



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica  
Secretaría de Educación Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

## PLAN DE APOYO Y/O MEJORAMIENTO

FECHA: Del 7 al 11 de abril	DOCENTE: Francisco Javier Jurado
ÁREA/ ASIGNATURA:	ESTUDIANTE:
GRADO: 8°	PERIODO: 1

### INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Analiza y aplica en producciones artísticas y plásticas, las competencias propias del área tales como la comunicación, apreciación estética y la sensibilidad.

### ACTIVIDADES:

El objetivo de este plan de apoyo es despertar las competencias propias del área tales como la comunicación, apreciación estética y la sensibilidad, por medio de la realización de obras de arte tanto artísticas como plásticas, en las que el educando evidencie las habilidades sociales, comunicativas y propositivas.

Para tal fin, se hace necesario que el estudiante participe activamente, siga instrucciones y utilice las diferentes técnicas artísticas y los elementos básicos que se emplean en el campo artístico (colores, lápiz 2B, 6B, block base 30, entre otros elementos). A continuación, esbozaremos las actividades a desarrollar

### Actividad 1: Práctica caligráfica

La práctica caligráfica es la transcripción de mensajes, frases o poemas por medio del alfabeto imprenta. Para ello debe hacer lo siguiente:

- Busca los elementos necesarios para la realización de la práctica caligráfica. Ejemplo: cuaderno de caligrafía, lápiz, lapicero o color.
- Transcribe el himno de la Institucional en el cuaderno de caligrafía, utilizando la letra cursiva. Ejemplo...



## Actividad 2: La caricatura



Una **caricatura** es un retrato que exagera o distorsiona la apariencia física de una o varias personas. Es en ocasiones un retrato de la sociedad reconocible, para crear un parecido fácilmente identificable y, generalmente, humorístico. También puede tratarse de alegorías

Para realizar...

1. Lee la definición anterior, para tener una idea del tema a desarrollar.
2. Busca los materiales necesarios para aplicar el tema como: vinilos, colores, cartón paja, pinceles, entre otros.

3. Elabora una caricatura de un personaje celebre de la actualidad (Suso, Rigo Berto, Duván Zapata, entre otro). La caricatura se puede hacer en cartón paja o en el block base 30.
4. Aplica en una obra de arte la técnica de color y en la otra, la técnica de vinilo.

### Actividad 3: La historieta



La historieta o cómic es una forma de expresión artística, que consisten en **una serie de dibujos, dotados o no de texto de acompañamiento**, que leídos en secuencia componen un relato o una serie de ellos. Suelen ir enmarcadas en viñetas, que son recuadros adaptados en forma y estilo al contenido narrativo o humorístico de la historia.

Para realizar...

1. Lee la definición previamente anotada, relacionada con la historieta o el comic.
2. Realiza una historieta contando la situación vivida en la pandemia.
3. Utiliza las diferentes viñetas en los lugares que corresponden. Observa el ejemplo anterior.
4. La historieta se debe hacer en el block base 30.

### Observaciones:

- ✓ Durante la primera semana de clases, el docente del área acompaña en las posibles correcciones del producto y el estudiante debe **modificarlas y entregar en la fecha estipulada por el docente**, para definir la nota.
- ✓ Nota: La teoría del puntillismo se debe hacer cartón paja de 30 X40 cm, y la teoría de la línea en el block base 30.

