



ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN

Nombre del estudiante:	Grupo:
Área y/o asignatura y grado a superar: ARTÍSTICA, CICLO 3 (6º, 7º)	
Fecha de entrega:	Fecha de devolución:

Competencias del ciclo:

Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, senso-motriz, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones.

Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones, por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada

Valoro y respeto las producciones artísticas propias y las de los demás, a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajado.

Indicadores de desempeño a evaluar: (enuncie acá las actividades que debe de realizar el estudiante para demostrar el alcance de la competencia).

Ciclo	Indicadores de desempeño del ciclo.	Actividades a realizar	Observación	Fechas de Entrega y evaluación
3	<p>Reconoce las posibilidades expresivas que brindan los lenguajes artísticos. Reconoce y comprende elementos formales de los lenguajes artísticos, interpretando las manifestaciones artísticas de su entorno.</p> <p>Explora las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para reconocerse a través de ellos. Analiza elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno.</p> <p>Comprende y da sentido a las posibilidades que brindan los</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar un escrito del folclor andino, basado en : - la Estudiantina: géneros (ritmos), contexto socio- cultural. Qué es la educación musical y sus conceptos básicos, canciones colombianas. Definiciones: dibujo, línea y punto, densidad, luz y sombra, colores primarios y secundarios. Realizar dos dibujos libres, uno a lápiz y otro a color, del tamaño de una hoja oficio, en los cuales integre los 		



Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



	<p>lenguajes artísticos para crear a través de ellos. Utiliza los elementos formales de los lenguajes artísticos para realizar críticas constructivas a sus productos y los de sus compañeros.</p>	<p>elementos y conceptos de línea, punto, color, densidad, luz y sombra trabajados.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborar un comentario de media hoja sobre los temas tratados, qué te gustó de ellos y por qué y qué no justificando tu respuesta, en el ciclo 3 del área de Artística.		
--	--	---	--	--

Observación del docente del área:

Todos los trabajos deben de ser entregados de manera organizada, limpia, con la debida margen, atendiendo las orientaciones para la presentación de trabajos escritos.