



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

PLAN DE APOYO Y/O MEJORAMIENTO

FECHA: Del 10 al 14 de noviembre	DOCENTE: Marisela Guapacha Romero
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana	ESTUDIANTE:
GRADO: 6°	PERIODO: 3

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- ❖ Producción e identificación de diversos tipos de texto considerando destinatarios, medios en el que se inscribirá y propósitos comunicativos de cada uno de ellos de acuerdo al contexto en el que emerge, participando de forma activa en la metodología propuesta.
- ❖ Desarrollo de competencias literarias mediante el análisis de contenido y estructura en diversos géneros literarios, promoviendo la capacidad de crear, comprender y participar significativamente en la producción literaria en sus múltiples formas.
- ❖ Analiza y valora la información dada por los medios de comunicación, considerando el mensaje, interlocutores, intencionalidad y contexto de producción, para una participación reflexiva y activa en los procesos comunicativos de su entorno.

Información a tener en cuenta:

Este plan de apoyo se divide en dos momentos: la parte escrita que vale un 50% y que consiste en la realización de las actividades propuestas en hojas de block rayadas y la parte oral o de sustentación que se hace en clase y que equivale al otro 50% de la nota.

ACTIVIDADES

Género dramático

El género dramático es un tipo de texto literario creado para ser representado en un escenario por actores. En él, las acciones y los sentimientos de los personajes se expresan por medio del diálogo y los gestos, sin necesidad de un narrador. Su propósito es mostrar conflictos humanos y emocionales que pueden ser tristes, alegres o mezclados. Entre sus principales formas se encuentran la tragedia, la comedia y el drama.

A. Lee el diálogo entre estos dos protagonistas de la obra “Romeo y Julieta” de William Shakespeare y luego responde:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

Fragmento adaptado de *Romeo y Julieta*

(Noche en el jardín de la casa de los Capuleto. Julieta aparece en su balcón. Romeo la observa escondido entre los árboles.)

JULIETA:

¡Oh Romeo! ¿Por qué tienes que ser un Montesco? Si dejaras tu nombre, podríamos estar juntos sin miedo.

ROMEO:

(Avanzando hacia ella)

Julieta, mi amor no entiende de apellidos. Si mi nombre te causa dolor, dejaré de ser un Montesco.

JULIETA:

(Asombrada)

¿Romeo? ¡Si te descubren aquí, te matarán!

ROMEO:

Prefiero morir mirándote que vivir sin verte jamás.

JULIETA:

(Con ternura)

Entonces huye, por favor. Mañana pensaré en una forma de vernos sin peligro.

ROMEO:

Hasta mañana, mi amor. Que la noche guarde tu sueño.

(Se despiden con una mirada y Romeo desaparece entre las sombras.)

- ❖ ¿Qué problema enfrentan Romeo y Julieta según este diálogo?
- ❖ ¿A qué subgénero dramático crees que pertenece esta escena? Explica tu respuesta.
- ❖ En el género dramático, las obras pueden clasificarse en tragedia, comedia y drama. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?
 - A) La tragedia siempre termina de manera feliz y cómica.
 - B) La comedia busca provocar risa o mostrar situaciones humorísticas.
 - C) El drama no muestra conflictos ni emociones, solo describe hechos históricos.
 - D) Todos los textos dramáticos deben ser narrados por un personaje externo.
- ❖ El género dramático tiene como principal función:
 - A) Narrar hechos históricos de manera detallada.
 - B) Expresar emociones y conflictos a través de los diálogos y acciones de los personajes.
 - C) Describir paisajes y sentimientos del narrador.
 - D) Crear rimas y poemas sobre la vida cotidiana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

- B. Crea un títere, ya sea de Romeo o Julieta, utilizando material reciclable (papel, cartón, calcetines, palitos de helado, etc.). Luego, investiga en internet sobre el personaje elegido y consigna la información en la siguiente ficha:

Aspecto	Información del personaje
Nombre completo y familia	
Edad aproximada	
Características del personaje	
Conflictos o problemas que enfrenta	
Relación con el otro personaje principal	
Importancia de este personaje en la obra	