



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

### PLAN DE APOYO Y/O MEJORAMIENTO

FECHA: agosto 1 de 2025	DOCENTE: Lina Marcela Rincón Olaya
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua castellana	ESTUDIANTE:
GRADO: 5°	PERIODO: 2

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Reconocimiento de las características del género lírico a través del análisis de poemas, canciones y coplas, asegurando su comprensión y expresión creativa.
- Producción de textos líricos mediante la escritura de poemas, canciones y coplas, aplicando los elementos propios del género lírico en contextos comunicativos.
- Aplicación adecuada del pronombre, el verbo en infinitivo, el adverbio y sus clases, así como de conjunciones y preposiciones en la construcción de textos escritos, respetando la cohesión y coherencia gramatical.
- Aplicación correcta de palabras homófonas y polisémicas en la escritura y análisis de textos, garantizando precisión semántica y ortográfica.
- Uso correcto de "por qué" y "porque", así como del guion largo en la redacción de preguntas, respuestas y diálogos, asegurando claridad en la comunicación escrita.

#### ACTIVIDADES:

##### 1. GÉNERO LÍRICO

El género lírico se usa para expresar sentimientos, emociones o pensamientos del autor. Generalmente se escribe en verso, y su forma más común es el poema.

**a.** Lee el siguiente poema y responde:

Mariposa del viento suave,  
bailas entre las flores del jardín,  
pintando con tus alas el aire,  
como si fueras un sueño sin fin.

**b.** ¿Qué sentimientos expresa este poema? \_\_\_\_\_

Escribe una estrofa de 4 versos donde expreses cómo te sientes hoy.

##### 2. PREPOSICIONES

Las preposiciones son palabras que unen otras indicando origen, dirección, lugar o tiempo. Ejemplos: a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras.

**a.** Subraya las preposiciones en las siguientes oraciones:

- El gato duerme sobre el sillón.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

- Caminamos hacia la montaña.
- Llegó desde la ciudad con su hermana.

b. Escribe 3 oraciones propias usando al menos una preposición en cada una.

### 3. CONJUNCIONES

Las conjunciones son palabras que sirven para unir oraciones o ideas. Ejemplos: y, o, pero, aunque, porque, ni, sino, mientras, cuando.

a. Completa las oraciones con una conjunción adecuada:

- Me gusta el helado \_\_\_\_\_ no el chocolate.
- Iré al parque \_\_\_\_\_ no llueva.
- Jugamos fútbol \_\_\_\_\_ llovía.

b. Escribe una oración con la palabra "pero" y otra con "y".

### 4. ADVERBIOS

Los adverbios indican cómo, cuándo, dónde o cuánto ocurre algo. Ejemplos: ayer, hoy, bien, mal, lejos, cerca, mucho, poco, siempre, nunca. (tiempo, cantidad y modo).

a. Escribe el adverbio de cada oración y señala qué indica:

- Mañana iremos al cine. → \_\_\_\_\_ (¿cuándo?)
- Ella habla muy rápido. → \_\_\_\_\_ (¿cómo?)
- El perro duerme cerca. → \_\_\_\_\_ (¿dónde?)

### 5. VERBOS

Los verbos indican acciones, estados o procesos. Se pueden conjugar en diferentes tiempos y personas.

a. Subraya el verbo en estas oraciones:

- Los niños jugaron en el parque.
- Mi mamá cocina muy bien.
- Nosotros viajaremos en vacaciones.

b. Ahora, escribe 3 oraciones usando los siguientes verbos: leer, correr, pensar.

### 6. PRONOMBRES

Teoría corta:

Los pronombres reemplazan al sustantivo para no repetirlo. Ejemplos: yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes, ellos, me, te, lo, la, nos.

Actividad:

Reemplaza el sujeto o complemento por un pronombre:

- Laura y yo iremos al cine. → \_\_\_\_\_ iremos al cine.
- Pedro tiene un balón. Pedro lo lleva al parque. → Pedro \_\_\_\_\_ lleva al parque.
- María y Ana son muy amigas. María y Ana estudian juntas. → \_\_\_\_\_ estudian juntas.

Calle 56 No. 16 - 18, Barrio Villatina, Medellín, Antioquia, Colombia

Teléfonos: 604 269 05 20

Email: [secretaria@iesanfranciscodeasis.edu.co](mailto:secretaria@iesanfranciscodeasis.edu.co)



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

### 7. USO DEL POR QUÉ Y EL PORQUE

**Por qué** (separado y con tilde) se usa en preguntas.

Ejemplo: ¿**Por qué** estás triste?

**Porque** (junto y sin tilde) se usa para dar una explicación o respuesta.

Ejemplo: Estoy triste **porque** perdí mi cuaderno.

a. Escribe si debes usar **por qué** o **porque** en cada oración:

- No fui a clase \_\_\_\_\_ estaba enfermo.
- ¿\_\_\_\_\_ no viniste al cumpleaños?
- Me gusta leer \_\_\_\_\_ aprendo cosas nuevas.
- ¿\_\_\_\_\_ te reíste en clase?

b. Escribe una pregunta usando **por qué**:

c. Escribe una respuesta usando **porque**:

### 8. COMPRENSIÓN LECTORA

Había una vez un pequeño castor que soñaba con construir la mejor represa del bosque. Cada día recogía ramas, hojas y barro. Algunos animales se burlaban de él, pero otros lo ayudaban. Después de muchos días de trabajo, su represa estaba terminada, y todos quedaron sorprendidos al verla. El castor aprendió que con esfuerzo y ayuda, los sueños se pueden cumplir.

Responde las siguientes preguntas a partir del texto anterior:

- a. ¿Cuál era el sueño del castor?
- b. ¿Qué materiales usó para construir la represa?
- c. ¿Qué hacían algunos animales mientras el castor trabajaba?
- d. ¿Qué aprendió el castor al final?
- e. Escribe un título diferente para esta historia.
- f. Dibuja una escena del cuento en tu cuaderno.

### Nota importante

- **Este taller debe ser desarrollado completamente a mano por el estudiante.**
- **Debe realizarse en hojas de block tamaño carta.**
- **No se aceptará si está escrito en computador, con letra diferente a la del estudiante o si presenta evidencia de copia y debe ser desarrollado en su totalidad.**
- El taller tiene un valor del **30%** de la nota final de recuperación.
- La **sustentación es obligatoria** y se realizará mediante una **evaluación escrita**, la cual tiene un valor del **70%**.
- La entrega y sustentación del taller son **requisitos indispensables para aprobar** la asignatura.
- **Fecha de entrega:**  
**Grupos 5-1 y 5-2: 11 de agosto**

Calle 56 No. 16 - 18, Barrio Villatina, Medellín, Antioquia, Colombia

Teléfonos: 604 269 05 20

Email: [secretaria@iesanfranciscodeasis.edu.co](mailto:secretaria@iesanfranciscodeasis.edu.co)