



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín
DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

PLAN DE APOYO Y/O MEJORAMIENTO

FECHA: 21 AL 25 DE ABRIL	DOCENTE: LUIS DAVID GALINDO CARDONA
ÁREA/ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES	ESTUDIANTE:
GRADO: OCTAVO	PERIODO: PRIMERO

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

1. Comprensión de las principales características de las revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX, explicando su influencia global en los procesos políticos, económicos y sociales posteriores, mediante la interpretación de textos e imágenes a través de la participación en talleres grupales.
2. Explicación de las causas y consecuencias de las revoluciones burguesas a través de la creación de textos o ilustraciones que den cuenta del impacto de estos procesos, valorando su importancia para la promulgación de derechos y libertades.
3. Asociación de los avances tecnológicos e industriales que permitieron el desarrollo de la humanidad a partir de la caracterización de inventos y su impacto socioeconómico, valorando las formas amigables de utilizar los recursos naturales.

INFORMACIÓN:

El siguiente es el Plan de Mejoramiento del área de ciencias sociales para el primer periodo. Lo debes realizar en hojas de block para entregar, debidamente marcadas con tu nombre y grupo. Debes resolver todos los puntos del plan para obtener tu calificación.

ACTIVIDADES:

1. Completa el siguiente cuadro con los datos biográficos, aportes e influencia de cada pensador de la Ilustración

	MONTESQUIEU	VOLTAIRE	ROUSSEAU
BIOGRAFÍA			
PRINCIPALES APORTES			
¿QUÉ TENEMOS DE SU PENSAMIENTO HOY?			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución número 201850050021 del 16 de julio de 2018 licencia de reconocimiento jornada diurna y única. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica Secretaría de Educación del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín
DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

2. Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

“Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre estos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, que derivan sus poderes legítimos del consentimiento del pueblo; que cuando una forma de gobierno se haga destructora de estos principios, el pueblo tiene el derecho a reformarla o abolirla e instituir un nuevo gobierno, y a organizar sus poderes en la forma que a su juicio ofrecerá las mayores probabilidades de alcanzar su seguridad y felicidad. [...] Por lo tanto, [...] solemnemente hacemos público y declaramos: Que estas Colonias Unidas son, y deben serlo por derecho, Estados Libres e Independientes; que quedan libres de toda lealtad a la Corona Británica [...]”

Declaración de Independencia de los Estados Unidos, 4 de julio de 1776

PREGUNTAS:

- ¿Qué principios de la Ilustración encontramos en la Declaración de Independencia de los EE.UU?
 - ¿Creen que la Ilustración europea influenció la independencia de Estados Unidos? Explica
 - ¿Cómo se relaciona el rechazo a la monarquía (poder del rey) en la Declaración de Independencia?
3. Realiza un **organizador gráfico** (mapa conceptual o diagrama) sobre la **Revolución Francesa**. Tu organizador debe resumir el tema, incluyendo una definición, causas, consecuencias, personajes importantes, fases y otros aspectos que consideres. Debes incluir dibujos o imágenes a tu esquema.
4. Realiza un **comic** sobre las 4 fases de la Revolución Francesa.
- ✓ El comic debe tener 4 viñetas, cada una debe representar una fase de la revolución (La convocatoria de los Estados Generales, la Asamblea Nacional Constituyente, la época del terror y el Directorio).
 - ✓ Cada viñeta debe tener un dibujo debidamente coloreado, con nubes de dialogo o pensamiento.
 - ✓ Te sugiero incluir símbolos importantes, como la guillotina, la bandera tricolor francesa, la Bastilla, el rey, entre otros, para nutrir tu comic.
 - ✓ No se evalúa belleza estética, pero si creatividad, precisión de los hechos históricos y coloreado.
5. Realiza un escrito (10 renglones min.) donde expongas por qué la Revolución Francesa fue importante para la historia. Ten en cuenta el tipo de gobierno que quería, los cambios sociales que logró, los ideales de igualdad, fraternidad y libertad, entre otros aspectos. [El texto se someterá a detector de IA]