



ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN

Nombre del estudiante:	Grupo: 8° (CICLO 4)
Área y/o asignatura y grado a superar: Lengua castellana y plan lector	
Fecha de entrega:	Fecha de devolución:

Competencias del ciclo:

- Producción textual.
- Comprensión e interpretación textual.
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

Indicadores de desempeño:

- Aplica técnicas de estudio en sus labores escolares.
- Comprende el valor de la tradición oral en los antecedentes de la literatura colombiana.
- Determina la identidad cultural presente en los textos literarios y la relaciona con épocas y autores.
- Reconoce las funciones del lenguaje en el uso cotidiano.
- Escribe textos siguiendo la estructura textual propuesta y las reglas ortográficas vistas.
- Establece diferencias y similitudes entre señales, íconos y símbolos.
- Reconoce y aplica estrategias lectoras para mejorar su habilidad lectora

Actividades a realizar

1. Lee el siguiente texto “Los Cuatro Acuerdos” del autor Miguel Ruiz, y desarrolla las siguientes actividades:
 - 1.1 Realiza un resumen de cada historia que se desarrolla en el libro.
 - 1.2 Realiza con cada título de la obra un texto narrativo.
 - 1.3 Después de efectuar la lectura completa del texto, aplica cada uno de los pasos que describe el esquema para analizar una obra literaria. (Que se adjunta dentro del plan de superación).
 - 1.4 Repasa la teoría de cada tema (Literatura Colombiana, señales, iconos y símbolos), aplicando un organizador gráfico, tales como (mapa conceptual, mapa mental y cuadro sinóptico). Este punto debe ser expuesto, explicado en clase y desarrollado en cartelera. La cartelera hace parte de sus recursos pedagógicos o de apoyo. (Que se adjunta dentro del plan de superación).

Observación:

- Se adjunta dentro del plan superación información para efectuar los puntos 1.3 y 1.4
- Tenga en cuenta que este plan de apoyo debe ser presentado con las normas de trabajos escritos
- Presentar evaluación escrita u oral de conocimientos, sobre el proceso de apoyo.



Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



TEXTOS DE APOYO

ESQUEMA PARA ANALIZAR UNA OBRA LITERARIA

1. Investiga la biografía del autor.
2. A qué composición literaria pertenece el texto trabajado (novela, cuento, poesía, fábula, mito y leyenda), y explica el ¿Por qué?
3. Explica la forma en que está escrita la obra: si está escrita en forma de verso o en prosa.
4. Describe cada uno de los espacios que se mencionan en la obra literaria.
5. Describe el tiempo en que suceden los hechos. Se refiere al transcurso de horas, semanas, meses y años., en las cuales se desarrollan las acciones de la obra narrativa.
6. Según lo leído, ubica la época en que se desarrollan los hechos de cada historia, podremos decir si se desarrolla en épocas anteriores, o si por el contrario es en la época actual, o también en el futuro.
7. Describe los rasgos físicos y psicológicos de cada uno de los personajes que intervienen en la obra literaria; también realiza un cuadro donde presentes los personajes principales y secundarios.
8. Escribe los temas que aborda el texto, y escribe qué valores se resaltan.
9. Escribe frases o anécdotas que te hayan impactado en cada una de las historia que contiene el texto y explica el ¿Por qué?
10. Realiza un comentario personal del texto: en este podemos manifestar nuestra opinión acerca del libro. Sea esta positiva o negativa.



ORGANIZADORES GRÁFICOS

La representación gráfica de la información obtenida de una lectura, es uno de los procedimientos que te permite estructurar y sintetizar la información visualmente. Facilita la comprensión, la memorización y el análisis. Cuando se representa la información, ya sea por medio de un mapa conceptual, mapa mental o un cuadro sinóptico, se organizan las ideas en jerarquías y categorías.

La principal fortaleza de los organizadores gráficos está en que permiten, instantáneamente, obtener una idea general clara del tema, para seleccionar y profundizar en los contenidos básicos y fijarlos mejor en la mente.

MAPA CONCEPTUAL

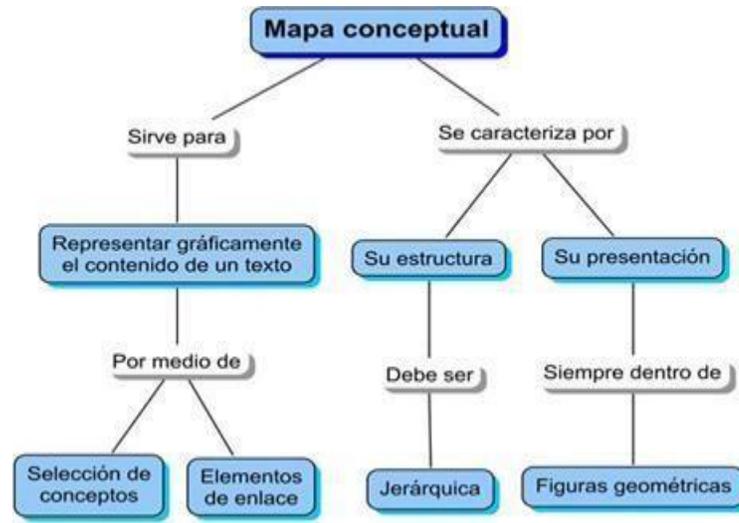
Es un instrumento que te permite representar relaciones entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición es una frase acerca de un objeto, fenómeno o hecho en la que se conectan dos o más conceptos.

Para construir un mapa conceptual, sigue los pasos que a continuación se te presentan:

- Identifica los conceptos clave y escríbelos en una lista.
- Clasifica los conceptos en distintos niveles de acuerdo con su generalidad o su capacidad de incluir otros conceptos. En un mapa conceptual los conceptos más generales deben ubicarse en niveles superiores y los conceptos más específicos en niveles inferiores.
- Ubica el concepto central o más general en la parte superior del mapa y a partir de éste comienza a colocar los conceptos.
- por niveles, de acuerdo con el orden que determinaste en el paso anterior.
- Establece las relaciones que existen entre los diferentes conceptos (del mismo o distintos niveles) por medio de líneas o flechas.
- Agrega conectores (palabras breves) que te sirvan para establecer y aclarar la relación que se establece entre conceptos.
- Revisa tu mapa, ya que esto te permitirá darte cuenta de si la forma en que ubicaste los conceptos es adecuada, y/o identificar nuevas relaciones (que no habías previsto) entre los conceptos.



Ejemplo de mapa conceptual



MAPA MENTAL

Es un tipo de representación gráfica en la que las ideas se organizan radialmente (del centro hacia afuera) alrededor de un concepto clave. Esta herramienta te permite generar, visualizar y estructurar ideas, y puedes utilizarla para estudiar, tomar decisiones o planear los procesos de escritura.

¿Cómo elaborar un mapa mental?

- Coloca la idea o concepto central del mapa en el centro de la hoja. De preferencia, esta idea debe estar representada con una imagen clara y poderosa que sintetice el tema general del mapa.
- Dibuja ramas gruesas que salen del centro y se afinan hacia los extremos.
- Ubica por medio de una lluvia de ideas, las ideas relacionadas con la idea central. Escríbelas sobre las ramas que trazaste y acompaña las palabras con imágenes (todas las que sean posibles).
- Subdivide las ramas centrales en ramas más delgadas que amplíen la información de la idea básica organizadora. En este caso, procura también acompañar las ideas escritas con imágenes.
- Recuerda: Distribuir el espacio para acomodar de manera equilibrada las ideas o subtemas.

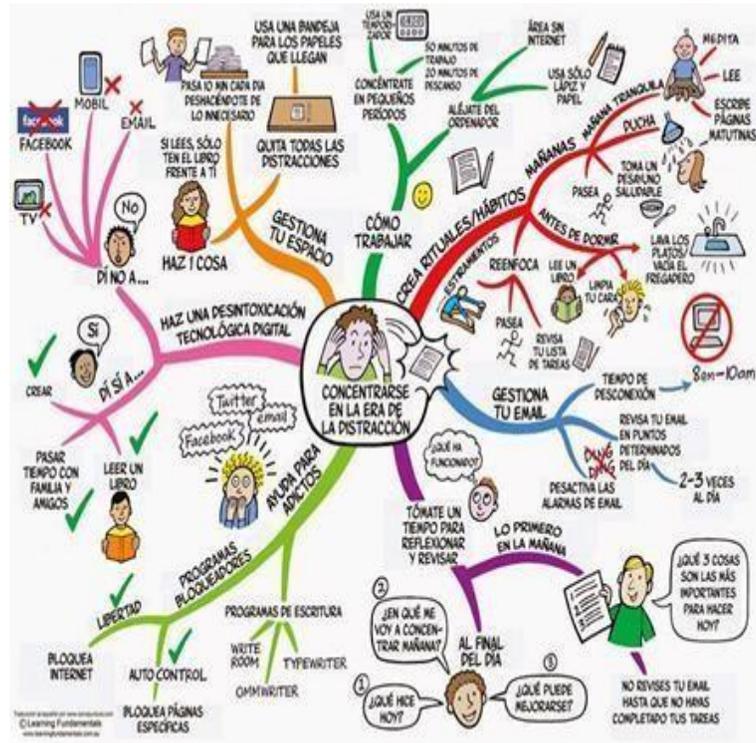


Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email: iedeboraaarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraaarango.edu.co



- Emplear colores para diferenciar los temas, sus asociaciones o para resaltar algún contenido.
- Usar tu creatividad y no limitarte. Por ejemplo, si se te acaba la hoja, pega una nueva.



Ejemplo de mapa mental

CUADRO SINÓPTICO

Es otra modalidad del resumen de forma esquematizada. El cuadro sinóptico presenta la información condensada, con una ventaja adicional: permite visualizar la estructura y la organización del contenido expuesto en un texto.

¿Para qué sirve?

- Permite definir la forma como se encuentra organizado un escrito: sus elementos principales y la manera como están relacionados.
- Te ayudan en tu aprendizaje al permitirte una representación esquemática de la información, lo cual te facilita recordarla y comprenderla.

¿Cómo se hace?

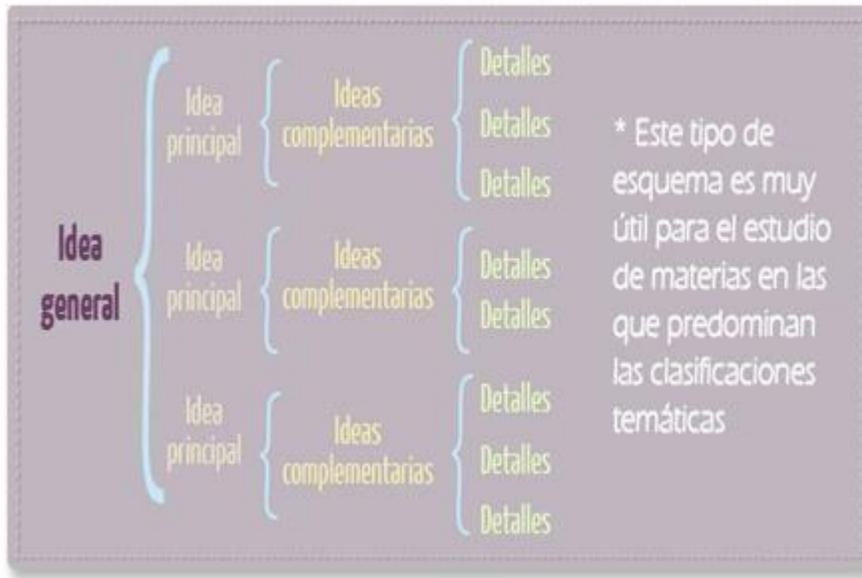


Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



- Lee toda la información, para tener la idea general del tema y preparar su estructura organizativa.
- Paralelamente, subraya las ideas principales y secundarias.
- Identifica los datos que se consideren significativos (implica analizar y jerarquizar los asuntos).
- Jerarquiza la información de izquierda a derecha, el asunto general quedará en la izquierda y se irá avanzando a lo particular hacia la derecha.



Ejemplo de cuadro sinóptico



ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN

Nombre del estudiante:	Grupo: 9° (CICLO 4)
Área y/o asignatura y grado a superar: Lengua castellana y plan lector	
Fecha de entrega:	Fecha de devolución:

Competencias del ciclo:

- Producción textual.
- Comprensión e interpretación textual.
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

Indicadores de desempeño:

- Reconoce y aplica técnicas de estudio.
- Reconoce los elementos históricos y literarios en la literatura prehispánica.
- Identifica las características de los Medios Masivos de Comunicación.
- Redacción de noticias siguiendo la estructura textual.
- Es responsable en su proceso de aprendizaje, manifiesta autonomía, ritmo de trabajo, concentración y cumplimiento con las actividades asignadas.
- Reconoce y aplica estrategias lectoras para mejorar su habilidad lectora.

Actividades a realizar

1. Lee los siguientes textos “Las venas abiertas de América Latina” del autor Eduardo Galeano, y ¿Dónde está la franja amarilla? de William Ospina, y desarrolla las siguientes actividades:
 - 1.1 Investiga la Biografía de los autores.
 - 1.2 Investiga el tema de “Reseña Histórica” y efectúa ese tipo de reseña con los textos a leer. (Mínimo de 3 Hojas).
 - 1.3 Consulta el tema de “Ensayo Histórico” y realiza uno con el texto ¿Dónde está la franja amarilla? de William Ospina. (Mínimo 3 Hojas)
 - 1.4 Realiza 10 preguntas inferenciales y 10 preguntas literales de los textos trabajados
 - 1.5 Después de efectuar la lectura completa de los textos, realiza un texto expositivo-argumentativo de un tema que compartan ambos textos. (Mínimo 3 hojas).
 - 1.6 Realiza un comentario personal de los textos leídos: en este podemos manifestar nuestra opinión acerca del libro. Sea esta positiva o negativa. (Mínimo 2 Hojas).
2. Repasa la teoría (Literatura prehispánica, medios de comunicación masivos) aplicando un organizador gráfico, tales como (mapa conceptual, mapa mental y cuadro sinóptico). Este punto debe ser expuesto, explicado en clase y desarrollado en cartelera. La cartelera hace parte de sus recursos pedagógicos o de apoyo

Observación:

- Tenga en cuenta que este plan de apoyo debe ser presentado con las normas de trabajos escritos
- Presentar evaluación escrita u oral de conocimientos, sobre el proceso de apoyo



ORGANIZADORES GRÁFICOS

La representación gráfica de la información obtenida de una lectura, es uno de los procedimientos que te permite estructurar y sintetizar la información visualmente. Facilita la comprensión, la memorización y el análisis. Cuando se representa la información, ya sea por medio de un mapa conceptual, mapa mental o un cuadro sinóptico, se organizan las ideas en jerarquías y categorías.

La principal fortaleza de los organizadores gráficos está en que permiten, instantáneamente, obtener una idea general clara del tema, para seleccionar y profundizar en los contenidos básicos y fijarlos mejor en la mente.

MAPA CONCEPTUAL

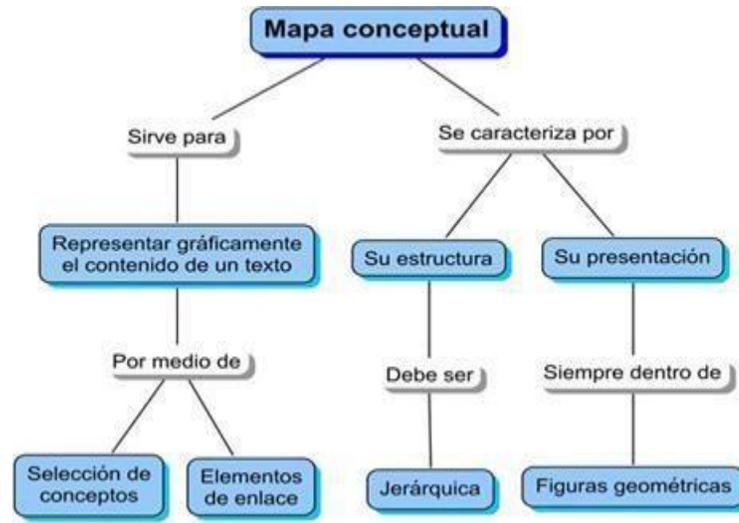
Es un instrumento que te permite representar relaciones entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición es una frase acerca de un objeto, fenómeno o hecho en la que se conectan dos o más conceptos.

Para construir un mapa conceptual, sigue los pasos que a continuación se te presentan:

- Identifica los conceptos clave y escríbelos en una lista.
- Clasifica los conceptos en distintos niveles de acuerdo con su generalidad o su capacidad de incluir otros conceptos. En un mapa conceptual los conceptos más generales deben ubicarse en niveles superiores y los conceptos más específicos en niveles inferiores.
- Ubica el concepto central o más general en la parte superior del mapa y a partir de éste comienza a colocar los conceptos.
- por niveles, de acuerdo con el orden que determinaste en el paso anterior.
- Establece las relaciones que existen entre los diferentes conceptos (del mismo o distintos niveles) por medio de líneas o flechas.
- Agrega conectores (palabras breves) que te sirvan para establecer y aclarar la relación que se establece entre conceptos.
- Revisa tu mapa, ya que esto te permitirá darte cuenta de si la forma en que ubicaste los conceptos es adecuada, y/o identificar nuevas relaciones (que no habías previsto) entre los conceptos.



Ejemplo de mapa conceptual



MAPA MENTAL

Es un tipo de representación gráfica en la que las ideas se organizan radialmente (del centro hacia afuera) alrededor de un concepto clave. Esta herramienta te permite generar, visualizar y estructurar ideas, y puedes utilizarla para estudiar, tomar decisiones o planear los procesos de escritura.

¿Cómo elaborar un mapa mental?

- Coloca la idea o concepto central del mapa en el centro de la hoja. De preferencia, esta idea debe estar representada con una imagen clara y poderosa que sintetice el tema general del mapa.
- Dibuja ramas gruesas que salen del centro y se afinan hacia los extremos.
- Ubica por medio de una lluvia de ideas, las ideas relacionadas con la idea central. Escríbelas sobre las ramas que trazaste y acompaña las palabras con imágenes (todas las que sean posibles).
- Subdivide las ramas centrales en ramas más delgadas que amplíen la información de la idea básica organizadora. En este caso, procura también acompañar las ideas escritas con imágenes.
- Recuerda: Distribuir el espacio para acomodar de manera equilibrada las ideas o subtemas.

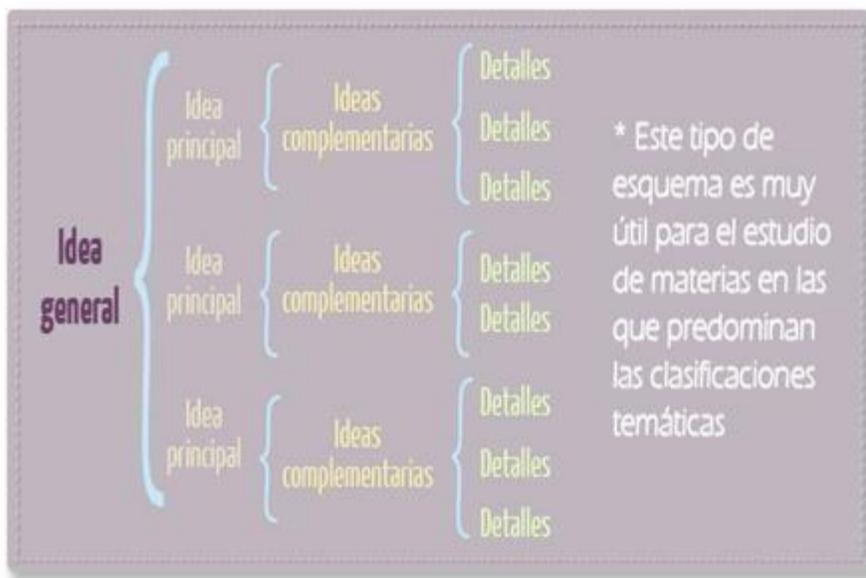


Institución Educativa Deborá Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



- Lee toda la información, para tener la idea general del tema y preparar su estructura organizativa.
- Paralelamente, subraya las ideas principales y secundarias.
- Identifica los datos que se consideren significativos (implica analizar y jerarquizar los asuntos).
- Jerarquiza la información de izquierda a derecha, el asunto general quedará en la izquierda y se irá avanzando a lo particular hacia la derecha.



Ejemplo de cuadro sinóptico