



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

PLAN LÚDICO PEDAGÓGICO DE TRANSICIÓN

RESPONSABLES:

NATALY GARCÍA GIRALDO

SANDRA DÍAZ ORTÍZ

ISABEL CRISTINA SALAZAR CALLE

MUNICIPIO DE MEDELLÍN

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

2023



Tabla de contenido

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA	3
2. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO	4
APORTES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR A LOS FINES DE LA EDUCACIÓN.....	5
3. HORIZONTE INSTITUCIONAL.....	7
3.1 MISIÓN.....	7
3.2 VISIÓN	7
3.3 PERFIL DEL ESTUDIANTE	7
3.4 ARTICULACIÓN DEL PLAN DE GRADO CON HORIZONTE INSTITUCIONAL	7
4. MODELO PEDAGÓGICO	8
4.1 ARTICULACIÓN DEL PLAN DE ÁREA CON EL MODELO PEDAGÓGICO.....	10
5. INTRODUCCIÓN AL PLAN DE GRADO.....	11
5.1. CONTEXTO	11
5.2 JUSTIFICACIÓN.....	12
6. PROPÓSITO GENERAL DEL GRADO	13
7. OBJETIVOS.....	13
7.1 OBJETIVO GENERAL DEL GRADO.....	13
7.2 OBJETIVOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (Art. 16 ley 115 de 1994)	13
8. MARCO DISCIPLINAR, PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO	14
8.1 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR (artículo 11, Decreto 2247).....	14
OBJETIVOS GENERALES POR DIMENSIÓN	15
INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES PARA EL CONJUNTO DEL GRADO DEL NIVEL PREESCOLAR (RESOLUCION 2343 DE 1996)	15
DBA TRANSICION	19
DBA INGLES	23
LAS ACTIVIDADES RECTORAS.....	23
COMPETENCIAS DEL GRADO DE PREESCOLAR.....	24
8.2. MARCO LEGAL	28
9. DIMENSIONES DEL DESARROLLO Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN TRANSICIÓN: REFERENTES DE ARTICULACIÓN	31



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

11. MALLA CURRICULAR	34
12. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DEL GRADO	64
ESTRATEGIAS DEL GRADO	65
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA EN CADA DIMENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL	66
ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA VINCULACIÓN DE LA FAMILIA EN LA VIDA ESCOLAR.....	67
13. EVALUACIÓN.....	68
14. BIBLIOGRAFÍA.....	69
ANEXO 1	70
TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS, CÁTEDRAS Y/O ASIGNATURAS AL PLAN DE GRADO.....	70
PROYECTO: ESTUDIO, LA COMPRENSIÓN Y LA PRÁCTICA DE LA CONSTITUCIÓN Y LA INSTRUCCIÓN CÍVICA	70
ASIGNATURA: APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE	71
PROYECTO: EDUCACIÓN SEXUAL.....	72
ASIGNATURA: CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO.....	73
PROYECTO: ENSEÑANZA DE LA PROTECCIÓN DEL AMBIENTE, LA ECOLOGÍA Y LA PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES	74
PROYECTO: EDUCACIÓN VÍAL.....	74
CÁTEDRA: ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	75
CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	75
ANEXO 2	77
ACTIVIDADES PARA FAVORECER Y ESTIMULAR EL PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR.....	77



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA

La Institución Educativa San Francisco de Asís está ubicada en la Calle 56 N° 16 – 18, barrio Villatina, en la comuna 8 – Villa Hermosa, zona centro oriental de la ciudad de Medellín. En esta zona se encuentran, además del barrio Villatina, los barrios La Libertad y El Pinal (noroccidente) y San Antonio (oriente)¹, considerados como los lugares de procedencia de la mayor parte de los estudiantes matriculados en la Institución Educativa.

Intensidad Horaria: 20 horas a la semana.

Profesoras encargadas: Las docentes encargadas son: Nataly García Giraldo, Isabel Cristina Salazar y Sandra Díaz Ortíz.

El grado de transición está distribuidos 3 grupos, 2 en la jornada de la mañana y uno en la jornada de la tarde, que son atendidos en los siguientes horarios: Jornada de la mañana de 7:45 am a 11:45 am y la jornada de la tarde de 12:45 pm a 4:45 pm.



2. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines²:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que la que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, síquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia pluralismo, justicia solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa cultural de la nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley a la cultura nacional a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados humanísticos históricos, sociales geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

² Ley 115 de febrero 8 de 1994 o Ley General de Educación, Título I – Disposiciones generales, Artículo 5 – Fines de la educación. Estos fines se corresponden con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991.



7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia y de sabiduría nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración latina americana, del Caribe y del hemisferio occidental.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientando con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación a la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante de los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la salud y la higiene, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país que le permitan al educando ingresar al sector productivo.

APORTES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR A LOS FINES DE LA EDUCACIÓN.³

1. Propiciar un ambiente acogedor de apoyo, confianza y seguridad, donde se le valore sus esfuerzos y hacerle saber que el trabajo que realiza es valioso, estimularle que haga sus cosas como el crea que es, dándole un toque original a sus creaciones, que tome decisiones propias ante las situaciones que se le presentan a diario, teniendo en cuenta los principios de la educación personalizada: autonomía, libertad, singularidad y trascendencia.



2. Valorar y enriquecer la imagen que el niño tiene de sí mismo, promover sus virtudes, permitirle conocer sus propias aficiones y formular sus propias ideas para formar las bases del desarrollo armónico de su personalidad.
3. Fomentar en el niño la autoestima y respeto a los demás. Creando espacios para dialogar, charlar, opinar, realizar socio dramas, en donde se estimule el amor propio y respeto por los demás seres de la naturaleza.
4. Inculcar el amor a los símbolos patrios, aprendiendo letra y música de los himnos, demostrando el respeto con que deber ser escuchados. Creando y guardando reglas y normas dentro del salón y la escuela, conmemorando fiestas patrias, practicando el respeto y la obediencia a la justicia y la Ley con equidad.
5. Crear situaciones de observación, interpretación y análisis para formar en el niño el hábito de la lectura.
6. Valorar las diferentes culturas regionales y nacionales respetando la variedad étnica, a través de la práctica de danzas, cuentos, fábulas y leyendas.
7. Brindar espacios para la creación libre, mediante los proyectos de aulas, trabajándolos transversal con cada uno de las competencias y en cada uno de los proyectos.
8. Desarrollar la ubicación espacial, para logra la comprensión de los límites de su entorno.
9. Dar la oportunidad de opinar de las situaciones cotidianas con conocimiento acorde con el nivel de entendimiento de cada uno. Desarrollando su capacidad de pensar, analizar y resolver situaciones problemáticas.
10. Motivar al niño para que de sus vivencias contacto y diálogo con la naturaleza y la sociedad surja la creatividad, en su amor por el entorno, alimentando su imaginación con ideas y actividades a la conservación del medio ambiente.
11. Crear espacios que permitan fomentar la responsabilidad en sus tareas, inculcando el hábito de colaborar y participar activamente en todas las actividades que se desarrollan en su entorno, teniendo en cuenta sus habilidades y destrezas.
12. Afianzar en el niño el cuidado por su propio cuerpo. Logrando a través del conocimiento sobre las formas más convenientes de alimentación, higiene y prevención de accidentes y adicciones, necesidad de recreación, prevención y cuidado de enfermedades etc.
13. Inducir en el niño el conocimiento de los diferentes roles existentes en su comunidad para incrementar sus aptitudes con el fin de que empiece a manifestar su vocación laboral.



3. HORIZONTE INSTITUCIONAL

3.1 MISIÓN

La Institución Educativa San Francisco de Asís, es un escenario de transformación y apropiación del conocimiento para el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de competencias y la inmersión en el mundo laboral, a través, de una educación incluyente, pertinente, que dignifica al ser humano y promueve el pensamiento crítico e innovador, mediante prácticas contextualizadas que facilitan comprender y proponer soluciones a las problemáticas de su entorno.

3.2 VISIÓN

La Institución Educativa San Francisco de Asís será reconocida en 2025 como un referente local de paz y convivencia que presta el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica; orientada al desarrollo de habilidades para la vida y las competencias laborales, forjadora de seres empáticos, libres, críticos, incluyentes, responsables con la sostenibilidad ambiental y sensibles ante las problemáticas sociales.

3.3 PERFIL DEL ESTUDIANTE

El estudiante San Franciscano, en la búsqueda de asumir con competencia la vida, desde su autonomía intelectual, moral, espiritual y social, se visionará como una persona indagadora, crítica, creativa, respetuosa, con gran identidad cultural, gran sensibilidad social y con un gran sentido de pertenencia por la Institución, que lo lleve a ser participativo, solidario, tolerante, comprometido con la construcción de una sociedad equitativa y trascendente. En el proceso de formación, el alumno activo debe apropiarse de las normas que plantea el Manual de Convivencia, demostrando cada vez madurez y crecimiento personal; percibiendo, interiorizando, analizando y comprendiendo que la formación personal depende de las interacciones, de su aprovechamiento responsable, disciplina, participación, respeto por su entorno y la posición que asuma como persona libre y crítica.



3.4 ARTICULACIÓN DEL PLAN DE GRADO CON HORIZONTE INSTITUCIONAL

El plan de grado de transición se articula al horizonte institucional en la medida en que se le dé alcance a los criterios establecidos en éste; por lo tanto, se pretende desde esta área formar estudiantes en:

- Competencias ciudadanas de manera que promuevan una sana convivencia y desarrollo de habilidades psicosociales.
- Pensamiento crítico para analizar y realizar una lectura adecuada del contexto.
- Creatividad para el desarrollo de soluciones y alternativas de procesos.
- Uso y manejo de las TIC para desarrollar competencias del siglo XXI.
- Desarrollo de proyecto de vida para visualizar posibles campos de acción y privilegiar la autonomía.



4. MODELO PEDAGÓGICO:

El modelo pedagógico que ha adoptado la Institución Educativa San Francisco de Asís es el Crítico Social, tomando como base los postulados de la Pedagogía crítica. La adopción e incorporación de este modelo parte de la comprensión de la realidad social que ofrece el contexto en el que conviven los estudiantes. Y, en ese sentido, propone un desarrollo de las capacidades y habilidades del estudiante que propendan por la comprensión de su realidad cercana e inmediata. Bajo esta premisa se entiende el proceso educativo desde la comunicación e interacción entre docente y estudiante para analizar, comprender y transformar los problemas reales que afectan o inciden en su comunidad. Es decir, se plantea la educación como una posibilidad para identificar problemas y buscar alternativas de solución que surjan a partir de su comprensión.⁴

Con base en esto la enseñanza se organiza de diferentes maneras y la estrategia didáctica toma en cuenta el nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante. Es una apuesta para que exista una experiencia de aprendizaje que se vincule con su contexto, con sus esquemas, conocimientos y nivel operativo previo, toda vez que son factores que le dan significado a lo disciplinar. Así mismo, que se convierta en un acercamiento vital del estudiante al nuevo material para generar o reconstruir sus conceptos.

Este modelo pedagógico crítico social está basado en los siguientes elementos:

- El afecto: se considera que la afectividad, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos y la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento y el conocimiento con lo afectivo.
- La experiencia natural: se trata de reconocer la naturaleza espontánea del estudiante. De no oponerse a las necesidades, intereses y talentos que se manifiestan espontáneamente desde su propia situación sociocultural; hablamos, entonces, de un maestro que no inhibe sino que

⁴Roberto Ramírez Bravo, “La pedagogía crítica: una manera ética de generar procesos educativos”, *Folios*, N° 28, Segundo semestre de 2008, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, p. 109.



estimula para que se generen nuevas experiencias. Las necesidades y problemas del estudiante en su comunidad han de ser recogidas en el trabajo escolar como un insumo principal.

- El diseño del ambiente: el ambiente que rodea a la escuela puede y debe pensarse como entorno de aprendizaje para influenciar la construcción del conocimiento y los valores. El medio ambiente natural y sociocultural organizado en ricos diseños de aprendizaje que respeten la creatividad espontánea del alumno, y apunten a sus intereses, ejerce influencia positiva sobre la formación de su personalidad.
- Desarrollo progresivo: el estudiante no es un adulto al que le falte tamaño, conocimiento o herramientas; su humanización hacia la mayoría de edad se desarrolla durante toda la vida, mediante un proceso constructivo interior, progresivo y diferenciado que es preciso respetar en la actividad educativa.
- Actividad: es desde la propia actividad consciente como el educando construye sus propias herramientas conceptuales y morales. La experiencia de su propia cercanía y actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje que las expresa, enriquece su pensamiento.
- El maestro: en el enfoque de la pedagogía crítica el maestro es una persona crítico reflexiva que cumple un rol político en y con su comunidad. Así pues, la Pedagogía Crítico Social presenta no solamente un lenguaje de crítica, sino también un lenguaje de posibilidades. Los profesores que aplican los enfoques de la Pedagogía Crítica coparticipan con sus estudiantes en la reflexión crítica de sus propias creencias y juicios (cultura). De igual manera, de construye los textos y el lenguaje que utiliza. El maestro es facilitador, estimulador de experiencias vitales y contribuye al desarrollo de sus capacidades de pensar y reflexionar. El maestro es mediador en búsqueda de hipótesis, ayuda a definir los procedimientos para resolver los diferentes problemas y que sean los propios estudiantes quienes organicen los experimentos o pasos de solución.
- Antiautoritarismo y cogobierno: para complementar los principios del aprendizaje significativo y de la actividad, el estudiante no aprende ni se forma pasivamente, obedeciendo a la autoridad del maestro ni copiando lo que el maestro le dicta. El desarrollo de su inteligencia y de su autonomía (posibilidad de pensar por sí mismo, a partir de criterios propios construidos teniendo en cuenta diferentes puntos de vista) desde su propia actividad,



- abarca también su participación activa y deliberante en la definición de las reglas de juego y de convivencia de la comunidad escolar a través de experiencias de cogobierno y cogestión.
- Actividad grupal: la actividad y el desarrollo de proyectos en pequeños grupos no sólo favorecen la socialización y el trabajo en equipo, sino el desarrollo intelectual y moral de los estudiantes en la medida en que la interacción, la comunicación y el diálogo entre puntos de vista diferentes, propician el avance hacia etapas superiores de desarrollo. En los pequeños grupos los derechos y las responsabilidades de los estudiantes son más apremiantes.
 - Actividad recreativa: la actividad recreativa es clave para la formación del hombre en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo, en la medida en que le propicia un equilibrio estético y moral (lo bello y lo correcto), entre su interioridad y el medio con el que interactúa. La recreación prefigura la vida, y de cierta forma el hombre se prueba a sí mismo mediante el ejercicio de la función lúdica (disfrute, goce interno); aprender en formar lúdica se torna un factor muy importante para que aprender a producir, a respetar y a aplicar las reglas de juego, desde la creatividad y el sentido de curiosidad y de exploración, propios de los niños y los jóvenes.
 - El proceso de enseñanza: se refiere a la secuencia que se debe decidir sobre todo dentro de un cuerpo específico de conocimiento. Debemos tener en cuenta que los procesos de enseñanza se llevaran por ciclos teniendo en cuenta las habilidades o desarrollo del pensamiento ejemplo, primero: percepción y observación; hasta llegar a la metacognición donde el estudiante sea capaz de argumentar proponer e interpretar su realidad. Se trata de crea ambientes estimulantes y de experiencias que faciliten en el estudiante el desarrollo de estructuras cognitivas superiores impulsando el aprendizaje por descubrimiento y significación, y la formación de habilidades cognitivas según sus capacidades.
 - Evaluación: la evaluación es cualitativa y puede ser individual o colectiva. Se da preferencia a la auto evaluación y coevaluación, pues el trabajo es principalmente solidario. Aunque también pueden utilizarse estrategias hétero evaluativas. Y se rige bajo los principios de igualdad y capacidad formativa integral.

4.1 ARTICULACIÓN DEL PLAN DE ÁREA CON EL MODELO PEDAGÓGICO:

El plan de grado de transición se articula con el modelo pedagógico en la medida en que se le dé alcance a los criterios establecidos en este; por lo tanto se pretende desde esta área:



- Buscar que el estudiante alcance el desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje significativo y colaborativo a través de una evaluación integral y holística.
- Promover la transformación social a través de la participación.
- Privilegiar la autonomía racional y liberadora del ser humano.
- Fundamentar la autorreflexión en los estudiantes para pensar en las consecuencias de sus actos.
- Construir el conocimiento a partir del interés de los estudiantes.
- Entender la crítica como una construcción positiva de procesos sociales, económicos y culturales.

5. INTRODUCCIÓN AL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO

5.1. CONTEXTO

La institución educativa SAN FRANCISCO DE ASIS, se encuentra ubicada en el barrio Villatina, En la comuna 8 de la ciudad de Medellín, cuenta en la actualidad con un total de 82 educandos matriculados en el grado de transición distribuidos tres grupos, dos en la jornada de la mañana y uno en la jornada de la tarde.

La población infantil atendida en este grado presenta las siguientes características: Los niños y niñas se encuentran en edades que van de los 4 a los 6 provienen de una población en vía de desarrollo en donde la madre generalmente es quien se hace cargo de los gastos del hogar, lo cual las obliga a ausentarse del mismo y delegar los cuidados y responsabilidades de los hijos a otros familiares o vecinos. Es aquí en donde la escuela forma parte significativa en el proceso de formación integral de los educandos.

En cuanto al nivel socio educativo referente a los padres, pocos cuentan con un nivel educativo básico, lo que en ocasiones dificulta el acompañamiento en las actividades académicas y pedagógicas de sus hijos dejando este trabajo solo a la escuela no dándose un proceso de retroalimentación.

En cuanto al aula, se puede decir que cuenta con buena iluminación, ventilación, material didáctico y de consumo, frente al espacio físico del salón clase, cabe anotar que es muy reducido



lo cual obstaculiza la realización de ciertas actividades que son necesarias en el proceso de aprendizaje y los espacios exteriores aledaños al salón, la mayor parte del tiempo son empleados por otros grupos generando demasiadas interferencias y perturbando constantemente las actividades pedagógicas.

Los estudiantes que llegan a la institución educativa en su gran mayoría provienen de una educación inicial promovida por el programa de buen comienzo, se les observa unos aprendizajes previos con falencias en el proceso de apretamiento en habilidades motrices encaminados al proceso lector escritor, habilidades para la escucha, el respeto por el otro entre otros.

El sector cuenta con gran diversidad de habitantes provenientes de diferentes regiones del país por lo tanto se ve enriquecido por la variedad cultural

Teniendo en cuenta lo anterior el presente plan de área se elabora de manera incluyente, con el propósito de fortalecer los procesos de aprendizaje y transiciones que experimentan los niños y niñas del grado de transición, atendidos por la institución.

5.2 JUSTIFICACIÓN:

El plan de grado de transición de la institución Educativa San Francisco de Asís se ha elaborado teniendo como base en la normatividad vigente, con miras a favorecer los procesos y desarrollo de los estudiantes desde sus dimensiones del desarrollo, formando hombres y mujeres competentes para la vida, a través de una educación integral, la exigencia académica y la sana convivencia, favoreciendo el desarrollo del pensamiento libre, crítico y creativo, y a la vanguardia de las nuevas tecnologías y que sean capaces de transformar y desenvolverse en la sociedad, haciendo parte de la construcción de proyectos de vida, a través del trabajo colaborativo y cooperativo.

Lo anterior, se pretende alcanzar a través de la exigencia de un cambio donde se abran las posibilidades críticas constructivas e innovadoras donde el niño y la niña desarrollen sus dimensiones iniciadas desde el grado preescolar y proyectadas por el educador directamente en el aula de clase, aportando actividades y conocimientos acordes al logro de los fines de la educación,



desde las mallas curriculares en cada una de las dimensiones, las cuales están construidas teniendo en cuenta los DBA, estándares básicos de competencias, secuenciados de manera coherente.

Igualmente se pretende abrir espacios que posibiliten un conocimiento integral a nivel personal, familiar y social mediante los procesos de formación para un mejoramiento de la educación y por ende de la calidad humana.

6. PROPÓSITO GENERAL DEL GRADO

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas. (Artículo 15, ley 115)

7. OBJETIVOS

7.1 OBJETIVO GENERAL DEL GRADO

Desarrollar armónica e integralmente los aspectos biológicos, sensomotor, cognitivo, afectivo y en particular la comunicación, la autonomía, la creatividad y con ello proporcionar un aprestamiento acorde para el ingreso a la básica primaria.

7.2 OBJETIVOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (Art. 16 ley 115 de 1994)

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias del a edad. Como también su capacidad de aprendizaje.
- d) La ubicación espacio temporal y el ejercicio de la memoria.



- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresiones, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- g) El estímulo a la capacidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo par mejorar la calidad de la vida de los niños en su medio.

- i) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y necesidad de la salud.

8. MARCO DISCIPLINAR, PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO

8.1 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR (artículo 11, Decreto 2247)

- a. Integralidad:** Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera el educando como un ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.
- b. Participación:** Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.
- c. Lúdica:** Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrollando iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas



formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando en sus entornos familiares, naturales, social, étnico, cultural y escolar.

OBJETIVOS GENERALES POR DIMENSIÓN

1. Dimensión corporal.

Desarrollar actitudes y destrezas fina y gruesa estableciendo una organización en las actividades cotidianas tanto a nivel grupal como individual.

2. Dimensión comunicativa.

Enriquecer sus formas de comunicación oral y escrita con el fin de lograr un mayor intercambio con los otros.

3. Dimensión afectiva.

Expresar de múltiples maneras sus vivencias, buscando diversas alternativas de acción con el fin de lograr ser más independiente y autónomo en las diferentes situaciones.

4. Dimensión estética.

Expresar libremente la creatividad a través de diferentes actividades artísticas, permitiendo el desarrollo de la imaginación y sus habilidades.

5. Dimensión cognitiva.

Descubrir por medio del juego simbólico y dramático la formación de conceptos: lógico-matemáticos desarrollando la atención, concentración y memoria.

6. Dimensión ética.

Fortalecer los valores que le permiten desempeñarse dentro de los diferentes grupos a los que pertenece.

7. Dimensión actitudinal.

Afianzar las normas de comportamiento en el contexto en el cual se desenvuelve.

INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES PARA EL CONJUNTO DEL GRADO DEL NIVEL PREESCOLAR (RESOLUCION 2343 DE 1996)

1. En la Dimensión Corporal

1.1 Reconoce las partes del cuerpo y su función elemental de cada una.



- 1.2 Relación de su corporalidad con la del otro y acepta en sus semejanzas y diferencias.
- 1.3 Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- 1.4 Muestra armonía corporal en la ejecución de normas básicas de movimiento y las tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
- 1.5 Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo. Aplica esa orientación a la vida diaria.
- 1.6 Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.
- 1.7 Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas de forma creativa de acuerdo con su edad.
- 1.8 Tiene hábitos adecuados de aseo, orden presentación personal y alimentación.

2. En la Dimensión cognitiva

- 2.1 Identifica las características de los objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios
- 2.2 Compara pequeñas colecciones de objetos estableciendo relaciones tales como:” hay más que”.., “hay menos que..”, “hay tantos cómo..”
- 2.3 Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno
- 2.4 Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la exploración, la comparación, la contratación y la reflexión
- 2.5 Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.
- 2.6 Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distinguen las funciones de los bloques de textos escritos aún sin leer convencionalmente
- 2.7 Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.

3. En la Dimensión Afectiva.

- 3.1 Participa y se integra en los juegos de actividades grupales.



- 3.2 Establece relaciones amistosas con los demás niños y profesores.
- 3.3 Reconoce y acata las normas establecidas.
- 3.4 Distingue los miembros de la familia y su relación con respecto a ellos.
- 3.5 Colabora en la solución de situaciones y problemas que se le presentan.
- 3.6 Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento de los oficios que realizan las personas.
- 3.7 Manifiesta respeto por el medio ambiente que lo rodea.
- 3.8 Respeta actitudes y pensamientos de los demás.
- 3.9 Realiza con agrado las actividades que se le proponen.
- 3.10 Valora el trabajo de las demás personas.
- 3.11 Practica normas de cortesía en diferentes situaciones de convivencia con los demás.
- 3.12 Demuestra aceptación hacia sus compañeros.
4. En la Dimensión comunicativa
 - 4.1 Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.
 - 4.2 Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
 - 4.3 Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.
 - 4.4 Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
 - 4.5 Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.
 - 4.6 Comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gramáticos, plásticos
 - 4.7 Identifica algunos medios de comunicación y en general producciones culturales como el cine, la lectura y la pintura.
 - 4.8 Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles
 - 4.9 Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás
 - 4.10 Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.
5. En la Dimensión ética.
 - 5.1 Muestra a través de sus acciones y decisiones, un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambiente de afecto y comprensión



- 5.2 Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- 5.3 Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de las diferencias entre las personas.
- 5.4 Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de la aceptación.
- 5.5 Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que lleven al bienestar en el aula.
- 5.6 Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.
- 5.7 Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de la narración de historietas personales, proyectándolas en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.
- 5.8 Colabora con otros en la solución de conflicto que se presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para todas las partes ganen.
6. En la Dimensión estética
 - 6.1 Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno
 - 6.2 Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
 - 6.3 Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.
 - 6.4 Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.
7. En la Dimensión Actitudinal y Valorativa.
 - 7.1 Participa en la elaboración de normas para una mejor convivencia.
 - 7.2 Reconoce la importancia de actuar de acuerdo con las normas establecidas dentro y fuera de la institución
 - 7.3 Explica a través de dibujos la importancia de practicar los valores tanto en el colegio como en la familia.
 - 7.4 Cumple con responsabilidad las normas establecidas en el salón.
 - 7.5 Practica los valores en sus juegos y actividades académicas
 - 7.6 Identifica los símbolos patrios y de la institución.



- 7.7 Identifica el significado de algunas fiestas patrias.
- 7.8 valora y respeta las diferentes costumbres religiosas.
- 7.9 Reconoce a Colombia como su país y se identifica con sus símbolos patrios como: la bandera, el escudo, el himno.
- 7.10 Explica a través del dialogo la importancia de practicar los valores tanto en el colegio como en la familia

DBA TRANSICION

Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.⁵

1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.

Evidencias de aprendizaje:

- Explica las razones por las que hace una elección.
- Muestra iniciativa en la realización de actividades.
- Demuestra constancia al realizar sus actividades.
- Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma

2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.

Evidencias de aprendizaje:

- Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.
- Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.
- Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.
- Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.

3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

Evidencias de aprendizaje:

- Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.

⁵ Derechos Básicos de Aprendizaje, pág. 5



- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).
 - Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.
4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Identifica características del lugar donde vive.
 - Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.
 - Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.
 - Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.
5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

Evidencias de aprendizaje:

- Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.
 - Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.
 - Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.
 - Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.
6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.

Evidencias de aprendizaje:

- Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.
- Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.
- Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.

7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Evidencias de aprendizaje:

- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.
- Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.



- Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.
 - Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, fotografías modeladas o fotografías.

8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.

Evidencias de aprendizaje:

- Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.
- Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.
- Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.

9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

Evidencias de aprendizaje:

- Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).
- Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).
- Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).
- Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.

10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Evidencias de aprendizaje:

- Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.
- Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).
- Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

Evidencias de aprendizaje:

- Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.



- Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.
- Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.
- Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.

12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o su alrededor.

Evidencias de aprendizaje:

- Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.
- Realiza preguntas de temas que son de su interés.
- Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.
- Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.

13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

Evidencias de aprendizaje:

- Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.
- Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.
- Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.

Evidencias de aprendizaje:

- Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).
- Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.
- Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.
- Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.

15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. Evidencias de aprendizaje:

- Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).
- Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).



. Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras)

16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

Evidencias de aprendizaje:

- Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.
- Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.
- Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.

DBA INGLES

1. Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.

2. Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases.

3. Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase).

4. Comprende y responde preguntas muy sencillas sobre sus datos personales, tales como su nombre, edad y su familia.

Las actividades rectoras

Mientras los niños y las niñas juegan y exploran van apropiándose del mundo, desplegando sus capacidades y creando formas propias de transformar su realidad. Ahí se ponen de manifiesto las mil maneras con las que cuentan para crear, expresarse, ser y mostrar al mundo sus preguntas, sentimientos, ideas y propuestas. Las expresiones artísticas como aquellas formas propias de explorar las materias del espacio (cajas, telas, cucharas, sillas) y transformarlas (en casas, cuevas o instrumentos de percusión), les permiten experimentar con los sonidos y los silencios, con el movimiento y la quietud, con el cuerpo como materia expresiva, con el hacer “como si...”, a partir de la apropiación de la cultura (jugar a cultivar, a cocinar, a pescar). Por eso es habitual observar a las niñas y a los niños jugar, explorar su entorno, disfrazarse, cantar, disfrutar de las narraciones que oyen de los adultos que los acompañan, entre otras experiencias que atrapan su atención y sus acciones la mayor parte del tiempo, porque es a partir de ellas que conocen el mundo, lo comprenden y lo apropian. Por ello, las expresiones artísticas, la



exploración, el juego y la literatura se convierten en las actividades rectoras de la primera infancia, que posibilitan interacciones recíprocas entre las niñas, los niños, los adultos y los entornos. 39 La definición y desarrollo de las actividades rectoras como referentes técnicos para la educación inicial fueron pasos importantes para otorgarle identidad a la primera infancia, ya que a partir de ellas se comprenden cuáles son las formas de relacionarse con los niños y las niñas, de proponerles experiencias, de hacerles preguntas y sobre todo de escucharlos, observarlos y dejarlos hacer y ser. Además, las actividades rectoras se convierten en la posibilidad de dialogar con los niños y las niñas, de ofrecerles los acervos culturales que ha construido la humanidad para que participen y se reconozcan como miembros activos de su comunidad. A partir de ellas hacen suyas las formas en que su cultura representa la realidad descubren las normas y los acuerdos sociales, se acercan al mundo físico y lo que significa, contrastando todo con sus emociones, sensaciones, pensamientos e interpretaciones. La exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura² fundamentan las bases curriculares, porque son las que guían la elección de las estrategias pedagógicas, las maneras en que se crean los ambientes, las formas en que se distribuyen tiempos y espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el mundo, con las personas, con sus pares y con ellos mismos. Invitan además a comprender que mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan.⁶

COMPETENCIAS DEL GRADO DE PREESCOLAR

COMPETENCIA COMUNICATIVA: Son el conjunto de conocimientos y habilidades que utiliza el niño para construir significados y atribuir sentido a su experiencia, los que pueden ser expresados de manera oral o escrita. Estos significados y sentidos les permiten a los niños llegar a comprender al mundo y a sí mismos, entender sus sentimientos, deseos, pensamientos e intenciones y los de aquellos con quienes interactúan. La narrativa en sus diferentes registros se perfila como una vía privilegiada para el dominio de la competencia comunicativa, es a través de esta forma de expresión que los niños cuentan historias, eventos y sucesos.

COMPETENCIA CIUDADANAS: Son los conocimientos y habilidades que los niños ponen en evidencia cuando comprenden las regularidades del mundo social: atribuyen estados psicológicos así mismos y a los otros en función de sus actuaciones, reconocen las perspectivas del otro en un hecho social, identifica múltiples posiciones en un conflicto, establecen acuerdos en la resolución de un problema, comprenden las emociones que median situaciones y predicen

⁶ Tomado de Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Pág. 37-39. Recuperado el 6 de septiembre, 2019 https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf



acciones futuras en una interacción. Estas habilidades han sido objetos de investigación bajo la denominación “estudios en teoría de la mente”.

COMPETENCIAS MATEMÁTICAS: La construcción de los números naturales en la base de la competencia numérica en la primera infancia y se logra por dos vías alternas y relacionadas: la significación de los elementos de la secuencia numérica verbal y la significación de las notaciones arábigas. A medida que avanzan en la significación de los sistemas numéricos arábigo y verbal, los niños empiezan a significar y a construir otras propiedades abstractas de los números naturales tales como la cardinalidad y la ordinalidad.

COMPETENCIAS CIENTÍFICAS: Las competencias científicas hacen referencia al uso de los funcionamientos cognitivos de los niños frente a problemas y fenómenos naturales y sociales. En Transición los niños son invitados a pensar sobre las ciencias naturales y sociales y así se promueve una vocación por el conocimiento y pensamiento riguroso. Los funcionamientos cognitivos de la competencia científica son fuente de conocimiento en sí mismos, y su uso reiterado en contextos de resolución de problemas contribuye a acrecentar el conocimiento y la comprensión que los niños tienen, es decir, a desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

En el nivel preescolar acercar al niño y la niña a la construcción de saber implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento, tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo humano, lo que otorga sentido a dicho saber. El proyecto lúdico-pedagógico es la estrategia que posibilita a niños y niñas aprender mediante actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en el marco de las experiencias de vida.

Abordar la estrategia de proyectos lúdico - pedagógicos requiere el conocimiento por parte del maestro, la familia y la comunidad de aquello que involucra los procesos de desarrollo infantil, las particularidades y las potencialidades de los niños y las niñas en edad preescolar; por tal motivo, se precisa abordar las prácticas pedagógicas a partir de las necesidades, los intereses, las preguntas y las situaciones que se tornen problemáticas para los niños y las niñas.

En este sentido, se plantea el ámbito de investigación como un espacio de indagación y formación que orbita sobre las preguntas o cuestionamientos acerca de los fenómenos naturales, culturales y sociales que se suscitan en los niños y las niñas a propósito de las vivencias y experiencias familiares, escolares y con la comunidad.



Abordar los ámbitos de investigación favorece la habilidad para resolver problemas, cuestionarse sobre lo que sabe, lo que necesita saber y lo que puede hacer con lo que sabe. Mediante la experimentación, la reflexión y la interacción, el niño y la niña se enfrentan a ambientes de aprendizaje que ofrecen nuevos retos y desafíos. De esta manera, cobra sentido la construcción de aprendizajes y el desarrollo de habilidades para la vida.

Según los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998) las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña son:

- **Dimensión afectiva:** el mundo de los afectos, los sentimientos y las emociones se circunscribe a las relaciones que proporcionan bienestar y armonía para sí mismo y para los demás. El desarrollo de esta dimensión posibilita la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el autoconcepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad.
- **Dimensión corporal:** el movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.
- **Dimensión cognitiva:** se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo.
- **Dimensión comunicativa:** se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.
- **Dimensión estética:** a partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico - simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.



- **Dimensión actitudinal y valorativa:** la apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia. La escuela, por su parte, continúa la labor de guiar al niño y a la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior. La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios.
- **Dimensión ética:** la formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.

Tal como lo presentan las dimensiones, existe una amplia gama de posibilidades para percibir, considerar y valorar el estado de desarrollo de los niños y de las niñas en edad preescolar. Por tal motivo, es necesario incluirlos a todos y todas en el marco del derecho a una educación flexible e inclusiva. Se descarta entonces la tendencia a la homogeneización, a pensar, sentir y hacer exclusivamente bajo el criterio de la edad cronológica y de las habilidades y saberes propios de un período determinado. Por su parte, el reconocimiento de la individualidad y de los procesos únicos e innatos en cada uno de ellos conlleva a una acción de permanente observación, seguimiento y valoración por parte del maestro.

Dicha valoración integral de los niños y las niñas requiere de acciones específicas que cada maestro considerará de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la institución, el modelo pedagógico, los proyectos obligatorios, el Sistema Institucional de Evaluación (SIE) y los objetivos del nivel preescolar. Algunas de las acciones que se sugieren son:

- Diagnóstico cualitativo en el cual se considera, entre otros, la ubicación del niño y la niña en su nivel de desarrollo, la madurez emocional, el lenguaje, la edad cronológica y el repertorio de habilidades y destrezas explicitadas en las dimensiones del desarrollo. Para ello se sugiere la aplicación del instrumento Diagnóstico de competencias básicas en transición.
- Coevaluación y autoevaluación con los estudiantes a partir de una reflexión colectiva en la que se reconocen y valoran los desarrollos particulares y grupales; igualmente, se toman decisiones para mejorarlos. La estrategia sugerida es un conversatorio a partir de las actividades y proyectos lúdico - pedagógicos llevados cabo durante el periodo académico.



- Vinculación de los padres de familia a los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de analizar logros y dificultades en los procesos de los niños y las niñas, y generar conjuntamente estrategias de acción encaminadas al acompañamiento, a la superación de dificultades o al diseño de actividades de profundización para aquellos estudiantes más avezados o con talentos excepcionales. La estrategia sugerida es la coordinación de reuniones periódicas.
- Reflexión del maestro sobre su práctica pedagógica derivada de los principios: lúdica, participación e integralidad, en la cual considere los saberes previos de los niños y las niñas, la posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes y sus maneras de actuar y participar en el contexto. La estrategia recomendada es la escritura sistemática.

Llevar a cabo las acciones anteriores requiere a su vez de la creación de ambientes propicios para la participación, el diálogo de saberes, el establecimiento de normas y la consolidación de actitudes y valores, es decir, de ambientes flexibles e inclusivos en los cuales se reconozcan los ritmos y estilos de aprendizaje, las habilidades y destrezas diferentes de los niños y las niñas; lo que implicaría generar diversas vías de acceso para la construcción del conocimiento de manera colectiva. La estrategia sugerida requiere de un proceso de sistematización de la práctica pedagógica que permita la cualificación de esta a partir de la autoevaluación del maestro.

8.2. MARCO LEGAL

La Constitución Política de Colombia ordena que “el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.”⁷

Para dar cumplimiento a lo dispuesto anteriormente, la Ley General de Educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994, art. 11, literal a) que regula la educación preescolar establece que el preescolar comprenderá mínimo un grado obligatorio. El artículo 15 define que: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.”⁸

A su vez, en el artículo 16 se exponen los nueve objetivos específicos del nivel preescolar.

⁷ Constitución Política de Colombia, Capítulo 2, art. 67, inciso tercero.

⁸ Ley General de Educación, 1994, artículo 15.



El Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, artículo 2, establece tres grados para la prestación del servicio del nivel preescolar: prejardín (3 años de edad), jardín (4 años de edad) y transición (5 años de edad). Los niños y las niñas del grado transición asistirán a la institución educativa en una jornada correspondiente a cuatro horas diarias, veinte horas semanales y ochocientas anuales. El artículo 12 del citado decreto concibe el currículo del nivel preescolar como un proyecto pedagógico e investigativo que cumple dos funciones: integrarse con los objetivos específicos del nivel y articularse con los procesos de la educación básica. Por su parte, la Resolución 2343 del 5 de junio de 1996 establece los indicadores de logros curriculares como medio para valorar el proceso educativo en las instituciones.

Teniendo en cuenta el Decreto 1860 del 3 de agosto 3 de 1994, la construcción del currículo por su carácter flexible permitirá a las instituciones educativas adaptaciones consecuentes con las características y dinámicas propias del contexto sociocultural y político.

El despliegue de los procesos curriculares se lleva a cabo a partir de proyectos lúdico - pedagógicos y de diversas actividades que propendan por la integración de las dimensiones del desarrollo humano, las cuales contemplan los ritmos de aprendizaje y las necesidades e intereses de los niños y las niñas. En suma, le apuestan a una educación inclusiva y diversa. Los proyectos lúdico - pedagógicos y las actividades atienden a once directrices para su desarrollo, las cuales están determinadas en el artículo 13 del Decreto 2247 de 1997. Las directrices propuestas son:

- La construcción de aprendizajes y valores, a partir de experiencias e interacciones con sus entornos.
- La experimentación que posibilita la exploración del mundo y las relaciones con la ciencia y la tecnología.
- El trabajo en equipo, la cooperación, la construcción y la reafirmación de valores.
- Ambientes que posibiliten la creatividad, la fantasía y la capacidad de asombro.
- Formulación de interrogantes, resolución de problemas y establecimiento de conjeturas a partir de las relaciones con las personas, la naturaleza y los objetos.
- Medios y lenguajes comunicativos que adviertan la participación de los distintos grupos poblacionales.



- Ambientes para la comunicación, la libre expresión de sus pensamientos y el goce.
- Espacios físicos acordes con las necesidades de los estudiantes.
- Uso de espacios comunitarios como ambientes de aprendizaje.
- Acceso a las TIC, al juego y a la exploración del medio para su apropiación y transformación.
- Análisis cualitativo de las experiencias, los ambientes, la metodología y los materiales.

En aras de conocer el estado del desarrollo integral de los niños y las niñas y de afianzar sus actitudes y valores, se hace necesario evaluar sus desempeños atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano. Dado que no se reprueban grados ni actividades, se valoran los desempeños de los niños y las niñas en aquellas situaciones a las que se enfrentan cotidianamente y en las cuales hacen uso de lo que saben, de lo que saben hacer y de lo que logran hacer. La evaluación en el nivel preescolar “es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo (...)” (Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, art. 14, p 4).

Entre los propósitos de la evaluación se encuentran:

- Dimensionar el proceso integral en términos de avances, habilidades y destrezas del niño y la niña. La estrategia se enmarca en los informes descriptivos y cualitativos que el maestro registra periódicamente.
- Estimular la consolidación de valores y hábitos para la formación de la ciudadanía y la participación. La estrategia de los conversatorios y el trabajo en equipo posibilita a los niños y las niñas la concientización de sus derechos y deberes, así como el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva.

Se apuesta por sujetos autónomos comprometidos con la transformación de las realidades.

- Posibilitar espacios de reflexión entre padres de familia y maestros con el fin de velar por un acompañamiento de calidad que garantice el desarrollo integral de los estudiantes. El diálogo permanente con la familia es la estrategia que le permite al docente establecer una relación entre la escuela y la familia en el marco de una convivencia armoniosa.



9. DIMENSIONES DEL DESARROLLO Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN TRANSICIÓN: REFERENTES DE ARTICULACIÓN⁹

Podemos identificar dos ejes de articulación entre la noción de desarrollo y la de competencia para el grado de Transición: *El desarrollo infantil y la política de calidad educativa*. El primero, se constituye en el eje de articulación teórica fundamental; el segundo, como apuesta de la política pública, ha posibilitado la instalación de una perspectiva y enfoque por competencias, el cual se ha establecido en todos los niveles de la educación.

Es importante reconocer que son múltiples los acontecimientos que preceden y sustentan la importancia de trabajar por dimensiones y el desarrollo de competencias; es así que tanto en el contexto internacional, como en el nacional y en el ámbito científico se identifican planteamientos que han sentado bases sólidas en ambos sentidos.

La promoción del desarrollo infantil se constituye como un referente a partir del cual las dimensiones del desarrollo encontraron sentido y aportaron un norte a la propuesta para preescolar basada en una perspectiva que contempla el **desarrollo por dimensiones**.

Por su parte la promoción de la calidad educativa ha encontrado fundamentación teórica en la **perspectiva de competencias** y ha impulsado ésta como núcleo para pensar en el mejoramiento de la educación en todos sus niveles.

Es importante aclarar que el proceder sustentado en el desarrollo por dimensiones no exime otras consideraciones del desarrollo mismo, esto es, el hecho de saber que **las competencias también se desarrollan en la primera infancia**. Se propone entonces, pasar de pensar el desarrollo en los niños solamente por dimensiones, a concebir también el desarrollo de las competencias.

Para que el desarrollo de competencias ocurra, es condición necesaria que el niño cuente con ambientes relacionales propicios y oportunos, en los cuales las competencias se desplieguen y transformen de manera simultánea, con base en lo anterior, cobra relevancia

⁹ Documento N°13 "Aprender y jugar. Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición", 2012, pág.



el contexto escolar y las prácticas educativas que allí se despliegan, debido a su incidencia sobre el desarrollo de los niños.

En relación con el Desarrollo Infantil, el Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición, conserva y a la vez enriquece la noción de desarrollo mediante una conceptualización sólida de las competencias básicas para el mencionado grado escolar. El desarrollo es entendido no solo como proceso integral, en tanto comprende varias dimensiones, sino también como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente, no lineal dado que manifiesta avances y retrocesos, sin un punto cero de inicio ni tampoco un punto final de culminación.

En tal sentido, el niño es entendido no solo como protagonista activo, sino también como poseedor de múltiples competencias que ha desarrollado desde muy temprano en la vida, con las cuales se enfrenta a situaciones y problemas cotidianos.

Al hablar de calidad educativa, se observa que la búsqueda de ésta ha implicado un proceso permanente y es por ello que en el contexto nacional, la Propuesta Curricular elaborada en el marco del proyecto Grado Cero. Tal proyecto en su momento aportó la fundamentación técnica y teórica para construir y motivar acciones tendientes a mejorar la calidad de la educación preescolar obligatoria.

La incorporación de la perspectiva de competencias en el sector educativo, ampliamente extendida en el mundo, ha propiciado sumar esfuerzos teóricos, técnicos y metodológicos en los distintos niveles de la educación. Los académicos y grupos de investigación han adelantado discusiones, producido documentos y aportado a la comprensión teórica y conceptual de las competencias, las cuales han llegado paulatinamente a docentes y directivos en las instituciones educativas del país, encontrando espacio en las prácticas pedagógicas cotidianas.

Sin duda, contemplar las competencias en el ámbito educativo, ha sumado nuevos elementos a la comprensión de la realidad escolar y ha movilizado a sus actores en torno a esta temática. Han surgido tensiones y debates que van desde la conceptualización misma de la competencia, hasta sus aplicaciones en experiencias cotidianas de la vida escolar. Las preocupaciones de las maestras están a la orden del día, así mismo sus lecturas y reflexiones permanentes, que enriquecen las formulaciones prácticas acerca de la planeación, la didáctica o la evaluación basada en competencias.



Es cierto que esta tendencia, lejos de ser una moda pasajera, responde a la ya consensuada búsqueda de una educación de calidad y para todos, en donde el individuo puede desarrollar sus competencias para desenvolverse mejor en su medio. En efecto, el reto pedagógico actual consiste en abordar las competencias de los estudiantes en todos los niveles de la educación, a lo que el nivel preescolar, como primera etapa de la educación formal, no escapa. Así pues, la incidencia de este referente de calidad educativa consiste en la consolidación de unas prácticas educativas orientadas al desarrollo de competencias.

Es dentro de este contexto, que se propone con el Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición, mejorar la calidad de la educación en este nivel educativo.

Dicho Instrumento tiene el propósito de preparar a los niños desde el inicio de la educación formal, para que los conocimientos que adquieren desde este primer grado, y los que van a adquirir en grados posteriores, no sean saberes vacíos de sentido, para sentar las bases para un desarrollo de las competencias durante toda la vida; y lograr en el país una educación pertinente y de calidad.

Debe entenderse que en esta búsqueda por el mejoramiento de la calidad, las maestras de preescolar están llamadas a asumir un accionar docente crítico y reflexivo, con miras a proponer prácticas pedagógicas coherentes con el desarrollo integral del niño y de sus competencias. Lo que la experiencia ha demostrado en otros niveles de la educación, es que pensar una educación para promover competencias implica un fuerte compromiso de los docentes, quienes deben asumir una postura activa que requiere de una actitud estudiosa, analítica y perseverante.

Apelando a esta postura activa, maestras y maestros son invitados a continuar la reflexión docente, para ello resaltamos dos asuntos que deben tenerse en cuenta al desarrollar un enfoque por competencias para el grado de Transición:

- No sólo debe transformarse, actualizarse o cambiar el discurso, pues este enfoque no se trata de un simple cambio en el lenguaje.
- La adopción de un enfoque por competencias exige pensar en una articulación efectiva y real entre la educación inicial, la educación preescolar y la educación básica.



MALLA CURRICULAR

<p>Área: EDUCACIÓN PREESCOLAR Docente(s):</p>	<p>LINEAMIENTOS DE PREESCOLAR</p> <p>Aprender a conocer Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos lo suficiente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.</p> <p>Aprender a hacer Aprender a conocer y aprender a hacer son en gran medida, indisociables. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido. Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos. Para el establecimiento de estas formas de relación, la educación preescolar se constituye en un espacio y un tiempo generador de posibilidades de gozo, conocimiento y bienestar para los niños, sus familias, los docentes y las comunidades a las cuales pertenecen; es una oportunidad de construcción permanente de relaciones afectivas, recreativas y significativas para todos. El reto fundamental del trabajo en este nivel implica un nuevo y renovado compromiso para afrontar el desafío de contribuir a la formación de los niños y las niñas como ciudadanos(as) reconocidos(as) y sujetos plenos de derechos.</p> <p>Aprender a vivir juntos Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan a prepararse para tratar y solucionar conflictos. En este sentido la educación tiene una doble misión: de un lado, el descubrimiento del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una toma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos. El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quién es; sólo así se podrá realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones. De otro lado, aprender a vivir juntos implica tender hacia objetivos comunes: cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores, cooperativos y solidarios que posibiliten a todos los niños y las niñas del país el ingreso al sistema educativo independientemente de su condición física o mental o de consideraciones de raza, sexo, religión, como un objetivo común, se ratifica verdaderamente el principio señalado de que "los derechos de los niños prevalecen sobre los de los demás". Es el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, en toda sociedad, para el logro de la convivencia humana.</p> <p>Aprender a ser Más que nunca, la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino. "El desarrollo tiene por objeto, el despliegue completo del hombre con toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo,</p>
--	--



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños". Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás; de la individualización en la socialización. Sobra decir que estos pilares no pueden limitarse a una etapa de la vida o a un sólo lugar. Es necesario replantear los tiempos y los ámbitos de la educación – familia, escuela, comunidad, medios masivos– ara que se complementen y articulen entre sí, con el fin de que cada persona, durante toda su vida, pueda aprovechar al máximo el contexto en constante enriquecimiento.

COMPETENCIAS DEL PREESCOLAR:

COMPETENCIA COMUNICATIVA: Son el conjunto de conocimientos y habilidades que utiliza el niño para construir significados y atribuir sentido a su experiencia, los que pueden ser expresados de manera oral o escrita. Estos significados y sentidos les permiten a los niños llegar a comprender al mundo y a sí mismos, entender sus sentimientos, deseos, pensamientos e intenciones y los de aquellos con quienes interactúan. La narrativa en sus diferentes registros se perfila como una vía privilegiada para el dominio de la competencia comunicativa, es a través de esta forma de expresión que los niños cuentan historias, eventos y sucesos.

COMPETENCIA CIUDADANAS: Son los conocimientos y habilidades que los niños ponen en evidencia cuando comprenden las regularidades del mundo social: atribuyen estados psicológicos así mismos y a los otros en función de sus actuaciones, reconocen las perspectivas del otro en un hecho social, identifica múltiples posiciones en un conflicto, establecen acuerdos en la resolución de un problema, comprenden las emociones que median situaciones y predicen acciones futuras en una interacción. Estas habilidades han sido objetos de investigación bajo la denominación "estudios en teoría de la mente".

COMPETENCIAS MATEMÁTICAS: La construcción de los números naturales en la base de la competencia numérica en la primera infancia y se logra por dos vías alternas y relacionadas: la significación de los elementos de la secuencia numérica verbal y la significación de las notaciones arábigas. A medida que avanzan en la significación de los sistemas numéricos arábigo y verbal, los niños empiezan a significar y a construir otras propiedades abstractas de los números naturales tales como la cardinalidad y la ordinalidad.

COMPETENCIAS CIENTÍFICAS: Las competencias científicas hacen referencia al uso de los funcionamientos cognitivos de los niños frente a problemas y fenómenos naturales y sociales. En Transición los niños son invitados a pensar sobre las ciencias naturales y sociales y así se promueve una vocación por el conocimiento y pensamiento riguroso. Los funcionamientos cognitivos de la competencia científica son fuente de conocimiento en sí mismos, y su uso reiterado en contextos de resolución de problemas contribuye a acrecentar el conocimiento y la comprensión que los niños tienen, es decir, a desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

En el nivel preescolar acercar al niño y la niña a la construcción de saber implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento, tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo humano, lo que otorga sentido a dicho saber. El proyecto lúdico-pedagógico es la estrategia que posibilita a niños y niñas aprender mediante actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en el marco de las experiencias de vida.

Abordar la estrategia de proyectos lúdico - pedagógicos requiere el conocimiento por parte del maestro, la familia y la comunidad de aquello que involucra los procesos de desarrollo infantil, las particularidades y las potencialidades de los niños y las niñas en edad preescolar; por tal motivo, se precisa abordar las prácticas pedagógicas a partir de las necesidades, los intereses, las preguntas y las situaciones que se tomen problemáticas para los niños y las niñas.

En este sentido, se plantea el ámbito de investigación como un espacio de indagación y formación que orbita sobre las preguntas o cuestionamientos acerca de los fenómenos naturales, culturales y sociales que se suscitan en los niños y las niñas a propósito de las vivencias y experiencias familiares, escolares y con la comunidad.

Abordar los ámbitos de investigación favorece la habilidad para resolver problemas, cuestionarse sobre lo que sabe, lo que necesita saber y lo que puede hacer con lo que sabe. Mediante la experimentación, la reflexión y la interacción, el niño y la niña se enfrentan a ambientes de aprendizaje que ofrecen nuevos retos y desafíos. De esta manera, cobra sentido la construcción de aprendizajes y el desarrollo de habilidades para la vida.

OBJETIVOS POR GRADO

OBJETIVO GENERAL DEL GRADO

Desarrollar armónica e integralmente los aspectos biológicos, sensorio motor, cognitivo, afectivo y en particular la comunicación, la autonomía, la creatividad y con ello proporcionar un aprestamiento acorde para el ingreso a la básica primaria.



OBJETIVOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (Art. 16 ley 115 de 1994)

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad. Como también su capacidad de aprendizaje.
- d) La ubicación espacio temporal y el ejercicio de la memoria.
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresiones, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- g) El estímulo a la capacidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de la vida de los niños en su medio.
- i) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y necesidad de la salud.

HABILIDADES PARA LA VIDA

- **Autoconocimiento:** conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.
- **Comunicación asertiva:** expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.
- **Toma de decisiones:** evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.
- **Pensamiento creativo:** usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.
- **Manejo de emociones y sentimientos:** aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.
- **Empatía:** ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.
- **Relaciones interpersonales:** establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal.
- **Solución de problemas y conflictos:** transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.
- **Pensamiento crítico:** aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.
- **Manejo de tensiones y estrés:** identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable.

VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al (PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)

- Autonomía
- Libre expresión y participación
- Tolerancia
- Sana convivencia
- Compromiso
- Investigación
- Responsabilidad compartida.



- Solidaridad
- Identidad
- Respeto
- Lealtad
- Honestidad

SABER / CONCEPTUAL

DIMENSIÓN COGNITIVA

OBJETIVO	Incentivar en el estudiante curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la investigación y la reflexión; para adquirir conceptos que permitan avanzar paso a paso en la comprensión de sí mismo y de su entorno y encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana.	INTENSIDAD HORARIA	
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrolla procesos de descripción y comparación a partir de información dada para desarrollar habilidades de pensamiento lógico. ● Explora y descubre propiedades de los números para desarrollar habilidades de pensamiento matemático. ● Establece relaciones espacio-temporales fomentando el pensamiento espacial. ● Establece hipótesis y produce soluciones con el fin de resolver situaciones problemas. ● Establece relaciones de causa- efecto para determinar posibles consecuencias. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas ● Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. ● Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. ● Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. ● Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. ● Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. 		



DIMENSIÓN COGNITIVA

PERIODO 1

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo son los objetos que me rodean?

CONTENIDOS

Tamaño: grande – mediano – pequeño
 Nociones espaciales: arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos, izquierda-derecha.
 Colores primarios
 Figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo)
 Clasificación
 Seriación
 conteo

INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Establece relaciones de tamaño entre los objetos	Superior	801	(S) Compara características entre objetos de su entorno para definir su tamaño: grande–mediano–pequeño.
	Alto	701	(A) Comprende características entre objetos para definir su tamaño: grande–mediano–pequeño.
	Básico	601	(B) Está en proceso de reconocer características entre objetos para definir su tamaño: grande–mediano–pequeño.
	Bajo	401	(Bj) Se le dificulta identificar características entre objetos para definir su tamaño: grande–mediano–pequeño
Establece relaciones espaciales en relación con su propio cuerpo y con otros objetos o personas	Superior	802	(S) Relaciona las nociones espaciales en su contexto: arriba-abajo, adelante-atrás, cerca-lejos, encima-debajo, dentro-fuera, izquierda- derecha
	Alto	702	(A). Comprende las nociones espaciales: arriba-abajo, adelante-atrás, cerca-lejos, encima-debajo, dentro-fuera, izquierda- derecha.
	Básico	602	(B) Está en proceso de reconocer las nociones espaciales: arriba-abajo, adelante-atrás, cerca-lejos, encima-debajo, dentro-fuera, izquierda- derecha.
	Bajo	402	(Bj) Se le dificulta identificar las nociones espaciales: arriba-abajo, adelante-atrás, cerca-lejos, encima-debajo, dentro-fuera, izquierda- derecha.
Reconoce los colores primarios y los asocia con elementos de su entorno	Superior	803	(S) Propone combinaciones de los colores en sus creaciones.
	Alto	703	(A). Asocia los colores con elementos de su entorno.
	Básico	603	(B) Está en proceso de reconocer los colores con elementos de su entorno.
	Bajo	403	(Bj) Se le dificulta identificar los colores con elementos de su entorno.
Reconoce las figuras geométricas básicas (círculo,	Superior	804	(S) Relaciona las figuras geométricas planas con elementos de su entorno.
	Alto	704	(A). Diferencia las características de las figuras geométricas planas.



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

cuadrado y triángulo)	Básico	604	(B) Está en proceso de reconocer las figuras geométricas planas según la forma.
	Bajo	404	(Bj) Se le dificulta identificar las figuras geométricas planas según la forma.
Clasifica elementos según diversos criterios.	Superior	805	(S) Agrupa elementos de su entorno según sus características, realizando conjuntos.
	Alto	705	(A). Diferencia elementos de acuerdo a sus características.
	Básico	605	(B) Está en proceso de reconocer las características de los elementos
	Bajo	405	(Bj) Se le dificulta identificar las características de los elementos
Realiza seriaciones simples.	Superior	806	(S) Crea series atendiendo a dos o más características de los elementos—808
	Alto	706	(A). Ordena objetos atendiendo sus características— Ordena objetos atendiendo a una característica para formar una serie. (708)
	Básico	606	(B) Está en proceso de contrastar las características de los elementos— Está en proceso de ordenar objetos atendiendo a una característica para formar una serie (608)
	Bajo	406	(Bj) Se le dificulta diferenciar las características de los elementos- Se le dificulta ordenar objetos atendiendo a una característica para formar una serie (408)
Realiza conteo con correspondencia término a término.	Superior	807	(S) Vincula a su entorno los principios del conteo y la relación de los números del 1 al 5 con su nombre, enumeración, cantidad y grafía correspondiente
	Alto	707	(A). Relaciona los números del 1 al 5 con su nombre, enumeración, cantidad y grafía correspondiente.
	Básico	607	(B) Está en proceso de comprender la relación de los números del 1 al 5.
	Bajo	407	(Bj) Se le dificulta asimilar los principios del conteo

DIMENSIÓN COGNITIVA

PERIODO 2

<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p> <p>¿Cómo contar y organizar colecciones de objetos?</p>	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Colecciones Números Seriación Descomposición de números
---	---

INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Determina la cantidad de objetos que conforman una colección al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Superior		(S) Compara la cantidad de objetos que forman una colección estableciendo relaciones de correspondencia término a término.
	Alto		(A). Realiza correspondencia de término a término con objetos.
	Básico		(B) Está en proceso de realizar correspondencia de término a término con objetos o ilustraciones.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta realizar correspondencia de término a término con objetos o ilustraciones.



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

Sigue la serie numérica en el círculo del 0 al 9 en forma ascendente.	Superior		(S) Usa la serie numérica del 1 al 9 y la representa mediante material concreto y gráfico en orden ascendente, aplicándolo a la vida cotidiana.
	Alto		(A). Identifica la serie numérica del 1 al 9 y la representa mediante material concreto y gráfico en orden ascendente.
	Básico		(B) Está en proceso de identificar la serie numérica del 1 al 9 y de representarla mediante material concreto y gráfico en orden ascendente.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta identificar la serie numérica del 1 al 9 y de representarla mediante material concreto y gráfico en orden ascendente.
Realiza seriaciones atendiendo a 3 criterios	Superior		(S) Realiza seriaciones e identifica patrones y relaciones entre ellos, atendiendo a tres criterios.
	Alto		(A). Ordena objetos atendiendo a tres criterios.
	Básico		(B) Está en proceso de ordenar e identificar objetos atendiendo a tres criterios.
Compone y descompone números en el círculo del 1 al 9.	Superior		(S) Compone y descompone los números del 1 al 9 según la cantidad que representa y realiza su grafía adecuadamente, utilizando material concreto y gráfico, aplicándolo a la vida diaria.
	Alto		(A). Compone y descompone los números del 1 al 9 según la cantidad que representa y realiza su grafía adecuadamente, utilizando material concreto y gráfico.
	Básico		(B) Está en proceso de componer y descomponer los números del 1 al 9 según la cantidad que representa y de realizar su grafía adecuadamente, utilizando material concreto y gráfico.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta componer y descomponer los números del 1 al 9 según la cantidad que representa y de realizar su grafía adecuadamente, utilizando material concreto y gráfico.
DIMENSIÓN COGNITIVA			
PERIODO 3			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		CONTENIDOS	
¿Para qué sirven los números?		Conteo ascendente y descendente. Situaciones problema simples. Adición Sustracción	
INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Sigue la serie numérica en el círculo del 1 al 9 en forma ascendente y descendente	Superior		(S) Identifica los números que forman la serie numérica del 1 al 10 y su equivalencia en forma ascendente y descendente
	Alto		(A). Identifica los números que forman la serie numérica del 1 al 10 en forma ascendente y descendente
	Básico		(B) Está en proceso de identificar los números que forman la serie numérica del 1 al 10 en forma ascendente y



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

			descendente
	Bajo		(Bj) Se le dificulta identificar los números que forman la serie numérica del 1 al 10 en forma ascendente y descendente.
Resuelve situaciones-problema simples en las que intervienen los números del 1 al 9.	Superior		(S) Resuelve situaciones problema en su cotidianidad en las que intervienen los números del 1 al 9
	Alto		(A) Comprende situaciones problema en las que intervienen los números del 1 al 9
	Básico		(B) Está en proceso de comprender situaciones problema en las que intervienen los números del 1 al 9
	Bajo		(Bj) Se le dificulta comprender situaciones problema en las que intervienen los números del 1 al 9
Reconoce el significado de la adición como la unión de dos o más colecciones de objetos.	Superior		(S) Resuelve sumas simples en círculo del 9.
	Alto		(A) Reconoce el significado de la adición como la unión de dos o más colecciones de objetos.
	Básico		(B) Está en proceso de reconocer el significado de la adición como la unión de dos o más colecciones de objetos.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta reconocer el significado de la adición como la unión de dos o más colecciones de objetos.
Reconoce el significado de la sustracción, retirando uno o varios objetos de una colección.	Superior		(S) Resuelve restas simples en círculo del 9.
	Alto		(A) Reconoce el significado de la sustracción, retirando uno o varios objetos de una colección.
	Básico		(B) Está en proceso de reconocer el significado de la sustracción, retirando uno o varios objetos de una colección.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta reconocer el significado de la sustracción, retirando uno o varios objetos de una colección.

SABER / CONCEPTUAL

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

OBJETIVO	Desarrollar en el estudiante habilidades comunicativas que enriquezcan la comprensión del mundo y la expresión de la individualidad, a través de las distintas formas de expresión del lenguaje verbal, gráfico y escrito.	INTENSIDAD HORARIA	
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus experiencias, pensamientos, sentimientos e ideas a través del lenguaje oral con el fin de mejorar sus canales de comunicación. • Desarrolla el lenguaje comprensivo y expresivo participando en diálogos y compartiendo información. • Experimenta el lenguaje no verbal para enriquecer sus habilidades comunicativas. • Formula y responde preguntas para satisfacer sus necesidades de comunicación. • Hace conjeturas sencillas, previas a la lectura de textos y de otras situaciones, desarrollando habilidades de comprensión lectora. • Accede a formas de expresión cultural propias del lenguaje como los cuentos, poemas, rimas y adivinanzas entre otras, con el fin de enriquecer sus herramientas de aprendizaje. • Identifica algunas características de la escritura para acercarse al sistema convencional. • Estimula la coordinación, la memoria y a discriminación auditiva y visual para favorecer el proceso de lecto-escritura • 		



DBA	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. • Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. • Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
------------	---

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

PERIODO 1

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS
¿Cómo expreso lo que pienso y lo que siento?	Expresión verbal Vocabulario Escritura no convencional Comprensión lectora Nombre propio Greetings, leave takings and commands Expresión oral

INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Participa activamente en situaciones de intercambio verbal	Superior	801	(S) Expresa sus experiencias, pensamientos, sentimientos e ideas con claridad en su cotidianidad.
	Alto	701	(A). Expresa sus experiencias, pensamientos, sentimientos e ideas.
	Básico	601	(B) Está en proceso de expresar sus experiencias, pensamientos, sentimientos e ideas.
	Bajo	401	(Bj) Se le dificulta expresar sus experiencias, pensamientos, sentimientos e ideas
Diferencia el dibujo de la escritura.	Superior	802	(S) Distingue el dibujo de la escritura.
	Alto	702	(A). Se interesa por comunicarse por medio de la escritura no convencional.
	Básico	602	(B) Está en proceso de comunicarse utilizando la escritura no convencional.
Escucha con atención los textos narrados y responde a preguntas sencillas.	Bajo	402	(Bj) Se le dificulta utilizar la escritura no convencional como medio para comunicarse.
	Superior	803	(S) Interpreta los textos narrados respondiendo a preguntas y los relaciona con sucesos de la vida diaria.
	Alto	703	(A). Responde a preguntas sencillas con base en los textos narrados
	Básico	603	(B) Está en proceso de interpretar los textos narrados para dar respuesta a preguntas sencillas
Identifica visualmente su nombre.	Bajo	403	(Bj) Se le dificulta comprender los textos narrados para dar respuesta a preguntas sencillas
	Superior	804	(S) Descubre la lectura y escritura de las letras que conforman su nombre
	Alto	704	(A). Diferencia su nombre del de los demás



	Básico	604	(B) Está en proceso de reconocer su nombre y compararlo con el de los demás
	Bajo	404	(Bj) Se le dificulta identificar su nombre
Identifica saludos, despedidas y comandos en el idioma inglés.	Superior	805	(S) Comprende y utiliza saludos, despedidas y comandos en el idioma inglés.
	Alto	705	(A). Comprende saludos, despedidas y comandos en el idioma inglés
	Básico	605	(B) Está en proceso de comprender saludos, despedidas y comandos en el idioma inglés
	Bajo	405	(Bj) Se le dificulta la comprensión de saludos, despedidas y comandos en el idioma inglés
Presenta una adecuada coherencia en sus ideas.	Superior	806	(S) Argumenta con ideas claras sus pensamientos y emociones teniendo coherencia en su discurso.
	Alto	706	(A). Expone ideas claras al expresar sus pensamientos.
	Básico	606	(B) Está en proceso de expresar con palabras sus ideas, emociones y pensamientos.
	Bajo	406	(Bj) Se le dificulta expresar con palabras sus ideas, emociones y pensamientos.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

PERÍODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS
¿Cómo puedo representar a mis personajes favoritos? ¿De dónde vienen las letras?	Lectura de imágenes. Sonidos vocálicos Escritura nombre Parts of the body Comprensión lectora

INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Narra con coherencia historias y cuentos a partir de la lectura de imágenes.	Superior		(S) Predice y compone historias y cuentos a partir de imágenes.
	Alto		(A). Crea historias y cuentos a partir de imágenes.
	Básico		(B) Está en proceso de comprender historias y cuentos a partir de imágenes.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta comprender historias y cuentos a partir de imágenes.
Reconoce el sonido y la grafía de las vocales dentro de las palabras	Superior		(S) Discrimina y utiliza las vocales en la escritura de palabras de acuerdo a su valor sonoro dentro de ellas.
	Alto		(A). Reconoce las vocales en la escritura de palabras de acuerdo a su valor sonoro dentro de ellas.
	Básico		(B) Está en proceso de reconocer las vocales en la escritura de palabras de acuerdo a su valor sonoro dentro de ellas.



	Bajo		(Bj) Se le dificulta identificar las vocales en la escritura de palabras de acuerdo a su valor sonoro dentro de ellas.
Escribe su nombre con apoyo visual.	Superior		(S) Escribe su nombre con una correcta direccionalidad con apoyo visual.
	Alto		(A). Escribe su nombre siguiendo la muestra del mismo.
	Básico		(B) Está en proceso de escribir su nombre siguiendo la muestra del mismo.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta escribir su nombre siguiendo la muestra del mismo.
Identifica y nombra las partes del cuerpo en el idioma inglés	Superior		(S) Asocia y muestra las partes del cuerpo expresadas en inglés.
	Alto		(A). Reconoce las partes del cuerpo expresadas en inglés.
	Básico		(B) Está en proceso de identificar las partes del cuerpo expresadas en inglés.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta identificar las partes del cuerpo expresadas en inglés.
Relaciona los textos leídos con sus conocimientos previos.	Superior		(S) Contrasta sus conocimientos previos para dar cuenta de la comprensión de textos al inferir, anticipar, predecir y formular hipótesis del texto leído.
	Alto		(A). Relaciona sus conocimientos previos con los textos leídos a través de inferencias, anticipación, asociaciones de contexto, formulación de hipótesis, predicciones y creaciones de títulos y finales, entre otros.
	Básico		(B) Está en proceso de relacionar los textos leídos con sus conocimientos previos.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta relacionar los textos leídos, con sus conocimientos previos.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS
¿Cómo puedo transmitir mis ideas? ¿Cómo se forman las palabras?	Escritura nombre Comprensión lectora Colors Correspondencia vocálica Expresión oral

INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Escribe su nombre completo sin apoyo visual	Superior		(S) Escribe su nombre y apellido sin apoyo visual y con una correcta direccionalidad.
	Alto		(A). Escribe su nombre y apellido sin apoyo visual.
	Básico		(B) Se encuentra en proceso de escribir su nombre y apellido sin apoyo visual.



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

	Bajo	(Bj) Se le dificulta escribir su nombre y apellido sin apoyo visual.
Demuestra comprensión de textos al inferir, anticipar y formular hipótesis de los textos leídos.	Superior	(S) Relaciona sus conocimientos previos para dar cuenta de la comprensión de textos al inferir, anticipar, predecir y formular hipótesis de los textos leídos.
	Alto	(A). Demuestra comprensión de textos al inferir, anticipar y formular hipótesis de los textos leídos.
	Básico	(B) Se encuentra en proceso de comprender textos leídos.
	Bajo	(Bj) Se le dificulta comprender los textos leídos.
Identifica los colores en inglés.	Superior	(S) Relaciona los colores en inglés con diversos elementos.
	Alto	(A). Reconoce los colores en inglés.
	Básico	(B) Identifica los colores en inglés.
	Bajo	(Bj) Se le dificulta identificar los colores en inglés.
Escribe palabras con correspondencia sonora en vocales y algunas consonantes.	Superior	(S) Escribe palabras con correspondencia sonora en vocales y algunas consonantes.
	Alto	(A). Utiliza las vocales y algunas consonantes en la escritura de palabras de acuerdo a su valor sonoro dentro de ellas.
	Básico	(B) Identifica la grafía y valor sonoro de las vocales y algunas consonantes dentro de las palabras.
	Bajo	(Bj) Se le dificulta identificar la grafía y valor sonoro de las vocales y algunas consonantes dentro de las palabras.
Expresa con fluidez y coherencia sus ideas.	Superior	(S) Comprende la importancia del lenguaje oral para compartir experiencias y aprender a vincular el pensamiento con los demás.
	Alto	(A). Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral de forma fluida y coherente.
	Básico	(B) Se encuentra en proceso de comunicar sus ideas con fluidez y coherencia.
	Bajo	(Bj) Se le dificulta expresar sus ideas con fluidez y coherencia.

SABER / PROCEDIMENTAL

DIMENSIÓN CORPORAL

OBJETIVO	Fortalecer el movimiento, la expresión corporal y gestual como fuente de creación y comunicación del niño y la niña, con el fin de construir su identidad, su relación con el mundo físico y natural, el establecimiento de límites y la ubicación espacial.	INTENSIDAD HORARIA	
-----------------	--	---------------------------	--



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades de motricidad fina como: rasgar, arrugar, punzar, pegar, colorear y escribir, fortaleciendo el agarre, tono muscular y la pinza tripoidal. Colorea tratando de mantener los límites del contorno con el fin de desarrollar y fortalecer el freno inhibitorio y el manejo del espacio gráfico. Realiza ejercicios de preescritura, coloreado, dibujo y trazos con el fin de desarrollar habilidades de escritura. Identifica las partes de su cuerpo y sus diferentes funciones para reconocer su corporalidad e individualidad. Reconoce las nociones espaciales con relación a su cuerpo para interactuar con su entorno. Realiza diferentes posiciones del cuerpo que implican equilibrio, coordinación y flexibilidad que conllevan a fortalecer su motricidad gruesa.
DBA	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

DIMENSIÓN CORPORAL

PERIODO 1

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿Cómo es mi cuerpo?	CONTENIDOS Pinza manual Ejercicios de preescritura: coloreado, dibujo y trazos. Esquema corporal Motricidad gruesa: gatear, reptar, rodar, saltar. Lateralidad
---	--

INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Adopta la postura adecuada de mano y brazo al realizar ejercicios de motricidad fina.	Superior	801	(S) Domina la pinza manual sosteniendo de manera adecuada lápices u objetos de diferentes tamaños en la realización de actividades cotidianas.
	Alto	701	(A). Fortalece el agarre funcional manteniendo la postura adecuada de su muñeca sin tensiones
	Básico	601	(B) Está en proceso de fortalecer el movimiento adecuado en la punta de sus dedos para lograr un agarre funcional
	Bajo	401	(Bj) Se le dificulta mantener la postura adecuada de su muñeca para realizar el movimiento adecuado en la punta de sus dedos
Realiza ejercicios de preescritura: coloreado, dibujo y trazos.	Superior	802	(S) Domina el espacio y adquiere soltura en la realización de trazos libres y dirigidos.
	Alto	702	(A). Ejercita su motricidad fina a través de ejercicios de preescritura con la direccionalidad indicada en los trazos.
	Básico	602	(B) Está en proceso de realizar ejercicios de preescritura con el desplazamiento correcto en el espacio



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

			gráfico.
Reconoce el esquema corporal: partes del cuerpo, expresión de emociones y aceptación de sí mismo.	Bajo	402	(B) Se le dificulta realizar ejercicios de preescritura con el desplazamiento correcto en el espacio gráfico.
	Superior	803	(S) Dibuja las partes generales de su cuerpo y reconoce sus emociones en el desarrollo de habilidades intra e interpersonales
	Alto	703	(A). Realiza dibujos que se asemejan a la figura humana e identifica su cuerpo como medio de expresión de emociones y sentimientos
	Básico	603	(B) Está en proceso de realizar dibujos que se asemejan a la figura humana e identificar su cuerpo como medio de expresión de emociones y sentimientos
	Bajo	403	(B) Se le dificulta realizar dibujos que se asemejan a la figura humana e identificar su cuerpo como medio de expresión de emociones y sentimientos
Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices gruesas	Superior	804	(S) Ejecuta diversos movimientos en su cotidianidad con coordinación, equilibrio y estabilidad.
	Alto	704	(A). Desarrolla habilidades de coordinación, estabilidad y equilibrio al correr, saltar, caminar, reptar, etc, desplazándose con facilidad por el espacio
	Básico	604	(B) Está en proceso de desarrollar habilidades de coordinación, estabilidad y equilibrio al correr, saltar, caminar, reptar, etc,
	Bajo	404	(B) Se le dificulta ejecutar movimientos con coordinación, equilibrio y estabilidad.
Reconoce el lado izquierdo y derecho en su cuerpo y en el espacio.	Superior	805	(S) Utiliza su propio cuerpo como referente de lateralidad.
	Alto	705	(A). Reconoce el lado izquierdo y derecho de su cuerpo.
	Básico	605	(B) Está en proceso de reconocer el lado izquierdo y derecho de su cuerpo.
	Bajo	405	(B) Se le dificulta identificar el lado izquierdo y derecho de su cuerpo.

DIMENSIÓN CORPORAL

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS
¿Qué puedo hacer con mi cuerpo?	Trazos Esquema corporal Freno inhibitorio: correr, saltar, evitar obstáculos.

INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Realiza trazos y ejercicios pre-caligráficos dentro del renglón,	Superior		(S). Realiza trazos y ejercicios pre-caligráficos dentro del renglón.
	Alto		(A). Completa los trazos en la realización de ejercicios pre-caligráficos.



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

según las indicaciones.	Básico	(B).	Está en proceso de completar los trazos en la realización de ejercicios pre-caligráficos.
	Bajo	(Bj).	Se le dificulta completar los trazos en la realización de ejercicios pre-caligráficos.
Dibuja la figura humana.	Superior	(S).	Dibuja la figura humana, teniendo en cuenta sus partes básicas e incorpora elementos y detalles al dibujo
	Alto	(A).	Dibuja la figura humana, teniendo en cuenta sus partes básicas.
	Básico	(B).	Está en proceso de representar la figura humana, teniendo en cuenta sus partes básicas.
	Bajo	(Bj).	Se le dificulta representar la figura humana
Escribe letras y números con una correcta direccionalidad.	Superior	(S).	Aprende y realiza la formación adecuada de las letras siguiendo secuenciación auditiva y visual
	Alto	(A).	Realiza trazos de letras y números siguiendo una correcta direccionalidad.
	Básico	(B).	Está en proceso de realizar los trazos de letras y números siguiendo una correcta direccionalidad.
Fortalece el freno inhibitorio en las actividades de motricidad gruesa.	Bajo	(Bj).	Se le dificulta realizar trazos de letras y números siguiendo una correcta direccionalidad, y/o escritura en espejo
	Superior	(S).	Controla movimientos corporales relacionados con la contención de la impulsividad en su adaptación con el entorno.
	Alto	(A).	Realiza movimientos corporales coordinados, en relación con la contención de la impulsividad.
	Básico	(B).	Está en proceso de realizar movimientos corporales coordinados en relación con la contención de la impulsividad.
	Bajo	(Bj).	Se le dificulta mantener movimientos corporales coordinados en relación con la contención de la impulsividad.

DIMENSIÓN CORPORAL

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS
¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando hago deporte?	Escritura Direccionalidad Coordinación viso manual Equilibrio dinámico y estático Ejercicios predeportivos Transcripción

INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Escribe correctamente los	Superior		(S) Comprende la direccionalidad de las letras y números en la escritura de los mismos.



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

números del 1 al 9, vocales y consonantes	Alto	(A). Escribe correctamente los números del 1 al 9, vocales y consonantes
	Básico	(B) Está en proceso de escribir correctamente los números del 1 al 9, vocales y consonantes
	Bajo	(Bj) Se le dificulta escribir correctamente los números del 1 al 9, vocales y consonantes
Tiene destreza en el manejo del lápiz, tijeras y otros elementos.	Superior	(S) Entiende la posición que requieren sus manos para un uso adecuado de los implementos escolares.
	Alto	(A). Tiene destreza en el manejo del lápiz, tijeras y otros elementos.
	Básico	(B) Está en proceso de fortalecer destrezas que contribuyan al manejo del lápiz, tijeras y otros elementos.
Conserva el equilibrio en diferentes posiciones y desplazamientos.	Superior	(S) Ejecuta movimientos que dan cuenta del dominio de su cuerpo en diferentes posiciones, desplazamientos y equilibrio.
	Alto	(A). Conserva el equilibrio en diferentes posiciones y desplazamientos
	Básico	(B) Está en proceso de mantener el equilibrio en diferentes posiciones y desplazamientos
Realiza ejercicios pre-deportivos: lanzar, recibir, patear, saltar, correr, rebotar.	Superior	(S) Combina movimientos para ejecutar ejercicios como lanzar, correr, recibir, patear, saltar y rebotar.
	Alto	(A). Realiza ejercicios como: lanzar, recibir, patear, saltar, correr y rebotar.
	Básico	(B) Está en proceso de realizar ejercicios como: lanzar, recibir, patear, saltar, correr y rebotar.
Transcribe y sigue patrones de muestra.	Superior	(S) Reproduce las diversas formas gramaticales
	Alto	(A). Transcribe y sigue patrones de muestra.
	Básico	(B) Está en proceso de transcribir y seguir patrones de muestra.
	Bajo	(Bj) Se le dificulta transcribir y seguir patrones de muestra.

SABER / PROCEDIMENTAL

DIMENSIÓN ESTÉTICA

OBJETIVO	Posibilitar la capacidad humana del estudiante para sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones que él tiene sobre el entorno y sobre sí mismo, para desarrollar la autoexpresión, el placer y la creatividad	INTENSIDAD HORARIA	
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados. Expresa sus sentimientos y emociones a través de diferentes expresiones artísticas con el fin de desarrollar la creatividad e imaginación. 		



DBA		<ul style="list-style-type: none"> Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 	
DIMENSIÓN ESTÉTICA			
PERIODO 1			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		CONTENIDOS	
¿Para qué sirven mis manos?		Ubicación gráfica Espacio gráfico Expresión plástica: - Moldeado - Modelado - Pintura - Punzado - Coloreado - Recortado Expresión corporal a través de ritmos musicales Lenguaje gestual y corporal	
INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Se ubica y maneja el espacio gráfico adecuadamente.	Superior	801	(S) Dispone del espacio gráfico adecuadamente para realizar sus producciones.
	Alto	701	(A). Reconoce el espacio gráfico donde debe realizar sus producciones
	Básico	601	(B) Trabaja en el reconocimiento del espacio gráfico donde debe realizar sus producciones
	Bajo	401	(Bj) Le cuesta identificar el espacio gráfico donde debe realizar sus producciones.
Disfruta al experimentar diferentes técnicas artísticas	Superior	802	(S) Disfruta al experimentar diferentes técnicas artísticas
	Alto	702	(A). Distingue las diferentes técnicas artísticas con las cuales puede experimentar.
	Básico	602	(B) Está en proceso de distinguir las diferentes técnicas artísticas con las cuales puede experimentar.
	Bajo	402	(Bj) Se le dificulta distinguir las diferentes técnicas artísticas con las cuales puede experimentar.
Participa, valora y disfruta de actividades rítmicas y musicales	Superior	803	(S) Participa, valora y disfruta de actividades rítmicas y musicales
	Alto	703	(A). Participa en las actividades rítmicas y musicales con las que se puede expresar corporalmente.
	Básico	603	(B) Con timidez muestra interés de participar en las actividades rítmicas y musicales con las que se puede expresar corporalmente.
	Bajo	403	(Bj) Se le dificulta la participación en actividades rítmicas y musicales con las que se puede expresar corporalmente.
Expresa de manera corporal y gestual emociones, ideas y vivencias mediante juego de	Superior	804	(S) Empatiza con sentimientos y pensamientos a través de juegos de roles.
	Alto	704	(A). Expresa sus sentimientos y pensamientos a través de juegos de roles.
	Básico	604	(B) Muestra interés en expresar sus sentimientos y pensamientos a través de juegos de roles.



roles.	Bajo	404	(Bj) Se le dificulta expresar sus sentimientos y pensamientos a través de juegos de roles.
DIMENSIÓN ESTÉTICA			
PERIODO 2			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿Cómo puedo llegar a ser un artista?			CONTENIDOS Creatividad Música - Canto Orden y aseo. Cuidado de los implementos de trabajo. Expresión gráfico-plástica
INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Es creativo en la elaboración de sus trabajos.	Superior		(S) Posee variedad de ideas para la elaboración de trabajos artísticos. Crea diferentes trabajos artísticos utilizando una variedad de materiales y técnicas, demostrando una comprensión adecuada de los elementos del arte y la capacidad de utilizarlos para crear trabajos originales y expresivos.
	Alto		(A). Realiza creaciones descomponiendo los elementos utilizados en sus trabajos artísticos, tales como formas, colores y texturas, identificando relaciones entre ellos.
	Básico		(B) Está en proceso de realizar trabajos artísticos utilizando variedad de materiales y técnicas.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta realizar trabajos artísticos utilizando variedad de materiales y técnicas.
Disfruta el canto y la música como expresiones artísticas.	Superior		(S) Usa el canto y la música como expresiones artísticas y participa en estas actividades.
	Alto		(A). Identifica el canto y la música como expresiones artísticas.
	Básico		(B) Está en proceso de participar con espontaneidad de expresiones artísticas como el canto y la música.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta participar con espontaneidad de expresiones artísticas como el canto y la música.
Muestra orden y aseo en la realización de sus tareas.	Superior		(S) Comprende la importancia de presentar de manera ordenada y limpia sus trabajos escolares.
	Alto		(A). Demuestra orden y aseo en la presentación de sus trabajos escolares.
	Básico		(B) Está en proceso de realizar sus trabajos escolares con orden y limpieza.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta realizar sus trabajos escolares con orden y limpieza.
Utiliza adecuadamente su cuaderno y demás implementos de trabajo.	Superior		(S) Utiliza con responsabilidad y cuidado sus cuadernos y demás implementos de trabajo
	Alto		(A). Se esfuerza en el cuidado de sus cuadernos y demás implementos de trabajo
	Básico		(B) Está en proceso de usar adecuadamente sus cuadernos y demás implementos de trabajo.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta usar adecuadamente sus cuadernos y demás implementos de trabajo.
Demuestra progreso en el	Superior		(S) Utiliza con precisión diferentes técnicas durante la realización de sus trabajos artísticos.



desarrollo de las técnicas artísticas.	Alto		(A). Comprende y aplica diferentes técnicas al realizar sus trabajos artísticos.
	Básico		(B) Está en proceso de comprender diferentes técnicas que puede utilizar para realizar sus trabajos artísticos.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta la comprensión de diferentes técnicas que puede utilizar para realizar sus trabajos artísticos.
DIMENSION ESTÉTICA			
PERIODO 3			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿Cómo aprendo a hacer cosas lindas?			CONTENIDOS Dibujo. Coloreado Habilidades motrices finas. Gusto estético. Expresión artística
INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Realiza dibujos definidos y con claridad.	Superior		(S) Distingue las diferentes formas, tamaños y colores que posee una figura para representarla en sus producciones.
	Alto		(A). Realiza dibujos definidos y con claridad.
	Básico		(B) Está en proceso de realizar dibujos definidos y con claridad.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta realizar dibujos definidos y con claridad.
Colorea uniformemente respetando límites	Superior		(S) Colorea uniformemente respetando límites
	Alto		(A) Distingue los límites de una imagen para su coloreado.
	Básico		(B) Está en proceso de distinguir los límites de una imagen para su coloreado.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta distinguir los límites de una imagen para su coloreado.
Demuestra sus habilidades motrices finas a través de distintas técnicas.	Superior		(S) Demuestra sus habilidades motrices finas a través de distintas técnicas.
	Alto		(A) Ejecuta técnicas que le permiten desarrollar sus habilidades motrices finas.
	Básico		(B) Está en proceso de realizar técnicas que le permitan desarrollar sus habilidades motrices finas.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta llevar a cabo técnicas que le permitan desarrollar sus habilidades motrices finas.
Muestra gusto estético en la realización de sus trabajos.	Superior		(S) Evidencia su gusto estético al exponer el trabajo realizado
	Alto		(A) Demuestra gusto estético en la realización de sus trabajos.
	Básico		(B) Está en proceso de demostrar gusto estético en la realización de sus trabajos.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta demostrar gusto estético en la realización de sus trabajos.
Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicarse y	Superior		(S) Utiliza diversos lenguajes artísticos para comunicarse y comprender el mundo.
	Alto		(A) Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicarse y comprender el mundo.



comprender el mundo.	Básico	(B) Está en proceso de explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicarse y comprender el mundo.
	Bajo	(Bj) Se le dificulta explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicarse y comprender el mundo.

SABER / ACTITUDINAL

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

OBJETIVO	Establecer relaciones de respeto mutuo entre la institución educativa, la familia y la sociedad, para que el estudiante se reconozca como parte activa de ella.	INTENSIDAD HORARIA
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Valora la pluralidad, la identidad y la diferencia en los otros para respetar la diversidad. Participa y demuestra responsabilidad en los procesos democráticos escolares con el fin de formarse como un sujeto de derechos. Desarrolla principios y valores de convivencia social y en consecuencia se relacionará asertivamente en su entorno . 	
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. <p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	
DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA		
PERIODO 1		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿Qué aprendo en mi escuela?	CONTENIDOS Relaciones interpersonales Convivencia Norma Respeto Figuras de autoridad Participación democrática Gobierno escolar	

INDICADOR DE DESEMPEÑO GENERAL	ESCALA NACIONAL	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
---------------------------------------	------------------------	----------------------	---



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

	1290		
Mantiene relaciones armónicas con sus compañeros.	Superior	802	(S) Establece y experimenta relaciones armónicas con sus compañeros.
	Alto	702	(A). Reconoce la importancia de mantener relaciones armónicas con sus compañeros.
	Básico	602	(B) Se encuentra en proceso de reconocer la importancia de mantener relaciones armónicas con sus compañeros.
	Bajo	402	(Bj) Se le dificulta mantener relaciones armónicas con sus compañeros.
Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.	Superior	803	(S) Explica y apoya la importancia de demostrar respeto por los acuerdos de convivencia en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.
	Alto	703	(A). Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.
	Básico	603	(B) Trabaja en demostrar respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.
	Bajo	403	(Bj) Se le dificulta demostrar respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.
Reconoce y respeta la autoridad de sus superiores	Superior	804	(S) Muestra respeto hacia los demás siguiendo las indicaciones que le hacen para su bien.
	Alto	704	(A). Reconoce la autoridad y muestra respeto
	Básico	604	(B) Se esfuerza en reconocer la autoridad y respetar a los demás.
	Bajo	404	(Bj) Se le dificulta el reconocimiento de la autoridad y el respeto hacia los demás.
Participa en procesos democráticos a través de la elección de los miembros del gobierno escolar.	Superior	805	(S) Participa en procesos democráticos reconociendo el papel de los miembros del gobierno escolar y sus funciones.
	Alto	705	(A). Reconoce los miembros del gobierno escolar y sus funciones.
	Básico	605	(B) Muestra interés por reconocer los miembros del gobierno escolar y sus funciones.
	Bajo	405	(Bj) Demuestra desinterés en el reconocimiento de los miembros del gobierno escolar y sus funciones.

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo afecta mi comportamiento a las personas que me rodean?

CONTENIDOS

Derechos propios
 Interacción social
 Autocuidado
 Símbolos patrios
 Símbolos institucionales
 Compartir
 Relaciones de amistad



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

INDICADOR DE DESEMPEÑO GENERAL	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Reconoce que tiene unos derechos y los vive a través de una sana y respetuosa interacción con otros.	Superior		(S) Reconoce que tiene unos derechos y los vive a través de una sana y respetuosa interacción con otros.
	Alto		(A) Respeta los derechos de los demás y defiende los propios.
	Básico		(B) Identifica sus derechos y los de los demás.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta identificar sus derechos y los de los demás.
Identifica situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.	Superior		(S) Interpreta situaciones que pueden poner en riesgo su salud y seguridad y genera acciones de autocuidado.
	Alto		(A) Reconoce situaciones que pueden poner en riesgo su salud y seguridad.
	Básico		(B) Identifica situaciones que pueden poner en riesgo su salud y seguridad.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta identificar situaciones que pueden poner en riesgo su salud y seguridad.
Muestra respeto por los símbolos patrios e institucionales.	Superior		(S) Demuestra sentido de pertenencia por su país e institución.
	Alto		(A) Muestra respeto por los símbolos patrios e institucionales.
	Básico		(B) Identifica los símbolos que representan a su país e institución.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta identificar los símbolos que representan a su país e institución.
Aprecia la importancia de compartir con los demás.	Superior		(S) Vivencia el valor de compartir con sus compañeros el material de trabajo, sus juegos y espacios de aprendizaje.
	Alto		(A) Comprende la importancia de compartir con los demás el material de trabajo, sus juegos y espacios de aprendizaje.
	Básico		(B) Valora la importancia de compartir con los demás el material de trabajo, sus juegos y espacios de aprendizaje.
	Bajo		(Bj) Se encuentra en proceso de compartir con los demás el material de trabajo, sus juegos y espacios de aprendizaje.
Establece fácilmente relaciones de amistad y fraternidad entre sus compañeros	Superior		(S) Construye relaciones amistosas y fraternas con los demás basadas en valores sociales.
	Alto		(A) Disfruta de las amistades que logra establecer en el entorno escolar.
	Básico		(B) Identifica los valores necesarios para establecer una amistad fraterna con otra persona.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta identificar los valores necesarios para establecer una amistad fraterna con otra persona.

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

CONTENIDOS



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

¿Cómo debo relacionarme con los demás?	Relaciones interpersonales Escucha Trabajo en equipo Respeto Escucha comprensiva Cuidado del entorno Prevención de problemas ambientales.
--	---

INDICADOR DE DESEMPEÑO GENERAL	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.	Superior		(S) Toma conciencia de las acciones que debe y no debe realizar para evitar afectar las relaciones con los demás.
	Alto		(A). Distingue sus comportamientos equivocados en la convivencia escolar y busca compensarlos.
	Básico		(B) Está en proceso de identificar sus comportamientos equivocados en la convivencia escolar y buscar compensarlos.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta ofrecer disculpas a las personas cuando las lastima y demostrar arrepentimiento cuando se equivoca en sus acciones.
Escucha con atención a quien habla	Superior		(S) Demuestra capacidad de escucha cuando otra persona le habla, en la lectura de cuentos y en los diálogos grupales, como medio para fortalecer su aprendizaje.
	Alto		(A). Identifica la importancia de la habilidad de escucha para fortalecer su aprendizaje.
	Básico		(B) Se interesa por escuchar y prestar atención a lo que le expresan los demás para fortalecer sus conocimientos.
	Bajo		(Bj) Se encuentra en proceso de identificar la importancia de la habilidad de escucha para fortalecer su aprendizaje.
Posee capacidad para trabajar en equipo.	Superior		(S) Es capaz de realizar un trabajo en equipo respetando las ideas de los demás, compartiendo el material de trabajo y expresando sus ideas para lograr una meta común.
	Alto		(A). Se esfuerza por participar activamente en trabajos grupales para alcanzar los objetivos propuestos.
	Básico		(B) Se encuentra en proceso participar activamente en trabajos grupales para alcanzar los objetivos propuestos.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta el trabajo en equipo.
Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.	Superior		(S) Reconoce y escucha las opiniones de los demás y las respeta, aun cuando son diferentes a las suyas.
	Alto		(A). Identifica diferencias entre los puntos de vista propios y de los demás frente a un tema específico.
	Básico		(B) Se encuentra en proceso de identificar las diferencias entre los puntos de vista propios y de los demás frente a un tema específico.



	Bajo		(B) Se dificulta escuchar y respetar las opiniones de los demás.
Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.	Superior		(S) Aplica sus conocimientos acerca de problemas ambientales para diseñar y participar en actividades individuales y colectivas que contribuyan en el cuidado de su entorno.
	Alto		(A). Conoce los riesgos y problemas ambientales en su entorno, así como las formas de protegerlo y minimizar los daños.
	Básico		(B) Es sensible a los problemas ambientales que se viven en su entorno y se preocupa por mejorarlos en sus acciones cotidianas.
	Bajo		(B) Está en proceso de conocer los riesgos y problemas ambientales en su entorno, así como las formas de protegerlo y minimizar los daños.

SABER / ACTITUDINAL

DIMENSIÓN ÉTICA

OBJETIVO	Integrar en la cotidianidad del estudiante la práctica de valores y normas de convivencia para el desarrollo de habilidades sociales.	INTENSIDAD HORARIA	
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y valora las diferencias dentro del grupo que conllevan a relaciones interpersonales asertivas. Interioriza las normas que contribuyen a la toma de decisiones libres, responsables y autónomas para una convivencia armónica. Fortalece la estructura de su personalidad (autoconcepto, autonomía, autoestima, autoimagen, autoconocimiento) para actuar en su entorno teniendo en cuenta valores y normas de convivencia. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno 		
DIMENSIÓN ÉTICA			
PERIODO 1			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS		
¿Cómo afecta mi comportamiento el bienestar de los demás?	Adaptación escolar Convivencia y normas Autoestima Autoimagen		

INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
-------------------------------	--------------------------------	----------------------	---



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

Se adapta a diversos ambientes y situaciones.	Superior	801	(S) Se adapta a diversos ambientes y situaciones en su entorno escolar
	Alto	701	(A). Identifica diversos ambientes y situaciones.
	Básico	601	(B) Está en proceso de adecuarse a diversos ambientes y situaciones.
	Bajo	401	(Bj) Se le dificulta adecuarse a diversos ambientes y situaciones
Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.	Superior	802	(S) Construye normas para la convivencia y se adhiere a ellas en su vida cotidiana.
	Alto	702	(A). Participa en la elaboración de normas para la convivencia.
	Básico	602	(B) Está en proceso de elaborar normas para la convivencia.
Cuida y respeta su cuerpo.	Bajo	402	(Bj) Se le dificulta elaborar normas para la convivencia.
	Superior	803	(S) Aprecia su cuerpo y se preocupa por su bienestar.
	Alto	703	(A). Reconoce la importancia de cuidar su cuerpo
	Básico	603	(B) Se encuentra en proceso de reconocer la importancia de cuidar su cuerpo.
	Bajo	403	(Bj) Se le dificulta identificar la importancia de cuidar su cuerpo.
	Se reconoce como un ser único e irrepetible.	Superior	804
Alto		704	(A). Reconoce la importancia de asumirse como un ser único e irrepetible.
Básico		604	(B) Se encuentra en proceso de asumirse como un ser único e irrepetible.
Bajo		404	(Bj) Se le dificulta asumirse como un ser único e irrepetible.

DIMENSIÓN ÉTICA

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS
¿Cómo actúo y demuestro lo que siento con las personas que me rodean?	Normas institucionales Autoconcepto Sentido de pertenencia Normas de cortesía

INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Practica las normas establecidas dentro y fuera del aula.	Superior		(S). Es participe en la creación de normas para lograr la sana convivencia de su entorno.
	Alto		(A). Practica las normas establecidas dentro y fuera del aula.
	Básico		(B). Está en proceso de practicar las normas establecidas dentro y fuera del aula.
	Bajo		(Bj). Se le dificulta respetar las normas establecidas dentro y fuera del aula.
	Superior		(S). Aprecia sus fortalezas y se ocupa en aprender a usarlas.



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

Descubre sus fortalezas e intereses	Alto	(A). Descubre sus fortalezas, reconociendo las áreas en donde se desenvuelve con facilidad
	Básico	(B). Está en proceso de descubrir sus fortalezas y reconocer las áreas en donde se desenvuelve con facilidad.
	Bajo	(Bj). Se le dificulta descubrir sus fortalezas y reconocer las áreas en donde se desenvuelve con facilidad.
Quiere y valora su institución.	Superior	(S). Manifiesta sentimientos de respeto y cuidado por los bienes comunes de su institución.
	Alto	(A). Reconoce los bienes comunes de su institución y por qué hay que respetarla y cuidarla.
	Básico	(B). Está en proceso de reconocer los bienes comunes de su institución y por qué hay que respetarla y cuidarla.
Utiliza buenos modales para tratar a los demás.	Bajo	(Bj). Se le dificulta reconocer los bienes comunes de su institución y por qué hay que respetarla y cuidarla.
	Superior	(S). Implementa las normas de cortesía y buenos modales en sus relaciones interpersonales.
	Alto	(A). Utiliza buenos modales para tratar a sus compañeros en el aula.
	Básico	(B). Está en proceso de utilizar buenos modales para tratar a sus compañeros en el aula.
	Bajo	(Bj). Se le dificulta utilizar buenos modales para tratar a sus compañeros en el aula.

DIMENSIÓN ÉTICA

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS
¿Qué hago cuando siento rabia y me enojo con mis compañeros?	Autonomía Solución de conflictos Autoconcepto Responsabilidad

INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Muestra autonomía e independencia en sus actos.	Superior		(S) Muestra autonomía e independencia en sus actos.
	Alto		(A) Comprende la importancia de actuar de manera autónoma
	Básico		(B) Está en proceso de comprender la importancia de actuar de manera autónoma
	Bajo		(Bj) Se le dificulta comprender la importancia de actuar de manera autónoma
Plantea soluciones frente a las dificultades que se le presentan.	Superior		(S) Utiliza el diálogo planteando soluciones frente a las dificultades que se le presentan.
	Alto		(A) Reconoce la importancia del diálogo para solucionar los conflictos que se presentan.
	Básico		(B) Está en proceso de reconocer la importancia del diálogo para solucionar los conflictos que se presentan.
	Bajo		(Bj) Se le dificulta reconocer la importancia del diálogo para solucionar los conflictos que se presentan.



Reconoce sus errores y se esfuerza por mejorarlos	Superior	(S) Reconoce sus errores y se esfuerza por mejorarlos
	Alto	(A) Comprende cuándo ha cometido un error y trata de mejorarlos.
	Básico	(B) Está en proceso de comprender cuándo ha cometido un error y tratar de mejorarlos.
	Bajo	(Bj) Se le dificulta comprender cuándo ha cometido un error
Muestra responsabilidad y determinación a través de sus acciones y decisiones.	Superior	(S) Se esfuerza por ser responsable y determinante a través de sus acciones y decisiones.
	Alto	(A) Muestra responsabilidad y determinación a través de sus acciones y decisiones.
	Básico	(B) Está en proceso de mostrar responsabilidad y determinación a través de sus acciones y decisiones.
	Bajo	(Bj) Se le dificulta demostrar responsabilidad y determinación a través de sus acciones y decisiones.

SABER / ACTITUDINAL

DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA

OBJETIVO	Fomentar el autoconocimiento del estudiante, para que luego reconozca a los otros, se sienta parte importante de su núcleo familiar y social, consolidándose como un ciudadano participativo.		INTENSIDAD HORARIA
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus sentimientos de manera libre y espontánea con el fin de mejorar sus relaciones interpersonales. • Toma consciencia de lo que piensa y siente de sí mismo logrando su autoconocimiento. • Conoce y practica valores para la vida que conlleva a tener una sana convivencia y relaciones sociales asertivas. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas • Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno • Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás 		
DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA			
PERIODO 1			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿Qué es la felicidad?	CONTENIDOS Emociones tolerancia Respeto Convivencia		
INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones	Superior	801	(S) Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diversas situaciones de su cotidianidad
	Alto	701	(A). Reconoce sus gustos y disgustos frente a diversas situaciones
	Básico	601	(B) Está en proceso de reconocer sus gustos y disgustos frente a diversas situaciones.
	Bajo	401	(Bj) Se le dificulta identificar sus gustos y disgustos frente a diversas situaciones.
Practica los valores en sus juegos y actividades grupales.	Superior	802	(S) Pone en práctica los valores en sus relaciones con los demás.
	Alto	702	(A). Valora la importancia de poner en práctica los valores en sus relaciones con los demás.
	Básico	602	(B) Está en proceso de reconocer la importancia de poner en práctica los valores en sus relaciones con los demás.
	Bajo	402	(Bj) Se le dificulta identificar la importancia de poner en práctica los valores en sus relaciones con los demás.
Respeto las diferencias físicas y de pensamiento que se presentan en la cotidianidad	Superior	803	(S) Aprecia las diferencias físicas y de pensamiento que se presentan en relación con el otro..
	Alto	703	(A). Respeto las diferencias físicas y de pensamiento que se presentan en relación con el otro.
	Básico	603	(B) Está en proceso de reconocer las diferencias físicas y de pensamiento que se presentan en relación con el otro.
	Bajo	403	(Bj) Se le dificulta identificar las diferencias físicas y de pensamiento que se presentan en relación con el otro.

DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cuáles son las personas que más amas en tu vida?

CONTENIDOS

Cooperación
Autoconcepto
Solución de conflictos
Amor

INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Coopera y participa en diferentes actividades.	Superior		(S). Aplica en sus actividades cotidianas el valor de la cooperación.
	Alto		(A). Coopero y participo en diferentes actividades.
	Básico		(B). Está en proceso de Cooperar y participar en diferentes actividades.
	Bajo		(Bj). Se le dificulta la cooperación y participación en diferentes actividades.
Se reconoce como un ser amado y protegido	Superior		(S). Manifiesta actos de amor y cuidado con su prójimo y consigo mismo.
	Alto		(A). Se reconoce como un ser amado y protegido
	Básico		(B). Está en proceso de reconocerse como un ser amado y protegido
	Bajo		(Bj). Se le dificulta reconocerse como un ser amado y protegido
Contribuye con sus acciones al bienestar del grupo.	Superior		(S). Promueve acciones que contribuyen al bienestar del grupo.
	Alto		(A). Contribuye con sus acciones al bienestar del grupo.



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

Manifiesta afecto a las personas que lo rodean	Básico	(B). Está en proceso de reconocer que sus acciones contribuyen al bienestar del grupo.
	Bajo	(Bj). Se le dificulta reconocer que sus acciones contribuyen al bienestar del grupo.
	Superior	(S). Demuestra con acciones y palabras el afecto a las personas que lo rodean.
	Alto	(A). Manifiesta afecto a las personas que lo rodean.
	Básico	(B). Está en proceso de manifestar afecto a las personas que lo rodean.
Bajo	(Bj). Se le dificulta manifestar afecto a las personas que lo rodean.	

DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA

PERIODO 3

<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p> <p>¿Qué cualidades conoces en ti, en tus compañeros y familiares que te ayudan a sentir y a actuar mejor?</p>	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Autocontrol Compartir Tolerancia Interacción social
---	---

INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA NACIONAL 1290	CÓDIGO MÁSTER	NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)
Manifiesta actitudes y comportamientos adecuados para cada tipo de celebración.	Superior		(S) Toma conciencia de la importancia de los comportamientos adecuados en cada tipo de celebración
	Alto		(A). Manifiesta actitudes y comportamientos adecuados en cada tipo de celebración.
	Básico		(B) Se le dificulta manifestar actitudes y comportamientos adecuados en cada tipo de celebración.
	Bajo		(Bj) Está en proceso de manifestar actitudes y comportamientos adecuados en cada tipo de celebración.
Comprende que los bienes del aula y del colegio son para todos y por eso los comparte con alegría.	Superior		(S) Reconoce que los bienes del aula y del colegio son para todos y los comparte con alegría
	Alto		(A). Comprende que los bienes del aula y del colegio son para todos y los comparte con alegría.
	Básico		(B) Está en proceso de comprender que los bienes del aula y del colegio son para todos y que se deben compartir con alegría.
Demuestra tolerancia frente a las acciones de los demás.	Bajo		(Bj) Se le dificulta comprender que los bienes del aula y del colegio son para todos y que se deben compartir con alegría.
	Superior		(S) Interioriza el valor de la tolerancia en sus interacciones con los demás.
	Alto		(A). Practica el valor de la tolerancia en sus interacciones con los demás.
Se reconoce como parte de una comunidad.	Básico		(B) Conoce el valor de la tolerancia en su interacción con los demás.
	Bajo		(Bj) Está en proceso de conocer el valor de la tolerancia en su interacción con los demás.
	Superior		(S) Se reconoce como parte de una comunidad.
	Alto		(A). Valora la importancia de pertenecer a una comunidad.
	Básico		(B) Se identifica como parte de una comunidad.



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

	Bajo		(Bj) Está en proceso de identificarse como parte de una comunidad.
--	------	--	--

NOTA ACLARATORIA: Los procesos de aprendizaje y formación, son continuos y permanentes; Partiendo del principio de transversalización que se establece en el grado de transición, este plan presenta DBA específicos en cada proyecto lúdico-pedagógico y periodo de la malla curricular. No obstante, en la práctica, puede surgir la necesidad de retomar algunos DBA en los diferentes periodos, con el fin de fortalecer los aprendizajes y competencias, teniendo en cuenta las características y dinámicas del grupo. Dado el caso de presentarse esto, debe consignarse en el diario de campo y la planeación.



mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia.

LA LITERATURA

La literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos.

La necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles.

La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional.

LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO

Las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son actividades en muchos casos interdependientes. Así por ejemplo, cuando la niña o el niño juega o explora, puede hacerlo manipulando materiales plásticos como pinturas o arcillas, con lo cual se acerca a una experiencia artística. También hay casos en donde el juego se combina con la expresión literaria y musical

ESTRATEGIAS DEL GRADO

- Organizadores previos: le dan un orden a las nociones, conceptos o procedimientos de manera que los niños se ubican frente a los mismos y se disponen con sus habilidades. Esta estrategia admite el uso del computador.
- Representaciones gráficas: se recrean con el uso de las TIC. Estas incluyen los mapas mentales: marcan caminos y atajos para evocar palabras, nociones, objetos e imágenes, entre otros, con ellos el maestro precisa información para transformarla luego en conocimientos y saberes, tanto en español como en inglés; los mapas semánticos: permiten las conexiones entre expresiones,



símbolos o palabras, lo que posibilita ampliar y profundizar las actividades relacionadas con el lenguaje y diversas formas de expresión, tanto en español como en inglés; los mapas conceptuales: ayudan en la organización jerárquica de conceptos y les permite a los niños y las niñas comprender y establecer relaciones.

- Rutas ilustradas: recrean los aprendizajes con imágenes, símbolos y palabras y con ello activan la concentración y la atención. Esta estrategia admite la articulación español - inglés. Cadena de operaciones: articula actividades de aprendizaje y otorga sentido al componente procedimental del proyecto lúdico-pedagógico.
- Nudo de preguntas: permite organizar cuestionamientos acordes con las líneas de trabajo frente a un objeto de conocimiento, lo que conlleva a detonar los saberes previos de los niños y las niñas.
- Narración entre pares: una historia entrecortada posibilita la secuencia de una actividad en la que se requiere inversión cognitiva refinada.
- Proyectos colaborativos: se trabaja sobre una situación que requiere de la cooperación entre pares para explorar el medio y vivir la experiencia de comprender y significar el mundo. Se ayuda a la recolección de información con las TIC.
- Estrategias motoras: promueven los aprendizajes acerca de las posibilidades que el movimiento corporal otorga para conocer a través de los sentidos.
- Estrategias cognitivas: la resolución de problemas, aprender descubriendo, entre otras, detonan habilidades de pensamiento tales como: armar secuencias, clasificar, comparar, inferir, analizar, interpretar, explicar, relacionar, describir, ordenar.

Otras estrategias para considerar son: Centros de interés, lenguajes expresivos, lectura en voz alta, espontánea e icónica, objetos virtuales de aprendizaje, salidas pedagógicas, conversatorios, cine foros, mesas redondas, además de las planteadas en el Instrumento diagnóstico de competencias básicas en el grado transición.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA EN CADA DIMENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL.

Dimensión corporal: juegos de adiestramiento motor, rondas, juegos pre-deportivos, experiencias táctiles y kinestésicas, manualidades, juegos de imitación, desplazamientos, mímicas y juego libre con material didáctico.

Dimensión estética: títeres, dramatizaciones, expresión corporal, técnicas pictográficas, técnicas no gráficas y técnicas gráficas.

Dimensión comunicativa: juegos literarios (poesías, retahílas, trabalenguas),

Narraciones, pantomimas, títeres, dramatizaciones, canciones infantiles, diálogos, preguntas de análisis, rótulos, descripciones, lectura de imágenes.

Dimensión cognitiva: experiencias planeadas, observación directa e indirecta, experimentación, juegos de construcción, juegos de seriación, juegos de percepción, juegos de atención y concentración, comparación

Dimensión ética: representación, resolución de problemas, trabajo en grupo, juego simbolito y dramático, lecturas y reflexiones, dialogo



ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA VINCULACIÓN DE LA FAMILIA EN LA VIDA ESCOLAR.

La corresponsabilidad pretende reconocer la acción recíproca familia–escuela en pro del desarrollo de competencias necesarias para la formación integral del ser, que le posibilitará contextualizarse en su entorno circundante, comprenderlo y transformarlo. La corresponsabilidad entre la escuela- familia va más allá del simple encuentro de estas dos instancias. La corresponsabilidad tiene que ver con las diferentes acciones, por las que los niños y las niñas pasan en la institución e inciden en sus diferentes procesos. La corresponsabilidad se concibe, además, como el grado de responsabilidad en el acompañamiento a niños y niñas en su compromiso, deberes o tareas, y en sí en sus procesos formativos, educativos. De ahí, el papel fundamental que tienen los padres en todo lo que tiene que ver con sus hijos y el complemento que deben ser para la escuela en los procesos formativos de los niños y niñas. El mundo cambia, las sociedades cambian, de modo que se pasó de una época donde la escuela se encargaba de cumplir con su papel educativo y la familia de su papel formativo, para llegar a una época donde la escuela y la familia entablan diálogo, convergen para actuar en un individuo que hace parte de una sociedad y que es producto de ambos sistemas. De ahí cada estamento cumpla un rol de corresponsabilidad en los procesos por los que el individuo atraviesa en la vida. Más el término debe trascender el mero concepto, debe volverse tangible, en tanto los actores así lo posibiliten. Igualmente entiéndase por corresponsabilidad ‘compartir responsabilidades’, ‘conciliar’, ‘aportar’, ‘armonizar lo privado y lo público’.¹⁰

Teniendo en cuenta lo anterior, en la institución se pretende vincular a los padres de familia en las clases del grado de transición como colaboradores, por medio de capacitaciones previas sobre la metodología de enseñanza en cada una de las dimensiones del desarrollo de preescolar. Para la ejecución de este proceso, cada padre de familia o acudiente, deberá hacer acompañamiento en el aula según un cronograma establecido.

Proceso para la vinculación de padres:

1. Cronograma de acompañamiento
2. Capacitación de padres o acudientes sobre la metodología del grado y las estrategias de acompañamiento. (con el apoyo de MIAS, Entorno Protector, UAI, y directivos).
- 3 .Asistencia de padres o acudientes al acompañamiento

RECURSOS

¹⁰ CORRESPONSABILIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA Y LA ESCUELA EN EL PROCESO FORMATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARZOBISPO TULLIO BOTERO SALAZAR (SEDE LAS ESTANCIAS) DE MEDELLÍN. MARÍA GLADYS CEFERINO VAHOS, Pág. 25, 2015. Recuperado de



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1277/MARIA%20GLADYS%20%20CEFERINO%20VAHOS.pdf?sequence=1>



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

- Humano: educandos, docentes, padres de familia, directivos, comunidad educativa.
- Físicos: aula, parque, aula múltiple, cancha.
- Recursos didácticos: TV., grabadora, videos, cd, loterías, balones, encajables, rompecabezas, enhebradores, arma todo, bloques lógicos, lazos, juguetes, cojines, cassettes, cuentos, teatrino, tijeras, sellos, túnel, etc..
- Recursos de consumo: vinilo, pegamento, papeles de toda clase, periódico, punzones, plastilina, chaquiras, crayolas, tinta entre otros...

13. EVALUACIÓN

La evaluación es continua y permanente, por medio de la observación directa, a través de fichas, trabajos manuales, experiencias corporales, orales, gráficas y no gráficas, manejo del cuaderno, juegos grupales, confrontaciones espontáneas que se generen en los espacios de aprendizaje.

Entre los procesos de desarrollo a evaluar tenemos: desarrollo corporal, habilidad comunicativa, cognitivas, actitudes y valores, creativo.

La docente hace un seguimiento y observación cuidadosa de los desempeños, trabajos, actitudes, relaciones y comportamientos del niño; al dialogar con sus padres y tener en cuenta las opiniones que los niños tienen de sus realizaciones pueden identificar en qué estado llega, cómo ha ido avanzando, en que momento o situaciones se ha estacionado, qué tipo de apoyo necesita, cómo ha ido construyendo sus conocimientos, aprendizajes, relaciones entre otros. Al realizar este seguimiento le permitirá tener una lectura del desempeño de cada uno de los educandos y así establecer estrategias de mejoramiento.

La evaluación se presenta como una experiencia significativa y valiosa ya que permite confrontar y unificar criterios en cuanto a metodologías, contenidos, desarrollo de procesos y avance de los niños en cada una de las dimensiones del desarrollo infantil y de las competencias propias del grado.

Para evaluar los procesos se emplean estrategias como:

- Diálogos con los estudiantes
- Diálogos particulares con padres de familia
- Diálogos entre docentes
- Observación directa sobre el desarrollo formativo de los niños y niñas
- Confrontación de la participación de las familias en el proceso formativo de los niños
- Análisis de los informes descriptivos de los niños y niñas al finalizar cada periodo del año lectivo.

La evaluación en transición se aborda desde varias perspectivas:

1. Como el análisis cualitativo y sistemático de los procesos dados en cada uno de los componentes de Proyecto Educativo Institucional en el cual se ubica el estado de realización de los logros propuestos para el nivel preescolar con relación a toda la



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

institución educativa.



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

2. Como el análisis cualitativo y sistémico de los procesos dados en cada uno de los grados del nivel de preescolar con relación a los logros establecidos para todo el nivel.
3. La evaluación en este nivel está dirigida a que conjuntamente docentes, padres y comunidad identifiquen cualitativamente los aspectos que facilitan o dificultan los procesos y a generar los cambios que se requiera. Se requiere que padres y docentes analicen y clarifiquen qué entienden por evaluación de procesos en el contexto de los principios dados para preescolar.
4. Los criterios de evaluación del nivel están contruidos sobre la base de los procesos de las competencias. También pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades estéticas en pos de formar a un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en los que le toca desempeñarse.
5. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:
 - a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances;
 - b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos;
 - c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfirieran en el aprendizaje (Artículo 14 decreto 2247 de septiembre 11 de 1997)

14. BIBLIOGRAFÍA

MEN (1994) Ley 115 de febrero 8

MEN (1997).Lineamientos curriculares para preescolar.

MEN (1997). Decreto 2247 de septiembre 11

MEN (2006).Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas. , ciencias y ciudadanas. Documentó No.3. Lo que los estudiante deben saber y saber hacer con lo que aprenden.

Documento No2.plan de estudio de la educación preescolar.

MEN. (2010)Documento No 13 Aprender y Jugar .instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición.

MEN (2015) Cómo podemos implementar la Cátedra de la Paz en la educación preescolar.

Fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la estrategia de atención integral a la primera infancia., ACTIVIDADES RECTORAS.

Recuperado el 4 de noviembre del 2019, https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html?_noredirect=1

CORRESPONSABILIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA Y LA ESCUELA EN EL PROCESO FORMATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARZOBISPO TULIO BOTERO SALAZAR (SEDE LAS ESTANCIAS) DE MEDELLÍN. MARÍA GLADYS CEFERINO VAHOS, Pág. 25, 2015.



Recuperado de

<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1277/MARIA%20GLADYS%20%20CEFERINO%20VAHOS.pdf?sequence=1>

ANEXO 1

TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS, CÁTEDRAS Y/O ASIGNATURAS AL PLAN DE GRADO.

PROYECTO: ESTUDIO, LA COMPRENSIÓN Y LA PRÁCTICA DE LA CONSTITUCIÓN Y LA INSTRUCCIÓN CÍVICA

GRADO	PERIODO	DIMESIÓN COMPETENCIA	Y/O	TEMA/CONTENIDO	INDICADOR DESEMPEÑO	DE	ACTIVIDAD
TRANSICIÓN	1	SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA - COMPETENCIA CIUDADANA	•	La norma: construcción y cumplimiento. Manual de Convivencia Normas de cortesía	Construye y respeta las normas establecidas en el grupo para poder construir una relación amistosa y cordial con las personas que laboran en la institución.	respeto	Construcción colectiva de las reglas de convivencia del aula. Participación en la elección de medidores escolares, personero y representante de los estudiantes.



2
3
4

ASIGNATURA: APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

GRADO	PERIODO	DIMENSIÓN COMPETENCIA	Y/O	TEMA/CONTENIDO	INDICADOR DESEMPEÑO	DE	ACTIVIDAD
TRANSICIÓN	1	SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA		Expresión plástica	Realiza creaciones artísticas		Realiza fichas empleando diferentes técnicas Dibujo libre, modelado y pintura. Elaboración de instrumentos
	2	SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA		Expresión dramática	Participa, coopera y goza de actividades de dramatización.		Juego de roles Dramatizaciones de rondas, cuentos, canciones. Elaboración y manipulación de títeres
	3	SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA		Expresión musical	Disfruta de las actividades musicales COMUNI CATIVA,		Adivinanzas, rimas, trabalenguas Diferencia entre ruido-
	4	SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA,					Expresión corporal



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

sonido, ritmos básicos Danzas tradicionales Entonación
de canciones

El cuerpo como instrumento

El cuerpo como instrumento

Ejercitación de imitación y



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

CORPORAL, ESTÉTICA,
ÉTICA, ACTITUDINAL Y
VALORATIVA

actividades libres y reproducción de sonidos.
orientadas.

PROYECTO: EDUCACIÓN SEXUAL

GRADO	PERIODO	DIMESIÓN COMPETENCIA	Y/O	TEMA/CONTENIDO	INDICADOR DESEMPEÑO	DE ACTIVIDAD
TRANSICIÓN	1	SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA		2	Partes del cuerpo internas y externas, los órganos de los sentidos (funcionalidad y educación), uso del cuerpo, etapas del crecimiento, cuidado del cuerpo, identidad de género, concepto de esquema corporal, alimentación y crecimiento.	Reconoce las partes del cuerpo y su función elemental de cada uno. Relación de su corporalidad con la del otro y acepta en sus semejanzas y diferencias. Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa. Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

Modela y dibuja la figura humana.

Dibujo de siluetas del cuerpo humano grupales.

Construcción de rompecabezas del cuerpo humano.

Videos del cuerpo humano.



3

4

ASIGNATURA: CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO

GRADO	PERIODO	DIMESIÓN COMPETENCIA	Y/O	TEMA/CONTENIDO	INDICADOR DESEMPEÑO	DE	ACTIVIDAD
TRANSICIÓN	1	SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA		Herramientas tecnológicas de la institución.	Observa y describe elementos del entorno. Identifica los elementos de clase, aseo, del hogar y sus funciones.		Recorrido por los diferentes espacios de la institución. Reconocimiento de los elementos de trabajo. Coloreado de fichas de elementos de la institución. Reglas de uso de elementos.
	2	SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA		Tipos y evolución de la vivienda. Artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas.	Conocer los objetos y sistemas que conforman el entorno tecnológico de la casa. Identifica los elementos de clase, aseo, del hogar y sus funciones.		Investigaciones de clases de vivienda. Reconocimiento de los espacios y elementos de la vivienda.

3

4



PROYECTO: ENSEÑANZA DE LA PROTECCIÓN DEL AMBIENTE, LA ECOLOGÍA Y LA PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES.

GRADO	PERIODO	DIMESIÓN COMPETENCIA	Y/O	TEMA/CONTENIDO	INDICADOR DESEMPEÑO	DE	ACTIVIDAD
TRANSICIÓN	1						
	2						
	3	SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA		Seres vivos e inertes: plantas, características, beneficios, utilidad, cuidado. Los animales: hábitat, características, reproducción, clasificación Fenómenos naturales	Identifica en su entorno los seres y recursos de la naturaleza y hace buen uso de ellos.		Conversatorios de los seres vivos e inertes. Manualidades sobre los animales. Fichas de trabajo. Investigaciones de las características de los seres vivos e inertes. Cuidado de recursos naturales.
	4						

PROYECTO: EDUCACIÓN VÍAL

GRADO	PERIODO	DIMESIÓN COMPETENCIA	Y/O	TEMA/CONTENIDO	INDICADOR DESEMPEÑO	DE	ACTIVIDAD
TRANSICIÓN	1						
	2						
	3						
	4	SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA		El niño como peatón El niño como pasajero Señales de tránsito El semáforo	Identifica el rol que cumple como peatón, como pasajero. Reconoce las normas de tránsito.		Juego de roles de las señales como peatón y pasajero Elaboración de material didáctico.



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

Medios de Transporte: clasificación, utilidad y normas de uso y cuidado. Identifica los medios de transporte y su utilidad. Investigación de la evolución y uso de los medios de transporte y elaboración.

CÁTEDRA: ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

GRADO	PERIODO	DIMESIÓN COMPETENCIA	Y/O	TEMA/CONTENIDO	INDICADOR DESEMPEÑO	DE	ACTIVIDAD
TRANSICIÓN	1						
	2	SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA		La familia Identificación de género Diferenciar tipos de familia	Identifica los roles que desempeñan los miembros de la familia. Reconocimiento del cuerpo. Manifiesta interés por conocer diferentes familias.		Dramatización de cuentos, rondas, canciones. Elaboración y manipulación de títeres. Juego de roles. Fichas de trabajo.
	3						
	4	SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA		Apreciación, gusto e interés por la cultura del medio. Costumbres y tradiciones- símbolos patrios, emblemas nacionales, personajes importantes	Reconocimiento de nuestra cultura. Practica los valores de cada grupo social del cual pertenece Identifica algunas celebraciones regionales y nacionales.		Juego de roles con disfraces Fiestas patrias. Tradiciones orales

CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

GRADO PERIODO RIESGOS QUE AFECTAN CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES PARA PROMOVER LA ACTIVIDAD



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

TRANSICIÓN

	LA CULTURA DE PAZ	CULTURA DE LA PAZ		COMPORTAMIENTO ESPERADO
		CREENCIAS ESPERADAS	REACCIÓN EMOCIONAL ESPERADA	
1	Poca capacidad para vivir en ambientes plurales y diversos	Todas las personas somos diferentes (física, social, cultural), pero gozamos de los mismos derechos y deberes.	Enfado ante las situaciones de discriminación. Alegría ante las situaciones que impliquen acogida e integración de las personas, sin importar sus diferencias.	Jugar con otros sin que importen las diferencias físicas o afectivas, o las condiciones sociales. Reconocer mis gustos y aceptar las semejanzas y diferencias de los gustos de los demás. Lectura de cuentos con temas relacionados -organización de secuencia con escenas relacionadas -puesta en escena de situaciones que afectan la buenas relaciones. -relatos de e historias de las diferentes culturas(respeto por la diferencia)
2				
3	Uso de la violencia como estrategia de legitimidad y dimisión del conflicto.	“Nunca voy a lastimar a nadie intentando obligarlo a que acepte mis ideas o cumpla mis deseos.” “No voy a lastimar con mis	Reconocer el sentimiento de ira y la forma como se manifiesta; también los detonantes, mantenedores y el curso.	Rechazar y denunciar el uso de la violencia en las interacciones con los amigos o amigas. Buscar alternativas diferentes a la agresión cuando se vean postergadas o truncadas sus expectativas.



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

palabras o Sentir temor convivencia en el
 acciones a mis ante el uso de la Reparar a otros cuando aula
 amigos o amigas, violencia o la se utiliza la violencia
 tampoco a las exposición a la como mecanismo de
 demás personas, misma disuasión o persuasión.
 animales y (evitación y
 bienes de mi huida como
 comunidad.” respuesta)

4

DESEMPEÑO DE APRENDIZAJE

Descubro cómo me siento y cómo se sienten mis amigos y amigas cuando son rechazados y, ante ese tipo de situaciones, busco alternativas, con la ayuda de los adultos, para contribuir a la integración, de todas las personas y a la valoración positiva de las diferencias individuales.

Descubro qué siento física y afectivamente cuando soy víctima o somos víctimas de la violencia, ante lo cual propongo alternativas pacíficas y además busco ayuda para preservar la integridad y restablecer el bienestar.

ANEXO 2

ACTIVIDADES PARA FAVORECER Y ESTIMULAR EL PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR

GRADO	PERIODO	DIMENSIÓN COMUNICATIVA	TEMA/CONTENIDO	INDICADOR DESEMPEÑO	DE ACTIVIDAD
-------	---------	------------------------	----------------	---------------------	--------------



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

TRANSICIÓN 1	Comprensión de textos cortos	<ul style="list-style-type: none"> • La escucha activa. • Ejercicios fono-articulatorios. • Ejercicios de grafo-motricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de la narración y lectura de cuentos y relatos 	<p>Ejercicios para promover la escucha como: Cuentos audiovisuales, narración de cuentos, aprendizaje de trabalenguas, rimas, canciones y rondas infantiles.</p> <p>Ejercicios grafico- motores: Textos guías</p>
2	Me acerco a la escritura de manera espontánea.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento del cuaderno -Lectura espontánea. -Ejercicios óculo manuales 	<p>Participa de actividades que implican lectura espontánea. Realiza trazos sencillos utilizando el espacio de la hoja.</p>	<p>Lectura espontánea Reconocimiento del nombre.</p> <p>Ejercicios óculo-manuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partes del cuaderno -Renglón. -Margen. -lectura de imágenes -Secuencia -Seriación -Reconocimiento del nombre. -Ejercicios de pre escritura. -lectura de cuentos y diferentes textos.
3	Acercamiento a los diferentes medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> -Portadores de textos identificando grafemas vocálicos -Elaboración de diferentes medios de comunicación -Ejercicios óculo manuales 	<ul style="list-style-type: none"> -Transcribe textos cortos. -Expresa sus ideas a través de diversas formas convencionales y no convencionales de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Transcripción de textos (nombre propio y de compañeros, portadores de textos), entre otros. -Elaboración de carteleras, cartas y cuentos.



Institución Educativa San Francisco de Asís

DANE: 105001002780 NIT: 811.034.828-1

Calle 56 # 16 - 18 Teléfono: 269 05 20

Villatina - Medellín

4	Lectura y escritura convencional.	- Mi primer palabrario. - Las vocales - Las consonantes m, p, s.	- Identifica y escribe las vocales. - Reconoce y escribe su nombre completo sin muestra. - Identifica, reconoce y escribe las consonantes m, p, s.	Inicio a lectura y escritura convencional. Transcripción de palabras simples con las consonantes m, p, s.
---	-----------------------------------	--	--	--