Institución educativa san francisco de asís

Plan de área
humanidades

Responsables:

MELISA RODRÍGUEZ BERMÚDEZ
CAMILO ANDRÉS DÍAZ PULIDO
YIGAN ALEXANDRA DUARTE
MARISELA GUAPACHA ROMERO
LINA MARCELA RINCÓN OLAYA
ALBA INÉS TORO BUITRAGO
SEBASTIÁN LOPERA CATAÑO

Municipio de Medellín
departamento de Antioquia
2025

Contenido

1 Identificación del área: 8
1.1 Intensidad horaria áreas y asignaturas: 8
1.2 Nivel 8
1.3 Intensidad humanidades- lengua castellana 8
1.4 Intensidad humanidades-lengua extranjera: inglés 8
1.5 Básica primaria 8
1.6 8
1.7 8
1.8 Básica secundaria 8
1.9 8
1.10 8
1.11 Media académica 8
1.12 8
1.13 8
1.14 8
1.15 Docentes que orientan el área de lengua castellana: 8
1.16 Nivel 9
1.17 Docente que orienta 9
1.18 Básica primaria 9
1.19 Primero 9
1.20 9
1.21 Segundo 9
1.22 9
1.23 Tercero 9
1.24 9
1.25 Cuarto 9
1.26 9

1.27 Quinto 9
1.28 9
1.29 Básica secundaria 9
1.30 Sexto....9
1.31 · Marisela Guapacha Romero....9
1.32 Séptimo 9
1.33 · Yigan Alexandra Duarte Sepúlveda 9
1.34 Octavo 9
1.35 · Yigan Alexandra Duarte Sepúlveda 9
1.36 · Marisela Guapacha Romero 9
1.37 Noveno 9
1.38 · Melisa Rodríguez Bermúdez 9
1.39 Media académica 9
1.40 Décimo 9
1.41 · Melisa Rodríguez Bermúdez 9
1.42 Undécimo 9
1.43 · Marisela Guapacha Romero....9
1.44 9
1.45 Docentes que orientan el área de idioma extranjero inglés: 10
1.46 Nivel 10
1.47 Docente que orienta....10
1.48 Básica primaria 10
1.49 Primero....10
1.50 10
1.51 Segundo....10
1.52 10
1.53 Tercero 10
1.54 10
1.55 Cuarto....10

1.56 10
1.57 Quinto 10
1.58 10
1.59 Básica secundaria 10
1.60 Sexto....10
1.61 · Sebastián Lopera Cataño....10
1.62 Séptimo 10
1.63 · Sebastián Lopera Cataño....10
1.64 Octavo 10
1.65 · Camilo Andrés Díaz Pulido 10
1.66 Noveno 10
1.67 · Sebastián Lopera Cataño....10
1.68 Media académica 10
1.69 Décimo 10
1.70 · Camilo Andrés Díaz Pulido 10
1.71 Undécimo 10
1.72 · Camilo Andrés Díaz Pulido 10
2 11
3 Introducción 11
4 Justificación....11
5 Fines del sistema educativo colombiano....13
6 Perfil del estudiante en el área....15
7 Diagnóstico general del área 15
8 Estrategias de apoyo frente a las dificultades detectadas....16
9 Propósito general del área 16
10 Objetivo general del área y asignaturas 16
11 Objetivos por niveles....17
11.1 Nivel de básica primaria y básica secundaria....17
11.1.1 Objetivos específicos de la educación básica en primaria 17

11.1.2 Objetivos específicos de la educación básica en secundaria. 18
11.2 Nivel de media académica 20
11.2.1 Objetivos específicos de la educación media técnica 20
12 Objetivos por grado 21
12.1 Transición 21
12.2 Primero 21
12.2.1 Lengua castellana: 21
12.2.2 Idioma extranjero inglés: 21
12.3 Segundo 21
12.3.1 Lengua castellana: 21
12.3.2 Idioma extranjero inglés: 21
12.4 Tercero 21
12.4.1 Lengua castellana: 21
12.4.2 Idioma extranjero inglés: 21
12.5 Cuarto 21
12.5.1 Lengua castellana: 21
Idioma extranjero inglés 21
12.6 Quinto 22
12.6.1 Lengua castellana: 22
12.6.2 Idioma extranjero inglés: 22
12.7 Sexto 22
12.7.1 Lengua castellana: 22
12.7.2 Idioma extranjero inglés: 22
12.8 Séptimo 22
12.8.1 Lengua castellana: 22
12.8.2 Idioma extranjero inglés: 22
12.9 Octavo 22
12.9.1 Lengua castellana: 22
12.9.2 Idioma extranjero inglés: 23

12.10 Noveno 23
12.10.1 Lengua castellana: 23
12.10.2 Idioma extranjero inglés: 23
12.11 Décimo 23
12.11.1 Lengua castellana: 23
12.11.2 Idioma extranjero inglés: 23
12.12 Undécimo 23
12.12.1 Lengua castellana: 23
12.12.2 Idioma extranjero inglés: 23
13 Metodología 24
14 Recursos para el desarrollo del plan 28
15 Evaluación interna del área 28
16 Mallas curriculares e indicadores desempeño de lengua castellana 1
16.1 Ciclo I 1
16.1.1 Planes de apoyo 7
16.1.2 Planes de apoyo 17
16.1.3 Planes de apoyo 26
16.2 Ciclo II 28
16.2.1 Planes de apoyo 36
16.2.2 Planes de apoyo 46
16.3 Ciclo III 48
16.3.1 Planes de apoyo 62
16.3.2 Planes de apoyo 75
16.4 Ciclo VI 76
16.4.1 Planes de apoyo 87
16.4.2 Planes de apoyo 103
16.5 Ciclo V 106
16.5.1 Planes de apoyo 120
16.5.2 Transversalización de la media técnica a las áreas 123

16.5.3 139
16.5.4 Transversalización de la media técnica a las áreas 142
17 Mallas curriculares e indicadores desempeño de idioma extranjero: inglés. 143
17.1 Ciclo I 143
17.1.1 Planes de apoyo....152
17.1.2 Planes de apoyo....162
17.1.3 Planes de apoyo....173
17.2 Ciclo II 175
17.2.1 Planes de apoyo....183
17.3 Ciclo III 193
17.3.1 Planes de apoyo....200
17.3.2 Planes de apoyo....214
17.4 Ciclo VI....220
17.4.1 Planes de apoyo....227
17.4.2 Planes de apoyo....240
17.5 Ciclo V....241
17.5.1 Planes de apoyo....248
17.5.2 Transversalización de la media técnica a las áreas 250
17.5.3 Planes de apoyo....258

1 Identificación del área:

1.1 Intensidad horaria áreas y asignaturas:

1.2 **Nivel**	1.3 **Intensidad humanidades- lengua castellana**	1.4 **Intensidad humanidades- lengua extranjera: inglés**
1.5 **Básica primaria**	1.6	1.7
1.8 **Básica secundaria**	1.9	1.10
1.11 **Media académica**	1.12	1.13

1.14

1.15 **Docentes que orientan el área de lengua castellana:**

1.16 **Nivel**	1.17 **Docente que orienta**	
1.18 **Básica primaria**	1.19 **Primero**	1.20
	1.21 **Segundo**	1.22
	1.23 **Tercero**	1.24
	1.25 **Cuarto**	1.26
	1.27 **Quinto**	1.28
1.29 **Básica secundaria**	1.30 **Sexto**	.31 · **Marisela Guapacha Romero**
	1.32 **Séptimo**	.33 · **Yigan Alexandra Duarte Sepúlveda**
	1.34 **Octavo**	.35 · **Yigan Alexandra Duarte Sepúlveda** .36 · **Marisela Guapacha Romero**
	1.37 **Noveno**	.38 · **Melisa Rodríguez Bermúdez**
1.39 **Media académica**	1.40 **Décimo**	.41 · **Melisa Rodríguez Bermúdez**
	1.42 **Undécimo**	.43 · **Marisela Guapacha Romero**

1.44

1.45 **Docentes que orientan el área de idioma extranjero inglés:**

1.46 **Nivel**	1.47 **Docente que orienta**	
1.48 **Básica primaria**	1.49 **Primero**	1.50
	1.51 **Segundo**	1.52
	1.53 **Tercero**	1.54
	1.55 **Cuarto**	1.56
	1.57 **Quinto**	1.58
1.59 **Básica secundaria**	1.60 **Sexto**	.61 · **Sebastián Lopera Cataño**
	1.62 **Séptimo**	.63 · **Sebastián Lopera Cataño**
	1.64 **Octavo**	.65 · **Camilo Andrés Díaz Pulido**
	1.66 **Noveno**	.67 · **Sebastián Lopera Cataño**
1.68 **Media académica**	1.69 **Décimo**	.70 · **Camilo Andrés Díaz Pulido**
	1.71 **Undécimo**	.72 · **Camilo Andrés Díaz Pulido**

3 Introducción

El Plan de Área de Humanidades de la I.E. San Francisco de Asís surge como respuesta a un contexto social y académico desafiante. Nuestros estudiantes, provenientes de la Comuna 8 de Medellín, enfrentan realidades marcadas por la vulnerabilidad: pobreza, violencia, desplazamiento y fracturas en el tejido familiar. Estas condiciones se reflejan en el aula a través del desinterés por el aprendizaje, dificultades en lectoescritura, uso inadecuado de las TIC y baja participación en procesos educativos.

Frente a esto, el área se propone formar sujetos críticos, capaces de transformar su realidad mediante el dominio de las competencias comunicativas (interpretar, argumentar, proponer) en español e inglés. Bajo el principio constructivista de "aprender haciendo", se prioriza la práctica contextualizada: lectura de textos actuales, construcción de discursos orales y escritos, y reflexión sobre el lenguaje como herramienta de empoderamiento. Así, este Plan de Área reconoce que los bajos resultados académicos históricos exigen estrategias pedagógicas flexibles, inclusivas y significativas. Por ello, desde el área de Humanidades integramos de forma paralela el enfoque de educación inclusiva, adaptando recursos y metodologías para atender diversidades —desde necesidades educativas especiales hasta brechas socioafectivas—, siempre en cumplimiento del marco legal vigente.

Finalmente, este enfoque manifiesta de manera evidente y decidida su propósito: que los estudiantes se apropien de la palabra para expresar ideas, resolver conflictos e interactuar en un mundo globalizado, trascendiendo las barreras de su entorno inmediato. De este modo, ésta ruta holística no solo busca mejorar indicadores académicos, sino sembrar las bases para una comunicación auténtica, respetuosa y transformadora desde las realidades colectivas y particulares de los estudiantes.

4 Justificación

El ser humano hace parte de una sociedad y como tal, interactúa con ella. Dicha interacción es enriquecida a través de las competencias: comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura); interpretativas (comprensión de información); argumentativas (explicación y justificación de enunciados y acciones) y propositivas (producción y creación).A la institución educativa le corresponde facilitar y enriquecer esa interacción a través de ambientes propicios y experiencias adecuadas, sabiendo que ella gira en torno a tres grandes núcleos: el cognoscitivo, el afectivo y el psicomotor.

Ahora bien, el área de Humanidades (Lengua castellana) busca el desarrollo de esas competencias dado que a ellas les subyacen grandes procesos cognitivos (interpretación, análisis, síntesis, inferencia…), pues son la base para que la persona viva plenamente su condición de ser sociable e inteligente; interactúe con el medio; conozca su realidad; afronte problemas; genere alternativas de solución; se apropie de conceptos y los utilice acertadamente en su quehacer cotidiano. Esto significa que el área busca proporcionar al estudiante las mejores herramientas conceptuales y metodológicas que le permitan, por medio del lenguaje, la construcción y aplicación del conocimiento en las diferentes áreas del saber.

Los fundamentos metodológicos utilizados posibilitan al estudiante la construcción y el desarrollo de su inteligencia y, consecuentemente, de los procesos y competencias que le son inherentes como abstraer, generalizar, comparar, deducir, interpretar y argumentar. El lenguaje, además de ser objeto de conocimiento, es un instrumento que propicia el desarrollo de los procesos cognitivos; por ello, paralelo al estudio y el manejo de la Lengua Materna, es necesario el acercamiento a la literatura como fuente de conocimiento y como medio favorecedor del desarrollo de la creatividad.

La creciente globalización y profundización de las relaciones interculturales representa una oportunidad para que el estudiante amplíe sus horizontes culturales, tenga la posibilidad de conectarse con el mundo a través de internet y, al mismo tiempo, desarrolle procesos cognitivos que le permitan actuar eficaz y efectivamente en las diversas situaciones que la vida le ofrece. Así, se busca que, a través de la interacción lingüística, el estudiante desarrolle las habilidades comunicativas necesarias para su desarrollo como ser social.

El plan de área se justifica desde lo pragmático, trabajando los procesos de pensamiento y preparando para la actuación dentro de un contexto comunicativo. Desde lo metodológico está basado en la construcción y desarrollo de competencias y desde lo operativo busca capacitar al estudiante para que utilice con propiedad y acierto los distintos saberes en cada una de las situaciones que la vida le presenta.

El área de Humanidades (Lengua castellana) en la Institución Educativa San Francisco de Asís tiene como ejes temáticos la producción e interpretación textual, las habilidades lingüísticas básicas, la literatura, la ética de la comunicación y el desarrollo del pensamiento. Cada eje está constituido por una serie de núcleos temáticos secuenciados de manera coherente desde el grado transición hasta undécimo. Así mismo, tiene como objetivo fundamental el desarrollo de las competencias generales (comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva),

Las competencias específicas que corresponden a procesos mentales (analizar, deducir, inferir, sintetizar, entre otras) y aquellas correspondientes a los diferentes niveles del lenguaje

(morfológicas, léxicas, semánticas, poéticas, entre otras). Todo ello transversalizado por las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Idioma extranjero – inglés

En la actualidad el aprendizaje de un idioma extranjero (ingles) se hace de vital importancia ya que fomenta el respeto, la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado haciéndonos más competitivos, el M.E.N., a través del Programa Nacional de Bilingüismo, impulsa políticas educativas, para fomentar el aprendizaje de dicho idioma. Según el M.E.N. "el bilingüismo, se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura". (Formar en Lenguas Extranjeras: El reto. Pág. 5). Con esto, se buscará que los estudiantes entren en un proceso de aprendizaje del idioma inglés, que involucra los cinco componentes (escucha, lectura, escritura, monólogo, conversación) comenzando desde la escuela primaria llevándolos poco a poco a un nivel de desempeño pre-intermedio, al finalizar su bachillerato. Para lograr esto se necesita un alto grado de compromiso de los tres estamentos educativos: Maestro-Estudiante-Padre de Familia además de un gran apoyo por parte de las directivas de la institución sin lo cual no se podrá brindar un programa acorde con las aspiraciones planteadas, por esta razón el plan de estudios de la institución tuvo en cuenta enfoques, estándares y sugerencias del M.E.N en los lineamientos curriculares con los cuales se busca fortalecer las

Competencias en la lengua extranjera (inglés), a través de todos los contenidos que se enseñaran desde la educación básica primaria hasta la educación media incentivando en los estudiantes un gran deseo en la adquisición del idioma extranjero ya que su aprendizaje les abrirá mayores oportunidades laborales, sociales, culturales y cognitivas, teniendo en cuenta que es un requisito para la aprobación de la media técnica y el ingreso a la educación superior.

El aprendizaje de una lengua extranjera fomenta el respeto y la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado por eso es de vital importancia su enseñanza.

5 Fines del sistema educativo colombiano[1]

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

[1]Ley 115 de febrero 8 de 1994 o Ley General de Educación, Título I – Disposiciones generales, Artículo 5 – Fines de la educación. Estos fines se corresponden con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991.

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención
- de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
- La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

6 Perfil del estudiante en el área

El estudiante San Franciscano, en la búsqueda de asumir con competencia la vida, desde su autonomía intelectual, moral, espiritual y social, se visiona como una persona indagadora, crítica, creativa, respetuosa, con gran identidad cultural, gran sensibilidad social y con un gran sentido de pertenencia por la Institución, que lo lleva a ser participativo, solidario, tolerante, comprometido con la construcción de una sociedad equitativa. En el proceso de formación, el estudiante debe apropiarse y cumplir con las normas establecidas en el Manual de Convivencia, demostrando cada vez madurez y crecimiento personal; percibiendo, interiorizando, analizando y comprendiendo que la formación personal depende de las interacciones, de su aprovechamiento responsable, disciplina, participación, respeto por su entorno y la posición que asuma como persona libre y crítica.

Por otro lado, los educandos, particularmente en el área de humanidades, desarrollarán competencias comunicativas sólidas en lengua castellana e inglés, acordes con los estándares nacionales y las exigencias de su contexto. En lengua castellana, demostrarán capacidad para analizar textos complejos, producir escritos coherentes y argumentar con fundamentación ética. En inglés, alcanzarán un nivel básico-intermedio (A2-B1) que les facilitará la comunicación en situaciones cotidianas y el acceso a saberes globalizados. Su formación trasciende el dominio lingüístico al incorporar una perspectiva crítica para interpretar discursos sociales, mediáticos y culturales, vinculando permanentemente su aprendizaje con las problemáticas de su entorno.

Como eje fundamental de su perfil, los estudiantes cultivarán un pensamiento analítico que aplicarán tanto en escenarios académicos como en su ejercicio ciudadano, caracterizándose por cuestionar información y participar en debates con rigurosidad argumentativa. Adquirirán habilidades socioemocionales esenciales, particularmente comunicación asertiva y respeto por la diversidad, que favorecen interacciones constructivas en diversos espacios. Esta formación integral les permitirá emplear el lenguaje como instrumento de transformación social, articulando saberes académicos con una conciencia crítica que valorará su identidad cultural y su papel en una sociedad global interconectada.

7 Diagnóstico general del área

- ¿Cómo se ha trabajado el área en años anteriores?
- ¿Cómo ha sido el desempeño de los estudiantes, de acuerdo con las experiencias de los docentes?
- ¿Se cuenta con materiales para el trabajo en el área?
- ¿Qué estrategias se han implementado en el área?
- ¿Qué proyecto lidera o ha liderado el área?
- ¿Qué experiencias significativas tiene el área?
- ¿Cuáles son los perfiles que atienden el área?

- Porcentajes aproximados de aprobación y reprobación del área.
- ¿Qué grados manifiestan mayor dificultad en el área?
- ¿Cómo se integran las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) al área?
- ¿Cómo ha sido la participación de agentes externos para el desarrollo del área?, ¿cuáles han sido sus logros y dificultades?
- Hablar de la diferencia en el aprendizaje del área de acuerdo con los ciclos.
- Hablar de la formación docente y qué tanto se aprovechan estas oportunidades.
- En el caso del trabajo por proyectos, ¿cómo se ha articulado esta área con otras áreas fundamentales u optativas?
- Recursos humanos, físicos, económicos y tecnológicos para el trabajo en el área

8 Estrategias de apoyo frente a las dificultades detectadas

Desde las comisiones de evaluación y promoción se elaboran planes de mejoramiento y algunas actividades de apoyo familiar que atiendan a las necesidades particulares del educando, que permitan identificar los avances y los aspectos donde se presentan mayores debilidades. Una vez identificada la situación académica y comportamental del estudiante, se realizarán durante el transcurso de la sexta o séptima semana de cada uno de los tres periodos del año escolar, llamados individuales y grupales a padres de familia y estudiantes para informarlos sobre la situación académica, pactar compromisos que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje, y de esta forma disminuir la pérdida del área y mejorar el rendimiento académico del colegio.

9 Propósito general del área

Formación de seres humanos (niñas, niños, jóvenes, adolescentes, adultos, hombres y mujeres) capaces de leer, releer, interpretar y comprender su historia, como una posibilidad de acercarse a la historia e interpretación del contexto local, nacional y mundial; seres preparados para la interacción competente con otros mediante el lenguaje, en las diferentes esferas del desarrollo humano y en situaciones de comunicaciones reales o virtuales, donde el respeto por la palabra recobre el valor de la escucha; buscando con la formación, la potenciación y el despliegue de un pensamiento crítico, que les posibilite no solo el aprendizaje por medio de la lengua oral y escrita sino que también la utilicen como vehículo para la adquisición de conocimiento y la representación del mundo.

10 Objetivo general del área y asignaturas

Aprehender, lograr y aplicar las competencias y conocimientos propios de la lengua castellana y el idioma extranjero - inglés en sus funciones comunicativas e intelectivas a través de los procesos del lenguaje (escuchar, hablar, leer, escribir), que le permitan producir e interpretar textos y realizar interacciones significativas en el marco de una cultura globalizada.

11 Objetivos por niveles

a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes

b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.

c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.

d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.

e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.

f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.

g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.

h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

11.1 Nivel de básica primaria y básica secundaria

11.1.1 Objetivos específicos de la educación básica en primaria

a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista

b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso

de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética

e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos

f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad

g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad

h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente

i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico

j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre

k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana

l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura

m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera

n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política,

ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria

11.1.2 ***Objetivos específicos de la educación básica en secundaria.***

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.

d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;

e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente.

f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.

g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.

h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social.

i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos.

j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales.

k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.

m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella.

n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre

11.2 **Nivel de media académica**

a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando

b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales

c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social

d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses

e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno

f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social

g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad,

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la Ley 115.

*11.2.1 **Objetivos específicos de la educación media técnica***

a) La capacitación básica inicial para el trabajo.

b) La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece.

c) La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

12 Objetivos por grado

12.1 Transición

12.2 Primero

12.2.1 Lengua castellana:

Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.

12.2.2 Idioma extranjero inglés:

Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.

12.3 Segundo

12.3.1 Lengua castellana***:***

Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

12.3.2 Idioma extranjero inglés:

Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.

12.4 Tercero

12.4.1 Lengua castellana:

Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

12.4.2 Idioma extranjero inglés:

Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y diferentes situaciones.

12.5 Cuarto

12.5.1 Lengua castellana:

Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

***Idioma extranjero inglés*:**

- Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.

- Producir textos orales y escritos sobre, las personas y su entorno.

12.6 **Quinto**

12.6.1 Lengua castellana:

Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.

12.6.2 Idioma extranjero inglés:

Comprender y producir textos sobre él, su familia y su entorno

12.7 **Sexto**

12.7.1 Lengua castellana:

Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción, que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.

12.7.2 Idioma extranjero inglés:

Comprender textos relacionados con rutinas, temas de interés y elementos pertenecientes al contexto.

12.8 **Séptimo**

12.8.1 Lengua castellana:

Jerarquizar y elaborar planes de producción e interpretación de diferentes discursos, que me permitan generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros.

12.8.2 Idioma extranjero inglés:

- Realizar presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.
- Escribir textos cortos que cuenten historias y describan personas y lugares que imagina o conoce.

12.9 **Octavo**

12.9.1 Lengua castellana:

Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

12.9.2 Idioma extranjero inglés:

- Participar en conversaciones en las que se expresen opiniones y se intercambie información sobre temas personales o de la vida cotidiana.
- Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una adecuada ortografía y puntuación.

12.10 **Noveno**

12.10.1Lengua castellana:

Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

12.10.2Idioma extranjero inglés:

- Comprender textos argumentativos.
- Realizar presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, así como sus sueños, esperanzas y ambiciones.
- Utilizar el vocabulario y la gramática que conoce con precisión.

12.11 **Décimo**

12.11.1Lengua castellana:

Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

12.11.2Idioma extranjero inglés:

- Entablar conversaciones en inglés manteniendo la atención de los interlocutores.
- Explicar textos que expresen preferencias, decisiones y acciones.
- Hablar de temas generales en inglés.

12.12 Undécimo

12.12.1Lengua castellana:

Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

12.12.2Idioma extranjero inglés:

- Participar en conversaciones donde se expongan las opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.

- Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.
- Seleccionar y aplicar estrategias de lectura adecuadas para el texto y la tarea.
- Reconocer elementos de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.

13 Metodología

El proceso formativo a nivel institucional se basa en los principios de la educación inclusiva, que significa atender con calidad y equidad a las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes. Para lograrlo se necesita contar con estrategias organizativas que ofrezcan respuestas eficaces para abordar la diversidad. Concepciones éticas que permitan considerar la inclusión como un asunto de derechos y de valores y unas estrategias de enseñanza flexibles e innovadoras que permitan una educación personalizada reflejada en el reconocimiento de estilos de aprendizaje y capacidades entre los estudiantes y, en consonancia, la oferta de diferentes alternativas de acceso al conocimiento y a la evaluación de las competencias, así como el asumir de manera natural, que los estudiantes van a alcanzar diferentes niveles de desarrollo de las mismas.

Nuestra institución educativa, entiende la educación inclusiva, desde su planteamiento, como una apuesta incansable que busca garantizar el derecho a la educación de todos los niños, jóvenes y adultos, brindando igualdad de oportunidades sin ninguna clase de discriminación e independientemente de su origen, condición física, social, emocional, personal o cognitiva, y la posibilidad de participación de todos con equidad.

Es así, como a partir de la conceptualización de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) que hace referencia a aquellas personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje, se considera pertinente y necesario estructurar procesos educativos que atiendan a la diversidad desde las potencialidades y las dificultades para acceder al aprendizaje, minimizando las barreras a las que se puedan enfrentar los estudiantes.

Por lo tanto, lo que se pretende desde el área es que los estudiantes, sin importar su condición particular o su capacidad, puedan tener un aprendizaje significativo de acuerdo a necesidades, características individuales de aprendizaje y a los diferentes niveles de competencia de cada uno; no solo a los que presentan una situación de discapacidad o capacidad o talento excepcional sino a todos nuestros estudiantes.

Según lo expresado, consideramos que nuestro plan de área favorece la educación inclusiva desde la atención a la diversidad, porque:

A. Cumple y se acoge a la legislación que fundamenta la educación inclusiva, la cual es:

- Constitución Política de Colombia
- Ley General de Educación ley 115 de 1994
- Ley 324 de 1996- Normas a favor de la población sorda
- Ley 361 de 1997- Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones.
- Decreto 2082 de 1996 –reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales
- Resolución 2565 de 2003- Por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales.
- Ley 1098 de 2006 –Código de infancia y adolescencia
- Ley 1346 de 2009 – convención de los derechos de las personas con discapacidad
- Decreto 366 de 2009 reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.
- Ley 1618 de 2013 –estatutaria. Establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad
- Ley 1752 de 2015- Por medio de la cual se modifica la ley 1482 de 2011, para sancionar penalmente la discriminación contra las personas con discapacidad.
- Acuerdo 21 de 2005 –institucionaliza la UAI en SEM
- Acuerdo 23 de 2005 –institucionaliza la atención educativa a la población con talentos excepcionales.
- Acuerdo 039 reglamentado por decreto 1390 de 2012 –programa institución Guillermo Vélez Vélez.

B. Presenta una planeación adoptada del Programa Todos a Aprender (PTA), la cual además, incluye estrategias y metodologías desde el área teniendo en cuenta los principios del diseño universal de aprendizaje –DUA-, los cuales, proporcionan medios para la creación de estrategias, materiales, evaluaciones y herramientas que hagan posible alcanzar y enseñar a los estudiantes con diversas necesidades. Estos principios se describen de la siguiente manera, buscando atender a la diversidad existente en el aula de clases:

PROPORCIONAR DIFERENTES MANERAS DE REPRESENTACIÓN

- **Proporcionar opciones para la percepción**

- Proporcionar alternativas para personalizar el despliegue de la información utilizando diversos medios para brindar la información.
- Proporcionar alternativas para la información auditiva.
- Proporcionar alternativas para la información visual. Organizadores, gráficos, dibujos, entre otros.

➢ **Proporcionar opciones para el idioma y los símbolos**

- Alternativas para definir vocabularios y símbolos. Escribir glosario, usar diccionario, aclara vocabulario.
- Alternativas para aclarar sintaxis y estructura. Trabajo formal en este tema, dónde se realza específicamente estos aspectos.
- Alternativas para decodificar textos y la notación matemática. Reconocer textos, signos matemáticos.
- Alternativas para promover el entendimiento interlingüístico.
- Alternativas para ilustrar conceptos clave de manera no lingüística Apoyarse con gestualidad, corporalidad, olfato, gusto, tacto.

➢ **Proporcionar opciones para la comprensión**

- Proporcionar o activar el conocimiento de base reconociendo el conocimiento previo del estudiante.
- Alternativas para resaltar aspectos críticos, grandes ideas y relaciones. Hacer mapas semánticos para que el tema le sea significativo al estudiante.
- Alternativas para guiar el procesamiento de información. Se elabora un paso a paso que permita al estudiante procesar cada elemento informativo.
- Alternativas para apoyar memoria y transferencia.

Proporcionar múltiples maneras de expresión y acción:

➢ **Proporcionar opciones de actividad física**

- Proporcionar vías de respuesta diferentes. Pueden expresar lo que entienden de distintas maneras: Orales, escritas, visuales, gráficas, otras.
- Proporcionar vías diversas para interactuar con materiales.
- Proporcionar alternativas para acceder a diferentes herramientas y tecnologías de soporte.

➢ **Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y la fluidez**

- Favorecer preferencias de medios de comunicación donde tengan esta opción todos los estudiantes.
- Proporcionar herramientas adecuadas para la composición y resolución de problemas. estableciendo apoyos para modelar el proceso para que el estudiante pueda resolver los problemas que emergen y pueda construir soluciones alternativas

- Proporcionar vías para enmarcar la práctica y su ejecución.

➢ **Proporcionar opciones para funciones de ejecución**
- Alternativas para guiar el establecimiento de metas efectivas
- Alternativas para apoyar la planeación y el desarrollo estratégico donde el docente tiene en cuenta la barreras que encuentra el estudiante con anterioridad a que aparezcan
- Alternativas para facilitar el manejo de la información y los recursos.
- Alternativas para mejorar las capacidades para el monitoreo de progresos ayudando a que el estudiante vaya tomando conciencia de lo que logra y lo que está en proceso de lograr para que se monitoree el mismo.

PROPORCIONAR DIFERENTES MANERAS DE COMPROMETERSE

➢ **Proporcionar opciones para centrar la atención y el interés**
- Alternativas para incrementar las preferencias individuales y la autonomía.
- Alternativas para realzar la relevancia, validez y autenticidad
- Alternativas para reducir amenazas y distracciones.

➢ **Proporcionar opciones para el esfuerzo sostenido y persistencia**
- Alternativas para realzar la mejor parte de las metas y de los objetivos estableciendo la manera en que se hace visible el alcance de los logros por parte del estudiante
- Alternativas para variar el nivel de los retos y apoyos.
- Alternativas para fomentar la colaboración y la comunicación.
- Alternativas para incrementar retroalimentación orientada hacia el dominio.

➢ **Proporcionar opciones para la autorregulación**
- Alternativas que sirvan como guía para el establecimiento personal de metas y expectativas.
- Alternativas para apoyar las habilidades y estrategias de afrontamiento.
- Alternativas para el desarrollo de la auto-evaluación y reflexión Desarrollo de auto evaluación y reflexión.

C. El indicador de desempeño permite identificar y valorar el estado en que se encuentra el estudiante con referencia al alcance de la competencia; sin embargo, se vela porque estos sean lo suficientemente generales o globales de manera tal que cualquier estudiante, independiente de sus características de aprendizaje, pueda evidenciar su "nivel" de aprendizajes basados en los desempeños (superior, alto, básico, bajo) establecidos por el sistema institucional de evaluación escolar (SIEE).

D. Desarrolla los aprendizajes a través de situaciones problemas o problematizadoras de la propia disciplina o de otros campos que sean conocidos y estén en el entorno de los

estudiantes, sin importar sus características, buscando así una educación integral de manera coherente con el modelo pedagógico de la institución.

14 Recursos para el desarrollo del plan

Teniendo en cuenta las características de nuestra institución es pertinente advertir que desde el área no se cuenta con los recursos suficientes para el desarrollo a cabalidad de las competencias y habilidades que se definen desde las directrices ministeriales. Sin embargo, se trata de emplear de manera óptima los pocos recursos de los que se dispone. Entre los recursos con los que se cuenta tenemos el potencial profesional y humano de los 5 docentes que dictan el área, cada uno con la formación idónea de acuerdo con el nivel de escolaridad que orienta, dicho recurso humano se pone al servicio de la institución tanto para hacer su mejor aporte, como para recibir con motivación todos los procesos de capacitación y mejoramiento que se le ofrezca.

A nivel logístico desde el área sean diseñado diversos instrumentos que favorecen el desarrollo de las competencias y habilidades que nos hemos planteado, entre ellos, las guías de aprendizaje, las planeaciones, los diseños de estrategias y material didáctico; así como otros recursos que brinda la institución tales como: Libros de consulta, algunos recursos para la implementación de las Tics, en las aulas (computadores, video beams y algunos equipos de sonido), libros para la lectura y el material de prensa escuela en el que se pueden encontrar algunos artículos de actualidad.

A nivel de los recursos físicos contamos con las instalaciones para atender a los estudiantes de manera cómoda, también existe el espacio de la biblioteca.

15 Evaluación interna del área

Para referirnos a la evaluación del área en el periodo escolar, debemos realizar un análisis particular de los factores que inciden directa o indirectamente en los procesos que desde el área se han venido implementando.

COMPONENTE ACADÉMICO:

Desde el año pasado se ha realizado un trabajo de concientización con los docentes de la institución por parte de las directivas para modificar los contenidos de la malla con el fin de establecer una estructura basada en las competencias que se buscan a través del ministerio de educación nacional y no centrada en contenidos y ejes temáticos. Además, se busca definir de manera clara los parámetros necesarios para evaluar el desempeño de los estudiantes y que estos tengan la claridad de las habilidades de pensamiento que deben desarrollar para estar en un nivel determinado.

Aunque los resultados de las pruebas externas no mejoraron respecto a los resultados del año inmediatamente anterior, se espera que a partir de esta reestructuración se puedan evidenciar una vez se implementen estos aspectos.

Otro aspecto que ha perjudicado los procesos académicos en la institución es la falta de recursos físicos ya que no se cuenta con un material bibliográfico suficiente en la biblioteca.

Algunos de los aspectos positivos que impactarán a mediano y largo plazo los resultados académicos de los estudiantes de la institución, es la posibilidad que han dado las directivas de realizar otro tipo de actividades pedagógicas diferentes a las clases propiamente dichas.

Se han realizado actividades muy valiosas tales como:

- Capacitación de los docentes en MOVA: Se ha brindado la oportunidad a los docentes de la institución de capacitarse para flexibilizar y dinamizar la manera de abordar los contenidos de los ejes temáticos del área de una manera más atractiva para los estudiantes de la institución, utilizando procesos como la Gamificación.

- Capacitación de los docentes en el DUA: Se ha contado con los espacios para que los docentes sean capacitados por la docente de apoyo pedagógico UAI de Medellín en los aspectos relativos al diseño universal del aprendizaje y fortalecer de esta manera las planeaciones de clase de los docentes de la institución.

PROYECTOS INSTITUCIONALES TRANSVERSALIZADOS AL ÁREA

METAS PARA PRÓXIMOS AÑOS

- Desarrollo de planeaciones enfocadas en el desarrollo de las competencias y habilidades en sintonía con el plan de área y el Proyecto Educativo Institucional.

- La evaluación continua y permanente durante los espacios de reunión que la institución nos brinde como área.

- El mejoramiento de los resultados tanto a nivel de promoción interna del área, como a nivel de pruebas externas.

- El desarrollo de competencias ciudadanas que apunten a la apropiación de los proyectos a cargo del área, tanto en los estudiantes como en los docentes.

- Trascender de la etapa de promoción de las líneas de acción de los proyectos, hacia una etapa de aplicación en el que se evidencien impactos positivos en la población.

- Participación de los docentes y de los estudiantes, en las diferentes oportunidades de capacitación y participación externa, que se brinden para potencializar los saberes científicos y tecnológicos.

16 Mallas curriculares e indicadores desempeño de lengua castellana

16.1 Ciclo I

ÁREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA	CICLO: l	GRADO: PRIMERO
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:		
● **GRAMATICAL Y ENCICLOPÉDICA:** Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. ● **SEMÁNTICA:** Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. ● **INTERPRETATIVA:** Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. ● **LITERARIA:** Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. ● **ARGUMENTATIVA:** Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. ● **PROPOSITIVA:** Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. ● **PRAGMÁTICA:** Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. ● **COMUNICATIVA:** Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. ● **TEXTUAL:** Evidencio en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.		

PERIODO 1
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS
● Producción textual. ● Compresión e interpretación textual. ● Literatura. ● Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
DBA
● Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. **DBA #1**. ● Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. **DBA #2** ● Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. **DBA #3.** ● Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. **DBA #4**. ● Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. **DBA #6**. ● Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. **DBA #7.**
INDICADORES DESEMPEÑO
● Reconocimiento de sonidos alfabéticos mediante la identificación y pronunciación de letras en palabras sencillas con apoyo de material visual. ● Comprensión de la estructura de la narración a través de la organización de eventos en cuentos cortos mediante la observación detallada. ● Clasificación y descripción de los medios de comunicación mediante la clasificación y descripción de sus funciones con apoyo de imágenes y ejemplos.

- Identificación de los elementos de la comunicación a través de la diferenciación entre emisor y receptor en situaciones comunicativas cotidianas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- **Sonidos alfabéticos**

- **Género narrativo:**
  Estructura de la narración
  El cuento

- **Medios de comunicación:**
  El teléfono
  La televisión

- **Elementos de la comunicación:**
  El emisor
  El receptor

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Observación directa.
- Rúbricas simples.
- Producciones escritas, orales y gráficas.
- Evaluaciones orales y de comprensión.
- Juegos y dinámicas evaluativas.
- Evaluación de periodo.
- Autoevaluación y coevaluación.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: No aplica para este grado.

PERIODO 2
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS
● Producción textual. ● Compresión e interpretación textual. ● Literatura. ● Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
DBA (Para las áreas que los tienen)
● Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. **DBA #7** ● Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. **DBA #6** ● Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. **DBA #4** ● Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. **DBA #1** ● Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. **DBA #2** ● Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. **DBA #5** ● Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. **DBA #8**
INDICADORES DESEMPEÑO
● Construcción de palabras y oraciones sencillas al combinar letras para formar palabras y palabras para crear oraciones, participando activamente en actividades de lectura, escritura y juegos didácticos.

- Reconocimiento del género lírico a través de la interpretación y recitación de cantos y retahílas con acompañamiento rítmico.
- Comprensión de los textos de íconos mediante la identificación y el uso adecuado de señales de tránsito en contextos cotidianos.
- Desarrollo de habilidades descriptivas al identificar y expresar características físicas, colores, formas y tamaños, participando activamente en observación y elaboración de descripciones verbales y visuales, fomentando así el enriquecimiento del lenguaje descriptivo y la comunicación precisa.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- **Construcción de palabras y oraciones**
- **Genero lirico:**
  El canto
  La retahíla
- **Textos de iconos**
  Señales de tránsito
- **Descripción de animales, personas o cosas.**

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Observación directa.
- Rubricas simples.
- Producciones escritas, orales y gráficas.
- Evaluaciones orales y de comprensión.
- Juegos y dinámicas evaluativas.
- Evaluación de periodo.
- Autoevaluación y coevaluación.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: No aplica para este grado.

PERIODO 3
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS
● Producción textual. ● Compresión e interpretación textual. ● Literatura. ● Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
DBA
● Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. **DBA #7** ● Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. **DBA #6** ● Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. **DBA #4** ● Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. **DBA #1** ● Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. **DBA #5** ● Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. **DBA #8**
INDICADORES DESEMPEÑO
● Segmentación de palabras mediante la división silábica con apoyo de ejercicios de separación en sílabas. ● Identificación de sílabas con grupos consonánticos a través de la lectura y escritura de palabras, fortaleciendo las habilidades fonéticas y la fluidez en el lenguaje oral y escrito.

- Reconocimiento de siluetas textuales mediante la observación y comparación de diferentes formatos escritos con ejemplos gráficos.
- Participación en expresiones dramáticas mediante la representación de juegos de roles en actividades grupales.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- División silábica
- Silabas con grupos consonánticos.
- Siluetas textuales
- Expresiones dramáticas:
  El teatro (juego de roles)

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Observación directa.
- Rubricas simples.
- Producciones escritas, orales y gráficas.
- Evaluaciones orales y de comprensión.
- Juegos y dinámicas evaluativas.
- Evaluación de periodo.
- Autoevaluación y coevaluación.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: No aplica para este grado.

16.1.1 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO

	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.
NIVELACIÓN	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.
PROFUNDIZACIÓN	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.

RECUPERACIÓN	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.

ÁREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA	**CICLO: l**	**GRADO: SEGUNDO**
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:		

- **GRAMATICAL Y ENCICLOPÉDICA:** Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- **SEMÁNTICA:** Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- **INTERPRETATIVA:** Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
- **LITERARIA:** Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- **ARGUMENTATIVA:** Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- **PROPOSITIVA:** Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.
- **PRAGMÁTICA:** Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- **COMUNICATIVA:** Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
- **TEXTUAL:** Evidencio en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

- Producción textual.
- Compresión e interpretación textual.
- Literatura.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

DBA

- Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). **DBA # 7**
- Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. **DBA #8**
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. **DBA #6**
- Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. **DBA#4**
- Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. **DBA# 8**
- Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. **DBA # 1**
- Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. **DBA #5**

INDICADORES DESEMPEÑO

- Reconocimiento de la narración como forma de expresión escrita y oral mediante la creación de relatos cortos a partir de imágenes dadas en clase.
- Identificación del proceso de comunicación en diferentes situaciones cotidianas a través de ejemplos de comunicación verbal y no verbal en actividades grupales.
- Interpretación y creación de señales para indicar normas y advertencias mediante la elaboración de carteles en el contexto escolar.
- Ordenamiento alfabético de palabras aplicando las reglas del abecedario en actividades de clasificación y búsqueda en el diccionario.
- Uso adecuado de las mayúsculas en nombres propios, inicios de oración y títulos durante la redacción de frases y textos cortos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

Exploración de la narración y la comunicación

- La narración.
- Narraciones a partir de imágenes.

- El proceso de comunicación.
- Comunicación no verbal.
- Interpreta y crea señales.
- El orden alfabético.
- División silábica.
- Uso de las mayúsculas.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Observación directa.
- Rubricas simples.
- Producciones escritas, orales y gráficas.
- Evaluaciones orales y de comprensión.
- Juegos y dinámicas evaluativas.
- Evaluación de periodo.
- Autoevaluación y coevaluación.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: No aplica para este grado.

PERIODO 2

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

- Producción textual.
- Compresión e interpretación textual.
- Literatura.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

DBA (Para las áreas que los tienen)
• Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). **DBA # 7** • Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. **DBA #8** • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. **DBA #6** • Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. **DBA#4** • Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. **DBA# 8** • Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. **DBA # 1** • Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. **DBA #5**
INDICADORES DESEMPEÑO
• Reconocimiento de la descripción literaria como una forma de caracterizar personas y objetos mediante la producción de retratos escritos en actividades de clase. • Identificación de las características de los objetos a través de su nombre y cualidades mediante la construcción de descripciones en ejercicios escritos y orales. • Diferenciación del verso y la estrofa como elementos del género lírico a través de la lectura y análisis de poemas cortos en el aula. • Interpretación de rondas y canciones como manifestaciones culturales mediante su recitación y representación grupal en actividades lúdicas. • Creación de adivinanzas utilizando el lenguaje figurado y descriptivo en la formulación de preguntas ingeniosas durante actividades creativas.
CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES: **Exploración del lenguaje descriptivo y lírico** • La descripción literaria.

- Descripción de objetos.
- El retrato.
- Los nombres.
- Las cualidades.
- El verso y la estrofa.
- Las rondas y las canciones.
- Las adivinanzas.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Observación directa.
- Rubricas simples.
- Producciones escritas, orales y gráficas.
- Evaluaciones orales y de comprensión.
- Juegos y dinámicas evaluativas.
- Evaluación de periodo.
- Autoevaluación y coevaluación.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: No aplica para este grado.

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

- Producción textual.
- Compresión e interpretación textual.
- Literatura.

- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

DBA (Para las áreas que los tienen)

- Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). **DBA#7**
- Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. **DBA#8**
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. **DBA#6**
- Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. **DBA#4**
- Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.**DBA#1**
- Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. **DBA # 2**
- Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. **DBA #5**

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación del verbo como núcleo del predicado mediante la construcción de oraciones simples en ejercicios escritos.
- Aplicación de las reglas ortográficas de la j y la g en palabras de uso común mediante la escritura de oraciones y textos cortos en el cuaderno.
- Uso del diccionario como herramienta para ampliar el vocabulario mediante la búsqueda y consulta de palabras desconocidas en actividades de clase.
- Reconocimiento del acento y la tilde en palabras de diferentes categorías mediante la clasificación y acentuación correcta en ejercicios prácticos.

- Comprensión de la historieta, la leyenda y la fábula como formas narrativas mediante la lectura, análisis y creación de textos ilustrados en el aula.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

Estructuras gramaticales y tipos de textos

- El verbo.
- Uso de j y la g.
- El diccionario.
- El acento.
- El uso de la tilde.
- La historieta.
- Las leyendas y sus características.
- La fábula y sus características.
- La oración simple

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Observación directa.
- Rubricas simples.
- Producciones escritas, orales y gráficas.
- Evaluaciones orales y de comprensión.
- Juegos y dinámicas evaluativas.
- Evaluación de periodo.
- Autoevaluación y coevaluación.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: No aplica para este grado.

16.1.2 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.
NIVELACIÓN	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.
PROFUNDIZACIÓN	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar

	su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.	su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.	su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.
RECUPERACIÓN	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.

ÁREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA	**CICLO: I**	**GRADO: TERCERO**
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:		

- **GRAMATICAL Y ENCICLOPÉDICA:** Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- **SEMÁNTICA:** Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- **INTERPRETATIVA:** Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
- **LITERARIA:** Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- **ARGUMENTATIVA:** Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- **PROPOSITIVA:** Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.
- **PRAGMÁTICA:** Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- **COMUNICATIVA:** Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
- **TEXTUAL:** Evidencio en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

- Producción textual.
- Compresión e interpretación textual.
- Literatura.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

DBA

- Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. **DBA #2**
- Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. **DBA #3**
- Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. **DBA #4**
- Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. **DBA #6**

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación de las características de la narración a partir del análisis de cuentos y fábulas, aplicando la estructura narrativa con ejemplos sencillos.
- Interpretación de narraciones a partir de imágenes mediante la creación de cuentos cortos, respetando la estructura básica de inicio, nudo y desenlace.
- Aplicación correcta de los signos de puntuación y el uso de mayúsculas en la escritura de oraciones y textos breves, siguiendo las reglas gramaticales establecidas.
- Ordenación de palabras alfabéticamente y la consulta de su significado en el diccionario, utilizando estrategias de clasificación y búsqueda eficiente.
- Identificación de la división silábica y la clasificación palabras según el número de sílabas, aplicando ejercicios prácticos de segmentación y pronunciación.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

Comprensión y producción de textos narrativos

- La narración y sus elementos.
- Narraciones a partir de imágenes.
- El cuento y sus características.
- La fábula y su moraleja.

- Los signos de puntuación básicos (punto, coma, signos de interrogación y exclamación).
- Uso de las mayúsculas.
- El orden alfabético.
- El diccionario y su uso.
- División silábica y clasificación de palabras (monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas).

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Observación directa.
- Rubricas simples.
- Producciones escritas, orales y gráficas.
- Evaluaciones orales y de comprensión.
- Juegos y dinámicas evaluativas.
- Trabajo colaborativo.
- Evaluación de periodo.
- Autoevaluación y coevaluación.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: No aplica para este grado.

PERIODO 2

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

- Producción textual.
- Compresión e interpretación textual.
- Literatura.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

- Ética de la comunicación.

DBA

- Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. **DBA #7**
- Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. **DBA #6**
- Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. **DBA #3**
- Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. **DBA #1**
- Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. **DBA #2**
- Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. **DBA #5**

INDICADORES DESEMPEÑO

- Elaboración de descripciones de personas, animales y objetos mediante el uso de recursos literarios y el retrato, respetando la estructura y claridad en la expresión.
- Identificación de la estructura del poema a través del análisis del verso, la estrofa y la rima, aplicando ejemplos de coplas y otras formas poéticas.
- Composición de poemas breves con rimas y estrofas, utilizando un lenguaje creativo y expresivo en la construcción de imágenes literarias.
- Aplicación correcta del uso de la v y la b en la escritura de palabras y textos, aplicando las reglas ortográficas en ejercicios prácticos.
- Identificación y aplicación correcta las reglas de acentuación en palabras y textos escritos, diferenciando entre acento prosódico y ortográfico.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

Expresión y comprensión de textos descriptivos y poéticos

- La descripción literaria.
- Descripción de personas, animales y objetos.
- El retrato.
- La poesía y el poema.
- El verso y la estrofa.
- Las rimas y las coplas.
- El acento y la tilde.
- Uso de la v y la b.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Observación directa.
- Rubricas simples.
- Producciones escritas, orales y gráficas.
- Evaluaciones orales y de comprensión.
- Juegos y dinámicas evaluativas.
- Trabajo colaborativo.
- Evaluación de periodo.
- Autoevaluación y coevaluación

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: No aplica para este grado.

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS
• Producción textual. • Compresión e interpretación textual. • Literatura. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. • Ética de la comunicación.
DBA
• Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. **DBA #7** • Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. **DBA # 8** • Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. **DBA #6** • Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. **DBA #3** • Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. **DBA #4** • Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. **DBA #1** • Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. **DBA #2** • Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. **DBA #5**
INDICADORES DESEMPEÑO
• Elaboración de textos de instrucciones siguiendo una estructura clara y precisa, aplicando la organización del párrafo según su propósito comunicativo. • Identificación de los elementos de la historieta a través de la lectura y la producción de secuencias narrativas ilustradas, respetando la coherencia y el orden lógico de los eventos.

- Reconocimiento de la función de los medios de comunicación (prensa, radio y televisión) mediante la identificación de sus características y el análisis de su impacto en la sociedad.
- Formación de oraciones variadas diferenciando el sujeto y el predicado, aplicando correctamente los tipos de oraciones según la intención comunicativa en la expresión oral y escrita.
- Aplicación correcta de los tiempos verbales (pasado, presente y futuro) en la producción de textos y conversaciones, asegurando la concordancia temporal y el significado preciso.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- El párrafo y sus tipos.
- Textos de instrucciones.
- La historieta y sus elementos.
- El proceso de comunicación.
- Medios de comunicación (prensa, radio y televisión).
- La oración y sus partes (sujeto y predicado).
- Clases de oraciones según la intención (enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa).
- El verbo y sus tiempos (pasado, presente y futuro).

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Observación directa.
- Rubricas simples.
- Producciones escritas, orales y gráficas.
- Evaluaciones orales y de comprensión.
- Juegos y dinámicas evaluativas.
- Trabajo colaborativo.
- Evaluación de periodo.

• Autoevaluación y coevaluación
ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: No aplica para este grado.

16.1.3 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.
NIVELACIÓN	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.
PROFUNDIZACIÓN	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y

	cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.	cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.	cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.
RECUPERACIÓN	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.

16.2 **Ciclo II**

ÁREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA	**CICLO: II**	**GRADO: Cuarto**

COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:

- **GRAMATICAL Y ENCICLOPÉDICA:** Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- **SEMÁNTICA:** Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- **INTERPRETATIVA:** Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
- **LITERARIA:** Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- **ARGUMENTATIVA:** Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- **PROPOSITIVA:** Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.
- **PRAGMÁTICA:** Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- **COMUNICATIVA:** Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
- **TEXTUAL:** Evidencio en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

- Producción textual.
- Compresión e interpretación textual.
- Literatura.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

DBA

- Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. **DBA #7**
- Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. **DBA #8**
- Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. **DBA #6**
- Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. **DBA #3**
- Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. **DBA #5**

INDICADORES DESEMPEÑO

- **Identificación** de las clases de textos narrativos mediante la lectura y análisis de leyendas, mitos, fábulas, cuentos y biografías, en contextos de producción y comprensión textual.
- **Reconocimiento** de los elementos, estructura y tema de la narración a través de la lectura y análisis de diferentes textos narrativos, con ejemplos concretos.
- **Aplicación** de recursos del género narrativo, como el diálogo y la descripción, en la escritura de relatos cortos, respetando la coherencia y cohesión textual.

- **Uso** adecuado del sustantivo, el adjetivo y su concordancia en la producción de oraciones y textos escritos, siguiendo reglas gramaticales establecidas.
- **Empleo** correcto de las normas ortográficas, como el uso de mayúsculas, punto, h y dos puntos, en la escritura de textos narrativos y expositivos, asegurando claridad en la comunicación.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

Clases de textos narrativos:

- La leyenda
- El mito
- La fábula
- El cuento
- La biografía

Género narrativo:

- Elementos de la narración
- Estructura de la narración
- Tema de la narración

Recursos del género narrativo:

- El diálogo en la narración
- La descripción en la narración

Gramática:

- El sustantivo, el adjetivo y su concordancia
- La oración y sus partes
- Clases de oración

Ortografía:

- Uso de mayúsculas y el punto

- Uso de la h
- Uso de los dos puntos

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Observación directa.
- Rubricas simples.
- Producciones escritas, orales y gráficas.
- Evaluaciones orales y de comprensión.
- Juegos y dinámicas evaluativas.
- Trabajo colaborativo.
- Evaluación de periodo.
- Autoevaluación y coevaluación

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

PERIODO 2
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS
● Producción textual. ● Compresión e interpretación textual. ● Literatura. ● Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. ● Ética de la comunicación.

DBA (Para las áreas que los tienen)

- Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. **DBA #7**
- Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. **DBA #8**
- Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. **DBA #4**
- Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. **DBA #6**
- Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. **DBA #3**

INDICADORES DESEMPEÑO

- Reconocimiento de los elementos del género lírico, como versos, estrofas y rimas, mediante la lectura y análisis de poemas, canciones y coplas en diferentes contextos.
- Identificación de figuras literarias en textos líricos a través del análisis y la interpretación de poemas, evidenciando su impacto en el significado y la expresión artística.
- Uso adecuado de sinónimos, antónimos, palabras polisémicas y homófonas en la producción de textos escritos, garantizando precisión y riqueza en el lenguaje.
- Aplicación de las normas gramaticales en la construcción de párrafos narrativos y descriptivos, utilizando correctamente artículos y adverbios de lugar y tiempo en diversas producciones escritas.
- Empleo correcto de las normas ortográficas, como el uso de la g, j, la coma y palabras homófonas, en la escritura de textos, asegurando coherencia y claridad comunicativa.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

Género lírico:

- Versos, estrofas y rimas

- Figuras literarias
- El poema
- La canción
- Las coplas

Semántica:

- Sinónimos y antónimos
- Palabras polisémicas
- Palabras homófonas

Gramática:

- El párrafo: narrativo y descriptivo
- El artículo
- El adverbio de lugar y tiempo

Ortografía:

- Uso de la g, j y la coma
- Palabras homófonas

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Observación directa.
- Rubricas simples.
- Producciones escritas, orales y gráficas.
- Evaluaciones orales y de comprensión.
- Juegos y dinámicas evaluativas.
- Trabajo colaborativo.
- Evaluación de periodo.
- Autoevaluación y coevaluación

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

PERIODO 3
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS
● Producción textual. ● Compresión e interpretación textual. ● Literatura. ● Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. ● Ética de la comunicación.
DBA (Para las áreas que los tienen)
● Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. **DBA #8** ● Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. **DBA #6** ● Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. **DBA #1** ● Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. **DBA #6**
INDICADORES DESEMPEÑO
● Elaboración de un montaje teatral mediante la planificación y representación de escenas, respetando las características del género dramático y el guion teatral.

- Producción de textos informativos, como la carta, el afiche y la noticia, aplicando estructuras y características específicas para cada tipo de texto en diferentes situaciones comunicativas.
- Reconocimiento de los medios de comunicación, como la radio, la televisión y el periódico, mediante el análisis de sus funciones e impacto en la sociedad.
- Uso adecuado de las palabras ay, ahí y hay en oraciones y textos escritos, garantizando precisión semántica y ortográfica.
- Aplicación del guion largo en la escritura de diálogos teatrales y narraciones, respetando su función en la estructuración de los textos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

Género dramático:

- Montaje teatral
- Guion teatral

Textos informativos:

- La carta
- El afiche
- La noticia

Medios de comunicación:

- La radio
- La televisión
- El periódico

Ortografía:

- Ay, ahí, hay
- Uso del guion largo

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:
● Observación directa. ● Rubricas simples. ● Producciones escritas, orales y gráficas. ● Evaluaciones orales y de comprensión. ● Juegos y dinámicas evaluativas. ● Trabajo colaborativo. ● Evaluación de periodo. ● Autoevaluación y coevaluación
ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

16.2.1 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.

NIVELACIÓN	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.
PROFUNDIZACIÓN	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.
RECUPERACIÓN	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la

	lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.	lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.	lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.

ÁREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA	**CICLO: II**	**GRADO: Quinto**

COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:

- **GRAMATICAL Y ENCICLOPÉDICA:** Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- **SEMÁNTICA:** Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- **INTERPRETATIVA:** Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
- **LITERARIA:** Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- **ARGUMENTATIVA:** Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- **PROPOSITIVA:** Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.
- **PRAGMÁTICA:** Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.

- **COMUNICATIVA:** Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
- **TEXTUAL:** Evidencio en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

- Producción textual.
- Compresión e interpretación textual.
- Literatura.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

DBA (Para las áreas que los tienen)

- Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. **DBA #3**
- Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. **DBA #6**
- Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. **DBA #8**

INDICADORES DESEMPEÑO

- **Identificación** de los elementos, la estructura y el narrador en la narración mediante la lectura y análisis de diferentes textos narrativos, garantizando su comprensión e interpretación.

- **Reconocimiento** de las características y funciones de la leyenda, el mito, la novela, el cuento y la biografía a través de la comparación y producción de textos narrativos.
- **Aplicación** de recursos del género narrativo, como el diálogo y la descripción, en la escritura de relatos, asegurando coherencia y expresividad en la narración.
- **Uso** adecuado del sustantivo y sus clases, los adjetivos determinativos, los grados del adjetivo y el artículo en la redacción de textos, respetando las normas gramaticales.
- **Empleo** correcto de los prefijos, sufijos y campos semánticos en la formación de palabras y en la construcción de textos, promoviendo precisión y riqueza lingüística.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

Género narrativo:

- Elementos de la narración
- Estructura de la narración
- El narrador en la narración

Clases de textos narrativos:

- Leyenda
- Mito
- Novela
- Cuento
- Biografía

Recursos del género narrativo:

- El diálogo
- La descripción

Gramática:

- El sustantivo y sus clases

- Adjetivos determinativos y grados del adjetivo
- El artículo y sus clases

Semántica:

- Los prefijos y sufijos
- Campos semánticos

Ortografía:

- Uso de la h intermedia

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Observación directa.
- Rubricas simples.
- Producciones escritas, orales y gráficas.
- Evaluaciones orales y de comprensión.
- Juegos y dinámicas evaluativas.
- Trabajo colaborativo.
- Evaluación de periodo.
- Autoevaluación y coevaluación

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

PERIODO 2

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

- Producción textual.
- Compresión e interpretación textual.
- Literatura.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

DBA

- Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. **DBA #5**
- Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. **DBA #1**
- Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura **DBA #6**

INDICADORES DESEMPEÑO

- Reconocimiento de las características del género lírico a través del análisis de poemas, canciones y coplas, asegurando su comprensión y expresión creativa.
- Producción de textos líricos mediante la escritura de poemas, canciones y coplas, aplicando los elementos propios del género lírico en contextos comunicativos.
- Aplicación adecuada del pronombre, el verbo en infinitivo, el adverbio y sus clases, así como de conjunciones y preposiciones en la construcción de textos escritos, respetando la cohesión y coherencia gramatical.
- Aplicación correcta de palabras homófonas y polisémicas en la escritura y análisis de textos, garantizando precisión semántica y ortográfica.
- Uso correcto de "por qué" y "porque", así como del guion largo en la redacción de preguntas, respuestas y diálogos, asegurando claridad en la comunicación escrita.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

Género lírico:

- Características del género lírico
- El poema
- La canción
- La copla

Gramática:

- El pronombre
- El verbo en infinitivo
- El adverbio y sus clases
- Conjunciones y preposiciones

Semántica:

- Palabras homófonas
- Palabras polisémicas

Ortografía:

- Por qué y porque
- Uso del guion largo

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Observación directa.
- Rubricas simples.
- Producciones escritas, orales y gráficas.
- Evaluaciones orales y de comprensión.

- Juegos y dinámicas evaluativas.
- Trabajo colaborativo.
- Evaluación de periodo.
- Autoevaluación y coevaluación

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

PERIODO 3
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS
● Producción textual. ● Compresión e interpretación textual. ● Literatura. ● Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. ● Ética de la comunicación.
DBA (Para las áreas que los tienen)
● Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. **DBA #5** ● Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. **DBA #8** ● Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. **DBA #3** ● Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. **DBA #4**

- Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. **DBA #6**

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación de las características del género dramático a través del análisis de guiones teatrales, montajes y formas teatrales, garantizando la comprensión de su estructura y propósito.
- Elaboración de un guion teatral mediante la creación de diálogos y acciones que respeten las convenciones del género dramático, demostrando creatividad y coherencia en la escritura.
- Aplicación de las reglas de concordancia nominal y verbal en la construcción de oraciones, asegurando concordancia adecuada entre sustantivos, adjetivos y verbos en los textos escritos.
- Reconocimiento de las oraciones con sujeto tácito, oraciones simples y compuestas en textos narrativos, identificando correctamente los elementos gramaticales y su función en la comunicación.
- Construcción de párrafos adecuados con marcadores temporales, diferenciando entre sus clases y utilizando correctamente los conectores en la redacción de textos narrativos y expositivos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

Género dramático:

- Características del género dramático
- El guion teatral
- El montaje teatral
- Formas teatrales

Textos informativos:

- La noticia

Gramática:

- La concordancia nominal y verbal
- La oración con sujeto tácito

• Oración simple y compuesta • El párrafo y sus clases • Marcadores temporales del párrafo
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN: • Observación directa. • Rubricas simples. • Producciones escritas, orales y gráficas. • Evaluaciones orales y de comprensión. • Juegos y dinámicas evaluativas. • Trabajo colaborativo. • Evaluación de periodo. • Autoevaluación y coevaluación
ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: No aplica para este grado.

16.2.2 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades

	lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.
NIVELACIÓN	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.
PROFUNDIZACIÓN	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.	A través de actividades dinámicas como juegos de vocabulario, lectura de distintos textos y escritura de oraciones y cuentos cortos, los niños pueden fortalecer sus habilidades en lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Estas estrategias les permiten mejorar su comprensión y comunicación de manera lúdica y significativa.
RECUPERACIÓN	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral	Elaborar previamente un taller basado en las dificultades específicas de los estudiantes en lectura, escritura, expresión oral

	y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.	y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.	y comprensión auditiva. Durante la semana de recuperación, los niños compartirán sus respuestas y recibirán apoyo para mejorar. Se emplearán estrategias como la lectura de diferentes tipos de textos, la escritura de palabras, oraciones y/o párrafos, conversatorios para expresar ideas y juegos de escucha activa, fomentando así el desarrollo integral del lenguaje de manera dinámica y participativa.

16.3 **Ciclo III**

ÁREA: HUMANIDADES-LENGUA CASTELLANA	**CICLO: III**	**GRADOS: SEXTO**
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:		
1. **Competencia gramatical o sintáctica:** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.		

2. **Competencia textual:** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

3. **Competencia semántica:** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un unidad o hilo temático en la producción discursiva.

4. **Competencia pragmática o socio-cultural:** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

5. **Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

6. **Competencia literaria:** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

7. **Competencia poética:** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

PRODUCCIÓN TEXTUAL:	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:**	**LITERATURA**:
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:**
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

DBA
1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. 5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. 7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. 8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.
INDICADORES DESEMPEÑO
Desarrollo de competencias para producir textos orales y escritos que satisfagan necesidades comunicativas específicas, aplicando procedimientos sistemáticos y empleando nexos intertextuales y extratextuales, identificando estrategias argumentativas en contextos auténticos de comunicación.
Comprensión, interpretación y producción de diversos tipos de texto, estableciendo sus relaciones internas y clasificándolos según tipología textual, reconociendo su relación con la tradición oral en la formación y evolución de la literatura.
Adquisición de diversas competencias para producir e identificar obras literarias de diversos géneros, reconociendo su importancia y valor, al igual que la contribución de los mismos en el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

Identificación de los diferentes medios de comunicación masivos como la televisión, la prensa y radio al igual que los sistemas simbólicos, como el lenguaje verbal y no verbal, usándolos en un determinado contexto y valorando su aporte en la comunicación y relacionamiento con el otro.

Demostración de situaciones comunicativas auténticas, reconociendo la diversidad cultural, demostrando actitudes de respeto y tolerancia hacia dichas culturas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Los géneros literarios
- El verbo: tiempo, número y persona
- Tipos de texto
    - Descriptivo
    - Argumentativo
    - Informativo
    - Instructivo
    - Científico
- Categorías gramaticales
- El cuento: estructura, elementos y tipos de narradores
- Medios de comunicación

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Realización y sustentación de talleres individuales y grupales.
- Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas.
- Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares.
- Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

- Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar.
- Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación
- Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.
- Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.
- Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.
- Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.
- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
- Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.
- Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.
- Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos.
- Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.
- Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.
- Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.
- Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

- Dedicar una hora semanal para abordar las pruebas Saber.
- Implementar competencias o concursos por equipos de acuerdo a lecturas y preguntas propuestas.

- Analizar gramatical y críticamente textos diversos mediante la discusión colectiva; identificando intención, argumentos y estrategias discursivas.
- Realizar simulacros de la prueba, que sean periódicos, realistas y adecuados a cada grado, los cuales se desarrollen individualmente, pero se puedan analizar de forma colectiva, adaptándolos en complejidad e incluyendo ajustes para estudiantes con discapacidad.
- Utilizar materiales oficiales del ICFES y otras universidades para analizar críticamente, diseñando actividades creativas que expliquen conceptos y competencias.
- Profundizar el análisis de textos y lenguajes, incluyendo continuos y discontinuos, de los cuales se abordan tanto los literarios como los informativos (descriptivos, expositivos y argumentativos), teniendo en cuenta las relaciones intertextuales.
- Fortalecer la argumentación oral y escrita, produciendo textos, construyendo argumentos, identificando falacias y coevaluando.
- Enseñar estrategias de lectura crítica y metacognitivas para que los estudiantes autorregulen su aprendizaje.
- Utilizar recursos digitales para investigar y crear, evaluando fuentes y sistemas de citación**.**

PERIODO 2		
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		
PRODUCCIÓN TEXTUAL: Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:** Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones	**LITERATURA**: Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	internas y su clasificación en una tipología textual.	

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:** Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

DBA

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.
3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

INDICADORES DESEMPEÑO

Desarrollo de habilidades para identificar y producir textos narrativos, considerando personajes, espacio, tiempo y su relación con el entorno, participando en la creación de narrativas, basadas en temáticas específicas y elementos narrativos fundamentales.

Construcción e identificación de los diversos tipos de texto, la manera como se relacionan entre sí y la posibilidad, participando en el análisis de los mismos de acuerdo a sus particularidades.

Reconocimiento de obras de la tradición oral y sus componentes, participando así en la dramatización de las mismas, en aras de la preservación del patrimonio cultural oral.

Aplicación de los elementos esenciales de los medios de comunicación en situaciones auténticas, valorando la utilidad de los mismos en la cotidianidad, al igual que la relevancia del trabajo en equipo en este proceso comunicativo.

Identificación de variantes lingüísticas del entorno, como resultado de la ubicación geográfica, diferencia social o generacional, a través de la construcción de material didáctico que refleje estas variantes y fomente el respeto hacia las mismas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Literatura Precolombina
- Mito y leyenda
- La poesía

- El esquema
- La cohesión y los signos de puntuación
- Conjunciones e interjecciones

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Realización y sustentación de talleres individuales y grupales.
- Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas.
- Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares.
- Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.
- Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar.
- Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación
- Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.
- Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.
- Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.
- Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.
- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
- Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.
- Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.
- Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

- Dedicar una hora semanal para abordar las pruebas Saber.
- Implementar competencias o concursos por equipos de acuerdo a lecturas y preguntas propuestas.
- Analizar gramatical y críticamente textos diversos mediante la discusión colectiva; identificando intención, argumentos y estrategias discursivas.
- Realizar simulacros de la prueba, que sean periódicos, realistas y adecuados a cada grado, los cuales se desarrollen individualmente, pero se puedan analizar de forma colectiva, adaptándolos en complejidad e incluyendo ajustes para estudiantes con discapacidad.
- Utilizar materiales oficiales del ICFES y otras universidades para analizar críticamente, diseñando actividades creativas que expliquen conceptos y competencias.
- Profundizar el análisis de textos y lenguajes, incluyendo continuos y discontinuos, de los cuales se abordan tanto los literarios como los informativos (descriptivos, expositivos y argumentativos), teniendo en cuenta las relaciones intertextuales.
- Fortalecer la argumentación oral y escrita, produciendo textos, construyendo argumentos, identificando falacias y coevaluando.
- Enseñar estrategias de lectura crítica y metacognitivas para que los estudiantes autorregulen su aprendizaje.
- Utilizar recursos digitales para investigar y crear, evaluando fuentes y sistemas de citación.

PERIODO 3		
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		
PRODUCCIÓN TEXTUAL:	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:**	**LITERATURA**:

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:** Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

DBA

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.
3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

INDICADORES DESEMPEÑO

Producción e identificación de diversos tipos de texto considerando destinatarios, medios en el que se inscribirá y propósitos comunicativos de cada uno de ellos de acuerdo al contexto en el que emerge, participando de forma activa en la metodología propuesta.

Comprensión de la tipología textual mediante el análisis de contenidos, características formales e intenciones comunicativas, propiciando la producción y valoración reflexiva de diversos tipos de texto en contextos comunicativos diversos.

Desarrollo de competencias literarias mediante el análisis de contenido y estructura en diversos géneros literarios, promoviendo la capacidad de crear, comprender y participar significativamente en la producción literaria en sus múltiples formas.

Analiza y valora la información dada por los medios de comunicación, considerando el mensaje, interlocutores, intencionalidad y contexto de producción, para una participación reflexiva y activa en los procesos comunicativos de su entorno.

Reconocimiento y aplicación de las diferencias y similitudes entre sistemas verbales y no verbales, en entornos escolares y sociales, promoviendo una comprensión integral y uso efectivo en la interacción humana.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Textos discontinuos
- El uso de conectores
- El teatro
- Guión teatral

- El diálogo
- El folleto publicitario
- Usos de la coma
- Tilde diacrítica

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Realización y sustentación de talleres individuales y grupales.
- Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas.
- Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares.
- Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.
- Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar.
- Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación
- Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.
- Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.
- Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.
- Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.
- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
- Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.
- Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.

● Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos.
● **ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:** ● Dedicar una hora semanal para abordar las pruebas Saber. ● Implementar competencias o concursos por equipos de acuerdo a lecturas y preguntas propuestas. ● Analizar gramatical y críticamente textos diversos mediante la discusión colectiva; identificando intención, argumentos y estrategias discursivas. ● Realizar simulacros de la prueba, que sean periódicos, realistas y adecuados a cada grado, los cuales se desarrollen individualmente, pero se puedan analizar de forma colectiva, adaptándolos en complejidad e incluyendo ajustes para estudiantes con discapacidad. ● Utilizar materiales oficiales del ICFES y otras universidades para analizar críticamente, diseñando actividades creativas que expliquen conceptos y competencias. ● Profundizar el análisis de textos y lenguajes, incluyendo continuos y discontinuos, de los cuales se abordan tanto los literarios como los informativos (descriptivos, expositivos y argumentativos), teniendo en cuenta las relaciones intertextuales. ● Fortalecer la argumentación oral y escrita, produciendo textos, construyendo argumentos, identificando falacias y coevaluando. ● Enseñar estrategias de lectura crítica y metacognitivas para que los estudiantes autorregulen su aprendizaje. ● Utilizar recursos digitales para investigar y crear, evaluando fuentes y sistemas de citación**.**

16.3.1 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**

REFUERZO	*Juegos educativos de repaso de vocabulario y conceptos clave. * Elaboración de fichas de resumen, mapas conceptuales y esquemas. * Grupos de estudio para resolución de dudas.	*Análisis de casos prácticos y resolución de problemas. * Elaboración de líneas de tiempo y diagramas.	*Creación de infografías y carteles explicativos. * Elaboración de videos cortos con explicaciones. * Simulacros de exámenes y análisis de resultados.
NIVELACIÓN	*Evaluación diagnóstica individualizada. * Tutorías personalizadas para estudiantes con dificultades. * Materiales de apoyo diferenciados.	* Grupos de apoyo entre pares con dificultades similares. * Actividades prácticas de aplicación de conceptos. * Seguimiento individualizado del progreso.	* Elaboración de portafolios con evidencias de aprendizaje. * Proyectos de investigación guiados. * Uso de aplicaciones digitales para actividades interactivas.
PROFUNDIZACIÓN	*Lectura de artículos y textos acorde al grado	*Elaboración de ensayos y artículos de opinión.	*Creación de productos multimedia (videos, podcasts, etc.).

	* Debates y discusiones sobre temas de actualidad**.**	*Elaboración de diferentes tipos de texto. * Análisis de caso partiendo de la relación entre la literatura y las artes plásticas *Análisis de caso partiendo de la relación entre la literatura y sistemas simbólicos * Escucha de podcast especializados del área.	
RECUPERACIÓN	*Evaluación diagnóstica inicial de dificultades. * Tutorías personalizadas en grupos pequeños. Acompañamiento en la realización de talleres de recuperación. * Actividades prácticas de repaso. * Revisión de portafolios con retroalimentación individual. * Simulacros de exámenes con análisis de errores.		

	* Proyectos cortos de aplicación de conceptos. * Elaboración de mapas conceptuales y esquemas de síntesis. * Debates y discusiones grupales. * Creación de podcast cortos divulgativos.

ÁREA: HUMANIDADES- LENGUA CASTELLANA	**CICLO: III**	**GRADO: SÉPTIMO**

COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:

1. **Competencia gramatical o sintáctica:** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
2. **Competencia textual:** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
3. **Competencia semántica:** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un unidad o hilo temático en la producción discursiva.

4. **Competencia pragmática o socio-cultural:** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

5. **Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

6. **Competencia literaria:** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

7. **Competencia poética:** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

PRODUCCIÓN TEXTUAL:	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:**	**LITERATURA**:
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:** Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

DBA

1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.

6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

INDICADORES DESEMPEÑO

Comprensión y producción de los diversos tipos de texto a través del análisis de contenidos, características formales e intenciones comunicativas, propiciando la valoración y uso de los mismos en diferentes situaciones y contextos.

Comprensión y producción de diversos tipos de texto que le permitan establecer las relaciones internas de los mismos, su uso y clasificación textual, estableciendo vínculos con la tradición oral como fuente de la literatura.

Construcción e identificación de diferentes tipologías textuales, favoreciendo el análisis de las mismas y las relaciones que se dan entre dichos textos de acuerdo a su intencionalidad y uso.

Identificación y producción de textos narrativos enmarcados en una temática específica, teniendo en cuenta los personajes, espacios, tiempos, el vínculo con el entorno emergente y el desarrollo de la capacidad creativa.

Desarrollo de competencias para identificar y aplicar estrategias argumentativas en la producción de textos orales y escritos en situaciones reales de comunicación respondiendo a necesidades específicas, mediante el establecimiento de conexiones intertextuales y extratextuales.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- **Comprensión lectora**
- **Tipologías textuales**
  - Descriptivo
  - Instructivo
  - Expositivo - discontinuo
  - Informativo
  - Argumentativo
  -
- **Géneros literarios**
  - Narrativo
  - Lírico
  - Dramático (el monólogo)

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

PERIODO 2

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

PRODUCCIÓN TEXTUAL:	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:**	**LITERATURA**:
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:**
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

DBA

1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.

2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

INDICADORES DESEMPEÑO

Dramatización de obras provenientes de la tradición oral, teniendo en cuenta sus componentes, importancia y la posibilidad de crear nuevas obras derivadas de este legado cultural oral.

Clasificación de las producciones literarias mediante el análisis de contenido y estructura de diversos géneros literarios, promoviendo la capacidad de crear y participar activamente en dicho proceso.

Concientización de la importancia de las obras literarias y diversidad de géneros, permitiendo la producción de los mismos, aportando al desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

Reconocimiento de la diversidad cultural a través de situaciones comunicativas auténticas, en las que a su vez se asumen posturas críticas y se afianzan valores como el respeto y la tolerancia.
Identificación de variantes lingüísticas del entorno, como resultado de la ubicación geográfica, diferencia social o generacional a través de la construcción de material didáctico que refleje estas variantes y fomenten el respeto hacia las mismas.
CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES: ● **Literatura:** - Elementos de las obras literaria ● **El teatro** ● **Variantes lingüísticas**
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:
ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

PERIODO 3		
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		
PRODUCCIÓN TEXTUAL: Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:**	**LITERATURA**: Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así

construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:** Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

DBA

1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.

3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

INDICADORES DESEMPEÑO

Producción y participación en la construcción de diversos tipos de textos teniendo presente los destinatarios, el medio en que se escribirá y los propósitos comunicativos que tiene y para los cuales fueron creados.

Identificación de los medios de comunicación masivos como la radio, la televisión, las redes sociales, como de otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal que favorecen la comunicación y relación con el otro en un determinado contexto.

Analiza y valora la información dada por los medios de comunicación, considerando el mensaje, interlocutores, intencionalidad y contexto de producción, para una participación reflexiva y activa en los procesos comunicativos de su entorno.

Reconocimiento y comprensión de las diferencias y similitudes entre sistemas verbales y no verbales, que hacen parte de los contextos escolares y sociales al igual que su uso e importancia en la comunicación diaria.

Aplicación y escritura de los medios de comunicación como la radio, la televisión, la prensa, redes sociales y su uso cotidiano en diversas situaciones comunicativas auténticas.
CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES: ● **Medios de Comunicación** - La televisión - La radio - Las redes sociales ● **Obras no verbales a través del arte** - Arquitectura - Escultura - Pintura
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN: ● Realización y sustentación de talleres individuales y grupales.
ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

16.3.2 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**

REFUERZO			
NIVELACIÓN			
PROFUNDIZACIÓN			
RECUPERACIÓN			

16.4 **Ciclo VI**

ÁREA: HUMANIDADES-LENGUA CASTELLANA	**CICLO: IV**	**GRADO: OCTAVO**
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:		
1. **Competencia gramatical o sintáctica:** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. 2. **Competencia textual:** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos. 3. **Competencia semántica:** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos,		

tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un unidad o hilo temático en la producción discursiva.

4. **Competencia pragmática o socio-cultural:** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

5. **Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

6. **Competencia literaria:** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

7. **Competencia poética:** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

PRODUCCIÓN TEXTUAL:	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:**	**LITERATURA**:
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características

prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:** Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

DBA

1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.

3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.
6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

INDICADORES DESEMPEÑO

Clasificación e identificación de textos, comprendiendo su autoría, intención comunicativa, sentido global y características de los mismos al igual que el contexto en el que se producen.

Organización de ideas por medio de la búsqueda y documentación previa a la exposición de las mismas que permitan fortalecer la comunicación efectiva y la construcción de argumentos sólidos.

Utilización de diferentes estrategias descriptivas y explicativas para argumentar las ideas, asegurando el respeto y cumplimiento de las normas básicas presentes en la comunicación.

Argumentación de textos a partir de un examen y determinación de los valores que estos presentan y los diferentes efectos causados por los mismos en su interior.

Caracterización de las diferentes estrategias descriptivas y explicativas para argumentar ideas, asegurando el respeto y cumplimiento de las normativas fundamentales de la comunicación.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- El párrafo

- Tipologías textuales
  - Expositivo - discontinuo
  - Informativo
  - Argumentativo (La oratoria, el discurso)
  - Epistolar
  - Hipertexto

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Realización y sustentación de talleres individuales y grupales.
- Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados.
- Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares.
- Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas
- Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar.
- Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación
- Lectura de fragmentos y obras literarias completas
- Exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

PERIODO 2		
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		
PRODUCCIÓN TEXTUAL: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:** Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	**LITERATURA**: Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:** Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el	

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

DBA

1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.
3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.
6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.

8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

INDICADORES DESEMPEÑO

Fortalecimiento de la capacidad analítica mediante el examen de los aspectos textuales, conceptuales y formales presentes en la lectura, promoviendo una comprensión profunda y crítica de diversos tipos de textos.

Elaboración de obras literarias inspiradas en la tradición oral latinoamericana, que exhiban una comprensión profunda y aplicación adecuada del conocimiento inherente a dicha tradición, promoviendo así la preservación cultural y el enriquecimiento literario.

Caracterización y conceptualización de los hitos significativos de la literatura latinoamericana, considerando aspectos temporales, geográficos, de género y autorales, para apreciar y valorar su riqueza cultural y diversidad histórica.

Conceptualización de los hitos significativos de la literatura latinoamericana, considerando aspectos temporales, geográficos, de género y autorales, para apreciar y valorar su riqueza cultural e influencia en la identidad regional.

Discusión y análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales presentes en los textos que se leen, promoviendo una comprensión profunda y contextualizada de diversas lecturas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Géneros literarios
- Literatura prehispánica y de la colonia.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

PERIODO 3		
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		
PRODUCCIÓN TEXTUAL: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:** Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	**LITERATURA**: Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:** Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el	

Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

DBA

1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.
3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.
6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

INDICADORES DESEMPEÑO

Explicación del proceso de comunicación mediante la descripción detallada de sus elementos y participantes, promoviendo un análisis crítico que permita tomar decisiones informadas y efectivas en la interacción comunicativa
Comprensión de las características, funciones e intenciones de los discursos presentes en los medios de comunicación masiva, fomentando una participación activa y crítica en dichos discursos y su uso en la cotidianidad.
Comprensión y análisis de las características, funciones e intenciones de los discursos presentes en los medios de comunicación masiva, fomentando la capacidad de discernimiento crítico y la habilidad para intervenir constructivamente en su configuración.
Caracterización de los medios de comunicación masiva mediante el análisis y exposición de sus métodos de difusión, alcance, cobertura y audiencia, promoviendo un entendimiento crítico y contextualizado de su impacto sociocultural.
Explicación del proceso de comunicación mediante la descripción detallada de sus elementos y participantes, promoviendo un análisis crítico que permita tomar decisiones al momento de interactuar.
CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES: ● Medios de comunicación - El periodismo - La noticia - La entrevista - El cómic / la historieta - Publicitario (Medios de comunicación) ● Comunicación no verbal

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:
ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

16.4.1 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO			
NIVELACIÓN			
PROFUNDIZACIÓN			
RECUPERACIÓN			

ÁREA: HUMANIDADES-LENGUA CASTELLANA	**CICLO: IV**	**GRADO: NOVENO**
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:		
1. **Competencia gramatical o sintáctica:** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.		

2. **Competencia textual:** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

3. **Competencia semántica:** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un unidad o hilo temático en la producción discursiva.

4. **Competencia pragmática o socio-cultural:** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

5. **Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

6. **Competencia literaria:** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

7. **Competencia poética:** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

PRODUCCIÓN TEXTUAL:	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:**	**LITERATURA**:
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:**
Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

DBA

1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.
3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.
4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.
5. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.
7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.
8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

INDICADORES DESEMPEÑO

Producción de diversos tipos de texto, así como de estilos narrativos que reflejan el dominio del lenguaje y el uso de estrategias de producción textual. Mientras se fomenta la participación activa y el respeto en los contextos comunicativos, promoviendo el intercambio de ideas.
Identificación de fenómenos y categorías lingüísticas, considerando el funcionamiento de la lengua y la lectura de lenguaje metalingüístico. Mientras se abordan los textos con una actitud reflexiva, reconociendo y aplicando adecuadamente aspectos semánticos y gramaticales entre compañeros.
Análisis de obras de la literatura prehispánica, de la conquista y de la colonia para identificar elementos textuales que reflejan características estéticas, históricas y sociológicas. Desarrollando una actitud de escucha y analítica hacia las obras literarias leídas por sus compañeros, buscando comprender su contexto y significado.
Análisis y exposición contextualizada de la evolución y revolución de los medios de comunicación masiva, abarcando su difusión de información, cobertura, lenguaje no verbal, audiencia y otros aspectos relevantes. Adoptando una postura crítica y reflexiva al evaluar la información mediática y comprender la influencia de los contextos sociales y culturales en su lenguaje no verbal.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:
● Textos discontinuos
● Literatura prehispánica
● Mitos y poesía
● Estilos narrativos
  o (directo, indirecto e indirecto libre)
  o El diálogo y el monólogo
● La conquista y la colonia
  o Los cronistas
● Literatura de la independencia

- El realismo latinoamericano
- El cuento

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Realización y sustentación de talleres individuales y grupales.
- Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas.
- Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares.
- Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.
- Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar.
- Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación
- Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.
- Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.
- Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.
- Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.
- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
- Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.
- Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.
- Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos.
- Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.

- Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.
- Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.
- Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

- Dedicar una hora semanal para abordar las pruebas Saber.
- Implementar competencias o concursos por equipos de acuerdo a lecturas y preguntas propuestas.
- Analizar gramatical y críticamente textos diversos mediante la discusión colectiva; identificando intención, argumentos y estrategias discursivas.
- Realizar simulacros de la prueba, que sean periódicos, realistas y adecuados a cada grado, los cuales se desarrollen individualmente pero se puedan analizar de forma colectiva, adaptándolos en complejidad e incluyendo ajustes para estudiantes con discapacidad.
- Utilizar materiales oficiales del ICFES y otras universidades para analizar críticamente, diseñando actividades creativas que expliquen conceptos y competencias.
- Profundizar el análisis de textos y lenguajes, incluyendo continuos y discontinuos, de los cuales se abordan tanto los literarios como los informativos (descriptivos, expositivos y argumentativos), teniendo en cuenta las relaciones intertextuales.
- Fortalecer la argumentación oral y escrita, produciendo textos, construyendo argumentos, identificando falacias y coevaluando.
- Enseñar estrategias de lectura crítica y metacognitivas para que los estudiantes autorregulen su aprendizaje.

PERIODO 2

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

PRODUCCIÓN TEXTUAL:	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:**	**LITERATURA**:
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:**
Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

DBA

1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.
3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.
4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.
5. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.
7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.
8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

INDICADORES DESEMPEÑO

Utilización de figuras literarias y formas discursivas demostrando habilidad para caracterizar y codificar información, y respetando las normas básicas de comunicación. Fomentando la elaboración de textos con precisión y claridad, valorando la diversidad de opiniones en el aula.

Elaboración de exposiciones orales sobre funciones y elementos lingüísticos con sustento documental, demostrando habilidades para organizar, construir y crear ideas considerando el funcionamiento de la lengua y aplicando estrategias de lectura. Abordando las dinámicas con una actitud analítica de respeto.
Análisis crítico de obras literarias del realismo y vanguardismo latinoamericano para identificar elementos textuales que reflejan características estéticas, históricas y sociológicas. Desarrollando una actitud colaborativa hacia la lectura colectiva de obras literarias, buscando comprender su contexto y significado.
Interpretación crítica de la información de los medios de comunicación masiva y comprensión de factores socioculturales que influyen en el lenguaje no verbal. Adoptando una postura crítica y reflexiva al evaluar la información mediática y comprender la influencia de los contextos sociales y culturales en el lenguaje no verbal que se usa en clase.
CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES: ● Categorías gramaticales, grupos sintácticos y sintagmas ● Las funciones sintácticas ● Los conectores lógicos ● Palabras homónimas   o Reglas ortográficas ● La información implícita y explícita ● Medios masivos de comunicación ● Figuras literarias:

- El símil o comparación
- La metáfora

- La intención comunicativa y el tipo de texto
- Los refranes y los modismos

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Realización y sustentación de talleres individuales y grupales.
- Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas.
- Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares.
- Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.
- Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar.
- Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación
- Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.
- Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.
- Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.
- Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.
- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
- Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.

- Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.
- Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

- Dedicar una hora semanal para abordar las pruebas Saber.
- Implementar competencias o concursos por equipos de acuerdo a lecturas y preguntas propuestas.
- Analizar gramatical y críticamente textos diversos mediante la discusión colectiva; identificando intención, argumentos y estrategias discursivas.
- Realizar simulacros de la prueba, que sean periódicos, realistas y adecuados a cada grado, los cuales se desarrollen individualmente pero se puedan analizar de forma colectiva, adaptándolos en complejidad e incluyendo ajustes para estudiantes con discapacidad.
- Utilizar materiales oficiales del ICFES y otras universidades para analizar críticamente, diseñando actividades creativas que expliquen conceptos y competencias.
- Profundizar el análisis de textos y lenguajes, incluyendo continuos y discontinuos, de los cuales se abordan tanto los literarios como los informativos (descriptivos, expositivos y argumentativos), teniendo en cuenta las relaciones intertextuales.
- Fortalecer la argumentación oral y escrita, produciendo textos, construyendo argumentos, identificando falacias y coevaluando.
- Enseñar estrategias de lectura crítica y metacognitivas para que los estudiantes autorregulen su aprendizaje.
- Utilizar recursos digitales para investigar y crear, evaluando fuentes y sistemas de citación.

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

PRODUCCIÓN TEXTUAL:	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:**	**LITERATURA**:
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:**
Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

DBA

1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.
3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.
4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.
5. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.
7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.
8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

INDICADORES DESEMPEÑO

Producción de diversos tipos de textos orales y escritos, así como de otros formatos narrativos valorando la cohesión y la coherencia al elaborar e interpretar textos. Fomentando la construcción colaborativa de textos, promoviendo el respeto y la valoración de las diferentes perspectivas en los contextos comunicativos.

Comprensión y aplicación de fenómenos sociolingüísticos y estructuras textuales, considerando el funcionamiento interno de la lengua y aplicando estrategias de lectura. Abordando las explicaciones con una actitud participativa.
Elaboración y análisis crítico de producciones literarias del "Boom" y de la época contemporánea latinoamericana para identificar elementos textuales que reflejan características estéticas, históricas y sociológicas. Desarrollando una actitud empática hacia las interpretaciones de sus compañeros.
Diferenciación de las especificidades entre el lenguaje cotidiano y el de los medios de comunicación, considerando factores socioculturales y políticos que matizan la intención de estos. Adoptando una actitud abierta y flexible al evaluar las diferentes posturas que se establecen entre sus compañeros.
CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES: ● Literatura de vanguardias ● Poesía modernista y posmodernista ● Literatura hispanoamericana del siglo XX ● El teatro hispanoamericano ● Novela hispanoamericana ● El boom latinoamericano ● La época contemporánea ● Literatura de la diáspora afro
● **ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:**

- Realización y sustentación de talleres individuales y grupales.
- Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas.
- Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares.
- Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.
- Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar.
- Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación
- Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.
- Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.
- Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.
- Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.
- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
- Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.
- Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.
- Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

- Dedicar una hora semanal para abordar las pruebas Saber.
- Implementar competencias o concursos por equipos de acuerdo a lecturas y preguntas propuestas.
- Analizar gramatical y críticamente textos diversos mediante la discusión colectiva; identificando intención, argumentos y estrategias discursivas.

- Realizar simulacros de la prueba, que sean periódicos, realistas y adecuados a cada grado, los cuales se desarrollen individualmente pero se puedan analizar de forma colectiva, adaptándolos en complejidad e incluyendo ajustes para estudiantes con discapacidad.
- Utilizar materiales oficiales del ICFES y otras universidades para analizar críticamente, diseñando actividades creativas que expliquen conceptos y competencias.
- Profundizar el análisis de textos y lenguajes, incluyendo continuos y discontinuos, de los cuales se abordan tanto los literarios como los informativos (descriptivos, expositivos y argumentativos), teniendo en cuenta las relaciones intertextuales.
- Fortalecer la argumentación oral y escrita, produciendo textos, construyendo argumentos, identificando falacias y coevaluando.
- Enseñar estrategias de lectura crítica y metacognitivas para que los estudiantes autorregulen su aprendizaje.
- Utilizar recursos digitales para investigar y crear, evaluando fuentes y sistemas de citación.

16.4.2 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	- Lectura y análisis de textos diversos (impresos y digitales). - Actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas (gramática, vocabulario, ortografía).	- Lectura y análisis de textos de diferentes géneros y tipologías. - Ejercicios de aplicación de la normativa gramatical y ortográfica.	- Lectura y análisis de obras literarias representativas de diferentes épocas y movimientos. - Actividades de comprensión lectora y análisis crítico de textos.

	- Talleres de aplicación de conceptos y desarrollo de habilidades comunicativas.	- Talleres de producción textual con diferentes propósitos comunicativos.	- Talleres de creación literaria y expresión personal.
NIVELACIÓN	- Talleres de refuerzo de conceptos y habilidades fundamentales. - Actividades de comprensión lectora y producción textual adaptadas a las necesidades individuales. - Utilización de recursos didácticos variados (materiales impresos, audiovisuales, digitales). - Asesorías individualizadas y acompañamiento en clase.	- Talleres de repaso de contenidos específicos del período. - Consultas y exposiciones sobre temáticas de interés. - Utilización de materiales de repaso y recursos digitales de apoyo. - Asesorías y acompañamiento en clase.	- Talleres de integración de contenidos y habilidades del período. - Proyectos de investigación y aplicación de conocimientos. - Utilización de herramientas digitales para el aprendizaje y la creación. - Asesorías y acompañamiento en clase.
PROFUNDIZACIÓN	- Debates y discusiones guiadas sobre temas de	- Análisis de discursos (políticos, publicitarios, etc.) para identificar las	- Investigación y análisis de las diferentes

	actualidad y relevancia social. - Redacción de textos argumentativos y expositivos con diferentes propósitos comunicativos. - Proyectos de investigación y análisis crítico de textos. - Participación en actividades de creación y producción textual (escritura creativa, periodismo, etc.).	estrategias de persuasión y manipulación. - Redacción de ensayos y artículos de opinión sobre temas controversiales. - Creación de proyectos multimedia que integren diferentes lenguajes y formatos. - Participación en concursos, debates y otras actividades que fomenten la competencia sana y el desarrollo de habilidades comunicativas.	corrientes y movimientos literarios. - Creación de obras literarias (cuentos, poemas, ensayos, etc.) que exploren diferentes estilos y recursos expresivos. - Análisis comparativo de obras literarias de diferentes autores, épocas y culturas. - Realización de competencias o juegos culturales y artísticos (festivales de poesía, representaciones teatrales, etc.).
RECUPERACIÓN	- Talleres de repaso de los contenidos y habilidades no alcanzadas durante el año escolar. - Elaboración de proyectos y presentaciones que demuestren la aplicación de los conocimientos adquiridos.		

	- Evaluaciones orales y escritas que permitan evidenciar las competencias. - Talleres de repaso y profundización de los contenidos del año escolar. - Elaboración de portafolios y otros productos que reflejen el proceso de aprendizaje. - Evaluaciones integrales que evalúen las competencias comunicativas en diferentes contextos. - Talleres de recuperación de las competencias y contenidos no alcanzados durante el año escolar. - Asesorías individualizadas y trabajo en pequeños grupos para superar las dificultades de aprendizaje. - Evaluaciones flexibles que se adapten a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

16.5 **Ciclo V**

ÁREA: HUMANIDADES-LENGUA CASTELLANA	**CICLO: V**	**GRADO: DÉCIMO**
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:		
1. **Competencia gramatical o sintáctica:** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.		

2. **Competencia textual:** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

3. **Competencia semántica:** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un unidad o hilo temático en la producción discursiva.

4. **Competencia pragmática o socio-cultural:** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

5. **Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

6. **Competencia literaria:** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

7. **Competencia poética:** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		
PRODUCCIÓN TEXTUAL: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:** Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	**LITERATURA**: Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:** Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	

DBA

1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Evidencias de aprendizaje.

INDICADORES DESEMPEÑO

Caracterización de estrategias narrativas, descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos, demostrando dominio de la lengua y controlando su uso en contextos comunicativos. Promoviendo la colaboración y el intercambio de ideas en la elaboración de textos argumentativos.

Comprensión e interpretación del texto como unidad lingüística y su sentido, demostrando habilidad argumentativa y sintáctica al identificar los tipos de oraciones que lo componen. Abordando las propuestas didácticas con una actitud analítica.

Reconocimiento del significado de los textos hispanos desde el Medioevo hasta el Renacimiento, relacionándolos crítica y creativamente con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. Mostrando disposición para explorar nuevas perspectivas y enfoques en el análisis literario, fomentando la expresión poética y la búsqueda de un estilo personal.

Interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación, aplicando reflexiones acerca de los rasgos que han evolucionado tanto en el español como en el lenguaje no verbal que caracteriza manifestaciones culturales de diversa índole. Adoptando una postura activa y reflexiva ante la información mediática y los lenguajes no verbales en la comunicación.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Técnicas de síntesis
- Medioevo y literatura medieval española
- Evolución histórica del español
- El renacimiento
- Textos narrativos
- El barroco

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Realización y sustentación de talleres individuales y grupales.
- Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas.
- Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares.
- Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.\
- Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar.
- Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación
- Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.
- Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.
- Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.

- Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.
- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
- Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.
- Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.
- Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos.
- Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.
- Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.
- Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.
- Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

- Dedicar una hora semanal para abordar las pruebas Saber.
- Implementar competencias o concursos por equipos de acuerdo a lecturas y preguntas propuestas.
- Analizar gramatical y críticamente textos diversos mediante la discusión colectiva; identificando intención, argumentos y estrategias discursivas.
- Realizar simulacros de la prueba, que sean periódicos, realistas y adecuados a cada grado, los cuales se desarrollen individualmente pero se puedan analizar de forma colectiva, adaptándolos en complejidad e incluyendo ajustes para estudiantes con discapacidad.
- Utilizar materiales oficiales del ICFES y otras universidades para analizar críticamente, diseñando actividades creativas que expliquen conceptos y competencias.

- Profundizar el análisis de textos y lenguajes, incluyendo continuos y discontinuos, de los cuales se abordan tanto los literarios como los informativos (descriptivos, expositivos y argumentativos), teniendo en cuenta las relaciones intertextuales.
- Fortalecer la argumentación oral y escrita, produciendo textos, construyendo argumentos, identificando falacias y coevaluando.
- Enseñar estrategias de lectura crítica y metacognitivas para que los estudiantes autorregulen su aprendizaje.
- Utilizar recursos digitales para investigar y crear, evaluando fuentes y sistemas de citación.

<table>
<tr><th colspan="3">PERIODO 2</th></tr>
<tr><th colspan="3">EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</th></tr>
<tr><td>PRODUCCIÓN TEXTUAL:

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</td><td>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</td><td>LITERATURA:

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</td></tr>
<tr><td colspan="2">MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</td><td>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</td></tr>
</table>

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

DBA

1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.
3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Evidencias de aprendizaje.

INDICADORES DESEMPEÑO
Producción de distintos tipos de textos expositivos que evidencian dominio de la lengua y habilidades argumentativas. Fomentando la precisión y la claridad en las intervenciones que se dan en el encuentro académico.
Comprensión del análisis semántico y sintáctico, identificando diferentes funciones lingüísticas como las de los interlocutores, el contexto extraverbal y la pertinencia de las ideas dentro de un texto. Abordando las actividades con una actitud de curiosidad.
Interpretación crítica y creativa de obras de la literatura hispanoamericana que se produjo entre los siglos XV y XVI. Comparando diferentes tipologías, recursos y características. Manifestando interés y sensibilidad hacia la diversidad de expresiones que se producen en clase.
Producción contextualizada de textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer ideas contextualizadas o para recrear realidades con sentido reflexivo, que encuentran apoyo en la consulta adecuada de internet o de diccionarios. Desarrollando una actitud crítica ante la información suministrada en clase.
CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN: ● Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. ● Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. ● Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. ● Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas ● Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.\ ● Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar. ● Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación

- Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.
- Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.
- Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.
- Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.
- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
- Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.
- Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.
- Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos.
- Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.
- Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.
- Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.
- Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

- Dedicar una hora semanal para abordar las pruebas Saber.
- Implementar competencias o concursos por equipos de acuerdo a lecturas y preguntas propuestas.
- Analizar gramatical y críticamente textos diversos mediante la discusión colectiva; identificando intención, argumentos y estrategias discursivas.

- Realizar simulacros de la prueba, que sean periódicos, realistas y adecuados a cada grado, los cuales se desarrollen individualmente pero se puedan analizar de forma colectiva, adaptándolos en complejidad e incluyendo ajustes para estudiantes con discapacidad.
- Utilizar materiales oficiales del ICFES y otras universidades para analizar críticamente, diseñando actividades creativas que expliquen conceptos y competencias.
- Profundizar el análisis de textos y lenguajes, incluyendo continuos y discontinuos, de los cuales se abordan tanto los literarios como los informativos (descriptivos, expositivos y argumentativos), teniendo en cuenta las relaciones intertextuales.
- Fortalecer la argumentación oral y escrita, produciendo textos, construyendo argumentos, identificando falacias y coevaluando.
- Enseñar estrategias de lectura crítica y metacognitivas para que los estudiantes autorregulen su aprendizaje.
- Utilizar recursos digitales para investigar y crear, evaluando fuentes y sistemas de citación.

PERIODO 3		
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		
PRODUCCIÓN TEXTUAL: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:** Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	**LITERATURA**: Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:**
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

DBA

1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.
3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.

8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Evidencias de aprendizaje.

INDICADORES DESEMPEÑO

Producción de textos argumentativos y académicos, evidenciando tanto el dominio de la lengua y la progresión temática, como el de los rasgos de coherencia y cohesión. Promoviendo la construcción colaborativa de textos argumentativos, valorando la diversidad de opiniones.

Reconocimiento de un esquema de interpretación, teniendo en cuenta los casos de ortografía, así como el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Abordando los textos y las opiniones con una actitud analítica y reflexiva.

Análisis crítico de diferentes manifestaciones literarias hispanoamericanas entre el siglo XII y el XX. Creando textos a través de la expresión poética y la búsqueda de un estilo personal. Colaborando activamente de las dinámicas sugeridas.

Interpretación crítica de diferentes tipos de información cultural, relacionando diferentes perspectivas desde la búsqueda de información tanto en internet y sus medios de comunicación, como en diferentes tipos de diccionarios. Adoptando una postura activa y reflexiva ante la información mediática y las actitudes de sus compañeros en clase.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- El romanticismo y realismo
- Impresionismo español
- El contexto extraverbal
- Siglo XX
- Textos expositivos y argumentativos
- Coherencia y cohesión
- Medios de comunicación masiva

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Realización y sustentación de talleres individuales y grupales.
- Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas.
- Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares.
- Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.\
- Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar.
- Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación
- Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.
- Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.
- Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.
- Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.
- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
- Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.
- Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.
- Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos.
- Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.
- Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.

- Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.
- Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

- Dedicar una hora semanal para abordar las pruebas Saber.
- Implementar competencias o concursos por equipos de acuerdo a lecturas y preguntas propuestas.
- Analizar gramatical y críticamente textos diversos mediante la discusión colectiva; identificando intención, argumentos y estrategias discursivas.
- Realizar simulacros de la prueba, que sean periódicos, realistas y adecuados a cada grado, los cuales se desarrollen individualmente pero se puedan analizar de forma colectiva, adaptándolos en complejidad e incluyendo ajustes para estudiantes con discapacidad.
- Utilizar materiales oficiales del ICFES y otras universidades para analizar críticamente, diseñando actividades creativas que expliquen conceptos y competencias.
- Profundizar el análisis de textos y lenguajes, incluyendo continuos y discontinuos, de los cuales se abordan tanto los literarios como los informativos (descriptivos, expositivos y argumentativos), teniendo en cuenta las relaciones intertextuales.
- Fortalecer la argumentación oral y escrita, produciendo textos, construyendo argumentos, identificando falacias y coevaluando.
- Enseñar estrategias de lectura crítica y metacognitivas para que los estudiantes autorregulen su aprendizaje.
- Utilizar recursos digitales para investigar y crear, evaluando fuentes y sistemas de citación.

16.5.1 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO

	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	- Elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales de textos. - Análisis de textos e identificación de sus elementos característicos. - Talleres de escritura creativa y producción de textos breves.	- Ejercicios de identificación y clasificación de oraciones. - Análisis sintáctico de oraciones y textos. - Investigación y exposición sobre la diversidad lingüística.	- Lectura y análisis de obras literarias. - Análisis del contexto en diferentes tipos de textos. - Producción de textos expositivos y argumentativos.
NIVELACIÓN	- Tutorías individualizadas para el desarrollo de habilidades de síntesis y comprensión lectora. - Adaptación de textos a diferentes formatos (cómics, representaciones visuales, etc.). - Utilización de herramientas digitales y	- Talleres de repaso de conceptos gramaticales y sintácticos. - Ejercicios de aplicación y análisis de la normativa lingüística en la producción de textos. - Utilización de recursos audiovisuales para la comprensión de la estructura del lenguaje.	- Análisis guiado de fragmentos de textos. - Elaboración de materiales de apoyo (resúmenes, esquemas, guías de lectura) para facilitar la comprensión de los contenidos. - Utilización de plataformas digitales para el aprendizaje y la

	manuales para la creación de líneas de tiempo, mapas y otros textos discontinuos.		práctica de la escritura y la lectura.
PROFUNDIZACIÓN	- Investigación sobre la influencia de autores y obras en la literatura. - Análisis comparativo de diferentes versiones e intertextualidad en una misma obra. - Creación de un proyecto de investigación sobre la historia de la lengua y la literatura.	- Análisis de discursos orales para identificar sus características y elementos. - Elaboración de un estudio sobre la producción lingüística o literaria de su comunidad. - Creación de un diccionario de términos y expresiones de un grupo social.	- Análisis de la relación entre la literatura y otras artes (pintura, música, cine, etc.). - Redacción de ensayos críticos sobre obras literarias y movimientos artísticos. - Creación de un proyecto multimedia que integre diferentes formas de expresión artística.
RECUPERACIÓN	- Talleres de repaso de los contenidos y habilidades no alcanzadas durante el año. - Elaboración de proyectos de investigación y exposición sobre temas de interés. - Evaluaciones orales y escritas que permitan evidenciar las competencias. - Talleres de repaso y profundización de los contenidos del año.		

	- Elaboración de portafolios que reflejen el proceso de aprendizaje y los logros alcanzados. - Evaluaciones flexibles que se adapten a las necesidades y ritmos de aprendizaje. - Talleres de recuperación de las competencias y contenidos no alcanzados durante el año. - Asesorías individualizadas y trabajo en pequeños grupos para superar las dificultades de aprendizaje. - Evaluaciones integrales que evalúen las competencias comunicativas en diferentes contextos.

*16.5.2 **Transversalización de la media técnica a las áreas***

NOMBRE DEL PROYECTO	COMPETENCIA PARA DESARROLLAR	GRADO	PERIODO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	ENTREGABLE DE APROBACIÓN
Asistencia administrativa	Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden	10	1	Analizar la comunicación humana (tipos, usos, medios, canales, técnicas, procesos,	Taller de ortografía y redacción enfocado en documentos administrativos.

	social, personal y productivo 48 horas			características, escenarios, componentes, funciones, barreras, niveles) y su aplicación en escenarios laborales.	
			2	Elaborar diversos textos administrativos o laborales aplicando reglas gramaticales, ortográficas, de puntuación y estructuras textuales básicas.	Taller de ortografía y redacción con la corrección de los textos laborales elaborados.
			3	Aplicar técnicas de comunicación oral, escrita, verbal y no verbal, interpretando mensajes y reconstruyendo el discurso.	Ensayo argumentativo sobre la comunicación asertiva en la asistencia administrativa.

ÁREA: HUMANIDADES- LENGUA CASTELLANA	CICLO: V	GRADO: ONCE

COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:

1. **Competencia gramatical o sintáctica:** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

2. **Competencia textual:** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

3. **Competencia semántica:** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un unidad o hilo temático en la producción discursiva.

4. **Competencia pragmática o socio-cultural:** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

5. **Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

6. **Competencia literaria:** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

7. **Competencia poética:** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

PRODUCCIÓN TEXTUAL: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:** Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	**LITERATURA**: Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:** Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	

DBA

1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.

2. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.

4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.

5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.

8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

INDICADORES DESEMPEÑO

Producción de textos argumentativos y académicos que evidencian el dominio de la lengua y el control en su uso en contextos comunicativos orales y escritos. Promoviendo la expresión de ideas de manera clara y coherente, fomentando el respeto y la valoración del interlocutor.

Comprensión crítica de las propiedades del texto argumentativo, elaborando hipótesis interpretativas y relaciones con contextos sociales, culturales y políticos. Abordando los argumentos de sus interlocutores desde una actitud imparcial.
Análisis crítico y creativo de manifestaciones literarias de la antigüedad occidental. Comparando textos de distintos autores, temas, épocas y culturas. Desarrollando una actitud participativa a través de recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación y la de sus compañeros.
Análisis crítico de los discursos difundidos por diferentes medios y uso reflexivo de los lenguajes no verbales en procesos comunicativos intencionados. Mostrándose observador valorando las actitudes de sus compañeros.
CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES: ● El texto argumentativo ● La antigüedad grecolatina ● Épica griega ● Literatura latina ● Propiedades del texto: coherencia y cohesión ● Análisis crítico del discurso ● Códigos sociales ● El renacimiento ● El barroco
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN: ● Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. ● Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. ● Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. ● Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas ● Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.\

- Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar.
- Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación
- Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.
- Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.
- Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.
- Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.
- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
- Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.
- Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.
- Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos.
- Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.
- Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.
- Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.
- Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

- Dedicar una hora semanal para abordar las pruebas Saber.
- Implementar competencias o concursos por equipos de acuerdo a lecturas y preguntas propuestas.

- Analizar gramatical y críticamente textos diversos mediante la discusión colectiva; identificando intención, argumentos y estrategias discursivas.
- Realizar simulacros de la prueba, que sean periódicos, realistas y adecuados a cada grado, los cuales se desarrollen individualmente, pero se puedan analizar de forma colectiva, adaptándolos en complejidad e incluyendo ajustes para estudiantes con discapacidad.
- Utilizar materiales oficiales del ICFES y otras universidades para analizar críticamente, diseñando actividades creativas que expliquen conceptos y competencias.
- Profundizar el análisis de textos y lenguajes, incluyendo continuos y discontinuos, de los cuales se abordan tanto los literarios como los informativos (descriptivos, expositivos y argumentativos), teniendo en cuenta las relaciones intertextuales.
- Fortalecer la argumentación oral y escrita, produciendo textos, construyendo argumentos, identificando falacias y coevaluando.
- Enseñar estrategias de lectura crítica y metacognitivas para que los estudiantes autorregulen su aprendizaje.
- Utilizar recursos digitales para investigar y crear, evaluando fuentes y sistemas de citación**.**

PERIODO 2		
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		
PRODUCCIÓN TEXTUAL: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:** Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	**LITERATURA**: Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.		

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:** Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

DBA

1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.

2. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.

4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.

5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.

8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

INDICADORES DESEMPEÑO

Identificación en las producciones textuales del conocimiento de los diferentes niveles de la lengua, controlando el uso que se hacen de ellos en contextos comunicativos. Fomentando la construcción colaborativa de estructuras lingüísticas.

Reconocimiento de hipótesis de interpretación y argumentación abordando la intención comunicativa y el sentido global del texto que se lee o escribe a través de los marcadores discursivos. Abordando los textos con una actitud de concentración.

Análisis crítico y creativo de diversas manifestaciones literarias del contexto universal entre los siglos V y XVIII. Desarrollando una actitud dinámica hacia la lectura mental y en voz alta que acontece en clase.

Reconocimiento de diferentes tipos de textos, empleando lenguaje gráfico, verbal o no verbal, para exponer las ideas o para recrear realidades, con sentido crítico, consultando bases de datos o diccionarios especializados como estrategia de apoyo. Adoptando una disposición acorde a cada momento del encuentro académico.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- El neoclasicismo y la ilustración
- Abreviaturas, siglas y acrónimos
- El romanticismo
- Los marcadores del discurso

- Citas y bibliografía
- Los medios de comunicación
    - Realidad y virtualidad

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Realización y sustentación de talleres individuales y grupales.
- Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas.
- Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares.
- Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.\
- Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar.
- Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación
- Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.
- Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.
- Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.
- Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.
- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
- Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.
- Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.
- Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos.

- Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.
- Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.
- Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.
- Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

- Dedicar una hora semanal para abordar las pruebas Saber.
- Implementar competencias o concursos por equipos de acuerdo a lecturas y preguntas propuestas.
- Analizar gramatical y críticamente textos diversos mediante la discusión colectiva; identificando intención, argumentos y estrategias discursivas.
- Realizar simulacros de la prueba, que sean periódicos, realistas y adecuados a cada grado, los cuales se desarrollen individualmente, pero se puedan analizar de forma colectiva, adaptándolos en complejidad e incluyendo ajustes para estudiantes con discapacidad.
- Utilizar materiales oficiales del ICFES y otras universidades para analizar críticamente, diseñando actividades creativas que expliquen conceptos y competencias.
- Profundizar el análisis de textos y lenguajes, incluyendo continuos y discontinuos, de los cuales se abordan tanto los literarios como los informativos (descriptivos, expositivos y argumentativos), teniendo en cuenta las relaciones intertextuales.
- Fortalecer la argumentación oral y escrita, produciendo textos, construyendo argumentos, identificando falacias y coevaluando.
- Enseñar estrategias de lectura crítica y metacognitivas para que los estudiantes autorregulen su aprendizaje.
- Utilizar recursos digitales para investigar y crear, evaluando fuentes y sistemas de citación.

<table>
<tr><th colspan="3">PERIODO 3</th></tr>
<tr><th colspan="3">EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</th></tr>
<tr><td>PRODUCCIÓN TEXTUAL:

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</td><td>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</td><td>LITERATURA:

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</td></tr>
<tr><td colspan="2">MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</td><td>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DBA</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</td></tr>
</table>

2. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.

4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.

5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.

8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

INDICADORES DESEMPEÑO

Comprensión de la estructura, justificación, impacto y uso de textos argumentativos como el ensayo o el artículo, desarrollando ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. Fomentando la participación colectiva en el proceso argumentativo.

Reconocimiento de un esquema de interpretación y producción, teniendo en cuenta tanto la gramática como el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa, abordando adecuadamente las referencias. Atendiendo, también, a las observaciones grupales e individuales del desarrollo del encuentro académico.

Análisis profundo y expresivo de obras de diversos autores, temas, épocas y culturas enmarcadas entre el siglo XIX y la actualidad, comparando a través de recursos de la teoría literaria que facilitan la interpretación. Enriqueciendo el encuentro a través de una postura activa frente a los nuevos conocimientos.

Inferencia de las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los discursos y contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. Demostrando una interpretación crítica que se vale de recursos como la consulta de medios virtuales, así como de diccionarios ideológicos y electrónicos. Adoptando una actitud de respeto y debate.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Realismo y naturalismo
- El ensayo
- Modernismo y postmodernismo
- La crónica
- El resumen
- La prensa: artículo de opinión
- Vanguardias

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

- Realización y sustentación de talleres individuales y grupales.
- Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas.
- Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares.
- Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.\
- Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar.
- Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación
- Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.

- Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.
- Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.
- Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.
- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
- Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.
- Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.
- Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos.
- Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.
- Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.
- Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.
- Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER:

- Dedicar una hora semanal para abordar las pruebas Saber.
- Implementar competencias o concursos por equipos de acuerdo a lecturas y preguntas propuestas.
- Analizar gramatical y críticamente textos diversos mediante la discusión colectiva; identificando intención, argumentos y estrategias discursivas.

- Realizar simulacros de la prueba, que sean periódicos, realistas y adecuados a cada grado, los cuales se desarrollen individualmente, pero se puedan analizar de forma colectiva, adaptándolos en complejidad e incluyendo ajustes para estudiantes con discapacidad.
- Utilizar materiales oficiales del ICFES y otras universidades para analizar críticamente, diseñando actividades creativas que expliquen conceptos y competencias.
- Profundizar el análisis de textos y lenguajes, incluyendo continuos y discontinuos, de los cuales se abordan tanto los literarios como los informativos (descriptivos, expositivos y argumentativos), teniendo en cuenta las relaciones intertextuales.
- Fortalecer la argumentación oral y escrita, produciendo textos, construyendo argumentos, identificando falacias y coevaluando.
- Enseñar estrategias de lectura crítica y metacognitivas para que los estudiantes autorregulen su aprendizaje.

Utilizar recursos digitales para investigar y crear, evaluando fuentes y sistemas de citación**.**

16.5.3

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	*Juegos educativos de repaso de vocabulario y conceptos clave. * Elaboración de fichas de resumen, mapas conceptuales y esquemas.	*Análisis de casos prácticos y resolución de problemas. * Elaboración de líneas de tiempo y diagramas.	*Creación de infografías y carteles explicativos. * Elaboración de videos cortos con explicaciones.

	* Grupos de estudio para resolución de dudas.		* Simulacros de exámenes y análisis de resultados.
NIVELACIÓN	*Evaluación diagnóstica individualizada. * Tutorías personalizadas para estudiantes con dificultades. * Materiales de apoyo diferenciados.	* Grupos de apoyo entre pares con dificultades similares. * Actividades prácticas de aplicación de conceptos. * Seguimiento individualizado del progreso.	* Elaboración de portafolios con evidencias de aprendizaje. * Proyectos de investigación guiados. * Uso de aplicaciones digitales para actividades interactivas.
PROFUNDIZACIÓN	*Lectura de artículos y textos acorde al grado * Debates y discusiones sobre temas de actualidad**.**	*Elaboración de ensayos y artículos de opinión. *Elaboración de diferentes tipos de texto. * Análisis de caso partiendo de la relación entre la	*Creación de productos multimedia (videos, podcasts, etc.).

		literatura y las artes plásticas *Análisis de caso partiendo de la relación entre la literatura y sistemas simbólicos * Escucha de podcast especializados del área.	
RECUPERACIÓN	*Evaluación diagnóstica inicial de dificultades. * Tutorías personalizadas en grupos pequeños. Acompañamiento en la realización de talleres de recuperación. * Actividades prácticas de repaso. * Revisión de portafolios con retroalimentación individual. * Simulacros de exámenes con análisis de errores. * Proyectos cortos de aplicación de conceptos. * Elaboración de mapas conceptuales y esquemas de síntesis. * Debates y discusiones grupales.		

	* Creación de podcast cortos divulgativos.

*16.5.4 **Transversalización de la media técnica a las áreas***

NOMBRE DEL PROYECTO	COMPETENCIA PARA DESARROLLAR	GRADO	PERIODO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	ENTREGABLE DE APROBACIÓN
Asistencia Administrativa	Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo. **48 horas**	Once	1	Resultados de aprendizaje	● Taller de ortografía ● Escritura y reescritura de un tipo de texto (informativo, expositivo, argumentativo, narrativo, entre otros). ● Encuestas y formularios
Asistencia Administrativa	Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de	Once	2	Resultados de aprendizaje	● Redacción de ensayos ● Exposiciones ● Hojas de vida

	orden social, personal y productivo. **48 horas**				
Asistencia Administrativa	Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo. **48 horas**	Once	3	Resultados de aprendizaje	• Simulacro de entrevista laboral • Exposiciones de proyectos feria de emprendimiento

17 Mallas curriculares e indicadores desempeño de idioma extranjero: inglés.

17.1 Ciclo I

ÁREA: HUMANIDADES - INGLÉS	**CICLO: I**	**GRADO: PRIMERO**
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:		
①**Competencia lingüística.** ②**Competencia pragmática.** ③**Competencia sociolingüística**		

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:

1.1. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. ②, ③.

Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. ①.

2. **Lectura**:

2.1 Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. ①, ②

3. **Escritura**:

3.1. Transcribo información personal en formatos muy sencillos. ①, ②

4. **Monólogo**:

4.1 Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que

5.Conversación:

5.1 Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender. ③

DBA GRADO PRIMERO

- **DBA 1:** Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.
- **DBA 2:** Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela)
- **DBA 3:**
- Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando
- imágenes, después de haberla leído o escuchado
- **DBA 4:** Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación de palabras y expresiones en inglés que dan cuenta de la familia y objetos del salón, de forma oral, gráfica y conversacional, mostrando interés por un segundo idioma.
- Reconocimiento de expresiones básicas respondiendo a saludos y despedidas en inglés, valorando su aprendizaje y el de los demás.
- Identificación de la expresión "what is your name" para decir y preguntar el nombre mediante juegos de roles y actividades grupales que premiten el intercambio de saberes en el aula respetando las opiniones de los compañeros.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Saludos y despedidas
- Información personal (decir y preguntar el nombre)
- Mi familia
- implementos escolares
- Construcción de diálogos sencillos con las temáticas de saludos, información personal, miembros de la familia e implementos escolares.
- Aprendizaje de canciones y poemas cortos.

Juegos de roles sobre saludos, información personal, miembros de la familia e implementos escolares.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO

- Relacionar la imagen con la palabra.
- Sopas de letras.
- Canciones.

- Ejercicios orales de pronunciación.
- Concurso de vocabulario
- Evaluación escrita
- Evaluación oral.
- Completar oraciones
- Completar cuadros y gráficos.
-

PROCEDIMENTAL:

- Representación gráfica de vocabulario
- Conversatorios grupales.
- Aprender juegos y canciones en inglés.
- Juego de roles.
- Carteleras.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.
- Disposición en clase.
- Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: NO APLICA PARA ESTE GRADO.

PERIODO 2

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. ②, ③
2. **Lectura**:
   2.1. Sigo la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo. ①, ②
3. **Escritura**:
   3.1. Transcribo el nombre de algunas frutas y colores. ①
4. **Monólogo**:
   4.1. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③
5. **Conversación**:

5.1 Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. ③

DBA GRADO PRIMERO

- **DBA 1:** Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.
- **DBA 3:** Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla.
- **DBA 5:** Menciona algunas cualidades físicas propias y de otras persona

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación de vocabulario en inglés relacionado con la parte del cuerpo, y los números del 1 al 10, expresando de forma oral, visual, gráfica, y expresiones rítmicas sus conocimientos, mostrando una actitud positiva frente a su aprendizaje.
- Reconocimiento de rutinas de higiene, cuidado personal y alimentación sana respondiendo desde actividades prácticas a expresiones relacionadas con el cuidado del cuerpo, mostrando responsabilidad y autocuidado de sí mismo.

- Reconocimiento e identificación de género "girl- boy" diferenciando y pronunciando algunas características físicas de sus compañeros mostrando respeto por las diferencias.

CO NTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Rutinas del cuidado del cuerpo
- Partes del cuerpo.
- Secuencias de imágenes sobre las rutinas del cuidado del cuerpo.
- alimentos saludables./ healty food
- Fruits and vegetables
- Me identifico como niño o niña (boy –girl)
- Adjetivos para descripciones físicas
- blonde ,red ,hair, black, Tall, short, fat, thin,
- Colores primarios
- Number 1 to 10

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

COGNITIVO:

- Relacionar la imagen con la palabra.
- Sopas de letras.
- Canciones.
- Ejercicios orales de pronunciación.
- Concurso de vocabulario
- Evaluación escrita
- Evaluación oral.
- Completar oraciones
- Completar cuadros y gráficos.

-

PROCEDIMENTAL:

- Representación gráfica de vocabulario
- Conversatorios grupales.
- Aprender juegos y canciones en inglés.
- Juego de roles.
- Carteleras.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.
- Disposición en clase.
- Autoevaluación, coevaluación heteroevaluación.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: No aplica para este grado.

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Sigo instrucciones muy sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. ①, ②
2. **Monólogo**:
   2.1. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje muy sencillo. ①, ②

3. Lectura:

3.1. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como las mascotas, los colores, las partes del salón y los números. ①, ②

4. Conversación:

Respondo a preguntas cortas y muy sencillas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. ②

5. Escritura:

5.1. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, algunos animales, colores y números. ①

DBA GRADO PRIMERO

- **DBA 1:** Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.
- **DBA 2:** Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela)
- **DBA 3:** Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado.

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación de vocabulario en inglés relacionado con los números y las dependencias del colegio, expresando mediante lectura de imágenes juegos y palabras sus aprendizajes, y promoviendo acciones de cuidado y limpieza.
- Reconocimiento de expresiones de gusto y preferencias para referirse a su mascota, juguetes y colores preferidos valorando la responsabilidad de cuidado y respeto por las mascotas y los juguetes.
- Comprensión de algunos comandos como pararse, sentarse, hacer silencio y vamos a trabajar mediante la participando de juegos, y rondas, respetando las opiniones y ritmos de aprendizajes de compañeros

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Comandos: sentarse, pararse, hacer silencio, vamos a trabajar
- Lugares del colegio y acciones de protección y cuidado.
- Mi mascota
- Animales de la granja
- Números hasta el 20
- Mis juguetes y el verbo play "I am play with my…."
- Expresión de gusto "I like…"
- Juego de roles con vocabulario aprendido.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO:

- Relacionar la imagen con la palabra.
- Sopas de letras.
- Canciones.
- Ejercicios orales de pronunciación.
- Concurso de vocabulario
- Evaluación escrita
- Evaluación oral.
- Completar oraciones
- Completar cuadros y gráficos.

PROCEDIMENTAL:

- Representación gráfica de vocabulario
- Conversatorios grupales.

• Aprender juegos y canciones en inglés. • Juego de roles. • Carteleras. **ACTITUDINAL:** • Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.
ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: NO APLICA PARA ESTE GRADO

17.1.1 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.
NIVELACIÓN	Realizar explicación de los temas vistos.	Realizar explicación de los temas vistos.	Realizar explicación de los temas vistos.

	Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar	Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar	Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar
PROFUNDIZACIÓN	Creación de juegos y material didáctico para reforzar vocabulario visto	Creación de juegos y material didáctico para reforzar vocabulario visto	Creación de juegos y material didáctico para reforzar vocabulario visto
RECUPERACIÓN	Previamente elaborar un taller basado en las competencias que el estudiante debe mejorar y el cual será socializado y retroalimentado en la semana de recuperación y sustentado a través de forma oral o escrita, mediante aplicación de estrategias como: canciones, conversatorios ,asociar imagen palabra, concurso de vocabulario, completar frases cortas, etc.	Previamente elaborar un taller basado en las competencias que el estudiante debe mejorar y el cual será socializado y retroalimentado en la semana de recuperación y sustentado a través de forma oral o escrita, mediante aplicación de estrategias como: canciones, conversatorios ,asociar imagen palabra, concurso de vocabulario, completar frases cortas, etc.	Previamente elaborar un taller basado en las competencias que el estudiante debe mejorar y el cual será socializado y retroalimentado en la semana de recuperación y sustentado a través de forma oral o escrita, mediante aplicación de estrategias como: canciones, conversatorios ,asociar imagen palabra, concurso de vocabulario, completar frases cortas, etc

ÁREA: HUMANIDADES - INGLÉS	**CICLO: I**	**GRADO: SEGUNDO**

COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:

①**Competencia lingüística.**
②**Competencia pragmática.**
③**Competencia sociolingüística**

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. ②,③
   1.2. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. ②, ③
   1.3. Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. ①, ②
2. **Monólogo**:
   2.1. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③
3. **Lectura**:
   3.1. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo, las mascotas y los saludos. ①, ②
   3.2. Reconozco palabras y frases cortas y sencillas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. ③
4. **Conversación**:
   4.1. Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.

Respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y sencillas. ②

5. **Escritura**:

5.1. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, los colores, las mascotas entre otros. ①

DBA GRADO SEGUNDO

- **DBA 1:** Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
- **DBA 2:** Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
- **DBA 3:** Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
- **DBA 4:** Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, estados de ánimo y colores, expresando de forma oral, gráfica, y gestual diferentes posibilidades con el cuerpo y sentimientos, promoviendo el respeto de sí mismo y de los demás.
- Reconocimiento de vocabulario que da cuenta de los miembros de la familia en inglés, los diagrama en el árbol genealógico y realiza descripciones sencillas acatando con agrado las instrucciones y acuerdos.
- Identificación de saludos y despedidas en inglés, expresando de forma oral, gráfica y conversacional sus aprendizajes, permitiendo el intercambio de saberes en el aula y respetando las opiniones de los compañeros.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Saludos y despedidas.
- Miembros de la familia padre, madre, hermano, hermana, abuelo, abuela, tío, tía, primo, prima)
- Partes del cuerpo
- Adjetivos (alto, bajo, delgado, gordo, bonito, para describir los miembros de la familia)
- Estados de ánimo.
- Colores primarios y secundarios

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO:

- Relacionar la imagen con la palabra.
- Sopas de letras.
- Canciones.
- Ejercicios orales de pronunciación.
- Concurso de vocabulario
- Evaluación escrita
- Evaluación oral.
- Completar oraciones
- Completar cuadros y gráficos.
-

PROCEDIMENTAL:

- Representación gráfica de vocabulario
- Conversatorios grupales.
- Aprender juegos y canciones en inglés.
- Juego de roles.

- Carteleras.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.
- Disposición en clase.
- Autoevaluación, coevaluación heteroevaluación.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: NO APLICA PARA ESTE GRADO

PERIODO 2

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. ②, ③, ①
2. **Lectura:**
   2.1. Sigo la secuencia de una historia sencilla a partir de imágenes. ①②
3. **Escritura:**
   3.1. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. ①
4. **Monólogo**:
   4.1. Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ① ③
5. **Conversación:**

Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. ②, ③

DBA GRADO SEGUNDO

- **DBA 1**: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases
- **DBA 2:** Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
- **DBA 3**: Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente

INDICADORES DESEMPEÑO

- Comprensión de palabras y frases cortas sobre números, objetos, y lugares de la escuela, mediante el aprendizaje de canciones, conversatorios y lectura de imágenes acompañadas de palabras en inglés, asumiendo con responsabilidad las actividades que se le asignen en el aula.
- Identificación del vocabulario en inglés relacionado con los deportes y los alimentos, diferenciando aquellos que aportan a la salud y que son comunes en su contexto, asumiendo una postura crítica frente a hábitos que aportan a una vida saludable
- Comprensión de las expresiones relacionadas con información básica personal como decir el nombre, y edad, mediante actividades conversacionales y juego de roles, demostrando interés por aprender un nuevo idioma.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES

- Personales. (presentación personal)
- Palabras preguntas /Question Words.
- What/ how. (para preguntar el nombre y la edad)
- **Hábitos saludables** deportes/. Alimentos.
- Objetos del salón de clase
- Útiles de estudio.
- Números del 1 al 20.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO:

Relacionar la imagen con la palabra.
Sopas de letras.
Canciones.
Ejercicios orales de pronunciación.
Concurso de vocabulario
Evaluación escrita
Evaluación oral.
Completar oraciones
Completar cuadros y gráficos.

PROCEDIMENTAL:

- Representación gráfica de vocabulario
- Conversatorios grupales.
- Aprender juegos y canciones en inglés.
- Juego de roles.
- Carteleras.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.
- Disposición en clase.
- Autoevaluación, coevaluación heteroevaluación.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: NO APLICA PARA ESTE GRADO

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas diarias y pasatiempos.
2. **Monólogo**:
   2.1. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. ②, ③
   2.2. Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. ①,
3. **Lectura:**
   3.1. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo
4. **Conversación**:
   4.1 Participó activamente en juegos de palabras y rondas. ①, ③
5. **Escritura:**
   5.1. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. ①.
   5.2. Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos muy sencillos. ①, ②

DBA GRADO SEGUNDO

- **DBA 1**: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases
- **DBA 2:** Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.

- **DBA 3**: Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación de palabras y expresiones en inglés que dan cuenta de números, días de la semana y nombres de animales, de forma oral, escrita, gráfica y conversacional, mostrando interés por los temas estudiados en clase.
- Comprensión de palabras y frases cortas sobre rutinas diarias, expresando el lenguaje aprendido en conversaciones en clase con su docente y sus compañeros, de una manera respetuosa, acatando las instrucciones dadas.
- Identificación de comandos en inglés como ir al baño, por favor, gracias, pararse, sentarse, expresando mediante situaciones cotidianas sus aprendizajes, valorando el uso de buenos modales para referirse a sus compañeros y a su docente.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Los animales domésticos y salvajes
- Rutinas diarias (levantarse, bañarse, peinarse, lavarse los dientes, vestirse, ir al colegio, desayunar almorzar , dormir)
- Días de la semana.
- Comando de necesidades (ir al baño, por favor, gracias, levantarse, sentarse)
- Números del 20 al 30

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO:

- Relacionar la imagen con la palabra.
- Sopas de letras.
- Canciones.
- Ejercicios orales de pronunciación.
- Concurso de vocabulario
- Evaluación escrita

- Evaluación oral.
- Completar oraciones
- Completar cuadros y gráficos.

PROCEDIMENTAL:

- Representación gráfica de vocabulario
- Conversatorios grupales.
- Aprender juegos y canciones en inglés.
- Juego de roles.
- Carteleras.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.
- Actitud de escucha y participación activa
- Autoevaluación, coevaluación heteroevaluación

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: NO APLICAN PARA ESTE GRADO

*17.1.2 **Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en

	actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo	actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo	actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo
NIVELACIÓN	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar
PROFUNDIZACIÓN	Creación de juegos y material didáctico para reforzar vocabulario visto	Creación de juegos y material didáctico para reforzar vocabulario visto	Creación de juegos y material didáctico para reforzar vocabulario visto
RECUPERACIÓN	Previamente elaborar un taller basado en las competencias que el estudiante debe mejorar y el cual será socializado y retroalimentado en la semana de recuperación y sustentado a través de	Previamente elaborar un taller basado en las competencias que el estudiante debe mejorar y el cual será socializado y retroalimentado en la semana de recuperación y sustentado a través de forma	Previamente elaborar un taller basado en las competencias que el estudiante debe mejorar y el cual será socializado y retroalimentado en la semana de recuperación y sustentado a través de

	forma oral o escrita, mediante aplicación de estrategias como: canciones, conversatorios ,asociar imagen palabra, concurso de vocabulario, completar frases cortas, etc.	oral o escrita, mediante aplicación de estrategias como: canciones, conversatorios ,asociar imagen palabra, concurso de vocabulario, completar frases cortas, etc.	forma oral o escrita, mediante aplicación de estrategias como: canciones, conversatorios ,asociar imagen palabra, concurso de vocabulario, completar frases cortas, etc.

ÁREA: HUMANIDADES - INGLÉS	**CICLO: I**	**GRADO: TERCERO**
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:		
①**Competencia lingüística.** ②**Competencia pragmática.** ③**Competencia sociolingüística.**		
PERIODO 1		
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		

1. **Escucha:**
   1.1. Sigo la secuencia de un cuento corto con vocabulario muy sencillo apoyado en imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro. ①, ②
2. **Lectura:**
   2.1. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela
   Escritura:
   3.1. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
4. **Monologo:**
   4.1. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. ② ③
5. **Conversación:**

Participó activamente en juegos de palabras y rondas.

DBA GRADO TERCERO

- **DBA 1:** Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases.
- **DBA 3:** Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o atreves de imágenes.
- **DBA 2:** Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación del vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa) y sus profesiones , dando respuestas a preguntas sencillas, apoyadas de imágenes y cuentos, mostrando aprovechamiento de las actividades realizadas en clase.
- Identificación de vocabulario de las partes de la casa, objetos del aula y colores con los cuales construye oraciones sencillas valorando el lenguaje enseñado para interactuar con sus compañeros y docentes.

- Comprensión de expresiones de saludos, despedidas y presentación personal expresando de forma oral, escrita y conversacional sus aprendizajes, permitiendo el intercambio de saberes en el aula y respetando las opiniones de los compañeros.

cONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Mi familia (familia extensa)
- Profesiones y oficios de mi familia
- La casa, sus partes y objetos del aula
- Saludos, despedidas y presentación personal
- Colores secundarios.
- Aprendizaje de canciones y juegos en inglés
- Conversatorios

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO:

- Relacionar la imagen con la palabra.
- Sopas de letras.
- Canciones.
- Ejercicios orales de pronunciación.
- Concurso de vocabulario
- Evaluación escrita
- Evaluación oral.
- Completar oraciones
- Completar cuadros y gráficos.

PROCEDIMENTAL:

- Representación gráfica de vocabulario
- Conversatorios grupales.
- Aprender juegos y canciones en inglés.
- Juego de roles.
- Carteleras.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.
- Capacidad de escucha y participación activa
- Autoevaluación, coevaluación heteroevaluación

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: NO APLICA PARA ESTE GRADO

PERIODO 2

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. ② ③
2. **Lectura**:
   2.1. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. ①
3. **Escritura**:
   3.1. Copio y asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración ①
4. **Monólogo**:
   4.1. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje sencillo. ①, ②
5. **Conversación**:
   5.1. Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. ②
   5.2. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. ② ③

DBA GRADO TERCERO

- **DBA 1:** Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases Conocidas.
- **DBA 2:** Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.
- **DBA 3:** Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.

INDICADORES DESEMPEÑO

- Comprensión de vocabulario en inglés para referirse a los números, y los medios de transporte y su importancia en la sociedad, demostrando su aprendizaje en la Participación de conversatorios, juegos de palabras, lectura de imágenes y canciones, mostrando una actitud positiva frente a nuevos saberes ..

- -Identificación del vocabulario de lo que hacen algunos miembros de la comunidad (profesiones y oficios) y rutinas diarias, respondiendo a preguntas sencillas acompañadas de imágenes, canciones y actividades conversacionales, interactuando grupalmente con una actitud positiva.
- Reconocimiento de vocabulario relacionado con el cuerpo, sus partes y estados de ánimo, usando frases sencillas para expresar sentimientos y emociones, permitiendo la interacción con sus compañeros y docente.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- My body (partes externas y algunas interna (corazón, pulmones)
- Moods (estados de ánimo)
- What activities do the people in my comunity (qué hacen las personas de mi comunidad? (profesiones y oficios)
- Dily activities (rutinas)
- Means of transportation
- Números del 1 al 30

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO:

- Relacionar la imagen con la palabra.
- Sopas de letras.
- Canciones.
- Ejercicios orales de pronunciación.
- Concurso de vocabulario
- Evaluación escrita
- Evaluación oral.
- Completar oraciones

- Completar cuadros y gráficos.

PROCEDIMENTAL:

- Representación gráfica de vocabulario
- Conversatorios grupales.
- Aprender juegos y canciones en inglés.
- Juego de roles.
- Carteleras.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.
- Actitud de escucha y participación activa en clase.
- Autoevaluación, coevaluación heteroevaluación.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: NO APLICA PARA ESTE GRADO.

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.
2. **Lectura**:
   2.1. Sigo la secuencia de una historia corta con un lenguaje sencillo. ①, ②
   Escritura:
   3.1 Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", frente a diferentes temas. ①
4. **Monólogo**:
   4.1. Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. ①, ③
5. **Conversación**:

Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. ②

DBA GRADO TERCERO

- **DBA 1:** Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases Conocidas.
- **DBA 2:** Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.
- **DBA 3:** Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación de vocabulario relacionado con los alimentos, prendas de vestir y los números ,mostrando su aprendizaje en la lectura de imágenes, canciones, palabras y en la construcción de oraciones sencillas evidenciando responsabilidad en las actividades propuestas en clase.

- Distinción de los adjetivos demostrativos "those, these, this", mediante ejercicios de lectura, escritura y construcción de oraciones sencillas haciendo uso del vocabulario aprendido, mostrando una actitud positiva frente al aprendizaje de un nuevo idioma.
- Comprensión de las expresiones (I like-I don't like) para referirse a las cosas que le gustan y no le gustan, haciendo uso del vocabulario aprendido, permitiendo el intercambio de saberes en el aula y respetando las opiniones de los compañeros.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Los alimentos
- Estaciones del año y prendas de vestir
- Expresiones de gusto y disgusto (I Like I don't Like)
- Adjetivos demostrativos "that, these, this, those".
- Construcción de oraciones sencillas (this is an Apple) (those two apple) etc.
- Números del 30 al 50

E**STRATEGIA DE EVALUACIÓN**

COGNITIVO:

- Relacionar la imagen con la palabra.
- Sopas de letras.
- Canciones.
- Ejercicios orales de pronunciación.
- Concurso de vocabulario
- Evaluación escrita
- Evaluación oral.

- Completar oraciones
- Completar cuadros y gráficos.

PROCEDIMENTAL:

- Representación gráfica de vocabulario
- Conversatorios grupales.
- Aprender juegos y canciones en inglés.
- Juego de roles.
- Carteleras.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día
- Actitud de escucha y participación activa en clase
- Autoevaluación, coevaluación heteroevaluación.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: NO APLICA PARA ESTOS GRADOS.

17.1.3 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y

	didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo	didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo	didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo
NIVELACIÓN	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar
PROFUNDIZACIÓN	Creación de juegos lúdicos, material didáctico y juego de roles para reforzar vocabulario visto.	Creación de juegos lúdicos, material didáctico y juego de roles para reforzar vocabulario visto.	Creación de juegos lúdicos, material didáctico y juego de roles para reforzar vocabulario visto.
RECUPERACIÓN	Previamente elaborar un taller basado en las competencias que el estudiante debe mejorar y el cual será socializado y retroalimentado en la semana de recuperación y sustentado a través de forma oral o escrita,	Previamente elaborar un taller basado en las competencias que el estudiante debe mejorar y el cual será socializado y retroalimentado en la semana de recuperación y sustentado a través de forma oral o escrita, mediante	Previamente elaborar un taller basado en las competencias que el estudiante debe mejorar y el cual será socializado y retroalimentado en la semana de recuperación y sustentado a través de forma oral o escrita,

	mediante aplicación de estrategias como: canciones, conversatorios ,asociar imagen palabra, concurso de vocabulario, completar frases cortas, etc.	aplicación de estrategias como: canciones, conversatorios ,asociar imagen palabra, concurso de vocabulario, completar frases cortas, etc.	mediante aplicación de estrategias como: canciones, conversatorios ,asociar imagen palabra, concurso de vocabulario, completar frases cortas, etc.

17.2 **Ciclo II**

ÁREA: HUMANIDADES - INGLÉS	**CICLO: II**	**GRADO: CUARTO**
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:		
①**Competencia lingüística.** ②**Competencia pragmática.** ③**Competencia sociolingüística**		
PERIODO 1		
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		

1. **Escucha**:
   1.1. Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. ②, ③
2. **Lectura**:
   2.1. Asocio un dibujo con su descripción escrita. ②
3. **Escritura**:
   3.1. Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés. ②
4. **Monólogo**:
   4.1. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frase sencillas. □, ②

   Conversación:
   5.1. Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula. ①, ②
   5.2. Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. ②, ③

DBA GRADO CUARTO

- **DBA 1:** Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
- **DBA 2:** Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido;
- **DBA 3:** Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
- **DBA 4:** Compara características básicas de personas, objetos y Lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación de vocabulario relacionado con los días de la semana, saludos formales e informales y presentación personal (nombre, edad, lugar donde vive y dirección), mediante la lectura de diálogos sencillos y la construcción de textos cortos siguiendo un modelo dado.
- Reconocimiento de la expresión "I like and I don't like", para expresar lo que le gusta y lo que no le gusta de la ciudad y su entorno, asumiendo una postura crítica frente al aprendizaje en inglés.
- Comprensión de las instrucciones dadas por el profesor para crear pequeños textos con el vocabulario aprendido en clase, permitiendo el intercambio de saberes en el aula y respetando las opiniones de los compañeros.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Lugares de la ciudad
- I like, I don't like)
- Días de la semana
- Saludos formales e informales
- Diálogos con información personal (nombre, apellidos, edad fecha de nacimiento, lugar de procedencia).

Conversatorios con el vocabulario aprendido.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO:

- Evaluación oral.
- Ejercicios orales de pronunciación.
- Evaluación de escritura.
- Ejercicios de escucha a través de videos.
- Sopa de letras.

PROCEDIMENTAL:

- Portafolio con el vocabulario aprendido durante el periodo.
- Trabajo en equipo y exposición.

- Construcción de oraciones a partir de imágenes.
- Realizar actividades prácticas asociando imagen y palabra
- Conversatorios.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.
- Participación y respeto por la clase. y los compañeros
- Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación.
- Actitud de escucha Trabajo en equipo.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Pruebas de Periodo.

PERIODO 2

1. **Escucha**:
   1.1. Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. ①, ②
2. **Lectura**:
   2.1. Sigo la secuencia de una historia sencilla a partir de imágenes y palabras conocidas. ①, ②
   2.2. Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas sobre temas que me son familiares①
3. **Escritura**:
   3.1. Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. 1, 2, 3
4. **Monólogo**:
   4.1. Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.
5. **Conversación**:
   5.1 Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando

sea necesario. ①, ②

Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. ①,

DBA GRADO CUARTO

- **DBA 1:** Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
- **DBA 2:** Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido
- **DBA 3:** Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y Conocidas.
- **DBA 3.** Menciona aspectos culturales propios de su entorno usando vocabulario y expresiones conocidas.

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación de vocabulario relacionado con los pronombres personales, tiempo (hora), los meses del año y los números, aplicando su aprendizaje en la construcción de textos sencillo y diálogos cortos, siguiendo atentamente las orientaciones dadas.
- Comprensión de adjetivos calificativos y expresiones de pregunta "wh questión". mediante la construcción de oraciones en actividades escritas y orales, haciendo uso del vocabulario aprendido y valorando los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.
- Identificación del vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud y sus efectos, mediante lectura de imágenes, palabras y conversatorios, promoviendo campañas para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Pronombres personales
- Adjetivos calificativos (uso y ejemplos)

- The time (decir y preguntar la hora)
- Months of the year
- Numbers from 30 al 50
- Wh questions
- Who, (quién) When, (cuándo) Where (dónde) What (que, cual)
- Sustancias nocivas para la salud y algunas enfermedades causadas.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO:

- Evaluación oral.
- Ejercicios orales de pronunciación.
- Evaluación de escritura.
- Ejercicios de escucha a través de videos.
- Sopa de letras.

PROCEDIMENTAL:

- Portafolio con el vocabulario aprendido durante el periodo.
- Trabajo en equipo y exposición.
- Construcción de oraciones a partir de imágenes.
- Realizar actividades prácticas asociando imagen y palabra
- Conversatorios.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.

- Participación y respeto por la clase. y los compañeros
- Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación.
- Actitud de escucha Trabajo en equipo

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Pruebas de periodo tipo saber

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. ①, ②
2. **Lectura**:
   2.1. Sigo la secuencia de una historia sencilla a partir de imágenes y palabras conocidas. ①, ②
   2.2. Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas sobre temas que me son familiares①
3. **Escritura**:
   3.1. Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. ①
4. **Monólogo**:
   4.1. Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer usando la estructura can/can´t③.
5. **Conversación**:
   5.1 Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. ②, ③

DBA GRADO CUARTO

- **DBA 1:** Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
- **DBA 2:** Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”,

después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.

- **DBA 3:** Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y Conocidas.
- **DBA 3.** Menciona aspectos culturales propios de su entorno usando vocabulario y expresiones conocidas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identificación de vocabulario que da cuenta de hobbies, deportes y números expresando su aprendizaje mediante canciones, juegos de palabras, representación gráfica y escrita valorando la importancia de nuevos aprendizajes.
- Identificación con expresiones relacionadas con el modal "can" (lo que pudo hacer) y proposiciones de lugar, expresando a través de actividades prácticas, escritas y orales sus aprendizajes, mostrando interés por incorporar nuevo vocabulario a un nuevo idioma.
- Comprensión de vocabulario relacionado con problemas ambientales, el clima y su vestuario, mediante conversatorios, juego de palabras, representación gráfica y escrita, promoviendo acciones positivas en el cuidado del medio ambiente.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- MEDIO AMBIENTE (problemas ambientales y el reciclaje)
- El clima y su vestuario.
- Deportes y hobbies.
- Expresiones con el modal "Can"
- Preposiciones de lugar
- Dialogo con el vocabulario visto
- Números del 50 al 100.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO:

- Evaluación oral.

- Ejercicios orales de pronunciación.
- Evaluación de escritura.
- Ejercicios de escucha a través de videos.
- Sopa de letras.

PROCEDIMENTAL:

- Portafolio con el vocabulario aprendido durante el periodo.
- Trabajo en equipo y exposición.
- Construcción de oraciones a partir de imágenes.
- Realizar actividades prácticas asociando imagen y palabra
- Conversatorios.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.
- Participación y respeto por la clase. y los compañeros
- Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación
- Actitud de escucha y trabajo en equipo.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Pruebas de periodo tipo saber

*17.2.1 **Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**

REFUERZO	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.	Taller de apoyo de los temas vistos, basados en actividades lúdicas y didácticas, trabajo individual y en equipo. Evaluación escrita u oral del taller de apoyo.
NIVELACIÓN	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar.	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar	Realizar explicación de los temas vistos. Presentar las actividades vistas a la fecha y sustentar
PROFUNDIZACIÓN	Creación de juegos y material didáctico para reforzar vocabulario visto	Elaboración de carteleras con campañas alusivas a la sana alimentación haciendo uso del vocabulario visto en el periodo	Realizar campañas sobre el cuidado del medio ambiente haciendo uso del vocabulario visto en el periodo.
RECUPERACIÓN	Previamente elaborar un taller basado en las competencias que el estudiante debe mejorar y	Previamente elaborar un taller basado en las competencias que el estudiante debe mejorar y el	Previamente elaborar un taller basado en las competencias que el estudiante debe mejorar y

	el cual será socializado y retroalimentado en la semana de recuperación y sustentado a través de forma oral o escrita, mediante aplicación de estrategias como: canciones, conversatorios ,asociar imagen palabra, concurso de vocabulario, completar frases cortas, etc.	cual será socializado y retroalimentado en la semana de recuperación y sustentado a través de forma oral o escrita, mediante aplicación de estrategias como: canciones, conversatorios ,asociar imagen palabra, concurso de vocabulario, completar frases cortas, etc.	el cual será socializado y retroalimentado en la semana de recuperación y sustentado a través de forma oral o escrita, mediante aplicación de estrategias como: canciones, conversatorios ,asociar imagen palabra, concurso de vocabulario, completar frases cortas, etc.

ÁREA: HUMANIDADES - INGLÉS	**CICLO: II**	**GRADO: QUINTO**
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:		
①**Competencia lingüística.** ②**Competencia pragmática.** ③**Competencia sociolingüística**		
PERIODO 1		
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		

1. **Escucha**:
   1.1. Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. ①, ②
2. **Lectura**:
   2.1. Asocio un dibujo con su descripción escrita. ②
3. **Escritura**:
   3.1. Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés. ②
4. **Monólogo**:
   4.1. Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. ①, ②, ③
5. **Conversación**:
   5.1. Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. ②, ③

DBA GRADO QUINTO

- **DBA 1:** Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
- **DBA 2:** Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.
- **DBA 3:** Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y Conocidas.
- **DBA 4:** Compara características básicas de personas, objetos y Lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación de expresiones y vocabulario relacionado con el verbo tobe y los pronombres personales, dando respuesta a actividades prácticas grupales, individuales y construcción de oraciones sencillas, mostrando interés por incorporar nuevos aprendizajes.

- Reconocimiento de adjetivos calificativos, demostrando su aprendizaje en la construcción de oraciones descriptivas valorando el conocimiento de nuevo vocabulario.
- Comprensión de saludos, despedidas, preguntas sobre su edad, apellido, y nacionalidad, produciendo textos sencillos para describir su personaje favorito y características propias y las de los demás, apreciando la información que obtiene de sus compañeros.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Verbo to be y pronombres personales
- Saludos y despedidas formales e informales.
- Vocabulario relacionado con países y nacionalidades.
- Presentación personal (nombre, apellido, edad, fecha de nacimiento lugar donde vive y nacionalidad)
- Descripción de personajes favoritos nacionales e internacionales.
- Construcción de oraciones sencillas con adjetivos calificativos.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO:

- Ejercicios de pronunciación.
- Evaluación escrita y oral.
- Actividades de escucha a través de videos y socialización de vocabulario.
- Sopas de letras.

PROCEDIMENTAL:

- Portafolio con el vocabulario aprendido durante el periodo.
- Trabajo en equipo y exposición.
- Construcción de oraciones a partir de imágenes.
- Realizar actividades prácticas asociando imagen y palabra
- Conversatorios.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenado y con todas las actividades al día.
- Participación y respeto por la clase. y los compañeros
- Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación.
- Actitud de escucha Trabajo en equipo.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Pruebas de periodo tipo saber.

PERIODO 2

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. ①, ②, ③
2. **Lectura**:
   2.1. Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos. ②
3. **Escritura**:
   3.1. Copio y asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. ①,
4. **Monólogo**:
   4.1. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①②,
5. **Conversación**: **Conversación**:
   5.1 Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. ①, ②

DBA GRADO QUINTO

- **DBA 1:** comprende información general y específica en un texto corto sobre temas conocidos y de interés
- **DBA 2:** produce un texto narrativo oral y / o escrito corto y sencillo, que responde al ¿qué? ¿Quién? ¿Cuándo?, ¿dónde' de un evento o anécdota.
- **DBA3**: Intercambia información sobre hábitos, gustos y referencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentado por el docente.

INDICADORES DESEMPEÑO

- Identificación de vocabulario que da cuenta de números, rutinas diarias, partes y objetos de la casa, expresando su aprendizaje mediante canciones, lectura de imágenes , lectura de textos cortos y la construcción de oraciones sencillas, valorando la importancia de nuevos aprendizajes.
- Comprensión de los sustantivos contables relacionándolos con situaciones de su vida cotidiana, expresando su aprendizaje en conversatorios y actividades grupales e individuales acatando las instrucciones y acuerdos.
- Comprensión de nuevo vocabulario relacionando lo aprendido en la interacción con sus compañeros y en sus producciones escritas, permitiendo el intercambio de saberes en el aula y respetando las opiniones de los compañeros.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Actividades cotidianas y pasatiempos/ hobbies and daily activities
- Sustantivos contables (a-an, How much- How many)
- La casa: partes y objetos
- The foods (los alimentos)
- Números del 50 al 100.
- Aprendo a cantar y pronunciar el abecedario en inglés.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO:

- Ejercicios de pronunciación.
- Evaluación escrita y oral.
- Actividades de escucha a través de videos y socialización de vocabulario.
- Sopas de letras.

PROCEDIMENTAL:

- Portafolio con el vocabulario aprendido durante el periodo.
- Trabajo en equipo y exposición.
- Construcción de oraciones a partir de imágenes.
- Realizar actividades prácticas asociando imagen y palabra
- Conversatorios.

.

- Construcción de oraciones a partir de imágenes.
- Realizar actividades prácticas asociando imagen y palabra

- Conversatorios.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenado y con todas las actividades al día.
- Participación y respeto por la clase. y los compañeros
- Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación.
- Actitud de escucha y trabajo en equipo.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Pruebas de periodo tipo saber

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. ①, ②, ③.
2. **Monólogo**:
   2.1. Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. ①,
3. **Lectura**:
   3.1. Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. ①,②
4. **Conversación**:
   4.1 Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.
5. **Escritura**:

5.1 Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. ①, ②

DBA GRADO QUINTO

- **DBA 1:** comprende información general y específica en un texto corto sobre temas conocidos y de interés
- **DBA 2:** produce un texto narrativo oral y / o escrito corto y sencillo, que responde al ¿qué? ¿Quién? ¿Cuándo?, ¿dónde' de un evento o anécdota
- **DBA3**: Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.

INDICADORES DESEMPEÑO

- Reconocimiento del vocabulario en inglés de los medios de comunicación y objetos del mundo virtual que hacen parte de su contexto, expresando y describiendo en inglés sus preferencias, haciendo uso de los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas.
- Distinción de los adjetivos comparativos y número, expresando a través de actividades prácticas, escritas y orales sus aprendizajes, mostrando interés por incorporar nuevo vocabulario a un nuevo idioma.
- Comprensión y uso de expresiones (I like - I don´t) (I can- I can¨t), para expresar lo que le gusta, lo que no le gusta, lo que puede hacer y lo que no puede hacer en diferentes contextos y situaciones

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Vocabulario relacionado con los medios de comunicación y aparatos electrónicos (televisión network, radio ,new,newspapers, documentary ,local news, propgrammes music, articles) y los verbos: read, watch.., listen..,
- -I LIKE -I DONT LIKE
- I CAN –I CANT
- -El abecedario y spelling bee (concurso de ortografía).
- Números ordinales hasta el 100
- Números cardinales hasta el 500
- Adjetivos comparativos en inglés

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO:

- Ejercicios de pronunciación.
- Evaluación escrita y oral.
- Actividades de escucha a través de videos y socialización de vocabulario.
- Sopas de letras.

PROCEDIMENTAL:

- Portafolio con el vocabulario aprendido durante el periodo.
- Trabajo en equipo y exposición.
- Construcción de oraciones a partir de imágenes.
- Realizar actividades prácticas asociando imagen y palabra
- Conversatorios.

ACTITUDINAL:

- Presentación del cuaderno de forma ordenado y con todas las actividades al día.
- Participación y respeto por la clase. y los compañeros.
- Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación.
- Actitud de escucha y trabajo en equipo.

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Pruebas de periodo tipos saber

17.3 **Ciclo III**

ÁREA: HUMANIDADES - INGLÉS	CICLO: III	GRADO: SEXTO

COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:

① Competencia lingüística.
② Competencia pragmática.
③ Competencia sociolingüística

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1 Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ①②③

2. **Lectura**:
   2.1 Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. ①②③

3. **Escritura**:
   3.1 Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ①②

4. **Monólogo**:
   4.1 Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. ①②

5. **Conversación**:
   5.1 Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③

DBA GRADO SEXTO

- **DBA 1:** Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.
- **DBA 2:** Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.
- **DBA 3:** Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.
- **DBA 4:** Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.

INDICADORES DESEMPEÑO

- **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** Identificación, uso y valoración de palabras y frases que permitan la comunicación en inglés a través de oraciones cortas, empleando saludos y expresiones que tengan relación con información personal, sentimientos y emociones, teniendo en cuenta el interlocutor y el contexto en que se desarrolla la situación comunicativa.
- **COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** Definición, expresión e interiorización de vocabulario relacionado con saludos, instrucciones, sentimientos y emociones en inglés, siendo capaz de emplearlo en situaciones comunicativas reales en forma oral y escrita.
- **COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** Reconocimiento, intercambio y respeto frente a la expresión de información relacionada con la vida escolar y el requerimiento de datos personales a través de la formulación y comunicación de preguntas cerradas (yes- no question).

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Classroom expressions (commands)
- The numbers.
- Expressions to say hello- Greetings and farewells.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.
PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.
ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

PERIODO 2

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ①②③
2. **Lectura**:
   2.1. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. ①②③
3. **Escritura**:
   3.1. Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ①②
4. **Monólogo**:

4.1. Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. ①②

5. **Conversación**:

5.1 Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③

DBA GRADO SEXTO

- **DBA 1:** Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.
- **DBA 2:** Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.
- **DBA 3:** Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.
- **DBA 4:** Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.

INDICADORES DESEMPEÑO

- **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** Identificación, producción y responsabilidad frente a la escritura y respuesta de preguntas cerradas en inglés (yes- no questions) respecto a las rutinas de cuidado personal, brindando para ello respuestas cortas con lógica y coherencia, además de conocer expresiones y vocabulario relacionados con el tema.
- **COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** Reconocimiento, formulación y respeto frente al vocabulario relacionado con hábitos y rutinas de cuidado empleado para la escritura de preguntas que busquen indagar por dichas acciones cotidianas.
- **COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** Identificación, escritura y valoración de textos y respuestas cortas en inglés frente al tema de hábitos, rutinas y cuidado personal, usando para ello vocabulario y frases adecuadas**.**

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Family Members.
- To be verb.
- The simple present tense.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.
PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.
ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1.Escucha:
1.1: Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ①②③
2.**Lectura**:
2.1: Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.①②③
3.**Escritura**:

3.1: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.①②

4.Monólogo:

4.1: Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. ①②

5.**Conversación**:

5.1: Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③

DBA GRADO SEXTO

- **DBA 1:** Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.
- **DBA 2:** Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.
- **DBA 3:** Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.
- **DBA 4:** Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.

INDICADORES DESEMPEÑO

- **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** Identificación, comunicación y valoración de características particulares correspondientes de algunos países tales como comida, vestimenta, celebraciones, a través de ejercicios orales y textos escritos en inglés.
- **COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** Reconocimiento, uso y respeto frente al vocabulario relacionado con la gastronomía, la vestimenta y las celebraciones de distintos países y naciones por medio de la escritura de oraciones simples en inglés.
- **COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** Diferenciación, formulación y valoración de las distintas características de las personas, animales y objetos a través de la escritura de preguntas en inglés que favorezcan la obtención de información.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Yes-no questions.
- Expressions of time (routine)
- Adjectives (demostratives, comparatives, superlatives)

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.
PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.
ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

*17.3.1 **Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**

REFUERZO	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los

	guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos. -	elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.
NIVELACIÓN	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.

	Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura.	Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura.	Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla,

	-Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	-Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.
PROFUNDIZACIÓN	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados:	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados:	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados:

	-Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	-Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	-Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.

RECUPERACIÓN	Según el SIEE de la institución, este proceso se realiza exclusivamente al término del tercer periodo académico.	Según el SIEE de la institución, este proceso se realiza exclusivamente al término del tercer periodo académico.	El proceso de recuperación se organiza en tres fases: 1) realización de una guía que consolida los conceptos y habilidades trabajadas durante el año; 2) elaboración de un proyecto breve que integra las competencias desarrolladas; y 3) sustentación del proyecto.

ÁREA: HUMANIDADES - INGLÉS	**CICLO: III**	**GRADO: SÉPTIMO**
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS: ① **Competencia lingüística.** ② **Competencia pragmática.** ③ **Competencia sociolingüística.**		
PERIODO 1		

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1.Escucha:

1.1: Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ①②③

2.**Lectura**:

2.1: Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. ①②

3.**Escritura**:

3.1: Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. ①②

4.Monólogo:

4.1: Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. ①②

5.**Conversación**:

5.1: Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. ①②

DBA GRADO SÉPTIMO

- **DBA1:** Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares
- **DBA2:** Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Estructura estas descripciones con frases y oraciones sencillas previamente ensayadas con sus compañeros y su docente.
- **DBA3:** Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.
- **DBA4:** Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares.

INDICADORES DESEMPEÑO

- **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** Reconocimiento, producción y valoración de expresiones en inglés que tengan relación con hábitos, rutinas y planes futuros a través de la escritura de oraciones, párrafos cortos y preguntas cerradas (yes- no questions) que permitan a los educandos indagar sobre hábitos personales de cuidado.
- **COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** Identificación, expresión e interiorización de frases y palabras que posibiliten la producción de oraciones en presente simple en inglés teniendo en cuenta los pasatiempos, hábitos y rutinas de los estudiantes, considerando a su vez, la frecuencia con que éstos son realizados y su importancia en la consolidación de hábitos saludables.
- **COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** Distinción, completación y respeto frente a los distintos niveles de cuidado personal: físico, intelectual, psicológico, emocional, social y espiritual, siendo capaz de producir y expresar textos cortos y párrafos que den cuenta de hábitos y actividades saludables relacionados con el cuidado de sí mismo.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Feelings and emotions.
- To be verb.
- Expressions to describe habits-simple present tense.
- Adverbs of frequency.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.

PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima. **ACTITUDINAL:** Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).
ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

PERIODO 2
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS
1. Escucha: 1.1. Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ①②③ **2. Lectura**: 2.1. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. ①② **3. Escritura**: 3.1. Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. ①② **4. Monólogo**:

4.1. Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. ①②

5. Conversación:

5.1. Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. ①②

DBA GRADO SÉPTIMO

- **DBA1:** Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares
- **DBA2:** Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Estructura estas descripciones con frases y oraciones sencillas previamente ensayadas con sus compañeros y su docente.
- **DBA3:** Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.
- **DBA4:** Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares.

INDICADORES DESEMPEÑO

- **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** Identificación de la estructura básica del presente simple en inglés a través del resumen de narraciones e historias cortas basados en una plantilla existente para dicho fin, además de asumir una posición de respeto frente a las diferencias.
- **COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** Comprensión, producción y aceptación de textos cortos descriptivos en inglés frente al tema de la familia, sus miembros, sus cualidades y valores, empleando expresiones y palabras afines a dicho propósito.
- **COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** Distinción, intercambio y colaboración respecto a expresiones usadas para dar consejos y recomendaciones, mostrando capacidad para comunicar en el aula de clase frases relacionadas con el tema.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- The simple present tense.
- Simple past-regular verbs.
- Simple past tense.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.
PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.
ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. ①②③
2. **Lectura**:
   2.1. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. ①②
3. **Escritura**:
   3.1. Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ①②
4. **Monólogo**:
   4.1. Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. ①②
5. **Conversación**:
   5.1 Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③

DBA GRADO SÉPTIMO

- **DBA1:** Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares
- **DBA2:** Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Estructura estas descripciones con frases y oraciones sencillas previamente ensayadas con sus compañeros y su docente.
- **DBA3:** Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.
- **DBA4:** Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares.

INDICADORES DESEMPEÑO

- **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** Comprensión, preparación y respeto frente a temas y hechos de interés cultural general a través de la creación de cuadros comparativos que describan características tales como: vestimenta, gastronomía, celebraciones, entre otros.
- **COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** Identificación, intercambio y valoración de similitudes y diferencias respecto a información de carácter cultural, enunciando características de personas, lugares, animales y cosas en inglés.
- **COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** Reconocimiento, producción y promoción de expresiones relacionadas con la diversidad cultural y los elementos constitutivos de cada país y nación a través de la producción oral y escrita en inglés.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Future with will.
- Future with going to.
- Present progressive.
- Plural of nouns.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.
PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.
ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales

17.3.2 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados:	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados:	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados:

	-Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	-Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	-Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.

NIVELACIÓN	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom.

	-Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	-Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	-Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.
PROFUNDIZACIÓN	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían

	no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro	siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro	y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro

	habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.
RECUPERACIÓN	Según el SIEE de la institución, este proceso se realiza exclusivamente al término del tercer periodo académico.	Según el SIEE de la institución, este proceso se realiza exclusivamente al término del tercer periodo académico.	El proceso de recuperación se organiza en tres fases: 1) realización de una guía que consolida los conceptos y habilidades trabajadas durante el año; 2) elaboración de un proyecto breve que integra las competencias desarrolladas; y 3) sustentación del proyecto.

17.4 **Ciclo VI**

ÁREA: HUMANIDADES - INGLÉS	**CICLO: IV**	**GRADO: OCTAVO**

COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:

① **Competencia lingüística.**
② **Competencia pragmática.**
③ **Competencia sociolingüística.**

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1.Escucha:

1.1: Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. ①②

2.**Lectura**:

2.1: Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. ①②

3.**Escritura**:

3.1: Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. ①②

4.Monólogo:

4.1: Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. ①②

5.**Conversación**:

5.1: Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. ①②

DBA (Para las áreas que los tienen)

- **DBA1:** Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.
- **DBA2:** Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas.
- **DBA3:** Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Para esto, utiliza diferentes estrategias de lectura: Previsualización (imágenes, títulos, subtítulos, etc), Predicción: Subrayado, palabras claves o parecidas al español; identificación del sentido general del texto (skimming).
- **DB4:** Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. En estas conversaciones, puede expresar opiniones de manera sencilla a partir de modelos previamente estudiados.

INDICADORES DESEMPEÑO

- **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** Formulación, expresión y participación en la construcción de preguntas de información en inglés, teniendo en cuenta la estructura definida para tal propósito. Además, brinda información y responde de forma espontánea en inglés utilizando un vocabulario simple.
- **COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** Reconocimiento, preparación y respeto frente a la producción de textos descriptivos en inglés relacionados con temas y hechos generales asociados a las acciones humanas.
- **COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** Identificación, presentación y apropiación de expresiones que faciliten la comunicación de ideas en inglés, de forma oral y escrita, sobre hechos, acciones y consecuencias del actuar del ser humano en relación con el ambiente, empleando para ello vocabulario pertinente.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Preferences (I like / I do not like)
- WH Questions.

- Possessive adjectives and pronouns.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.
PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.
ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

PERIODO 2

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. ②
2. **Lectura**:
   2.1. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. ①②

3. **Escritura**:
   3.1. Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. ①②
4. **Monólogo**:
   4.1. Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. ①②
5. **Conversación**:
   5.1 Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. ①②

DBA (Para las áreas que los tienen)

- **DBA1:** Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.
- **DBA2:** Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas.
- **DBA3:** Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Para esto, utiliza diferentes estrategias de lectura: Previsualización (imágenes, títulos, subtítulos, etc), Predicción: Subrayado, palabras claves o parecidas al español; identificación del sentido general del texto (skimming).
- **DB4:** Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. En estas conversaciones, puede expresar opiniones de manera sencilla a partir de modelos previamente estudiados.

INDICADORES DESEMPEÑO

- **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** Identificación, explicación y reconocimiento de las partes del cuerpo y síntomas de problemas alimenticios en inglés a través de la producción y pronunciación adecuada de textos breves basados en ejemplos anteriormente dados.

- **COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** Conocimiento, preparación y valoración de hechos relevantes y detalles específicos a través de la escritura en inglés de informes relacionados con las notas tomadas y los ejemplos dados con anterioridad.
- **COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** Reconocimiento, presentación e interiorización de expresiones, opiniones y recomendaciones sobre la prevención de desórdenes alimenticios por medio de la presentación de un plan asignado, haciendo uso de un lenguaje claro y simple.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- English parts of speech.
- Simple present tense.
- Body parts.
- Diseases/expresions to talk about symptoms.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.
PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.
ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1.Escucha:

1.1: Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. ②③

2.**Lectura**:

2.1: Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. ①②

3.**Escritura**:

3.1: Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. ①②

4.Monólogo:

4.1: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. ①②③

5.**Conversación**:

5.1: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.①②③

DBA (Para las áreas que los tienen)

- **DBA1:** Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.
- **DBA2:** Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas.

- **DBA3:** Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Para esto, utiliza diferentes estrategias de lectura: Previsualización (imágenes, títulos, subtítulos, etc), Predicción: Subrayado, palabras claves o parecidas al español; identificación del sentido general del texto (skimming).
- **DB4:** Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. En estas conversaciones, puede expresar opiniones de manera sencilla a partir de modelos previamente estudiados.

INDICADORES DESEMPEÑO

- **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** Identificación, presentación y reconocimiento de opiniones empleando una estructura narrativa básica en forma afirmativa y negativa en inglés.
- **COMPETENCIA PRAGMÁTICA:** Comprensión, producción y reconocimiento de las distintas etapas involucradas en el proceso de producción escritural en inglés a través de la creación de un plan individual de escritura.
- **COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** Análisis, organización y muestra de frases que favorecen la escritura y expresión oral en inglés respecto a opiniones y puntos de vista personales, empleando información recolectada de distintas fuentes para su producción.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Simple past.
- Future with will.
- Future with going to.
- Preferences/adjectives
- Expressions to narrate.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés. **PROCEDIMENTAL:** Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima. **ACTITUDINAL:** Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).
ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

*17.4.1 **Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían

	y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro	siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro	y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro

	habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos. -	habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.
NIVELACIÓN	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los

	estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes.

			-Lectura, escritura de diálogos.
PROFUNDIZACIÓN	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por periodo	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado. Sin embargo, se sugieren algunas actividades que pueden favorecer el alcance de los logros y las competencias en los estudiantes de los distintos grados: -Elaboración de las actividades propuestas en Google classroom. -Elaboración de proyectos finales por

	solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.	periodo solicitados en Google classroom. -Elaboración de videos con presentación de los guiones elaborados, que refuercen el conocimiento de los educandos en un tema particular, además de fortalecer las cuatro habilidades: habla, escucha, lectura, escritura. -Talleres. -Exámenes. -Lectura, escritura de diálogos.
RECUPERACIÓN	Según el SIEE de la institución, este proceso se realiza exclusivamente	Según el SIEE de la institución, este proceso se realiza exclusivamente al	El proceso de recuperación se organiza en tres fases: 1) realización de una guía

	al término del tercer periodo académico.	término del tercer periodo académico.	que consolida los conceptos y habilidades trabajadas durante el año; 2) elaboración de un proyecto breve que integra las competencias desarrolladas; y 3) sustentación del proyecto.

ÁREA: HUMANIDADES - INGLÉS	**CICLO: IV**	**GRADO: NOVENO**
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS: ① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística		
PERIODO 1		
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		
6. Escucha: 6.1. Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. ② **7. Lectura**: 7.1. Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. ①② **8. Escritura**: 8.1. Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. ①②		

9. Monólogo:

9.1. Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. ②

10. Conversación:

10.1. Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. ③②

DBA GRADO NOVENO

DBA 1: Explica las razones de planes y acciones relacionados con su entorno personal, escolar y comunitario.
DBA 2: Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas académicos y escolares a través de un texto escrito estructurado.
DBA 3: Realiza presentaciones breves sobre temas académicos de su interés.
DBA 4: Produce textos de extensión media haciendo recomendaciones o sugerencias relacionadas con situaciones de interés académico, social o personal.

INDICADORES DESEMPEÑO

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Mejora de las habilidades comunicativas mediante el reconocimiento de vocabulario relacionado con la sociedad actual, describiendo actividades cotidianas con lenguaje apropiado y gramática correcta, junto con una participación activa en clase.
COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Comprensión de secuencias temporales pasadas y futuras, inferencia de sus consecuencias, expresión de opiniones sobre el impacto de las actividades cotidianas a través de narrativas orales y escritas en clase, y análisis de sus ventajas y desventajas en la vida diaria.
COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Presentación preparada sobre cómo la rutina diaria influye en el plan de vida, fomentando el respeto por diversas opiniones y reconociendo múltiples puntos de vista y perspectivas sobre el tema.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Simple present tense
- Zero Conditional

- Future simple
- Information technologies
- Connectors of cause and effect

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.
PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.
ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

PERIODO 2

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. ①②③
2. **Lectura:**

2.1. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. ①②

3. **Escritura:**
   3.1. Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. ①②
4. **Monólogo:**
   4.1. Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. ①②
5. **Conversación:**
   5.1. Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. ①②

DBA GRADO NOVENO

DBA 1: Explica las razones de planes y acciones relacionados con su entorno personal, escolar y comunitario.
DBA 2: Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas académicos y escolares a través de un texto escrito estructurado.
DBA 3: Realiza presentaciones breves sobre temas académicos de su interés.
DBA 4: Produce textos de extensión media haciendo recomendaciones o sugerencias relacionadas con situaciones de interés académico, social o personal.

INDICADORES DESEMPEÑO

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Identificación de las estructuras gramaticales de los tiempos verbales en pasado, futuro y condicional para describir situaciones de desigualdad en el entorno, demostrando respeto hacia las diferencias culturales e individuales en el contexto social y ambiental.
COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Comprensión de relaciones de contraste y suma, expresando opiniones sobre la resolución de desigualdades con frases sencillas, y reconociendo la importancia de la equidad en la sociedad.
COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Análisis y descripción de desigualdades en ámbitos como la educación y género, adoptando una postura crítica frente a problemáticas sociales relevantes.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- First Conditional
- Past simple tense - review
- Linking words
- Information technologies
- Connectors of opposition

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.
PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.
ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. ①②③
2. **Lectura:**
   2.1. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. ①②
3. **Escritura:**
   3.1. Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leido. ①②
4. **Monólogo:**
   4.1. Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. ①②
5. **Conversación:**
   5.1. Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. ①②

DBA GRADO NOVENO

DBA 1: Explica las razones de planes y acciones relacionados con su entorno personal, escolar y comunitario.
DBA 2: Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas académicos y escolares a través de un texto escrito estructurado.
DBA 3: Realiza presentaciones breves sobre temas académicos de su interés.
DBA 4: Produce textos de extensión media haciendo recomendaciones o sugerencias relacionadas con situaciones de interés académico, social o personal.

INDICADORES DESEMPEÑO

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Selección de vocabulario en segunda lengua relacionado con enfermedades prevenibles en el entorno y presentación de métodos de tratamiento, demostrando conciencia sobre la importancia de participar activamente en su prevención.
COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Comprensión de información clave para diseñar un plan de prevención de una enfermedad en segunda lengua, basado en datos relevantes, precisos y respaldados por fuentes técnicas confiables, expresando diferencias de opinión de manera respetuosa.
COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Uso de vocabulario y expresiones relacionadas con enfermedades prevenibles comunes en segunda lengua al describir sus características habituales, mostrando respeto por las diferentes opiniones de los demás sobre el tema.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Modal verbs
- Reported speech
- Transitions words
- Adverbs of frequency and sequence

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.
PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.
ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

17.4.2 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.
NIVELACIÓN	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.

PROFUNDIZACIÓN	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.
RECUPERACIÓN	Según el SIEE de la institución, este proceso se realiza exclusivamente al término del tercer periodo académico.	Según el SIEE de la institución, este proceso se realiza exclusivamente al término del tercer periodo académico.	El proceso de recuperación se organiza en tres fases: 1) realización de una guía que consolida los conceptos y habilidades trabajadas durante el año; 2) elaboración de un proyecto breve que integra las competencias desarrolladas; y 3) sustentación del proyecto.

17.5 **Ciclo V**

ÁREA: HUMANIDADES - INGLÉS	**CICLO: V**	**GRADO: DÉCIMO**

COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS:

① Competencia lingüística.
② Competencia pragmática.
③ Competencia sociolingüística

PERIODO 1

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.①②
2. **Lectura**:
   2.1. Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.①②
3. **Escritura**:
   3.1. Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.①②
4. **Monólogo**:
   4.1. Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. ②③
5. **Conversación**:
   5.1. Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. ①②

DBA GRADO DÉCIMO

DBA 1: Reconoce información general y específica en textos escritos y orales de opinión, así como en discusiones sobre temas familiares.
DBA 2: Explica ideas presentadas en un texto oral o escrito sobre temas de interés o conocidos, utilizando conocimientos previos, inferencias o interpretaciones.
DBA 3: Escribe textos narrativos, descriptivos y explicativos relacionados con temas de interés o que le son familiares.

DBA 4: Intercambia opiniones sobre temas de interés personal, social o académico de manera natural y coherente, utilizando expresiones familiares.

INDICADORES DESEMPEÑO

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Uso de expresiones que abordan causa, efecto, resumen y clarificación, junto con estructuras verbales en diversos tiempos, al escribir textos académicos, destacando la relevancia del lenguaje en la solución de conflictos.
COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Identificación de información general y específica en textos académicos relevantes, utilizada para preparar exposiciones con una perspectiva crítica hacia temas académicos y sociales de importancia.
COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Identificación de diferencias entre condicionales reales e irreales durante discusiones grupales académicas, y análisis del impacto de influencias culturales, tanto locales como globales, en su comunidad y otras.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- English parts of speech - review
- Past, present and future simple - review
- Adverbs of frequency - review
- Information technologies
- Expressions to summarize ideas

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.
PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar

oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.

ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

PERIODO 2

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. ②
2. **Lectura**:
   2.1. Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. ②
3. **Escritura**:
   3.1. Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.
4. **Monólogo**:
   4.1. Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. ②③
5. **Conversación**:
   5.1. Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.

DBA GRADO DÉCIMO

DBA 1: Reconoce información general y específica en textos escritos y orales de opinión, así como en discusiones sobre temas familiares.

DBA 2: Explica ideas presentadas en un texto oral o escrito sobre temas de interés o conocidos, utilizando conocimientos previos, inferencias o interpretaciones.
DBA 3: Escribe textos narrativos, descriptivos y explicativos relacionados con temas de interés o que le son familiares.
DBA 4: Intercambia opiniones sobre temas de interés personal, social o académico de manera natural y coherente, utilizando expresiones familiares.

INDICADORES DESEMPEÑO

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Uso de las estructuras básicas de los tiempos verbales (presente, pasado y futuro perfecto) para elaborar argumentos orales y escritos sobre temas académicos y sociales. Se aplica vocabulario, expresiones y estructuras aprendidas, fomentando una actitud crítica y respetuosa hacia las diferentes opiniones.
COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Análisis de textos narrativos y descriptivos, tanto orales como escritos, relacionados con áreas académicas, fomentando la creación de relatos sobre hábitos culturales y sociales que impactan en la salud, y evaluando sus efectos en el bienestar.
COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Creación de presentaciones para campañas publicitarias que promuevan hábitos culturales y sociales saludables, utilizando expresiones de causa y efecto, síntesis y otros recursos, con claridad, seguridad y respeto hacia las diversidades personales y culturales.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Conditionals (zero, first and second) - review
- Outdoors sports
- Eating disorders
- Modal verbs - review
- Information technologies

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.
PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.
ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. ②③
2. **Lectura**:
   2.1. Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. ②
3. **Escritura**:
   3.1. Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. ①②
4. **Monólogo**:
   4.1. Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. ①②

5. Conversación:

5.1. Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. ①②

DBA GRADO DÉCIMO

DBA 1: Reconoce información general y específica en textos escritos y orales de opinión, así como en discusiones sobre temas familiares.
DBA 2: Explica ideas presentadas en un texto oral o escrito sobre temas de interés o conocidos, utilizando conocimientos previos, inferencias o interpretaciones.
DBA 3: Escribe textos narrativos, descriptivos y explicativos relacionados con temas de interés o que le son familiares.
DBA 4: Intercambia opiniones sobre temas de interés personal, social o académico de manera natural y coherente, utilizando expresiones familiares.

INDICADORES DESEMPEÑO

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Identificación y uso de condicionales reales e irreales, junto con la expresión oral de opiniones sobre temas académicos y sociales, mostrando una actitud crítica ante diferentes puntos de vista.
COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Comprensión de textos orales y escritos, identificando información general y específica en contextos académicos, con una actitud crítica basada en argumentos estructurados, respetando y valorando diferentes puntos de vista.
COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Identificación de información clave en textos de temas actuales, utilizando estrategias de resumen para presentar discursos orales, teniendo en cuenta las diferencias individuales y culturales.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Modal verbs - review
- Expressions to clarify /describe conditions and talk about customs
- Expressions of opinion
- Demonstratives (This/These, that/those, one/ones)

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN: **COGNITIVO:** Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés. **PROCEDIMENTAL:** Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima. **ACTITUDINAL:** Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).
ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

17.5.1 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían

	no siguen un patrón estandarizado.	siguen un patrón estandarizado.	y no siguen un patrón estandarizado.
NIVELACIÓN	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.
PROFUNDIZACIÓN	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.
RECUPERACIÓN	Según el SIEE de la institución, este proceso se realiza exclusivamente al término del tercer periodo académico.	Según el SIEE de la institución, este proceso se realiza exclusivamente al término del tercer periodo académico.	El proceso de recuperación se organiza en tres fases: 1) realización de una guía que consolida los conceptos y habilidades

			trabajadas durante el año; 2) elaboración de un proyecto breve que integra las competencias desarrolladas; y 3) sustentación del proyecto.

17.5.2 ***Transversalización de la media técnica a las áreas***

NOMBRE DEL PROYECTO	COMPETENCIA PARA DESARROLLAR	GRADO	PERIODO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	ENTREGABLE DE APROBACIÓN
Flavors around the world:	Interactuar en la lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas. 192 horas.	10°	1	Realizar un video o recurso audiovisual (corto cinematográfico, performance, nota periodística, reportaje, etc) donde ellos hagan explicito el paso a paso en la preparación de un plato previamente concertado, con la compañía de un adulto que acompañe el proceso.	Un recurso audiovisual del paso a paso en la preparación de un plato previamente concertado.

Current school issues:			2	Realizar un texto argumentativo y un recurso audiovisual (propaganda, corto cinematográfico, performance, nota periodística, etc) donde ellos harán explicita su postura frente a una de las problemáticas actuales de la escuela y que por grupos de estudiantes serán escogidas con anterioridad.	Un texto argumentativo y un recurso audiovisual.
What's going on my neighborhood? – T.V News.			3	Elaborar un noticiero comunitario (video – 10 minutos máximo), que incluye ocho secciones previamente concertadas, acerca del barrio donde viven los estudiantes	Recurso audiovisual (video), de duración de 10 minutos máximo, donde se explore la realidad del entorno de los estudiantes.

ÁREA: HUMANIDADES - INGLÉS	**CICLO: V**	**GRADO: UNDÉCIMO**
COMPONENTES, COMPETENCIAS O PENSAMIENTOS: ① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática.		

③ Competencia sociolingüística
PERIODO 1
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS
1. Escucha: 1.1. Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. ①② **2. Lectura**: 2.1. Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. ①② **3. Escritura**: 3.1. Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.①② **4. Monólogo**: 4.1. Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. ①② **5. Conversación**: 5.2. Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. ①②
DBA GRADO UNDÉCIMO
DBA 1: Identifica el propósito de textos orales y escritos de longitud media relacionados con temas de interés general y académico, y lo comparte con otros utilizando su conocimiento sobre la estructura de los textos. **DBA 2:** Explica de forma oral y escrita las causas y efectos, así como el problema y la solución de una situación, definiendo la relación entre las ideas y utilizando un lenguaje apropiado. **DBA 3:** Identifica las opiniones del autor en textos orales y escritos relacionados con su entorno escolar, utilizando conocimientos previos sobre el tema y la estructura del texto. **DBA 4:** Escribe textos de opinión sobre temas académicos empleando una estructura clara y sencilla.
INDICADORES DESEMPEÑO

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Expresión oral de opiniones sobre temas de interés utilizando estructuras verbales básicas en distintos tiempos, con vocabulario apropiado y mostrando interés por el bien común a través del uso adecuado del lenguaje.
COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Identificación de detalles clave en textos orales y escritos sobre temas relevantes para expresar opiniones generales, utilizando estructuras y expresiones aprendidas, demostrando una postura crítica frente a temas académicos y sociales importantes.
COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Análisis de aspectos fundamentales, razones y resultados en contextos académicos sobre un tema relevante, promoviendo el respeto por las opiniones diversas, un ambiente de diálogo constructivo y la empatía entre los participantes.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Past, present and future simple - review
- English parts of speech - review
- Conditionals (zero, first and second) - review
- Information technologies
- Words related to the 17 objectives of the UN

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.
PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.

ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).
ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

PERIODO 2
EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS
1. Escucha: 1.1. Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. ②③ **2. Lectura**: 2.1. Hago inferencias a partir de la información en un texto. ② **3. Escritura**: 3.1. Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. ①② **4. Monólogo**: 4.1. Sustento mis opiniones, planes y proyectos. ② **5. Conversación**: 5.1. Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.
DBA GRADO UNDÉCIMO
DBA 1: Identifica el propósito de textos orales y escritos de longitud media relacionados con temas de interés general y académico, y lo comparte con otros utilizando su conocimiento sobre la estructura de los textos. **DBA 2:** Explica de forma oral y escrita las causas y efectos, así como el problema y la solución de una situación, definiendo la relación entre las ideas y utilizando un lenguaje apropiado.

DBA 3: Identifica las opiniones del autor en textos orales y escritos relacionados con su entorno escolar, utilizando conocimientos previos sobre el tema y la estructura del texto.
DBA 4: Escribe textos de opinión sobre temas académicos empleando una estructura clara y sencilla.

INDICADORES DESEMPEÑO

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Identificación de información clave en textos orales y escritos sobre temas relevantes, seguida de la creación de textos breves que reflejen expectativas vocacionales y del entorno cercano, mostrando respeto por las diversas opiniones de los compañeros.
COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Identificación y clasificación de aspectos positivos y negativos en diversos textos, organizando la información según categorías y formatos establecidos, relacionados con la vocación personal y del entorno, demostrando interés por el bienestar común.
COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Uso de vocabulario especializado, obtenido de diversas fuentes, para expresar de forma oral y respetuosa puntos de vista en debates y actividades académicas, demostrando consideración hacia las opiniones de los demás.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Present perfect tense
- Expressions to compare, summarize information: advantages and disadvantages
- Complaint and answer complaints
- Information technologies
- Expressing comparisons

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés.

PROCEDIMENTAL: Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima.
ACTITUDINAL: Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

PERIODO 3

EJES DE LOS ESTÁNDARES, GUÍAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

1. **Escucha**:
   1.1. Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras. ①②③
2. **Lectura**:
   2.1. Hago inferencias a partir de la información en un texto. ②
3. **Escritura**:
   3.1. Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. ①②
4. **Monólogo**:
   4.1. Sustento mis opiniones, planes y proyectos. ②
5. **Conversación**:
   5.1. Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.

DBA GRADO UNDÉCIMO

DBA 1: Identifica el propósito de textos orales y escritos de longitud media relacionados con temas de interés general y académico, y lo comparte con otros utilizando su conocimiento sobre la estructura de los textos.
DBA 2: Explica de forma oral y escrita las causas y efectos, así como el problema y la solución de una situación, definiendo la relación entre las ideas y utilizando un lenguaje apropiado.
DBA 3: Identifica las opiniones del autor en textos orales y escritos relacionados con su entorno escolar, utilizando conocimientos previos sobre el tema y la estructura del texto.
DBA 4: Escribe textos de opinión sobre temas académicos empleando una estructura clara y sencilla.

INDICADORES DESEMPEÑO

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Identificación y uso de estructuras condicionales para crear narrativas sobre derechos ciudadanos, mostrando respeto por las diversidades culturales e individuales dentro de una comunidad.
COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Identificación de frases vinculadas a valores sociales y participación en debates estructurados sobre el rol de la comunidad en la transformación social, enfatizando la importancia del bienestar colectivo.
COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Identificación de información lingüística clave en textos generales, complementada con un análisis oral y escrito sobre las distintas formas de participación ciudadana, fomentando el respeto por las opiniones ajenas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS, SABERES O APRENDIZAJES:

- Test “saber” 11th grade – English part
- Past perfect tense
- Expressions to present a topic
- Third conditional

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

COGNITIVO: Actividades que involucran procesos mentales como relacionar imágenes con palabras, análisis de textos e imágenes, reconocimiento de vocabulario, diagnósticos escritos y orales, diálogos y demás actividades que involucran el uso de tecnologías (plataforma Classroom) como herramienta para fortalecer el aprendizaje del inglés. **PROCEDIMENTAL:** Desarrollo de habilidades prácticas como ejercicios de pronunciación, representación gráfica de conceptos, discusiones, juegos de roles, elaboración de esquemas mentales, creación de posters, toma de apuntes y completar oraciones o imágenes en inglés mediante el uso eficiente de tecnologías (Classroom y otras plataformas) para realizar las actividades de manera óptima. **ACTITUDINAL:** Actitud positiva del estudiante, reflejada en la presentación ordenada del cuaderno, disposición en clase, uso responsable y adecuado de tecnologías (Classroom y otras plataformas) en los tiempos establecidos, así como la participación en procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).
ESTRATEGIAS PRUEBAS SABER: Desarrollo de ejercicios tipo Pruebas Saber 11° usando plataformas como Classroom y Kahoot, con retroalimentación en sesiones presenciales.

17.5.3 ***Planes de apoyo***

PLANES DE APOYO			
	PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERIODO 3**
REFUERZO	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.

NIVELACIÓN	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.
PROFUNDIZACIÓN	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.	Este proceso depende del enfoque pedagógico que cada docente implemente en su grado, ya que las dificultades y fortalezas de los estudiantes varían y no siguen un patrón estandarizado.
RECUPERACIÓN	Según el SIEE de la institución, este proceso se realiza exclusivamente al término del tercer periodo académico.	Según el SIEE de la institución, este proceso se realiza exclusivamente al término del tercer periodo académico.	El proceso de recuperación se organiza en tres fases: 1) realización de una guía que consolida los conceptos y habilidades trabajadas durante el año; 2) elaboración de un proyecto breve que

			integra las competencias desarrolladas; y 3) sustentación del proyecto.

TRANSVERSALIZACIÓN DE LA MEDIA TÉCNICA A LAS ÁREAS

NOMBRE DEL PROYECTO	COMPETENCIA PARA DESARROLLAR	GRADO	PERIODO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	ENTREGABLE DE APROBACIÓN
Me & The Sustainable Development Goals (SDGs), also known as the Global Goals	Interactuar en la lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas. 192 horas.	11°	1	Elaborar un texto argumentativo y un recurso audiovisual (como propaganda, cortometraje, performance o nota periodística) en el que los estudiantes expresen su postura y motiven sobre cómo impulsar iniciativas que promuevan uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (SDG) propuestos por la ONU.	Un texto argumentativo y un recurso audiovisual

What should I do after school:			2	Los estudiantes crearán un video en formato de presentación simulando una entrevista de trabajo en el extranjero, basada en sus intereses y expectativas laborales. Lo anterior de acuerdo a unas preguntas anteriormente concertadas	Un recurso audiovisual tipo entrevista de trabajo
Let's know more about our world - play to a travel agency.			3	Crear un folleto y un video promocional para incentivar la visita a un país seleccionado, destacando sus aspectos culturales más relevantes y atractivos, con el fin de captar el interés de potenciales viajeros.	Un recurso audiovisual (video) y un plegable (brochure).