



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica

Secretaría de Educación Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

PLAN DE APOYO Y/O MEJORAMIENTO

FECHA: Semana del 7 al 11	DOCENTE: Francisco Javier Jurado
ÁREA/ ASIGNATURA: Educación Artística	ESTUDIANTE:
GRADO: 10°	PERIODO: 1

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Comprende y realiza ejercicios prácticos que dan cuenta de la concepción del arte, su importancia y sus diferentes clasificaciones.

ACTIVIDADES:

El objetivo de este plan de apoyo es despertar las competencias propias del área tales como la comunicación, apreciación estética y la sensibilidad, por medio de la realización de obras de arte tanto artísticas como plásticas, en las que el educando evidencie las habilidades sociales, comunicativas y propositivas.

Para tal fin, se hace necesario que el estudiante participe activamente, siga instrucciones y utilice las diferentes técnicas artísticas y los elementos básicos que se emplean en el campo artístico (colores, lápiz 2B, 6B, block base 30, entre otros elementos). A continuación, esbozaremos las actividades a desarrollar

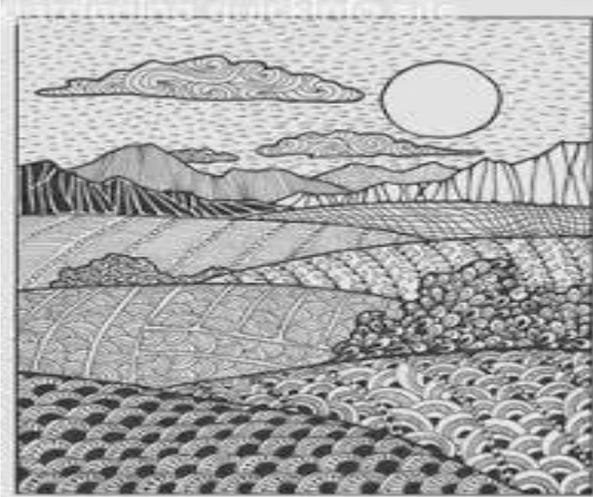
COMPOSICIONES LINEALES.

En arte, una **composición lineal** es aquella en la que **las líneas son el elemento predominante para organizar, estructurar y guiar la mirada del espectador** dentro de la obra. Estas líneas pueden ser rectas, curvas, diagonales, onduladas, etc., y se utilizan para crear formas, dividir espacios y establecer dinámicas visuales.

Las composiciones lineales pueden transmitir diferentes sensaciones dependiendo de la dirección, cantidad y tipo de líneas utilizadas:

- **Líneas verticales:** sugieren estabilidad, fuerza, elevación.
- **Líneas horizontales:** transmiten calma, reposo, equilibrio.

- **Líneas diagonales:** aportan dinamismo, movimiento, tensión.
- **Líneas curvas:** suavidad, fluidez, elegancia.



Actividad 1: Con base en la información anterior, realiza un dibujo en que se apliquen las diferentes líneas, en el block base 30, ejemplo:

Recomendaciones:

- Leer la información ya seleccionada y observar varios ejemplos en diferentes fuentes
- Selecciona el material donde deseas realizar el dibujo s(block base 30)
- Crea un boceto previo a la realización del trabajo final
- Realiza el trabajo final.
- Dale un nombre al dibujo.

Nota: Recuerda que la imagen debe ocupar el tamaño del block y que se deben aplicar todas las líneas ya mencionadas.

EL AVISO

En el área de artística, un **aviso** es un mensaje visual o gráfico que se diseña para comunicar una información, advertencia, sugerencia o recordatorio a un público determinado. Este aviso utiliza recursos **visuales** como colores, imágenes, tipografías y símbolos para captar la atención y transmitir el mensaje de manera clara y creativa. Se utiliza mucho en carteles, afiches, pancartas, folletos o publicaciones digitales, y puede tener fines informativos, preventivos, educativos o promocionales.



Actividad 2: Con base en la información relacionada del aviso, realiza un collage que contenga los avisos publicitarios más reconocidos de la actualidad, en el block base 30.

Recomendaciones:

- Leer la información ya seleccionada y observar varios ejemplos en diferentes fuentes
- Selecciona el material donde deseas realizar el collage (block base 30)
- Crea un boceto previo a la realización del trabajo final
- Realiza el trabajo final.
- Dale un nombre al dibujo.

Nota: Recuerda que las imágenes debe ocupar el tamaño del block y que las imágenes deben ser actuales.