



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica

Secretaría de Educación Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

### PLAN DE RECUPERACIÓN

<b>FECHA ENTREGA:</b>	<b>DOCENTE: LUIS DAVID GALINDO CARDONA</b>
<b>ÁREA/ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>ESTUDIANTE:</b>
<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>PERIODO: I, II, III</b>

### OBSERVACIONES GENERALES

- La presente Guía de Recuperación deberás desarrollarla en su totalidad en tu cuaderno de ciencias sociales o en hojas de block debidamente marcadas.
- El Plan de Recuperación contempla dos momentos evaluativos: la entrega de la presente guía y una sustentación con preguntas generales sobre su desarrollo.
- Es importante tener en cuenta los tiempos de entrega y la sustentación según el cronograma establecido por la Institución. Guía de Recuperación presentada a destiempo no será recibida.

### ACTIVIDADES



#### LAS REVOLUCIONES BURGUESAS: CAMBIOS EN EL MUNDO OCCIDENTAL

1) **CREACIÓN:** Realiza una historieta donde resaltes los eventos y personajes claves de la Revolución Francesa. La historieta, como recurso, nos permite desarrollar habilidades de síntesis, narración visual y expresión artística. Antes de realizar tu historieta, te propongo tener en cuenta los siguientes aspectos históricos:

- ✓ **Causas:** Desigualdad social (el Antiguo Régimen), la influencia de las ideas de la Ilustración, crisis económica, hambre y la influencia de la Revolución Americana.
- ✓ **Eventos clave:** La Toma de la Bastilla (1789), la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, el Reinado del Terror, la ejecución de Luis XVI y María Antonieta y la ascensión de Napoleón Bonaparte.
- ✓ **Personajes importantes:** Luis XVI, María Antonieta, Robespierre, Napoleón, entre otros.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica

Secretaría de Educación Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

Tu historieta debe tener:

- **Introducción:** Presentar el contexto (por ejemplo, las tensiones sociales y económicas en Francia).
- **Desarrollo:** El evento principal de la Revolución (por ejemplo, el asalto a la Bastilla).
- **Conclusión:** El desenlace del evento y sus consecuencias.
- La historieta debe incluir diálogos de los personajes y pensamientos que expliquen los eventos y el contexto histórico.
- Mínimo 6 escenas o viñetas.
- Los dibujos deben estar coloreado. No se valorará estética (dibujos bonitos) sino contenido y explicación histórica del evento.

2) **INTERPRETACIÓN:** Lee atentamente el siguiente texto de época que expone las condiciones de las fábricas inglesas durante la Revolución Industrial. Luego responde las preguntas.

### Las condiciones sanitarias en las fábricas

“Tuve frecuentes oportunidades de ver gente saliendo de las fábricas y ocasionalmente atenderles como pacientes. El pasado verano visite tres fábricas algodoneras con el doctor Clough de Preston y con el Sr. Baker de Manchester y no fuimos capaces de permanecer 10 minutos en la fábrica sin empezar a ahogarnos por la falta de aire puro. ¿Cómo es posible que quienes estén condenados a permanecer allí 12 o 14 horas lo soporten? Si tenemos en cuenta la temperatura y su contaminación no puedo llegar a concebir como los trabajadores pueden soportar en confinamiento durante tan largo periodo de tiempo”

*Declaraciones del Dr. Ward de Manchester tras una investigación sobre la salud de las fábricas textiles de Inglaterra en marzo de 1819*

### Preguntas:

- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ¿Cómo se relaciona el texto con la Revolución Industrial?
- ¿Cuál es la denuncia del Dr. Ward sobre las fábricas textiles?
- ¿Qué aspectos positivos y negativos crees que trajo la Revolución Industrial al mundo?
- La Revolución Industrial trajo grandes avances en maquinaria y técnica, ¿por qué crees que las condiciones sanitarias en las fábricas eran paupérrimas? Explica.
- ¿Crees que hoy en día las fábricas y los trabajadores tienen las mismas condiciones? Explica.

Calle 56 No. 16 - 18, Barrio Villatina, Medellín, Antioquia, Colombia

Teléfonos: 604 269 05 20

Email: [secretaria@iesanfranciscodeasis.edu.co](mailto:secretaria@iesanfranciscodeasis.edu.co)



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica

Secretaría de Educación Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1



### EL CAPITALISMO: CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ECONOMÍA MODERNA

- 1) **CONSULTA:** Investiga los aspectos generales de una de las siguientes compañías multinacionales (Año de fundación, productos o servicios que ofrece, lugar de operaciones, cadena de producción, distribución y consumo, recursos que necesita - factores de producción, agentes económicos que intervienen, rentabilidad y ganancias, entre otros).

**Puedes elegir entre:** Apple, Amazon, Coca-Cola, Mc Donalds, Nike o Toyota.

- 2) **CREACIÓN:** Realiza un diagrama ilustrado donde expliques como es el proceso de producción distribución y consumo de la compañía que elegiste.
- 3) **REFLEXIÓN:** Realiza un escrito de máximo 1 página donde plantees tu punto de vista sobre como la compañía que elegiste se relaciona con la explotación laboral, el daño ambiental y la desigualdad social.



### GEOGRAFÍA Y CARTOGRAFÍA: COLOMBIA EN EL MAPA

- 1) **CONSULTA:** El docente te asignará una **región natural de Colombia**. Debes investigar los siguientes aspectos de dicha región y escribirlos en tu cuaderno u hojas individuales. No olvides incluir la bibliografía (sitios web o libros donde consultaste la información).

#### ¿Qué consultar?

- Localización geográfica (dónde se encuentra y qué departamentos incluye).
- Principales características físicas (relieve, ríos, clima, vegetación).
- Diversidad cultural (población, costumbres, comidas típicas).
- Recursos naturales (minería, agricultura, biodiversidad).
- Ciudades principales y su importancia



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Aprobado por resolución número 16263 del 27 de noviembre de 2002 para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria de educación formal. Aprobado por resolución 0716 del 22 de noviembre de 2004 para el nivel de media académica. Aprobado por resolución 201850055483 del 8 de agosto de 2018 y modificado por la resolución 202350058972 del 28 de julio de 2023 nivel media técnica

Secretaría de Educación Medellín

DANE: 105001002780 NÚCLEO: 924 NIT: 811034828-1

**2) CREACIÓN:** Debes dibujar un **mapa temático** de la región natural que se asignó, incluyendo en él los aspectos geográficos más importantes. **Debes incluir la leyenda** con los símbolos que utilices. El mapa debe ir coloreado. No olvides utilizar diferentes colores para diferenciar zonas de llanura de zonas montañosas.

### Debes incluir en tu mapa:

- Relieve (montañas, serranías, volcanes, cordillera)
- Hidrografía: principales ríos y sus nombres
- Principales ciudades
- Reservas o parques naturales (si los tiene)
- Algunas actividades económicas
- Principales ciudades