



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

PLAN DE APOYO Y/O MEJORAMIENTO

FECHA: 11 al 15 de agosto	DOCENTE: Marisela Guapacha Romero
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana	ESTUDIANTE:
GRADO: Once	PERIODO: 2

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Identificación en las producciones textuales del conocimiento de los diferentes niveles de la lengua, controlando el uso que se hacen de ellos en contextos comunicativos. Fomentando la construcción colaborativa de estructuras lingüísticas.
- -Análisis crítico y creativo de diversas manifestaciones literarias del contexto universal entre los siglos V y XVIII. Desarrollando una actitud dinámica hacia la lectura mental y en voz alta que acontece en clase.

Información a tener en cuenta:

Este plan de apoyo se divide en dos momentos: la parte escrita que vale un 50% y que consiste en la realización de las actividades propuestas en hojas de block rayadas y la parte oral o de sustentación que se hace en clase y que equivale al otro 50% de la nota.

ACTIVIDADES:

El barroco

El Barroco fue un período de la historia cultural de Occidente que abarcó el siglo XVII y principios del XVIII. Se caracterizó por sus representaciones exageradas y efectistas, su intensidad emocional y sus excesos ornamentales. Se trató de un cambio total de paradigma, con repercusiones en la filosofía, la pintura, la escultura, la arquitectura, la música y la literatura.

La literatura barroca surgió como respuesta a los cambios culturales que se gestaron en Europa entre los siglos XVI y XVII, como la Reforma y la Contrarreforma católica, los gobiernos monárquicos y la crisis de los valores que había encumbrado el Renacimiento. Todas estas circunstancias históricas generaron un clima de incertidumbre, que se tradujo en una visión deprimida y pesimista del mundo, en la que todo se veía vano o ilusorio. Las actitudes vitales que refleja la literatura barroca son la duda, el desengaño y la prudencia.

1. Elabora una infografía sobre el tema del barroco haciendo énfasis en la literatura perteneciente a este movimiento cultural y resaltando sus principales autores y géneros.
2. Observa la siguiente imagen y describe lo que ves en ella y cómo se relaciona con el barroco:



[Rubens, P. (1615). *Daniel en el foso de los leones*].

3. Lee el siguiente poema y responde:

Conoce las fuerzas del tiempo, y el ser ejecutivo cobrador de la muerte - Francisco de Quevedo

¡Cómo de entre mis manos te resbalas!
¡Oh, cómo te deslizas, edad mía!
¡Qué mudos pasos traes, oh muerte fría,
pues con callado pie todo lo igualas!



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

Feroz de tierra el débil muro escalas,
en quien lozana juventud se fía;
más ya mi corazón del postrer día
atiende el vuelo, sin mirar las alas.

¡Oh condición mortal! ¡Oh dura suerte!
¡Que no puedo querer vivir mañana,
sin la pensión de procurar mi muerte!

¡Cualquier instante de la vida humana
es nueva ejecución, con que me advierte
cuán frágil es, cuán mísera, cuán vana.

- ❖ ¿Cómo se refleja en el poema la visión pesimista de la vida típica del Barroco?
- ❖ ¿De qué manera el tema de la muerte se convierte en un elemento central de la estética barroca en este texto?
- ¿Qué sentimientos predominan en el poema y cómo se relacionan con la visión existencial del Barroco

Mitos Griegos

4. Selecciona uno de los mitos griegos presentes en este libro y luego realiza las siguientes actividades:

https://data.ecasals.net/pdf/24/9788483437605_L33_24.pdf

- ❖ Elabora una portada sobre el mito seleccionado. Debes ser creativo y utilizar materiales que tengas en casa para decorarla.
- ❖ Imagina que vas a poder entrevistar al personaje principal del mito que elegiste. Para ello debes escribir 5 preguntas que te gustaría hacerle las cuales deben estar bien estructuradas.
- ❖ Escribe una reflexión, enseñanza o mensaje que consideras deja el mito que elegiste.



Calle 56 No. 16 - 18, Barrio Villatina, Medellín, Antioquia, Colombia

Teléfonos: 604 269 05 20

Email: secretaria@iesanfranciscodeasis.edu.co