



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

PLAN DE APOYO Y/O MEJORAMIENTO

FECHA: 11 al 15 de agosto	DOCENTE: Marisela Guapacha Romero
ÁREA/ASIGNATURA:	ESTUDIANTE:
GRADO: octavo 3	PERIODO: 2

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Utilización de diferentes estrategias descriptivas y explicativas para argumentar las ideas, asegurando el respeto y cumplimiento de las normas básicas presentes en la comunicación.
- Comprensión y análisis de las características, funciones e intenciones de los discursos presentes en los medios de comunicación masiva, fomentando la capacidad de discernimiento crítico y la habilidad para intervenir constructivamente en su configuración.

Información a tener en cuenta:

Este plan de apoyo se divide en dos momentos: la parte escrita que vale un 50% y que consiste en la realización de las actividades propuestas en hojas de block rayadas y la parte oral o de sustentación que se hace en clase y que equivale al otro 50% de la nota.

ACTIVIDADES:

Literatura Precolombina

La literatura precolombina es un tesoro cultural que nos conecta con las ricas tradiciones de las civilizaciones indígenas que florecieron en América mucho antes de la llegada de los europeos. A través de sus mitos, leyendas, poesía y narrativa oral, estas culturas transmitieron sus conocimientos, cosmovisión y experiencias, dejando un legado literario que sigue fascinando a lectores y estudiosos de todo el mundo.

Los Mayas y el Popol Vuh

Una de las civilizaciones más destacadas en el ámbito literario precolombino fue la civilización maya. El "Popol Vuh" es un texto sagrado que proviene de la tradición literaria de los mayas quiché, y es considerado una obra maestra. Este relato mítico aborda la creación del mundo, las hazañas heroicas de los dioses gemelos Hunahpú e Ixbalanqué, y la relación entre los humanos y los seres sobrenaturales. Su estilo poético y su profundidad simbólica hacen del "Popol Vuh" una joya literaria única.

Los Aztecas y los Cantares Mexicanos

Los aztecas también dejaron un valioso legado literario, con los "Cantares Mexicanos" siendo una de las obras más representativas. Estos poemas náhuatl fueron recopilados después de la conquista española y ofrecen una visión

Calle 56 No. 16 - 18, Barrio Villatina, Medellín, Antioquia, Colombia

Teléfonos: 604 269 05 20

Email: secretaria@iesanfranciscodeasis.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

fascinante de la cosmovisión y las experiencias de los aztecas. Destacan por su riqueza lírica y por abordar temas como el amor, la naturaleza y la guerra.

Los Incas y los Himnos del Yachay Sapa

En la región andina, los incas también desarrollaron una rica tradición literaria. Los "Himnos del Yachay Sapa" son cánticos que resaltan la grandeza del Imperio Inca y sus dioses. Estos himnos, escritos en quechua, ofrecen una visión única de la espiritualidad y la reverencia que los incas tenían hacia la naturaleza y sus divinidades.

1. **Collage:** elabora un collage sobre el tema de "Literatura Precolombina" en el que representes los elementos más importantes de las culturas (mayas, aztecas e incas) que existían en América antes de la llegada de los europeos. Este collage debe de tener imágenes o dibujos que acompañen la información escrita, debe tener una excelente ortografía y organización del texto.

2. El Popol Vuh

Observa el siguiente video inspirado en el Popol Vuh y luego responde las preguntas dadas:



<https://www.youtube.com/watch?v=zJFtdF3POE0>

Los gemelos que engañaron a los dioses mayas de la muerte - Ilan Stavans



- ¿Quiénes son los gemelos protagonistas del mito y qué descubren al inicio del relato?
- ¿Por qué los señores del inframundo deciden desafiar a los gemelos a un juego de pelota?
- ¿Cómo logran finalmente los gemelos vencer a los dioses de la muerte en Xibalbá?
- ¿Qué enseñanza puedes extraer del mito de los gemelos para comprender la cultura maya o su visión del mundo?
- Elabora en una página un dibujo de una de las escenas presentes en este relato y decóralo usando materiales diferentes que tengas en casa como por ejemplo vinilo, papel iris, papel globo, papel periódico, crayolas, plastilina, entre otros.

Calle 56 No. 16 - 18, Barrio Villatina, Medellín, Antioquia, Colombia

Teléfonos: 604 269 05 20

Email: secretaria@iesanfranciscodeasis.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

3. El viaje del héroe

El **viaje del héroe** es un modelo narrativo creado por el mitólogo Joseph Campbell. Describe una estructura común que comparten muchas historias, mitos y leyendas de diferentes culturas del mundo, en la que un personaje (el héroe) pasa por una serie de etapas de transformación personal. Se trata de un camino de aventura, pruebas y cambio **interior**, en el cual el héroe enfrenta desafíos, obtiene ayuda, supera obstáculos y regresa transformado, trayendo un beneficio para su comunidad.

De acuerdo al mito observado en el punto 2 aplica el modelo del viaje del héroe a este relato denominado “**Los gemelos que engañaron a los dioses mayas de la muerte**” y completa la siguiente tabla:

Etapas del Viaje del Héroe	¿Qué ocurre en el mito? (Completar)
1. Mundo ordinario	
2. Llamado a la aventura	
3. Rechazo del llamado	
4. Encuentro con el mentor	
5. Cruce del umbral	
6. Pruebas, aliados y enemigos	
7. Aproximación a la cueva más profunda	
8. Prueba suprema	
9. Recompensa	
10. El camino de regreso	
11. Resurrección	
12. Regreso con el elixir	