



ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN

Nombre del estudiante:	Grupo: cuarto y quinto.
Area y/o asignatura y grado a superar: Artística, ciclo 2	
Fecha de entrega:	Fecha de devolución:

Competencias del ciclo:

Reconocimiento de la importancia del color.

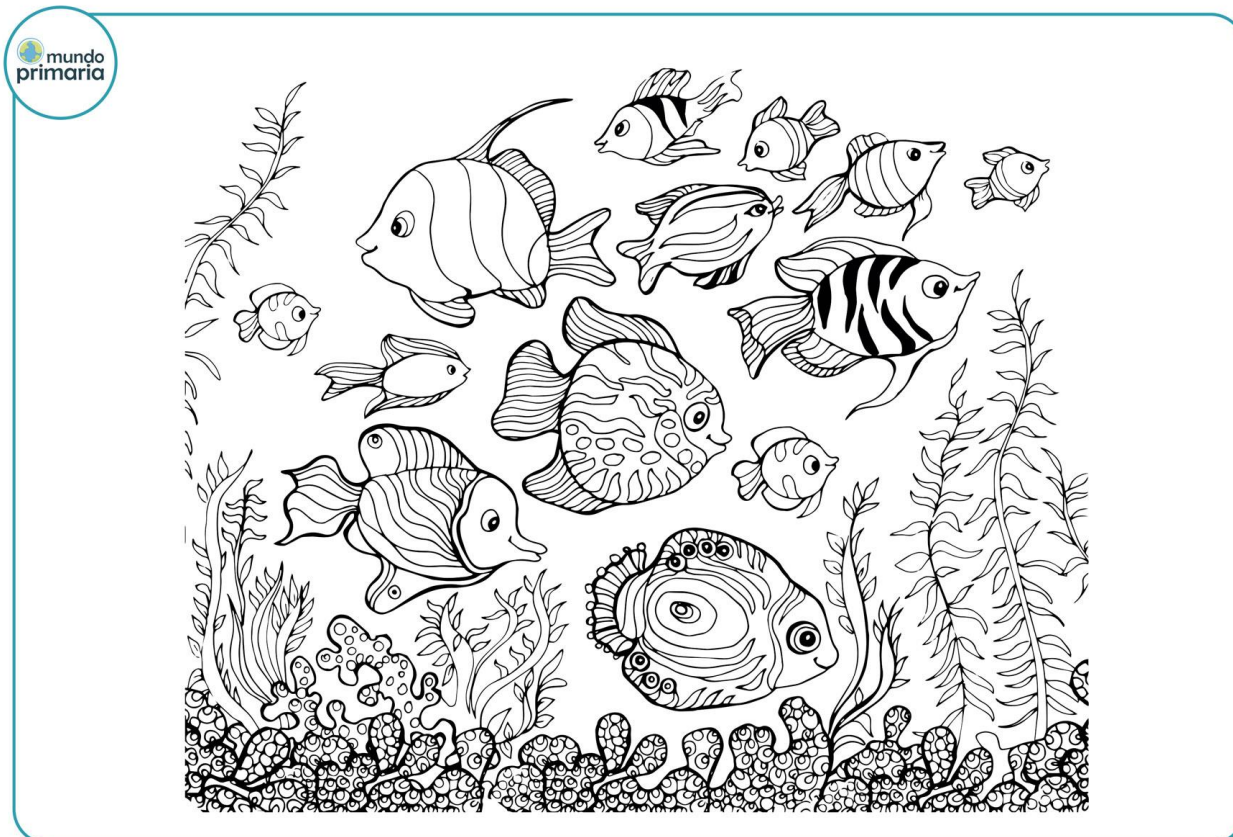
Importancia de manifestar mis emociones en la danza, la música y el teatro.

Identificación de la importancia que tiene la música, la danza y el teatro en la vida del hombre.

Identificación de la importancia de las técnicas pictóricas.

Los Colores.

Colorea la siguiente imagen.





Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email:iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



Lee con atención para conocer más sobre el significado y uso del color:

Los colores pueden afectar psicológicamente a las personas, transmitir emociones, sentimientos; y contribuyen a fortalecer un dibujo, idea o concepto. Ejemplo: si la imagen o dibujo que se está realizando, recrea una fiesta, lo mejor es usar colore vivos e intensos, que permitan recrear la sensación de alegría y euforia que genera una fiesta.

Para emplear un color, debes tener conocimiento previo de lo que deseas transmitir, ya que el color posee su propio significado y puede cambiar el sentido o idea que deseabas expresar.

Ejemplo: el color blanco, en algunos países, como Japón, significa muerte, mientras en países como Colombia es el negro y el violeta oscuro; los colores tienen características que varían según la cultura o la idea, sensación que se desea transmitir.

Los hospitales poseen colores que generan calma, como los azules claros y blanco, colores fríos, entre otros. Mientras que algunos restaurantes, como asaderos de pollo, poseen colores que generan ansiedad, ganas de comer, como los colores cálidos e intensos, como el naranja, rojo, amarillo, etc

1. Leo con atención y observo mi entorno, de acuerdo a lo anterior, ¿porque las paredes del salón son de colores claros?
De acuerdo a lo anterior, construyo un pensamiento que contenga la idea principal del texto.

2. Coloreo las siguientes imágenes considerando la idea y sensación que generan.



Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251

SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062

Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co





Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251

SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062

Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co





Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

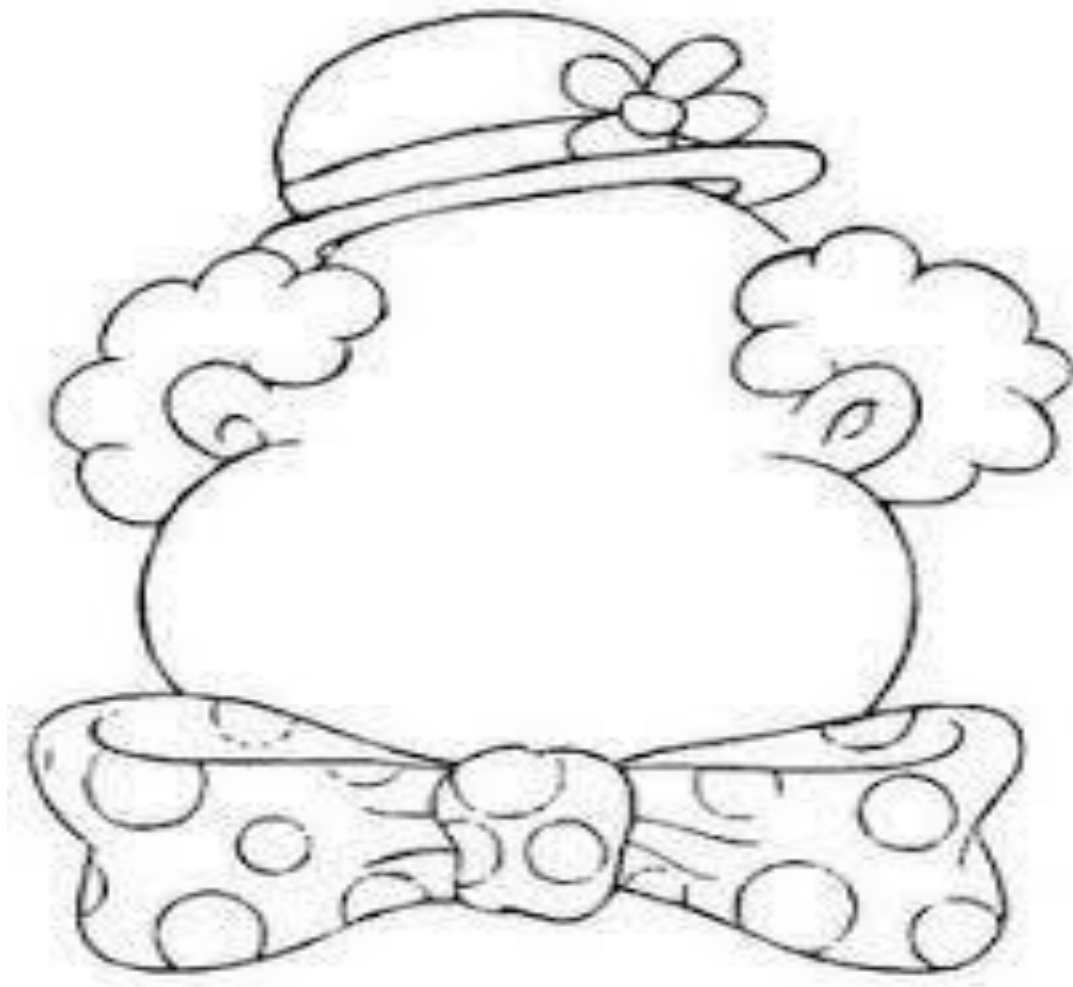
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251

SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062

Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



El Teatro



Completa la expresión del rostro del payaso y coloréalo.

El teatro, del griego, theatrón “lugar para contemplar”, es la rama del arte escénico relacionada con la actuación, que representa historias frente a una audiencia usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo. Es también el género literario que comprende las obras concebidas para un escenario, ante un público. El Día del Teatro se celebra el 27 de marzo.

La mayoría de los estudios consideran que los orígenes del teatro deben buscarse en la evolución de los rituales mágicos relacionados con la caza, al igual que las pinturas rupestres, o la recolección agrícola que, tras la introducción de la música y la danza, se embocaron en auténticas ceremonias dramáticas donde se rendía culto a los dioses y se expresaban los principios espirituales de la comunidad. Este carácter de manifestación sagrada resulta un factor común a la aparición del teatro en todas las civilizaciones.



Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763

SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251

SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062

Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co

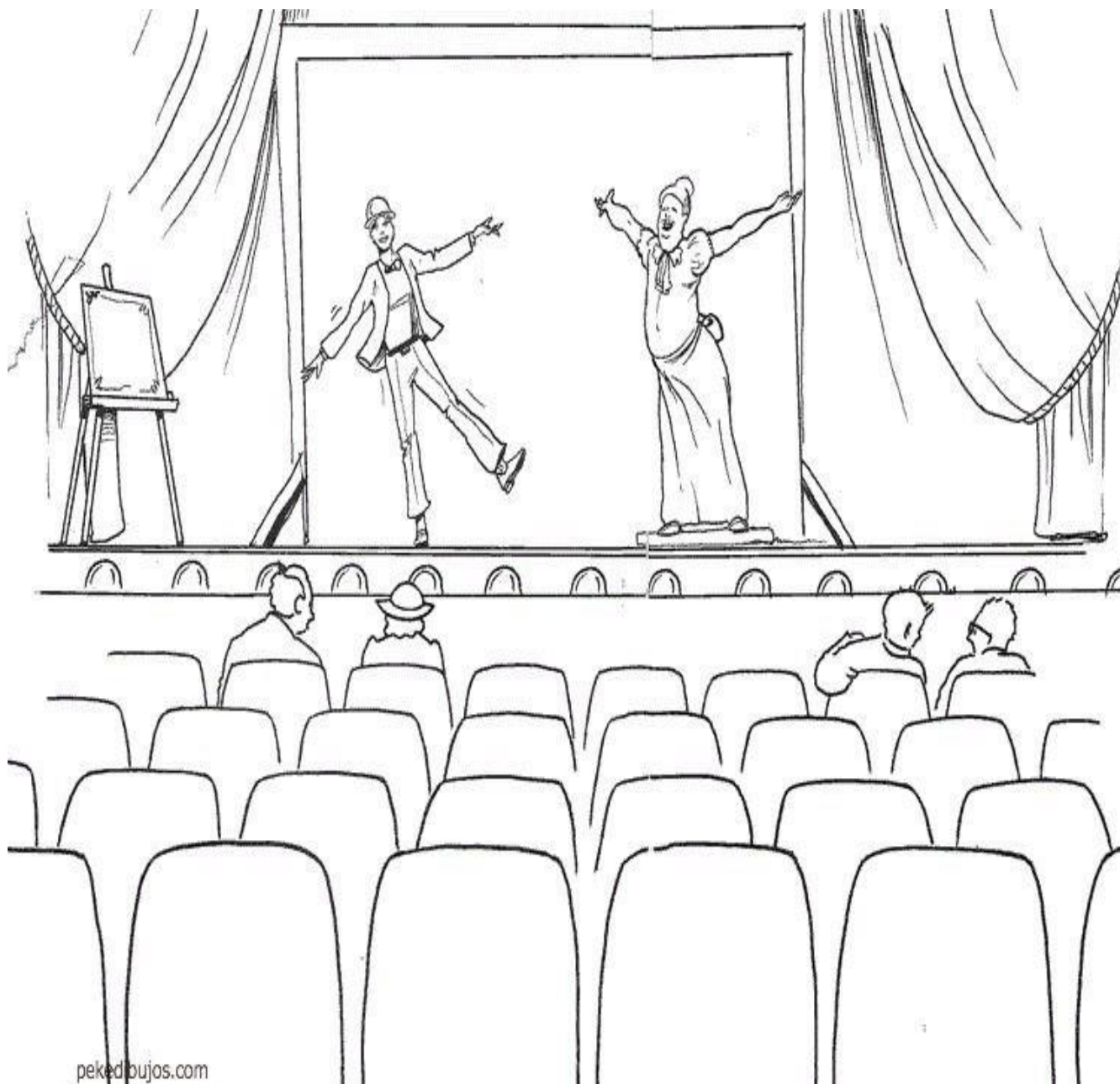


1. Lee con atención y realiza el siguiente análisis siguiendo las instrucciones:

Resalta en el texto,

- as características esenciales del teatro en la historia y su práctica en la humanidad.
- Selecciona las palabras que no comprendas y busca sus sinónimos y significado..

2. Observo muy bien la imagen y recreo una historia a partir de mi interpretación. Y la coloreo.





Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email:iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



El Folklore.

El Folklore, que es una de las manifestaciones culturales a través de la cual el pueblo manifiesta su creatividad; nos ayuda a identificar la cultura e historia de una región, que es el conjunto de manifestaciones a través de las cuales el artista plasma sus sentimientos y emociones.

3. Subraya en la anterior definición las palabras mas importantes dentro de la definición.

El traje típico de nuestra región:

Los hombres que la habitan se caracterizan por vestir **pantalón negro o blanco, camisa estampada, alpargatas, poncho, carriel, sombrero, y pañuelo**. Las mujeres llevan **falda larga, por lo general de flores pequeñas, blusa blanca, cuello bandeja no muy escotado y de mangas al codo, con un bolero de la misma tela**; su pelo por lo general son trenzas al hombro. La utilería es una canasta para recolectar café. Muchas de ellas llevan sombrero para tapar el sol mientras hacen la recolección.

4. Con base en las características expuestas dibuja los trajes típicos de hombre y mujer.

Nuestra principal feria:

Feria de las Flores: En ella los silleteros desfilan sus silletas llenas de flores, con un peso de aproximadamente 120 kilos. **Floristas y cultivadores** de este departamento esperan con ansiedad este evento, que se realiza anualmente en **Medellín**.

3. De lo que conoces de nuestros silleteros realiza un afiche de reconocimiento para ellos usando las flores como expresión (usa materiales reciclables)

Lee usando tu creatividad con materiales de reciclaje representa leyenda.

La Madremonte

Una leyenda generalmente atribuida a mujeres en todas las mitologías. Las historias hablan de una dama robusta, vestida con los colores de la naturaleza.

Vigila los lindes de los bosques y el paso de los ríos. Se enfrenta a aquellos que cometen alguna falta o ataque contra sus vecinos.

En ocasiones, dicen que puede confundir a los caminantes y sumergirlos en un sueño profundo. También puede desatar grandes desastres sobre el bosque y sus alrededores.



Técnicas Pictóricas.

El arte es la expresión más alta de la creatividad y la sensibilidad humanas. El arte potencia el desarrollo de los sentidos, la sensibilidad, la expresión de las emociones, la inteligencia... El arte obliga al uso de ambos hemisferios cerebrales, los cuales alojan las actividades lógicas, matemáticas, analíticas y conscientes, al igual que las inconscientes, sintéticas e intuitivas que desarrollan los talentos artísticos.

7. Busca y escribe el significado de las palabras subrayadas en el párrafo anterior.

8. Realizo un mural de mi invención, temas propuestos:

el amor, la soledad, la alegría, la vida.

(lo puedes trabajar en una hoja de bloc tamaño oficio).

El grafiti.

Es un término tomado del italiano, graffiti , plural de graffito , que significa 'marca o inscripción hecha rascando o rayando un muro' y así llaman también arqueólogos y epigrafistas a las inscripciones espontáneas que han quedado en las paredes desde tiempos del Imperio romano . El arqueólogo Raffaele Garrucci divulgó el término en medios de académicos internacionales a mediados del siglo XIX

Se llama grafiti o pintada a varias formas de inscripción o pintura, generalmente sobre mobiliario urbano. La Real Academia de la lengua española designa como "grafito" una pintada particular, y su plural correspondiente es "grafitos".

9. De acuerdo al texto, podría decir que un grafiti es:

10. usando esta forma de inscripción realiza una composición de tu nombre en hoja de bloc.