipio, escribe en tu cuaderno un párrafo donde expliques la segunda parte de este subproyecto. • ¿Qué aspecto fue más significativo para ti en este trabajo? 	

	<p style="text-align: center;">Día 8 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 2</p>	
<p>MOMENTOS</p>	<p>DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA</p>	<p>INSUMOS REQUERIDOS</p>
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>La docente llevará a los estudiantes a los alrededores de la institución para que observen primeramente el grado de contaminación que hay por causa de los residuos sólido, luego los y las estudiantes deberán recoger un poco lo desechado y finalmente clasificarlo.</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p> <h2 style="color: blue;">El camión de basura</h2> 	

Hace varios años, como de costumbre subí a un taxi para ir a mi trabajo, habíamos entablado una conversación con el conductor y de repente, sin saber por qué otro automóvil, se cruzó tan bruscamente, que para no causar una tragedia, el conductor del taxi tuvo que girar el auto y frenar súbitamente.

Milagrosamente no ocurrió nada, pero el conductor del vehículo que había cometido la imprudencia, se bajó bruscamente de su auto y comenzó a gritar e insultar al taxista.

El taxista, a pesar de lo injusto de la situación, sonrió, levantó su mano y lo saludó muy amablemente diciéndole lo siento, que Dios le bendiga y que tenga un buen día y luego sin decir nada más retomó la marcha.

Sorprendido por esta actitud, le pregunte: -Porque le ha respondido así, esa persona por poco destruye su automóvil y además casi nos envía a los dos al hospital.

Entonces el taxista me dio una lección que jamás olvidaré, me dijo: - Muchas personas son como el camión de la basura. Están cargados de enojo, odio, frustración, resentimiento... y ante cualquier situación aprovechan para descargarla.

-Pero, porqué lo hacen ante una situación como esta, si usted no le

	<p>ofendió y solo fue su culpa.</p> <p>-Lo hacen ante la primera oportunidad, porque necesitan eliminar de su interior toda la basura acumulada, porque ya no hay lugar para más. Desde aquel día no he vuelto a permitir que los camiones de basura, tomen el control de mis sentimientos y mucho menos de mis reacciones. Aprendí, que sonreírles a los insatisfechos, malhumorados y frustrados es la mejor medicina que puede ayudarles a cambiar su perspectiva de la vida.</p> <p><i>“Sé amable con las personas alteradas y entiende que están librando su propia batalla. Pero asegúrate de no ser tú, el lugar en el que descargan toda su basura. Tú no eres un basurero”</i></p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿qué son las basuras? ¿Por qué es importante no tirar basuras en la calle o en el salón?</p> <p>DURANTE: ¿dónde subió el señor? ¿Qué hizo el taxista?</p> <p>DESPUÉS: ¿Qué mensaje nos dejó la lectura con relación a las basuras y con relación al comportamiento con los demás?</p>	
Revisión	La docente pedirá de manera voluntaria a los estudiantes leer punto por	

<p>de la tarea</p> 	<p>punto la tarea y la socializar cada una al grupo, los que no hayan hecho la tarea, deberá resolverla el que no la realizo debe hacerla de acuerdo a lo socializado.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>basura, residuos sólidos, alcantarillado</p> <p>Desafío:</p> <p>-- ¿Por qué no debe amontonarse basura en la calle, en los lotesvacíos o en el fondo del patio?</p> <p>-- ¿Qué manejo le dan en tu comunidad a las basuras?, ¿cómo puede esto contribuir o afectar al ambiente?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>El desafío del día estará pegado en el tablero y los estudiantes darán una lluvia de idea sobre la pregunta, al final del día se compararan con lo planteado por el módulo</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>· Espero que mis estudiantes aprendan la importancia de no arrojar basuras. Para afectar al medio ambiente.</p>	

<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>.Enfermedades que vienen de los basureros, importancias de seleccionar las basuras.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formen un círculo entre todos. Una vez estén organizados el o la docente presenta una bolsa donde tiene una serie de preguntas o actividades con respecto a lo trabajado en el día. • Participa en la evaluación de las actividades 1 a 4. Revisa los errores. • Regresa al plan de acción y verifica las actividades realizadas en el día de hoy. • Contesta en tu cuaderno el desafío de hoy. <p>— ¿Por qué no debemos amontonar basura en la calle, en los lotes vacíos, en el patio?</p>	
<p>Evaluación</p> 	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Que los estudiantes estén en capacidad de combatir el hábito de tirar basura en cualquier parte y que aprendan a diferenciar entre el origen del material tirado a la basura y el tiempo de descomposición.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Por medio de este quizz:</p>	

	<ol style="list-style-type: none">1. Contesta.<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué desperdicios son más comunes en tu municipio o tu vecindario?• ¿Qué puede hacerse para evitar esos desperdicios?2. Haz una lista de materiales que, tirados a la basura, pueden cortar o herir a las personas.3. Haz una lista de tres materiales cuyo tiempo de descomposición es indeterminado.	
--	---	--

	Día 9-10 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 2	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura: se hará la lectura y luego se hará un dibujo alusivo a las R</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p> <p style="text-align: center;">LAS TRES R</p>  <p>Son Reducir, Reutilizar, Reciclar. Estas son tres respuestas al problema de la gestión de los desechos. La regla de las 3 R permite producir menos residuos o valorizar sus</p>	

	<p>desechos gracias a :la reducción de la producción de desechos (elección de materiales no contaminantes o de productos con menos envoltorio).</p> <p>REDUCIR es:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El consumo de energía, agua, materiales y productos tóxicos (como las pilas). <p>Minimizar la compra de productos de "usar y tirar" (toallitas refrescantes, máquinas de foto, vajilla de cartón, etc.).</p> <p>Reducir la compra de productos con muchos envoltorios</p> <p>El reciclaje de los residuos (compostaje, transformaciones, etc.)</p> <p>REUTILIZAR, es prolongar la vida de un objeto arreglándolo o usándolo con otro fin que con el que se ha comprado. Se refiere a usar de nuevo cualquier objeto en vez de tirarlo a la basura, por ejemplo sustituyéndolo a otro objeto que se necesita.</p> <p>RECICLAR,se refiere a poder fabricar un nuevo objeto a partir de los residuos de uno más viejo. El inconveniente del reciclaje es que a menudo necesita 2 a para el transporte y la transformación del objeto.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: ¿qué es para ti reducir, reutilizar y reciclar?</p> <p>DURANTE: ¿por qué es importante reciclar?</p> <p>DESPUÉS: socialización de la lectura.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>La docente leerá a en voz alta la tarea, los estudiantes participaran en forma organizada dando respuestas a los diferentes puntos.</p>	

<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Reciclar y recolección de basura.</p> <p>Desafío:</p> <p>– ¿Será que todo lo que contiene la basura, es basura de verdad?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Para dar a conocer el desafío haremos un círculo y jugaremos el teléfono roto y por el último se escribirá en el tablero</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero que sepan responder la importancia de reciclar, reducir y reutilizar</p>	
<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>.reducir,reciclar y reutilizar</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como alcalde o alcaldesa, vas a hacer un proyecto de recolección selectiva de la basura en la escuela. • ¿Qué se necesita para eso? <ul style="list-style-type: none"> — Recipientes grandes que pueden ser: tambores, latones, canecas, toneles o cajones. — Pintura de los siguientes colores: azul, verde, café, rojo, gris, naranja. — Pinceles o brochas para pintar los recipientes. • ¿Cómo conseguir este material?, ¿dónde? 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Discutan sobre cómo conseguirlos. ¿Alguien puede colaborar? • Distribuyan las tareas entre los grupos o entre los estudiantes que puedan aportar materiales de sus casas. • Planeen y decidan: <ul style="list-style-type: none"> — ¿Dónde deben colocarse los recipientes para la recolección de la basura? — ¿Qué hay que colocar cerca de cada recipiente con el fin de llamar la atención sobre lo que se debe depositar en él? 	
<p>Evaluación</p> 	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>CIENCIAS NATURALES Concepto reducir reciclar y reutilizar</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>Espero que mis estudiantes aprendan a seleccionar la basura y entiendan que todo lo que tiene la basura no es basura de verdad</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reúne el material que será usado en la clase de mañana, de acuerdo con la división de las tareas. 2. Elabora una lista con el mayor número posible de cosas que puedan reutilizarse en casa. 3. Cuéntale a tu familia lo que aprendiste hoy sobre el desperdicio en la basura y la recolección selectiva de la misma. Escribe un párrafo sobre esto en tu cuaderno. 	

	<p style="text-align: center;">Día 1 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3</p>	
<p>MOMENTOS</p>	<p>DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA</p>	<p>INSUMOS REQUERIDOS</p>
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura: la docente hará la lectura los estudiantes seguirán la lectura en voz baja Qué texto vamos a leer?</p> <p style="text-align: center;">Bachué la Madrigua</p>  <p>Bachué, la madre chibcha, salió de la laguna de Iguaque una madrugada llevando un niño en los brazos. Era una bella mujer, cubierta solamente por una túnica de pelo negro, que le arrastraba. Apareció lustrosa, recién escurrida del lago. Una madrigua morena,</p>	

garbosa, de senos redondos, firmes, cobrizos, terminados en puntas más oscuras. Caminaba afirmando las piernas ágiles, venía de nadar tanto que se le formaron pantorrillas de hoja de palma y muslos fuertes.

En los brazos, la criatura también desnuda.

Bachué se instaló entre los Chibchas, se ganó su confianza y su afecto. Les enseñó normas para conservar la paz con los vecinos y el orden entre las gentes de su cercado.

El niño creció y Bachué, encargada de poblar la tierra, empezó a ser fecundada por la criatura que había portado en sus brazos. Los alumbramientos eran múltiples, como los de las conejas, en el primer parto se contaron mellizos, en el segundo trillizo, en el tercero cuádruples y así hasta que se consideró que su tarea reproductora sobre la tierra estaba cumplida.

En pocas edades recorrió muchos cercados, y por todas partes dejó criaturas y enseñanzas.

Pasó el tiempo y la mujer pobladora no envejecía. De pronto, su cuerpo se destempló; los senos se le escurrieron; las piernas se le aflojaron; su cuello ya no era lozano; el rostro estaba poblado de arrugas; había un gran cansancio en su mirada. Sin avisar, se metió a la laguna de Iguaque, acompañada del mismo ser que había traído. Se lanzó a las aguas. Un gran bostezo del lago la devoró, convirtiéndola en serpiente, símbolo de inteligencia entre los Chibchas.

Los nativos aseguraban que de vez en cuando veían a la culebra asomar los ojitos brillantes a las superficies de las aguas vidriadas, en las noches de luna, cuando acudían a llevarle ofrendas.

Arrojaban adornos de oro, utensilios y copas doradas, con la seguridad de que ella estaba en el fondo de la laguna recibiendo los regalos, de buen corazón.

Al varón no le pusieron mayor atención. Ella quedó para siempre con el título de madre de la humanidad, fuente de toda vida. Y como venía del agua, los naturales comenzaron a adorar las lagunas y las ranitas, los renacuajos, las

	<p>lagartijas, todo síntoma de vida que brotara de lasaguas. Fundieron en oro alfileres rematados en batracios, se colgaron al cuello dijes en formade lagarto y divinizaron a las ranas, que en adelante serían el símbolo de la fertilidad.</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: con sólo ver el título, de qué crees que trata la lectura?</p> <p>DURANTE: ¿Qué pasó con la mujer pobladora?</p> <p>DESPUÉS: haz un breve resumen de la lectura</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>La docente pedirá los cuadernos a cada uno de los y las estudiantes para revisarlos, los que no la hayan hecho, deberán hacerla antes de iniciar el día de clase.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>huellas, personajes</p> <p>Desafío:</p> <p>¿Qué huellas han dejado comunidades pasadas en tu municipio?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Se les llevará en una fotocopia unas huellas de pie y en ellas los y las estudiantes deberán escribir cuales son las huellas que les gustaría dejar a</p>	

	<p>lo largo de la vida.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero que respondan cuáles personajes importantes conocen de nuestro municipio y qué cosas importantes ha hecho.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Arqueología, sistema de numeración tradición oral.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Respondan la siguiente pregunta: – ¿Qué importancia tienen los monumentos, estatuas y esculturas para un municipio? • Haz una escultura usando una barra de jabón o plastilina, que represente algo importante para tu municipio. Antes de hacerla, imagina que el Consejo Municipal te eligió para realizar un proyecto en el que se conmemore algún aspecto relevante de tu municipio, puede ser una fecha especial, o la pujanza de sus gentes, la laboriosidad de sus campesinos, la importancia de sus raíces indígenas, etc.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>LENGUAJE CONCEPTO Clases de tradición oral.</p> <p>SOCIALES CONCEPTO</p>	



Huella
ACTITUD

Aprecia algunos hechos históricos que han configurado lo que actualmente es su municipio.

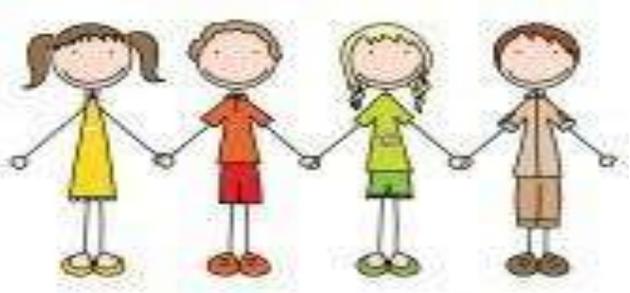
¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?

Que reconozcan la importancia de los monumentos, que representan personajes del municipio a través de estatuas humanas, y realizan representaciones teatrales sobre el fundador del municipio.

¿Cómo voy a hacer la evaluación?

Haz un boceto o dibujo de cómo se vería tu escultura.

- Finalmente toma la barra de jabón y dibuja sobre cada una de sus caras la figura que deseas elaborar.
- Talla con una cuchara las zonas que vas a eliminar.
- Revisa tu talla y pule las zonas que desees con un palito de paleta, una lijao una esponja húmeda.

	Día 2 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>La docente leerá la reflexión propuesta por el módulo, y le pedirá a los estudiantes que vayan meditando acerca de lo que escuchan.</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p>  <p>Érase una vez 4 individuos: TODO EL MUNDO, ALGUIEN, NADIE Y CUALQUIERA.</p> <p>Había un trabajo importante para hacer, TODO EL MUNDO tenía que hacerlo, pero no se preocupaba porque estaba seguro de que ALGUIEN lo haría.</p> <p>En realidad CUALQUIERA podía haberlo hecho pero finalmente NADIE</p>	<p>módulos papel periódico colores Marcadores.</p>

	<p>lo hizo. Cuando NADIE lo hizo, ALGUIEN se puso nervioso porque TODO EL MUNDO tenía el deber de hacerlo.</p> <p>Al final de cuentas, TODO EL MUNDO le echó la culpa a ALGUIEN cuando NADIE hizo lo que CUALQUIERA podría haber hecho.”</p> <p>Tomado del libro “No quiero un té de tilo” - recopilación</p> <p>¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?</p> <p>ANTES: de qué crees que trata la lectura?</p> <p>DURANTE: con cuál de los estudiantes te identificas?</p> <p>DESPUÉS: con cuál de los 4 personajes te identificas? Haz una reflexión de lo que escuchaste.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>La docente echará en una bolsa los puntos de la tarea, cada estudiante sacará un punto y lo expondrá al frente de sus compañeros y compañeras.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p>	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>entes territorial del municipio</p> <p>Desafío:</p> <p>¿Cómo se organizan las autoridades en tu municipio?</p>	

	<p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>La docente dividirá el grupo en varios subgrupo, les dará una situación para que ellos la puedan resolver y representar, ellos y ellas dirán a qué entidad debe recurrir para solucionar la dificultad, finalmente, la docente hará una breve explicación de las funciones que cumplen las autoridades presentes en nuestro municipio.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Identifiquen cuáles son las autoridades competentes del municipio, y cuando deben acudir a ella.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Cacicazgo, monólogo teatral.</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Compara las distintas formas de organización político – administrativatrabajadas durante el día.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>SOCIALES CONCEPTO Monologo Autoridades competentes</p>	



MATEMÁTICAS CONCEPTO

Peso, peseta, reales

¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?

Realicen sociodramas que representen las funciones que cumplen diferentes autoridades políticas para la organización de su municipio.

¿Cómo voy a hacer la evaluación?

Ahora la presentación de los monólogos.

- Los monólogos deben durar como máximo 2 minutos, para que todos puedan apreciar el trabajo de los compañeros.
- Al terminar las presentaciones, elijan los 5 monólogos más expresivos e interesantes, para que se presenten el último día.

	<p style="text-align: center;">Día 3 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3</p>	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura: La docente leerá en compañía de sus estudiantes la lectura propuesta por el módulo.</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p>  <p>Nandi es una linda niña de la tribu Luo de Kenia, que un buen día decide ir a visitar a su amiga Tindi llevándole de regalo una cesta con 7 frutas distintas, porque no está segura de sus preferencias. Mientras cruza la sabana africana rumbo al poblado donde vive Tindi, Nandi baraja mentalmente algunas de las alternativas sobre los gustos de aquella: “¿Le</p>	

gustará más la banana amarilla y suave... o un mango maduro y rojo?...

La pequeña ensimismada como está, no se da cuenta de que, a lo largo de su caminata unos invitados inesperados y nada convencionales se harán de las apetitosas y refrescantes frutas que lleva, dejándola literalmente sin nada. Pero muy al contrario de lo que pensamos, la cesta se vuelve a llenar de forma inmediata por obra y torpeza de un despistado chivo, que se estrellará contra un árbol frutal justo cuando nuestra generosa protagonista pasa debajo de él. Como se imaginarán, no sólo Tindi se llevará una sorpresa con el jugoso regalo al final de la historia.

Es un cuento corto, fresco, divertido y muy colorido, acerca de la amistad y la generosidad. Es ideal para pequeños y grandes lectores. Las ilustraciones son vívidas, hermosas y le dan agilidad a las páginas debido a la variedad de encuadres.

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

ANTES: ¿De qué crees que puede tratarse un texto llamado “La sorpresa de Nandi”?

– ¿Cómo imaginas que es Nandi?

DURANTE: ¿cuántas frutas tenía nandi en su canasta?

DESPUÉS: A partir de la lectura anterior:

– ¿Cómo imaginan el lugar donde vive Nandi?

– ¿Será un lugar caliente o frío?

– ¿En qué crees que se parece al lugar donde vives?

– ¿Qué frutas lleva Nandi dentro de la cesta?, ¿estas frutas se cosechan en tu municipio?

	<p>– ¿Qué características le da Nandi a cada una de las frutas? Para ti, ¿qué otras características podrían tener?</p> <p>– Dibuja el lugar donde vive Nandi.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>Reunido todo el salón, resuelvan los siguientes puntos a partir de la consulta hecha en la tarea.</p> <p>– Organicen los datos obtenidos de los productos agrícolas disponibles en la plaza de mercado en un cuadro como el siguiente. Cópienlo en el cuaderno y desarróllenlo a partir de la información obtenida.</p> <p>Socialicen la información anterior y construyan, con ayuda de su docente, un cuadro similar en una hoja de papel periódico, para que esté a la vista de todos.</p> <p>– ¿Por qué razón creen que es necesario traer estos productos de otros municipios?</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Conocimiento de productos agrícolas y variación de los mismos.</p> <p>Desafío:</p> <p>Donde vive Nandi se da la piña, el mango, el aguacate, la guayaba y la naranja, entre otros.</p> <p>En otros municipios no se dan los mismos productos, pero sí trigo, papa, yuca o zanahoria.</p> <p>¿Por qué varían los productos agrícolas de un municipio a otro?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Cada estudiante llevará un producto agrícola y con él, deberá decir donde lo cultivan y por qué es importante ingerirlo.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p>	

	<p>Que responda por qué es importante la agricultura y la calidad de los productos que a través de ella se da.</p>													
<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>fenómenos naturales, especie, materia prima y productos agrícolas</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Entre todos formen un círculo y haciendo uso del atlas de la biblioteca del aula, realicen con la orientación de su docente un cuadro como el siguiente en el cuaderno y completen la información.</p> <table border="1" data-bbox="411 764 1159 1044"> <thead> <tr> <th>Municipio</th> <th>Piso térmico al que corresponde</th> <th>Temperatura promedio</th> <th>Producción agrícola/ fauna presente.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Municipio	Piso térmico al que corresponde	Temperatura promedio	Producción agrícola/ fauna presente.									
Municipio	Piso térmico al que corresponde	Temperatura promedio	Producción agrícola/ fauna presente.											
<p>Evaluación</p>	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>LENGUAJE CONCEPTO Composición ARTÍSTICA HABILIDAD Representa a través de bodegones algunos productos de origen vegetal y animal.</p>													



C NATURALES **CONCEPTO**

Especie

Variaciones climáticas

ACTITUD

Clasifica los seres vivos en cinco reinos de la naturaleza

¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?

Que organicen la exposición de materias primas que se produce en el municipio y los productos que a partir de ellos se elaboran.

¿Cómo voy a hacer la evaluación?

Teniendo como ejemplo el fragmento del texto “Sharaya” de Álvaro Mutis y los recuerdos que tienes sobre tu visita a la plaza de mercado, realiza un escrito donde describas lo que observas, tus impresiones y sensaciones.

2. Por su posición en relación con el Ecuador terrestre o línea ecuatorial, Colombia posee un clima tropical que se caracteriza por una temperatura uniforme la mayor parte del año. El sistema montañoso es el principal factor determinante de las variaciones del clima en cada una de las regiones colombianas, circunstancia por la cual se ha dividido el país en los siguientes pisos térmicos:

– Cálido (alturas inferiores a 1.000 m, temperatura superior a 24°C, cubre el 80% de la extensión del país).

	Día 4 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
Momento de lectura: 	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>La docente leerá el texto propuesto por el módulo de manera antifonal es decir que ella iniciará el primer párrafo y los chicos y las chicas continuaran con los siguientes.</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p> <p style="text-align: center;">Crece el tráfico ilegal de animales silvestres en el Valle de Aburrá (Antioquia)</p> <p>Durante 2008, hubo 6.490 ejemplares decomisados mientras que en el primer semestre de 2009 la cifra llega a 4.193. Los datos fueron entregados por el Área Metropolitana del Valle de Aburrá. De seguir la tendencia del primer semestre serían más de 8.000 los animales fuera de su hábitat natural. Pero la cifra es aún más grave porque por cada ejemplar que llega al mercado ilegal, otras 9 similares han muerto, además de los que sobreviven o mueren en casas de sus compradores.</p> <p>Víctor Manuel Vélez Bedoya, profesional universitario encargado del tema de fauna silvestre del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, autoridad ambiental de esta región, aseguró que la falta de conciencia es el principal</p>	

motivador para que el flagelo continúe.
“El problema ha sido constante. Las autoridades ambientales hemos reforzado las acciones y el control interinstitucional pero si la gente sigue comprando el problema no terminará”, aseguró.
Según los reportes de la Policía Ambiental y de la misma Área Metropolitana, los lugares donde se concentra el tráfico ilegal son “la Minorista”, el Centro, específicamente en sectores como El Hueco, la plazuela Uribe Uribe, y la glorieta de Sandiego. En ellos, incluso, se comercializa fauna exótica, la propia de otros países. Entre los ejemplares silvestres más comunes en el mundo ilegal figuran los loros, pericos, guacamayas, turpiales, sinsontes y tortugas hicoetas, muchos de ellos vistos como domésticos y sin serlo.
El Tiempo - Lunes 31 de agosto de 2009 - Felipe Sosa Vargas - MEDELLÍN

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

ANTES: Si fueras llevado(a) de la tierra donde habitas, a vivir en el fondo de un lago, ¿cuánto crees que podrías sobrevivir?

— ¿Has oído hablar del tráfico de animales silvestres?

DURANTE: ¿Por qué debemos proteger la flora y la fauna?

Alguna vez te ha tocado ver comercializar un animal?

DESPUÉS: 1. ¿Tú qué harías por una especie animal que esté en peligro?

2. ¿Por qué los animales cuando salen de su medio natural se enferman?

3. ¿Cómo puedes evitar que estos casos sigan ocurriendo?

<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>La docente pedirá a los capitanes de cada grupo que lean con los compañeros y compañeras cada uno de los puntos de la tarea. Luego, la docente corregirá los puntos que hayan quedado malos para que los copien.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Flora, fauna,</p> <p>Desafío: ¿Cómo conservar la flora y fauna de tu municipio?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Con la canción de los animales de la creación</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero que mis estudiantes sepan diferenciar el concepto de flora y de la fauna</p>	
<p>Repaso de contenidos</p>	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Plantas, flora y fauna</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>En tu cuaderno elabora una sopa de letras en la que puedas incluir las siguientes palabras: Flora, fauna, plantas, animales, nacer, crecer, reproducir, morir, conservación, extinción, biocombustible, párrafo.</p>	



F	L	O	R	A			M	A
			E			F	O	N
			C			U	R	I
			A			N	I	M
			N			A	R	A
R	E	P	R	O	D	U	C	E
								E
P	L	A	N	T	A	S		S

Evaluación



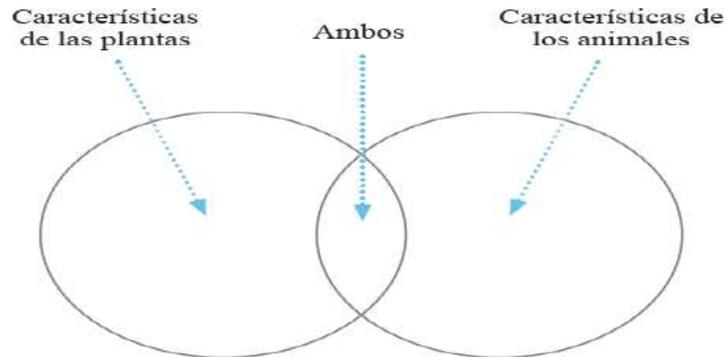
Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?

LENGUAJE
CONCEPTO
Párrafo

NATURALES
CONCEPTO
Fauna y flora

¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?

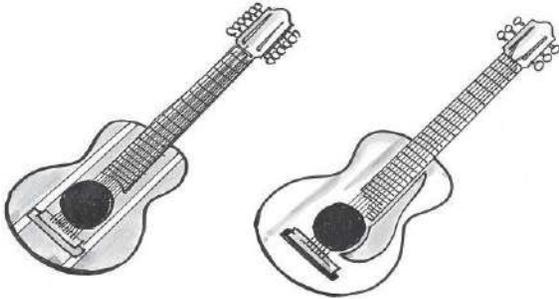
Estén en capacidad de hacer un diagrama de ven en media hoja de papel periódico, el diagramas sirven para representar las características comunes entre dos conjuntos, en este caso de seres vivos.



¿Cómo voy a hacer la evaluación?

Por grupos los y las estudiantes deberás responder el siguiente cuadro para ver si hubo comprensión de la temática

FAUNA Y FLORA DE MI MUNICIPIO			
FAUNA	Ubicación	FLORA	Ubicación
Pájaro Carpintero	Parque	Árbol de naranjo	Jardín

	Día 5 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>La docente pondrá a escuchar a los chicos y las chicas la canción para que ellos y ellas tengan la oportunidad de bailar.</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p>  <p style="text-align: center;">YO SOY BOYACENSE (José Jacinto Monroy Franco) Yo soy boyacense, yo soy de la tierra, de las esmeraldas y del sumercé, bailo torbellino, algo de guasca,</p>	

y en mis ratos libres y en mis ratos libres,
juego turmequé.

Mi tierra es tan linda, con Villa de Leyva,
la Sierra Nevada, y su atardecer,
el lago de Tota, termales de Paipa,
y el Valle de Tenza y el Valle de Tenza
cautiva mi ser.

Yo soy boyacense quiero a Boyacá,
la tierra del Puente de la Libertad,
me gusta el ciclismo soy hombre de paz,
y rezo a la virgen de Chiquinquirá.

Si soy campesino me pongo una ruana,
y con un sombrero, saben quién es quién,
nadie me confunde, siempre me conocen,
porque soy sencillo, porque soy sencillo,
un hombre de bien.

Si estoy en mi tierra me siento contento,
pero si estoy lejos, la empiezo a extrañar,
busco en mis paisanos alegría y consuelo,
y a veces con ellos me pongo a llorar.

Lejos de mi pueblo, formo la colonia,
y estrecho la mano con un sumercé,
orgullosamente yo soy boyacense,
y lo seré siempre, y lo seré siempre,
esté donde esté.

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

ANTES: ¿sabes que son costumbres culturales?

¿Qué costumbres hay en tu municipio?

	<p>DURANTE: ¿Qué se menciona en la canción? ¿Cuál es el dialecto de los boyacenses?</p> <p>DESPUÉS: ¿Qué tipo de costumbres o tradiciones nos menciona la canción? — ¿Conoces alguna canción que hable de las costumbres y tradiciones de tu municipio o tu región? Menciónala y cántala con tus compañeros y compañeras. — ¿Cuáles consideras que son las principales costumbres y tradiciones de tu municipio?</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>La docente pedirá todos los cuadernos para ver si los estudiantes resolvieron los puntos de la tarea perfectamente.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>¿Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Rasgos culturales</p> <p>Desafío: ¿Qué rasgos culturales comparten los habitantes de tu municipio?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? La docente hará un dramatizado con la mitad del grupo, el resto de los y las estudiantes deben identificar los rasgos culturales representados.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p>	

Espero que mis estudiantes respondan cuáles son los rasgos culturales que identifican a las personas que viven en nuestro municipio.

Repaso de contenidos

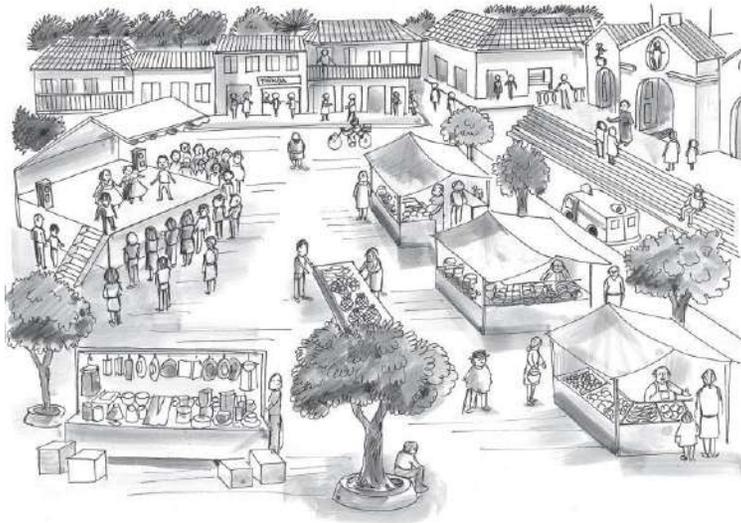


¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...

Sustancias, instrumentos musicales

¿Cómo voy a repasar los contenidos?

Observen detenidamente la siguiente ilustración.



Identifica diferentes prácticas culturales (tradiciones y costumbres) que se pueden observar en la imagen anterior.

— Establece por qué razón es importante que la comunidad preserve este tipo de costumbres y tradiciones.

<p>Evaluación</p> 	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>C NATURALES CONCEPTO sustancias puras Mezcla</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>De hacer mezclas, identificar las sustancias puras y los instrumentos musicales utilizados en el municipio.</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p> <p>Inventa una canción de 4 estrofas que tengan rima entre algunos de sus versos y que posea algunas figuras literarias que recuerdes. En ella busca expresar aquello que es común a los habitantes de tu región como la ropa que usan, algunas actividades que todos hagan durante un mismo día, algunas ferias que se celebren en tu municipio, etc.</p>	

	Día 6 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura: La docente entregará una hoja en blanco, en un sobre les dará la lectura dividida en varias partes para que ellos la organicen coherentemente y finalmente la peguen en la hoja en blanco; cada capitán o capitana de grupo, deberá leer en voz alta.</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p>  <p style="text-align: center;">El volcán Galeras erupcionó dos veces más <i>Dos nuevas erupciones registró el volcán Galeras a las 6:39 y 6:50 a.m. de</i></p>	

ayer. Con éstos, son tres los eventos eruptivos registrados en las últimas horas, pues el domingo a las 7:18 a.m. se había presentado otra, de características menores, seguida de un temblor de cuatro grados en la escala de Richter.

Columnas de humo densas y grises, fueron vistas en el costado occidental de Galeras, en los municipios de Sandoná, Consacá, Samaniego y Linares donde igualmente fue reportada caída de ceniza gruesa.

El Alcalde de Sandoná, Diego Olegario

Arcos, reportó la eventual contaminación de varios de los acueductos de su municipio, ante la copiosa caída de ceniza. El Instituto Departamental de Salud de Nariño, realiza análisis a las muestras de agua, para confirmar o descartar esta posibilidad.

Por su parte, la Subdirectora Nacional de Amenazas Geológicas de Ingeominas, Martha

Calvache, instó nuevamente a las cerca de ocho mil personas que habitan la zona de amenaza alta de Galeras, a evacuar hacia los albergues.

“Este año son ocho las erupciones registradas por El Galeras. Aunque aún no

se han registrado víctimas, ni hechos que lamentar, el proceso de actividad de Galeras, nos lleva a no descartar eventos de una mayor repercusión”, explicó el Secretario de Gobierno de Nariño, Fabio Trujillo.

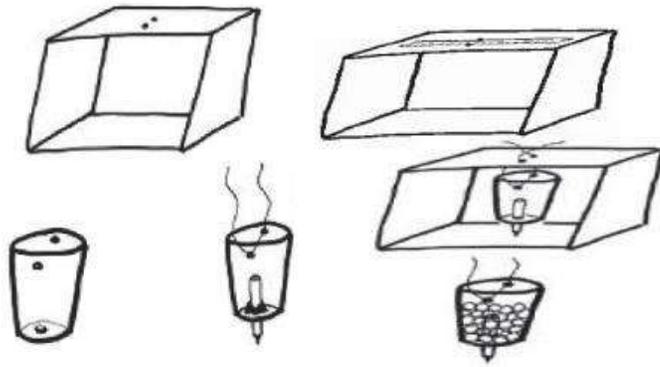
La más reciente erupción del Galeras había ocurrido el pasado 25 de abril sin consecuencias para la población aledaña.

Diario El País, Junio 9 de 2009

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

	<p>ANTES: ¿Qué conoces acerca del volcán Galeras? — ¿Qué amenazas puede traer una erupción volcánica a una población?</p> <p>DURANTE: en qué año ocurrió la más reciente erupción del volcán?</p> <p>DESPUÉS: realiza un volcán en erupción.</p>	
<p>Revisión de la tarea</p> 		
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Factores de riesgo o emergencias climáticas</p> <p>Desafío: ¿Qué tipo de situaciones ponen en riesgo a tu municipio y a sus habitantes?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío? La docente realizará un simulacro de un movimiento telúrico (temblor) o de un incendio donde se observará las acciones de los y las estudiantes, se mirará que deben hacer en casos como estos.</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero que mis estudiantes sepan que hacer en casos de emergencia y como proteger sus vidas.</p>	

<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Desastres,</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>En los mismos grupos que han trabajado durante el día, elaboren un cuadro como el siguiente en el que ubiquen riesgos naturales presentes en su comunidad, de un lado, y riesgos sociales, del otro.</p> <table border="1" data-bbox="411 699 1157 776"> <thead> <tr> <th>Riesgos Naturales</th> <th>Riesgos sociales</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Riesgos Naturales	Riesgos sociales			
Riesgos Naturales	Riesgos sociales					
<p>Evaluación</p> 	<p>¿Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>C.NATURALES ACTITUD Realiza simulacros como preparación a los diferentes fenómenos naturales.</p> <p>ED.RELIGIOSA ACTITUD Identifica las diferentes prácticas religiosas de los habitantes del municipio.</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p>					



¿Cómo voy a hacer la evaluación?

Hoy la evaluación será en grupos y en ella han de socializar el resultado del trabajo del día. Van a elaborar un friso con la orientación de su docente. Su presentación debe tener en cuenta:

1. Socialización de uno de los riesgos naturales y otro de los sociales puesto en el cuadro elaborado en el repaso de contenidos. Debe estar debidamente argumentado por qué lo seleccionaron.

	Día 7 PROYECTO 4 MI MUNICIPIO Subproyecto 3	
MOMENTOS	DINAMIZACION Y ARTICULACION CON LOS DESAFIOS DEL DIA	INSUMOS REQUERIDOS
<p>Momento de lectura:</p> 	<p>Dinamización de la lectura:</p> <p>Qué texto vamos a leer?</p>  <p>Las grandes diferencias Cierta día Milena, una hermosa niña de 9 años se hallaba muy concentrada ayudando, con un palito de helado, a un grupo de hormigas que pasaban cerca de su casa. En su travesía, muchas de las hormigas eran arrastradas por un delgado hilo de agua que acababa por matarlas, otras en cambio, tenían la fortuna de lograrlo, luego de duros riesgos y crueles esfuerzos.</p>	

La niña se percató de la situación y poniendo la punta del palito en la tierra, dejaba que una hormiguita a la vez fuera subiendo al palito y así las pasaba al otro lado para que no se ahogaran.

Cuando su hermano mayor extrañó los juegos y ruidos de la pequeña fue a buscarla. La

encontró muy, muy concentrada, así como los “hombres de negocios” que no admiten ningún

ruido cuando hacen cuentas y sin querer interrumpir, preguntó con una voz suave:

¿Qué haces Milena?

Estoy ayudando a las pobrecitas hormigas para que no mueran.

El hermano se sentó a su lado y queriendo darle una lección para la vida le dijo:

Mira Milena, la vida es dura y en ocasiones por más que nos esforcemos, nada puede hacer la diferencia, muchas cosas están destinadas a ser lo que son y debemos aceptarlas como vienen.

Milena, sin detenerse en su “pequeña gran obra” continuó transportando otra hormiga más.

Cuando ya volvía por una más de las pequeñitas, dijo a su hermano:

Mi Príncipe, yo sólo sé que para esta hormiguita que en este momento sube al palito, las cosas de ahora en adelante, serán muy diferentes.

Las aves que pasaban por allí, narraron lo sucedido: luego de la respuesta de Milena, vieron a dos hermanos, durante toda la tarde, ayudando a un grupo de hormigas, con dos palitos de helado.

Alejandro Bello Montero

¿Qué preguntas voy a hacer antes, durante y después?

	<p>ANTES: ¿De qué crees que puede tratarse un texto llamado “Grandes diferencias”?</p> <p>— Comparte con todo el grupo lo que piensas sobre la siguiente frase: “Los pequeños detalles hacen las grandes diferencias”.</p> <p>DURANTE:</p> <p>DESPUÉS: ¿Qué tipo de ayuda puedes brindar a los demás?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando una persona está atenta a las dificultades de los demás y contribuye al bienestar, se dice que “está comprometido” con su comunidad. • ¿Qué significa para ti el compromiso social y comunitario y cómo puedes vivirlo? 	
<p>Revisión de la tarea</p> 	<p>Se echará en una bolsa todos los puntos de la tarea y con el juego stop se irán respondiendo cada uno de los puntos de la tarea. Los y las estudiantes que no hayan resuelto la tarea, deberán hacerlo en ese momento antes de salir al descanso.</p>	
<p>Planteamiento y discusión del desafío</p> 	<p>Qué conocimientos previos voy a explorar?</p> <p>Sentido de pertenencia y compromiso</p> <p>Desafío: ¿Cómo puedes demostrar compromiso por tu municipio?</p> <p>¿Con qué dinámica, juego o situación voy a plantear el desafío?</p> <p>Con bingo de silabas. Este juego se realiza de la siguiente manera: en un sobre de manila se echa el</p>	

	<p>desafío en silabas, se sacaran uno por uno, los y las estudiantes deberán ir armando las palabras una x una hasta conformar el desafío, finalmente le darán solución</p> <p>Al final del día, ¿Qué espero que los estudiantes respondan al desafío?</p> <p>Espero q respondan cómo pueden ellos y ellas demostrar compromiso con el municipio.</p>	
<p>Repaso de contenidos</p> 	<p>¿Qué contenidos debemos repasar al final de la clase?...</p> <p>Compromiso,</p> <p>¿Cómo voy a repasar los contenidos?</p> <p>Se repasará con el desarrollo de la evaluación del subproyecto</p>	
<p>Evaluación</p> 	<p>Qué conceptos, procesos y actitudes voy a evaluar de mis estudiantes?</p> <p>¿Qué espero que mis estudiantes estén en capacidad de hacer al final de la clase?</p> <p>¿Cómo voy a hacer la evaluación?</p>	