



Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de diciembre 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN 2022

ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN

Nombre del estudiante:	Grupo:
Área y/o asignatura y grado a superar: SOCIALES CICLO 4 (8° y 9°)	
Fecha de entrega:	Fecha de devolución:

Competencias del ciclo:

Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia y el mundo.

Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.

Analiza críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia, reconociendo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano, los avances y limitaciones de esta relación.

Comprende elementos conceptuales para el estudio de la economía mundial e identificar algunos de los procesos económicos y políticos que tuvieron lugar en el mundo durante para primera mitad del siglo XX y los comparo con la realidad colombiana.



Humanismo, arte y ciencia

ACTIVIDAD 1

1. Lea el texto “Cultura del Renacimiento” y subraye las ideas principales.
2. Teniendo en cuenta el texto de Juan Pico de la Mirándola (1463 –1494) haga un dibujo en su cuaderno teniendo en cuenta las características del humanismo: perspectiva, presencia de Dios,

Cultura del Renacimiento El Humanismo

El Humanismo quería descubrir al hombre a partir de la razón y no de la fe en Dios. Se apartó de un Dios “acaparador” y se centró en el hombre. Quería lograr la formación integral del hombre mediante el estudio de los clásicos griegos y latinos cuyo centro era el hombre, para obtener así una humanidad superior a la existente. Fue un movimiento crítico, revolucionario y **pedagógico** (de la educación).

Los humanistas

Los humanistas exaltaron la grandeza del hombre, la naturaleza y el mundo. Experimentaron el gozo de vivir en él y confiaron en el progreso del hombre. Buscaron la belleza. Era importante la personalidad y la afirmación del **YO**, viviendo intensamente para lograrlo.

Querían abarcarlo todo. El renacentista era a la vez poeta, pintor, escultor, arquitecto, filósofo, atleta, político, moralista. El universo era un mundo abierto a la curiosidad de los humanistas. Fueron individualistas: cada uno era absolutamente libre de vivir su vida buscando su felicidad en la belleza, la creación y la gloria. Todo acto era justificable si era grandioso.

El Humanismo en Italia

El humanismo nació en Italia en el siglo XIII por muchos motivos: El apoyo de los príncipes a los artistas humanistas.

La toma de Constantinopla por los turcos en 1453: muchos sabios se fueron a Italia. La invención de la imprenta que popularizó la cultura.

La formación de letrados en las universidades.

Uno de los grandes humanistas renacentistas italianos fue Juan Pico de la Mirándola (1463 –1494), filósofo y humanista italiano. Su escrito “Oración a la Dignidad del Hombre” expresa lo que en el Renacimiento pensaba del hombre:

“No te di, Adán, ni un puesto determinado ni un aspecto propio ni función alguna que te fuera peculiar, con el fin de que aquel puesto, aquel aspecto, aquella función por los que te decidieras, los obtengas y conserves según tu deseo y designio. La naturaleza limitada de los otros se halla determinada por las leyes que yo he dictado. La tuya, tu mismo la determinarás sin estar limitado por barrera ninguna, por tu propia



Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de diciembre 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN 2022

voluntad, en cuyas manos te he confiado. Tepuse en el centro del mundo con el fin de que pudieras observar desde allí lo que existe en el mundo. No te hice ni celestial ni terrenal, ni mortal ni inmortal, con el fin de que –casi libre y soberano artífice de ti mismo- te plasmaras y te esculpieras en la forma que te hubieras elegido. Podrás degenerar hacia las cosas inferiores que son los brutos; podrás – de acuerdo con la decisión de tu voluntad- regenerarte hacia las cosas superiores que son divinas” (Fromm, p. 18)

Difusión del Humanismo en Europa

El humanismo se difundió por toda Europa gracias a los reyes, príncipes y las universidades en Francia, España, Inglaterra y Alemania.

Algunos de los grandes exponentes del humanismo europeo fueron:

El holandés Erasmo de Rotterdam quien quería reformar la Iglesia: buscaba un ideal ético. En su libro *El elogio de la locura* utilizó la locura para hablar de temas como la ignorancia, la mentira, la pereza y el olvido.

El inglés Tomás Moro quien en su libro *La utopía*, expuso sus ideas sobre una sociedad ideal donde primara la felicidad. Según él, todas las desgracias venían de la propiedad privada. En la Utopía, un lugar imaginario, prevalecía la igualdad y sus habitantes trabajaban en comunidad. Cada familia recibía lo que necesitaba.

El arte en el Renacimiento

Este fue muy importante. La pintura se especializó en la figura humana: cuerpo humano, proporciones anatómicas, colorido, perfección del dibujo con claroscuro (juego de luces y sombras) y perspectiva (daba la sensación de profundidad), expresividad de los personajes.

Sus mayores exponentes en Italia fueron:

Leonardo da Vinci: fue un gran dibujante. Pintó la Monalisa, un retrato muy famoso donde se muestran los elementos que simbolizan vida. También fue un genio científico (aviación, armas, física).

Miguel Angel: fue sobre todo escultor. Sus estatuas muestran los sentimientos de los seres humanos. Por ejemplo, dolor, angustia, amor tristeza y optimismo. Pintó el cielo raso y la pared del fondo de la Capilla Sixtina con temas de Génesis (creación del hombre) y del Juicio Final.

Rafael: se especializó en pintar la Santa Familia, o sea, la Virgen María y el niño. Sus figuras expresan serenidad, felicidad y dulzura. Otro cuadro famoso suyo que cuenta la historia de la filosofía es La escuela de Atenas.

En Flandes surgieron los pintores realistas van Eyck y Rubens famosos por el colorido de sus obras. En Holanda se destacó Rembrandt, quien combinó en forma extraordinaria la luz y la sombra (claroscuro), destacó la belleza de las formas humildes y sobre todo expresó la vida interior del alma en lo que tiene de más profundo y emotivo. En Alemania sobresalió Alberto Durero, célebre por sus dibujos grabados en madera y en cobre. En España surgió Velásquez quien hizo obras monumentales y se volvió el pintor oficial de la corte. Uno de sus cuadros famosos es *Las Meninas*.

En arquitectura, el florentino Felipe Brunelleschi inició el nuevo estilo en la construcción de la cúpula de la catedral de Florencia.



Actividad 2

Escoja uno de los inventos que están en la lectura “Desarrollo de la ciencia” y una ideade Galileo o de Newton y utilizando el cuadro que aparece después de la lectura, explique cómo se aplican esos dos

Desarrollo de la ciencia

En el Renacimiento, se dio la Revolución Científica: sólo era cierto lo que se podía comprobar por medio de un experimento repetido múltiples veces, conocido como el método científico. Este método tiene varios pasos: los científicos formulan una pregunta que quieren contestar y hacen una hipótesis al respecto. Luego, la hipótesis se comprueba por medio de un experimento sacando datos y estadísticas precisas, y hecho eso, analizan e interpretan la estadística que arrojó el experimento y sacan conclusiones. Estas confirman o rechazan la hipótesis original.

La verdad se basaba en la comprensión científica del hombre, de la tierra y del universo.

En la física y la matemática, llegaron a la conclusión que era necesario utilizar conceptos abstractos para entender cosas sencillas. En la medicina, Paracelso y Vesalio hicieron un estudio completo de la constitución del cuerpo humano. Con los descubrimientos geográficos, los hombres quisieron conocer y conquistar la tierra. Se hicieron mejores mapas. Las ciencias naturales estudiaron las nuevas especies animales, vegetales y minerales de las Américas que causaron sensación en Europa.

Astronomía

La Astronomía revolucionó las concepciones tradicionales con dos grandes exponentes: Galileo Galilei e Isaac Newton. El italiano Galileo estudió los planetas del sistema solar y las lunas de Júpiter. Descubrió la **ley de la gravedad**: la Tierra atrae a todos los cuerpos hacia sí misma y por eso los objetos caen. Si no hubiera gravedad, flotarían. Explicó por qué las cosas se mueven como se mueven (leyes de la dinámica). Por creer en la teoría heliocéntrica, la Santa Inquisición lo quería quemar en la hoguera: Galileo se tuvo que retractar.

Un matemático y físico inglés, Isaac Newton, unificó las teorías de Copérnico, Kepler y Galileo para explicar el movimiento planetario en forma matemática. La llamó la **ley de gravitación universal**. Según ésta, todo en el espacio se atrae entre sí y la fuerza depende de la masa de los objetos y la distancia entre ellos.

Newton dedujo la fórmula para calcular la fuerza de atracción: entre más masa tenga un objeto, más atrae a otro y entre menor sea la distancia entre dos objetos, mayor la fuerza. El universo es como un reloj gigantesco, todas sus partes funcionan de forma matemática.

Los inventos: Hubo muchos inventos que aceleraron los cambios de la época:

La brújula (inventada por los chinos): ayudó a ubicarse pues tenía un imán que apuntaba siempre al norte.

El astrolabio: permitió fijar la posición de la nave en alta mar.

La pólvora: Los chinos la habían usado y los árabes inventaron con ella el cañón y en Europa se usó como arma de guerra.

El papel: Los chinos lo fabricaron con fibra de cáñamo y de algodón. En Europa se utilizaron telas de hilo para su fabricación.



Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de diciembre 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN 2022

El reloj: en el 1500 se inventó el reloj de bolsillo. La medición exacta del tiempo era efecto de la organización más racional de la sociedad y de las actividades humanas.

Otros inventos: pintura al óleo, torno de hilar, bombas para extraer agua de las minas, vidrio transparente, cristal pulido para hacer anteojos.

Aplicación	
Invento	
Idea	

Actividad 3

Lee atentamente el siguiente texto

El Descubrimiento que todavía no fue: España y América

América Latina 12 de octubre 2016, Eduardo Galeano. En: El Viejo Topo

“Vinieron. Ellos tenían la Biblia y nosotros teníamos la tierra. Y nos dijeron: ‘Cierren los ojos y recen’. Y cuando abrimos los ojos, ellos tenían la tierra y nosotros teníamos la Biblia.” E.G.

I. El delito de ser

Hacia cuatro años que Cristóbal Colón había pisado por vez primera las playas de América, cuando su hermano Bartolomé inauguró el quemadero de Haití. Seis indios, condenados por sacrilegio, ardieron en la pira. Los indios habían cometido sacrilegio porque habían enterrado unas estampitas de Jesucristo y la Virgen. Pero ellos las habían enterrado para que estos nuevos dioses hicieran más fecunda la siembra del maíz, y no tenían la menor idea de culpa por tan mortal agravio.

¿Descubrimiento o encubrimiento?

Ya se ha dicho que en 1492 América fue invadida y no descubierta, porque previamente la habían descubierta, muchos miles de años antes, los indios que la habitaban. Pero también se podría decir que América no fue descubierta en 1492 porque quienes la invadieron no supieron, o no pudieron, verla.

Sí la vio Gonzalo Guerrero, el conquistador conquistado, y por haberla visto murió de muerte matada. Sí la vieron algunos profetas, como Bartolomé de Las Casas, Vasco de Quiroga o Bernardino de Sahagún, y por haberle visto la amaron y fueron condenados a la soledad. Pero no vieron América los guerreros y los frailes, los notarios y los mercaderes que vinieron en busca de veloz fortuna y que impusieron su religión y su cultura como verdades únicas y obligatorias. El cristianismo, nacido entre los



Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de diciembre 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN 2022

oprimidos de un imperio, se había vuelto instrumento de opresión en manos de otro imperio que entraba en la historia a paso avasallante. No había, no podía haber, otras religiones, sino supersticiones e idolatrías; toda otra cultura era mera ignorancia. Dios y el Hombre habitaban Europa; en el Nuevo Mundo moraban los demonios y los monos. El Día de la Raza inauguró un ciclo de racismo que América padece todavía. Muchos son, todavía, los que ignoran que allá por 1537 el Papa decretó que los indios estaban dotados de alma y razón.

Ninguna empresa imperial, ni las de antes ni las de ahora, descubre. La aventura de la usurpación y el despojo no descubre: encubre. No revela: esconde. Para realizarse necesitan coartadas ideológicas que conviertan la arbitrariedad en derecho.

En un trabajo reciente, Miguel Rojas-Mix advertía que Atahualpa fue condenado por Pizarro porque era culpable de delito de ser otro o, lisa y llanamente, culpable de ser. La voracidad de oro y plata requería una máscara que la ocultara; y así Atahualpa resultó acusado de idolatría, poligamia e incesto, lo que equivalía a condenarlo por practicar una cultura diferente.

De igual a igual

La conquista española reprodujo, en América, lo que en España había ocurrido y seguía ocurriendo en aquellos años. En 1562, fray Diego de Landa quemó los códices mayas en una gigantesca hoguera en Yucatán. En 1499, en Granada habían ardido hasta las cenizas los libros islámicos que el arzobispo Cisneros había arrojado a las llamas. La España que conquistó América no era el resultado de la suma de sus partes, sino que estaba sufriendo la más feroz amputación de toda su historia: la España católica se imponía como España única, aniquilando a sangre y fuego a la España musulmana y a la España judía. La intolerancia y el latifundio, la Inquisición y las mercedes de tierras, sellaban la frustración de la España múltiple y abierta a los vientos del progreso -la que pudo haber sido y no fue.

A la cristianización compulsiva siguió, tiempo después, a partir de la dinastía de los Borbones, la castellanización compulsiva. El centralismo castellano, negador de la pluralidad nacional y cultural de España, llegó al paroxismo bajo la dictadura de Franco.

Ahora, tras siglos de represión, España se está descubriendo, se está redescubriendo a sí misma. Con nuevos ojos, en el despertar de la democracia, España empieza a verse en su propia densidad; y empieza a reconocer, en ella, su identidad verdadera. Es una identidad de contradicciones, porque está viva, y contradictoriamente se manifiesta. Nación de naciones, múltiple de pueblos y de ideas, de culturas y de lenguas, España despliega la fecunda pluralidad que la hace singular. En este proceso, proceso difícil, amenazador y amenazado, castellanos, catalanes, andaluces, vascos y gallegos reivindican y reconocen sus perfiles propios en el espacio común.

Al verse, España puede vernos. De igual a igual. No desde abajo, como algunos españoles miran todavía al resto de Europa y a los Estados Unidos. Ni desde arriba, como algunos españoles miran todavía a los países latinoamericanos y a las demás regiones despectivamente llamadas "tercermundistas". Vistos desde abajo, todos parecen gigantes. Vistos desde arriba, todos parecen enanos.

De igual a igual, que es la manera de descubrir.

II. Las áreas malditas

El año pasado, en Barcelona, en un bello y dolorido discurso, dijo Tomás Borge: "Colón adivinó América, pero Europa no la ha descubierto todavía".

Tomás Borge, fundador del Frente Sandinista y dirigente de la revolución nicaragüense, había llegado a España pocos días antes. Había llegado para denunciar al gigante matón que acosa a su pequeño país, pero desde que llegó no pudo hacer más que defenderse.

No bien salió del avión, la tormenta se le vino encima: los diarios, radios y canales de España habían amanecido pregonando que Nicaragua tenía la culpa del terrorismo en el País Vasco. Nadie había exhibido, ni exhibiría jamás, ninguna prueba; pero las fuentes bien informadas sabían que Nicaragua entrenaba y amparaba a los terroristas de la ETA.

El respeto a la diferencia



Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de diciembre 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN 2022

Tampoco contribuye al necesario descubrimiento de América la aplicación facilongu de etiquetas europeas a procesos que se desarrollan en realidades diferentes. La realidad latinoamericana es otra realidad. España es una de sus madres históricas y culturales, fundamental para quienes hablamos la lengua castellana, pero no es la única madre; y desde España, desde Europa, no siempre resulta posible hacerse una idea cabal de las trágicas urgencias que nuestras tierras están viviendo.

¿Solamente copias, solamente ecos genera América Latina? Eso parecen creer quienes reducen el peronismo a un fascismo con ritmo de tango y quienes descalifican a la revolución cubana como mero estalinismo con palmeras. Y ya los espectadores de la historia, siempre dispuestos a sentirse por ella traicionados, hablan de Nicaragua como si Nicaragua fuera no más que la última bailarina incorporada al vasto elenco del Bolshoi.

Nicaragua, pobrísimo país, quiere nacer. Y un imperio mucho más poderoso que aquél de Carlos V quiere impedir, a sangre y fuego, que Nicaragua nazca. Y quiere obligarla a convertirse en un cuartel, un cuartel de hambrientos, para que el mundo confirme que los países pobres sólo son capaces de cambiar una dictadura por otra. En ese pedacito de la vasta comunidad de habla española se está dilucidando, pues, una cuestión esencial: ¿Es la democracia un lujo solamente posible para los países ricos? ¿Es la democracia una parte del botín que esos países ricos arrancan a través de la estructura internacional de la piratería?

¿Come miseria la democracia?

Los países latinoamericanos, que integran los suburbios del sistema capitalista, están en el área maldita. El veto de los poderosos de adentro y de afuera actúa para impedir los muy hondos cambios imprescindibles para que la democracia no sea una frágil máscara sino un rostro de verdad. En cambio España, que es parte de Europa, demorada Europa pero Europa al fin, y que ha alcanzado un nivel bastante alto de desarrollo capitalista, no está estrangulada por el mercado internacional ni está sitiada por los banqueros acreedores. En estos últimos años se ha consolidado en España un proceso democrático de amplio consenso nacional, y que ya parece a salvo de cuartelazos, dentro de una economía capitalista de mercado libre.

Mucho nos estimula este proceso. Pero, aunque quisiéramos copiarlo, no podríamos.

III. Las dos hispanidades

Los latinoamericanos de mi generación, nacidos mientras la dictadura de Franco se alzaba sobre las cenizas de la República, aprendimos desde niños las canciones de los vencidos. Sentíamos y sentimos muy propias aquellas tonadas republicanas y las cantábamos a pleno pulmón mientras en España las susurraban, en el obligado silencio, los sobrevivientes.

Los escritores de mi generación fuimos para siempre marcados por nuestras tempranas lecturas de Antonio Machado, Pedro Salinas, León Felipe, Miguel Hernández, Lorca, Alberti y otros fecundos poetas en España prohibidos o mutilados por la censura. Nosotros tuvimos el privilegio de heredar la palabra de aquellos creadores exiliados o asesinados, mucho antes de que en España sus voces pudieran resonar plenamente.

Entrando de espaldas

Aquellas canciones y poemas simbolizan todavía, para América Latina, una manera de entender y de vivir la hispanidad que nada tiene que ver con la hispanidad retórica y sombría que tradicionalmente ha servido de caballito de batalla a los enemigos de la democracia. Una se reconoce, pongamos por caso, en fray Luis de León; la otra, en los inquisidores que lo condenaron por traducir el "Cantar de los Cantares" a la lengua de Castilla.

Esta última hispanidad ha servido de escudo y de coartada a los sectores más reaccionarios de la sociedad española y de las sociedades latinoamericanas, que pretenden entrar de espaldas en la historia -como si la solución a los problemas del siglo XX estuviera en el regreso al siglo XV. Es la hispanidad de la nostalgia imperial, que los inquisidores de nuestro tiempo han invocado e invocan con frecuencia. En su nombre las fuerzas del cambio han sido condenadas y castigadas, por oler a azufre y tener rabo; y en su nombre ha corrido la sangre de los justos. Todavía hay quienes añoran a las huestes de la conquista que en España y en América impusieron una religión única, una cultura única, una única lengua y una única verdad; y mesiánicas espadas suelen alzarse para repetir la hazaña de la



Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de diciembre 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN 2022

redención.

Hace algunos años, el carnicero dominicano Rafael Leónidas Trujillo, que se disfrazaba de Cid Campeador cuando posaba para las estatuas, recibió el Gran Collar de la Orden de Isabel la Católica porque era un campeón de la hispanidad, de esa hispanidad, en la Cruzada contra el comunismo ateo. Y más recientemente, la dictadura uruguaya impuso a los estudiantes nuevos textos oficiales de "Educación Cívica y Moral" que reproducen ciertos apotegmas de la hispanidad acuñados por Francisco Franco. Entre ellos se lee, por ejemplo: "La Patria es una unidad de destino en lo universal, y cada individuo es portador de una misión particular en la armonía del Estado. La Patria es Orden ... " Estos catecismos gorilas de una dictadura que ya toca a su fin, intentaban en vano convencer a los estudiantes de que la función del pueblo consiste en obedecer y trabajar, y que la igualdad de la mujer "estimula su sexo y su intelectualidad en detrimento de su misión de madre y esposa"

Actividad 4

1. Explica con tus palabras la frase: "Vinieron. Ellos tenían la Biblia y nosotros teníamos la tierra. Y nos dijeron: 'Cierren los ojos y recen'. Y cuando abrimos los ojos, ellos tenían la tierra y nosotros teníamos la Biblia." E.G.
2. elabora una lista de al menos 20 palabras desconocidas del texto y búscalas en el diccionario.
3. ¿los indígenas realmente cometieron un sacrilegio? ¿por qué?
4. ¿por qué Galeano plantea que en vez de un descubrimiento fue un encubrimiento?
5. ¿en el periodo de la conquista que ocurrió con la España Musulmana?
6. ¿por qué se habla de un re-descubrimiento de España?
7. ¿a qué se refiere con las áreas malditas?
8. ¿qué cuestionamiento hace Galeano a la democracia en el texto?
9. ¿a qué se refiere cuando habla de las dos hispanidades?
10. ¿cuál es la crítica central del texto de Galeano?

Actividad 5

- 1 ¿Qué es para ti periodo colonial en Colombia?
- 2 ¿Qué sabes de la colonia en América?
- 3 ¿Cuál crees que es la influencia de este periodo en nuestra vida diaria?
- 4 ¿Cómo te imaginas la vida en este periodo colonial?
- 5 ¿Cómo se desarrolló la conquista del territorio Colombiano?
- 6 ¿Cuáles fueron las principales consecuencias de la conquista?
- 7 ¿Quiénes fueron algunos de los conquistadores del territorio colombiano?



Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de diciembre 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN 2022

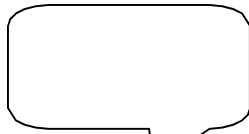
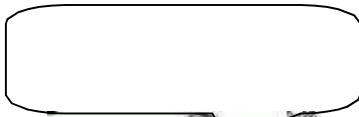
Actividad 6

Escribe un cuento en el que describas ¿cómo sería nuestro continente si no hubieran llegado los europeos?

Actividad 7

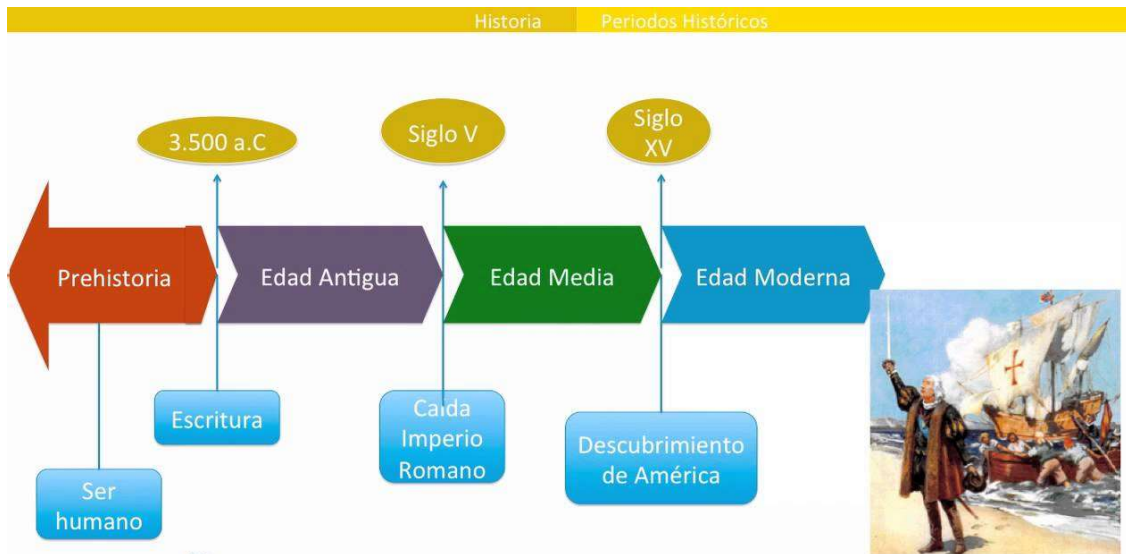
Realiza una historieta donde representes todo el proceso de conquista de América

Completar los diálogos



Actividad 8

Dibuja la siguiente línea del tiempo en tu cuaderno



Actividad 9

1. consulta información relacionada con la Revolución industrial
 2. ¿Cuáles fueron los factores de la Revolución Industrial?
 3. Responde Falso o Verdadero según corresponda:
 - a) La primera fase de la Revolución Industrial se desarrolló en Estados Unidos _____
 - b) La segunda fase de la Revolución Industrial se caracterizó por la nueva organización económica y productiva _____
 - c) Un factor que influyó en que la Revolución Industrial se desarrollara primero en Inglaterra fue que la marina mercante poseer el monopolio de la importación y exportación de mercaderías _____
- Completa el siguiente cuadro sinóptico:

Lee el siguiente texto:

Fortalecimiento del capitalismo: El capitalismo existía desde la Edad Media, asociado a las ganancias que se obtenían del intercambio comercial. La Revolución Industrial permitió consolidar este sistema económico, por tres vías:

- En primer lugar, la Revolución Industrial aportó el aumento progresivo en la acumulación de capital (principal objetivo del sistema).
- En segundo lugar, la Revolución Industrial aportó una nueva mercancía: el trabajo humano, el que podía comprarse con el pago de un salario, cuyo valor fue bajo debido a que la demanda era mucho más grande que la oferta de empleo. Los salarios bajos provocaron el aumento considerable de las tasas de ganancias de los empresarios industriales, en el comienzo de la Revolución Industrial.
- En tercer lugar, el avance económico generado por la Revolución Industrial provocó el surgimiento de nuevas teorías económicas. Entre ellas destacó la de Adam Smith, fundador del Liberalismo Económico, el que postuló una defensa del capitalismo y la necesidad de hacer reformas para permitir el mayor avance y desarrollo del sistema, en su libro *Investigación sobre la naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones* (1776).

Cambios sociales:

Desarrollo Urbano: Los cambios ocurridos en el sistema de propiedad rural, primero, y la expulsión constante del excedente de mano de obra desde las haciendas, después, provocaron una oleada de grandes migraciones



Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de diciembre 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN 2022

campo-ciudad en Inglaterra durante el siglo XVIII, que llevó al desarrollo de ciudades como Leeds, Bradford, Manchester, Nottingham, Birmingham y Liverpool.

El paisaje urbano cambió radicalmente con la Revolución Industrial. Por una parte, por la llegada de estas grandes cantidades de población, que se concentraron en terrenos baldíos, donde construyeron viviendas improvisadas, de mala calidad y con las mínimas condiciones sanitarias y de confort.

Por otra parte, el paisaje urbano se transformó con la aparición de las primeras industrias, que rápidamente fueron creciendo para dar cabida a la mano de obra. Con estos primeros establecimientos industriales que se instalaron en las ciudades, apareció el humo característico de la maquinaria a vapor de esta etapa, y con el humo, la contaminación.

Nueva estructura social: Las migraciones campo ciudad y el desarrollo del capitalismo, provocaron la aparición de nuevos sujetos sociales. Apareció el empresario capitalista industrial, todavía muy asociado al capital mercantil o a la hacienda, pero que lentamente se fue diferenciando de otros sectores de la élite inglesa. Nació el proletariado moderno, es decir, el trabajador urbano que vende su fuerza de trabajo a un empresario industrial por un salario. Gradual, pero definitivamente, este sujeto se transformó en el sector mayoritario de la población urbana.

La cuestión social: Los obreros trabajaban en pésimas condiciones de trabajo: bajos salarios, jornadas laborales extenuantes (a veces, hasta 16 horas diarias), carencia de jornadas pagadas de descanso (es decir, ausencia un día al trabajo, era sinónimo de pérdida del trabajo), ausencia de seguridad laboral y social, completa indefensión en caso de accidentes laborales. Sus condiciones de vida no eran mejores: hacinamiento habitacional, en casas miserables, oscuras, mal ventiladas, situadas en suburbios, sin suficiente alimentación, sin salud ni educación y, además, propensos a los vicios mediante las cuales se pretendía, con escaso éxito, olvidar la miseria en que estaban sumidos.

Estas condiciones de vida de la masa obrera fueron ignoradas o simplemente minimizadas por las élites urbanas. Al empresario capitalista sólo le interesaba contar, cada día, con el número de brazos suficiente para sacar adelante su producción y la miseria en la que se hallaban los trabajadores, le aseguraba demanda de empleo constante.

Actividad 10

1. **Completa el siguiente cuadro teniendo como referente las tres vías por las que se fortaleció el Sistema Capitalista**

Fortalecimiento Capitalista		
Primera vía	Segunda vía	Tercera vía

2. Representa con un dibujo el desarrollo urbano
3. Representa en una pirámide la nueva estructura social
4. ¿Cuáles eran las principales problemáticas sociales asociadas que se generaron con la Revolución Industrial?

Actividad 11

1. Consulta información relacionada con la Revolución Francesa
2. ¿Cuáles fueron las principales causas de la Revolución Francesa?
3. ¿Cuáles fueron las principales consecuencias de la Revolución Francesa?
4. ¿qué ocurrió con el clero y la nobleza?



Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de diciembre 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN 2022

5. ¿Qué le ocurrió a los reyes de Francia?
6. **Completa el siguiente cuadro**

REVOLUCIÓN FRANCESA	
Etapa	Características



GEOGRAFÍA DE COLOMBIA

El territorio colombiano se encuentra ubicado en el noroccidente de Suramérica. Tiene una superficie de 1.141.748 km² en el continente, y 589.160 Km² en el mar Caribe y 339.500 Km² en el océano Pacífico. Como consecuencia de la posición geográfica, el territorio colombiano posee diversas formas de relieve, desde las llanuras en el Oriente hasta las montañas en el Occidente.

Relieve Colombiano

En la superficie del territorio podemos encontrar sistemas montañosos, llanuras y valles. Si bien casi el 67% del territorio presenta un relieve plano, aproximadamente el 70% de la población se concentra en las zonas montañosas, debido a factores como el clima, la calidad del suelo y la presencia de las ciudades más importantes.

La cordillera de los Andes atraviesa el territorio colombiano de sur a norte, y está conformada por tres cadenas montañosas paralelas entre sí: las cordilleras Oriental, Central y Occidental. Entre las cordilleras se encuentran los valles de los ríos Magdalena que se encuentra entre la cordillera Central y de Oriental y el valle del río Cauca que se encuentra entre la cordillera Central y la Occidental.

Colombia cuenta con sistemas montañosos que están separados del sistema andino. Entre los más conocidos están la

Sierra Nevada de Santa Marta ubicada en la llanura del Caribe con una altura aproximada de 5.775 metros sobre el nivel del mar; la serranía de la Macarena considerada como una zona de reserva natural ubicada en el departamento del Meta; y la serranía del Baudó ubicada en el departamento del Chocó paralela a la costa del Pacífico.

Las zonas planas colombianas se encuentran alrededor de las zonas montañosas y corresponden a las extensas llanuras. Las llanuras costeras están ubicadas al norte y el occidente del territorio. La llanura costera del Pacífico es una llanura entre el océano Pacífico y la cordillera Occidental. Gran parte de este territorio es húmedo y selvático. Los valles interandinos se encuentran a lo largo de los ríos Magdalena y Cauca.



Institución Educativa Débora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de diciembre 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN 2022

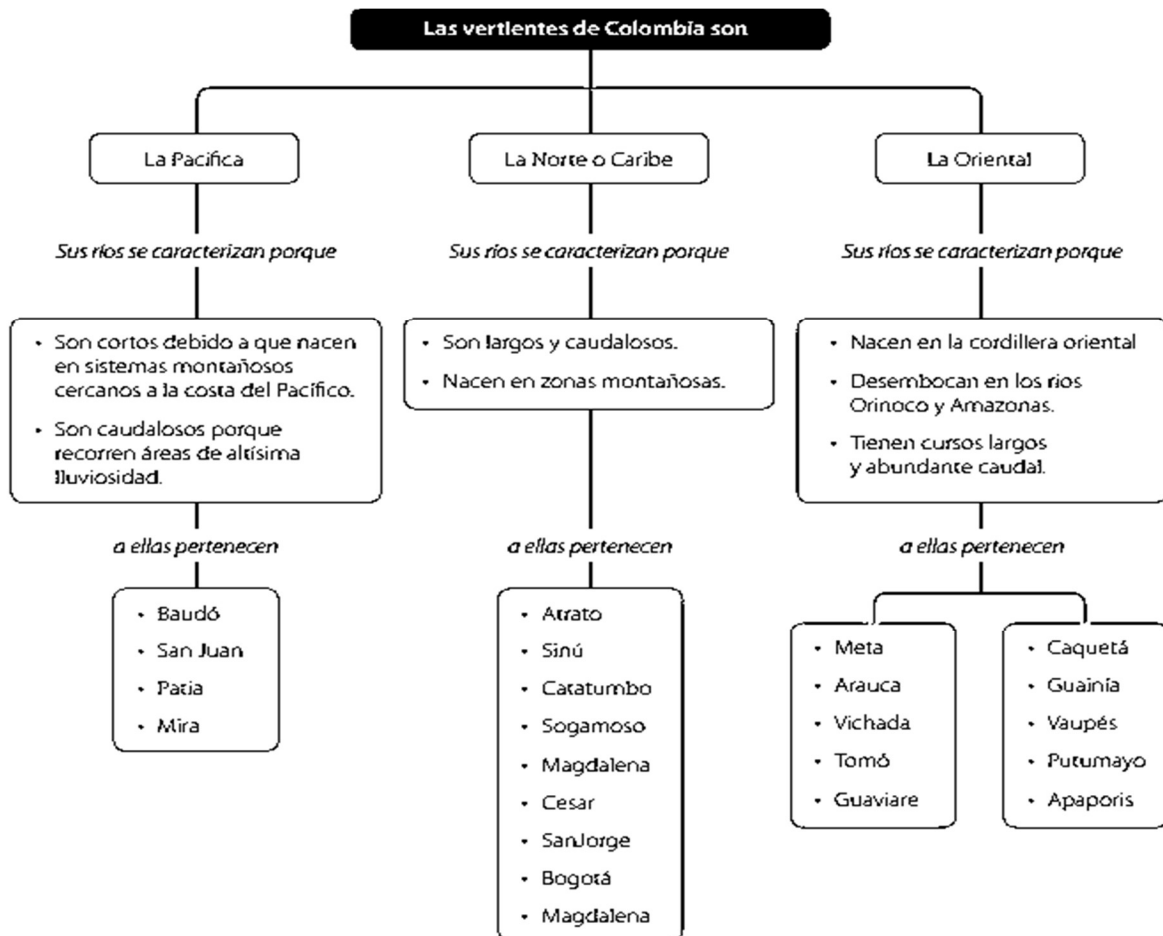




Hidrografía colombiana

Colombia cuenta con uno de los mayores recursos hídricos del continente, ya que el promedio anual de lluvias es alto.

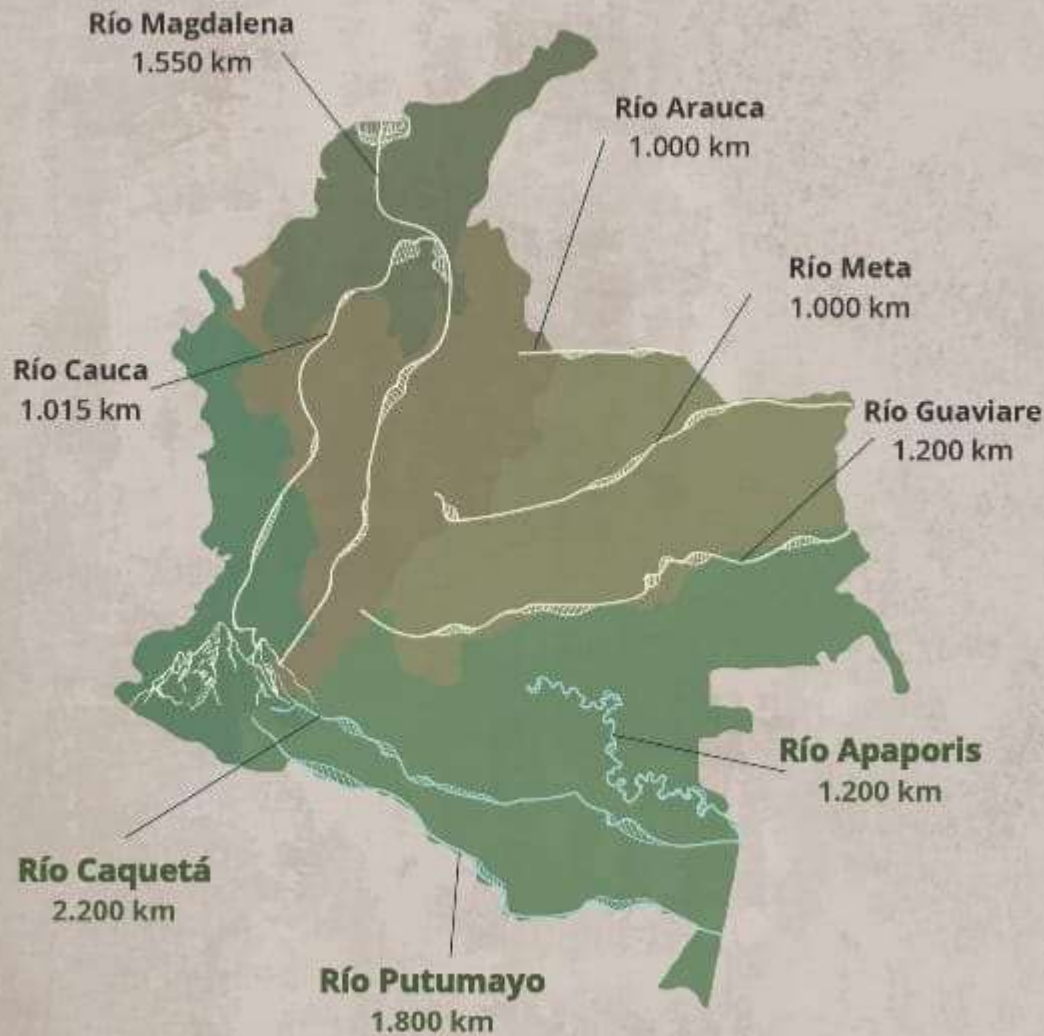
Los ríos corren en tres direcciones: los del norte desembocan en el mar Caribe, los del occidente que llegan al océano Pacífico y los del oriente desembocan a los ríos Orinoco y Amazonas (ver mapa). Colombia cuenta con tres vertientes principales: pacífica, oriental y occidental como lo veremos en el siguiente cuadro.





Ríos con mayor extensión de Colombia*

¿Sabías que el río Caquetá nace en Colombia y es el más extenso del país? Nace en el Páramo de las Papas, entre el Cauca y el Huila, el mismo lugar donde tiene su cabecera el río Magdalena, y va en dirección occidente- oriente dentro del territorio colombiano. En Brasil, donde cambia de nombre a Japurá, se encuentra y muere en el río Amazonas.



*Que nacen en Colombia



Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



ACTIVIDAD 12

1. Ubica en el mapa los accidentes geográficos más relevantes. (Cordilleras, mesetas, llanuras, ríos), para ello debes **calcar o dibujar** el siguiente mapa:





Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



2. DIBUJA O CALCA el siguiente mapa con el respectivo nombre del departamento y su respectiva capital (NO SE ACEPTAN FOTOCOPIAS O IMPRESIONES DEL MAPA)





Guerra de los Mil Días: siete puntos clave para entender este hecho¹

Por: Javier Hernández

El 17 de octubre de 1899, hace más de 120 años, se dio el conflicto bélico declarado más devastador de la historia de Colombia. Una guerra que, dicho sea de paso, no duró exactamente mil días, sino en realidad 1130 aproximadamente (terminó el 21 de noviembre de 1902). Pero ciertamente, por cuestiones de dramatismo histórico, es más sonoro tenerle ese nombre de 'Mil Días'.

Sus consecuencias fueron completamente devastadoras para el país en todo nivel: social, económico, político. Fue el doloroso intermedio entre el sanguinario siglo XIX, con casi 10 guerras civiles de tipo nacional, y el siglo XX, con una hegemonía conservadora que se prolongaría hasta 1930 y que sería una relativa época de paz para la Nación. Aquí algunos puntos fundamentales por lo menos para despertar ese interés en conocer más ampliamente ese hecho.

1. ¿Dónde estalló?

Estalló en el departamento de Santander y aunque el llamamiento a las armas era a nivel nacional, el conflicto se centró en su etapa inicial en esta región, tradicionalmente fortín del liberalismo radical en el siglo XIX. Después se regaría como pólvora por el resto del país.

2. ¿Quiénes fueron los actores?

Como ha sido tradición en la historia colombiana, el protagonismo de este conflicto bélico se lo llevan los dos partidos políticos tradicionales: liberal y conservador. Quienes a su vez, como también ha sido tradicional, se encontraban divididos en facciones, algunas más radicales que otras. Liberales en las ramas tradicional (moderados) y belicista (radicales); conservadores en históricos (azules moderados y hasta con ciertos tintes liberales) y nacionalistas (azules retardatarios al extremo).

Sus divisiones en gran parte se basaron en la forma de percibir el embate centralizador y tiránico de la Regeneración, que hasta hacía poco tiempo comandaba Rafael Núñez y su vicepresidente Miguel Antonio Caro.

Así mismo, también se basaban en la forma de asumir las riendas de un Estado pobre, con un fuerte problema de concentración de la tierra y de la riqueza y cuya economía se basaba en el modelo de exportaciones agrícolas (el café ya era el producto insigne). Además con una incipiente industria y una clase trabajadora en condiciones cada vez más precarias.

3. ¿Por qué estalló la Guerra de los Mil días?

La facción belicista del partido liberal se declaró en rebelión contra el gobierno conservador a la cabeza de Manuel Antonio Sanclemente y su vicepresidente José Manuel Marroquín. Sus razones venían de antes, y se enmarcaban en la guerra civil de 1895 y en el fraude electoral de las elecciones de 1897, que dejaron a los liberales fuera de cualquier participación política.

¹ <https://www.radionacional.co/cultura/historia-colombiana/guerra-de-los-mil-dias-siete-puntos-clave-para-entender-este-hecho>



Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



Era claro que se vivía un momento en que el gobierno de la Regeneración buscaba el cierre de espacios de participación al partido contrario y en todos los ámbitos de la sociedad (a esto también contribuía la iglesia católica, ama y señora de la espiritualidad nacional).

La política no oficial, pero si aplicada, era el exterminio o el exilio del liberalismo y sus representantes. Ante estas razones, este sector del liberalismo veía muy probable ganar una contienda que permitiera, entre otras cosas, la aplicación de las necesarias reformas económicas y sociales que necesitaba el país.

A estos hechos se sumaba una economía en crisis, gracias a la baja de los precios del café a nivel mundial, que se tradujo en cargas impositivas al interior del país y que contribuyeron al descontento que dio como resultado el estallido de la guerra.

4. ¿Cómo se desarrolló?

Se pensaba lograr una victoria rápida. Los contendientes estaban formados por tropas irregulares del liberalismo, contra un ejército organizado, aunque con poca experiencia, que representaba al gobierno conservador. Sin embargo, los liberales entraron en pérdida con derrotas importantes como la de la Batalla de Bucaramanga o la pérdida de una arteria fluvial de vital importancia para el país como lo es el río Magdalena durante la Batalla de Los Obispos.

Sin embargo, ganaron en la llamada Batalla de Peralonso, en lo que actualmente es el departamento de Norte de Santander. Por un error táctico no persiguieron a los conservadores, en lo que habría sido la derrota definitiva de las tropas del gobierno.

5. El Horror: Palonegro

El desastre de la guerra se dio durante la Batalla de Palonegro –cerca a donde hoy queda el aeropuerto de Bucaramanga-, donde ambos ejércitos se enfrentaron entre el 11 y el 26 de mayo de 1900. Quince días de guerra ininterrumpida, sin tregua, ni cese al fuego, que dejó las escenas bélicas más dantescas de la contienda y la derrota liberal en ese campo de batalla. 4 mil 300 bajas entre muertos y heridos de ambos bandos.

A partir de ahí, el curso de la guerra cambió irremediamente. Las acciones se extendieron a buena parte del país a partir de una guerra de guerrillas liberales y conservadoras, con incursiones cortas pero importantes y que se prolongaron por dos años más, en un desangre permanente del país y la agudización de la crisis económica.

6. La paz

Dos momentos tuvo la firma de la paz de este conflicto. El primero, la firma del armisticio en la hacienda bananera de Neerlandia -entre Ciénaga y Aracataca (Magdalena)- y posteriormente su ratificación en el interior del buque militar de los Estados Unidos, Wisconsin, el cual se encontraba resguardando los intereses de este país en el Estado de Panamá.

Ahora, no solo fue este buque sino también la militarización de todo el ferrocarril de Panamá, lo que se constituyó en uno de los apoyos fundamentales al movimiento independentista panameño para separarse de Colombia en 1903.



7. Las consecuencias de la Guerra de los Mil Días

Más de tres años de conflicto bélico dejó una economía completamente devastada. Una moneda desvalorizada. La infraestructura del país en cenizas. Algunos autores hablan de entre 80 y 100 mil muertos en una población que no llegaba a los 4 millones de habitantes. Otros autores son menos fatalistas y hablan de máximo 11mil. No se ha establecido una cifra real. Odios profundos entre sus habitantes, que si bien durante 30 años no se expresaron en forma de una guerra civil, como las del siglo XIX, si estallarían a partir de los años 30 con el fin de la hegemonía conservadora. Y para rematar la pérdida del Estado de Panamá en 1903 con la colaboración de los Estados Unidos, aquel que había sido el garante de la paz en el buque Wisconsin.

Infortunadamente, a medida que transcurren los años, el interés por un conflicto que se dio hace tanto tiempo va desapareciendo ante el embate de los dramáticos hechos que siempre salpican el acontecer nacional.

Sin embargo, esta conmemoración es una oportunidad imperdible para recordar aquel hecho que fue ampliamente documentado por cronistas de su época. También ha sido muy estudiado por los académicos, posiblemente en su afán de descubrir algunas de las razones del conflicto nacional.

Actividad 13

Preguntas de comprensión lectora

1. ¿Qué quiere decir la expresión “sanguinario siglo XIX”?
2. ¿Por qué la guerra inició en Santander?
3. ¿Los partidos, liberal y Conservador eran homogéneos a su interior o tenían diferencias o divisiones? ¿Por qué?
4. ¿En qué se diferenciaban las posturas del partido Conservador del Liberal?
5. ¿Cuál es el conflicto que causó esta guerra?
6. ¿Por qué se habla del Horror en Palonegro?
7. ¿Qué tuvo que ver Estados Unidos en esta guerra?
8. ¿Cuáles fueron las principales consecuencias de esta guerra?

Actividad 14

Completa el siguiente cuadro:

Causas de la Guerra de los Mil Días	Consecuencias de la Guerra de los Mil Días



Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



Actores de la Guerra de los Mil Días	Numero de victimas

LAS MIGRACIONES FORZADAS DE POBLACIÓN, POR LA VIOLENCIA, EN COLOMBIA: UNA HISTORIA DE ÉXODOS, MIEDO, TERROR, Y POBREZA.

Por: José Francisco Niño Pavajeau

El desplazamiento interno de personas ha tenido en Colombia causas económicas, sociales y políticas. La disputa por el control de la tierra, la búsqueda de mejores condiciones de vida y las persecuciones por motivos ideológicos o políticos han sido factores de mi Estos en su mayor parte son de tipo rural y se pueden clasificar en individual o familiar, en el que se desplaza un individuo o una familia entera y el éxodo masivo(1), cuando se desplazan poblaciones enteras por amenazas de genocidio o por enfrentamiento en sus cercanías de la guerrilla, de los paramilitares y de las fuerzas militares del estado colombiano.

La causa que ha generado mayor número de migraciones internas en Colombia ha sido la violencia ejercida por grupos armados contra sectores de la población, movidos por el interés de adquisición masiva de tierras, o de controlar regiones o territorios del país; también por no compartir las posiciones políticas de las poblaciones obligadas a desplazarse, o simplemente porque la población que habita en regiones que son escenario del conflicto armado es considerada por uno de los bandos enfrentados como su enemiga(2).

El desplazamiento interno forzado de personas, ocasionado por la violencia armada, social o política, ha tenido momentos en los cuales se ha tornado más crítico. Uno de ellos fue el período conocido como el de la violencia, que se originó con la muerte en plaza pública del caudillo liberal Jorge Elieser Gaitan el 19 de abril de 1948. Ello originó el enfrentamiento armado entre los dos partidos políticos más tradicionales en Colombia, el liberalismo y el conservatismo, llevándose a cabo una lucha fratricida por el control político, económico y social del país.

Esta disputa terminó arreglándose de una manera salomónica para los enfrentados. La solución fue la creación del frente nacional como un acuerdo político cuya finalidad era terminar con la violencia; estaba compuesto por personalidades de los dos partidos políticos y resolvieron alternarse el poder político cada cuatro años como solución a la disputa.

Este conflicto se extendió entre los años 1946 a 1960 y que por su magnitud determinó en gran medida el cambio en la relación población rural-población urbana. Colombia pasó a convertirse en un país de municipios y ciudades, las cifras hablan por sí solas: En 1938 solamente el 30.9 por ciento de la población colombiana residía en las áreas urbanas, cifra que ascendió al 39.6 por ciento en 1951, al 52.1 por ciento en 1964 luego al 63.1 por ciento en 1973, posteriormente al 67.2 por ciento en 1985 y al 72.3 por ciento en 1994. Para el año dos mil se estima que la proporción de población urbana en



Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email:iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



Colombia será del 78.9 por ciento, con todas las consecuencias que se derivan de una ocupación desordenada y masiva de las ciudades, en cuanto a la prestación de servicios públicos y satisfacción de necesidades básicas(3).

La solución del acuerdo político del frente nacional de los años cincuenta, no acogió bajo su seno a todos los enfrentados y así ocurrió con un grupo de liberales con tendencias izquierdistas. Con las condiciones excepcionalmente favorables para la consolidación de proyectos insurgentes en los inicios de los años sesenta, este grupo dio origen al primer grupo guerrillero colombiano, conocido actualmente como la FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), posteriormente surgieron otros grupos como el ELN (Ejército de Liberación Nacional), M-19 (Movimiento del 19 de abril), EPL (Ejército Popular de Liberación) y muchos otros más.

Colombia constituye en América Latina una de las pocas naciones en las cuales sobrevivió el proyecto insurgente postrevolución cubana más allá de los años sesenta, y en todo caso, el único país que sigue hoy en esta situación. Tal como ha sido subrayado por Mark Chernick, en el país se desarrolló una insurgencia permanente, que entró a formar parte del paisaje político en forma crónica(4). Debido a múltiples rasgos de la sociedad y el estado colombiano, el proyecto insurgente pudo consolidarse pero, a su vez, no pudo transformarse en un factor de poder alternativo como ocurrió en Cuba y Nicaragua.

En los años ochenta, continúa presentándose dentro de este panorama, con gran intensidad el desplazamiento individual, no se niega su existencia, pero tampoco se le da la importancia adecuada, hasta la aparición de nuevos actores principales. Estos son: el paramilitarismo y la influencia económica del narcotráfico como un agente dinamizador del conflicto, en el sentido de que los narcotraficantes pagan protección a los grupos insurgentes o se protegen con sus propios ejércitos privados, lo que permite modernizar el arsenal militar de los bandos en conflicto, mejorando su capacidad para destruir.

En la década de los noventa el conflicto armado crece a niveles que originan desplazamientos masivos hacia las cabeceras municipales, provocando gran presión sobre las autoridades municipales y estas a su vez sobre las autoridades departamentales y nacionales. El desplazamiento ha afectado a regiones enteras del país, especialmente los departamentos de Antioquía, Bolívar, Córdoba, Cesar y Caquetá, donde la población huye hacia las capitales departamentales como medida desesperada para salvar sus vidas. las ciudades intermedias de esta manera conocen un aumento significativo de su número de habitantes (Cuadro nº 1).

Cuadro nº 1

Población de las zonas de mayor incidencia del desplazamiento forzado, por la violencia armada en los últimos nueve años

	Censo de 1985		Censo de 1994	
Departamento	Población total	Población capital	Población total	Población capital



Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



Antioquía	3.888.069	1.418.555	4.799.609	1.698.777
Bolívar	1.197.623	491.368	1.406.545	661.830
Córdoba	913.686	187.466	1.131.785	266.840
Cesar	584.631	142.771	757.096	247.942
Caquetá	214.473	66.430	298.760	101.274

Fuente: Departamento administrativo nacional de estadística DANE 1997.

La opinión pública colombiana ha ido adquiriendo cada vez, más conciencia de la magnitud del problema social y político que se manifiesta con la migración forzada de la población. En el éxodo forzado se encuentra un drama humano de incalculables magnitudes y consecuencias. Abandonar forzosamente su ambiente, su historia y su tierra, constituye para las personas desplazadas emprender un viaje a la incertidumbre, en el que no se sabe cuándo se vuelve si es que se vuelve.

Durante los últimos años hemos asistido a verdaderos casos de innumerables desplazamientos masivos en todo el país; en el período de 1985 a 1994 hubo un total de 650.000 desplazados. En los años recientes las cifras anuales han ido creciendo: 89.000 en 1995, 181.000 al año siguiente y 257.000 en 1997. La década de los noventa y en especial los años 1996 y 1997 es el período de mayor auge del problema(5).

En 1997 y los primeros meses de 1998 fueron excepcionalmente graves y difíciles para la población que vive en las zonas de conflicto armado. Especialmente, porque los actores del conflicto armado, particularmente los paramilitares y los grupos guerrilleros, han hecho de la población civil un objetivo militar; ante los homicidios en masa, desapariciones forzadas y las amenazas de muerte de cientos de pobladores han tenido que salir, masiva, familiar o individualmente de sus lugares de residencia y trabajo hacia los cascos urbanos de los municipios más cercanos y las zonas suburbanas de las grandes capitales. Como los casos de las 1.136 familias de Riosucio Chocó que se trasladaron al municipio de Pavarandó, municipio de Mutatá Antioquía, por amenaza directa de los grupos paramilitares que operan en la región; en el Carmen de Bolívar por la misma razón se desplazaron 369 familias hacia las inmediaciones de Cartagena de Indias y muchos casos más que demuestran la gravedad del problema del desplazamiento masivo(6).

Para ser entendido en su complejidad el fenómeno de los desplazados debe ser analizado con un enfoque multidimensional, superando las miradas que lo reducen a un problema generado en el enfrentamiento entre las fuerzas gubernamentales, paramilitares y guerrilleras. Si bien éstos son actores protagonistas del proceso, los orígenes y las causas del mismo trascienden lo militar y se ubican en los campos del conflicto social, económico y político, que explican el fenómeno en sus causas, no sólo en sus consecuencias. Hago la aclaración de antemano que esta problemática no debe exclusivamente estudiarse desde las estadísticas del número de desplazados, como se presenta en los informes estatales y de las organizaciones no gubernamentales; más bien debe vincularse históricamente a la configuración social y a toda la problemática existente en los territorios y en la lucha por su control, por parte de los guerrilleros, paramilitares, narcotraficantes y las fuerzas militares del estado colombiano. Estas dinámicas explican las razones económicas, sociales y



Institución Educativa Debora Arango

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395
Sede Principal: Calle 18 103-160 Correg. Altavista. Telefax 3411386 3433654 3414251
SEDE MANO DE DIOS Carrera 90 15-60 Correg. Altavista. Teléfono 235 0062
Email: iedeboraarango@gmail.com - Pág. Web: www.iedeboraarango.edu.co



políticas, que tienen los diferentes actores del conflicto, en las distintas disputas regionales que existen por el control territorial en el país.

En este proceso y en las miradas que reducen el territorio, a una fuente de poder, se encuentra la lógica de "desocupar y repoblar zonas" con población participe de los proyectos socio-políticos y económicos del estado, paramilitares, narcotraficantes y guerrilla.

Actividad 15

1. ¿Cuáles son los factores de los desplazamientos internos de población?
2. ¿Cuáles son los tipos de desplazamiento propuestos por el texto?
3. ¿Cuál es la causa que ha generado mayor desplazamiento?
4. Durante el periodo conocido como "la violencia" ¿Quiénes estaban enfrentado? ¿Cómo se "solucionó"? ¿Cuánto tiempo duró?
5. ¿"la violencia" que impacto tuvo en los desplazamientos de la población? Escribe las cifras.
6. Escribe una tabla en la que relaciones los años con los porcentajes de población urbana
7. ¿En qué consistió el Frente Nacional?
8. ¿Qué quiere decir el autor cuando indica que "en el país se desarrolló una insurgencia permanente, que entró a formar parte del paisaje político en forma crónica"?
9. ¿Cuáles son los departamentos con mayor desplazamiento según el texto?
10. ¿Cuál es la relación entre el conflicto armado y la migración de lo rural a lo urbano?
11. Escribe un cuento o historia en la que narres lo que tiene que vivir un campesino que desplazado.