



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

PLAN DE APOYO Y/O MEJORAMIENTO

FECHA: 11 al 15 de agosto	DOCENTE: Marisela Guapacha Romero
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana	ESTUDIANTE:
GRADO: sexto	PERIODO: 2

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Desarrollo de habilidades para identificar y producir textos narrativos, considerando personajes, espacio, tiempo y su relación con el entorno, participando en la creación de narrativas, basadas en temáticas específicas y elementos narrativos fundamentales.
- Aplicación de los elementos esenciales de los medios de comunicación en situaciones auténticas, valorando la utilidad de los mismos en la cotidianidad, al igual que la relevancia del trabajo en equipo en este proceso comunicativo.

Información a tener en cuenta:

Este plan de apoyo se divide en dos momentos: la parte escrita que vale un 50% y que consiste en la realización de las actividades propuestas en hojas de block rayadas y la parte oral o de sustentación que se hace en clase y que equivale al otro 50% de la nota.

ACTIVIDADES:

1. La fábula

Una fábula es un tipo de relato breve dotado de una lección explícita y moralizante, es decir, de una enseñanza final conocida como moraleja o fabulación. Se trata de un género literario muy antiguo, cuyos personajes suelen ser animales y objetos dotados de habla y sentimientos humanos.

A. Construye una fábula teniendo en cuenta los siguientes datos:

Personajes	Lugar en donde se desarrolla la historia	Problema o conflicto a resolver
- Capibara o chigüiro - Guacamaya - Iguana	El río	Una gran sequía que deja a los animales sin agua

❖ La fábula debe ser de dos páginas (incluyendo el dibujo de la historia y la moraleja).

Calle 56 No. 16 - 18, Barrio Villatina, Medellín, Antioquia, Colombia

Teléfonos: 604 269 05 20

Email: secretaria@iesanfranciscodeasis.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia

Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

2. Tipos de narradores

En narrativa y literatura, se llama narrador a la voz textual que relata la historia contada, se trate de un personaje de la misma, o no. A través de él conocemos la historia y a los personajes, de modo que no puede haber relato sin narrador.

El **narrador omnisciente** sabe todo: conoce los pensamientos, sentimientos y acciones de todos los personajes, y puede explicar eventos que nadie más conoce. El **narrador personaje** es alguien que participa directamente en la historia, contando los hechos desde su propia experiencia, generalmente en primera persona. El **narrador testigo** es un observador que está presente en la historia y relata lo que ve, pero no es protagonista ni conoce los pensamientos de los demás. Por último, el **narrador observador** describe lo que ocurre sin intervenir ni participar en la acción, simplemente observando desde fuera, sin acceso a los sentimientos internos de los personajes.

A. Lee e identifica el tipo de narrador presente en cada fragmento y justifica la razón para dicha elección:

En el pequeño pueblo de San Miguel, todos dormían profundamente, excepto Clara. Ella no dejaba de pensar en el examen del día siguiente. Mientras tanto, su hermano Pedro soñaba con aventuras en el mar, sin preocuparse por nada. Sus padres, en la habitación de al lado, estaban tranquilos, convencidos de que sus hijos descansaban.

Tipo de narrador: _____

Justificación: _____

Yo estaba sentado en el parque cuando vi a Martín correr con todas sus fuerzas. No sé qué pensaba, pero parecía decidido a no detenerse. Detrás de él, su perro ladraba sin parar, como si quisiera animarlo. No entendí bien qué pasó, pero Martín saltó la fuente del parque y, para sorpresa de todos, logró atrapar el sombrero que el viento le había robado.

Tipo de narrador: _____

Justificación: _____

Siempre pensé que era el más rápido del bosque. Un día, la tortuga me retó a una carrera. Todos se rieron, incluso yo. ¿Cómo podía ganarme alguien tan lento? La carrera empezó y, confiado, decidí descansar bajo un árbol. Cuando desperté, escuché los aplausos. La tortuga había llegado a la meta antes que yo. Me sentí avergonzado, pero también aprendí una gran lección: nunca subestimes a nadie."*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

Tipo de narrador: _____

Justificación: _____

El tren llegó a la estación. Una mujer de abrigo rojo bajó y miró a su alrededor. Al verla, un hombre levantó la mano. Ella sonrió, corrió hacia él y se abrazaron sin decir nada. Luego, caminaron juntos hacia la salida mientras la gente los miraba pasar."

Tipo de narrador: _____

Justificación: _____

3. La carta

Una carta es un escrito por el que una persona se comunica con otra. El motivo de la comunicación es diverso y variado (citación, notificación, información, etc.), así como el tono utilizado: formal o informal. Una carta también puede estar remitida por una institución u organismo.

Partes de la carta

Las cartas contienen una serie de elementos relevantes tanto para el emisor como para el receptor. E su estructura encontramos las siguientes:

- **Fecha y lugar** en que fue escrita. En el caso de las notificaciones, por ejemplo, la fecha es un elemento importante, ya que sirve de referencia para diferentes plazos, como reclamaciones.
- **Saludo**, en donde se dirige al destinatario.
- **Cuerpo** con introducción y exposición del asunto. Es la parte más larga y en ella se indica el motivo de la carta.
- **Despedida**, que consiste en una sola línea (*saludos cordiales, atentamente, etc.*).
- **Firma** y/o nombre de la persona que la escribe.

A. Escribe una carta dirigida a un amigo (a) que vive lejos ya sea en otra ciudad o país. En dicha carta le vas a contar cómo te ha ido en este periodo, qué cosas has aprendido en la clase de Lengua Castellana y por qué consideras que es importante estudiar.

Recuerda tener en cuenta toda la estructura de la carta y decorarla a tu gusto.

B. Elabora un sobre adecuado para meter esta carta y márcalo teniendo presente el destinatario y remitente.