



### ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN

Nombre del estudiante:	Grupo:
Area y/o asignatura y grado a superar: Humanidades CICLO 2	
Fecha de entrega:	Fecha de devolución:

#### Competencias del ciclo:

- Produce y comprende textos sencillos que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Comprende las características y significado de los textos desde su capacidad de análisis y juicio crítico.
- Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos, ante y durante el proceso de la lectura, para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos

## GRADO 4

# El Viejo y el Asno

**U**n viejo y su hijo llevaban un asno al mercado para venderlo. Iban a pie para no fatigar al animal, pues pensaban que, llegando descansado, se recomendaría sólo en la venta de la feria.

A poco se encontraron con unas mujeres que comentaban la torpeza de caminar a pie teniendo tan buena cabalgadura.

El viejo, al oír el comentario, mandó a su hijo que montara en el burro. Después de andar algún trecho, pasaron cerca de un grupo de ancianos que criticaron la acción del mozo que iba montado, mientras que el anciano iba a pie.

Entonces, el viejo hizo desmontar al hijo para subir a su vez sobre el jumento. Más adelante hallaron un grupo de muchachos que al verlos pasar trataron al viejo de inhumano, por ir muy cómodo en el pollino mientras que el zagal apenas podía caminar por el cansancio.

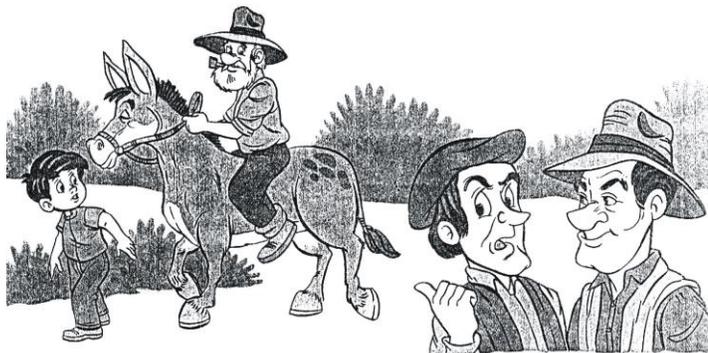


*Al buen viejo le pareció haber encontrado el secreto de complacer a todo el mundo, haciendo que el mozo montase al anca; cuando un hombre, dirigiéndose a ellos, les gritó:*

*-¿Cuál de los tres es el asno?*

*Sintióse el viejo más que mortificado con esta pregunta burlona. Un vecino se explicó diciendo que era una barbaridad cargar de aquella manera a un animal tan pequeño y débil.*

*El viejo encontró razonable la observación y, para evitar que muriera en el camino, decidió llevar cargado al asno hasta la feria.*



*Entre él y su hijo ataron al animal con una cuerda y, tomando en hombros una extremidad cada uno, fueron trabajosamente llevando a la bestia en dirección al pueblo.*

*Pero, entonces se fue reuniendo alrededor de ellos como una procesión de gentes que bromeaban, al ver que dos personas llevaban a cuestras un asno.*

*Por fin, al pasar un puente, el burro hizo un esfuerzo para recobrar su libertad y, asustado de tanto alboroto, cayó al agua y se ahogó.*

*El pobre viejo, por pretender complacer a tanta gente, perdió su asno. Por lo que conviene no ser demasiado complaciente cuando se tiene en parte la razón.*

## COMPRESION LECTORA

### Mejora tu vocabulario.

\* Escribe el significado de las siguientes palabras.

1. fatiga \_\_\_\_\_
2. trecho \_\_\_\_\_
3. zagal \_\_\_\_\_
4. mozo \_\_\_\_\_
5. barbaridad \_\_\_\_\_
6. mortificar \_\_\_\_\_



# Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395  
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251  
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062  
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: [www.iedeboraarango.edu.co](http://www.iedeboraarango.edu.co)



7. torpeza \_\_\_\_\_
8. alborotar \_\_\_\_\_

## ¡A dibujar!

\* Realiza tres dibujos que representen la historia.

Primero...	...después...	...finalmente

## Preguntas de comprensión:

a. ¿Quiénes y para qué llevan un asno?

---

---

b. ¿Por qué criticaron los ancianos la acción del muchacho?

---

---

c. ¿Qué sucedía con el zagal mientras el viejo iba montado en el jumento?

---

---

d. ¿Qué les gritaron cuando iban los dos montados?

---

---



# Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395  
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251  
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062  
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: [www.iedeboraarango.edu.co](http://www.iedeboraarango.edu.co)



**¡A opinar!**

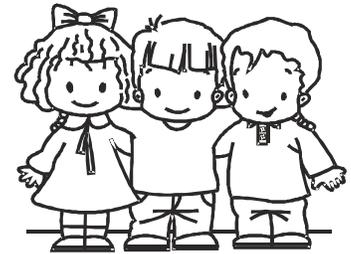
---

---

---

---

---



## Faetón

**F**aetón era hijo del Sol y de una mujer mortal. El joven estaba tan orgulloso de tener por padre a un dios tan poderoso, que lo proclamaba por todas partes. Pero los hombres y los dioses no le creían y se burlaban de él.

Un día, desesperado, Faetón subió hasta el palacio del Sol. Entró muy decidido hasta el lugar del trono y se arrojó a los pies de su padre.

-Oh, Sol, padre mío -dijo casi sollozando-. Pruébales a todos, dioses y mortales, que soy tu hijo.

-Eres mi hijo, por supuesto -respondió el Sol-. Quiero que todos lo sepan, mortales y dioses: Faetón es mi hijo muy querido.

-Está bien, padre -replicó Faetón-. Pero yo te pedí una prueba. Algo que todos puedan ver.

-¿Qué deseas? -preguntó el Sol.

-Que me dejes conducir tu carro por un día.

-¡Imposible! -gritó el Sol-. ¡Este loco! Sólo yo puedo conducir ese carro. Ni siquiera se lo permito a los otros dioses. Menos te lo puedo permitir a ti, que sólo eres un semidiós. Recuerda que eres hijo de una mujer mortal!

-Si no me dejas conducir el carro, te negaré por padre o te haré quedar como mentiroso ante hombres y dioses.

Tanto protestó Faetón que, finalmente, en contra de sus deseos, el Sol le prometió entregarle su carro por un día.



El mundo estaba cubierto por las tinieblas. De pronto llegó la Aurora y anunció que muy luego comenzaría el día. En el comienzo del cielo estaba preparado el carro del Sol. Era un carro de fuego, con caballos también de fuego.

Su brillo era inmenso. Todos los días recorría el cielo iluminando la Tierra. Su conductor era el poderoso dios Sol que llevaba a los caballos con rienda firme, sin apartarse nunca del camino señalado. Pero este día, el conductor sería el joven Faetón.

-Faetón, ten cuidado. No te apartes del camino. No vayas demasiado a prisa. Si el carro de la luz y del fuego se aparta de su ruta, todo el mundo morirá quemado y la Tierra será consumida por las llamas.

Faetón escuchó apenas las palabras de su padre; tomó las riendas e hizo partir a los caballos de fuego.

Al comienzo todo iba bien; pero de pronto, Faetón sintió unos deseos irresistibles de emprender una desenfadada carrera por el espacio. Sin vacilar, azotó a los caballos de fuego. Estos se encabitaron y se pusieron a correr con todas sus fuerzas. Faetón trató de dirigirlos o frenarlos, pero no podía dominar a los forzudos animales.

Los dioses y los hombres vieron algo espantoso. El carro del Sol se apartaba de su camino y se dirigía hacia la Tierra. Todos iban a morir horriblemente quemados.

-¡Zeus! -gritó el Sol-. ¡No permitas que el mundo se acabe!

Zeus, el padre de dioses y los hombres, no vaciló un momento. Tomó el más destructor de sus rayos y con violencia infinita lo lanzó sobre Faetón. Del presuntuoso joven no quedaron sino cenizas. De un salto inmenso, el Sol llegó hasta el carro arrastrado por los caballos desbocados. Tomó las riendas con sus manos inmortales, y el carro de fuego volvió al camino que tenía que recorrer.

Mientras el Sol volvía a su morada, con inmensa pena vio que las cenizas de su hijo se esparcían a lo largo y lo ancho del cielo. El mundo se había salvado, pero su corazón de padre sufría atrozmente.

## COMPRESION LECTORA

### Actividades.

1. Si tuviera que cambiar el título a la leyenda. ¿Cuál elegirías? ¿Por qué?
  - a. El poder todopoderoso de Zeus.
  - b. El sufrimiento del padre Sol.
  - c. El brillo del carro de fuego.
  - d. Castigo y salvación.
  - e. Presunción y tristeza.

Porque \_\_\_\_\_

2. Escribe una nueva oración cambiando la palabra o frase subrayada.
  - a. Quiero que me dejes conducir tu carro por un día.

\_\_\_\_\_

- b. Tanto protestó Faetón que le prestaron el carro.

\_\_\_\_\_



# Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395  
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251  
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062  
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: [www.iedeboraarango.edu.co](http://www.iedeboraarango.edu.co)



c. El mundo estaban en tinieblas.

d. Quiso emprender una desenfrenada carrera por el espacio.

3. Responde a las siguientes preguntas.

a. ¿Por qué se burlaban los hombres y los dioses de Faetón?

b. ¿Por qué Faetón le pidió al Sol su carro de fuego?

La fábula es una narración donde los personajes son animales que dialogan y piensan como si fueran humanos.



Toda fábula incluye **una moraleja**, es decir,  
Una enseñanza o lección para la vida.

## Actividades:

1. **Relaciona** cada nombre de animal con un defecto o virtud que corresponde a cada uno.



# Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395  
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251  
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062  
Email:iedeboaraarango@gmail.com - Pág. Web: [www.iedeboaraarango.edu.co](http://www.iedeboaraarango.edu.co)



zorro

laboriosidad

mono

astucia

hormiga

buen humor

lobo

chismosa

gallina

agresivo

## 2. Escribimos una fábula.

Selecciona dos de los animales anteriores y que cada uno represente una virtud y el otro un defecto. No te olvides del **título** y la **moraleja**.

Pareja de animales: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Representan: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Título: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---







# Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395  
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251  
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062  
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: [www.iedeboraarango.edu.co](http://www.iedeboraarango.edu.co)



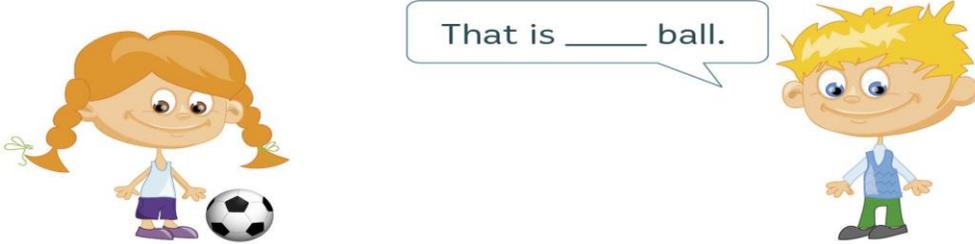
4. Completa la palabra correspondiente:.

Use the correct possessive adjectives.

This is my house.



That is \_\_\_\_\_ ball.





## GRADO 5

### LAS BALLENAS

Los científicos dan a las ballenas, los delfines y las marsopas el nombre de cetáceos. Los cetáceos viven en casi todos los océanos del mundo.

Algunas ballenas pasan el verano en el círculo polar Ártico o en el Antártico y cuando empieza el frío, se desplazan hacia aguas más cálidas. Viajan en bandada y nadan sin parar durante dos o tres meses, solo paran para descansar o para relacionarse, pero nunca para comer, hasta que llegan a su destino: los trópicos. Allí se quedan para pasar el invierno, aparearse o tener las crías y cuidarlas. Cuando llega el buen tiempo, vuelven a las zonas frías.

Las ballenas son animales de sangre caliente. Tienen la piel suave, orejas (unos orificios pequeños situados detrás de los ojos) y respiran a través de los orificios nasales, llamados espiráculos. Controlan conscientemente cada respiración, es decir, tienen respiración voluntaria, al contrario de los humanos que respiramos automáticamente, tenemos respiración involuntaria. Como respiran aire, las ballenas pasan mucho tiempo nadando cerca de la superficie del mar, pero son expertas buceando para buscar comida. Bajo del agua, las ballenas pueden aguantar la respiración desde diez segundos hasta dos horas.

Aunque sus pulmones son pequeños en relación con su tamaño corporal, su respiración es eficiente porque cada vez que las ballenas respiran sustituyen el 80% del aire almacenado en los pulmones por aire nuevo (los humanos solo sustituimos un 25%), así almacenan suficiente oxígeno en la sangre.

Bronwyn Sweeney, *Ballenas y delfines*. Ed. RBA.

1. ¿En qué se diferencia la respiración de las ballenas de la de los humanos?

2. Cita tres ejemplos de cetáceos.

3. ¿Cómo son y dónde están situadas las orejas de las ballenas?



# *Institución Educativa Debora Arango*

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395  
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251  
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062  
Email:iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: [www.iedeboraarango.edu.co](http://www.iedeboraarango.edu.co)



4. ¿Qué son los espiráculos?

5. ¿Hacia dónde se desplazan las ballenas cuando llega el frío? ¿Cómo viajan? ¿Cuánto dura el viaje?

6. Escribe una descripción de las ballenas.

7. Eres un guardián de la naturaleza. Diseña una valla publicitaria para convencer a la población sobre la importancia del cuidado y la protección de los animales



# Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763  
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395  
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251  
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062  
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: [www.iedeboraarango.edu.co](http://www.iedeboraarango.edu.co)



8. Escribe un texto argumentativo de mínimo 5 renglones, aplicando cohesión, coherencia, uso de signos de puntuación y ortografía sobre el tema ¿Por qué es importante aplicar estrategias de protección del planeta tierra?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Actividades de superación de la asignatura de inglés:

1.

Describe la ubicación de las mascotas, observando el recuadro anterior.



The cat is \_\_\_\_\_ the table

[de cát is de téíbol]

El gato está \_\_\_\_\_ la mesa



The cat is \_\_\_\_\_ the school bag



The cat is \_\_\_\_\_ the table



2.

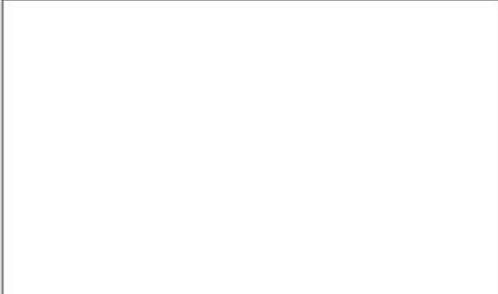
**HOMEWORK**

Haz el plano de tu salón de clase, escribe en tu cuaderno cinco oraciones que indiquen la ubicación de los objetos en el aula.

**Ejemplo:**

**The books are on the table.**  
[de búuks ar on de teibol]  
Los libros **están** sobre la mesa

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



3. Responde a la pregunta. Where is? (¿Dónde está?)

¿Observa muy bien la siguiente imagen y responde en inglés, utilizando el vocabulario aprendido sobre la ubicación Where is? (¿Dónde está?)

Escribe dentro del paréntesis la letra de la respuesta correspondiente y en la línea escribe en inglés la respuesta

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Where is the table? ( ) _____ | a. The sofa is in the living room  |
| 2. Where is the sofá? ( ) _____  | b. The shower is in the bathroom   |
| 3. Where is the plant? ( ) _____ | c. The sink is in the kitchen      |
| 4. Where is the sink? ( ) _____  | d. The plant is on the table       |
| 5. Where is the beb? ( ) _____   | e. The bed is in the bedroom       |
| 6. Where is the shower ( ) _____ | f. The table is in the living room |

4. Completa la palabra correspondiente:

