



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica

Secretaría de Educación Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

PLAN DE APOYO Y/O MEJORAMIENTO

FECHA: Semana del 11 al 15 de agosto	DOCENTE: Francisco Javier Jurado
ÁREA/ ASIGNATURA: Educación Artística	ESTUDIANTE:
GRADO: 10°	PERIODO: 2

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Comprende y realiza ejercicios prácticos que dan cuenta de la concepción del arte, su importancia y sus diferentes clasificaciones.

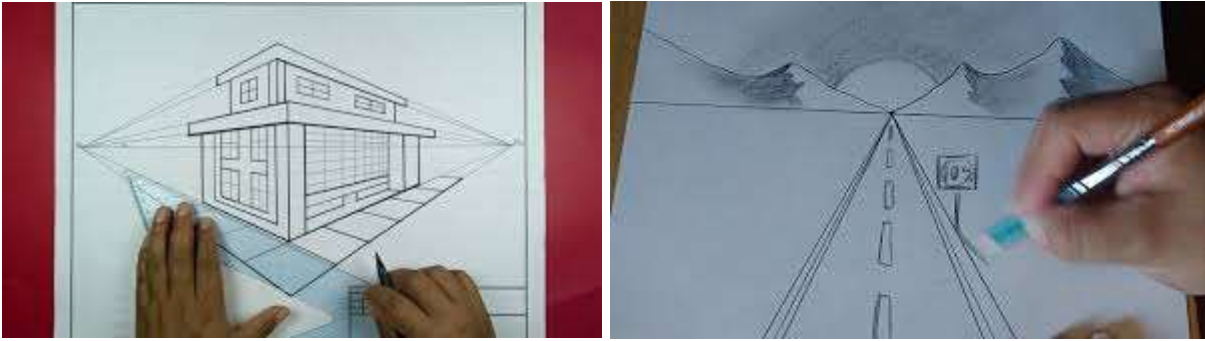
ACTIVIDADES:

El objetivo de este plan de mejoramiento es despertar las competencias propias del área tales como la comunicación, apreciación estética y la sensibilidad, por medio de la realización de obras de arte tanto artísticas como plásticas, en las que el educando evidencie las habilidades sociales, comunicativas y propositivas.

Para tal fin, se hace necesario que el estudiante participe activamente, siga instrucciones y utilice las diferentes técnicas artísticas y los elementos básicos que se emplean en el campo artístico (colores, lápiz 2B, 6B, block base 30, entre otros elementos). A continuación, esbozaremos las actividades a desarrollar

Actividad 1: Perspectiva

En el arte, la perspectiva es una técnica que permite representar objetos tridimensionales en una superficie bidimensional (como un lienzo o papel), creando la ilusión de profundidad y volumen. Básicamente, busca simular cómo vemos el mundo real, donde los objetos cercanos se ven más grandes y los lejano más pequeños.



Para realizar:

- Leer la información ya seleccionada y observar varios ejemplos de perspectiva
- Selecciona un lugar de la institución y realiza el dibujo en perspectiva.

Recomendaciones:

- Crea un boceto previo a la realización del trabajo final
- Realiza el trabajo final

Nota: Recuerda que se puede hacer en el block base 30 o en otro material.

Actividad 2: Composiciones trigonométricas

En el arte, la trigonometría se manifiesta en la composición, la perspectiva, las proporciones y la simetría de las obras. Artistas utilizan conceptos trigonométricos como ángulos, razones trigonométricas (seno, coseno, etc.) y funciones trigonométricas para crear efectos visuales y estructuras complejas.

Perspectiva:

La trigonometría es fundamental para crear la ilusión de profundidad y espacio en pinturas y dibujos. La perspectiva lineal, por ejemplo, se basa en principios geométricos para representar objetos tridimensionales en una superficie bidimensional.

Para realizar:

- Leer la información ya seleccionada y observar varios ejemplos de composiciones trigonométricas.
- Selecciona una de interés y plásmala en tu block base 30.

Recomendaciones:

- Utiliza el lápiz indicado en la parte posterior
- La estética es fundamental en la composición trigonométrica.
- Solicita asesoría del docente, si es necesario.

