



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

PLAN DE APOYO Y/O MEJORAMIENTO

FECHA: 12/08/2025	DOCENTE: Melisa Rodríguez Bermúdez
ÁREA/ASIGNATURA: Humanidades. Lengua Castellana	ESTUDIANTE:
GRADO: 9	PERIODO: 2

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Elaboración de exposiciones orales sobre funciones y elementos lingüísticos con sustento documental, demostrando habilidades para organizar, construir y crear ideas considerando el funcionamiento de la lengua y aplicando estrategias de lectura. Abordando las dinámicas con una actitud analítica de respeto.

Interpretación crítica de la información de los medios de comunicación masiva y comprensión de factores socioculturales que influyen en el lenguaje no verbal. Adoptando una postura crítica y reflexiva al evaluar la información mediática y comprender la influencia de los contextos sociales y culturales en el lenguaje no verbal que se usa en clase.

ACTIVIDADES:

Debes de entregar las siguientes actividades de forma física máximo el martes 12 de agosto

Parte 1: Equivalente a Tarea 1

1. ¿Qué es un Saber Ancestral?

- Define con tus propias palabras qué es un saber ancestral latinoamericano.
- Explica la diferencia principal entre tu definición y la siguiente (puedes ir **confirmando cómo o por qué** tu saber ancestral **cumpliría** con lo que está en **negrilla**):

Calle 56 No. 16 - 18, Barrio Villatina, Medellín, Antioquia, Colombia

Teléfonos: 604 269 05 20

Email: secretaria@iesanfranciscodeasis.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

*Es el conocimiento que han guardado y usado las comunidades antiguas, especialmente las que **no son de Europa o Norteamérica** (lo que seguiremos llamando "Occidente"). Es un conocimiento que viene de nuestros **ancestros** hace mucho tiempo atrás, de su experiencia viviendo y de **cómo han resistido problemas**. Por eso, suelen ser saberes de **comunidades** que de alguna forma han sido **excluidos y oprimidos (campesinos, indígenas, afro, mujeres, etc.)** Para ellos, este saber es **real y útil** para entender el mundo y encontrar soluciones, ¡incluso para cosas que la ciencia que aprendemos en la escuela no resuelve!*

2. Elige tu Saber Ancestral

- Elige un solo saber ancestral colombiano (ej. la alfarería, la medicina con hierbas, las fiestas tradicionales). Recuerda al hacer tu elección que **debes de entrevistar a alguien que lo practique**.
- Justifica tu elección en un párrafo corto. Para eso, toma 3 de las 10 "reglas" de la Tarea 1 que salen a continuación y explica, para cada una, por qué tu saber ancestral la cumple: (escoge 5 que cumpla **y por qué** las cumple)
 - Viene de lugares que no son Europa o América del Norte.
 - La gente de ese lugar cree que es verdad y les sirve mucho en su vida.
 - Ayuda a resolver problemas que otras formas de pensar no han podido, como el cambio climático o la igualdad.
 - Nació de personas que han tenido que luchar para no ser controladas.
 - Muestra lo diverso que es el mundo: muchas culturas, animales, plantas, costumbres e idiomas.
 - Piensa en el tiempo y la realidad de formas distintas a solo ver el tiempo como una línea recta.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

- Incluye ideas sobre la naturaleza y todo lo que vive en ella (¡hasta espíritus!), y cómo vivir juntos sin que nadie sea más importante: animales, humanos, plantas, espíritus, todos valen igual.
- Se enseña de padres a hijos hablando, practicando y con fiestas especiales.
- No está de acuerdo con las ideas de poder que vienen de Occidente ni con las divisiones que han creado (como decir que los humanos somos totalmente diferentes de la naturaleza).
- Es parte de las "epistemologías del Sur", que son otras formas de saber que no aceptan que la ciencia occidental sea la única importante o verdadera. Creen que hay muchas verdades que pueden estar juntas y ayudarse.
- Aunque para la ciencia tradicional de Occidente pueda parecer magia, dentro de su cultura funciona y tiene su propia lógica.
- Enseña que todo en la naturaleza (personas, animales, plantas, la Tierra) está conectado y depende de lo demás.

Parte 2: Equivalente a Tarea 2

Elige una de estas, la que te interese investigar con relación a tu saber ancestral:

1. El uso (de tu saber) para la resistencia, rebeldía o protesta.
2. El uso (de tu saber) en el arte, la literatura o la música.
3. El uso (de tu saber) en rituales mágicos o religiosos.
4. El uso (de tu saber) para sobrevivir.
5. El uso (de tu saber) para guardar costumbres y tradiciones.
6. La historia del uso (de tu saber).
7. Su aparición (de tu saber) en la literatura latinoamericana.
8. La relación (de tu saber) con la naturaleza (animales, plantas o espíritus)

Por ejemplo, si había elegido *la danza afrodescendiente*, debo de elegir una de las anteriores y escribir mi "idea inicial" de la siguiente manera, si por ejemplo escogí el 5 escribo: El uso de *la danza afrodescendiente* para guardar costumbres y tradiciones.

1. Entrevista a un Experto

- Graba una entrevista con un adulto (familiar o vecino) que sepa mucho de tu saber ancestral.

Calle 56 No. 16 - 18, Barrio Villatina, Medellín, Antioquia, Colombia

Teléfonos: 604 269 05 20

Email: secretaria@iesanfranciscodeasis.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

- Hazle estas tres preguntas obligatorias y escribe su respuesta:
 - ¿Cómo aprendió usted sobre este saber ancestral?
 - ¿Qué importancia tiene este saber en su vida o en la vida de su comunidad?
 - ¿Puede contarnos alguna historia o experiencia personal relacionada con este saber?

2. Busca una Narrativa

- Graba una entrevista a otra o la misma persona que conozca un mito, leyenda o anécdota relacionada con el saber ancestral que elegiste.
- Hazle estas preguntas obligatorias y escríbelas junto a un resumen:
 - ¿Podría contarme la historia?
 - ¿Quién le contó esta narración originalmente?
 - ¿En qué situaciones se suele contar esta historia? ¿Por qué se cuenta?

3. Completa la Primera Tabla de la Cartilla

- Lee la página 26 y 27 de la cartilla "Investigación cualitativa y transformación" que encuentras en el Classroom.
- Ahora, busca la tabla azul en la página 28 y llénala completamente con la información de tu saber ancestral (al final de este documento se pondrá la tabla azul).

Preguntas frecuentes para llenar la tabla azul:

- Resumen: es responder en un párrafo: ¿Cuál es la idea principal de tu investigación y todos sus detalles? (Lo que pusiste en la Parte 2) Ej: **El uso de la danza afrodescendiente** que hacen **las mujeres** para guardar costumbres y tradiciones en Quibdó (Chocó) **actualmente** porque gracias a esta danza la comunidad mantiene unida pues es una manera de resistir ante la pobreza y el abandono del gobierno.
 - Tu resumen debe de responder: ¿**Qué** investigas?, ¿**Cuándo** o qué fecha te interesa investigar?, ¿**Dónde** es tu investigación?, ¿**Por qué** es importante el saber?, ¿**Para qué** sirve el saber?, ¿**A quién** investigas?
- ¿Qué es el "Contexto"?: Tiempo, espacio y comunidad



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

- ¿Qué son las “Fuentes”? : Todo lo que se haya publicado **por escrito** sobre temas parecidos a tu idea principal (Libros, noticias, artículos, investigaciones, etc.)
 - Debes de buscar las fuentes en buscadores académicos, como Google Scholar, Perplexity, etc.
 - Debes de encontrar mínimo tres fuentes e indicar: el título (del libro, noticia, etc.), el año en que se publicó y el autor (apellidos y nombre) de quien lo escribió.
- ¿Qué son las “Expectativas”? : es todo lo que deseas lograr con esa investigación
- ¿Qué es “Bagaje”? : si es cultural son todas tus experiencias vividas alrededor del tema y las de tu familia (gastronomía, recuerdos, costumbres, forma de vestir, hablar, bailar, etc.) Si es teórica es todo lo que tengas en la cabeza alrededor del tema (por ejemplo que hayas leído, visto en la escuela, aprendido, etc.)

4. Formato de Entrega:

Enviar al correo melisa.rodriguez@iesanfranciscocodeasis.edu.co o al Wpp 3127904490

El archivo y el asunto del mensaje deben estar marcados con la palabra “Refuerzo” seguida de tus apellidos y grupo, por ejemplo: **“Refuerzo- Rodríguez-Bermúdez-10-2”**.

Fecha máxima de entrega: martes 12 de agosto

Debes de entregar:

- Un documento de Word con todas las respuestas incluyendo la tabla completada de la página 28
- Si no tienes computador podrás entregarlo en Hojas de block de forma organizada

Parte 3: Categorías gramaticales

En una hoja de block realiza el análisis indicando con un color **las categorías gramaticales debajo de cada palabra** en las siguientes oraciones. Encima de las palabras con otro color indica **con una flecha** si una palabra depende de otra (por ejemplo los artículos y adjetivos dependen del sustantivo, así como los adverbios dependen del verbo)

Calle 56 No. 16 - 18, Barrio Villatina, Medellín, Antioquia, Colombia

Teléfonos: 604 269 05 20

Email: secretaria@iesanfranciscocodeasis.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

- María y yo ayer corrimos muy rápido por la orilla del río claro.
- Nuestros amigos siempre juegan en un campo verde cerca de aquí.
- Quizás ese libro no parece tan difícil, aunque él lo tomó desde el estante.
- ¿Quiénes son algunos de los primos tuyos que estén hoy en la clase?
- Sí, alguien también sabe sobre esta vieja historia para nosotros.

Parte 4 (50%): Sustentación

- Prepara estos temas para una corta evaluación.

Tabla de la cartilla (página 28):

Paso 1. Selección de la temática, (concebir la idea que se va a investigar)

Recuerden que todos somos observadores innatos, pero no siempre observamos lo mismo, de ahí la importancia de usar los comentarios que afloran, tanto del maestro como los de los estudiantes. Se necesita de múltiples ideas como primer acercamiento que detonan preguntas a lo que habrá que investigarse.

Bitácora de investigación

Sección 1

Ejercicio de registro:

Lluvia de ideas:

Preguntas que afloran:

Idea principal:

Resumen de tu idea principal:

Palabras clave:

Cuéntanos y responde algunas preguntas como:

- ¿Cuál es tu idea inicial? ¿De qué fuentes estoy seleccionando la información para tener mis ideas iniciales y qué quiero investigar?
- Seleccionada la temática, describe y resume: ¿Cuál es el objeto de estudio? ¿Cuál es el contexto en el que se realizará la investigación (escuela, barrio, familia, experiencias urbanas, rituales o rutinas urbanas, imaginarios de música, de literatura, de educación, de futuro, del patrimonio cultural, de los espacios públicos de la comuna, de la ciudad, necesidades o problemáticas socio-culturales, historias de vida, sueños, conversaciones?
- ¿Es posible hacer esta investigación desde esta fuente? ¿Habrá investigaciones en otros contextos sobre el tema?
- ¿Es posible llevar a cabo esta investigación? ¿Tienen fácil acceso a la información, a la literatura? ¿Desde qué ángulos se han tratado estos temas? Y ¿desde qué ángulo se puede enfocar el tema?
- ¿Cuáles son las expectativas propias de elegir esta investigación?
- ¿Qué bagaje cultural o académico tienen que permita acercarse y manejar metodológicamente el tema en esta investigación?

Notas:

Dificultades y retos:

Acerca de las fuentes:

Investigador responsable:

Área, grado y fecha: