PLAN DE APOYO Y/O MEJORAMIENTO

FECHA:	DOCENTE: Marisela Guapacha Romero
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana	ESTUDIANTE:
GRADO: 11	PERIODO: 1

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Comprensión crítica de las propiedades del texto argumentativo, elaborando hipótesis interpretativas y relaciones con contextos sociales, culturales y políticos. Abordando los argumentos de sus interlocutores desde una actitud imparcial.
- Análisis crítico de los discursos difundidos por diferentes medios y uso reflexivo de los lenguajes no verbales en procesos comunicativos intencionados. Mostrándose observador valorando las actitudes de sus compañeros.

Nota: Este plan de apoyo se divide en dos componentes: la parte escrita que vale un 50% y que consiste en la realización de las actividades en hojas de block rayadas, y la parte oral o de sustentación en clase que equivale al otro 50%.

ACTIVIDADES:

1. TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto argumentativo es aquel que sirve para expresar opiniones, ideas y posturas sobre un tema en particular, con el objetivo de persuadir al lector. Para ello, se vale de diferentes tipos de argumentos, como argumentos inductivos, deductivos, de autoridad, de probabilidad, de razonamiento lógico, argumentos afectivos, entre otros.

A. Lee el siguiente texto y responde las preguntas derivadas del mismo:

Hay que dejar de glorificar violentos y de leer la historia sin tiempo ni contexto

Maureén Maya S.

En respuesta al editorial del 29 de marzo de 2025, titulado "*Cómo justificar un homenaje a Tirofijo en RTVC".*

La guerra siempre deja marcas imborrables en la memoria, preguntas sin respuestas, verdades a medias y mucho dolor y miseria en los pueblos. En nuestra larga historia hemos conocido a hombres y mujeres obligados, en contextos específicos y realidades complejas, a empuñar las armas a falta de garantías sociales, democráticas o de simple supervivencia, y ante la rotunda ausencia de Estados protectores interesados en evitar que sus armas se levanten para perseguir al pueblo indefenso y desarmado. Muchas personas se resignaron: "Así son las cosas", dijeron, "el que tiene poder manda, el que tiene dinero

'marranea'", "donde manda capitán…", y bajaron la cabeza, aceptaron como parte de su vida la injusticia, la violencia y el sálvese quien pueda, lloraron en silencio a sus muertos, los enterraron sin hacer preguntas, enmudecieron cuando debían gritar y siguieron andando sus caminos con la cabeza gacha, los pies arrastrados y los puños apretados. Nunca más volvieron a levantar sus ojos hacia las estrellas.

Otros, sin embargo, decidieron no resignarse y optaron por el camino de la lucha para defender a su gente; empuñaron las armas porque por las buenas no se podían cambiar las cosas, lucharon, comieron fango, resistieron, perdieron mucho, ganaron poco, y al final no sólo no lo lograron, sino que terminaron por abortar su propia voz y su conciencia fue reducida. Las guerras largas se degradan y, en ellas, se impone la lógica belicista que lleva a muchos a cometer actos de crueldad, sevicia y violencia extrema contra sus semejantes, ni siquiera contra sus opositores en armas, sino contra la gente sencilla, que, en el caso de las guerrillas, decían defender y querer proteger.

Esa lógica perversa de las guerras quebró la moral y anuló la llamada "ética revolucionaria" de las guerrillas que no pudieron hacerse con el poder político por la vía armada (en otros casos donde sí lo lograron, la degradación llegó después, como en la Nicaragua actual). Se impusieron mediocres excusas para tolerar y reproducir hechos lacerantes que jamás debieron ni deben suceder. Pedro Antonio Marín, alias Manuel Marulanda, hijo de su tiempo y de un Estado que violaba derechos y arrinconaba a la población, se levantó en armas para defender lo que era justo, pero en su larga lucha cayó en los procesos de degradación moral que llevan a justificar lo que éticamente no se puede tolerar: secuestros, ejecuciones, reclutamiento de menores, atentados para causar terror, violaciones a los derechos humanos, crímenes atroces y mutilaciones, entre muchos otros. El legendario líder, oriundo de Génova, Quindío, además de terminar atrapado, en medio de la húmeda selva, en la red oscura de todo aquello que condenaba, su misma lucha sirvió de justificación para que el Estado criminal que combatía, siguiera sometiendo y violentando los derechos de la ciudadanía, bajo el pretexto de querer derrotar un posicionado enemigo común, al que responsabilizaba por la falta de garantías sociales y democráticas en el país. Hoy sabemos, de sobra—aunque algunos necios se resistan a entenderlo—, que el camino para buscar vida, equidad, libertad, justicia y paz para el pueblo no es el del crimen; no es robando infancias, atemorizando campesinos y despojando al humilde como se realiza la justicia social.

Entendemos muy bien el contexto en el que creció Marulanda, recordamos con aplausos su valentía, pero no podemos ignorar los horrores cometidos por su guerrilla ni desconocer el cambio de los tiempos y los avances en la jurisprudencia para el surgimiento de una nueva conciencia. Sabemos que actos que ayer eran vistos como normales o "parte propia de" hoy son repudiados y rotundamente rechazados.

Si Colombia quiere vivir en paz, debe dejar de glorificar a los violentos —aunque estos sean hijos de la violencia— y reconocer el deber de abrazar a las víctimas, de rescatar la verdad y la memoria histórica y apoyar a quienes, con amor, coraje, resiliencia y sin violencia, trabajan día a día, en esfuerzos denodados y focalizados, por hacer de Colombia un país posible.

Tomado de https://www.elespectador.com/opinion/lectores/antieditorial/antieditorial-hay-que-dejar-de-glorificar-a-los-violentos-y-tambien-de-leer-la-historia-sin-tiempo-ni-contexto/

- ¿Cuál es la tesis o idea principal del texto de Maureén Maya?
- ¿Por qué el texto se considera un texto argumentativo?
- ¿Cómo argumenta el texto que las guerras terminan por degradar a quienes las inician, como en el caso de Marulanda?
- ¿Qué crítica hace el texto hacia la glorificación de figuras como Tirofijo y Marulanda en la historia de Colombia?
- ¿Qué propone el texto para que Colombia alcance la paz, según la autora?

2. Conectores o marcadores de texto

Los conectores textuales, también llamados conectores lógicos, discursivos o simplemente conectores, son una o varias palabras que permiten conectar las distintas partes de un texto.

A. Observa la siguiente imagen:

B. Redacta un texto en el que expreses tu opinión sobre el texto "*Hay que dejar de glorificar violentos y de leer la historia sin tiempo ni contexto"*, es importante que utilices 3 conectores por cada una de las categorías presentadas en la imagen, es decir en total debes usar 15 conectores.

3. Coherencia y cohesión

La **coherencia** en un párrafo se refiere a que todas las ideas estén conectadas de manera lógica, de forma que el mensaje sea claro y tenga sentido. Es decir, las oraciones deben seguir una secuencia ordenada y relacionada entre sí. La **cohesión**, por otro lado, implica la correcta conexión de las oraciones dentro del párrafo, utilizando elementos como conectores, pronombres y otras herramientas lingüísticas que unen las ideas y evitan que el texto se vuelva fragmentado. Ambos elementos trabajan juntos para que un párrafo sea fluido y comprensible.

A. *Reorganización de párrafo desordenado:* a continuación, se presenta un párrafo con las ideas en desorden. Reorganiza las oraciones para que el párrafo tenga coherencia y fluidez.

- Sin embargo, la implementación de esta nueva ley no ha sido tan efectiva como se esperaba.
- Esta ley, que fue aprobada el año pasado, tenía como objetivo mejorar la calidad educativa en las escuelas públicas.
- Las políticas educativas son fundamentales para el progreso de un país, ya que una educación de calidad garantiza el desarrollo del capital humano.
- Muchos docentes y estudiantes se han visto afectados por la falta de recursos y formación adecuados.

B. *Identificación y corrección de incoherencias:* lee el siguiente párrafo y señala cualquier incoherencia o desconexión lógica. Después, corrige el texto para que sea más coherente.

"El aumento del desempleo ha afectado seriamente a la economía. La gente compra más cosas ahora, lo que aumenta el consumo. Además, las empresas están contratando menos personal, lo que reduce las oportunidades de empleo. Es esencial que se implementen políticas eficaces para mejorar la situación."

C. Completa las siguientes oraciones con los conectores adecuados para lograr una mejor cohesión.

María tenía mucho trabajo por hacer, _____ no pudo asistir a la reunión.

A) pero
B) por lo tanto
C) debido a
D) aunque

D. El informe está listo, _____, se enviará por correo electrónico a todos los miembros del equipo.

A) en cambio
B) por lo tanto
C) además
D) sin embargo

E. Elabora una cartelera en un octavo de cartulina en el que expliques los beneficios de usar conectores en un texto al igual que la importancia de que haya coherencia y cohesión en un escrito.