



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica
Secretaría de Educación Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

PLAN DE APOYO Y/O MEJORAMIENTO

FECHA: Del 11 al 15 de agosto	DOCENTE: Francisco Javier Jurado
ÁREA/ ASIGNATURA: Educación Artística	ESTUDIANTE:
GRADO: 8°	PERIODO: 2

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Analiza y aplica en producciones artísticas y plásticas, las competencias propias del área tales como la comunicación, apreciación estética y la sensibilidad.

ACTIVIDADES:

El objetivo de este plan de mejoramiento es despertar las competencias propias del área tales como la comunicación, apreciación estética y la sensibilidad, por medio de la realización de obras de arte tanto artísticas como plásticas, en las que el educando evidencie también las habilidades sociales, comunicativas y propositivas.

Para tal fin, se hace necesario que el estudiante participe activamente, siga instrucciones y utilice las diferentes técnicas artísticas y los elementos básicos que se emplean en el campo artístico (colores, lápiz 2B, 6B, block base 30, entre otros elementos). A continuación, esbozaremos las actividades a desarrollar

opuestos o distintos, como colores, tonos, formas, tamaños o texturas. El contraste es fundamental para la composición y ayuda a crear una obra más dinámica y atractiva.

Ejemplo:



Para realizar...

1. Lee la definición previamente anotada, relacionada con contraste.
2. Realiza una obra de arte en la que se aplique el tema visto
3. Utiliza las diferentes técnicas del color y texturas.
4. La obra se puede hacer en el block base 30 o en otro material (Cartón paja)

Actividad 3: Textura

En arte, la textura se refiere a la cualidad superficial de una obra, ya sea percibida visualmente o a través del tacto. Puede ser real, como la rugosidad de una escultura, o simulada, como la apariencia de una roca en una pintura. La textura añade profundidad, interés visual y puede evocar emociones o asociaciones específicas. Ejemplo:



Para realizar...

1. Lee la definición previamente anotada, relacionada con textura.
2. Observa cada uno de los ejemplos ya señalados.
3. Realiza una obra de arte en la que se aplique el tema visto
4. Utiliza las diferentes técnicas relacionadas con texturas.
5. La obra se puede hacer en el block base 30 o en otro material (Cartón paja)