**PLAN DE ÁREA**

**HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS**

**RESPONSABLES:**

**SHARYS ADRIANA SÁNCHEZ QUINTO**

**CATHERINE MOLANO CORREA**

**LINA MARCELA RINCÓN OLAYA**

**MATIAS PALACIOS PALOMEQUE**

**CAMILO ANDRÉS DÍAZ PULIDO**

**ALBA INÉS TORO BUITRAGO**

**LUZ ENITH COSSIO CASTILLO**

**MUNICIPIO DE MEDELLÍN**

**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA**

**2020**

**IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA:**

**INTENSIDAD HORARIA:**

**Lengua Castellana**

Sección primaria: 4 hora semanal

Sección secundaria: 4 hora semanal

**Inglés**

Sección primaria: 2 hora semanal

Sección secundaria: 4 hora semanal

**PROFESOR(A) ENCARGADOS:**

**LENGUA CASTELLANA**

**Sección primaria**

**Primero y Segundo:** docentes del grado

**Tercero:** Alba Toro Buitrago

**Cuarto y Quinto**: Lina Marcela Rincón Olaya

**Sección secundaria**

**Sexto:** Matías Palacios Palomeque

**Séptimo:** Catherine Molano Correa

**Octavo y Noveno:** Sharys Adriana Sánchez Quinto

**Décimo y Undécimo**: Catherine Molano Correa

**INGLÉS**

**Sección primaria**

**Primero y Segundo:** docentes del grado

**Tercero, Cuarto y Quinto:** Alba Toro Buitrago

**Sección secundaria**

**Sexto Y Séptimo:** Luz Enith Cossio Castillo

**Octavo, Noveno, Décimo y Undécimo**: Camilo Andrés Díaz Pulido

**INTRODUCCIÓN AL PLAN DE ÁREA**

**CONTEXTO**

Los estudiantes de la I.E. San Francisco de Asís pertenecen a la comuna ocho ubicada al oriente de Medellín. Esta comuna se ha visto afectada por la violencia, allí también han llegado familias desplazadas de otros barrios y municipios de Antioquia. La mayoría de sus familias se ven en un estado de máxima pobreza, se suma a ello un alto analfabetismo y baja cultura social.

Viven en hacinamiento ya sea porque son varias familias en una casa o son muchas personas de una misma familia en un pequeño rancho o habitación.

La mayoría de sus miembros viven con falencias afectivas y económicas, hay poca comunicación entre ellos y viven en situaciones de violencia social e intrafamiliar. Además, de estos factores la mayoría de los niños presentan poco interés por el estudio, sumándose a esto el poco apoyo y acompañamiento de los niños y jóvenes en su proceso académico.

Lo anterior respecto al diagnóstico social, en cuanto al proceso académico, el diagnóstico del área se realiza teniendo en cuenta las observaciones realizadas durante las cinco primeras semanas del año; por medio de él, se ha observado en los estudiantes falta de compromiso frente a sus propios procesos de aprendizaje, desinterés en el acercamiento a la lectura, uso inadecuado en el manejo de las Tics como herramientas en los procesos de aprendizaje, falta de hábitos de escucha y atención, entre otras falencias.

Es de anotar que la influencia negativa que ejercen los medios de comunicación masiva, hace más difícil el acercamiento de estos chicos al área como tal; otro factor que incide es sin duda la falta de acompañamiento familiar.

En consecuencia, se requiere a nivel institucional, entre otras cosas, generar estrategias que impulsen los diferentes grupos de población que se presentan desde el interés por lo escolar y que se atiendan los problemas disciplinarios que afectan el trabajo en los grupos, con medidas que trasciendan el aula.

Antes de la pregunta el qué, el cómo y el para qué enseñar, surge: ¿qué hombre deseo formar? Ante este cuestionamiento la respuesta es muy general, desde el área se pretende: Ofrecer al estudiante formación integral mediante el trabajo de las habilidades básicas de la comunicación, haciendo énfasis en el desarrollo de las competencias: comunicativa, lingüística, interpretativa, argumentativa, propositiva, como elementos facilitadores del saber que lleven a los educandos a la transformación y a la optimización de los recursos que el medio le brinda.

Muy de la mano con el constructivismo: “ el estudiante aprende haciendo”, partiendo de este principio las clases se desarrollan de manera práctica, realizando la lectura de textos de actualidad y a partir de ellos reflexionando y apropiándose no sólo del concepto sino también del discurso; de esta manera el conocimiento no se adquiere de manera aislada sino en contexto y así el aprendizaje es más significativo porque el estudiante mejora su lectura, expresión oral, corporal, la argumentación, la coherencia no sólo del texto hablado sino escrito: el cual será más fluido y coherente.

En el desarrollo del área y los resultados académicos en cada uno de los periodos escolares, se observa que el porcentaje de pérdida de esta tiene mayor incidencia, que las demás áreas lo que puede deberse a dos aspectos: es el ciclo de adquisición y apropiación de los procesos básicos de lecto-escritura y dentro de la valoración final del área se tiene en cuenta la asignatura con mayor intensidad horaria, la cual corresponde a lengua castellana.

Ahora bien, la oportunidad de construir sus propios textos y el mejoramiento del discurso harán que los educandos se apropien del saber, argumenten sus ideas, tomen sus propias decisiones e interactúen con los demás, escuchando y respetando el uso de la palabra, fortaleciendo el discurso argumentativo y reconociendo la diversidad de las culturas y de las ideas.

La educación inclusiva es un enfoque que busca garantizar el derecho a la educación de calidad, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, jóvenes y adultos de una comunidad, sin ningún tipo de discriminación e independientemente de su origen o de su condición personal o social. Parte de la premisa de que todas las personas, sin importar su condición particular o su potencial, pueden aprender en un entorno que brinde experiencias de aprendizaje significativas. Para ello, los sistemas educativos y las instituciones educativas tienen que orientar desde su proyecto educativo institucional (PEI) procesos de enseñanza-aprendizaje exitosos para todos los estudiantes, dando respuesta a las necesidades individuales y a los diferentes niveles de competencia de cada estudiante y no solo a los que presentan una condición de discapacidad.

La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales.

Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:

Ley estatutaria 1.618 de 2013.

• Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.

• Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.

• Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.

• Ley 982 de 2008. Equiparamiento de oportunidades para las personas sordas y otras disposiciones.

Los estudiantes con necesidades educativas especiales en la Institución Educativa San Francisco de Asís, se promueven de acuerdo a los indicadores de desempeño específicos según su dificultad y capacidad de desarrollo cognitivo y socio afectivo establecidos por la Institución en los planes de área o la entidad competente, teniendo en cuenta el informe del director de grupo.

**JUSTIFICACIÓN**

El ser humano hace parte de una sociedad y como tal, interactúa con ella. Dicha interacción es enriquecida a través de las competencias: comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura); interpretativas (comprensión de información); argumentativas (explicación y justificación de enunciados y acciones) y propositivas (producción y creación).A la institución educativa le corresponde facilitar y enriquecer esa interacción a través de ambientes propicios y experiencias adecuadas, sabiendo que ella gira en torno a tres grandes núcleos: el cognoscitivo, el afectivo y el psicomotor.

Ahora bien, el área de Humanidades (Lengua castellana) busca el desarrollo de esas competencias dado que a ellas les subyacen grandes procesos cognitivos (interpretación, análisis, síntesis, inferencia…), pues son la base para que la persona viva plenamente su condición de ser sociable e inteligente; interactúe con el medio; conozca su realidad; afronte problemas; genere alternativas de solución; se apropie de conceptos y los utilice acertadamente en su quehacer cotidiano. Esto significa que el área busca proporcionarle al estudiante las mejores herramientas conceptuales y metodológicas que le permitan, por medio del lenguaje, la construcción y aplicación del conocimiento en las diferentes áreas del saber.

Los fundamentos metodológicos utilizados posibilitan al estudiante la construcción y el desarrollo de su inteligencia y, consecuentemente, de los procesos y competencias que le son inherentes como abstraer, generalizar, comparar, deducir, interpretar y argumentar. El lenguaje, además de ser objeto de conocimiento, es un instrumento que propicia el desarrollo de los procesos cognitivos; por ello, paralelo al estudio y el manejo de la Lengua Materna, es necesario el acercamiento a la literatura como fuente de conocimiento y como medio favorecedor del desarrollo de la creatividad.

La creciente globalización y profundización de las relaciones interculturales representa una oportunidad para que el estudiante amplíe sus horizontes culturales, tenga la posibilidad de conectarse con el mundo a través de internet y, al mismo tiempo, desarrolle procesos cognitivos que le permitan actuar eficaz y efectivamente en las diversas situaciones que la vida le ofrece. Así, se busca que, a través de la interacción lingüística, el estudiante desarrolle las habilidades comunicativas necesarias para su desarrollo como ser social.

El plan de área se justifica desde lo pragmático, trabajando los procesos de pensamiento y preparando para la actuación dentro de un contexto comunicativo. Desde lo metodológico está basado en la construcción y desarrollo de competencias y desde lo operativo busca capacitar al estudiante para que utilice con propiedad y acierto los distintos saberes en cada una de las situaciones que la vida le presenta.

El área de Humanidades (Lengua castellana) en la Institución Educativa San Francisco de Asís tiene como ejes temáticos la producción e interpretación textual, las habilidades lingüísticas básicas, la literatura, la ética de la comunicación y el desarrollo del pensamiento. Cada eje está constituido por una serie de núcleos temáticos secuenciados de manera coherente desde el grado transición hasta undécimo. Así mismo, tiene como objetivo fundamental el desarrollo de las competencias generales (comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva), las competencias específicas que corresponden a procesos mentales (analizar, deducir, inferir, sintetizar, entre otras) y aquellas correspondientes a los diferentes niveles del lenguaje (morfológicas, léxicas, semánticas, poéticas, entre otras). Todo ello transversalizado por las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

**Idioma extranjero – inglés**

En la actualidad el aprendizaje de un idioma extranjero (ingles) se hace de vital importancia ya que fomenta el respeto, la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado haciéndonos más competitivos, el M.E.N., a través del Programa Nacional de Bilingüismo, impulsa políticas educativas, para fomentar el aprendizaje de dicho idioma. Según el M.E.N. “el bilingüismo, se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura”. (Formar en Lenguas Extranjeras: El reto. Pág. 5). Con esto, se buscará que los estudiantes entren en un proceso de aprendizaje del idioma inglés, que involucre los cinco componentes (escucha, lectura, escritura, monologo, conversación) comenzando desde la escuela primaria llevándolos poco a poco a un nivel de desempeño pre-intermedio, al finalizar su bachillerato. Para lograr esto se necesita un alto grado de compromiso de los tres estamentos educativos: Maestro-Estudiante-Padre de Familia además de un gran apoyo por parte de las directivas de la institución sin lo cual no se podrá brindar un programa acorde con las aspiraciones planteadas ,por esta razón el plan de estudios de la institución tuvo en cuenta enfoques ,estándares y sugerencias del M.E.N en los lineamientos curriculares con los cuales se busca fortalecer las competencias en la lengua extranjera( inglés), a través de todos los contenidos que se enseñaran desde la educación básica primaria hasta la educación media incentivando en los estudiantes un gran deseo en la adquisición del idioma extranjero ya que su aprendizaje les abrirá mayores oportunidades laborales , sociales, culturales y cognitivas , teniendo en cuenta que es un requisito para la aprobación de la media técnica y el ingreso a la educación superior.

El aprendizaje de una lengua extranjera fomenta el respeto y la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado por eso es de vital importancia su enseñanza.

**FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO**

Conforme con el artículo 67 de la Constitución Nacional, la Educación se desarrolla acorde con los siguientes fines:

* El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
* La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad, y equidad, tolerancia y de la libertad.
* La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
* La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana, ya los símbolos patrios
* La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos y culturales, de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo.
* El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientando con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al proceso social y económico del país.
* La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida del uso racional de los recursos naturales de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.
* La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
* La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
* La promoción en la persona y sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar las tecnologías que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

**MODELO PEDAGÓGICO**

El modelo pedagógico que ha adoptado la Institución Educativa San Francisco de Asís es el Crítico Social, tomando como base los postulados de la Pedagogía crítica. La adopción e incorporación de este modelo parte de la comprensión de la realidad social que ofrece el contexto en el que conviven los estudiantes. Y, en ese sentido, propone un desarrollo de las capacidades y habilidades del estudiante que propendan por la comprensión de su realidad cercana e inmediata. Bajo esta premisa se entiende el proceso educativo desde la comunicación e interacción entre docente y estudiante para analizar, comprender y transformar los problemas reales que afectan o inciden en su comunidad. Es decir, se plantea la educación como una posibilidad para identificar problemas y buscar alternativas de solución que surjan a partir de su comprensión.[[1]](#footnote-1)

Con base en esto la enseñanza se organiza de diferentes maneras y la estrategia didáctica toma en cuenta el nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante. Es una apuesta para que exista una experiencia de aprendizaje que se vincule con su contexto, con sus esquemas, conocimientos y nivel operativo previo, toda vez que son factores que le dan significado a lo disciplinar. Así mismo, que se convierta en un acercamiento vital del estudiante al nuevo material para generar o reconstruir sus conceptos.

Este modelo pedagógico crítico social está basado en los siguientes elementos:

* El afecto: se considera que la afectividad, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos y la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento y el conocimiento con lo afectivo.
* La experiencia natural: se trata de reconocer la naturaleza espontánea del estudiante. De no oponerse a las necesidades, intereses y talentos que se manifiestan espontáneamente desde su propia situación sociocultural; hablamos, entonces, de un maestro que no inhibe, sino que estimula para que se generen nuevas experiencias. Las necesidades y problemas del estudiante en su comunidad han de ser recogidas en el trabajo escolar como un insumo principal.
* El diseño del ambiente: el ambiente que rodea a la escuela puede y debe pensarse como entorno de aprendizaje para influenciar la construcción del conocimiento y los valores. El medio ambiente natural y sociocultural organizado en ricos diseños de aprendizaje que respeten la creatividad espontánea del alumno, y apunten a sus intereses, ejerce influencia positiva sobre la formación de su personalidad.
* Desarrollo progresivo: el estudiante no es un adulto al que le falte tamaño, conocimiento o herramientas; su humanización hacia la mayoría de edad se desarrolla durante toda la vida, mediante un proceso constructivo interior, progresivo y diferenciado que es preciso respetar en la actividad educativa.
* Actividad: es desde la propia actividad consciente como el educando construye sus propias herramientas conceptuales y morales. La experiencia de su propia cercanía y actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje que las expresa, enriquece su pensamiento.
* El maestro: en el enfoque de la pedagogía crítica el maestro es una persona crítico reflexiva que cumple un rol político en y con su comunidad. Así pues, la Pedagogía Crítico Social presenta no solamente un lenguaje de crítica, sino también un lenguaje de posibilidades. Los profesores que aplican los enfoques de la Pedagogía Critica coparticipan con sus estudiantes en la reflexión crítica de sus propias creencias y juicios (cultura). De igual manera, deconstruye los textos y el lenguaje que utiliza. El maestro es facilitador, estimulador de experiencias vitales y contribuye al desarrollo de sus capacidades de pensar y reflexionar. El maestro es mediador en búsqueda de hipótesis, ayuda a definir los procedimientos para resolver los diferentes problemas y que sean los propios estudiantes quienes organicen los experimentos o pasos de solución.
* Antiautoritarismo y cogobierno: para complementar los principios del aprendizaje significativo y de la actividad, el estudiante no aprende ni se forma pasivamente, obedeciendo a la autoridad del maestro ni copiando lo que el maestro le dicta. El desarrollo de su inteligencia y de su autonomía (posibilidad de pensar por sí mismo, a partir de criterios propios construidos teniendo en cuenta diferentes puntos de vista) desde su propia actividad, abarca también su participación activa y deliberante en la definición de las reglas de juego y de convivencia de la comunidad escolar a través de experiencias de cogobierno y cogestión.
* Actividad grupal: la actividad y el desarrollo de proyectos en pequeños grupos no sólo favorecen la socialización y el trabajo en equipo, sino el desarrollo intelectual y moral de los estudiantes en la medida en que la interacción, la comunicación y el diálogo entre puntos de vista diferentes, propician el avance hacia etapas superiores de desarrollo. En los pequeños grupos los derechos y las responsabilidades de los estudiantes son más apremiantes.
* Actividad recreativa: la actividad recreativa es clave para la formación del hombre en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo, en la medida en que le propicia un equilibrio estético y moral (lo bello y lo correcto), entre su interioridad y el medio con el que interactúa. La recreación prefigura la vida, y de cierta forma el hombre se prueba a sí mismo mediante el ejercicio de la función lúdica (disfrute, goce interno); aprender en formar lúdica se torna un factor muy importante para que aprender a producir, a respetar y a aplicar las reglas de juego, desde la creatividad y el sentido de curiosidad y de exploración, propios de los niños y los jóvenes.
* El proceso de enseñanza: se refiere a la secuencia que se debe decidir sobre todo dentro de un cuerpo específico de conocimiento. Debemos tener en cuenta que los procesos de enseñanza se llevaran por ciclos teniendo en cuenta las habilidades o desarrollo del pensamiento ejemplo, primero: percepción y observación; hasta llegar a la metacognición donde el estudiante sea capaz de argumentar proponer e interpretar su realidad. Se trata de crea ambientes estimulantes y de experiencias que faciliten en el estudiante el desarrollo de estructuras cognitivas superiores impulsando el aprendizaje por descubrimiento y significación, y la formación de habilidades cognitivas según sus capacidades.
* Evaluación: la evaluación es cualitativa y puede ser individual o colectiva. Se da preferencia a la auto evaluación y coevaluación, pues el trabajo es principalmente solidario. Aunque también pueden utilizarse estrategias heteroevaluativas. Y se rige bajo los principios de igualdad y capacidad formativa integral.

**ARTICULACIÓN DEL PLAN DE ÁREA CON EL MODELO PEDAGÓGICO:**

El plan de área de lengua castellana se articula con el modelo pedagógico en la medida en que se les dé alcance a los criterios establecidos en este; por lo tanto, se pretende desde esta área:

* Buscar que el estudiante alcance el desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje significativo y colaborativo a través de una evaluación integral y holística.
* Promover la transformación social a través de la participación.
* Privilegiar la autonomía racional y liberadora del ser humano.
* Fundamentar el autorreflexión en los estudiantes para pensar en las consecuencias de sus actos.
* Construir el conocimiento a partir del interés de los estudiantes.
* Entender la crítica como una construcción positiva de procesos sociales, económicos y culturales.

**HORIZONTE INSTITUCIONAL**

**MISIÓN**

**La Institución Educativa San Francisco de Asís, forma hombres y mujeres competentes para la vida, a partir de una educación integral, la exigencia académica y la sana convivencia. Atendiendo a la incursión de las nuevas tecnologías y favoreciendo el desarrollo del pensamiento libre, crítico y creativo.**

**VISIÓN**

# La Institución Educativa San Francisco de Asís se proyecta para el 2020 como una institución de calidad, mediante el buen desempeño académico y la formación de seres humanos capaces de transformar y desenvolverse en la sociedad, haciendo parte de la construcción de sus proyectos de vida.

## 

## PERFIL DEL ESTUDIANTE

El estudiante San Franciscano, en la búsqueda de asumir con competencia la vida, desde su autonomía intelectual, moral, espiritual y social, se visionará como una persona indagadora, crítica, creativa, respetuosa, con gran identidad cultural, gran sensibilidad social y con un gran sentido de pertenencia por la Institución, que lo lleve a ser participativo, solidario, tolerante, comprometido con la construcción de una sociedad equitativa. En el proceso de formación, el alumno debe apropiarse y cumplir con las normas establecidas en el Manual de Convivencia, demostrando cada vez madurez y crecimiento personal; percibiendo, interiorizando, analizando y comprendiendo que la formación personal depende de las interacciones, de su aprovechamiento responsable, disciplina, participación, respeto por su entorno y la posición que asuma como persona libre y crítica.

**ARTICULACIÓN DEL PLAN DE ÁREA CON EL HORIZONTE INSTITUCIONAL**

El plan de área de lengua castellana se articula al horizonte institucional en la medida en que se le dé alcance a los criterios establecidos en este; por lo tanto se pretende desde esta área formar estudiantes en:

* Competencias ciudadanas de manera que promuevan una sana convivencia y desarrollo de habilidades psicosociales.
* Pensamiento crítico para analizar y realizar una lectura adecuada del contexto.
* Creatividad para el desarrollo de soluciones y alternativas de procesos.
* Uso y manejo de las TIC para desarrollar competencias del siglo XXI.
* Desarrollo de proyecto de vida para visualizar posibles campos de acción y privilegiar la autonomía.

**DIAGNÓSTICO GENERAL DEL ÁREA:**

**ESTADO DEL ARTE**

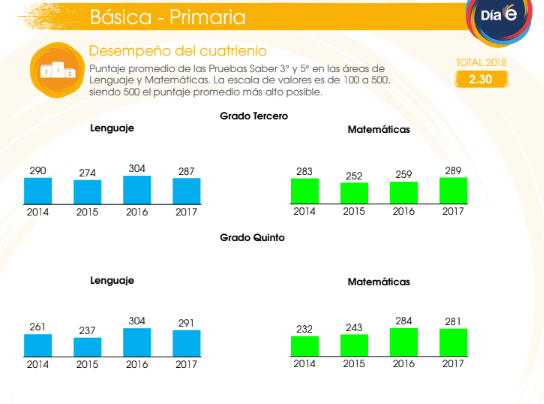
Para la Institución Educativa, es importante resaltar el seguimiento que se le hace a las pruebas internas y externas de los educandos, ya que el desempeño formativo y personal de los estudiantes, permite establecer indicadores con respecto a la calidad y eficiencia en los niveles de primaria, secundaria y media.

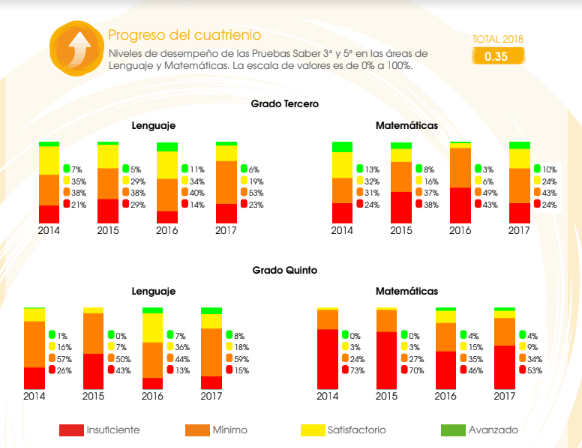
En relación a lo anterior, el estado de arte que aquí se propone, se hizo desde varias fuentes que han venido haciéndole seguimiento a la Institución en tres campos: Desempeño, Eficiencia y Progreso.

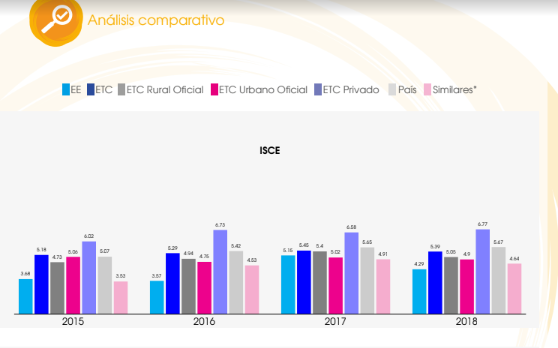
La finalidad es validar los planes de mejoramiento que se han venido llevando en el plantel educativo y perfilar alternativas de calidad, que nos permitan estar a la altura de las necesidades de los requerimientos de la calidad de la educación, por medio de sus pruebas internas y externas.

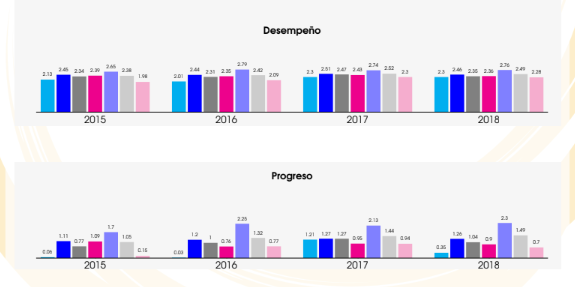
La información que se presenta a través de gráficos estadísticos, ayuda a la toma de decisiones respecto al seguimiento a la calidad y pertinencia de las practicas pedagógicas de aula. Este tipo de sistemas de información sirve para analizar, comparar y tomar decisiones asertivas.

En el año 2017 y 2018, las pruebas en básica primaria, arrojaron los siguientes resultados:



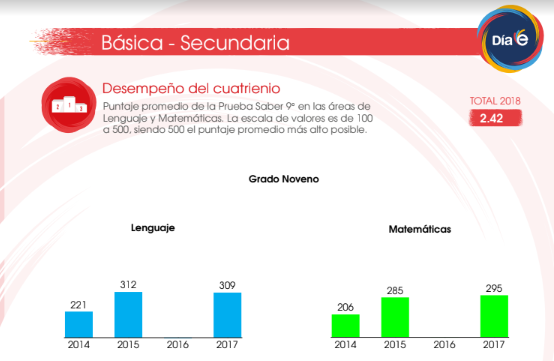


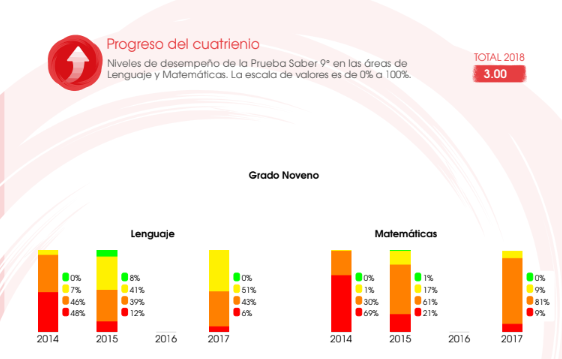


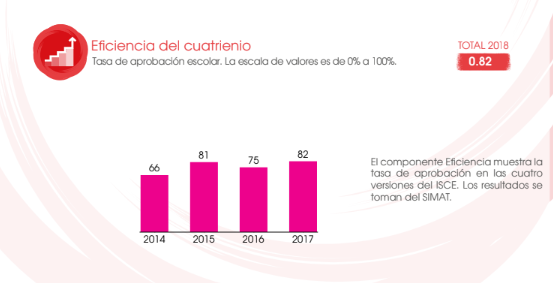


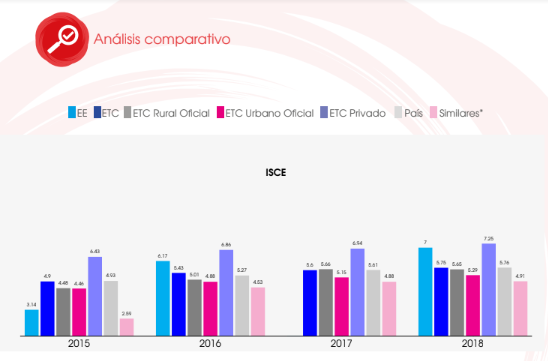
Los datos obtenidos por el ISCE, Desempeño y Progreso, se mantienen estableces. Queriendo decir con ello, que la formación en ese periodo fue lineal, sin obtención de resultados significativos en el área de Lengua Castellana.

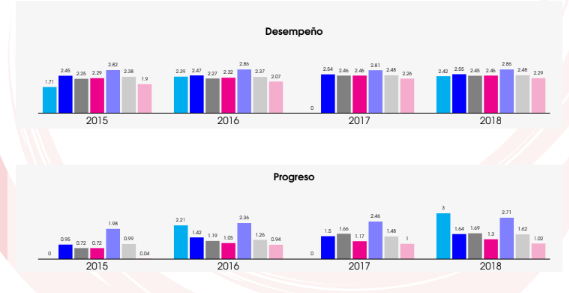
Ahora analicemos los resultados en Básica secundaria:





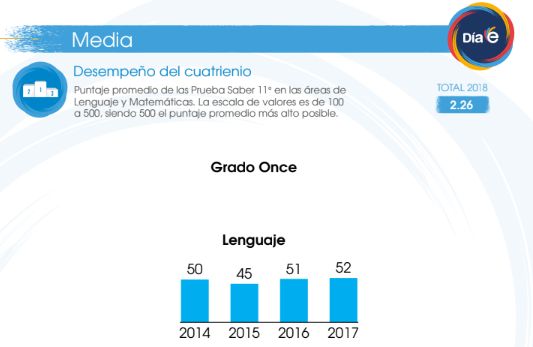


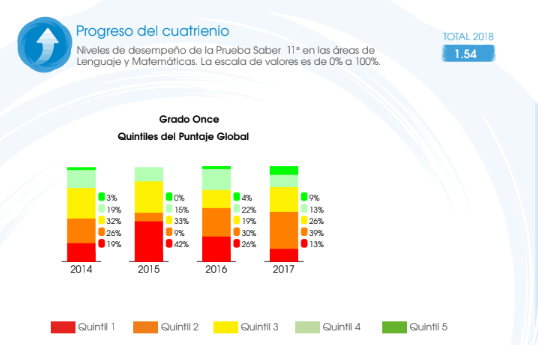
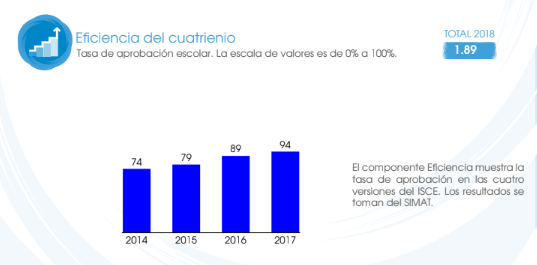


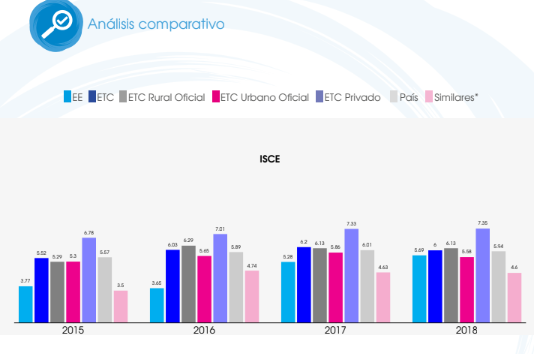


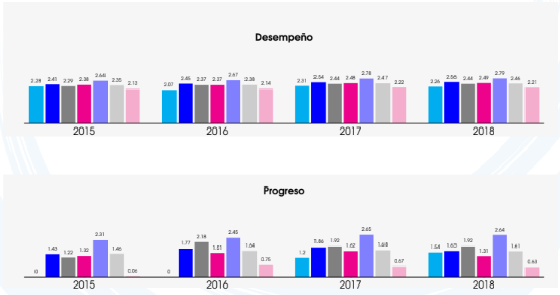
Las gráficas expresan que la Institución ha venido implementado nuevas estrategias para mejorar la calidad de la educación, basados en los análisis periódicos del área. Gracias a ello, los resultados desde ISCE, DESEMPEÑO y, PROGRESO, reflejan una leve mejoría en la búsqueda de alcanzar niveles más alto de calidad.

Desde la media:









Según las gráficas, deducen que el nivel de formación y de actualización de los docentes, la pertinencia de los planes de área, las metodologías establecidas, los diferentes procesos curriculares que se desarrollan, la detección de vacíos, fallas o aciertos de los contenidos, han impactado en los estudiantes de la básica media, pero se tienen que seguir sumando esfuerzos para obtener mejores resultados.

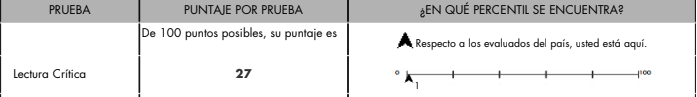
Ahora bien, si recopilamos los tres resultados de los niveles primaria, secundaria y media, se puede inferir que son piezas claves en el desarrollo Institucional y la proyección que se tiene hasta el 2022, ya que permite una autoevaluación, retroalimención y contextualización, que den respuesta a las necesidades del proceso enseñanza-aprendizaje.

Pero, qué es lo que realmente busca el Ministerio de Educación, a través de sus procesos evaluativos internos y externos desde el área.

A continuación, presentaremos los datos estadísticos de las Pruebas ICFES 2019.

Los rangos establecidos para el análisis fueron: de 100 a 200=14 estudiantes. De 210 a 290=20. De 300 a 400=1 y de 410 a 500=0.

En la primera serie podemos decir que los resultados no son satisfactorios y según eso los estudiantes se encuentran en la siguiente escala respecto al país:



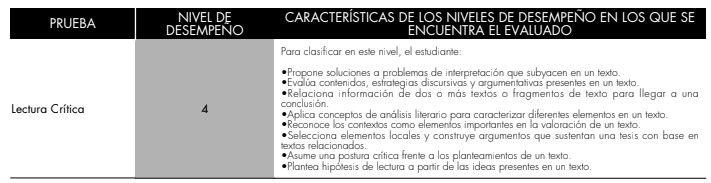
En lectura crítica básica:



La puesta desde el área es aumentar el nivel de desempeño de los estudiantes a la serie 3, tal y como se evidencia en los siguientes datos:



En lectura crítica alta:



Las diferentes pruebas que se aplican en el área de Lengua castellana incluyen factores como: Niveles de comprensión lectora, competencia enciclopédica y pragmática, lectura y escritura de diversas tipologías textuales, gramática y ortografía. Sin embargo, los resultados no han sido satisfactorios, posiblemente porque los estudiantes no realizan una lectura crítica y consciente de la prueba.

Al comparar los resultados de las pruebas SEBER del año de 2017 con los del 2016 se observa que los grados terceros y quintos desmejoraron notablemente, mientras que para noveno no se puedo comparar porque en el 2016 el ICFES no emitió informe de este grado porque dicen que hubo serios indicios de fraude.

Teniendo en cuenta estos resultados y con el objetivo de desarrollar integralmente el área, es necesario reforzar todas las competencias involucradas: gramatical o sintáctica, semántica, textual, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria; para lo cual, se tendrá en cuenta:

1. Implementar al interior del aula actividades relacionadas con la expresión oral y la lectura en voz alta, teniendo en cuenta pronunciación, modulación, articulación y entonación.

2. Aplicar ejercicios de elaboración de oraciones y párrafos, que permitan desarrollar las habilidades y competencias necesarias en la construcción de textos y así dar cuenta de las relaciones de causalidad desde su propio contexto.

3. Seleccionar artículos de periódicos y revistas con temas de interés para los estudiantes en los que ellos puedan explorar e identificar las categorías gramaticales.

4. Indagar por los gustos de los estudiantes en cuanto a las tipologías narrativas.

5. Tener en cuenta en las lecturas el cuento corto y el microrrelato.

6. Explorar los textos a partir de predicciones e inferencias.

7. Implementar estrategias de trabajo cooperativo, asignando a cada estudiante una función específica dentro del grupo con el fin de desarrollar juegos de roles y construir textos colectivos.

8. Fortalecer el uso de las TICS, no solo como posibilidad de diversión sino también como herramienta de aprendizaje.

9. Motivar para la construcción de textos a partir de un fragmento dado y la creación de cuentos a partir de la observación de imágenes.

10. Estimular al estudiante hacia la búsqueda de textos poéticos que se vinculen con sus sensaciones y gustos.

11. Implementar conversatorios en el aula alrededor de las noticias que ofrecen los medios de información con el propósito de desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes.

12. Desarrollar las competencias argumentativa, interpretativa y propositiva, a través de la lectura de textos y minipruebas basadas en ellas, en todos los grados.

13. Afianzar, a partir del grado tercero y hasta el grado undécimo, el desarrollo de las competencias generales, a través de la aplicación de simulacros tipo SABER.

14. Enfatizar en los textos informativos y otros sistemas simbólicos, mediante su análisis.

15. Implementar pruebas diagnósticas a los estudiantes que ingresen a la institución en meses posteriores al inicio del año lectivo.

16. Nivelar a los estudiantes que ingresen a la institución en meses posteriores al inicio del año lectivo, de acuerdo con los resultados arrojados en las pruebas diagnósticas.

17. Implementar talleres de: escritura, enfocados al uso de las macrorreglas: sustitución, supresión, generalización y construcción; análisis sobre la estructura de las diversas tipologías textuales; comprensión lectora para identificar tipologías textuales y tipos de narrador;

18. Realizar lecturas comentadas al inicio de cada clase, orientadas a la identificación de ideas principales y secundarias.

19. Implementar juegos de roles, donde se enfatice en los conceptos de contexto e intencionalidad comunicativa.

20. Escritura de diferentes tipos de textos a partir de planteamientos de casos de la cotidianidad.

21. Lectura comentada de textos sobre diversos temas, referidos a las asignaturas del currículo (actividad a cargo de todos los docentes).

**Nota:** Como estrategia institucional, una manera de fortalecer el desempeño del área en las pruebas externas es dar una mayor relevancia y porcentaje valorativo a las pruebas de periodo, con el fin de mejorar la actitud del estudiante frente a esta.

**Idioma extranjero – inglés**

La institución busca aumentar los niveles obtenidos en años anteriores en pruebas externas, desarrollando estrategias de participación en el aula, organizando diferentes materiales de apoyo relacionado con las distintas áreas del conocimiento para mejorar la lectura comprensiva, basándose en la contextualización y el modelo de pregunta tipo ICFES y en sus componentes interpretativo, argumentativo y propositivo, utilizando las herramientas tecnológicas como forma de apoyo en el conocimiento de la gramática inglesa, competencias que más se deben reforzar para el buen resultado en las pruebas.

**ESTRATEGIAS DE APOYO FRENTE A LAS DIFICULTADES DETECTADAS.**

El terreno del aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados anteriormente, como el lingüístico, semántico-comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual, trabajo por procesos, por proyectos; un trabajo metodológico orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. El trabajo por proyectos permite que el estudiante haga una lectura de la realidad, la interprete y la transforme a partir de un permanente cuestionamiento de la misma, para dar respuestas a situaciones reales.

Desde la metodología y las estrategias del área*,* las actividades que se plantean están enfocadas en la aplicación de los modelos descritos arriba con énfasis en lo social y la metodología por proyectos, mediante preguntas problematizadoras como punto de partida para que el estudiante piense, investigue, analice, deduzca y formule con capacidad crítico-reflexiva, saque sus propias conclusiones, confrontándolas con su realidad y contexto social. Es decir, se priorizará la apropiación de elementos científicos desde la investigación e indagación como parte del aprendizaje y la producción del conocimiento. También se tendrá en cuenta el desarrollo de competencias y las estrategias que evidencian su aplicabilidad en forma eficiente.

Algunas estrategias metodológicas son*:* el trabajo por proyectos desde una pregunta problematizadora y/o tema de interés; la resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura; el trabajo de oratoria, discursos y exposición oral; juego de roles; lluvias de ideas, panel de discusión, mesa redonda, debate, entrevista y otras estrategias de presentación grupal; estudio de casos; procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el muestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias metacognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras.

Además, es importante destacar algunas estrategias de apoyo que permitan superar deficiencias de desempeño y buscar evidencias sobre el valor de las actividades; evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo como curiosidad o interés hacia las tareas**;** determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más sobre el lenguaje y la literatura; seleccionar recursos para participar de cantos, rondas, retahílas y chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado y su vínculo con los otros. Así mismo, se deben articular estrategias ambientalesque permitan determinar si se tiene el material necesario para los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha; además, la importancia de estos materiales para el cuidado responsable del medio ambiente, tales como potenciar la participación de los padres y las madres de familia en los espacios de los educandos y compartir con ellos su aprendizaje, evaluar el entorno físico en el que se desarrollan los procesos, informar a padres y madres sobre las tareas, elaborar lista de materiales para las tareas en el hogar y gestionar que el trabajo de la escuela sea afianzado en los espacios familiares.

Es necesario también vincular algunas actividades como talleres, salidas de campo, exposiciones, revisiones bibliográficas, lectura auto-regulada, análisis de obras literarias, recreación y producción de textos según orientaciones dadas, trabajos individuales y grupales, video-foros y conversatorios. Igualmente, se debe contar con recursos como ayudas didácticas mediadas por TICS para facilitar el aprendizaje, tales como vídeos, software educativo, multimedia, películas, guías, libros y diapositivas, destacando su importancia en la sociedad actual.

**INGLÈS**

**ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

**COGNITIVO**

* Ejercicios orales de pronunciación.
* Evaluación escrita.
* Evaluación oral.
* Ejercicios de escucha a través de videos
* Sopa de letras.
* Identificar y elegir opciones adecuadas en diferentes tipos de talleres.
* Explicaciones conceptuales del profesor.
* Guías de opción múltiple.
* Lluvia de ideas y actividades de seguimiento.
* Comentarios sobre las actividades.
* Actividades de oratoria grupal (diálogos / entrevistas, actividades de oratoria libre, presentaciones, etc.).
* Actividades de lectura personal.
* Actividades de escucha.

**PROCEDIMENTAL**

* Portafolio
* Trabajo en equipo y exposición
* Construcción de oraciones a partir de imágenes.
* Realizar actividades prácticas asociando imagen y palabra
* Exposiciones
* Preguntas y / o diálogos.
* entrevistas
* Lecturas en voz alta
* Lecturas individuales
* Ejercicios de escucha.
* Diseño, desarrollo y uso de materiales: tarjetas, mini libros, bigbooks, etc.
* Canciones.
* Carteles y revistas.
* Presentaciones.
* •Trabajo en equipo
* Elaboración de mapas conceptuales.
* Análisis de textos.
* Juegos (en la sala de estar y en la web).
* Creación de carteras.
* Trabajos colaborativos
* Juegos de rol.
* Escritura dirigida
* Conversatorios.

**ACTITUDINAL.**

* Actividades de oratoria grupal (diálogos / entrevistas, actividades de oratoria libre, presentaciones, etc.).
* Preguntas y / o diálogos.
* entrevistas
* Presentaciones.
* •Trabajo en equipo
* •Juegos de rol.
* Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.
* Evaluación, coevaluación y heteroevaluación.

**PROPOSITO GENERAL DEL AREA**

Formación de seres humanos (niñas, niños, jóvenes, adolescentes, adultos, hombres y mujeres) capaces de leer, releer, interpretar y comprender su historia, como una posibilidad de acercarse a la historia e interpretación del contexto local, nacional y mundial; seres pre+96parados para la interacción competente con otros mediante el lenguaje, en las diferentes esferas del desarrollo humano y en situaciones de comunicaciones reales o virtuales, donde el respeto por la palabra recobre el valor de la escucha; buscando con la formación, la potenciación y el despliegue de un pensamiento crítico, que les posibilite no solo el aprendizaje por medio de la lengua oral y escrita sino que también la utilicen como vehículo para la adquisición de conocimiento y la representación del mundo.

**OBJETIVOS DEL ÁREA Y ASIGNATURA:**

Aprehender, lograr y aplicar las competencias y conocimientos propios de la lengua castellana y el idioma extranjero - inglés en sus funciones comunicativas e intelectivas a través de los procesos del lenguaje (escuchar, hablar, leer, escribir), que le permitan producir e interpretar textos y realizar interacciones significativas en el marco de una cultura globalizada.

**OBJETIVOS COMUNES POR NIVELES:**

a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes

b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos

c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad

d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable

e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional

f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional

g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo

h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICA**

a) La capacitación básica inicial para el trabajo.

b) La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece.

c) La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

**NIVEL DE BÁSICA PRIMARIA Y BÀSICA SECUNDARIA:**

**OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA**

a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista

b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética

e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos

f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad

g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad

h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente

i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico

j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre

k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana

l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura

m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera

n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política,

ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA.**

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.

d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;

e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente.

f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.

g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.

h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social.

i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos.

j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales.

k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.

m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella.

n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre

**NIVEL DE MEDIA ACADÈMICA:**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA**

a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando

b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales

c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social

d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses

e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno

f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social

g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad,

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la Ley 115.

**OBJETIVOS DE LENGUA CASTELLANA POR GRADO**

**PRIMERO:** Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.

**SEGUNDO:** Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

**TERCERO:** Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

**CUARTO:** Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

**QUINTO:** Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.

**SEXTO:** Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción, que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.

**SÉPTIMO** Jerarquizar y elaborar planes de producción e interpretación de diferentes discursos, que me permitan generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros.

**OCTAVO:** Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

**NOVENO:** Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

**DÉCIMO:** Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

**UNDÉCIMO:** Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

**OBJETIVOS DE INGLÉS:**

**PRIMERO:** Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.

**SEGUNDO:** Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.

**TERCERO:** Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y diferentes situaciones.

**CUARTO:** Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.

* Producir textos orales y escritos sobre, las personas y su entorno.

**QUINTO:** Comprende y produce textos sobre él, su familia y su entorno

**SEXTO:** Understand texts about daily activities of interest, about other subjects and their social environment.

**SEPTIMO :** Listen to an oral text.

* Make brief presentations and explain their activities and other topics related to their environment and interests.
* Write short texts that tell stories and describe people and places you imagine or know.

**OCTAVO:** Understand when you talk about what you do at school or in your free time.

* Participate in conversations in which you express opinions and exchange information on personal or daily life issues.
* Write expository texts on subjects of their environment and their interest with an adequate spelling and punctuation.

**NOVENO:** Read and understand narrative and descriptive texts or narratives or descriptions from different sources about familiar themes.

* Understand argumentative texts.
* Make presentations to describe, narrate, justify and briefly explain facts and processes and also their dreams, hopes and ambitions.
* Use the vocabulary and grammar you know with some precision.

**DÉCIMO:** Start a conversation topic and keep the attention of your interlocutors.

* Explain texts that express your preferences, decisions and actions.
* Talk about general topics.

**UNDÉCIMO:** Participate in conversations in which you explain your opinions and ideas on general, personal and abstract topics.

* Understand texts of different types and sources on topics of general and academic interest.
* Select and apply appropriate reading strategies for text and task.
* Recognize elements of other cultures and explain them to their peers.

**ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA**

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio-históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinares para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia “[…] la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanías. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio.

Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares “[…] organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50).

Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

*Competencia gramatical o sintáctica***:** alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

*Competencia textual:* se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, ´las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

*Competencia semántica:* se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

*Competencia pragmática o socio-cultural:* alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

*Competencia enciclopédica:* referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

*Competencia poética:* alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

*Competencia literaria:* se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[…] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

A continuación, se define a qué se refiere cada uno de estos ejes:

*Procesos de construcción de sistemas de significación*

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

*Procesos de interpretación y producción de textos*

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

*Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje. El papel de la literatura.*

Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

*Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación*

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

*Procesos de desarrollo del pensamiento*

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que se evidencia en el trabajo en cada grado del ciclo. También hay una coherencia vertical que habla de lo que se enseña, en términos de integralidad y transversalidad de los saberes. En tal sentido, en esta área los saberes están integrados donde se articulan las competencias a cada uno de los factores y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área.

Finalmente, en este panorama se conciben como metas de formación en lenguaje para la educación básica y media: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de la ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.

**Idioma extranjero – inglés**

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

* Marco pedagógico–didáctico

Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüísticaj, la pragmáticaκ y la sociolingüístical (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado). La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así: m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así: 1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así: h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), 1), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994- .

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

**PROPUESTA METODOLÓGICA DEL ÁREA.**

El terreno del aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados anteriormente, como el lingüístico, semántico-comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual, trabajo por procesos, por proyectos; un trabajo metodológico orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. El trabajo por proyectos permite que el estudiante haga una lectura de la realidad, la interprete y la transforme a partir de un permanente cuestionamiento de la misma, para dar respuestas a situaciones reales.

Desde la metodología y las estrategias del área, las actividades que se plantean están enfocadas en la aplicación de los modelos descritos arriba con énfasis en lo social y la metodología por proyectos, mediante preguntas problematizadoras como punto de partida para que el estudiante piense, investigue, analice, deduzca y formule con capacidad crítico-reflexiva, saque sus propias conclusiones, confrontándolas con su realidad y contexto social. Es decir, se priorizará la apropiación de elementos científicos desde la investigación e indagación como parte del aprendizaje y la producción del conocimiento. También se tendrá en cuenta el desarrollo de competencias y las estrategias que evidencian su aplicabilidad en forma eficiente.

Algunas estrategias metodológicas son: el trabajo por proyectos desde una pregunta problematizadora y/o tema de interés; la resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura; el trabajo de oratoria, discursos y exposición oral; juego de roles; lluvias de ideas, panel de discusión, mesa redonda, debate, entrevista y otras estrategias de presentación grupal; estudio de casos; procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el maestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias metacognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras.

Además, es importante destacar algunas estrategias de apoyo que permitan superar deficiencias de desempeño y buscar evidencias sobre el valor de las actividades; evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo como curiosidad o interés hacia las tareas; determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más sobre el lenguaje y la literatura; seleccionar recursos para participar de cantos, rondas, retahílas y chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado y su vínculo con los otros. Así mismo, se deben articular estrategias ambientales que permitan determinar si se tiene el material necesario para los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha; además, la importancia de estos materiales para el cuidado responsable del medio ambiente, tales como potenciar la participación de los padres y las madres de familia en los espacios de los educandos y compartir con ellos su aprendizaje, evaluar el entorno físico en el que se desarrollan los procesos, informar a padres y madres sobre las tareas, elaborar lista de materiales para las tareas en el hogar y gestionar que el trabajo de la escuela sea afianzado en los espacios familiares.

Es necesario también vincular algunas actividades como talleres, salidas de campo, exposiciones, revisiones bibliográficas, lectura auto-regulada, análisis de obras literarias, recreación y producción de textos según orientaciones dadas, trabajos individuales y grupales, video-foros y conversatorios. Igualmente, se debe contar con recursos como ayudas didácticas mediadas por TICS para facilitar el aprendizaje, tales como vídeos, software educativo, multimedia, películas, guías, libros y diapositivas, destacando su importancia en la sociedad actual.

Del mismo modo, también se implementa el plan lector como medio de motivación a la lectura, desde su contextualización y funcionalidad en el aula tranversalizando todas las otras áreas; donde estas se involucran participando con un perfil temático cada dos meses, buscando así, fortalecer el desarrollo de la actitud lectora en los estudiantes, además dinamizando un enfoque socio cultural en la institución, por consiguiente, el plan lector es el diseño de un instrumento, de una actuación destinada a favorecer la competencia lectora del alumnado y la apropiación del gusto por la lectura. Todo plan lector tiene que cumplir una serie de requisitos para no quedar reducido a una actividad escolar más.

El objetivo primordial: es que el estudiante desarrolle el habito de lectura, para mejorar la competencia lectora.

Según el plan nacional de lectura, las actividades deben ser pertinentes para ejecutar en otros países, especialmente con el propósito de fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura, para promover el desarrollo, la participación social, ciudadana y la equidad.

Las ventajas de adecuar el plan de lectura en una institución, son las siguientes: alimentar la imaginación, fortalecer la concentración, ayuda a mejorar algunas actividades sociales, como la empatía, el dialogo fluido, socialización de temática, conocimiento de significado de expresiones entre otros. Un gran lector aprende a identificarse con las historias que lee y, como bien conoce a través de la lectura, está dispuesto abrirse a otros medios.

Para finiquitar vale resaltar esta frase de; Joseph Addison Escritor y Político Inglés en la cual argumenta que “La lectura es a la mente, lo que el ejercicio es al cuerpo.”

**EDUCACIÓN INCLUSIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD[[2]](#footnote-2).**

La educación inclusiva significa atender con calidad y equidad a las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes. Para lograrlo se necesita contar con estrategias organizativas que ofrezcan respuestas eficaces para abordar la diversidad. Concepciones éticas que permitan considerar la inclusión como un asunto de derechos y de valores y unas estrategias de enseñanza flexibles e innovadoras que permitan una educación personalizada reflejada en el reconocimiento de estilos de aprendizaje y capacidades entre los estudiantes y, en consonancia, la oferta de diferentes alternativas de acceso al conocimiento y a la evaluación de las competencias, así como el asumir de manera natural, que los estudiantes van a alcanzar diferentes niveles de desarrollo de las mismas.

Nuestra institución educativa, entiende la educación inclusiva, desde su planteamiento, como una apuesta incansable que busca garantizar el derecho a la educación de todos los niños, jóvenes y adultos, brindando igualdad de oportunidades sin ninguna clase de discriminación e independientemente de su origen, condición física, social, emocional, personal o cognitiva, y la posibilidad de participación de todos con equidad.

Es así, como a partir de la conceptualización de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) que hace referencia a aquellas personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje, se considera pertinente y necesario estructurar procesos educativos que atiendan a la diversidad desde las potencialidades y las dificultades para acceder al aprendizaje, minimizando las barreras a las que se puedan enfrentar los estudiantes.

Por lo tanto, lo que se pretende desde el área es que los estudiantes, sin importar su condición particular o su capacidad, puedan tener un aprendizaje significativo de acuerdo a necesidades, características individuales de aprendizaje y a los diferentes niveles de competencia de cada uno; no solo a los que presentan una situación de discapacidad o capacidad o talento excepcional sino a todos nuestros estudiantes.

Según lo expresado, consideramos que nuestro plan de área favorece la educación inclusiva desde la atención a la diversidad, porque:

1. Cumple y se acoge a la legislación que fundamenta la educación inclusiva, la cual es:

* Constitución Política de Colombia
* Ley General de Educación ley 115 de 1994
* Ley 324 de 1996- Normas a favor de la población sorda
* Ley 361 de 1997- Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones.
* Decreto 2082 de 1996 –reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales
* Resolución 2565 de 2003- Por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales.
* Ley 1098 de 2006 –Código de infancia y adolescencia
* Ley 1346 de 2009 – convención de los derechos de las personas con discapacidad
* Decreto 366 de 2009 reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.
* Ley 1618 de 2013 –estatutaria. Establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad
* Ley 1752 de 2015- Por medio de la cual se modifica la ley 1482 de 2011, para sancionar penalmente la discriminación contra las personas con discapacidad.
* Acuerdo 21 de 2005 –institucionaliza la UAI en SEM
* Acuerdo 23 de 2005 –institucionaliza la atención educativa a la población con talentos excepcionales.
* Acuerdo 039 reglamentado por decreto 1390 de 2012 –programa institución Guillermo Vélez Vélez.

1. Presenta una planeación adoptada del Programa Todos a Aprender (PTA), la cual, además, incluye estrategias y metodologías desde el área teniendo en cuenta los principios del diseño universal de aprendizaje –DUA-, los cuales, proporcionan medios para la creación de estrategias, materiales, evaluaciones y herramientas que hagan posible alcanzar y enseñar a los estudiantes con diversas necesidades. Estos principios se describen de la siguiente manera, buscando atender a la diversidad existente en el aula de clases:

**Proporcionar diferentes maneras de representación:**

* **Proporcionar opciones para la percepción**
  + Proporcionar alternativas para personalizar el despliegue de la información utilizando diversos medios para brindar la información.
  + Proporcionar alternativas para la información auditiva.
  + Proporcionar alternativas para la información visual. Organizadores, gráficos, dibujos, entre otros.
* ***Proporcionar opciones para el idioma y los símbolos***
  + Alternativas para definir vocabularios y símbolos. Escribir glosario, usar diccionario, aclara vocabulario.
  + Alternativas para aclarar sintaxis y estructura. Trabajo formal en este tema, dónde se realza específicamente estos aspectos.
  + Alternativas para decodificar textos y la notación matemática. Reconocer textos, signos matemáticos.
  + Alternativas para promover el entendimiento interlingüístico.
  + Alternativas para ilustrar conceptos clave de manera no lingüística Apoyarse con gestualidad, corporalidad, olfato, gusto, tacto.
* ***Proporcionar opciones para la comprensión***
  + Proporcionar o activar el conocimiento de base reconociendo el conocimiento previo del estudiante.
  + Alternativas para resaltar aspectos críticos, grandes ideas y relaciones. Hacer mapas semánticos para que el tema le sea significativo al estudiante.
  + Alternativas para guiar el procesamiento de información. Se elabora un paso a paso que permita al estudiante procesar cada elemento informativo.
  + Alternativas para apoyar memoria y transferencia.

**Proporcionar múltiples maneras de expresión y acción:**

* ***Proporcionar opciones de actividad física***
  + Proporcionar vías de respuesta diferentes. Pueden expresar lo que entienden de distintas maneras: Orales, escritas, visuales, gráficas, otras.
  + Proporcionar vías diversas para interactuar con materiales.
  + Proporcionar alternativas para acceder a diferentes herramientas y tecnologías de soporte.
* ***Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y la fluidez***
  + Favorecer preferencias de medios de comunicación donde tengan esta opción todos los estudiantes.
  + Proporcionar herramientas adecuadas para la composición y resolución de problemas. estableciendo apoyos para modelar el proceso para que el estudiante pueda resolver los problemas que emergen y pueda construir soluciones alternativas
  + Proporcionar vías para enmarcar la práctica y su ejecución.
* ***Proporcionar opciones para funciones de ejecución***
  + Alternativas para guiar el establecimiento de metas efectivas
  + Alternativas para apoyar la planeación y el desarrollo estratégico donde el docente tiene en cuenta las barreras que encuentra el estudiante con anterioridad a que aparezcan
  + Alternativas para facilitar el manejo de la información y los recursos.
  + Alternativas para mejorar las capacidades para el monitoreo de progresos ayudando a que el estudiante vaya tomando conciencia de lo que logra y lo que está en proceso de lograr para que se monitoree el mismo.

**Proporcionar diferentes maneras de comprometerse:**

* **Proporcionar opciones para centrar la atención y el interés**
  + Alternativas para incrementar las preferencias individuales y la autonomía.
  + Alternativas para realzar la relevancia, validez y autenticidad
  + Alternativas para reducir amenazas y distracciones.
* **Proporcionar opciones para el esfuerzo sostenido y persistencia**
  + Alternativas para realzar la mejor parte de las metas y de los objetivos estableciendo la manera en que se hace visible el alcance de los logros por parte del estudiante
  + Alternativas para variar el nivel de los retos y apoyos.
  + Alternativas para fomentar la colaboración y la comunicación.
  + Alternativas para incrementar retroalimentación orientada hacia el dominio.
* **Proporcionar opciones para la autorregulación**
  + Alternativas que sirvan como guía para el establecimiento personal de metas y expectativas.
  + Alternativas para apoyar las habilidades y estrategias de afrontamiento.
  + Alternativas para el desarrollo de la auto-evaluación y reflexión Desarrollo de auto evaluación y reflexión.

1. El indicador de desempeño permite identificar y valorar el estado en que se encuentra el estudiante con referencia al alcance de la competencia; sin embargo, se vela porque estos sean lo suficientemente generales o globales de manera tal que cualquier estudiante, independiente de sus características de aprendizaje, pueda evidenciar su “nivel” de aprendizajes basados en los desempeños (superior, alto, básico, bajo) establecidos por el sistema institucional de evaluación escolar (SIEE).
2. Desarrolla los aprendizajes a través de situaciones problemas o problematizadoras de la propia disciplina o de otros campos que sean conocidos y estén en el entorno de los estudiantes, sin importar sus características, buscando así una educación integral de manera coherente con el modelo pedagógico de la institución.

**ACCIONES DE SEGUIMIENTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS DESEMPEÑOS DE LOS ESTUDIANTES DEL AREA DE HUMANIDADES DURANTE EL AÑO ESCOLAR (ARTÍCULO 4, NUMERAL 4 DEL DECRETO 1290 DE 2009)**

En el área de humanidades se realizan reuniones de planeación, para definir metas y objetivos en cada una de estas, teniendo en cuenta la población objeto, el contexto y los ritmos e intereses de los estudiantes, favoreciendo y atendiendo la diversidad, promoviendo la flexibilidad de los ambientes de aprendizajes desde el enfoque diferencial y generando espacios de confianza entre los estudiantes, padres de familia, docentes y directivos.

Se establecen las diferentes comisiones de evaluación y promoción por grados, donde se analizan cada una de las situaciones que están conllevando a los estudiantes del área a mostrar deficiencias en el proceso formativo y en espacial el rendimiento académico, con el fin de crear estrategias que posibiliten mejorar con el acompañamiento de padres, docentes y directivos.

Se realizan reuniones de consejo académico en donde los docentes en conjunto con el docente del área de humanidades evalúan las actuaciones propias de su quehacer frente al proceso de enseñanza y se plantean diferentes estrategias didácticas y pedagógicas para mejorar su enseñanza y propender por fortalecer el acompañamiento a sus estudiantes para que puedan superar las debilidades académicas.

Se da cumplimiento a los planes de apoyo del área de humanidades durante el transcurso de cada uno de los tres periodos escolares del año lectivo a TODOS los estudiantes, especialmente el REFUERZO, que se realiza en la semana SEIS y DOCE de cada periodo; además se realizan las NIVELACIONES, para los estudiantes que se han ausentado de la institución de manera justificada y/o aquellos estudiantes nuevos que llegan cuando ya ha avanzado el periodo. De igual forma posterior a la entrega del informe definitivo, si el estudiante reprobó el área, tiene derecho a la RECUPERACIÓN, que se realiza la primera y segunda semana de clases del siguiente año con el acompañamiento del docente de español o en su defecto el de inglés. Para ello, el estudiante debe estar matriculado en el grado que reprobó, haber solicitado el plan de apoyo llamado RECUPERACIÓN, A CADA UNO DE LOS DOCENTES de las áreas que perdió, luego debe solicitar por escrito A LOS COORDINADORES el cronograma que estipula las fechas y horas de atención y retroalimentación de los docentes de humanidades. Durante la tercera y cuarta semana los estudiantes realizarán la sustentación y evaluación de dicho plan de apoyo, de esta manera se puede definir si aprueba o no.

Cuando los estudiantes aprueban, se pueden promover de manera anticipada en la quinta semana de clases dejando constancia en las actas de comisiones de evaluación y promoción sobre todo el proceso realizado y resolución rectoral, organizado en el sistema de notas (con la observación) para efectos de certificados de notas que se expedirán posteriormente cuando así los solicite el estudiante. (DIRECTIVA MINISTERIAL 29) Los que no aprueben continúan en el grado de manera habitual en el cual están matriculados, pero también tienen derecho a la promoción anticipada por rendimiento superior durante el primer periodo, tal como lo expresa el artículo 7 del Decreto 1290 de 2009.

Desde el área de humanidades los docentes elaboran planes de mejoramiento y algunas actividades de apoyo familiar que atiendan a las necesidades particulares del educando, que permitan identificar los avances y los aspectos donde se presentan mayores debilidades en el área. Una vez identificada la situación académica y comportamental del estudiante, se realizarán durante el transcurso de la séptima semana de cada uno de los tres periodos del año escolar, llamados individuales y grupales a padres de familia y estudiantes para informarlos sobre la situación académica, pactar compromisos que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje, y de esta forma disminuir la perdida en el área y mejorar el rendimiento académico del colegio.

Los docentes de humanidades revisarán permanentemente la efectividad de las estrategias de refuerzo en el área, con el fin de que éstas sean pertinentes y motivadoras para superar las dificultades.

Se revisará la asistencia a clases por parte de los estudiantes, tomando medidas necesarias para identificar las causas de la inasistencia e incentivar el regreso de los estudiantes a la institución.

A Aquellos estudiantes que no sean promovidos al grado siguiente al finalizar el año escolar, se les hará entrega de actividades de apoyo en el área que presenten como perdidas. Esta entrega se realizará en el mismo momento en el que se les entreguen las notas definitivas del curso en la reunión final del año lectivo y por parte de la dirección de grupo. Esto con el fin de que los estudiantes puedan avanzar en el periodo vacacional en la superación y con la ayuda de sus acudientes de las deficiencias presentadas en las materias que tuvieron como perdidas en sus notas definitivas. De tal forma que, al regresar de vacaciones al año siguiente a repetir el grado tengan la opción de iniciar, con preparación previa, un buen proceso para aspirar a ser promovidos anticipadamente a lo largo del primer periodo. (PLAN DE APOYO ANUAL

**RECURSOS PARA DESARROLLO DEL PLAN**

**Logísticos:**

Guías de aprendizaje.

Cuadernos de apuntes.

Libros de consultas.

Uso de las TICS.

Libros de lectura.

La prensa.

**Físicos:**

La planta física de la institución

**EVALUACIÓN INTERNA DEL ÁREA (EXPECTATIVAS, NIVEL DE CUMPLIMIENTO, PLAN DE MEJORA ANUAL) ANTES, DURANTE Y FINALIZADO EL AÑO ESCOLAR**

**Concepción de evaluación**

En la evaluación como perspectiva teórica se ponen en juego categorías y valoraciones desde las cuales se plantea la necesidad de seleccionar con claridad, a partir del análisis de variadas perspectivas, según la orientación del trabajo curricular y la competencia o proceso que se pretende evaluar (ejemplo: en la competencia lingüística las categorías responderán a este criterio y habrá una orientación hacia la parte formal del lenguaje). Si el eje del trabajo sobre lenguaje es la construcción de la significación y la comunicación, los criterios serán otros, que a su vez incluirán el componente puramente lingüístico.

En la evaluación los parámetros y la definición de categorías específicas y los énfasis competen a cada proyecto educativo institucional. En este sentido, las categorías o los criterios de evaluación deben ser de construcción colectiva y necesariamente deberán involucrar a las personas interesadas en la misma. A continuación, algunas reflexiones sobre la evaluación y las propuestas de instrumentos como referencia teórico-práctica.

* *La evaluación de procesos: herramientas de aula*

Se convierte en un proceso significativo para la práctica docente real, en un momento de reflexión para la cualificación de las prácticas, las estrategias, los instrumentos y las concepciones. Además, la teoría en la evaluación se concibe como herramienta para abordar problemas, nuestros problemas.

* *Evaluación como investigación*

La investigación se refiere a un proceso sistemático, permanente y continuo, mediante la recolección de información para reorientar o validar estrategias, prácticas, instrumentos y tipos de interacción y reflexionar sobre el desarrollo de procesos. La información del proceso evaluativo se convierte en autoevaluación del docente y de sus prácticas. En cuanto al estudiante, tiene el derecho de conocer los procesos en los que está inmerso, cómo se direccionan las estrategias y los instrumentos utilizados por el docente.

* *Sistematización y seguimiento*

La evaluación para docentes y estudiantes, como proceso integral, debe ser sistemática y continua. Por parte del docente, el seguimiento es la sistematización de la información del acto evaluativo: archivos de pruebas, trabajos escritos y entrevistas. La información, los análisis y reajustes de los procesos deben ser fechados y archivados. En este sentido los instrumentos de seguimiento, ya sea semanal, mensual o bimestral, que evidencian los avances mediante trabajos escritos, intervenciones, instrumentos, comentarios de padres de familia y observaciones del colectivo de docentes. A los estudiantes, el seguimiento les permite tomar conciencia sobre la complejidad de los procesos educativos, avances y dificultades.

* *La evaluación referida a los modelos de procesos*

Son importantes como guías, como mapas. Son el referente de contrastación de los resultados de los actos evaluativos y se basan en las concepciones sobre la educación. Por ejemplo, el diseño de unidades de trabajo o proyectos pone en juego una concepción sobre los procesos de conocimiento, donde el modelo es el referente, la guía. Con base en él se realiza la selección de estrategias, recursos e instrumentos de evaluación, lo que permite reorientar, reconstruir constantemente, redefinir el horizonte o transformar los modelos.

* *La evaluación referida a los estados iniciales*

Se plantea una situación inicial que dé cuenta del manejo de ciertos saberes, habilidades, actitudes e intereses particulares y fijar reglas de juego en las interacciones, a través de determinada estrategia a manera de diagnóstico del proceso educativo, ya sea con pruebas escritas, cuestionarios, charla informal o mapas de conceptos.

* *La evaluación referida al sujeto: los procesos individuales*

Debe permitir respetar los ritmos particulares, teniendo en cuenta los diferentes momentos por los que atraviesa cada estudiante, puesto que tanto los ritmos de aprendizaje como los intereses son individuales. Los procesos evaluativos requieren responsabilidad y autonomía del estudiante, el docente monitorea y coordina el proceso macro y el estudiante controla y orienta su propio proceso.

Dentro de los procesos individuales están los de comprensión y producción; para ello, los lineamientos curriculares nos presentan unas categorías que le permiten tanto a maestros como estudiantes identificar falencias y fortalezas en dichos procesos; veamos:

*Categorías para el análisis de la comprensión lectora****.***

Nivel A, nivel literal: las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos.

Nivel B, nivel inferencial: el lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que llevan a formas dinámicas del pensamiento como “relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto” (MEN, 1998).

Nivel C, nivel crítico-intertextual: la explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído).

*Análisis de textos escritos por estudiantes en contexto de evaluación.*

Se debe tener en cuenta un modelo general de rejilla para la evaluación de la producción escrita, desde el plano global, secuencial y local; además, instrumentos de evaluación de los tipos de textos y sus modalidades (informativos, narrativos, argumentativos y explicativos), donde se verifique la representación textual, la superestructura, el punto de vista pragmático, semántico, morfosintáctico y de expresión gráfica.

**CONTEXTO DE LA EVALUACIÓN EN LA I.E SAN FRANCISCO DE ASÍS**

“El Decreto 1290, expedido el 16 de abril de 2009, reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y media; es decir, que se refiere básicamente a la evaluación que se desarrolla en el aula”. (Documento No 11, 2009; fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 de 2009. COLOMBIA, Ministerio de Educación Nacional).

En nuestra institución educativa, el proceso de evaluación que se implementa, contempla una planificación anticipada que obedece a criterios técnicos y pedagógicos. La evaluación se manifiesta como un proceso constante, sistemático y formativo, sujeto a las actividades que realiza el docente en aras de desarrollar habilidades que hagan competentes a los estudiantes, de acuerdo a las diferencias que existen entre las estrategias de evaluación que aplica cada uno de los docentes de la institución.

La evaluación es el proceso que permite evidenciar un verdadero aprendizaje desde diferentes herramientas o instrumentos que llevan a profundizar el conocimiento, buscando una formación integral desde lo cognitivo, procedimental y actitudinal. Finalmente, este proceso permite conducir a la reflexión del estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

La evaluación en nuestra institución es de corte cualitativo y concede valor a la totalidad de actividades que realiza el educando, individuales o grupales. Se consideran la asistencia, interés, participación, motivación, consultas, realización de trabajos, exposiciones, presentación de pruebas y puntualidad entre otros, como insumos para que el docente, directivo y el padre o acudiente puedan evidenciar la obtención de aprendizajes significativos.

Además de valorarse la actuación visible y observable del estudiante, se deben tener en cuenta los procesos, las actitudes que orientan la acción, la forma como utiliza los insumos y recursos, la manera como se relaciona con otros y demás atributos puestos en juego. Este tipo de evaluación permite al docente enfatizar en los intereses y fortalezas de los estudiantes en lugar de centrarse en sus debilidades. Para ello, debe reflejar las necesidades del mundo real y los valores de la comunidad educativa.

Por todo lo anterior en la I.E. San Francisco de Asís se está generando una cultura de la evaluación que sea: continúa y permanente, objetiva, cualitativa, integral y formativa.

2.1. Continua y permanente: Se hace durante todo el desarrollo de las competencias y actividades en cada periodo, en cualquier momento del proceso, teniendo en cuenta los progresos individuales y grupales.

2.2. Objetiva: Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los Estándares Básicos de Competencias, los Indicadores asumidos por la institución, las evidencias del trabajo en clase, la participación demostrada por el estudiante y todo lo que él realiza y es percibido por el docente.

2.3 Cualitativa: La asignación de notas sobre el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala con su respectiva valoración así: S para el desempeño superior, A para el desempeño alto, B para el desempeño básico y BJ para el desempeño bajo.

2.4. Integral: se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, procedimentales y actitudinales del estudiante. Es decir, el saber que se adquiere, la manera cómo llega a él y el modo de reaccionar o de situarse frente al conocimiento, los hechos, circunstancias y opiniones percibidas, entendiendo cómo el conocimiento adquirido puede transformar al estudiante.

2.5. Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo. Adicionalmente da información para consolidar o reorientar los procesos educativos, propendiendo no sólo al mejoramiento académico sino también al desarrollo personal y social, de manera que los resultados no se conocen al final sino a lo largo de todo el proceso.

AUTOEVALUACIÓN: La autoevaluación debe ser una actividad permanente en el aula. Por medio de esta forma de evaluación se le otorga al estudiante la responsabilidad sobre su proceso de aprendizaje. Sin embargo, esta acción debe ir acompañada por estrategias que orienten a la comprensión, por parte de los estudiantes, de los criterios de evaluación, a fin de que sea un análisis reflexivo y analítico que supere el solo proceso de asignar una nota.

Se hace al final de cada período mediante la orientación de parámetros como: puntualidad, asistencia, trabajo en equipo, participación activa en clase, orden y disposición en clase, respeto por el otro, presentación personal, permanencia en clase, trae los materiales necesarios para la clase, cumple con los compromisos asignados, asume respeto y sentido de pertenencia por los materiales y enseres de la institución, consideración personal de los conocimientos adquiridos; en los que el estudiante logra reflexionar, reconocer su desempeño y valorarlo honestamente.

COEVALUACIÓN: Se hace al final de cada periodo seguida de la autoevaluación. Se desarrollan a través de procesos, procedimientos y frecuencias establecidas en cada área del desempeño. De forma institucional se llevará a cabo este proceso, mediante la implementación del formato de auto y coevaluación propuesto de forma convencional para tal fin. Es importante señalar que: “la coevaluación como estrategia brinda a los estudiantes la responsabilidad de evaluar los desempeños de sus compañeros, y permite la reflexión y la participación en el proceso evaluativo, lo cual implica que los estudiantes comprendan, reconozcan, valoren, discutan, refrenden y respeten los puntos de vista de sus pares”.

HETEROEVALUACIÓN: La realiza el docente en función de los criterios de evaluación anteriormente señalados, y teniendo en cuenta que: “Una evaluación que no contribuya a la formación y de la cual no aprendan todos los actores que están involucrados en ella es improcedente, toda vez que tal actividad debe estar siempre al servicio de los protagonistas del proceso, los estudiantes. Al afirmar que la evaluación es formativa, se hace referencia a lo intelectual y a lo humano, pues la experiencia de autoevaluarse, evaluar a otros (coevaluación) y ser evaluado (heteroevaluación) permite a cualquier sujeto mejorar sus vivencias consigo mismo y con los otros, además de aportar información sobre su proceso de aprendizaje individual”.

**ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:**

Discusiones permanentes.

Trabajo en equipo.

Asumir los diferentes roles.

Retroalimentación entre la práctica y la teoría.

Exploración de saberes previos.

Profundización y transformación de nuevos conocimientos.

Análisis.

Reflexión.

Razonamiento inductivo y deductivo.

Utilización del pensamiento crítico.

Desarrollar hábitos de escucha, dialogo, lectura, escritura y de argumentación.

Expresar ideas y opiniones.

Práctica del respeto por el otro sin dejar de reconocerse a sí mismo como ser humano.

Producción de textos orales y escritos.

Evaluación de pruebas semestrales.

Representaciones.

Disposición para el desarrollo de actividades.

Cumplimiento en las actividades asignadas.

MALLAS ESPAÑOL – CICLO I

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO I**

**GRADO PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO - 1,2 y 3 PERIODO.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA** | | | | **Ciclo 1: ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:**   1. **PRODUCCIÓN TEXTUAL:**    1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. 2. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACCIÓN TEXTUAL:**     1. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. 3. **LITERATURA:**     1. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. 4. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:**    1. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.    2. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. 5. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:**     1. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**   * **GRAMATICAL Y ENCICLOPÉDICA:** Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. * **SEMÁNTICA:** Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. * **INTERPRETATIVA:** Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. * **LITERARIA:** Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. * **ARGUMENTATIVA:** Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. * **PROPOSITIVA:** Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. * **PRAGMÁTICA:** Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. * **COMUNICATIVA:** Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. * **TEXTUAL:** Evidencio en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**    **Primero:**  Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.  **Segundo:**  Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.  **Tercero:**  Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO ( 13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO PRIMERO** | | | | | | | **GRADO SEGUNDO** | | | | | | | | | **GRADO TERCERO** | | | | | | |
| Sonidos alfabéticos  La tarjeta  El afiche  **Géneros literarios**  Dramático  Poético  Narrativo  Textos narrativos  El cuento  La fabula  La leyenda  La anécdota  Medios de comunicación:  El teléfono  La televisión  La radio  El computador  El periódico | | | | | | | La narración.  Narraciones a partir de imágenes.  La descripción literaria.  El retratado.  Los nombres  Las cualidades  Uso de las mayúsculas.  El orden alfabético.  El libro y sus partes.  División silábica.  Descripción de objetos.  Elaboración de fichas descriptivas.  Proceso de comunicación.  Comunicación no verbal.  Interpreta y crea señales | | | | | | | | | El sustantivo  Tipos de sustantivo  Género y numero de sustantivo  El artículo  La oración  Tipos de oración  Uso de la h  El párrafo  El párrafo informativo  La narración  Clases de narración  Personajes de la narración  Textos narrativos.  El cuento.  La fábula.  El mito.  La leyenda  **Los medios comunicación**  Radio  Televisión  Pictogramas y jeroglíficos  Mensajes cifrados.  Comunicación corporal  Análisis y producción de mensajes gestuales  Elementos de la comunicación  Interlocutores  Código  Canal  Texto  Situación comunicativa. | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | | **(DBA)** | | | | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de Lengua Castellana** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Producción textual** | | | | | **Compresión e interpretación textual** | | | | **Literatura** | | | | **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** | | | **Ética de la comunicación** |
| ¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?  ¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos? | | Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. (DBA 6)  Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor (DBA 7)  Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. (DBA 8)  Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. (DBA 3)  Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. (DBA 5)  Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. (DBA 4)  Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. (DBA 1)  Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. (DBA 2)  Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. DBA # 6  Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. DBA # 7  Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. DBA # 8    Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. DBA # 3  Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.  DBA # 4  Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. DBA # 1  Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. DBA # 2 | | | | Para lo cual,  • Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.  • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.  • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.  • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.  • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. | | | | | Para lo cual,  • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.  • Relaciono el significa cado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.  • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.  • Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.  •Asumo una actitud crítica frente a  los textos que leo y elaboro, y frente  a otros tipos de texto: explicativos,  descriptivos y narrativos | | | | Para lo cual,  • Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.  • Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.  • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.  • Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | | | Para lo cual,  • Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.  • Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.  • Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.  • Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.  Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.  • Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.  • Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.  • Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. | | | Para lo cual,  • Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.  • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.  • Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.  • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | | | | | |
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Identificar , de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas | | | | | | | BAJO | | | | 401 | | Se le dificulta demostrar y aplicar de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 601 | | Identifica de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 701 | | Demuestra claramente de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 801 | | Demuestra y aplica de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Utilizar , de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas | | | | | | | BAJO | | | | 402 | | Se le dificulta seleccionar y revisar de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 602 | | Reconoce de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 702 | | Selecciona con claridad de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 802 | | Selecciona y revisa de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. | | | | | | | BAJO | | | | 403 | | Se le dificulta proponer y contribuir de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 603 | | Acepta de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 703 | | Contribuye hábilmente de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 803 | | Propone y contribuye de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto | | | | | | | BAJO | | | | 404 | | Se le dificulta analizar y aplicar el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 604 | | Reconoce el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 704 | | Analiza con claridad el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 804 | | Analiza y aplica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Construir el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | | | | | | | BAJO | | | | 405 | | Se le dificulta organizar y explicar el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 605 | | Usa el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 705 | | Organiza sistemáticamente el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 805 | | Organiza y explica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Asumir el propósito comunicativo y la idea global de un texto | | | | | | | BAJO | | | | 406 | | Se le dificulta planear y debatir el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 606 | | Atiende al propósito comunicativo y la idea global de un texto. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 706 | | Planea atentamente el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 806 | | Planea y debate el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Identificar maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones | | | | | | | BAJO | | | | 407 | | Se le dificulta organizar y comparar maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 607 | | Comprende maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 707 | | Organiza detalladamente maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 807 | | Organiza y compara maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Establecer maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones | | | | | | | BAJO | | | | 408 | | Se le dificulta construir y planificar maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 608 | | Reconoce maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 708 | | Elige con claridad maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 808 | | Construye y planifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Proponer maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | | | | | | | BAJO | | | | 409 | | Se le dificulta diseñar y proponer maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 609 | | Muestra maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 709 | | Dramatiza claramente maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 809 | | Diseña y propone maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Caracterizar algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros | | | | | | | BAJO | | | | 410 | | Se le dificulta analizar y comparar algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 610 | | Diferencia algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 710 | | Infiere específicamente el uso de algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 810 | | Analiza y compara algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Aplicar el uso de algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. | | | | | | | BAJO | | | | 411 | | Se le dificulta usar y describir el uso de algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 611 | | Describe el uso de algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 711 | | Diferencia con exactitud algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 811 | | Usa y valora algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar el uso de algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. | | | | | | | BAJO | | | | 412 | | Se le dificulta proponer y juzgar algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 612 | | Aprecia algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 712 | | Propone hábilmente el uso de algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 812 | | Propone y juzga el uso de algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Identificar la intención de quien produce un texto | | | | | | | BAJO | | | | 413 | | Se le dificulta estructurar y examinar la intención de quien produce un texto. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 613 | | Identifica la intención de quien produce un texto. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 713 | | Examina con claridad la intención de quien produce un texto. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 813 | | Estructura y examina la intención de quien produce un texto. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Interpretar la intención de quien produce un texto. | | | | | | | BAJO | | | | 414 | | Se le dificulta explicar y argumentar la intención de quien produce un texto. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 614 | | Reconoce la intención de quien produce un texto. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 714 | | Explica concretamente la intención de quien produce un texto. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 814 | | Explica y argumenta la intención de quien produce un texto. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar la intención de quien produce un texto | | | | | | | BAJO | | | | 415 | | Se le dificulta planear y evaluar la intención de quien produce un texto. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 615 | | Valora la intención de quien produce un texto. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 715 | | Planea adecuadamente la intención de quien produce un texto. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 815 | | Planea y evalúa la intención de quien produce un texto. | | | | | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. * Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación. * Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. * Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. * Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno. * Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. * Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extra-textuales. * Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores. * Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas. * Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos. * Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas. * Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. * Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. * Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIA CIUDADANAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Convivencia y paz:** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas  **Participación y responsabilidad democrática:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO ( 13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS SEGUNDO PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO PRIMERO** | | | | | | | **GRADO SEGUNDO** | | | | | | | | | **GRADO TERCERO** | | | | | | |
| Construcción de palabras y oraciones  Genero lirico:  El canto  El poema  La retahíla  Textos de iconos  Señales de transito  Análisis de texto  Organización de oraciones.  Descripción de animales, personas o cosas.  Expresiones dramáticas  El teatro | | | | | | | La poesía y el poema.  El verso y la estrofa  Las rondas y las canciones.  Las coplas  Las adivinanzas.  La rima  El verbo.  Los tiempos del verbo.  Uso de la v y b.  Uso de j y la g.  El diccionario.  Medios de comunicación el periódico, la televisión y la radio.  Mensajes orales.  El acento.  Textos de instrucciones.  La historieta. | | | | | | | | | El adjetivo  Los pronombres  El adjetivo calificativo  Acentuación  Mayúsculas  Signos de puntuación  Grupos consonánticos pt y ps.  **Interpretación y producción de texto**  Anécdotas orales  Literatura (características)  La poesía  Coplas.  Retahílas.  La comparación  Obras de teatro  Escribir un guion teatral.  Medios de comunicación masiva  Caricaturas  Historietas,  anuncios publicitarios y otro medios de expresión gráfica | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | | | **(DBA)** | | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de Lengua Castellana** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Producción textual** | | | | | **Compresión e interpretación textual** | | | **Literatura** | | | | | **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** | | | **Ética de la comunicación** | |
| PRIMERO  ¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?  SEGUNDO  ¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?  TERCERO  ¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias? | | | PRIMERO  Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. **DBA #7**  Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. **DBA #6**  Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. **DBA #4**  Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. **DBA #1**  Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. **DBA #2**  Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. **DBA #5**  SEGUNDO  Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). **DBA # 7**  Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. **DBA #8**  Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. **DBA #6**  Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. **DBA#4**  Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. **DBA# 8**  Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. **DBA # 1**  Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. **DBA #5**  TERCERO  Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. **DBA #7**  Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. **DBA #6**  Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. **DBA #3**  Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. **DBA #1**  Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. **DBA #2**  Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. **DBA #5** | | Para lo cual,  • Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.  • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.  • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.  • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.  • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. | | | | | Para lo cual,  • Elaboro hipótesis de interpretación  atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.  • Relaciono el significa cado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.  • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.  • Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.  •Asumo una actitud crítica frente a  los textos que leo y elaboro, y frente  a otros tipos de texto: explicativos,  descriptivos y narrativos | | | Para lo cual,  • Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.  • Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.  • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.  • Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | | | | Para lo cual,  • Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.  • Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.  • Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.  • Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.  Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.  • Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.  • Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.  • Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. | | | Para lo cual,  • Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.  • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.  • Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.  • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. | |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | | | | | |
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Identificar aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | BAJO | | | | 416 | | Se le dificulta reordenar y modificar aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 616 | | Reconoce aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 716 | | Modifica con claridad aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la le situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 816 | | Reordena y modifica aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Utilizar aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | BAJO | | | | 417 | | Se le dificulta predecir y analizar aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 617 | | Diferencia aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 717 | | Predice sistemáticamente aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 817 | | Predice y analiza aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Deducir aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | BAJO | | | | 418 | | Se le dificulta sintetizar y organizar aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 618 | | Explica aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 718 | | Organiza de forma esquemática aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 818 | | Sintetiza y organiza aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Preparar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | BAJO | | | | 419 | | Se le dificulta crear y combinar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 619 | | Describe hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 719 | | Combina de forma clara hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 819 | | Crea y combina hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | BAJO | | | | 420 | | Se le dificulta modificar y agrupar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 620 | | Diferencia hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 720 | | Agrupa adecuadamente hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 820 | | Modifica y agrupa hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Enjuiciar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | BAJO | | | | 421 | | Se le dificulta evaluar y escoger hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 621 | | Relata hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 721 | | Escoge textualmente hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 821 | | Evalúa y escoge hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Diferenciar poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | BAJO | | | | 422 | | Se le dificulta modificar y explicar poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 622 | | Memoriza poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 722 | | Explica con exactitud poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 822 | | Modifica y explica poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Crea poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | BAJO | | | | 423 | | Se le dificulta crear y comparar poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 623 | | Distingue poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 723 | | Compara con claridad poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 823 | | Crea y compara poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Apreciar poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | BAJO | | | | 424 | | Se le dificulta inventar y criticar poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 624 | | Ilustra poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 724 | | Critica de forma clara poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 824 | | Inventa y critica poemas, cuentos y obras de teatro. | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Analizar mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | BAJO | | | | 425 | | Se le dificulta analizar y argumentar mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 625 | | Identifica mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 725 | | Clasifica detalladamente mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 825 | | Analiza y clasifica mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Compara mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | BAJO | | | | 426 | | Se le dificulta modificar y explicar mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 626 | | Diferencia mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 726 | | Dramatiza detalladamente mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 826 | | Modifica y explica mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Evaluar mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | BAJO | | | | 427 | | Se le dificulta argumentar y evaluar mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 627 | | Recuerda mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 727 | | Argumenta con claridad mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 827 | | Argumenta y evalúa mis programas favoritos de televisión o radio. | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Establecer semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | BAJO | | | | 428 | | Se le dificulta sintetizar y reordenar semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 628 | | Asocia semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 728 | | Reordena claramente semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 828 | | Sintetiza y reordena semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Discriminar semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | BAJO | | | | 429 | | Se le dificulta semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 629 | | Formula semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 729 | | Esquematiza con exactitud semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 829 | | Combina y esquematiza semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Justificar semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | BAJO | | | | 430 | | Se le dificulta debatir y explicar semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 630 | | Opina semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 730 | | Explica adecuadamente semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 830 | | Debate y explica semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. * Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación. * Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. * Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. * Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno. * Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. * Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extra-textuales. * Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores. * Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas. * Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos. * Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas. * Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. * Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. * Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIA CIUDADANAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Convivencia y paz:** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas  **Participación y responsabilidad democrática:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO ( 14 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS TERCER PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO PRIMERO** | | | | | | | **GRADO SEGUNDO** | | | | | | | | | **GRADO TERCERO** | | | | | | |
| Portadores de texto  División silábica  Silabas trabadas  Siluetas textuales  Estructura de la narración  La carta.  Elementos de la comunicación:  El emisor  El receptar  Producción de textos  El singular y el plural | | | | | | | Las leyendas y sus características  La fábula y sus características.  La oración simple.  Clases de oraciones según la intención.  El uso de la tilde.  El párrafo.  Organiza textos a partir de ideas claves. | | | | | | | | | El texto descriptivo   * Los verbos * Los tiempos del verbo. * Palabras agudas y graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. * Sinónimos y antónimos. * Grupos consonánticos cc, ct, cn.   El texto instructivo.  Producción de textos instructivos.  **Medios de comunicación**  El periódico. Y su función.  La noticia.  Informar y opinar  Lectura en voz alta. | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | | | **(DBA)** | | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de Lengua Castellana** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Producción textual** | | | | | **Compresión e interpretación textual** | | | **Literatura** | | | | | **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** | | | **Ética de la comunicación** | |
| PRIMERO  ¿Cómo construyo el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua?  SEGUNDO  ¿Cómo la elaboración de hipótesis y el reconocimiento de las intencionalidades potencia la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos?  TERCERO  ¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación? | | | PRIMERO  Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. **DBA #7**  Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. **DBA #6**  Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. **DBA #4**  Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. **DBA #1**  Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. **DBA #5**  SEGUNDO  Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). **DBA#7**  Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. **DBA#8**  Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. **DBA#6**  Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. **DBA#4**  Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.**DBA#1**  Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. **DBA # 2**  Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. **DBA #5**  TERCERO  Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. **DBA #7**  Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. **DBA # 8**  Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. **DBA #6**  Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. **DBA #3**  Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. **DBA #4**  Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. **DBA #1**  Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. **DBA #2**  Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. **DBA #5** | | Para lo cual,  • Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.  • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.  • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.  • Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.  • Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.  • Describo eventos de manera secuencial.  • Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.  • Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. | | | | Para lo cual,   * Leo diferentes   clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.  • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.  • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.  • Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.  • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.  • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.  • Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. | | | | | Para lo cual,   * Leo fábulas,   cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.  • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.  • Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.  • Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.  • Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.  • Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. | | | Para lo cual,   * Identifico los   diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.  • Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.  • Comento mis programas favoritos de televisión o radio.  • Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.  • Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.  • Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. | | | Para lo cual,  • Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.  • Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.  • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.  • Identifico la intención de quien produce un texto | | |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | | | | | |
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Interpretar instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | BAJO | | | | 431 | | Se le dificultad interpretar y explicar instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 631 | | Enumera instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 731 | | Interpreta instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 831 | | Interpreta y explica instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Elaborar instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | BAJO | | | | 432 | | Se le dificultad diseñar y emplear instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 632 | | Diferencia instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 732 | | Emplea instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 832 | | Diseña y emplea instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Apreciar instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | BAJO | | | | 433 | | Se le dificultad contribuir y juzgar las instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 633 | | Acepta las instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 733 | | Contribuye a las instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 833 | | Contribuye y juzga las instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | BAJO | | | | 434 | | Se le dificultad explicar y clasificar diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 634 | | Distingue diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 734 | | Clasifica diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 834 | | Explica y clasifica diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Diseñar diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | BAJO | | | | 435 | | Se le dificultad usar y diseñar diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 635 | | Ilustra diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 735 | | Diseña diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 835 | | Usa y diseña diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | debatir diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | BAJO | | | | 436 | | Se le dificultad debatir y planear diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 636 | | Sigue diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 736 | | Planea diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 836 | | Debate y planea diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Relacionar relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | BAJO | | | | 437 | | Se le dificultad explicar y comparar relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 637 | | Asocia relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 737 | | Explica relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 837 | | Explica y compara relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Comparar relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | BAJO | | | | 438 | | Se le dificultad clasificar y argumentar relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 638 | | Ilustra relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 738 | | Clasifica relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 838 | | Clasifica y argumenta relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | BAJO | | | | 439 | | Se le dificultad consultar y valorar relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 639 | | Acepta relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 739 | | Consulta relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 839 | | Consulta y valora relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Conocer los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | BAJO | | | | 440 | | Se le dificultad clasificar e integrar los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 640 | | Diferencia los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 740 | | Clasifica los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 840 | | Clasifica e integra los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Aplicar los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | BAJO | | | | 441 | | Se le dificultad usar y aplicar los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 641 | | Describe los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 741 | | Uso los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 841 | | Uso y aplico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar os diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | BAJO | | | | 442 | | Se le dificultad juzgar y sintetizar los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 642 | | Aprecia los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 742 | | Sintetiza los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 842 | | Juzga y sintetiza los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Identificar en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | BAJO | | | | 443 | | Se le dificultad clasificar e integrar en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 643 | | Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 743 | | Clasifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 843 | | Clasifica e integra en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Caracterizar en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | BAJO | | | | 444 | | Se le dificultad ilustrar y argumentar en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 644 | | Compara en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 744 | | Ilustra en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 844 | | Ilustra y argumenta en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | | |
| **ACTITU**  **DINAL** | Valorar en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | BAJO | | | | 445 | | Se le dificultad proponer y debatir en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | | |
| BASICO | | | | 645 | | Acepta en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | | |
| ALTO | | | | 745 | | Propone en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | 845 | | Propone y debate en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. * Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación. * Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. * Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. * Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno. * Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. * Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extra-textuales. * Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores. * Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas. * Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos. * Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas. * Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. * Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. * Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIA CIUDADANAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Convivencia y paz:** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas  **Participación y responsabilidad democrática:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

MALLAS ESPAÑOL – CICLO II

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO II**

**GRADO CUARTO Y QUINTO - 1,2 y 3 PERIODO.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA** | | | | | | | | **Ciclo 2: ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:**   1. **PRODUCCIÓN TEXTUAL:**    1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. 2. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACCIÓN TEXTUAL:**     1. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. 3. **LITERATURA:**     1. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. 4. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:**    1. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.    2. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. 5. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:**    1. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**   * **GRAMATICAL Y ENCICLOPÉDICA:** Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. * **SEMÁNTICA:** Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. * **INTERPRETATIVA:** Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. * **LITERARIA:** Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. * **ARGUMENTATIVA:** Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. * **PROPOSITIVA:** Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. * **PRAGMÁTICA:** Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. * **COMUNICATIVA:** Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. * **TEXTUAL:** Evidencio en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **CUARTO:** Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.  **QUINTO:** Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO ( 13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO CUARTO** | | | | | | | | | | | | | | | | | **GRADO QUINTO** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Clases de textos narrativos:**  Leyenda  El mito  La fábula  El cuento  La biografía.  **Género narrativo:**  Elementos de la narración.  Estructura de la narración.  Tema de la narración.  **Semántica:**  Formación de adjetivos y sustantivos.  **Gramática:**  El sustantivo, el adjetivo, concordancia.  La oración  Clases de oración  Partes de la oración  Concordancia sujeto- predicado  **Ortografía:**  Uso de la v y b, mayúsculas, el punto.  Uso de la h  Uso de los dos puntos  **Ética y convivencia ciudadana**:  Elementos de la comunicación.  **Códigos no verbales:**  La historieta  La fotografía  Pictogramas meteorológicos | | | | | | | | | | | | | | | | | **Género narrativo:**  Elementos de la narración  Estructura de la narración  El narrador en la narración.  **Recursos del género narrativo:**  El dialogo y la descripción.  **Semántica:**  Los prefijos.  Los sufijos.  **Gramática:**  El sustantivo y sus clases, adjetivos determinativos, grados del adjetivo, el articulo y sus clases, concordancia entre el articulo y el sustantivo, concordancia entre el articulo y el sustantivo y el adjetivo.  **Ortografía:**  La mayúscula, el punto, uso de los dos puntos, uso de puntos suspensivos, uso de punto y coma, uso de la coma.    **Ética y convivencia ciudadana:**  Lenguaje, lengua y habla.  **Medios de comunicación:**  Los medios masivos impresos. | | | | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA**  **PROBLEMATIZADORA** | | | | **(DBA)** | | | | | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de Lengua Castellana** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Producción textual** | | | | | | **Compresión e interpretación textual** | | | | | | | | | **Literatura** | | | | **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** | | | **Ética de la comunicación** |
| **CUARTO**  ¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mi alrededor?  **QUINTO**  ¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales? | | | | **CUARTO**  Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. **DBA #1**  Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. **DBA #7**  Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. **DBA #8**  Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. **DBA #6**  Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. **DBA #3**  Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. **DBA #5**  Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. **DBA #1**  **QUINTO**  Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura **DBA #6**  Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso **DBA #7**  Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. **DBA #8**  Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. **DBA 3**  Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. **DBA #4**  Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. **DBA #5**  Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. **DBA #1**  Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. **DBA #2** | | | | | Para lo cual,  • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.  • Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.  • Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.  • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.  • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.  • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.  • Diseño un plan para elaborar un texto informativo.  • Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.  • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. | | | | | | forma  Para lo cual,  • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.  • Comprendo los aspectos formales  y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas  de relación entre ellas), al interior  de cada texto leído.  •Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.  • Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar  información: resúmenes, cuadros  sinópticos, mapas conceptuales y  fichas.  • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.  • Utilizo estrategias de búsqueda,  selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. | | | | | | | | | Para lo cual,  • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.  • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.  • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.  • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.  • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | Para lo cual,  • Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.  • Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.  • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.  • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.  • Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.  • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.  • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.  • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. | | | Para lo cual,  • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.  • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.  • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.  • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | | | | | | | |
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal.  • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación | | | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCION TEXTUAL** | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Elegir un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 401 | | | | | Se le dificulta analizar y modificar un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 601 | | | | | Identifica un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 701 | | | | | Analiza adecuadamente un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 801 | | | | | Analiza y modifica un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Comparar un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 402 | | | | | Se le dificulta explicar y comparar un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 602 | | | | | Reconoce un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 702 | | | | | Compara completamente un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 802 | | | | | Explica y compara un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 403 | | | | | Se le dificulta proponer y evaluar un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 603 | | | | | Aprecia un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 703 | | | | | Propone respetuosamente un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 803 | | | | | Propone y evalúa un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Leer diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 404 | | | | | Se le dificulta crear y analizar diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 604 | | | | | Identifica diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 704 | | | | | Analiza claramente diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 804 | | | | | Crea y analiza diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Diseñar diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 405 | | | | | Se le dificulta diseñar y explicar diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 605 | | | | | Usa diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 705 | | | | | Diseña específicamente diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 805 | | | | | Diseña y explica diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 406 | | | | | Se le dificulta organizar y juzgar diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 606 | | | | | Aprecia diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 706 | | | | | Organiza hábilmente diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 806 | | | | | Organiza y juzga diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Reconocer en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 407 | | | | | Se le dificulta organizar y comparar en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 607 | | | | | Comprende en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 707 | | | | | Organiza sistemáticamente en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 807 | | | | | Organiza y compara en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Establecer en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 408 | | | | | Se le dificulta clasificar y argumentar en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 608 | | | | | Reconoce en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 708 | | | | | Elige exactamente en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 808 | | | | | Clasifica y argumenta en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Evaluar en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 409 | | | | | Se le dificulta simplificar y organizar | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 609 | | | | | Muestra en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 709 | | | | | Descubre hábilmente en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 809 | | | | | Simplifica y organiza en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO GENERAL**  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Seleccionar y clasificar la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 410 | | | | | Se le dificulta analizar y comparar la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 610 | | | | | Diferencia la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 710 | | | | | Infiere adecuadamente la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 810 | | | | | Analiza y compara la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Aplicar la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 411 | | | | | Se le dificulta clasificar y explicar la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 611 | | | | | Describe la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 711 | | | | | Clasifica esquemáticamente la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 811 | | | | | Clasifica y explica la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 412 | | | | | Se le dificulta juzgar y consultar la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 612 | | | | | Aprecia la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 712 | | | | | Consulta exactamente la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 812 | | | | | Juzga y consulta la información emitida por los diferentes medios de comunicación. | | | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Identificar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 413 | | | | | Se le dificulta ordenar y clasificar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 613 | | | | | Diferencia los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 713 | | | | | Clasifica concretamente los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 813 | | | | | Ordena y clasifica los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Caracterizar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 414 | | | | | Se le dificulta argumentar y evaluar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 614 | | | | | Nombra los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 714 | | | | | Explica con claridad los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 814 | | | | | Argumenta y evalúa los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Interactuar con los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | BAJO | | | | | | 415 | | | | | Se le dificulta planificar y esquematizar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | | |
| BASICO | | | | | | 615 | | | | | Valora los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | | |
| ALTO | | | | | | 715 | | | | | Esquematiza hábilmente los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | 815 | | | | | Planifica y esquematiza los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | | | | | | | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. * Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación * Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. * Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. * Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno. * Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. * Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extra-textuales. * Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores. * Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas. * Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos. * Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas. * Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. * Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. * Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIA CIUDADANAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Convivencia y paz:** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas  **Participación y responsabilidad democrática:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO ( 13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS SEGUNDO PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO CUARTO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **GRADO QUINTO** | | | | | | | | | | | | | |
| **Recursos del género narrativo:**  El diálogo en la narración.  La descripción en la narración.  **Gramática:**  El párrafo, el párrafo narrativo y párrafo descriptivo.  El articulo  Concordancia (articulo- sustantivo y adjetivo), el verbo, el pronombre, concordancia.  **Semántica:**  Sinónimos y antónimos.  **Ortografía:**  Acentuación (agudas, graves y esdrújulas)  Uso de la g, j y la coma.  **Medios de comunicación:**  La radio  La televisión  El periódico  La internet  **Ética y convivencia ciudadana:**  Interpreta situaciones comunicativas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Clases de textos narrativos:**  Leyenda  Mitos  La novela  Cuento  El relato de ciencia ficción.  La biografía.  **Semántica:**  Los campos semánticos.  **Gramática:**  El pronombre, el verbo en infinitivo, el adverbio y sus clases de conjunciones, las preposiciones.  La oración, clases de oraciones, palabras en la oración, partes de la oración.  **Ortografía:**  Acentuación de las palabras, marcación de tilde en diptongo, marcación de tilde en hiato, tilde diacrítica, uso de h intermedia,  **Ética de la convivencia ciudadana:**  Elementos de la comunicación.  **Textos informativos:**  La radio  La noticia.  El afiche.  La reseña de un libro.  La carta por correo electrónico. | | | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA**  **PROBLEMATIZADORA** | | | | | **(DBA)** | | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de Lengua Castellana** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Producción textual** | | | | | | **Compresión e interpretación textual** | | | | | | | | | | **Literatura** | | | | **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** | | | **Ética de la comunicación** | |
| **CUARTO**  ¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?  **QUINTO**  ¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales? | | | | | **CUARTO**  Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. **DBA #7**  Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. **DBA #8**  Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. **DBA #6**  Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. **DBA #3**  Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. **DBA #1**  **QUINTO**  Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. **DBA #5**  Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. **DBA #3**  Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. **DBA #1**  Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. **DBA #2** | | Para lo cual,  • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.  • Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.  • Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.  • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.  • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.  • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.  • Diseño un plan para elaborar un texto informativo.  • Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.  • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. | | | | | | forma  Para lo cual,  • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.  • Comprendo los aspectos formales  y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas  de relación entre ellas), al interior  de cada texto leído.  •Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.  • Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar  información: resúmenes, cuadros  sinópticos, mapas conceptuales y fichas.  • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.  • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. | | | | | | | | | | Para lo cual,  • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.  • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.  • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.  • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.  • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | Para lo cual,  • Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.  • Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.  • Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.  • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.  • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.  • Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.  • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.  • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.  • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. | | | Para lo cual,  • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.  • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.  • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.  • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. | |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | | | | | | | | |
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal.  • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación | | | | | | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCION TEXTUAL** | | | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Identificar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 416 | | | | | | Se le dificultad organizar y explicar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 616 | | | | | | Recuerda los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 716 | | | | | | Explica de forma concreta los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 816 | | | | | | Organiza y explica los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Comparar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 417 | | | | | | Se le dificultad ilustrar y comparar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 617 | | | | | | Reconoce los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 717 | | | | | | Compara con claridad los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 817 | | | | | | Ilustra y compara los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Explorar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 418 | | | | | | Se le dificultad integrar y ajustar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 618 | | | | | | Recita los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y texto Se le dificultad. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 718 | | | | | | Integra hábilmente los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 818 | | | | | | Integra y ajusta los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 419 | | | | | | Se le dificultad describir y plantear algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 619 | | | | | | Distingue algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 719 | | | | | | Plantea de forma clara algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 819 | | | | | | Describe y plantea algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Organiza algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 420 | | | | | | Se le dificultad producir y organizar algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 620 | | | | | | Informa algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 720 | | | | | | Organiza sistemáticamente algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 820 | | | | | | Produce y organiza algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Evaluar algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 421 | | | | | | Se le dificultad investigar y evaluar algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 621 | | | | | | Expresa algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 721 | | | | | | Investiga específicamente algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 821 | | | | | | Investiga y evalúa algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | | | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Comparar textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 422 | | | | | | Se le dificultad comparar y argumentar textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 622 | | | | | | Define textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 722 | | | | | | Compara con textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 822 | | | | | | Compara y argumenta textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Producir textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 423 | | | | | | Se le dificultad producir y modificar textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 623 | | | | | | Identifica textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 723 | | | | | | Modifica hábilmente textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 823 | | | | | | Produce y modifica textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Criticar textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 424 | | | | | | Se le dificultad analizar y criticar textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 624 | | | | | | Aprecia textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 724 | | | | | | Analiza específicamente textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 824 | | | | | | Analiza y critica textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN**  **OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Identificar textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 425 | | | | | | Se le dificultad ordenar y clasificar textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 625 | | | | | | Identifica textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 725 | | | | | | Clasifica de forma concreta textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 825 | | | | | | Ordena y clasifica textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Producir textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 426 | | | | | | Se le dificultad sintetizar y explicar textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 626 | | | | | | Nombra textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 726 | | | | | | Explica claramente textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 826 | | | | | | Sintetiza y explica textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 427 | | | | | | Se le dificultad criticar y planificar textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 627 | | | | | | Aprecia textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 727 | | | | | | Critica concretamente textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 827 | | | | | | Critica y planifica textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | | | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | |
| **COGNITIVO** | Reconocer los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 428 | | | | | | Se le dificultad modificar y agrupar los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 628 | | | | | | Diferencia los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 728 | | | | | | Agrupa concretamente los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 828 | | | | | | Modifica y agrupa los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Caracterizar los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 429 | | | | | | Se le dificultad explicar y categorizar los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 629 | | | | | | Nombra los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 729 | | | | | | Explica con claridad los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 829 | | | | | | Explica y categoriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | Interactuar los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 430 | | | | | | Se le dificultad los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 630 | | | | | | Valora los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 730 | | | | | | Discrimina de forma objetiva los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 830 | | | | | | Evalúa y discrimina los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | | | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. * Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación * Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. * Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. * Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno. * Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. * Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extra-textuales. * Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores. * Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas. * Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos. * Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas. * Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. * Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. * Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIA CIUDADANAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Convivencia y paz:** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas  **Participación y responsabilidad democrática:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO ( 14 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS TERCER PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO CUARTO** | | | | | | | | | | | | | | **GRADO QUINTO** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Genero lirico:**  Versos, estrofas y rimas  Figuras literarias  El poema  La canción  Las coplas  **Género dramático:**  Montaje teatral  Guion teatral  **Semántica:**  Palabras polisémicas  Palabras homófonas.  **Gramática:**  El adverbio, el lugar y tiempo, la conjunción la preposición, el diptongo  **Ortografía:**  Homófonas  Ay, ahí, hay uso del guion largo.  **Textos informativos:**  La carta  El afiche  La noticia  Los folletos  Reseña de una película  **Códigos no verbales:**  Las conversiones en los mapas  Señales de transito | | | | | | | | | | | | | | **Género lirico:**  Género lirico, características del género lirico, figuras literarias, el poema, la canción y la copla.  **Género dramático:**  Género dramático, el guion teatral, el montaje teatral, formas teatrales.  **Semántica:**  Palabras homófonas.  Palabras polisémicas.  **Gramática:**  La concordancia nominal, la concordancia verbal, la oración con sujeto tácito, oración simple y oración compuesta.  El párrafo, clases de párrafos, marcadores temporales de los párrafos.  **Ortografía:**  Uso de g y j, uso de la b y v, homófonas ha, ah, a, por qué y porque, uso del guion largo.  **Medios de comunicación:** La televisión.  La internet.  Los medios impresos no masivos. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA**  **PROBLEMATIZADORA** | | | **(DBA)** | | | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de Lengua Castellana** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Producción textual** | | | | | **Compresión e interpretación textual** | | | | | | | | | | | **Literatura** | | | | **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** | | | **Ética de la comunicación** | | |
| **CUARTO**  ¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?  **QUINTO**  ¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea? | | | **CUARTO**  Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. **DBA #8**  Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. **DBA #6**  Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. **DBA #4**  Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. **DBA #3**  Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. **DBA #1**  Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. **DBA #6**  **QUINTO**  Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. **DBA #5**  Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. **DBA #8**  Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. **DBA #3**  Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. **DBA #4**  Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. **DBA #6** | | | Para lo cual,  • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.  • Diseño un plan para elaborar un texto informativo.  • Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.  • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.   * Organizo mis ideas   para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.  • Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.  • Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.  • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. | | | | | forma  Para lo cual,  • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.  • Comprendo los aspectos formales  y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas  de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.  •Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.  • Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar  información: resúmenes, cuadros  sinópticos, mapas conceptuales y  fichas.  • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.  • Utilizo estrategias de búsqueda,  selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. | | | | | | | | | | | Para lo cual,  • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.  • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.  • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.  • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.  • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | Para lo cual,  • Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.  • Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.  • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.  • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.  • Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.  • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.  • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.  • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. | | | Para lo cual,  • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.  • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.  • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.  • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. | | |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | | | | | | |
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal.  • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación | | | | | | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCION TEXTUAL** | | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | Caracteriza un plan para elaborar un texto informativo. | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 431 | | | | | | Se le dificultad demostrar y justificar un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 631 | | | | | | Identifica un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 731 | | | | | | Demuestra un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 831 | | | | | | Demuestra y justifica un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Utiliza un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 432 | | | | | | Se le dificultad un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 632 | | | | | | un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 732 | | | | | | un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 832 | | | | | | un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valora y respeta un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 433 | | | | | | Se le dificultad un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 633 | | | | | | un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 733 | | | | | | un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 833 | | | | | | un plan para elaborar un texto informativo | | | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | Reconocer los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto. | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 434 | | | | | | Se le dificultad los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 634 | | | | | | los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 734 | | | | | | los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 834 | | | | | | los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Diseñar los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 435 | | | | | | Se le dificultad desarrollar y completar los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 635 | | | | | | Distingue los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 735 | | | | | | Completa los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 835 | | | | | | Desarrolla y completa los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Asumir los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 436 | | | | | | Se le dificultad planear y debatir los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 636 | | | | | | Sigue los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 736 | | | | | | Planea los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 836 | | | | | | Planea y debate los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto | | | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | Relacionar diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 437 | | | | | | Se le dificultad explicar y comparar diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 637 | | | | | | Asocia diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 737 | | | | | | Compara diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 837 | | | | | | Explica y compara diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Comparar diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 438 | | | | | | Se le dificultad clasificar y argumentar diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 638 | | | | | | Utiliza diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 738 | | | | | | Clasifica diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 838 | | | | | | Clasifica y argumenta diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valorar diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 439 | | | | | | Se le dificultad consultar y valorar diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 639 | | | | | | Acepta diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 739 | | | | | | Consulta diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 839 | | | | | | Consulta y valora diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales | | | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN**  **OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | Dar uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 440 | | | | | | Se le dificultad combinar e inferir códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 640 | | | | | | Diferencia códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 740 | | | | | | Combina códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 840 | | | | | | Combina e infiere códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Aplicar códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 441 | | | | | | Se le dificultad usar y clasificar códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 641 | | | | | | Describe códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 741 | | | | | | Usa códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 841 | | | | | | Usa y clasifica códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valorar códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 442 | | | | | | Se le dificultad proponer y juzgar códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 642 | | | | | | Aprecia códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 742 | | | | | | Propone códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 842 | | | | | | Propone y juzga códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas | | | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | | | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | | **CÓDIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 443 | | | | | | Se le dificultad clasificar e integrar en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 643 | | | | | | Diferencia en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 743 | | | | | | Clasifica en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 843 | | | | | | Clasifica e integra en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Caracterizar en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 444 | | | | | | Se le dificultad en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 644 | | | | | | Compara en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 744 | | | | | | Ilustra en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 844 | | | | | | Ilustra e integra en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valorar en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | | | | | BAJO | | | | | | | 445 | | | | | | Se le dificultad aceptar y proponer en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | |
| BASICO | | | | | | | 645 | | | | | | Acepta en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | |
| ALTO | | | | | | | 745 | | | | | | Propone en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | |
| SUPERIOR | | | | | | | 845 | | | | | | Debate y propone en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. * Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación * Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. * Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. * Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno. * Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. * Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extra-textuales. * Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores. * Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas. * Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de textos. * Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas. * Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. * Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. * Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIA CIUDADANAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Convivencia y paz:** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas  **Participación y responsabilidad democrática:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

MALLAS ESPAÑOL – CICLO III

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO III**

**GRADO SEXTO Y SÉPTIMO - 1,2 y 3 PERIODO.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA** | | | | | | | | | **Ciclo 3: ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:**   1. **PRODUCCIÓN TEXTUAL :**    1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.    2. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. 2. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:**    1. Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.    2. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura 3. **LITERATURA:**    1. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. 4. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:**    1. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.    2. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. 5. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:**    1. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fi n de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LENGUA CASTELLANA:**   * **Gramatical:** Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...). * **Enciclopédica:** Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. * **Semántica:** Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. * **Interpretativa:** Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. * **Literaria**: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. * **Argumentativa**: Identifico y establezco en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias. * **Propositiva**: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. * **Pragmática:** Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. * **Comunicativa:** Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **SEXTO:** Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción, que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.  .  **SÉPTIMO:** Jerarquizar y elaborar planes de producción e interpretación de diferentes discursos, que me permitan generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO ( 13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO SEXTO** | | | | | | | | | | | | | | | | | **GRADO SÉPTIMO** | | | | | | | | | | | | | |
| * Tipos de texto (características) * Descriptivos * Narrativos * Argumentativos * Expositivos * Conversacional * El discurso * Definición del discurso * Tipos de discursos * Finalidad o propósito del discurso * La literatura precolombina y sus exponentes en los géneros * Lirico * Dramático * Narrativo * La comunicación masiva más influyentes en la actualidad y la importancia de sus logros: twitter, Facebook, whatssap, instagram * Obras no verbales (características) * pintura * escultura * arquitectura * danza * Contexto culturales * Medioambiente o el entorno * características culturales de algunos medios | | | | | | | | | | | | | | | | | * La fotonovela * Definición * Elementos de la fotonovela * El esquema * Guion * Estrategias de interpretación lectora * Definición de interpretación de textos * Elementos * Análisis de interpretación * Géneros literarios * Narrativo * Lirico y dramático * Lectura de obras pertenecientes a los tres géneros * Características de los principales M. de C. * El periodismo * La televisión * La radio * Las redes sociales * Obras no verbales * La arquitectura colonial * Esculturas coloniales * Pintura colonial * El pie de foto * Definición * Estructura   Análisis | | | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **(DBA)** | | | | | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de Lengua Castellana** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | | | | | | | **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | | | | **LITERATURA** | | | | | **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | | |
| **GRADO SEXTO:** ¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?  **GRADO SÉPTIMO:** ¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros? | **GRADO SEXTO:**  Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. **DBA # 7**  Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. **DBA # 6.**  Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. **DBA # 3**  Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. **DBA # 4.**  Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. **DBA# 1.**  Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.  **DBA# 2.**  Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.  **DBA# 5.**  **GRADO SEPTIMO:**  Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. **DBA #8**  Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. **DBA #6**  Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. **DBA #4**  Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. **DBA #1**  Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. **DBA #2** | | | | | •Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.  • Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fi nes argumentativos.  • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.  • Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.  • Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.  • Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.  Defi no una temática para la producción de un texto narrativo.  • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.  • Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.  • Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.  • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). | | | | | | | • Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.  • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.  • Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.  • Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.  • Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se infl uyen mutuamente.  • Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.  Interpreto y clasifi co textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.  • Caracterizo rasgos específi cos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.  • Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.  • Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. | | | | | | | • Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.  • Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.  • Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.  • Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.  • Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. | | | | | • Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.  • Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.  • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.  • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.  , • Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.  • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.  • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.  • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. | | | • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.  • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.  • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. | | |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | | | | | | |
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * HONESTIDAD * RESPETO * RESPONSABILIDAD * TOLERANCIA * AMOR * HUMILDAD Y SENCILLEZ * SOLIDARIDAD * SUPERACION | | | | | | | | | |
| **SABER** | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCION TEXTUAL** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | Identifica algunas estrategias argumentativas de construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas, que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 401 | | | | | Se le dificulta identificar algunas estrategias argumentativas de construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas, que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 601 | | | | | Identifica algunas estrategias argumentativas de construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas, que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 701 | | | | | Diferencia con exactitud, algunas estrategias argumentativas de construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas, que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 801 | | | | | Nombra y compara algunas estrategias argumentativas de construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas, que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | Produce textos orales y escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 402 | | | | | Se le dificulta producir textos orales y escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 602 | | | | | Produce textos orales y escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 702 | | | | | Lee con fluidez textos orales y escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 802 | | | | | Evidencia y crea textos orales y escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | Demuestra interés frente a los proceso de creación de textos orales y escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 403 | | | | | Es apático frente al proceso. de creación de textos orales y escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 603 | | | | | Demuestra interés frente a los proceso de creación de textos orales y escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 703 | | | | | Evalúa el aprendizaje adquirido, durante el proceso de creación de textos orales y escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 803 | | | | | Se integra y participa **en**  los proceso de creación de textos orales y escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. | | | | | | | | |
| **SABER** | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | Comprende e interpreta diversos tipos de texto, que me permitan establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 404 | | | | | Se le dificulta comprender e interpretar diversos tipos de texto, que le permitan establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 604 | | | | | Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 704 | | | | | Lee y clasifica eficazmente diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 804 | | | | | Compara y explica diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | Produce diversos tipos de texto, que le permitan establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 405 | | | | | Se le dificulta producir diversos tipos de textos, que le permitan establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 605 | | | | | Producir diversos tipos de textos, que le permitan establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 705 | | | | | Lee y produce con exactitud diversos tipos de textos, que le permitan establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 805 | | | | | Produce, lee y clasifica diversos tipos de textos, que le permitan establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | Asume una posición óptima para la producir diversos tipos de texto, que le permitan establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 406 | | | | | Se le dificulta asumir una posición óptima para producir diversos tipos de textos, que le permitan establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 606 | | | | | Asume una posición óptima para producir diversos tipos de textos, que le permitan establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 706 | | | | | Comprende la importancia de la disciplina en el desarrollo de la producción de diversos tipos de textos, que le permitan establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 806 | | | | | Participa y se integra al grupo en la producción de diversos tipos de textos, que le permitan establecer sus relaciones internas y su clasiﬁcación en una tipología textual, y su analogía con la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | | | | | | | | |
| **SABER** | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | Comprende obras literarias  de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 407 | | | | | Se le dificulta comprender obras literarias de diferentes géneros, que le posibiliten desarrollar la capacidad crítica y creativa. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 607 | | | | | Identifica obras literarias de diferentes géneros, que le posibiliten desarrollar la capacidad crítica y creativa. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 707 | | | | | Diferencia con exactitud obras literarias de diversos géneros, que le posibiliten desarrollar la capacidad crítica y creativa. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 807 | | | | | Identifica y diferencia obras literarias de diversos géneros, que le posibiliten desarrollar la capacidad crítica y creativa | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | Produce obras literarias de diversos géneros, que le posibiliten desarrollar la capacidad crítica y creativa | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 408 | | | | | Se le dificulta producir obras literarias de diversos géneros, que le posibiliten desarrollar la capacidad crítica y creativa. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 608 | | | | | Produce obras literarias de diversos géneros, que le posibiliten desarrollar la capacidad crítica y creativa. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 708 | | | | | Explica por medio de ejemplos, la diferencia de obras literarias de diversos géneros, que le posibiliten desarrollar la capacidad crítica y creativa. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 808 | | | | | Explica y produceproducir obras literarias de diversos géneros, que le posibiliten desarrollar la capacidad crítica y creativa. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | Es consciente de la importancia de las obras literarias de diversos géneros, que le posibilitan desarrollar la capacidad crítica y creativa. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 409 | | | | | Se le dificulta participar activamente en el desarrollo de obras literarias de diversos géneros, que le posibiliten desarrollar la capacidad crítica y creativa. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 609 | | | | | Participa en el desarrollo de obras literarias de diversos géneros, que le posibiliten desarrollar la capacidad crítica y creativa. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 709 | | | | | Participa activamente en el desarrollo de obras literarias de diversos géneros, que le posibiliten desarrollar la capacidad crítica y creativa. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 809 | | | | | Se integra y participaen el desarrollo de obras literarias de diversos géneros, que le posibiliten desarrollar la capacidad crítica y creativa. | | | | | | | | |
| **SABER** | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | Identifica los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 410 | | | | | Se le dificulta identificar los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 610 | | | | | Identifica los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 710 | | | | | Diferencia mensajes y gestos, pertenecientes a los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 810 | | | | | Identifica y diferencia los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | Aplica los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal, al contexto en el cual se encuentra inmerso. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 411 | | | | | Se le dificulta aplicar los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal, al contexto en el cual se encuentra inmerso. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 611 | | | | | Aplica los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal, al contexto en el cual se encuentra inmerso. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 711 | | | | | Integra satisfactoriamente los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal, al contexto en el cual se encuentra inmerso. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 811 | | | | | Argumenta y evidencia la importancia de los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal, al contexto en el cual se encuentra inmerso. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | Toma conciencia de la importancia de los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal, por medio del desarrollo de actividades y la relación con el otro. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 412 | | | | | Se le dificulta relacionarse y participar activamente en la realización de actividades relacionadas con los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 612 | | | | | Participa en la en la realización de actividades relacionadas con los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 712 | | | | | Participa activamente en la realización de actividades relacionadas con los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 812 | | | | | Se integra y participa en la realización de actividades relacionadas con los medios de comunicación masivos y otros sistemas simbólicos como el lenguaje verbal y no verbal. | | | | | | | | |
| **SABER** | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el ﬁn de aﬁanzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 413 | | | | | Se le dificulta reconocer en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el ﬁn de aﬁanzar sus actitudes de respeto y de tolerancia. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 613 | | | | | Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el ﬁn de aﬁanzar sus actitudes de respeto y de tolerancia. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 713 | | | | | Reconoce en la relación con el otro, situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el ﬁn de aﬁanzar sus actitudes de respeto y de tolerancia. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 813 | | | | | Compara y explica en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el ﬁn de aﬁanzar sus actitudes de respeto y de tolerancia. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | Demuestra en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el ﬁn de aﬁanzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 414 | | | | | Se le dificulta demostrar en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el ﬁn de aﬁanzar sus actitudes de respeto y tolerancia. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 614 | | | | | Demuestra en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el ﬁn de aﬁanzar sus actitudes de respeto y tolerancia. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 714 | | | | | Argumenta mediante hechos concretos, situaciones comunicativas auténticas, que den cuenta de la diversidad y el encuentro de culturas, con el ﬁn de aﬁanzar sus actitudes de respeto y tolerancia. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 814 | | | | | Demuestra y argumenta, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el ﬁn de aﬁanzar sus actitudes de respeto y tolerancia. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | Asume una postura crítica en situaciones comunicativas auténticas, en la que se resalte la diversidad y el encuentro de culturas. Con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia por el otro. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 415 | | | | | Se le dificulta asumir una postura crítica en situaciones comunicativas auténticas, en la que se resalte la diversidad y el encuentro de culturas. Con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia por el otro. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 615 | | | | | Asume una postura crítica en situaciones comunicativas auténticas, en la que se resalte la diversidad y el encuentro de culturas. Con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia por el otro. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 715 | | | | | Asume con argumentos, una postura crítica en situaciones comunicativas auténticas, en la que se resalte la diversidad y el encuentro de culturas. Con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia por el otro. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 815 | | | | | Integra y valora, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas. Con el fin de afianzar sus actitudes de respeto y tolerancia por el otro. | | | | | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Dramatizaciones y observaciones * Exposiciones de forma grupal e individual * Consultas en clase y evaluación * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Construcción de material pedagógico- didáctico, que den cuenta de lo aprendido en el aula. * Utilización de las TIC, como herramienta pedagógica. * Debates de manera colectiva e individual. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA** | | | | | | | | | | | | | | | | | **Competencias Generales y laborales** | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Intelectuales:** * Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. * Selecciono una de las formas de actuar posibles. Selecciono la forma de solución más adecuada. * **Personal:** * Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas. * **Organizacionales:** * Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior. * Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes).   Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.   * **Tecnológicas:** Manejo herramientas tecnológicas para el desarrollo de actividades. | | | | | | | | | | | | | | | | | **Intelectuales:** Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.  **Personales:** Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.  **Interpersonales:** Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.  **Organizacionales:** Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.  **Tecnológicas:** Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea | | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIA CIUDADANAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**   Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.   * **Participación y responsabilidad democrática:** * Analizo el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas. * Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.   **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:**   * Analizo de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones. * Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo.   **Proyecto de economía y finanzas:**   * Explico cómo sus acciones contribuyen a evitar que se desperdicien o deterioren los bienes y servicios de su entorno. | | | | | | | | | | | | | | | | | **Convivencia y paz:** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas  **Participación y responsabilidad democrática:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. | | | | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO ( 13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS SEGUNDO PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO SEXTO** | | | | | | | | | | | | | | | | | **GRADO SEPTIMO** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Producción textual…**El género narrativo …   * Lectura: el retrato oral * La narrativa de fricción * El narrador * Estructura de un texto narrativo * Elementos narrativos (Personajes, Tiempo, El espacio, Escritores pertenecientes al género narrativo).   **Comprensión e interpretación textual:** El texto expositivo…   * Estructura de un texto expositivo * Caracteristicas * Análisis * Construcción de un texto expositivo   **Literatura:** El mito y la leyenda   * Lectura pertenecientes a los mitos y leyendas * Análisis de la mitología grecolatina y precolombina   **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** La noticia   * Definición * Estructura * Análisis de una noticia   **Ética de la comunicación:** Variantes lingüísticas   * Los acentos según su ubicación geográfica * Principales características lingüísticas de la región. | | | | | | | | | | | | | | | | | **Producción textual:** La anécdota…   * Definición * Etapas para la producción de una anécdota * Análisis y creación   **Comprensión e interpretación textual:** Tipos de textos…   * Descriptivo * argumentativo * narrativo * expositivo, etc. * Cuadro comparativo * Similitudes entre los tipos de textos.   **Literatura:** Elementos de las obras literaria…  Lectura de un texto para extraer:   * Tiempo * Espacio * Diálogos * Escenas * Los personajes * Lenguaje   **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:**   * La radio * Definición * Programas radiales * Finalidad de la radio * Cadenas radiales   **Ética de la comunicación:** Variantes lingüísticas   * Los acentos según la región * El significado de las expresiones según la región. | | | | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | | **(DBA)** | | | | | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de Lengua Castellana** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | | | | | | | **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | | | | **LITERATURA** | | | | | **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | | |
| **GRADO SEXTO**  ¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?  **GRADO SEPTIMO**  ¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión de mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas? | | **GRADO SEXTO**  Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos DBA**# 8**  Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas**. DBA# 6.**  Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. **DBA# 3**  Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. **DBA# 4.**  Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. **DBA# 1.**  Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. **DBA# 5.**  **GRADO SEPTIMO**  Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. **DBA #8**  Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. **DBA #6**  Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. **DBA #3**  Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. **DBA #1**  Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. **DBA #2** | | | | | •Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.  • Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fi nes argumentativos.  • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.  • Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.  • Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.  • Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.  Defi no una temática para la producción de un texto narrativo.  • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.  • Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.  • Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.  • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). | | | | | | | • Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.  • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.  • Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.  • Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.  • Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se infl uyen mutuamente.  • Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.  Interpreto y clasifi co textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.  • Caracterizo rasgos específi cos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.  • Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.  • Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. | | | | | | | • Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.  • Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.  • Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.  • Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.  • Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. | | | | | • Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.  • Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.  • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.  • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.  , • Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.  • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.  • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.  • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. | | | • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.  • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.  • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. | | |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | | | | | | | |
| • **Autoconocimiento**: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • **Comunicación asertiva**: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • **Toma de decisiones**: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • **Pensamiento creativo**: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • **Manejo de emociones y sentimientos**: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • **Empatía**: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • **Relaciones interpersonales**: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal.  • **Solución de problemas y conflictos**: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • **Pensamiento crítico**: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • **Manejo de tensiones y estrés**: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * HONESTIDAD * RESPETO * RESPONSABILIDAD * TOLERANCIA * AMOR * HUMILDAD Y SENCILLEZ * SOLIDARIDAD * SUPERACION | | | | | | | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Dramatizaciones y observaciones * Exposiciones de forma grupal e individual * Consultas en clase y evaluación * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Construcción de material pedagógico- didáctico, que den cuenta de lo aprendido en el aula. * Utilización de las TIC, como herramienta pedagógica. * Debates de manera colectiva e individual. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación * Realización y observación de videos * Lectura de textos * participación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA** | | | | | | | | | | **Competencias Generales y laborales** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Intelectuales:** * Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. * Selecciono una de las formas de actuar posibles. Selecciono la forma de solución más adecuada. * **Personal:** * Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas. * **Organizacionales:** * Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior. * Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes).   Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.   * **Tecnológicas:** Manejo herramientas tecnológicas para el desarrollo de actividades. | | | | | | | | | | **Intelectuales:** Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.  **Personales:** Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.  **Interpersonales:** Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.  **Organizacionales:** Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.  **Tecnológicas:** Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Competencia Ciudadanas** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**   Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.   * **Participación y responsabilidad democrática:** * Analizo el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas. * Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.   **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:**   * Analizo de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones. * Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo.   **Proyecto de economía y finanzas:**   * Explico cómo sus acciones contribuyen a evitar que se desperdicien o deterioren los bienes y servicios de su entorno. | | | | | | | | | | **Convivencia y paz:** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas  **Participación y responsabilidad democrática:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SABER** | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | Identifica algunas temáticas para la producción de un texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 416 | | | | | Se le dificulta Identificar algunas temáticas para la producción de un texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 616 | | | | | Identifica algunas temáticas para la producción de un texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 716 | | | | | Identifica con exactitud algunas temáticas para la producción de un texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 816 | | | | | Identifica y analiza algunas temáticas para la producción de un texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | Produce un texto narrativo, a partir de una temática específica, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 417 | | | | | Se le dificulta producir un texto narrativo, a partir de una temática específica, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 617 | | | | | Produce un texto narrativo, a partir de una temática específica, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 717 | | | | | Produce con coherencia y cohesión un texto narrativo, a partir de una temática específica, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 817 | | | | | Produce y lee un texto narrativo, a partir de una temática específica, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | Participa en la producción un texto narrativo, a partir de una temática específica, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 418 | | | | | Se le dificulta participar en la producción de un texto narrativo, a partir de una temática específica, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 618 | | | | | Participa en la producción de un texto narrativo, a partir de una temática específica, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 718 | | | | | Participa activamente en la producción de un texto narrativo, a partir de una temática específica, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 818 | | | | | Participa y opina en la producción de un texto narrativo, a partir de una temática específica, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y su vínculo con el entorno. | | | | | | | | |
| **SABER** | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPONENTE: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | Identifica los diferentes tipos de texto y muestra cómo influyen mutuamente. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 419 | | | | | Se le dificulta Identificar los diferentes tipos de texto y demostrar cómo influyen mutuamente. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 619 | | | | | Identifica los diferentes tipos de texto y muestra cómo influyen mutuamente. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 719 | | | | | Identifica con claridad los diferentes tipos de texto y muestra cómo influyen mutuamente. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 819 | | | | | Analizo y comparo los diferentes tipos de texto y muestra cómo influyen mutuamente. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | Construye diferentes tipologías textuales y muestra cómo influyen mutuamente. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 420 | | | | | Se le dificulta construir diferentes tipologías textuales, de tal manera que le permitan mostrar cómo influyen mutuamente. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 620 | | | | | Construye diferentes tipologías textuales y muestra cómo influyen mutuamente. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 720 | | | | | Construye eficazmente diferentes tipologías textuales, de tal manera que le permitan mostrar cómo influyen mutuamente. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 820 | | | | | Construye y compara diferentes tipologías textuales, de tal manera que le permitan mostrar cómo influyen mutuamente. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | Participa en la construcción y análisis de diferentes tipologías textuales. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 421 | | | | | Se le dificulta participar en la construcción y análisis de diferentes tipologías textuales. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 621 | | | | | Participa en la construcción y análisis de diferentes tipologías textuales. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 721 | | | | | Participa activamente en la construcción y análisis de diferentes tipologías textuales. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 821 | | | | | Participa y aporta en la construcción y análisis de diferentes tipologías textuales. | | | | | | | | |
| **SABER** | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPONENTE: LITERATURA** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | Identificar las obras provenientes de la tradición oral y sus elementos. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 422 | | | | | Se le dificulta Identificar las obras provenientes de la tradición oral y sus elementos. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 622 | | | | | Identifica las obras provenientes de la tradición oral y sus elementos. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 722 | | | | | Identifica en contextos específicos, las obras provenientes de la tradición oral y sus elementos. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 822 | | | | | Ejemplifica e identifica las obras provenientes de la tradición oral y sus elementos. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | Dramatizar las obras provenientes de la tradición oral. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 423 | | | | | Se le dificulta dramatizar las obras provenientes de la tradición oral y sus elementos. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 623 | | | | | Dramatiza las obras provenientes de la tradición oral. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 723 | | | | | Dramatiza en grupos las obras provenientes de la tradición oral. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 823 | | | | | Construye y dramatiza obras provenientes de la tradición oral. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | Participar en la construcción de obras provenientes de la tradición oral. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 424 | | | | | Se le dificulta participar en la construcción de obras provenientes de la tradición oral. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 624 | | | | | Participa en la construcción de obras provenientes de la tradición oral. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 724 | | | | | Participa activamente en la construcción de obras provenientes de la tradición oral. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 824 | | | | | Participa y aporta en la construcción de obras provenientes de la tradición oral. | | | | | | | | |
| **SABER** | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | Escribir los elementos esenciales de los medios de comunicación. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 425 | | | | | Se le dificulta escribir los elementos esenciales de los medios de comunicación. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 625 | | | | | Escribe los elementos esenciales de los medios de comunicación. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 725 | | | | | Explica por medio de una exposición los elementos esenciales de los medios de comunicación. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 825 | | | | | Explica y compara los elementos esenciales de los medios de comunicación. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | Aplicar los elementos de los medios de comunicación en situaciones comunicativas auténticas. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 426 | | | | | Se le dificulta aplicar los elementos de los medios de comunicación en situaciones comunicativas auténticas. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 626 | | | | | Aplica los elementos de los medios de comunicación en situaciones comunicativas auténticas. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 726 | | | | | Representa en un contexto específico lo aprendido desde los medios de comunicación. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 826 | | | | | Representa y emplea los elementos pertenecientes a los medios de comunicación. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | Valorar la importancia del trabajo en grupo | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 427 | | | | | Se le dificulta trabajar en grupo. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 627 | | | | | Valora la importancia del trabajo en grupo | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 727 | | | | | Aporta significamente al trabajo en grupo. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 827 | | | | | Aporta y valora el trabajo en grupo | | | | | | | | |
| **SABER** | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | Identificar algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 428 | | | | | Se le dificulta Identificar algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 628 | | | | | Identifica algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 728 | | | | | Identifica con exactitud, algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 828 | | | | | Identifica y compara algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | Construir un material didáctico que de cuenta de algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 429 | | | | | Se le dificulta construir un material didáctico que de cuenta de algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 629 | | | | | Construye un material didáctico que da cuenta de algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 729 | | | | | Construye un material didáctico que da cuenta de algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 829 | | | | | Construye y clasifica algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | Respetar las variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 430 | | | | | Se le dificulta respetar algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 630 | | | | | Respeta algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 730 | | | | | Respeta con sus acciones, algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 830 | | | | | Respeta y valora algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por su ubicación geográfica, diferencia social o generacional, entre otras. | | | | | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Dramatizaciones y observaciones * Exposiciones de forma grupal e individual * Consultas en clase y evaluación * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Construcción de material pedagógico- didáctico, que den cuenta de lo aprendido en el aula. * Utilización de las TIC, como herramienta pedagógica. * Debates de manera colectiva e individual. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA** | | | | | | | | | | | | | | | | | **Competencias Generales y laborales** | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Intelectuales:** * Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. * Selecciono una de las formas de actuar posibles. Selecciono la forma de solución más adecuada. * **Personal:** * Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas. * **Organizacionales:** * Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior. * Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes).   Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.   * **Tecnológicas:** Manejo herramientas tecnológicas para el desarrollo de actividades. | | | | | | | | | | | | | | | | | **Intelectuales:** Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.  **Personales:** Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.  **Interpersonales:** Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.  **Organizacionales:** Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.  **Tecnológicas:** Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea | | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIA CIUDADANAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**   Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.   * **Participación y responsabilidad democrática:** * Analizo el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas. * Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.   **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:**   * Analizo de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones. * Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo.   **Proyecto de economía y finanzas:**   * Explico cómo sus acciones contribuyen a evitar que se desperdicien o deterioren los bienes y servicios de su entorno. | | | | | | | | | | | | | | | | | **Convivencia y paz:** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas  **Participación y responsabilidad democrática:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. | | | | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO ( 14 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS DEL TERCER PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO SEXTO** | | | | | | | | | | | | | | | | | **GRADO SEPTIMO** | | | | | | | | | | | | | | |
| La noticia:   * Definición * Estructura * Análisis de una noticia   Variantes lingüísticas   * Los acentos según su ubicación geográfica * Principales características lingüísticas de la región.   El género lirico   * Definición * La versificación * Análisis métrico * Poesía tradicional   Mitología Grecolatina y Precolombina   * Características * Lenguaje * Función social etc.   El texto argumentativo   * Definición * Estructura   Creación de un texto argumentativo | | | | | | | | | | | | | | | | | La radio:   * Definición * Programas radiales * Finalidad de la radio * Cadenas radiales   Variantes lingüísticas:   * Los acentos según la región * El significado de las expresiones según la región   El monólogo:   * Que es un monólogo * Tipos de monólogos * Escritura y puesta en escena de un monólogo.   El teatro:   * El origen y evolución * Teatro de barroco y neoclasicismo * Elementos de las obras teatrales | | | | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | | | **(DBA)** | | | | | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de Lengua Castellana** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | | | | | | | **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | | | | **LITERATURA** | | | | | **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | |
| **GRADO SEXTO:** ¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?  **GRADO SÉPTIMO:** ¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros? | | | **GRADO SEXTO:**  Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.  **DBA# 1.**  Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. **DBA# 8**.  Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. **DBA# 6.**  Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. **DBA# 3**  **GRADO SEPTIMO:**  Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. **DBA #1**  Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. **DBA #2**  Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. **DBA #8**  Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. **DBA #4** | | | | | •Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.  • Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.  • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.  • Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.  • Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.  • Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.  Defi no una temática para la producción de un texto narrativo.  • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.  • Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.  • Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.  • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). | | | | | | | • Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.  • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.  • Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.  • Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.  • Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se infl uyen mutuamente.  • Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.  Interpreto y clasifi co textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.  • Caracterizo rasgos específi cos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.  • Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.  • Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. | | | | | | | • Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.  • Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.  • Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.  • Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.  • Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. | | | | | • Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.  • Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.  • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.  • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.  , • Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.  • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.  • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.  • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. | | | • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.  • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.  • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. | |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| • **Autoconocimiento**: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • **Comunicación asertiva**: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • **Toma de decisiones**: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • **Pensamiento creativo**: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • **Manejo de emociones y sentimientos**: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • **Empatía**: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • **Relaciones interpersonales**: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • **Solución de problemas y conflictos**: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • **Pensamiento crítico**: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • **Manejo de tensiones y estrés**: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | | | | | | | | * HONESTIDAD * RESPETO * RESPONSABILIDAD * TOLERANCIA * AMOR * HUMILDAD Y SENCILLEZ * SOLIDARIDAD * SUPERACION | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SABER** | | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | | Identifica diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 431 | | | | | Se le dificulta identificar diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 631 | | | | | Identifica diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 731 | | | | | Identifica con claridad, diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 831 | | | | | Identifica y analiza diversos tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | | Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 432 | | | | | Se le dificulta producir diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 632 | | | | | Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 732 | | | | | Produce con claridad, diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 832 | | | | | Produce y lee diversos tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | | Participa en la construcción de diversos tipos de textos, atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 433 | | | | | Se le dificulta participar en la construcción de diversos tipos de textos, atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 633 | | | | | Participa en la construcción de diversos tipos de textos, atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 733 | | | | | Participa activamente en la construcción de diversos tipos de textos, atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 833 | | | | | Participa y da ideas, en la construcción de diversos tipos de textos, atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | | | | | | | |
| **SABER** | | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | | Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 434 | | | | | Se le dificulta comprender diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 634 | | | | | Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 734 | | | | | Comprende con eficacia, los diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 834 | | | | | Comprende y escribe, diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | | Produce obras de diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 435 | | | | | Se le dificulta producir obras de diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 635 | | | | | Produce obras de diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 735 | | | | | Produce coherentemente, obras de diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 835 | | | | | Produce y lee obras de diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | | Valora la importancia de diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 436 | | | | | Se le dificulta valorar la importancia de diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 636 | | | | | Valora la importancia de diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 736 | | | | | Valora con sus acciones, la importancia de diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 836 | | | | | Valora y participa, en la construcción de diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | | | | | |
| **SABER** | | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | | Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 437 | | | | | .Se le dificulta clasificar las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 637 | | | | | Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 737 | | | | | Clasifica con exactitud, las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 837 | | | | | Clasifica y ordena las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | | Realiza producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura, en diferentes géneros literarios. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 438 | | | | | Se le dificulta realizar producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura, en diferentes géneros literarios. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 638 | | | | | Realiza producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 738 | | | | | Realiza con coherencia y cohesión, producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura, en diferentes géneros literarios. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 838 | | | | | Escribe y lee producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura, en diferentes géneros literarios. | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | | Participa en las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura, en diferentes géneros literarios. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 439 | | | | | Se le dificulta participar en las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura, en diferentes géneros literarios. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 639 | | | | | Participa en las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura, en diferentes géneros literarios. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 739 | | | | | Participa activamente en las producciones literarias, a partir del análisis de su contenido y estructura, en diferentes géneros literarios. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 839 | | | | | Participa y evalúa las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura, en diferentes géneros literarios. | | | | | | | |
| **SABER** | | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | | Analiza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 440 | | | | | Se le dificulta analizar la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 640 | | | | | Analiza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 740 | | | | | Analiza con eficacia, la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 840 | | | | | Analiza y diferencia, la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | | Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 441 | | | | | Se le dificulta utilizar la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 641 | | | | | Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 741 | | | | | Utiliza eficazmente, la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 841 | | | | | Utiliza y clasifica la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | | Valora la importancia de la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 442 | | | | | Se le dificulta valorar la importancia de la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 642 | | | | | Valora la importancia de la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 742 | | | | | Valora en clase la importancia de la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 842 | | | | | Valora y entiende la importancia de la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. | | | | | | | |
| **SABER** | | | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | | | | | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | | | |
| **COGNITIVO** | | | | | Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 443 | | | | | Se le dificulta reconocer las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 643 | | | | | Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 743 | | | | | Identifica con claridad, las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 843 | | | | | Reconoce y analiza las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. | | | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | | | Aplica las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales, en contextos escolares y sociales. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 444 | | | | | Se le dificulta aplicar las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales, en contextos escolares y sociales. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 644 | | | | | Aplica las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales, en contextos escolares y sociales. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 744 | | | | | Aplica con precisión las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales, en contextos escolares y sociales. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 844 | | | | | Aplica y explica las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales, en contextos escolares y sociales. | | | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | | | Entiende la importancia de discernir las diferencias y semejanzas entre los sistemas verbales y no verbales, en contextos escolares y sociales. | | | | | | | | *BAJO* | | | | | | 445 | | | | | Se le dificulta entiende la importancia de discernir las diferencias y semejanzas entre los sistemas verbales y no verbales, en contextos escolares y sociales. | | | | | | | |
| *BASICO* | | | | | | 645 | | | | | Entiende la importancia de discernir las diferencias y semejanzas entre los sistemas verbales y no verbales, en contextos escolares y sociales. | | | | | | | |
| *ALTO* | | | | | | 745 | | | | | Entiende a plenitud, la importancia de discernir las diferencias y semejanzas entre los sistemas verbales y no verbales, en contextos escolares y sociales. | | | | | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | | 845 | | | | | Entiende y valora la importancia de discernir las diferencias y semejanzas entre los sistemas verbales y no verbales, en contextos escolares y sociales. | | | | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Dramatizaciones y observaciones * Exposiciones de forma grupal e individual * Consultas en clase y evaluación * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Construcción de material pedagógico- didáctico, que den cuenta de lo aprendido en el aula. * Utilización de las TIC, como herramienta pedagógica. * Debates de manera colectiva e individual. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación * Realización y observación de videos * Lectura de textos * participación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA** | | | | | | | | | | | **Competencias Generales y laborales** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Intelectuales:** * Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. * Selecciono una de las formas de actuar posibles. Selecciono la forma de solución más adecuada. * **Personal:** * Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas. * **Organizacionales:** * Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior. * Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes).   Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.   * **Tecnológicas:** Manejo herramientas tecnológicas para el desarrollo de actividades. | | | | | | | | | | | **Intelectuales:** Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.  **Personales:** Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.  **Interpersonales:** Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.  **Organizacionales:** Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.  **Tecnológicas:** Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Competencia Ciudadanas** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**   Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.   * **Participación y responsabilidad democrática:** * Analizo el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas. * Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. * **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** * Analizo de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones. * Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo. * **Proyecto de economía y finanzas:** * Explico cómo sus acciones contribuyen a evitar que se desperdicien o deterioren los bienes y servicios de su entorno. | | | | | | | | | | | **Convivencia y paz:** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas  **Participación y responsabilidad democrática:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

MALLAS ESPAÑOL – CICLO IV

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO IV**

**GRADO OCTAVO Y NOVENO - 1,2 y 3 PERIODO.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA** | | **Ciclo 4: ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:**   1. **PRODUCCIÓN TEXTUAL:**    1. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.    2. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. 2. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:**    1. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. 3. **LITERATURA**:    1. Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. 4. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:**    1. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.    2. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. 5. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:**    1. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**   * **GRAMATICAL Y ENCICLOPÉDICA:** Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. * **SEMÁNTICA:** Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. * **INTERPRETATIVA:** Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. * **LITERARIA:** Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. * **ARGUMENTATIVA:** Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. * **PROPOSITIVA:** Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. * **PRAGMÁTICA:** Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. * **COMUNICATIVA:** Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. * **TEXTUAL:** Evidencio en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **OCTAVO:** Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.  **NOVENO:** Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades comunicativas que involucran una visión intercultural. | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | |
| **GRADO OCTAVO** | | | | | | **GRADO NOVENO** | | | |
| **TEXTO EXPOSITIVO:** Características, funciones y tipos de textos expositivos.  **EL ACTA:** Características y estructura.  **EL PERIODISMO**: Historia características y análisis de textos periodísticos, la noticia, tipos de noticia, estructura y características, la crónica, Crónica histórica, periodística, literaria, características y estructura.  **LITERATURA PRECOLOMBINA Y DE LA COLONIA**: Características, temas, tendencias, autores, obras selectas y fragmentos.  **LA ENTREVISTA**: Características, formulación de preguntas y tipos de entrevista, la encuesta, Tipos de encuestas, preguntas abiertas y cerradas, análisis de gráficos y análisis de la información.  **COMUNICACIÓN NO VERBAL**: Lenguaje gestual y corporal, paralenguaje , kinésica proxemica y cronemica  **EL COMICS O HISTORIETA**: componentes, elementos, viñetas, onomatopeyas y texto.  **LA MESA REDONDA Y EL DEBATE**: Características, funciones, estructura, regla, finalidad y moderador. | | | | | | **TEXTOS EXPOSITIVOS, NARRATIVO**. lectura de cuentos. Campo semántico y familia léxica.  **EL PÁRRAFO**, estructura y clases.  **ÉPOCA PRECOLOMBINA**, descubrimiento y conquista “Diario de Colón. Crónica”.  **TÉCNICAS DE ESTUDIO**: mapa conceptual, cuadro sinóptico, resumen subrayar y hacer anotaciones.  **HISTORIETA Y TIRA CÓMICA**  **TRABAJOS ESCRITOS**, Informe, Ensayo, Reseña, Resumen.  **EL DIALOGO**: Estilo directo, indirecto y libre, el dialogo, el monologo, el soliloquio y el aparte.  **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN**: periódicos y revistas. | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **(DBA)** | | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de LENGUA CASTELLANA** | | | | | | |
| **Producción textual** | **Compresión e interpretación textual** | | | **Literatura** | **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** | **Ética de la comunicación** |
| **GRADO OCTAVO**  ¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?  **GRADO NOVENO**  ¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas? | Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. DBA 3, 7, 14 - DBA 8. 1.2  Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. DBA 7, 14 –  DBA 8. 2.1 Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. DBA 1, 11, 12 – DBA 3, 6. 3.1 Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. DBA 11 - DBA 2, 3. 4.1  Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. DBA 1 - DBA 1. 4.2  Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. DBA 2. 5.1  Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. DBA 5, 9, 10- DBA 7. | | Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.  • Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.  • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.  • Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.  • Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.  • Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.  • Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.  • Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.  • Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis inter | Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, traficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.  • Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.  • Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.  • Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. • Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales | | | Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.  • Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. • Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.  • Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.  • Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. | Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y  alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. • Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. • Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.  • Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.  • Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.  • Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.  • Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.  Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. • Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. • Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. • Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. | Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.  • Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios. • Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.  • Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.  • Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Identifica los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. | *BAJO* | | 401 | Se le dificulta la transformación de los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. |
| *BASICO* | | 601 | Identifica los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. |
| *ALTO* | | 701 | Identifica y caracteriza los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. |
| *SUPERIOR* | | 801 | Construye y transforma los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. |
| **PROCEDIMENTAL** | Clasifica los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. | *BAJO* | | 402 | Se dificulta Clasificar los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. |
| *BASICO* | | 602 | Clasifica los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. |
| *ALTO* | | 702 | Clasifica y diferencia los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. |
| *SUPERIOR* | | 802 | Crea y elabora a partir de los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. |
| **ACTITUDINAL** | Presta atención a el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. | *BAJO* | | 403 | Se le dificulta Presta atención a el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. |
| *BASICO* | | 603 | Presta atención a el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. |
| *ALTO* | | 703 | Presta atención y diferencia el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. |
| *SUPERIOR* | | 803 | Participa aportando información activamente y coherente del sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce. |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas. | *BAJO* | | 404 | Se le dificulta organizar previamente las ideas que desea exponer y no se documenta para sustentarlas |
| *BASICO* | | 604 | Diferencia previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas |
| *ALTO* | | 704 | Diferencia y organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas |
| *SUPERIOR* | | 804 | Organiza y construye previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas |
| **PROCEDIMENTAL** | Construye las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas | *BAJO* | | 405 | Se le dificulta construir las ideas que desea exponer y no se documenta para sustentarlas |
| *BASICO* | | 605 | Conoce las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas |
| *ALTO* | | 705 | propone las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas |
| *SUPERIOR* | | 805 | Elabora y propone las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas |
| **ACTITUDINAL** | Crea las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas | *BAJO* | | 406 | Se le dificulta crear las ideas que desea exponer y no se documenta para sustentarlas |
| *BASICO* | | 606 | Opina con algunas ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas |
| *ALTO* | | 706 | Argumenta ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas |
| *SUPERIOR* | | 806 | Debate ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Construye producciones literarias de la tradición oral latino americana evidenciando el Conocimiento y sus características | *BAJO* | | 407 | Se le dificulta construir producciones literarias de la tradición oral latino americana evidenciando el Conocimiento y sus características |
| *BASICO* | | 607 | Identifica producciones literarias de la tradición oral latino americana. |
| *ALTO* | | 707 | Conoce y construye producciones literarias de la tradición oral latino americana. |
| *SUPERIOR* | | 807 | Caracteriza y comprende producciones literarias de la tradición oral latino americana |
| **PROCEDIMENTAL** | Elabora producciones literarias de la tradición oral latino americana evidenciando el Conocimiento y sus características | *BAJO* | | 408 | Se le dificulta elaborar producciones literarias de la tradición oral latino americana evidenciando el Conocimiento y sus características |
| *BASICO* | | 608 | Utiliza producciones literarias de la tradición oral latino americana evidenciando el Conocimiento y sus características |
| *ALTO* | | 708 | Clasifica producciones literarias de la tradición oral latino americana evidenciando el Conocimiento y sus características |
| *SUPERIOR* | | 808 | Clasifica y argumenta producciones literarias de la tradición oral latino americana evidenciando el Conocimiento y sus características |
| **ACTITUDINAL** | Consulta producciones literarias de la tradición oral latino americana evidenciando el Conocimiento y sus características | *BAJO* | | 409 | Se le dificulta respetar producciones literarias de la tradición oral latino americana de sus compañeros. |
| *BASICO* | | 609 | Dialoga sobre las producciones literarias de la tradición oral latino americana |
| *ALTO* | | 709 | Consulta producciones literarias de la tradición oral latino americana evidenciando el Conocimiento y sus características |
| *SUPERIOR* | | 809 | Adopta producciones literarias de la tradición oral latino americana evidenciando el Conocimiento y sus características |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Caracteriza los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. | *BAJO* | | 410 | Se le dificulta caracterizar los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. |
| *BASICO* | | 610 | Caracteriza los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. |
| *ALTO* | | 710 | Clasifica y caracteriza los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. |
| *SUPERIOR* | | 810 | Caracteriza y construye los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. |
| **PROCEDIMENTAL** | Contextualiza los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. | *BAJO* | | 411 | Se le dificulta contextualiza los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. |
| *BASICO* | | 611 | Analiza los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros |
| *ALTO* | | 711 | Analiza y comprende los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros |
| *SUPERIOR* | | 811 | Construye de forma contextualizada los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros |
| **ACTITUDINAL** | Expone ideas contextualizadas, sobre los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros | *BAJO* | | 412 | Se le dificulta exponer ideas contextualizadas, sobre los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros |
| *BASICO* | | 612 | Aporta de forma coherente ideas contextualizadas, sobre los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros |
| *ALTO* | | 712 | Propone ideas contextualizadas, sobre los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros |
| *SUPERIOR* | | 812 | Critica ideas descontextualizadas, sobre los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Argumentar textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. | *BAJO* | | 413 | Se le dificulta argumentar textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. |
| *BASICO* | | 613 | Argumentar textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. |
| *ALTO* | | 713 | Clasifica textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. |
| *SUPERIOR* | | 813 | Argumenta y clasifica textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. |
| **PROCEDIMENTAL** | Determina textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. | *BAJO* | | 414 | Se le dificulta determinar textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. |
| *BASICO* | | 614 | Considera textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. |
| *ALTO* | | 714 | Considera y examina textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. |
| *SUPERIOR* | | 814 | Resuelve y evidencia textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. |
| **ACTITUDINAL** | Examinar textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. | *BAJO* | | 415 | Se le dificulta conectar textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. |
| *BASICO* | | 615 | Examina textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. |
| *ALTO* | | 715 | Examinar y demuestra aplicación de textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. |
| *SUPERIOR* | | 815 | Aplica y soluciona textos a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en su interior. |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. * Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación * Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. * Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. * Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del * mundo para construir significados del entorno. * Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas * situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. * Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos * sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales. * Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes * perspectivas y autores. * Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un * concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla * una postura personal y referencia las fuentes consultadas. * Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de * textos. * Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y * creativo de las mismas. * Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o * personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. * Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. * Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros. | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | |
| **MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA** | | | **Competencias Generales y laborales** | | |
|  | | | **COMPETENCIAS CIUDADANAS:**  **Convivencia y paz:** Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.  **Participación y responsabilidad democrática:** Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. | | |
| **COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:** | | | | | |
| **Intelectuales:** Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).  **Personal**: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. \* Construyo una visión personal a largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.  **Interpersonal**: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente.  **Organizacionales:** Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados. Oriento las acciones con responsabilidad para contribuir con requerimientos y necesidades en beneficio general. | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO ( 13 SEMANAS)** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS SEGUNDO PERIODO PERIODO** | | | | | | | | |
| **GRADO OCTAVO** | | | | | **GRADO NOVENO** | | | |
| LA COMUNICACIÓN EFECTIVA: Entre amigos escuchar es importante.  EL PÁRRAFO: clases de párrafos, estructura y características.  LA ORATORIA: El discurso, elementos, partes y características.  TEXTO EPISTOLAR: características, funciones y elementos  TEXTO CIENTIFICO: características y tipos de textos científicos.  REALISMO Y VANGUARDIAS: Características, corrientes, autores, temas, obras selectas y fragmentos.  TEXTO PUBLICITARIO: Elementos, funciones, mensajes  Y elaboración de avisos publicitarios.  La identidad en los jóvenes y blog s en internet e hipertextos. | | | | | La oración compuesta:  Yuxtapuesta, coordinadas, subordinadas.  Dichos, refranes y proverbios.  Poesía amerindia y afrocaribeña: la pluralidad cultural americano.  Hispanoamérica: lirica el boom literario y la literatura contemporánea.  La entrevista, la conferencia, el informe escrito.  Lenguaje no verbal  Uso de la y y ll  Grupos consonánticos. | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **(DBA)** | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de LENGUA CASTELLANA** | | | | | | |
| **Producción textual** | **Compresión e interpretación textual** | | | **Literatura** | **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** | **Ética de la comunicación** |
| **GRADO OCTAVO**  ¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?  **GRADO NOVENO**  ¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas? | Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. DBA 3, 4, 5, 6, 7, 12, 14 - DBA 8. 1.2 Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. DBA 5, 6, 7, 9, 10 - DBA 8. 2.1 Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. DBA 2, 4, 6, 9, 10 - DBA 3. 3.1 Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. DBA 1, 11 - DBA 3, 6. 4.1 Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. DBA 2. 5.1 Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. DBA 10 - DBA 7.  Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. DBA 5, 6, 7, 8 - DBA 8, 7. 1.2 Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. DBA 11 - DBA 5. 1.3 Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. DBA 5. - DBA 8. 2.1 Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. DBA 5. - DBA 4, 6. 2.2 Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus | Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.  Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.  Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.  Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.  Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.  Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.  Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.  Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.  Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis inter | Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.  Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.  Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.  Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y cultura | | | Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.  Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.  Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.  Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. | Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.  Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.  Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.  Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.  Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.  Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.  Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. | Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.  • Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios. • Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.  • Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.  • Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. | *BAJO* | | 431 | Se le dificulta Caracterizar y estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *BASICO* | | 631 | Identifica estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *ALTO* | | 731 | Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *SUPERIOR* | | 831 | Caracterizo y reconsidera estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| **PROCEDIMENTAL** | Codifica y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. | *BAJO* | | 432 | Se le dificulta Codifica estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *BASICO* | | 632 | Codifica estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *ALTO* | | 732 | Codifica y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *SUPERIOR* | | 832 | Deduce y demuestra estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| **ACTITUDINAL** | Dirige y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. | *BAJO* | | 433 | Se le dificulta Dirigir estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *BASICO* | | 633 | Dirige estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *ALTO* | | 733 | Dirige y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *SUPERIOR* | | 833 | Aprueba y argumenta estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. | *BAJO* | | 434 | Se le dificulta Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. |
| *BASICO* | | 634 | Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *ALTO* | | 734 | Analiza y practica los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *SUPERIOR* | | 834 | Organiza y defiende los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| **PROCEDIMENTAL** | Contextualiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. | *BAJO* | | 435 | Se le dificulta Contextualizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *BASICO* | | 635 | Contextualiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *ALTO* | | 735 | Contextualiza y comprueba los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *SUPERIOR* | | 835 | Comprueba y resuelve los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| **ACTITUDINAL** | Discute los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. | *BAJO* | | 436 | Se le dificulta Discutir los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *BASICO* | | 636 | Discute los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *ALTO* | | 736 | Discute de forma coherente y argumentativa los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *SUPERIOR* | | 836 | Refuta y valida los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. | *BAJO* | | 437 | Se le dificulta Caracterizar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *BASICO* | | 637 | Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *ALTO* | | 737 | Caracterizo y relaciona los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *SUPERIOR* | | 837 | Fundamenta e integra los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| **PROCEDIMENTAL** | Conceptualiza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. | *BAJO* | | 438 | Se le dificulta Conceptualizar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *BASICO* | | 638 | Conceptualiza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *ALTO* | | 738 | Conceptualiza y define los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *SUPERIOR* | | 838 | Compara y evalúa los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| **ACTITUDINAL** | valora los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. | *BAJO* | | 439 | Se le dificulta valorar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *BASICO* | | 639 | valora los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *ALTO* | | 739 | Valora y caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *SUPERIOR* | | 839 | Apoya y adopta los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. | *BAJO* | | 440 | Se le dificulta Determinar las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *BASICO* | | 640 | Determina, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *ALTO* | | 740 | Determina las características y funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *SUPERIOR* | | 840 | Selecciona y construye, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| **PROCEDIMENTAL** | Asocia las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. | *BAJO* | | 441 | Se le dificulta Asociar las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *BASICO* | | 641 | Asocia las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *ALTO* | | 741 | Asocia y distingue las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *SUPERIOR* | | 841 | Desarrollar y determina Asocia las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| **ACTITUDINAL** | Modifica las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. | *BAJO* | | 442 | Se le dificulta Modificar las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *BASICO* | | 642 | Relaciona las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *ALTO* | | 742 | Modifica las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *SUPERIOR* | | 842 | Descubre y determina las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Explica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. | *BAJO* | | 443 | Se le dificulta Explicar el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *BASICO* | | 643 | Explica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica |
| *ALTO* | | 743 | Explica y verifica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica |
| *SUPERIOR* | | 843 |  |
| **PROCEDIMENTAL** | Describe el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. | *BAJO* | | 444 | Se le dificulta Describir el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *BASICO* | | 644 | Describe el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *ALTO* | | 744 | Describe y fomenta el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *SUPERIOR* | | 844 | Modifica y evalúa el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| **ACTITUDINAL** | Decide en el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. | *BAJO* | | 445 | Se le dificulta Decidir en el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *BASICO* | | 645 | Decide en el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *ALTO* | | 745 | Decide y argumenta en el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *SUPERIOR* | | 845 | Debate y adopta el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. * Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación * Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. * Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. * Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del * mundo para construir significados del entorno. * Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas * situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. * Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos * sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales. * Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes * perspectivas y autores. * Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un * concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla * una postura personal y referencia las fuentes consultadas. * Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de * textos. * Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y * creativo de las mismas. * Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o * personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. * Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. * Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros. | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | |
| **MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA** | | | **Competencias Generales y laborales** | | |
|  | | | **COMPETENCIAS CIUDADANAS:**  **Convivencia y paz:** Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.  **Participación y responsabilidad democrática:** Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. | | |
| **COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:** | | | | | |
| **Intelectuales:** Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).  **Personal**: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. \* Construyo una visión personal a largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.  **Interpersonal**: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente.  **Organizacionales:** Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados. Oriento las acciones con responsabilidad para contribuir con requerimientos y necesidades en beneficio general. | | | | | |
| **TERCER PERIODO ( 13 SEMANAS)** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TERCER PERIODO** | | | | | | | | |
| **GRADO OCTAVO** | | | | | **GRADO NOVENO** | | | |
| LA COMUNICACIÓN EFECTIVA: Entre amigos escuchar es importante.  EL PÁRRAFO: clases de párrafos, estructura y características.  LA ORATORIA: El discurso, elementos, partes y características.  TEXTO EPISTOLAR: características, funciones y elementos  TEXTO CIENTIFICO: características y tipos de textos científicos.  REALISMO Y VANGUARDIAS: Características, corrientes, autores, temas, obras selectas y fragmentos.  TEXTO PUBLICITARIO: Elementos, funciones, mensajes  Y elaboración de avisos publicitarios.  La identidad en los jóvenes y blog s en internet e hipertextos. | | | | | La oración compuesta:  Yuxtapuesta, coordinadas, subordinadas.  Dichos, refranes y proverbios.  Poesía amerindia y afrocaribeña: la pluralidad cultural americano.  Hispanoamérica: lirica el boom literario y la literatura contemporánea.  La entrevista, la conferencia, el informe escrito.  Lenguaje no verbal  Uso de la y y ll  Grupos consonánticos. | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **(DBA)** | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de LENGUA CASTELLANA** | | | | | | |
| **Producción textual** | **Compresión e interpretación textual** | | | **Literatura** | **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** | **Ética de la comunicación** |
| **GRADO OCTAVO**  ¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?  **GRADO NOVENO**  ¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas? | Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. DBA 3, 4, 5, 6, 7, 12, 14 - DBA 8. 1.2 Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. DBA 5, 6, 7, 9, 10 - DBA 8. 2.1 Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. DBA 2, 4, 6, 9, 10 - DBA 3. 3.1 Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. DBA 1, 11 - DBA 3, 6. 4.1 Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. DBA 2. 5.1 Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. DBA 10 - DBA 7.  Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. DBA 5, 6, 7, 8 - DBA 8, 7. 1.2 Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. DBA 11 - DBA 5. 1.3 Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. DBA 5. - DBA 8. 2.1 Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. DBA 5. - DBA 4, 6. 2.2 Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus | Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.  Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.  Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.  Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.  Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.  Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.  Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.  Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.  Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis inter | Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.  Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.  Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.  Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y cultura | | | Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.  Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.  Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.  Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. | Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.  Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.  Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.  Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.  Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.  Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.  Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. | Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.  • Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios. • Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.  • Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.  • Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. | *BAJO* | | 431 | Se le dificulta Caracterizar y estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *BASICO* | | 631 | Identifica estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *ALTO* | | 731 | Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *SUPERIOR* | | 831 | Caracterizo y reconsidera estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| **PROCEDIMENTAL** | Codifica y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. | *BAJO* | | 432 | Se le dificulta Codifica estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *BASICO* | | 632 | Codifica estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *ALTO* | | 732 | Codifica y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *SUPERIOR* | | 832 | Deduce y demuestra estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| **ACTITUDINAL** | Dirige y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. | *BAJO* | | 433 | Se le dificulta Dirigir estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *BASICO* | | 633 | Dirige estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *ALTO* | | 733 | Dirige y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| *SUPERIOR* | | 833 | Aprueba y argumenta estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. | *BAJO* | | 434 | Se le dificulta Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. |
| *BASICO* | | 634 | Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *ALTO* | | 734 | Analiza y practica los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *SUPERIOR* | | 834 | Organiza y defiende los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| **PROCEDIMENTAL** | Contextualiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. | *BAJO* | | 435 | Se le dificulta Contextualizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *BASICO* | | 635 | Contextualiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *ALTO* | | 735 | Contextualiza y comprueba los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *SUPERIOR* | | 835 | Comprueba y resuelve los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| **ACTITUDINAL** | Discute los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. | *BAJO* | | 436 | Se le dificulta Discutir los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *BASICO* | | 636 | Discute los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *ALTO* | | 736 | Discute de forma coherente y argumentativa los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| *SUPERIOR* | | 836 | Refuta y valida los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. | *BAJO* | | 437 | Se le dificulta Caracterizar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *BASICO* | | 637 | Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *ALTO* | | 737 | Caracterizo y relaciona los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *SUPERIOR* | | 837 | Fundamenta e integra los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| **PROCEDIMENTAL** | Conceptualiza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. | *BAJO* | | 438 | Se le dificulta Conceptualizar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *BASICO* | | 638 | Conceptualiza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *ALTO* | | 738 | Conceptualiza y define los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *SUPERIOR* | | 838 | Compara y evalúa los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| **ACTITUDINAL** | valora los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. | *BAJO* | | 439 | Se le dificulta valorar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *BASICO* | | 639 | valora los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *ALTO* | | 739 | Valora y caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| *SUPERIOR* | | 839 | Apoya y adopta los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. | *BAJO* | | 440 | Se le dificulta Determinar las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *BASICO* | | 640 | Determina, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *ALTO* | | 740 | Determina las características y funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *SUPERIOR* | | 840 | Selecciona y construye, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| **PROCEDIMENTAL** | Asocia las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. | *BAJO* | | 441 | Se le dificulta Asociar las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *BASICO* | | 641 | Asocia las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *ALTO* | | 741 | Asocia y distingue las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *SUPERIOR* | | 841 | Desarrollar y determina Asocia las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| **ACTITUDINAL** | Modifica las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. | *BAJO* | | 442 | Se le dificulta Modificar las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *BASICO* | | 642 | Relaciona las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *ALTO* | | 742 | Modifica las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| *SUPERIOR* | | 842 | Descubre y determina las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Explica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. | *BAJO* | | 443 | Se le dificulta Explicar el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *BASICO* | | 643 | Explica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica |
| *ALTO* | | 743 | Explica y verifica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica |
| *SUPERIOR* | | 843 |  |
| **PROCEDIMENTAL** | Describe el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. | *BAJO* | | 444 | Se le dificulta Describir el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *BASICO* | | 644 | Describe el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *ALTO* | | 744 | Describe y fomenta el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *SUPERIOR* | | 844 | Modifica y evalúa el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| **ACTITUDINAL** | Decide en el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. | *BAJO* | | 445 | Se le dificulta Decidir en el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *BASICO* | | 645 | Decide en el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *ALTO* | | 745 | Decide y argumenta en el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| *SUPERIOR* | | 845 | Debate y adopta el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. * Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación * Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. * Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. * Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del * mundo para construir significados del entorno. * Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas * situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. * Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos * sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales. * Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes * perspectivas y autores. * Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un * concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla * una postura personal y referencia las fuentes consultadas. * Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de * textos. * Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y * creativo de las mismas. * Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o * personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. * Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. * Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros. | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | |
| **MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA** | | | **Competencias Generales y laborales** | | |
|  | | | **COMPETENCIAS CIUDADANAS:**  **Convivencia y paz:** Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.  **Participación y responsabilidad democrática:** Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. | | |
| **COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:** | | | | | |
| **Intelectuales:** Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).  **Personal**: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. \* Construyo una visión personal a largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.  **Interpersonal**: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente.  **Organizacionales:** Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados. Oriento las acciones con responsabilidad para contribuir con requerimientos y necesidades en beneficio general. | | | | | |

MALLAS ESPAÑOL – CICLO V

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO V**

**GRADO DÉCIMO Y ONCE - 1,2 y 3 PERIODO.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA** | | **Ciclo 5: ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:**   1. **PRODUCCIÓN TEXTUAL:**    1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. 2. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACCIÓN TEXTUAL:**     1. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. 3. **LITERATURA:**     1. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. 4. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:**    1. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.    2. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. 5. **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:**     1. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**   * **GRAMATICAL Y ENCICLOPÉDICA:** Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. * **SEMÁNTICA:** Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. * **INTERPRETATIVA:** Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. * **LITERARIA:** Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. * **ARGUMENTATIVA:** Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. * **PROPOSITIVA:** Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. * **PRAGMÁTICA:** Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. * **COMUNICATIVA:** Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. * **TEXTUAL:** Evidencio en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **DÉCIMO:** Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.  **UNDÉCIMO:** Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural. | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | |
| **GRADO DÉCIMO** | | | | | | **GRADO UNDÉCIMO** | | | |
| * \*El sentido del texto expositivo:   -Enunciado y enunciación -Intención del autor (introducción y conclusiones)   * \*La proposición Clasificación: -Nominativa -Narrativa -Descriptiva -Expresiva -Expositiva –Crítica * \*La proposición central de un párrafo   \*Las proposiciones subordinadas   * \*Origen de la literatura española:   -Del cantar de gesta al romance  -Del autor anónimo a los juglares  \*Literatura medieval española \*Características de la poesía medieval: aliteraciones, estribillos, elisiones e hipérbaton   * \*Medio de comunicación: El reality * Lenguaje no verbal: La publicidad: intencionalidad, estructura, medios. * Lenguaje verbal: El grafiti, las canciones, los caligramas: uso, enfoque. * \*Variedades sociales de la lengua: Dialéctico, diastático y profesional. * Comunidades indígenas y afrocolombianas: lenguas, literatura. * Uso de las mayúsculas * Construcción de la frase | | | | | | * La relatoría * El dequeísmo * El ensayo académico * La literatura de viajes   El tiempo, el viajero, el espacio   * Clasicismo griego y latino: Contexto histórico, teoría literaria. Literatura griega: La épica griega   La Ilíada  La Odisea  Surgimiento del teatro griego  La tragedia griega  La comedia griega  Literatura latina  La comedia latina: el teatro  La lírica latina   * El periódico * El retrato. * La publicidad * Los medios de comunicación y el propósito de informar. | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **(DBA)** | | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de LENGUA CASTELLANA** | | | | | | |
| **Producción textual** | **Compresión e interpretación textual** | | | **Literatura** | **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** | **Ética de la comunicación** |
| ¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?  ¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos? | Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. (DBA 6)  Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor (DBA 7)  Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. (DBA 8)  Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. (DBA 3)  Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. (DBA 5)  Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. (DBA 4)  Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. (DBA 1)  Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. (DBA 2)  Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. DBA # 6  Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. DBA # 7  Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. DBA # 8    Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. DBA # 3  Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.  DBA # 4  Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. DBA # 1  Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. DBA # 2 | | Para lo cual,  • Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.  • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.  • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.  • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.  • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. | Para lo cual,  • Elaboro hipótesis de interpretación  atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que  leo.  • Relaciono el significa cado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los  cuales se han producido.  • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de  texto, tema, interlocutor e intención  comunicativa.  • Construyo reseñas críticas acerca  de los textos que leo.  • Asumo una actitud crítica frente a  los textos que leo y elaboro, y frente  a otros tipos de texto: explicativos,  descriptivos y narrativos | | | Para lo cual,  • Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.  • Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.  • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.  • Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | Para lo cual,  • Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.  • Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.  • Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.  • Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.  Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.  • Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.  • Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.  • Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. | Para lo cual,  • Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.  • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.  • Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.  • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Caracterizar estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos. | *BAJO* | | | 401 | Se le dificulta identificar estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos |
| *BASICO* | | | 601 | Identifica las estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos |
| *ALTO* | | | 701 | Demuestra estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos |
| *SUPERIOR* | | | 801 | Demuestra y justifica estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos |
| **PROCEDIMENTAL** | Utilizar estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos | *BAJO* | | | 402 | Se le dificulta utilizar estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos |
| *BASICO* | | | 602 | Utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos |
| *ALTO* | | | 702 | Selecciona estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos |
| *SUPERIOR* | | | 802 | Selecciona y revisa estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos |
| **ACTITUDINAL** | Valorar y respetar las estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos | *BAJO* | | | 403 | Se le dificulta valorar y respetar las estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos |
| *BASICO* | | | 603 | Acepta estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos |
| *ALTO* | | | 703 | Contribuye en la caracterización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos |
| *SUPERIOR* | | | 803 | Juzga la caracterización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Reconocer un esquema de interpretación, teniendo  en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. | *BAJO* | | | 404 | Se le dificulta distinguir un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. |
| *BASICO* | | | 604 | Distingue un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e  intención comunicativa. |
| *ALTO* | | | 704 | Completa un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e  intención comunicativa. |
| *SUPERIOR* | | | 804 | Desarrolla un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e  intención comunicativa. |
| **PROCEDIMENTAL** | Diseñar un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. | *BAJO* | | | 405 | Se le dificulta usar un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. |
| *BASICO* | | | 605 | Usa un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e  intención comunicativa. |
| *ALTO* | | | 705 | Diseña un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e  intención comunicativa. |
| *SUPERIOR* | | | 805 | Diseña y explica un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e  intención comunicativa. |
| **ACTITUDINAL** | Asumir un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | *BAJO* | | | 406 | Se le dificulta seguir un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. |
| *BASICO* | | | 606 | Sigue un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e  intención comunicativa. |
| *ALTO* | | | 706 | Planea un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e  intención comunicativa |
| *SUPERIOR* | | | 806 | Debate un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e  intención comunicativa |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Relacionar el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. | *BAJO* | | | 407 | Se le dificulta asociar el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido |
| *BASICO* | | | 607 | Asocia el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido |
| *ALTO* | | | 707 | Explica el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido |
| *SUPERIOR* | | | 807 | Explica y compara el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido |
| **PROCEDIMENTAL** | Comparar el significado de los textos que leo con  los contextos sociales, culturales y políticos en  los cuales se han producido. | *BAJO* | | | 408 | Se le dificulta utilizar el significado de los textos que lee en los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido |
| *BASICO* | | | 608 | Utiliza el significado de los textos que lee en los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido |
| *ALTO* | | | 708 | Clasifica el significado de los textos que lee en los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido |
| *SUPERIOR* | | | 808 | Clasifica y argumenta el significado de los textos que lee en los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido |
| **ACTITUDINAL** | Valorar el significado de los textos que leo con  los contextos sociales, culturales y políticos en  los cuales se han producido. | *BAJO* | | | 409 | Se le dificulta aceptar el significado de los textos que lee en los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. |
| *BASICO* | | | 609 | Acepta el significado de los textos que lee en los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido |
| *ALTO* | | | 709 | Consulta el significado de los textos que lee en los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido |
| *SUPERIOR* | | | 809 | Adopta el significado de los textos que lee en los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Dar del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros | *BAJO* | | | 410 | Se le dificulta diferenciar el uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros |
| *BASICO* | | | 610 | Diferencia el uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros |
| *ALTO* | | | 710 | Infiere el uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros |
| *SUPERIOR* | | | 810 | Infiere y combina el uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros |
| **PROCEDIMENTAL** | Aplicar el uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros | *BAJO* | | | 411 | Se le dificulta describir el uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros |
| *BASICO* | | | 611 | Describe el uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros |
| *ALTO* | | | 711 | Usa el lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros |
| *SUPERIOR* | | | 811 | Usa y valora el lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros |
| **ACTITUDINAL** | Valorar el uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros | *BAJO* | | | 412 | Se le dificulta apreciar el lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros |
| *BASICO* | | | 612 | Aprecia el lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros |
| *ALTO* | | | 712 | Propone el lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros |
| *SUPERIOR* | | | 812 | Juzga el lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** |
| **COGNITIVO** | Identificar diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo | *BAJO* | | | 413 | Se le dificulta diferenciar diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo |
| *BASICO* | | | 613 | Diferencia los diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo |
| *ALTO* | | | 713 | Clasifica diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo |
| *SUPERIOR* | | | 813 | Clasifica e integra diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo |
| **PROCEDIMENTAL** | Caracterizar diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo | *BAJO* | | | 414 | Se le dificulta Comparar diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo |
| *BASICO* | | | 614 | Compara diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo |
| *ALTO* | | | 714 | Ilustra diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo |
| *SUPERIOR* | | | 814 | Ilustra y argumenta diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo |
| **ACTITUDINAL** | Valorar diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo | *BAJO* | | | 415 | Se le dificulta aceptar diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo |
| *BASICO* | | | 615 | Acepta diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo |
| *ALTO* | | | 715 | Propone diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo |
| *SUPERIOR* | | | 815 | Debate sobre diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del  mundo contemporáneo |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. * Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación * Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. * Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. * Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del * mundo para construir significados del entorno. * Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas * situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. * Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos * sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales. * Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes * perspectivas y autores. * Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un * concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla * una postura personal y referencia las fuentes consultadas. * Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de * textos. * Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y * creativo de las mismas. * Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o * personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. * Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. * Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros. | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | |
| **MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA** | | | | **Competencias Generales y laborales** | | |
| **Competencia gramatical.**  **10°-11°Taller de ortografía**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.  **Competencia gramatical. enciclopédica-textual**  **10°Ensayo**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.  **Competencia semántica-pragmática**  **10°Exposición aplicando las técnicas de comunicación**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.  **Competencia argumentativa-propositiva-comunicativa**  **11° Hoja de vida**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.  **Competencia comunicativa- argumentativa-propositiva**  **11° Simulacro de entrevista**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social. | | | | **COMPETENCIAS CIUDADANAS:**  **Convivencia y paz:** Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.  **Participación y responsabilidad democrática:** Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. | | |
| **COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:** | | | | | | |
| **Intelectuales:** Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).  **Personal**: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. \* Construyo una visión personal a largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.  **Interpersonal**: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente.  **Organizacionales:** Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados. Oriento las acciones con responsabilidad para contribuir con requerimientos y necesidades en beneficio general. | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO ( 13 SEMANAS)** | | | | | | |
| **CONTENIDOS SEGUNDO PERIODO** | | | | | | |
| **GRADO DÉCIMO** | | | **GRADO UNDÉCIMO** | | | |
| * La cohesión: * Conectores: funciones y usos. * Deícticos -Anáforas y Catáforas: identificación en el texto, formas, usos. * El sentido del texto expositivo: -Enunciado y enunciación -Intención del autor (introducción y conclusiones) * Literatura del Renacimiento: Contexto histórico, autores, literatura, géneros literarios, obras. * Comunicación electrónica: el chat: Usos y desusos * Arquitectura barroca: época, historia, representantes, características. * Nómadas en la cuidad: definiciones, contexto, pretextos en la literatura. * Semiótica del cine * Música contemporánea * Reseñas literarias.   Estructuras textuales:   * Textos explicativos, descriptivos y narrativos. | | | * **Medioevo y Humanismo: C**ontexto histórico, teoría literaria * La Épica: Los cantares de gesta, los poemas caballerescos, los poemas de aventuras * La lírica * El Humanismo y los primeros esbozos de la literatura del Renacimiento * **Renacimiento e Ilustración:** Contexto histórico, teoría literaria. * Literatura inglesa * El Barroco * El teatro clásico francés * La literatura en el siglo XVIII * La Edad Augusta * Inicios de la novela burguesa * El clasicismo alemán * La noticia y la realidad editada   .   * El lugar de la opinión en los medios comunicación * Nexos gramaticales y argumentación   El documental. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **(DBA)** | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de LENGUA CASTELLANA** | | | | |
| **Producción textual** | **Compresión e interpretación textual** | **Literatura** | **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** | **Ética de la comunicación** |
| ¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?  ¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos? | Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. **DBA # 3**  Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.  **DBA # 4**  Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. **DBA # 1**  Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. **DBA # 2**  Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. (DBA 6)  Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor (DBA 7)  Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. (DBA 8)  Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. (DBA 3)  Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. (DBA 5)  Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. (DBA 4)  Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. (DBA 1)  Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. (DBA 2) | Para lo cual,  • Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.  • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.  • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.  • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.  • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. | Para lo cual,  • Elaboro hipótesis de interpretación  atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que  leo.  • Relaciono el significa cado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los  cuales se han producido.  • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de  texto, tema, interlocutor e intención  comunicativa.  • Construyo reseñas críticas acerca  de los textos que leo.  • Asumo una actitud crítica frente a  los textos que leo y elaboro, y frente  a otros tipos de texto: explicativos,  descriptivos y narrativos | Para lo cual,  • Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.  • Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.  • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.  • Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | Para lo cual,  • Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.  • Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.  • Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.  • Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.  Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.  • Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.  • Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.  • Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. | Para lo cual,  • Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.  • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.  • Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.  • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | Evidenciar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | | *BAJO* | | | | | 416 | | | | Se le dificulta evidenciar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | |
| *BASICO* | | | | | 616 | | | | Identifica en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | |
| *ALTO* | | | | | 716 | | | | Demuestra en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 816 | | | | Demuestra y justifica en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Elaborar producciones textuales evidenciando el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | | *BAJO* | | | | | 417 | | | | Se le dificulta elaborar producciones textuales evidenciando el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | |
| *BASICO* | | | | | 617 | | | | Elabora producciones textuales evidenciando el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | |
| *ALTO* | | | | | 717 | | | | Selecciona producciones textuales evidenciando el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 817 | | | | Selecciona y revisa producciones textuales evidenciando el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | | *BAJO* | | | | | 418 | | | | Se le dificulta valorar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | |
| *BASICO* | | | | | 618 | | | | Acepta en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | |
| *ALTO* | | | | | 718 | | | | Contribuye en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 818 | | | | Juzga en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | Reconocer hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | | *BAJO* | | | | | 419 | | | | Se le dificulta reconocer hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | |
| *BASICO* | | | | | 619 | | | | Reconoce hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| *ALTO* | | | | | 719 | | | | Completa hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 819 | | | | Desarrolla hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | | *BAJO* | | | | | 420 | | | | Se le dificulta elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | |
| *BASICO* | | | | | 620 | | | | Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | |
| *ALTO* | | | | | 720 | | | | Elabora y usa hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 820 | | | | Elabora y explica un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. | | | |
| **ACTITUDINAL** | Proponer hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | | *BAJO* | | | | | 421 | | | | Se le dificulta proponer hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| *BASICO* | | | | | 621 | | | | Propone hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| *ALTO* | | | | | 721 | | | | Argumenta hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 821 | | | | Debate hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | Reconocer hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | | *BAJO* | | | | | 419 | | | | Se le dificulta reconocer hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | |
| *BASICO* | | | | | 619 | | | | Reconoce hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| *ALTO* | | | | | 719 | | | | Completa hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 819 | | | | Desarrolla hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | | *BAJO* | | | | | 420 | | | | Se le dificulta elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | |
| *BASICO* | | | | | 620 | | | | Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | |
| *ALTO* | | | | | 720 | | | | Elabora y usa hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 820 | | | | Elabora y explica un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. | | | |
| **ACTITUDINAL** | Proponer hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. | | | | *BAJO* | | | | | 421 | | | | Se le dificulta proponer hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| *BASICO* | | | | | 621 | | | | Propone hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| *ALTO* | | | | | 721 | | | | Argumenta hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 821 | | | | Debate hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | | *BAJO* | | | | | 422 | | | | Se le dificulta Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | |
| *BASICO* | | | | | 622 | | | | Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | |
| *ALTO* | | | | | 722 | | | | Explica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 822 | | | | Explica y compara en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Seleccionar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | | *BAJO* | | | | | 423 | | | | Se le dificulta utilizar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | |
| *BASICO* | | | | | 623 | | | | Utiliza en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | |
| *ALTO* | | | | | 723 | | | | Clasifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 823 | | | | Clasifica y argumenta en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | |
| **ACTITUDINAL** | Comprender en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | | *BAJO* | | | | | 424 | | | | Se le dificulta aceptar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | |
| *BASICO* | | | | | 624 | | | | Acepta en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | |
| *ALTO* | | | | | 724 | | | | Consulta en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 824 | | | | Adopta en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | Reconoce textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | | *BAJO* | | | | | 425 | | | | Se le dificulta reconocer textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | |
| *BASICO* | | | | | 625 | | | | Reconoce textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | |
| *ALTO* | | | | | 725 | | | | Clasifica textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 825 | | | | Clasifica y combina textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Produce textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | | *BAJO* | | | | | 426 | | | | Se le dificulta producir textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | |
| *BASICO* | | | | | 626 | | | | Produce textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | |
| *ALTO* | | | | | 726 | | | | Describe textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 826 | | | | Justifica textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | | *BAJO* | | | | | 427 | | | | Se le dificulta apreciar textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | |
| *BASICO* | | | | | 627 | | | | Aprecia textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | |
| *ALTO* | | | | | 727 | | | | Propone textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 827 | | | | Juzga textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | Argumentar, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. | | | | *BAJO* | | | | | 428 | | | | Se le dificulta argumentar, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. | | | |
| *BASICO* | | | | | 628 | | | | Argumenta, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. | | | |
| *ALTO* | | | | | 728 | | | | Clasifica, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 828 | | | | Argumenta y clasifica, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Debatir, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. | | | | *BAJO* | | | | | 429 | | | | Se le dificulta debatir, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. | | | |
| *BASICO* | | | | | 629 | | | | Debate, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc | | | |
| *ALTO* | | | | | 729 | | | | Ilustra, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 829 | | | | Ilustra y argumenta, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc | | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar, en forma oral y escrita, temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. | | | | *BAJO* | | | | | 430 | | | | Se le dificulta valorar, en forma oral y escrita, temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc | | | |
| *BASICO* | | | | | 630 | | | | Valora en forma oral y escrita, temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc | | | |
| *ALTO* | | | | | 730 | | | | Propone en forma oral y escrita, temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc | | | |
| *SUPERIOR* | | | | | 830 | | | | Debate en forma oral y escrita, temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. * Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación * Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. * Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. * Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del * mundo para construir significados del entorno. * Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas * situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. * Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos * sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales. * Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes * perspectivas y autores. * Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un * concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla * una postura personal y referencia las fuentes consultadas. * Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de * textos. * Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y * creativo de las mismas. * Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o * personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. * Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. * Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA** | | | | | | **Competencias Generales y laborales** | | | | | | | | | | | |
| **Competencia gramatical.**  **10°-11°Taller de ortografía**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.  **Competencia gramatical. enciclopédica-textual**  **10°Ensayo**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.  **Competencia semántica-pragmática**  **10°Exposición aplicando las técnicas de comunicación**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.  **Competencia argumentativa-propositiva-comunicativa**  **11° Hoja de vida**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.  **Competencia comunicativa- argumentativa-propositiva**  **11° Simulacro de entrevista**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social. | | | | | | **COMPETENCIAS CIUDADANAS:**  **Convivencia y paz:** Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.  **Participación y responsabilidad democrática:** Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Intelectuales:** Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).  **Personal**: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. \* Construyo una visión personal a largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.  **Interpersonal**: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente.  **Organizacionales:** Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados. Oriento las acciones con responsabilidad para contribuir con requerimientos y necesidades en beneficio general. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS TECER PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO DÉCIMO** | | | | | | | | **GRADO UNDÉCIMO** | | | | | | | | | |
| * Formación de palabras: composición, derivados, siglas, acrónimos * La voz de otros autores en el texto expositivo * Figuras de construcción * Literatura del Barroco: Contexto histórico, autores, literatura, géneros literarios, obras. * El video clip * Pintura realista y naturalismo * El barrio: relaciones interculturales. * Uso de las mayúsculas * Construcción de la frase * El ensayo literario * Literatura del siglo XX * Contexto histórico, autores, literatura, géneros literarios, obras. | | | | | | | | * La argumentación   La argumentación por deducción  La argumentación por inducción   * La ponencia * El párrafo * El epitafio * **Romanticismo y Realismo**   Contexto histórico  Teoría literaria  Romanticismo en Alemania  Romanticismo en Inglaterra  El Realismo  Realismo en Francia  Realismo en España   * **Naturalismo y Simbolismo**   Contexto histórico  Teoría literaria  - El Naturalismo  \* Antecedentes  \* Naturalismo en Francia  \* Naturalismo en Rusia  - El Simbolismo  \* Antecedentes  \* Simbolismo en Francia   * Incidencia de los medios de comunicación * Logotipos y marcas | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | | **DBA** | **Acciones para desarrollar Aprendizajes de LENGUA CASTELLANA** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Producción textual** | | | | **Compresión e interpretación textual** | | | | | | **Literatura** | | | **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** | **Ética de la comunicación** |
| ¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?  ¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad? | | Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. (DBA 6)  Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor (DBA 7)  Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. (DBA 8)  Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. (DBA 3)  Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. (DBA 5)  Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. (DBA 4)  Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. (DBA 1)  Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. (DBA 2) | Para lo cual,  • Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.  • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.  • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.  • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.  • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. | | | | Para lo cual,  • Elaboro hipótesis de interpretación  atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.  • Relaciono el significa cado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los  cuales se han producido.  • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de  texto, tema, interlocutor e intención  comunicativa.  • Construyo reseñas críticas acerca  de los textos que leo.  • Asumo una actitud crítica frente a  los textos que leo y elaboro, y frente  a otros tipos de texto: explicativos,  descriptivos y narrativos | | | | | | Para lo cual,  • Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.  • Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.  • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.  • Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | | Para lo cual,  • Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.  • Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.  • Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.  • Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.  Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.  • Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.  • Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.  • Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. | Para lo cual,  • Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.  • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.  • Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.  • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | | | | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **PRODUCCIÓN TEXTUAL** | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | |
| **COGNITIVO** | Evidenciar ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. | | | | *BAJO* | | | | 431 | | | | | | Se le dificulta evidenciar ensayos de carácter argumentativo en los que desarrolla ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.. | | |
| *BASICO* | | | | 631 | | | | | | Identifica en los ensayos de carácter argumentativo ideas con rigor, atendiendo a las características propias del género. | | |
| *ALTO* | | | | 731 | | | | | | Demuestra en sus ensayos de carácter argumentativo ideas con rigor, atendiendo a las características propias del género. | | |
| *SUPERIOR* | | | | 831 | | | | | | Demuestra y justifica en sus ensayos de carácter argumentativo ideas con rigor, atendiendo a las características propias del género. | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Producir ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. | | | | *BAJO* | | | | 432 | | | | | | Se le dificulta elaborar en sus ensayos de carácter argumentativo ideas con rigor, atendiendo a las características propias del género. | | |
| *BASICO* | | | | 632 | | | | | | Elabora en sus ensayos de carácter argumentativo ideas con rigor, atendiendo a las características propias del género. | | |
| *ALTO* | | | | 732 | | | | | | Selecciona en sus ensayos de carácter argumentativo ideas con rigor, atendiendo a las características propias del género. | | |
| *SUPERIOR* | | | | 832 | | | | | | Selecciona y revisa en sus ensayos de carácter argumentativo ideas con rigor, atendiendo a las características propias del género. | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar ensayos de carácter argumentativo en los que desarrolla ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. | | | | *BAJO* | | | | 433 | | | | | | Se le dificulta valorar en sus ensayos de carácter argumentativo ideas con rigor, atendiendo a las características propias del género. | | |
| *BASICO* | | | | 633 | | | | | | Acepta en sus ensayos de carácter argumentativo ideas con rigor, atendiendo a las características propias del género. | | |
| *ALTO* | | | | 733 | | | | | | Contribuye en sus ensayos de carácter argumentativo ideas con rigor, atendiendo a las características propias del género. | | |
| *SUPERIOR* | | | | 833 | | | | | | Juzga en sus ensayos de carácter argumentativo ideas con rigor, atendiendo a las características propias del género. | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | |
| **COGNITIVO** | Reconocer un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | | | *BAJO* | | | | 434 | | | | | | Se le dificulta reconocer un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | |
| *BASICO* | | | | 634 | | | | | | Reconoce un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | |
| *ALTO* | | | | 734 | | | | | | Completa un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | |
| *SUPERIOR* | | | | 834 | | | | | | Desarrolla un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Diseñar un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | | | *BAJO* | | | | 435 | | | | | | Se le dificulta elaborar un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | |
| *BASICO* | | | | 635 | | | | | | Elabora un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | |
| *ALTO* | | | | 735 | | | | | | Elabora y usa un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | |
| *SUPERIOR* | | | | 835 | | | | | | Elabora y explica un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. | | |
| **ACTITUDINAL** | Proponer un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | | | *BAJO* | | | | 436 | | | | | | Se le dificulta proponer un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | |
| *BASICO* | | | | 636 | | | | | | Propone un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | |
| *ALTO* | | | | 736 | | | | | | Argumenta un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | |
| *SUPERIOR* | | | | 836 | | | | | | Debate un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **LITERATURA** | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | |
| **COGNITIVO** | Reconocer textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizar recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | | | *BAJO* | | | | 437 | | | | | | Se le dificulta reconocer textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | |
| *BASICO* | | | | 637 | | | | | | Reconoce textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | |
| *ALTO* | | | | 737 | | | | | | Explica textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | |
| *SUPERIOR* | | | | 837 | | | | | | Explica y compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Comparar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | | | *BAJO* | | | | 438 | | | | | | Se le dificulta utilizar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | |
| *BASICO* | | | | 638 | | | | | | Utiliza textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | |
| *ALTO* | | | | 738 | | | | | | Clasifica textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizar recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | |
| *SUPERIOR* | | | | 838 | | | | | | Clasifica y argumenta textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | |
| **ACTITUDINAL** | Aceptar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | | | *BAJO* | | | | 439 | | | | | | Se le dificulta aceptar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizar recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | |
| *BASICO* | | | | 639 | | | | | | Acepta textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | |
| *ALTO* | | | | 739 | | | | | | Consulta textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | |
| *SUPERIOR* | | | | 839 | | | | | | Adopta textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | |
| **COGNITIVO** | Inferir las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. | | | | *BAJO* | | | | 440 | | | | | | Se le dificulta Inferir las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. | | |
| *BASICO* | | | | 640 | | | | | | Infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. | | |
| *ALTO* | | | | 740 | | | | | | Clasifica las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. | | |
| *SUPERIOR* | | | | 840 | | | | | | Clasifica y compara las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Comparar las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. | | | | *BAJO* | | | | 441 | | | | | | Se le dificulta comparar las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país | | |
| *BASICO* | | | | 641 | | | | | | Compara las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país | | |
| *ALTO* | | | | 741 | | | | | | Describe las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país | | |
| *SUPERIOR* | | | | 841 | | | | | | Justifica las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país | | |
| **ACTITUDINAL** | Apreciar las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. | | | | *BAJO* | | | | 442 | | | | | | Se le dificulta apreciar las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país | | |
| *BASICO* | | | | 642 | | | | | | Aprecia las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país | | |
| *ALTO* | | | | 742 | | | | | | Señala las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país | | |
| *SUPERIOR* | | | | 842 | | | | | | Juzga y señala las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país | | |
| **SABER** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** | | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | | **CODIGO MÁSTER** | | | | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | |
| **COGNITIVO** | Reconocer el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | | | *BAJO* | | | | 443 | | | | | | Se le dificulta reconocer el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | |
| *BASICO* | | | | 643 | | | | | | Reconoce el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | |
| *ALTO* | | | | 743 | | | | | | Clasifica el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | |
| *SUPERIOR* | | | | 843 | | | | | | Argumenta y clasifica el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | |
| **PROCEDIMENTAL** | Utilizar el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | | | *BAJO* | | | | 444 | | | | | | Se le dificulta utilizar el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | |
| *BASICO* | | | | 644 | | | | | | Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | |
| *ALTO* | | | | 744 | | | | | | Debate el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | |
| *SUPERIOR* | | | | 844 | | | | | | Utiliza y argumenta el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | |
| **ACTITUDINAL** | Valorar el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | | | *BAJO* | | | | 445 | | | | | | Se le dificulta valorar el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | |
| *BASICO* | | | | 645 | | | | | | Valora el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | |
| *ALTO* | | | | 745 | | | | | | Propone el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | |
| *SUPERIOR* | | | | 845 | | | | | | Debate el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Realización y sustentación de talleres individuales y grupales. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. * Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar. * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación * Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica. * Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. * Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del * mundo para construir significados del entorno. * Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros, del lenguaje en distintas * situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. * Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos * sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales. * Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes * perspectivas y autores. * Escribe reseñas críticas de un texto o una producción cultural no verbal (una exposición, un * concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla * una postura personal y referencia las fuentes consultadas. * Acude a diccionarios, enciclopedias para enriquecer la comprensión y la producción de * textos. * Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y * creativo de las mismas. * Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o * personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. * Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas. * Llega a acuerdos, a consensos y acepta opiniones de los compañeros. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA** | | | | **Competencias Generales y laborales** | | | | | | | | | | | | | |
| **Competencia gramatical.**  **10°-11°Taller de ortografía**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.  **Competencia gramatical. enciclopédica-textual**  **10°Ensayo**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.  **Competencia semántica-pragmática**  **10°Exposición aplicando las técnicas de comunicación**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.  **Competencia argumentativa-propositiva-comunicativa**  **11° Hoja de vida**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.  **Competencia comunicativa- argumentativa-propositiva**  **11° Simulacro de entrevista**  Desarrollar Procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social. | | | | **COMPETENCIAS CIUDADANAS:**  **Convivencia y paz:** Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.  **Participación y responsabilidad democrática:** Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Intelectuales:** Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).  **Personal**: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. \* Construyo una visión personal a largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.  **Interpersonal**: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente.  **Organizacionales:** Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados. Oriento las acciones con responsabilidad para contribuir con requerimientos y necesidades en beneficio general. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

MALLAS INGLÉS - PRIMER PERIODO

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO I**

**GRADO PRIMERO – PERIODO 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – INGLÉS** | | | **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS CICLO I**   1. **Escucha**:    1. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. ②, ③.    2. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. ①. 2. **Lectura**:    1. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. ①, ② 3. **Escritura**:    1. Transcribo información personal en formatos muy sencillos. ①, ② 4. **Monólogo**:    1. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③ 5. **Conversación**:    1. Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender. ③ | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **Primero:** Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO PRIMERO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Saludos y despedidas * Información personal (nombre, edad, lugar donde vive) * La familia (padre, madre, hermano, hermana, abuelo, abuela, tío, tía, primo, prima) * implementos escolares * Relación de imagen-palabra según el vocabulario a tratar. * Construcción de diálogos con las temáticas de saludos, información personal, miembros de la familia e implementos escolares * Canciones y poemas sobre saludos, información personal, miembros de la familia e implementos escolares. * Juegos de roles sobre saludos, información personal, miembros de la familia e implementos escolares | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monólogo** | | **Conversación** | | | **Escucha** | **Lectura.** |
| Who am I? | **DBA 1:** Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.  **DBA 2:** Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela)  **DBA 3:**  Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado  **DBA 4:**  Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase | | Transcribo información personal en formatos muy sencillos. ①, ② | | Monólogo:  Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③ | | Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender. ③ | | | Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. ②, ③.  Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. ①. | Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. ①, ② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Identifica los miembros de la familia. | | *BAJO* | | 401 | | Se le dificulta identificar los miembros de la familia | | | |
| *BASICO* | | 601 | | Identifica los miembros de la familia | | | |
| *ALTO* | | 701 | | Identifica los miembros de la familia | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | | Identifica y explica los miembros de la familia | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Copia y transcribe palabras que usa con frecuencia en el salón de clase. | | *BAJO* | | 402 | | Con dificultad Copia y transcribe palabras que usa con frecuencia en el salón de clase | | | |
| *BASICO* | | 602 | | Copia y transcribe palabras que usa con frecuencia en el salón de clase | | | |
| *ALTO* | | 702 | | Copia y transcribe claramente palabras que usa con frecuencia en el salón de clase | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | | Imita y reconoce la escritura de palabras que usa con frecuencia en el salón de clases | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Acata instrucciones y comandos básicos en lengua comandos básicos en lengua. | | *BAJO* | | 403 | | Se le dificulta Acatar instrucciones y comandos básicos en lengua comandos básicos en lengua | | | |
| *BASICO* | | 603 | | Acata instrucciones y comandos básicos en lengua extranjera, dados en el aula | | | |
| *ALTO* | | 703 | | Acata hábilmente instrucciones y comandos básicos en lengua comandos básicos en lengua. | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | | Acata y analiza instrucciones y comandos básicos en lengua comandos básicos en lengua. | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Reconoce expresiones básicas de saludos y despedidas. | | *BAJO* | | 404 | | Con dificultad reconoce expresiones básicas de saludos y despedidas | | | |
| *BÁSICO* | | 604 | | Reconoce expresiones básicas de saludos y despedidas | | | |
| *ALTO* | | 704 | | Emplea exitosamente expresiones básicas de saludos y despedidas | | | |
| *SUPERIOR* | | 804 | | Discrimina y aplica expresiones básicas de saludos | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Responde a saludos y despedidas. | | *BAJO* | | 405 | | Se le dificulta responder a saludos y despedidas. | | | |
| *BÁSICO* | | 605 | | Responde a saludos y despedidas | | | |
| *ALTO* | | 705 | | Responde ligeramente a saludos y despedidas. | | | |
| *SUPERIOR* | | 805 | | Responde y emplea los saludos y despedidas. | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Demuestra respeto hacia la diferencia (niño / niña). | | *BAJO* | | 406 | | Difícilmente muestra respeto hacia la diferencia ( niño / niña ) | | | |
| *BÁSICO* | | 606 | | Demuestra respeto hacia la diferencia (niño / niña) | | | |
| *ALTO* | | 706 | | Demuestra decididamente respeto por la diferencia ( niño / niña) | | | |
| *SUPERIOR* | | 806 | | Asume y aplica actitudes de respeto hacia la diferencia (niño / niña) | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Distingue las funciones de los diferentes espacios y objetos de la casa. | | *BAJO* | | 407 | | Se le dificulta distinguir las funciones de los diferentes espacios y objetos de la casa | | | |
| *BÁSICO* | | 607 | | Distingue las funciones de los diferentes espacios y objetos de la casa. | | | |
| *ALTO* | | 707 | | Distingue claramente las funciones de los diferentes espacios y objetos de la casa. | | | |
| *SUPERIOR* | | 807 | | Distingue y analiza las funciones de los diferentes espacios y objetos de la casa. | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Participa de actividades grupales de intercambio de saberes en el aula | | *BAJO* | | 408 | | Con dificulta Participar de actividades grupales de intercambio de saberes en el aula | | | |
| *BÁSICO* | | 608 | | Participa de actividades grupales de intercambio de saberes en el aula | | | |
| *ALTO* | | 708 | | Participa activamente de actividades grupales de intercambio de saberes en el aula | | | |
| *SUPERIOR* | | 808 | | Participa y permanece atento a las actividades grupales de intercambio de saberes en el aula | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Muestra tolerancia frente a sus compañeros cuando participan en clase. | | *BAJO* | | 409 | | Se le dificulta mostrar tolerancia frente a sus compañeros cuando participan en clase | | | |
| *BÁSICO* | | 609 | | Muestra tolerancia frente a sus compañeros cuando participan en clase | | | |
| *ALTO* | | 709 | | Muestra tolerancia y respeto frente a sus compañeros cuando participan en clases. | | | |
| *SUPERIOR* | | 809 | | Acepta y asume con tolerancia las opiniones de sus compañeros cuando participan en clase | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:  Relacionar la imagen con la palabra.  Sopa de letras.  Ejercicios orales de pronunciación.  Concurso de vocabulario.  Evaluación escrita.  Evaluación oral.  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Completar oraciones.  Completar cuadros. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Representación gráfica de vocabulario.  Conversatorio y descripción oral.  Aprender juegos y canciones en inglés.  Juego alcance la estrella.  Carteleras. | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Disposición en clase.  Autoevaluación, coevaluación heteroevaluación. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO I**

**GRADO SEGUNDO – PERIODO 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS CICLO I**   1. **Escucha**:    1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.②,③    2. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. ②, ③    3. Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. ①, ② 2. **Lectura**:    1. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo, las mascotas y los saludos. ①, ②    2. Reconozco palabras y frases cortas y sencillas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. ③ 3. **Escritura**:    1. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, los colores, las mascotas entre otros. ① 4. **Monólogo**:    1. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③    2. Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con palabras o frases muy cortas y en un lenguaje muy sencillo. ①, ② 5. **Conversación**:    1. Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.    2. Respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y sencillas. ② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **Segundo:** Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo. | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO SEGUNDO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Saludos y despedidas * Día, tarde y noche * Miembros de la familia * Partes del cuerpo * Adjetivos (alto, bajo, delgado, gordo, bonito. Entre otros) * Pronombres personales * Descripciones de los miembros de la familia * Estados de ánimo. | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monólogo** | | **Conversación** | | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What is my closest world?  Who are my family members? | **DBA 1:** Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.  **DBA 2:** Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.  **DBA 3:**  Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas,  siguiendo modelos provistos por el docente.  **DBA 4:**  Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas. | | Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, los colores, las mascotas entre otros. ① | | Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③  Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con palabras o frases muy cortas y en un lenguaje muy sencillo. ①, ② | | Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. ②  Respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y sencillas. ② | | | Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.②, ③  Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. ②, ③  Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. ①, ② | Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo, las mascotas y los saludos. ①, ②  Reconozco palabras y frases cortas y sencillas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. ③ |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (Taxonomía De Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Identifica los miembros de su familia en inglés. | | *BAJO* | | 401 | | Se le dificulta identificar los miembros de su familia en inglés | | | |
| *BÁSICO* | | 601 | | Identifica los miembros de su familia en inglés | | | |
| *ALTO* | | 701 | | Identifica correctamente los miembros de su familia en inglés | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | | Identifica y aplica los miembros de su familia en inglés | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos. | | *BAJO* | | 402 | | Con dificultad diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos | | | |
| *BÁSICO* | | 602 | | Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos | | | |
| *ALTO* | | 702 | | Diagrama con éxito su árbol genealógico con sus familiares inmediatos | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | | Adapta y elabora su árbol genealógico con sus familiares inmediatos | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Acata instrucciones y comandos básicos en lengua extranjera, dados en el aula. | | *BAJO* | | 403 | | Con dificultad acata instrucciones y comandos básicos en lengua extranjera dados en el aula | | | |
| *BÁSICO* | | 603 | | Acata instrucciones y comandos básicos en lengua extranjera, dados en el aula | | | |
| *ALTO* | | 703 | | Acata exitosamente las instrucciones y comandos básicos en lengua extranjera dadas en el aula | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | | Deduce e integra las instrucciones y comandos básicos en lengua extranjera dadas en el aula | | | |
| **SABER** | | **Indicador de desempeño**  **General**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (Taxonomía De Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés. | | *BAJO* | | 404 | | Con limitación identifica los comandos y su uso en la clase de inglés | | | |
| *BÁSICO* | | 604 | | Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés | | | |
| *ALTO* | | 704 | | Identifica exitosamente los comandos y su uso en la clase de inglés | | | |
| *SUPERIOR* | | 804 | | Identifica y discrimina los comandos y su uso en la clase de inglés | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Responde a instrucciones y/o mensajes por parte de sus pares. | | *BAJO* | | 405 | | se le dificulta responder a instrucciones y/o mensajes por parte de sus pares | | | |
| *BÁSICO* | | 605 | | Responde a instrucciones y/o mensajes por parte de sus pares | | | |
| *ALTO* | | 705 | | Responde exitosamente a instrucciones y/o mensajes por parte de sus pares | | | |
| *SUPERIOR* | | 805 | | Deduce información y elabora respuestas basado en instrucciones y/o mensajes dados por sus compañeros | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Responde a instrucciones y/o mensajes por parte de sus pares). | | *BAJO* | | 406 | | Con dificultad responde a instrucciones y/o mensajes por parte de sus pares | | | |
| *BÁSICO* | | 606 | | Responde a instrucciones y/o mensajes por parte de sus pares | | | |
| *ALTO* | | 706 | | Responde acertadamente a instrucciones | | | |
| *SUPERIOR* | | 806 | | Acepta y asimila las instrucciones y/o mensajes por parte de sus pares | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (Taxonomía De Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Distingue las diferentes preferencias y concepciones de vida entre pares | | *BAJO* | | 407 | | Con dificultad distingue las diferentes preferencias y concepciones de vida entre pares | | | |
| *BÁSICO* | | 607 | | Distingue las diferentes preferencias y concepciones de vida entre pares | | | |
| *ALTO* | | 707 | | Distingue con claridad las diferentes preferencias y concepciones de vida entre pares | | | |
| *SUPERIOR* | | 807 | | Distingue y compara las diferentes preferencias y concepciones de vida entre pares | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Distingue las diferentes preferencias y concepciones de vida entre pares. | | *BAJO* | | 408 | | Con dificultad distingue las diferentes preferencias y concepciones de vida entre pares | | | |
| *BÁSICO* | | 608 | | Distingue las diferentes preferencias y concepciones de vida entre pares | | | |
| *ALTO* | | 708 | | Distingue claramente las preferencias y concepciones de vida entre pares | | | |
| *SUPERIOR* | | 808 | | Distingue y compara las diferentes preferencias y concepciones de vida entre pares | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés | | *BAJO* | | 409 | | Se le dificulta respetar el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés | | | |
| *BÁSICO* | | 609 | | Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés | | | |
| *ALTO* | | 709 | | Respeta sistemáticamente el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés. | | | |
| *SUPERIOR* | | 809 | | Se compromete y está dispuesto a respetar los proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:    Relacionar la imagen con la palabra.  Sopa de letras.  Ejercicios orales de pronunciación.  Concurso de vocabulario.  Evaluación escrita.  Evaluación oral.  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Completar oraciones.  Completar cuadros. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Representación gráfica de vocabulario.  Conversatorio y descripción oral.  Aprender juegos y canciones en inglés.  Juego alcance la estrella.  Carteleras. | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Disposición en clase.  Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO I**

**GRADO TERCERO – PERIODO 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES** | | | | | | **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS CICLO I**   1. **Escucha:**    1. Sigo la secuencia de un cuento corto con vocabulario muy sencillo apoyado en imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro. ①, ② 2. **Lectura:**    1. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela 3. **Escritura:**    1. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 4. **Monologo:**    1. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.2. 3 5. **Conversación:**    1. Participó activamente en juegos de palabras y rondas. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  **① Competencia lingüística.**  **② Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **Tercero:** Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y diferentes situaciones. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO TERCERO** | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| Partes del cuerpo  Mi familia.  Profesiones de mi familia  la casa, sus partes y objetos del aula  las cosas que hago con mi familia  Saludos, despedidas y presentación personal.  Conversatorios.  Lecturas de cuentos sencillos a través de imágenes.  Aprendo canciones y juegos en inglés. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | | | | |
| **Escritura** | | | **Monologo** | | | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| Who are the people around me? | | **DBA 1:** Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases. Conocidas  **DBA 3:** Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos  o a través de imágenes  **DBA 2:** Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase. | | Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela | | | Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. | | | | | Participó activamente en juegos de palabras y rondas. | | Sigo la secuencia de un cuento corto con vocabulario muy sencillo apoyado en imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro | Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | | | | |
| **SABER** | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | | **CODIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | | Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. | | | *BAJO* | | | 401 | | Se le dificulta seguir la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes | | | | |
| *BASICO* | | | 601 | | Sigue la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes | | | | |
| *ALTO* | | | 701 | | Sigue exitosamente la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes | | | | |
| *SUPERIOR* | | | 801 | | Sigue y Organiza la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | Elegir la secuencia de un cuento apoyado en imágenes | | | *BAJO* | | | 402 | | Se le dificulta elegir la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes | | | | |
| *BASICO* | | | 602 | | Elige la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes | | | | |
| *ALTO* | | | 702 | | Elige exitosamente sistematiza la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes | | | | |
| *SUPERIOR* | | | 802 | | Elige y Construye la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | Valorar la secuencia de un cuanto apoyado en imágenes. | | | *BAJO* | | | 403 | | Se le dificulta valorar la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes | | | | |
| *BASICO* | | | 603 | | Valora la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | | | Valora de forma positiva la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | | | Valora y disfruta la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. | | | | |
| **SABER** | | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática** | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | | Reconocer cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. | | | *BAJO* | | 404 | | | Se le dificulta reconocer cuando le hablan en inglés. | | | | |
| *BASICO* | | 604 | | | Reconoce cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal. | | | | |
| *ALTO* | | 704 | | | Reconoce exitosamente cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 804 | | | Reconoce y analiza cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | | .  Interpretar vocabulario cuándo le habla en inglés y reaccionar de manera verbal y no verbal. | | | *BAJO* | | 405 | | | Se le dificulta interpretar vocabulario cuando le hablan en inglés. | | | | |
| *BASICO* | | 605 | | | .Interpreta vocabulario cuando le hablan en inglés y reacciona de forma verbal y no verbal. | | | | |
| *ALTO* | | 705 | | | Interpreta adecuadamente vocabulario cundo le hablan en inglés y reacciona de forma verbal y no verbal. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 805 | | | Interpreta y aplica vocabulario cuando le hablan en inglés y reacciona de forma verbal y no verbal. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | | Valorar cuando se le habla en inglés y reaccionar de manera verbal y no verbal. | | | *BAJO* | | 406 | | | Se le dificulta valorar cuando le hablan en inglés. | | | | |
| *BASICO* | | 606 | | | Valora cuando se le habla en inglés, y reacciona de manera verbal y no verbal | | | | |
| *ALTO* | | 706 | | | .Valora y propone cuando se le habla en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal | | | | |
| *SUPERIOR* | | 806 | | | Valora y evalúa cuando se le habla en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprender juegos de rondas y palabras | | | *BAJO* | | 407 | | | Se le dificulta. Comprender juegos de rondas y palabras | | | | |
| *BASICO* | | 607 | | | Comprende juegos de rondas y palabras | | | | |
| *ALTO* | | 707 | | | Comprende exitosamente juegos de .rondas y palabras | | | | |
| *SUPERIOR* | | 807 | | | Comprende y analiza juegos de rondas y palabras | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | . Usar activamente juegos de rondas y palabras | | | *BAJO* | | 408 | | | Se le dificulta participar activamente en juegos de rondas y palabras | | | | |
| *BASICO* | | 608 | | | Usa juegos de rondas y palabras | | | | |
| *ALTO* | | 708 | | | Usa activamente juegos de rondas y palabras | | | | |
| *SUPERIOR* | | 808 | | | Usa y explica juegos de rondas y palabras | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Escuchar juegos de rondas y palabras | | | *BAJO* | | 409 | | | Se le dificulta Escuchar juegos de rondas y palabras | | | | |
| *BASICO* | | 609 | | | Escucha juegos de rondas y palabras. | | | | |
| *ALTO* | | 709 | | | Escucha adecuadamente juegos de rondas y palabras. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 809 | | | Escucha y participa activamente en juegos de rondas y palabras | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:    Lectura y asociación de imágenes con pequeños textos, oraciones , o palabras  Ejercicios orales de pronunciación.  Evaluación escrita.  Evaluación oral.  Completar oraciones.  Completar cuadros. | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Representación gráfica de vocabulario.  Conversatorio y descripción oral.  Juego alcance la estrella.  Juegos de roles.  Sopa de letras. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Disposición en clase.  Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación. | | | | | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO II**

**GRADO CUARTO – PERIODO 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – INGLÉS** | | | **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS CICLO II**   1. **Escucha**:    1. Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. ②, ③ 2. **Lectura**:    1. Asocio un dibujo con su descripción escrita. ② 3. **Escritura**:    1. Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés. ② 4. **Monólogo**:    1. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frase sencillas.①, ② 5. **Conversación**:    1. Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula. ①, ②    2. Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. ②, ③ | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **Cuarto:** Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO CUARTO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Saludos formales e informales * Diálogos con información personal (nombre, apellidos, fecha de nacimiento, dirección y teléfono, etc.) * Lugares de la ciudad y sus personas responsables (profesiones y preferencias , i like ,i like do not like) * El abecedario * Adjetivos comparativos | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monólogo** | | **Conversación** | | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What is my city like?  What are the different places in the city? | **DBA 1:** Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.  **DBA 2:** Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido;  **DBA 3:** Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y Conocidas.  **DBA 4:** Compara características básicas de personas, objetos y Lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples. | | Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés | | Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frase sencillas | | Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula.  Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. ②, ③ | | | Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. | Asocio un dibujo con su descripción escrita. |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Reconocer en inglés las expresiones “I like / I do not like” para expresar lo que le gusta y lo que no le gusta de la ciudad. Y su entorno | | *BAJO* | | 401 | | Se le dificulta .reconoce en inglés las expresiones i like and i do not like, para expresar lo que le gusta y lo que no le gusta, de la ciudad su entorno. | | | |
| *BASICO* | | 601 | | Reconoce en inglés las expresiones i like and i do not like, para expresar lo que le gusta y lo que no le gusta de la ciudad y su entorno. | | | |
| *ALTO* | | 701 | | Reconoce exitosamente la expresión like, and i do not like para expresar lo que le gusta y lo que no le gusta | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | | Reconoce y explica las expresiones like, and i do not like, para expresar lo que le gusta y lo que no le gusta de la ciudad y su entorno. | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Aplicar en inglés las expresiones “I like / I do not like” para expresar lo que le gusta y lo que no le gusta. | | *BAJO* | | 402 | | Se le dificulta aplicar en inglés las expresiones i like and i do not like para expresar lo que le gusta y lo que no le gusta, de la ciudad y su entorno. | | | |
| *BASICO* | | 602 | | Aplica en algunas ocasiones las expresiones i like and i do not like para expresar lo que le gusta y lo que no le gusta, de la ciudad y su entorno. | | | |
| *ALTO* | | 702 | | Aplica con claridad las expresiones i like and i do not like, para expresar lo que le gusta y lo que no le gusta, de la ciudad y su entorno. | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | | .Aplica y analiza las expresiones i like and i do not like para expresar lo que le gusta y lo que no le gusta, | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Asumir una postura crítica frente al aprendizaje en ingles | | *BAJO* | | 403 | | Se le dificulta Asumir una postura crítica frente al aprendizaje en ingles | | | |
| *BASICO* | | 603 | | Asume una postura crítica frente al aprendizaje en inglés | | | |
| *ALTO* | | 703 | | Asume claramente una postura crítica frente el aprendizaje en inglés. | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | | Asume y concibe una postura crítica frente al aprendizaje en ingles | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar saludos y despedidas en inglés. | | *BAJO* | | 404 | | Se le dificulta. Identificar saludos y despedidas en inglés. | | | |
| *BASICO* | | 604 | | Identifica saludos y despedidas en inglés. | | | |
| *ALTO* | | 704 | | Identifica claramente. Saludos y despedidas en inglés. | | | |
| *SUPERIOR* | | 804 | | Identifica y analiza despedidas y saludos en inglés. | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Expresar saludos y despedidas en inglés. | | *BAJO* | | 405 | | Se le dificulta .expresar saludos y despedidas en inglés. | | | |
| *BASICO* | | 605 | | Expresa saludos y despedidas en inglés. | | | |
| *ALTO* | | 705 | | Expresa correctamente saludos y despedidas en inglés. | | | |
| *SUPERIOR* | | 805 | | Expresa y opina sobre saludos y despedidas en inglés. | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valora saludos y despedidas en inglés | | *BAJO* | | 406 | | Se le dificulta. Valora saludos y despedidas en inglés | | | |
| *BASICO* | | 606 | | Valora saludos y despedidas en inglés | | | |
| *ALTO* | | 706 | | Valora con agrado saludos y despedidas en inglés. | | | |
| *SUPERIOR* | | 806 | | Valora y asume una postura crítica frente a saludos y despedidas en inglés. | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprende las instrucciones del profesor para crear pequeños textos sobre las profesiones y oficios de las personas en inglés | | *BAJO* | | 407 | | Se le dificulta comprender las instrucciones del profesor para crear pequeños textos sobre las profesiones y oficios de las personas en inglés. | | | |
| *BASICO* | | 607 | | Comprende las instrucciones del profesor para crear pequeños textos sobre las profesiones y oficios de las personas en inglés | | | |
| *ALTO* | | 707 | | Comprende adecuadamente instrucciones del profesor para crear pequeños textos sobre las profesiones y oficios de las personas en inglés. | | | |
| *SUPERIOR* | | 807 | | Comprende y analiza las instrucciones del profesor para crear pequeños textos sobre las profesiones y oficios de las personas en inglés | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Escribir pequeños textos siguiendo las instrucciones del profesor sobre los oficios y profesiones de la personas | | *BAJO* | | 408 | | Se le dificulta .escribir pequeños textos en inglés siguiendo las instrucciones del profesor sobre los oficios y profesiones de la personas | | | |
| *BASICO* | | 608 | | Escribe pequeños textos en inglés siguiendo las instrucciones del profesor sobre los oficios y profesiones de la personas | | | |
| *ALTO* | | 708 | | Escribe adecuadamente pequeños textos en inglés relacionados con los oficios y profesiones de las personas siguiendo las instrucciones del profesor. | | | |
| *SUPERIOR* | | 808 | | Escribe y crea pequeños textos en inglés siguiendo las instrucciones del profesor y opina sobre temas relacionados con los oficios y profesiones que ejercen las personas | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Aprecia los oficios y profesiones que las personas ejercen en la sociedad. | | *BAJO* | | 409 | | Se le dificulta aprecia los oficios y profesiones que las personas ejercen en la sociedad. | | | |
| *BASICO* | | 609 | | Aprecia los oficios y profesiones que las personas ejercen en la sociedad. | | | |
| *ALTO* | | 709 | | Aprecia adecuadamente. Los oficios y profesiones que las personas ejercen en la sociedad. | | | |
| *SUPERIOR* | | 809 | | Interactúa y participa activamente en juegos de roles relacionados con los oficios y profesiones de las personas en la sociedad. | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:  Lectura y asociación de imágenes con pequeños textos, oraciones , o palabras  Ejercicios de pronunciación.  Evaluación escrita.  Taller  Evaluación oral.  Completar oraciones. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Representación gráfica de vocabulario.  Conversatorios  Juegos de roles.  Exposición de maquetas para evaluar el vocabulario aprendido en el periodo  Concurso alcance la estrella. | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Disposición en clase.  Autoevaluación, coevaluación heteroevaluación. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO II**

**GRADO QUINTO – PERIODO 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS CICLO II**   1. **Escucha**:    1. Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. ①, ② 2. **Lectura**:    1. Asocio un dibujo con su descripción escrita. ② 3. **Escritura**:    1. Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés. ② 4. **Monólogo**:    1. Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. ①, ②, ③ 5. **Conversación**:    1. Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. ②, ③    2. Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. ②, ③ | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **Quinto:** Producir textos orales y escritos sobre, las personas y su entorno. | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO QUINTO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Saludos y despedidas formales e informales * Vocabulario relacionado con nacionalidades y lenguajes * Descripción de personajes favoritos nacionales e internacionales. * Verbo to be * Pronombres personales. * Adjetivos comparativos (is larger tan, is smaller than …entre otros) | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monólogo** | | **Conversación** | | | **Escucha** | **Lectura.** |
| ¿What is your nationality?  ¿Do You know other nationalities? | **DBA 1:** Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.  **DBA 2:** Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido;  **DBA 3:** Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y Conocidas.  **DBA 4:** Compara características básicas de personas, objetos y Lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples. | | Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés | | Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. | | Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. ②, ③ | | | Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. | Asocio un dibujo con su descripción escrita. |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (Taxonomía De Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar vocabulario relacionado entre si sobre temas familiares. | | *BAJO* | | 401 | | Se le dificulta. Identificar vocabulario relacionado entre si sobre temas familiares. | | | |
| *BASICO* | | 601 | | Identifica vocabulario relacionado entre si sobre temas familiares. | | | |
| *ALTO* | | 701 | | Identifica claramente vocabulario relacionado entre si sobre temas familiares | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | | Identifica y relaciona vocabulario relacionado entre si sobre temas familiares | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Aplicar vocabulario conocido en la construcción de oraciones cortas., | | *BAJO* | | 402 | | Se le dificulta aplicar vocabulario conocido en la construcción de oraciones cortas., | | | |
| *BASICO* | | 602 | | Aplica vocabulario conocido en la construcción de oraciones cortas., | | | |
| *ALTO* | | 702 | | Aplica adecuadamente vocabulario conocido en la construcción de oraciones cortas., | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | | Aplica e interpreta vocabulario conocido en la construcción de oraciones cortas., | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Mejorar su vocabulario en inglés para expresarse en grupo. | | *BAJO* | | 403 | | Se le dificulta mejorar su vocabulario en inglés para expresarse en grupo | | | |
| *BASICO* | | 603 | | Mejora su vocabulario en inglés para expresarse en grupo. | | | |
| *ALTO* | | 703 | | mejora notablemente su vocabulario en inglés para expresarse en grupo | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | | .mejora y evalúa su vocabulario en inglés para expresarse en grupo. | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (Taxonomía De Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar saludos y despedidas formales y e informales en inglés | | *BAJO* | | 404 | | Se le dificulta. Identificar saludos y despedidas formales e informales en inglés.. | | | |
| *BASICO* | | 604 | | Identifica saludos y despedidas formales e informales en inglés. | | | |
| *ALTO* | | 704 | | Identifica correctamnete Saludos y despedidas formales e informales en inglés.. | | | |
| *SUPERIOR* | | 804 | | Identifica y demuestra despedidas y saludos formales e informales en inglés.. | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Expresar saludos y despedidas formales e informales en inglés. | | *BAJO* | | 405 | | .se le dificulta .expresar saludos y despedidas formales e informales en inglés... | | | |
| *BASICO* | | 605 | | .expresa saludos y despedidas formales e informales en inglés. | | | |
| *ALTO* | | 705 | | Expresa adecuadamente saludos y despedidas formales e informales en inglés. | | | |
| *SUPERIOR* | | 805 | | Expresa y aplica saludos y despedidas formales e informales en inglés. | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valorar saludos y despedidas formales e informales en inglés | | *BAJO* | | 406 | | Se le dificulta. Valorar saludos y despedidas formales e informales en inglés | | | |
| *BASICO* | | 606 | | Valora saludos y despedidas formales e informales en inglés | | | |
| *ALTO* | | 706 | | Valora positivamente saludos y despedidas formales e informales en inglés. | | | |
| *SUPERIOR* | | 806 | | Valora y asume una postura crítica frente a saludos y despedidas formales e informales en inglés. | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CÓDIGO MÁSTER** | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (Taxonomía De Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprender preguntas sobre su edad, apellido, y nacionalidad y algunas características propias y de los demás | | *BAJO* | | 407 | | Se le dificulta Comprender preguntas sobre su edad, apellido, y nacionalidad y algunas características propias y de los demás | | | |
| *BASICO* | | 607 | | Comprende preguntas sobre su edad, apellido, y nacionalidad y algunas características propias y de los demás | | | |
| *ALTO* | | 707 | | Comprende adecuadamente preguntas sobre su edad, apellido, y nacionalidad y algunas características propias y de los demás | | | |
| *SUPERIOR* | | 807 | | Comprende y analiza preguntas sobre su edad, apellido, y nacionalidad y algunas características propias y de los demás | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | .Escribe textos sencillo para describir características propias y de otros siguiendo la instrucción de profesor. | | *BAJO* | | 408 | | Se le dificulta escribir textos sencillo para describir características propias y de otros siguiendo la instrucción de profesor | | | |
| *BASICO* | | 608 | | .escribe textos sencillo para describir características propias y de otros siguiendo la instrucción de profesor | | | |
| *ALTO* | | 708 | | Escribe exitosamente texto sencillo para describir características propias y de otros siguiendo la instrucción de profesor. | | | |
| *SUPERIOR* | | 808 | | Escribe y compara textos sencillo para describir características propias y de otros siguiendo la instrucción de profesor | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Apreciar la información y las características propias y las de los demás | | *BAJO* | | 409 | | Se le dificulta apreciar la información y las características propias y las de los demás | | | |
| *BASICO* | | 609 | | Apreciar la información y las características propias y las de los demás | | | |
| *ALTO* | | 709 | | Aprecia positivamente la información y las características propias y las de los demás. | | | |
| *SUPERIOR* | | 809 | | Aprecia y valora la información y las características propias y las de los demás | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:    Lectura y asociación de imágenes con pequeños textos, oraciones, o palabras  Ejercicios orales de pronunciación.  Evaluación escrita.  Evaluación oral.  Taller  Completar y construir oraciones. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Sopa de letras.  Conversatorios  Juegos de roles.  Exposición de maquetas para evaluar el vocabulario aprendido en el periodo  Concurso alcance la estrella. | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Disposición en clase.  Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación.  Trabajo en equipo | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO III**

**GRADO SEXTO – PERIODO I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **STANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO III**   1. **Escucha**:    1. Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. ②③ 2. **Lectura**:    1. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. ①② 3. **Escritura**:    1. Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos. ①② 4. **Monólogo**:    1. Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. ①② 5. **Conversación**:    1. Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. ①③ | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **Primero:** Understand texts about daily activities of interest, about other subjects and their social environment. | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | |
| **GRADO SEXTO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | |
| **DEMOCRACY AND PEACE: COEXISTENCE IN THE CLASSROOM**   * Family Members * Routines * Numbers 1 to 100 * Expressions to say hello * Classroom expressions * Expressions on routines * Present simple tense * Yes/No questions * Adjectives * Singular and plural nouns | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| How about me, my family, my things, my school, my perfect life? | **DBA 1:** Participates in a short conversation where he/she provides his/her name, age and basic information to teachers, friends and acquaintances.  **DBA 2:** Understands and uses familiar words and short phrases about routines, daily activities and preferences.  **DBA 3:**  Understands instructions related to class, school, and community activities and expresses them in oral and written form to evidence his/her understanding.  **DBA 4:**  Understands the subject and general information of a short simple text using aids such as images, titles, and key words. | | Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ①② | | Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. ①② | Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③ | | Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ①②③ | Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. ①②③ |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Linguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | |
| **KNOWING** | | Identifies words and expressions on personal information, moods and personal feelings. | | *LOW* | 401 | There are difficulties in remembering basic words and expressions on personal information, moods and personal feelings. | | | |
| *BASIC* | 601 | Identifies basic words and some expressions on personal information, moods and personal feelings. | | | |
| *HIGH* | 701 | Recognizes satisfactorily general words and some expressions on personal information, moods and personal feelings. | | | |
| *UPPER* | 801 | Fits in and appraises general words and some expressions on personal information, moods and personal feelings. | | | |
| **DOING** | | Uses greetings appropriately in short conversations. | | *LOW* | 402 | Performs with difficulty basic greetings in short conversations. | | | |
| *BASIC* | 602 | Presents basic greetings in short conversations. | | | |
| *HIGH* | 702 | Socializes pertinently general types of greetings in short conversations. | | | |
| *UPPER* | 802 | Implements and adapts general types of greetings in short conversations. | | | |
| **BEING** | | Values his/her personal characteristics and those of his peers. | | *LOW* | 403 | Evidences difficulties in assimilating his /her personal characteristics and those of his peers. | | | |
| *BASIC* | 603 | Accepts his /her personal characteristics and those of his peers. | | | |
| *HIGH* | 703 | Assimilates satisfactorily his /her personal characteristics and those of his peers. | | | |
| *UPPER* | 803 | Appreciates and promotes his /her personal characteristics and those of his peers. | | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | |
| **KNOWING** | | Recognizes the vocabulary related to greetings, instructions and classroom language. | | *LOW* | 404 | There are difficulties in distinguishing basic vocabulary related to greetings, instructions and classroom language. | | | |
| *BASIC* | 604 | Identifies basic vocabulary related to greetings, instructions and classroom language. | | | |
| *HIGH* | 704 | Predicts effectively general vocabulary related to greetings, instructions and classroom language. | | | |
| *UPPER* | 804 | Recognizes and chooses general vocabulary related to greetings, instructions and classroom language. | | | |
| **DOING** | | Expresses moods and personal feelings through simple conversations. | | *LOW* | 405 | Tries with difficulty to mention some moods and personal feelings through simple conversations | | | |
| *BASIC* | 605 | Prepares basic oral situations referring to some moods and personal feelings through simple conversations | | | |
| *HIGH* | 705 | Expresses suitably some moods and personal feelings through simple conversations | | | |
| *UPPER* | 805 | Presents and assess general moods and personal feelings through complex conversations | | | |
| **BEING** | | Interiorizes the importance of integral personal care. | | *LOW* | 406 | Presents difficulties by realizing of the importance of integral personal care. | | | |
| *BASIC* | 606 | Reacts to the importance of integral personal care. | | | |
| *HIGH* | 706 | Accepts favourably the importance of integral personal care. | | | |
| *UPPER* | 806 | Values and supports the importance of integral personal care. | | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Sociolinguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | |
| **KNOWING** | | Identifies personal information through yes/ no questions. | | *LOW* | 407 | Presents difficulties in identifying personal information through yes/ no questions. | | | |
| *BASIC* | 607 | Recognizes personal information through yes/ no questions. | | | |
| *HIGH* | 707 | Categorises favourably personal information through yes/ no questions. | | | |
| *UPPER* | 807 | Identifies and appraises personal information through yes/ no questions. | | | |
| **DOING** | | Exchanges information related to daily situations in the classroom. | | *LOW* | 408 | Presents difficulties by trying to imitate basic information related to daily situations in the classroom. | | | |
| *BASIC* | 608 | Give basic information related to daily situations in the classroom. | | | |
| *HIGH* | 708 | Presents effectively general information related to daily situations in the classroom. | | | |
| *UPPER* | 808 | Expresses and requests general information related to daily situations in the classroom. | | | |
| **BEING** | | Respects physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | *LOW* | 409 | Attends with difficulty physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | |
| *BASIC* | 609 | Recognizes some physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | |
| *HIGH* | 709 | Accepts responsibly physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | |
| *UPPER* | 809 | Respects and promotes all physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:     * Identify and choose adequate options in different types of workshops. * Conceptual explanations by the teacher. * Multiple choice guides. * Brainstorm and follow up activities. * Feedback on activities. * Group speaking activities (dialogues / interviews, free speaking activities, presentations, etc). * Personal reading activities. * Listening activities. | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:   * Expositions * Questions and / or dialogues * Interviews * Readings out loud * Individual readings * Listening exercises. * Design, development and use of materials: flash cards, mini books, bigbooks, etc. * Songs. * Posters and magazines. * Presentations. * Group work * Elaboration of conceptual maps. * Analysis of texts. * Games (in the living room and on the web). * Creation of portfolios. * Collaborative works * Role plays. * Writing directed. * Support crafts. | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:   * Group speaking activities (dialogues / interviews, free speaking activities, presentations, etc). * Questions and / or dialogues * Interviews * Presentations. * Group work * Role plays. | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS CIUDADANAS:** | | | | | | | | | |
| * **Coexistence and peace:**   + Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento. * **Participation and democratic responsibility:**   + Analizo el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.   + Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Analizo de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones.   + Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo. Proyecto de economía y finanzas: Explico cómo sus acciones contribuyen a evitar que se desperdicien o deterioren los bienes y servicios de su entorno | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:** | | | | | | | | | |
| * **Intelectuales:**    + Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación.   + Selecciono una de las formas de actuar posibles.   + Selecciono la forma de solución más adecuada. * **Personal:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonal:**   + Comprendo correctamente las instrucciones.   + Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas. * **Organizacionales:**    + Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior.   + Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes).   + Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás. | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO III**

**GRADO SÉPTIMO – PERIODO I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **STANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO III**   1. **Escucha**:    1. Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. ①②③ 2. **Lectura**:    1. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. ①② 3. **Escritura**:    1. Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ①② 4. **Monólogo**:    1. Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. ①② 5. **Conversación**:    1. Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③ | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **SÉPTIMO:**  • Listen to an oral text.  • Make brief presentations and explain their activities and other topics related to their environment and interests.  • Write short texts that tell stories and describe people and places you imagine or know. | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO SÉPTIMO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| **HEALTH: INTEGRAL PERSONAL CARE**   * Hobbies * Adverbs of frequency * Personal care: physical, emotional * Expressions to describe habits * Present and future tense * Present of “like” * Wh- questions Modals: can * Yes/No questions | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| How do I feel? | **DBA 1:** Participates in short conversations providing information about him/herself as well as about familiar people, places and events using simple phrases and sentences previously memorized.  **DBA 2:** Describes people, activities, events and personal experiences orally using simple phrases and sentences previously rehearsed with his/her classmates and teacher.  **DBA 3:**  Writes short and simple  texts about familiar actions, experiences, and  plans using a sequence  of images and a preestablished model for the text.  **DBA 4:**  Describes actions related to a subject in his/her family or school environment using simple sentences and images. | | Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. ①② | | Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. ①② | | | Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. ①② | | Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ①②③ | Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. ①② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Recognizes expressions of daily routines, hobbies and future plans. | | *LOW* | | 401 | There are difficulties in remembering basic expressions of daily routines, hobbies and future plans. | | | | |
| *BASIC* | | 601 | Identifies basic expressions of daily routines, hobbies and future plans. | | | | |
| *HIGH* | | 701 | Recognizes effectively general expressions of daily routines, hobbies and future plans. | | | | |
| *UPPER* | | 801 | Fits in and appraises general expressions of daily routines, hobbies and future plans. | | | | |
| **DOING** | | Makes yes/no questions about personal care habits with adequate pronunciation and intonation. | | *LOW* | | 402 | Presents difficulties in making yes/no questions about personal care habits with isolate pronunciation and intonation. | | | | |
| *BASIC* | | 602 | Constructs basic yes/no questions about personal care habits with basic pronunciation and intonation. | | | | |
| *HIGH* | | 702 | Presents effectively yes/no questions about personal care habits with adequate pronunciation and intonation. | | | | |
| *UPPER* | | 802 | Expresses and requests yes/no questions about personal care habits with adequate pronunciation and intonation. | | | | |
| **BEING** | | Values and respects the opinions of classmates. | | *LOW* | | 403 | Evidences difficulties in valuing and respecting the opinions of classmates. | | | | |
| *BASIC* | | 603 | Assimilates the opinions of classmates. | | | | |
| *HIGH* | | 703 | Values satisfactorily the opinions of classmates. | | | | |
| *UPPER* | | 803 | Appreciates and promotes the opinions of classmates. | | | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Identifies expressions and words related to recreational activities and the frequency of them. | | *LOW* | | 404 | Presents difficulties in identifying expressions and words related to recreational activities and the frequency of them. | | | | |
| *BASIC* | | 604 | Recognizes expressions and words related to recreational activities and the frequency of them. | | | | |
| *HIGH* | | 704 | Categorises favourably expressions and words related to recreational activities and the frequency of them. | | | | |
| *UPPER* | | 804 | Identifies and appraises expressions and words related to recreational activities and the frequency of them. | | | | |
| **DOING** | | Expresses recreational activities through simple sentences based on a template and with the support of photos and images. | | *LOW* | | 405 | Performs with difficulty basic recreational activities through simple sentences based on a template and with the support of photos and images. | | | | |
| *BASIC* | | 605 | Presents recreational activities through basic sentences based on a template and with the support of photos and images. | | | | |
| *HIGH* | | 705 | Socializes pertinently recreational activities through simple sentences based on a template and with the support of photos and images. | | | | |
| *UPPER* | | 805 | Expresses and integrates recreational activities through accurate sentences based on a template and with the support of photos and images. | | | | |
| **BEING** | | Interiorizes the importance of integral personal care. | | *LOW* | | 406 | Presents difficulties by realizing of the importance of integral personal care. | | | | |
| *BASIC* | | 606 | Reacts to the importance of integral personal care. | | | | |
| *HIGH* | | 706 | Accepts favourably the importance of integral personal care. | | | | |
| *UPPER* | | 806 | Values and supports the importance of integral personal care. | | | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Sociolinguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Distinguishes personal care levels (physical, intellectual, emotional, social and spiritual). | | *LOW* | | 407 | There are difficulties in distinguishing personal care levels (physical, intellectual, emotional, social and spiritual). | | | | |
| *BASIC* | | 607 | Identifies basic personal care levels (physical, intellectual, emotional, social and spiritual). | | | | |
| *HIGH* | | 707 | Predicts satisfactorily general personal care levels (physical, intellectual, emotional, social and spiritual). | | | | |
| *UPPER* | | 807 | Recognizes and chooses general personal care levels (physical, intellectual, emotional, social and spiritual). | | | | |
| **DOING** | | Completes a form with information related to personal care activities and their corresponding levels (physical, intellectual, emotional, social and spiritual) based on a simple written text and on the vocabulary and expressions seen in class. | | *LOW* | | 408 | Tries with difficulty to make a form with information related to personal care activities and their corresponding levels, based on a simple written text and on the vocabulary and expressions seen in class. | | | | |
| *BASIC* | | 608 | Completes a form with information related to personal care activities and their corresponding levels based on a simple written text and on the vocabulary and expressions seen in class. | | | | |
| *HIGH* | | 708 | Solves suitably a form with information related to personal care activities and their corresponding levels based on a simple written text and on the vocabulary and expressions seen in class. | | | | |
| *UPPER* | | 808 | Presents and assess a form with information related to personal care activities and their corresponding levels based on a simple written text and on the vocabulary and expressions seen in class. | | | | |
| **BEING** | | Respects physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | *LOW* | | 409 | Attends with difficulty physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *BASIC* | | 609 | Recognizes some physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *HIGH* | | 709 | Accepts responsibly physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *UPPER* | | 809 | Respects and promotes all physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:     * Identify and choose adequate options in different types of workshops. * Conceptual explanations by the teacher. * Multiple choice guides. * Brainstorm and follow up activities. * Feedback on activities. * Group speaking activities (dialogues / interviews, free speaking activities, presentations, etc). * Personal reading activities. * Listening activities. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:   * Expositions. * Questions and / or dialogues. * Interviews. * Readings out loud. * Individual readings. * Listening exercises. * Design, development and use of materials: flash cards, mini books, bigbooks, etc. * Songs. * Posters and magazines. * Presentations. * Group work. * Elaboration of conceptual maps. * Analysis of texts. * Games (in the living room and on the web). * Creation of portfolios. * Collaborative works. * Role plays. * Writing directed. * Support crafts. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:   * Group speaking activities (dialogues / interviews, free speaking activities, presentations, etc). * Questions and / or dialogues. * Interviews. * Presentations. * Group work. * Role plays. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**    + Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. * **Participación y responsabilidad democrática:**    + Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**   + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**   + Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos y datos, mis ideas y puntos de vista. * I**ntelectuales**:   + Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar. * **Organizacionales:**   + Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables. * **Tecnológicas:**   + Manejo herramientas tecnológicas y equipos según los procedimientos previstos técnicamente. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO IV**

**GRADO OCTAVO – PERIODO I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO IV**   1. **Escucha**:    1. Identiﬁco ideas generales y especíﬁcas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. ①② 2. **Lectura**:    1. Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. ①② 3. **Escritura**:    1. Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. ①② 4. **Monólogo**:    1. Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. ①② 5. **Conversación**:    1. Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. ①② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **OCTAVO:**  • Understand when you talk about what you do at school or in your free time.  • Participate in conversations in which you express opinions and exchange information on personal or daily life issues.  • Write expository texts on subjects of their environment and their interest with an adequate spelling and punctuation. | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO OCTAVO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| **SUSTAINABILITY: HUMAN ACTIONS**   * Expressions to describe human actions in the environment * Expressions to give an opinion * Adverbs of frequency and sequence * Possessive adjectives: her, his, my, their, your * Wh-questions * Present tense * Infinitive/gerund | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| How do I feel facing my environment? | **DBA 1:** Requests and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner using his/her own information or information about familiar situations.  **DBA 2:** Explains in written form different familiar situations and facts in a coherent and simple manner.  **DBA 3:**  Makes brief presentations on academic topics related to his/her school environment or community.  **DBA 4:**  Exchanges information about academic and general interest topics, through simple conversations, dialogues, and role-plays. | | Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. ①② | | Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. ①② | | | Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. ①② | | Identiﬁco ideas generales y especíﬁcas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. ①② | Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. ①② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Identifies basic descriptive structures and information questions. | | *LOW* | | 401 | Presents difficulties in the understanding of descriptive structures and information that incites inquiry. | | | | |
| *BASIC* | | 601 | Recognizes descriptive structures and information that incites inquiry. | | | | |
| *HIGH* | | 701 | Differentiates favourably descriptive structures and information that incites inquiry. | | | | |
| *UPPER* | | 801 | Identifies and combines in a general way, descriptive structures and information that incites inquiry. | | | | |
| **DOING** | | Expresses opinions or gives information orally, spontaneously and with simple vocabulary. | | *LOW* | | 402 | Shows difficulties to mention some opinions or gives information orally, spontaneously and with simple vocabulary. | | | | |
| *BASIC* | | 602 | Give some opinions or gives information orally, spontaneously and with basic vocabulary. | | | | |
| *HIGH* | | 702 | Presents accurately general opinions and gives information orally, spontaneously and with simple vocabulary. | | | | |
| *UPPER* | | 802 | Expresses and interiorizes opinions and gives information orally, spontaneously and with adequate vocabulary. | | | | |
| **BEING** | | Actively participates in class activities. | | *LOW* | | 403 | Attends to the class activities with evident difficulty and inappropriate behaviours. | | | | |
| *BASIC* | | 603 | Participate to the class activities with some difficulty and inappropriate behaviours | | | | |
| *HIGH* | | 703 | Participates actively to the class activities with some disposition, goodwill and appropriate behaviours. | | | | |
| *UPPER* | | 803 | Accepts and integrates an own judgment about his/her disposition and behaviour, taking into account his/her excellent and active participation in classroom activities. | | | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Recognizes vocabulary related to general issues. | | *LOW* | | 404 | Remembers with some difficulty basic vocabulary about a particular subject. | | | | |
| *BASIC* | | 604 | Identifies basic vocabulary on a particular topic | | | | |
| *HIGH* | | 704 | Recognizes satisfactorily general vocabulary on a particular subject | | | | |
| *UPPER* | | 804 | Reconstruct and assess general vocabulary on a particular subject with sufficiency | | | | |
| **DOING** | | Prepares a written descriptive text about human actions with information related to facts, details and references based on the writing process. | | *LOW* | | 405 | Tries with difficulty to prepare descriptive basic texts referring to everyday human actions, omitting information related to facts, details and references according to procedural writing typologies seen in class. | | | | |
| *BASIC* | | 605 | Prepares basic texts referring to everyday human actions, giving basic information related to facts, details and references according to procedural writing typologies seen in class. | | | | |
| *HIGH* | | 705 | Makes effectively texts referring to everyday human actions, giving general information related to facts, details and references according to procedural writing typologies seen in class. | | | | |
| *UPPER* | | 805 | Constructs and discusses descriptive general texts referring to everyday human actions with a certain level of complexity, giving general information related to facts, details and references according to procedural writing typologies seen in class. | | | | |
| **BEING** | | Shows respect for the environment through the promotion of responsible practices. | | *LOW* | | 406 | Evidences difficulties in assimilation and appropriation of responsible practices for promoting and monitoring the performance of everyday human activities on the environment. | | | | |
| *BASIC* | | 606 | Shows in a basic and superficial way, assimilation and appropriation of responsible practices of promotion and monitoring the realization of daily human activities in the environment. | | | | |
| *HIGH* | | 706 | Demonstrates favourably responsible practices of promotion and follow-up to the realization of daily human activities in the environment. | | | | |
| *UPPER* | | 806 | Establishes and supports ways of assimilation, appropriation and successful implementation of responsible practices for promoting and monitoring the realization of daily human activities in the environment. | | | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Sociolinguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Recognizes expressions of opinion. | | *LOW* | | 407 | Presents difficulties in remembering some basic expressions of opinion. | | | | |
| *BASIC* | | 607 | Identifies basic expressions of opinion. | | | | |
| *HIGH* | | 707 | Distinguishes satisfactorily general expressions of opinion. | | | | |
| *UPPER* | | 807 | Recognizes and assess with full awareness, general expressions of opinion. | | | | |
| **DOING** | | Presents, orally and rehearsed, human actions in the environment with pertinent vocabulary. | | *LOW* | | 408 | Performs with difficulty the information related to everyday human actions on the environment with basic vocabulary. | | | | |
| *BASIC* | | 608 | Presents some information related to everyday human actions on the environment with basic vocabulary. | | | | |
| *HIGH* | | 708 | Socializes pertinently the information related to everyday human actions on the environment with general vocabulary. | | | | |
| *UPPER* | | 808 | Constructs and persuade the information related to everyday human actions on the environment with adequate vocabulary. | | | | |
| **BEING** | | Recognizes his own human practices and those of others. | | *LOW* | | 409 | Presents difficulties to attend his process of self-learning on his/her daily practices, of the responsible implementation for everyday human activities. | | | | |
| *BASIC* | | 609 | Recognize his/her daily practices, within the framework of the responsible implementation for everyday human activities. | | | | |
| *HIGH* | | 709 | Accepts responsibly his/her daily practices within the framework of the responsible implementation for everyday human activities. | | | | |
| *UPPER* | | 809 | Modifies and executes his/her daily practices with sufficiency, in the framework of the responsible implementation for everyday human activities. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:     * Identify and choose adequate options in different types of workshops. * Conceptual explanations by the teacher. * Multiple choice guides. * Brainstorm and follow up activities. * Feedback on activities. * Group speaking activities (dialogues / interviews, free speaking activities, presentations, etc). * Personal reading activities. * Listening activities. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:   * Expositions. * Questions and / or dialogues. * Interviews. * Readings out loud. * Individual readings. * Listening exercises. * Design, development and use of materials: flash cards, mini books, bigbooks, etc. * Songs. * Posters and magazines. * Presentations. * Group work. * Elaboration of conceptual maps. * Analysis of texts. * Games (in the living room and on the web). * Creation of portfolios. * Collaborative works. * Role plays. * Writing directed. * Support crafts. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:   * Group speaking activities (dialogues / interviews, free speaking activities, presentations, etc). * Questions and / or dialogues. * Interviews. * Presentations. * Group work. * Role plays. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**    + Construye relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. * **Participación y responsabilidad democrática:**    + Participa o lidera iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**    + Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las aptitudes de los miembros del equipo. * **Intelectuales:**   + Identifico los elementos y acciones que debo mejorar. * **Organizacionales:**    + Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos. * **Tecnológicas:**    + Utilizo herramientas tecnológicas siguiendo criterios para su mantenimiento preventivo, buen aprovechamiento y seguridad personal. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO IV**

**GRADO NOVENO – PERIODO I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **STANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO IV**   1. **Escucha**:    1. Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identiﬁcar su secuencia. ② 2. **Lectura**:    1. Identiﬁco puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. ①② 3. **Escritura**:    1. Ejempliﬁco mis puntos de vista sobre los temas que escribo. ①② 4. **Monólogo**:    1. Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. ② 5. **Conversación**:    1. Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. ③② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **NOVENO:**  • Read and understand narrative and descriptive texts or narratives or descriptions from different sources about familiar themes.  • Understand argumentative texts.  • Make presentations to describe, narrate, justify and briefly explain facts and processes and also their dreams, hopes and ambitions.  • Use the vocabulary and grammar you know with some precision. | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO NOVENO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| **GLOBALIZATION: SOCIAL PHENOMENA**   * Information technologies * Connectors of cause and effect * Expressions to suggest * Expressions to give an opinion * Conditionals. * Modals of obligation: Should, ought to, had better. * Comparative and superlative. * Present perfect tense. * Future perfect tense. | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| How do I face current social phenomena? | **DBA 1:** Explains the reasons behind plans and actions related to his/her personal, school and community environment.  **DBA 2:** Summarizes information s/he has read or listened to on academic and school related topics through a structured written text.  **DBA 3:**  Makes short presentations on academic topics of interest.  **DBA 4:**  Produces medium length texts making recommendations or suggestions related to situations of academic, social, or personal interest. | | Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identiﬁcar su secuencia. ② | | Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. ② | | | Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. ③② | | Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identiﬁcar su secuencia. ② | Identiﬁco puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. ①② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Linguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Recognizes vocabulary related to current social phenomena. | | *LOW* | | 401 | Shows difficulties in recognizing basic vocabulary related to a current social phenomena. | | | | |
| *BASIC* | | 601 | Distinguishes basic vocabulary related to a current social phenomena, in an elementary way. | | | | |
| *HIGH* | | 701 | Identifies favourably vocabulary related to a current social phenomena, in a general way. | | | | |
| *UPPER* | | 801 | Relates and supports vocabulary related to a current social phenomena, with sufficiency and in a general way. | | | | |
| **DOING** | | Gives information on daily activities related to the use of ICT through adequate vocabulary and structures. | | *LOW* | | 402 | Imitates with difficulty some information on daily activities related to the use of ICT, without taking into account basic vocabulary and structures. | | | | |
| *BASIC* | | 602 | Tries to give basic information on daily activities related to the use of ICT, taking into account basic vocabulary and some structures. | | | | |
| *HIGH* | | 702 | Produces adequately, by using a wide vocabulary and structures, general information on daily activities related to the use of ICT. | | | | |
| *UPPER* | | 802 | Expresses and integrates general information on daily activities related to the use of ICT through the use of appropriate vocabulary and structures. | | | | |
| **BEING** | | Actively participates in class activities. | | *LOW* | | 403 | Attends to the class activities with evident difficulty and inappropriate behaviours. | | | | |
| *BASIC* | | 603 | Participate to the class activities with some difficulty and inappropriate behaviours | | | | |
| *HIGH* | | 703 | Participates actively to the class activities with some disposition, goodwill and appropriate behaviours. | | | | |
| *UPPER* | | 803 | Accepts and integrates an own judgment about his/her disposition and behaviour, taking into account his/her excellent and active participation in classroom activities. | | | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Identifies the chronological order of past and future actions, inferring consequences. | | *LOW* | | 404 | Recognizes with difficulty the chronological order of past and future actions, inferring basically consequences. | | | | |
| *BASIC* | | 604 | Interprets the chronological order of past and future actions, inferring basically consequences. | | | | |
| *HIGH* | | 704 | Classifies satisfactorily the chronological order of past and future actions, inferring consequences in a general way. | | | | |
| *UPPER* | | 804 | States and assess the chronological order of past and future actions, inferring consequences in a general way. | | | | |
| **DOING** | | Expresses ideas related to the effects of ICT in daily life in narrative oral and written texts used in class. | | *LOW* | | 405 | Reproduce with difficulty, ideas related to the effects of ICT in daily life in narrative oral and tries to create written basic texts used in class. | | | | |
| *BASIC* | | 605 | Presents by using a basic vocabulary some ideas related to the effects of ICT in daily life in narrative oral, and tries to create written basic texts used in class. | | | | |
| *HIGH* | | 705 | Socializes pertinently his / her ideas related to the effects of ICT in daily life in narrative oral, and create written texts used in class. | | | | |
| *UPPER* | | 805 | States and adapts through the use of an adequate vocabulary, his / her ideas related to the effects of ICT in daily life in narrative oral, by creating written texts used in class. | | | | |
| **BEING** | | Recognizes advantages and disadvantages of ICT on daily life | | *LOW* | | 406 | Realizes with difficulty about the advantages and disadvantages of ICT on daily life. | | | | |
| *BASIC* | | 606 | Accepts some points of view about the advantages and disadvantages of ICT on daily life by superficially and / or elementary. | | | | |
| *HIGH* | | 706 | Sets accurately responsible actions on his/her point of view about the advantages and disadvantages of ICT on daily life. | | | | |
| *UPPER* | | 806 | Promotes and argues responsible actions on his/her point of view about the advantages and disadvantages of ICT on daily life. | | | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Sociolinguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Recognizes opinions and points of view. | | *LOW* | | 407 | Presents difficulties to remember basic information on opinions and points of view. | | | | |
| *BASIC* | | 607 | Identifies basic information on opinions and points of view. | | | | |
| *HIGH* | | 707 | Relates satisfactorily general information on opinions and points of view. | | | | |
| *UPPER* | | 807 | Reconstructs and assess general information on opinions and points of view. | | | | |
| **DOING** | | Presents the effect of ICT on daily life in an oral and rehearsed way. | | *LOW* | | 408 | Reproduce with difficulty the effect of ICT on daily life in some written or oral, but denoting inconvenient in the rehearsal information. | | | | |
| *BASIC* | | 608 | Prepares basic written or oral texts referring to the effect of ICT on daily life in a written or oral way, showing some appropriation of the rehearsal information. | | | | |
| *HIGH* | | 708 | Makes satisfactorily texts referring to the effect of ICT on daily life in a written or oral way, showing appropriation of the rehearsal information. | | | | |
| *UPPER* | | 808 | Expresses and integrates accurately the effect of ICT on daily life in a written or oral way, showing high appropriation of the rehearsal information. | | | | |
| **BEING** | | Respects points of view of others. | | *LOW* | | 409 | Evidences difficulties in assimilation and respect against points of view of others. | | | | |
| *BASIC* | | 609 | Shows assimilation and respect against points of view of others in a basic and superficial way. | | | | |
| *HIGH* | | 709 | Demonstrates favourably assimilation and respect against points of view of others. | | | | |
| *UPPER* | | 809 | Values and supports tolerance and complete respect against points of view of others. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:    Relate images with the word.  Analysis of texts and images.  Recognition of vocabulary.  Diagnostic written activities (assessments and quizzes).  Diagnostic oral activities (evaluations and quizzes).  Dialogues of knowledge in a foreign language. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Oral pronunciation exercises.  Graphic representation of concepts and vocabulary.  Discussion and oral description.  Role plays.  Elaboration of mental schemes (conceptual maps, synoptic tables, hierarchies).  Posters.  Class notes in an orderly manner and with all activities up to date.  Work guides (workshops) of different themes.  Complete sentences.  Complete pictures. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Presentation of the notebook in an orderly manner and with all the activities up to date.  Disposition in class.  Self-evaluation, co-evaluation, hetero-evaluation. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**    + Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. * **Participación y responsabilidad democrática:**    + Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**    + Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos y datos, mis ideas y puntos de vista. * **Intelectuales:**    + Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar. * **Organizacionales:**   + Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables. * **Tecnológicas:**    + Manejo herramientas tecnológicas y equipos según los procedimientos previstos técnicamente. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO V**

**GRADO DÉCIMO – PERIODO I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **STANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO V**   1. **Escucha**:    1. Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.①② 2. **Lectura**:    1. Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.①② 3. **Escritura**:    1. Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.①② 4. **Monólogo**:    1. Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. ②③ 5. **Conversación**:    1. Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. ①② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **DÉCIMO:**  • Start a conversation topic and keep the attention of your interlocutors.  • Explain texts that express your preferences, decisions and actions.  • Talk about general topics. | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO DÉCIMO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| **DEMOCRACY AND PEACE: DUTIES**   * School problems and how to handle them * Expressions to request clarification * Expressions to make an oral presentation * Expressions of cause and effect * Expressions to summarize ideas * Present, past and future tense and perfect tense * Conditionals * Modals * Reported speech | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What do I think about democracy and peace: duties? | **DBA 1:** Recognizes general and specific information in written and oral opinion texts and discussions on familiar topics.  **DBA 2:** Explains ideas presented in an oral or written text about topics of interest or that are familiar through the use of previous knowledge, inferences or interpretations.  **DBA 3:**  Writes narrative, descriptive and explanatory texts related to topics of interest or that are familiar to him/her.  **DBA 4:**  Exchanges opinions on  topics of personal, social or academic interest in a natural and coherent manner using familiar expressions. | | Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.①② | | Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. ②③ | | | Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. ①② | | Identiﬁco conectores en una situación de habla para comprender su sentido.①② | Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.①② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Linguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Distinguishes expressions related to: cause/effect, summary, clarification, etc. And structures of present, past and future tense and perfect tense. | | *LOW* | | 401 | Shows difficulties in identifying basic expressions related to: cause/effect, summary, clarification, etc. and isolated structures of present, past and future tense and perfect tense. | | | | |
| *BASIC* | | 601 | Recognizes basic expressions related to: cause/effect, summary, clarification, etc. and some structures of present, past and future tense and perfect tense. | | | | |
| *HIGH* | | 701 | Identifies favourably general expressions related to: cause/effect, summary, clarification, etc. and basic structures of present, past and future tense and perfect tense. | | | | |
| *UPPER* | | 801 | Relates and adapts accurately expressions related to: cause/effect, summary, clarification, etc. and almost all structures of present, past and future tense and perfect tense. | | | | |
| **DOING** | | Prepares written texts on recommendations on subjects of academic interest. | | *LOW* | | 402 | Imitates with difficulty some written texts on recommendations on subjects of general interest. | | | | |
| *BASIC* | | 602 | Tries to use basic information on written texts on recommendations on subjects of general interest. | | | | |
| *HIGH* | | 702 | Implements accurately some wide range of vocabulary and structures to write texts on recommendations on subjects of academic interest. | | | | |
| *UPPER* | | 802 | Produces and assess written texts on recommendations on subjects of academic interest through the use of accurate vocabulary and structures. | | | | |
| **BEING** | | Recognizes the importance of language in conflict resolution. | | *LOW* | | 403 | Evidences difficulties in his/ her level of approval about the importance of implementing accurate language in conflict resolution. | | | | |
| *BASIC* | | 603 | Shows some assimilation and respect about the importance of implementing accurate language in conflict resolution, in a basic and superficial way. | | | | |
| *HIGH* | | 703 | Demonstrates favourably assimilation and respect about the importance of implementing accurate language in conflict resolution. | | | | |
| *UPPER* | | 803 | Establishes and promotes tolerance and complete respect about the importance of implementing accurate language in conflict resolution. | | | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Recognizes general and specific information in narrative and descriptive oral and written texts related to subjects of academic interest. | | *LOW* | | 404 | Presents some difficulty by remembering basic information in narrative and descriptive oral or written texts, related to subjects of interest. | | | | |
| *BASIC* | | 604 | Identifies basic information in narrative and descriptive oral or written texts, related to subjects of some interest. | | | | |
| *HIGH* | | 704 | Relates satisfactorily general information in narrative and descriptive oral and written texts, related to subjects of general interest. | | | | |
| *UPPER* | | 804 | Reconstructs and supports general and specific information in narrative and descriptive oral and written texts, related to subjects of academic interest. | | | | |
| **DOING** | | Makes an oral presentation on subjects of academic interest. | | *LOW* | | 405 | Replicate orally with difficulty, a brief presentation on subjects of general interests. | | | | |
| *BASIC* | | 605 | Writes a brief presentation on subjects of general interests by using a basic vocabulary. | | | | |
| *HIGH* | | 705 | Socializes pertinently his / her ideas related to subjects of academic interests. | | | | |
| *UPPER* | | 805 | States and argues his / her ideas related to subjects of academic interests through the use of an adequate vocabulary. | | | | |
| **BEING** | | Assumes a critical position regarding academic and social subjects of interest. | | *LOW* | | 406 | Attends to the class activities with evident difficulty to state critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *BASIC* | | 606 | States elementary positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *HIGH* | | 706 | Integrates actively his/her some critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *UPPER* | | 806 | Argues and asses his/her some critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Sociolinguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Differentiates the structures of real and unreal conditionals. | | *LOW* | | 407 | Identify with difficulty some structures on real and unreal conditionals. | | | | |
| *BASIC* | | 607 | Deduces some difference of the structures on real and unreal conditionals. | | | | |
| *HIGH* | | 707 | Classifies satisfactorily the structures on real and unreal conditionals. | | | | |
| *UPPER* | | 807 | Synthesise and integrates the differentiation of the structures on real and unreal conditionals. | | | | |
| **DOING** | | Exchanges opinions in a round table on subjects of academic interest. | | *LOW* | | 408 | Reproduce with difficulty, isolated ideas based on opinions in a round table on subjects of general interest. | | | | |
| *BASIC* | | 608 | Give basic information about his/her opinions in a round table on subjects of general interest. | | | | |
| *HIGH* | | 708 | Constructs with sufficiency oral speeches in a round table taking into account his/her opinions on subjects of academic interest. | | | | |
| *UPPER* | | 808 | Explains and supports his/her opinions on subjects of academic interest accurately by making oral speeches in a round table. | | | | |
| **BEING** | | Appreciates cultural contributions of his community and other communities. | | *LOW* | | 409 | Realizes with difficulty about some cultural contributions of his/her community and others. | | | | |
| *BASIC* | | 609 | Accepts some cultural contributions of his/her community and others by superficially and / or elementary. | | | | |
| *HIGH* | | 709 | Assimilates favourably and give some ideas about cultural contributions of his/her community and others. | | | | |
| *UPPER* | | 809 | Promotes and argues responsible actions about cultural contributions of his/her community and others. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:    Relate images with the word.  Analysis of texts and images.  Recognition of vocabulary.  Diagnostic written activities (assessments and quizzes).  Diagnostic oral activities (evaluations and quizzes).  Dialogues of knowledge in a foreign language. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Oral pronunciation exercises.  Graphic representation of concepts and vocabulary.  Discussion and oral description.  Role plays.  Elaboration of mental schemes (conceptual maps, synoptic tables, hierarchies).  Posters.  Class notes in an orderly manner and with all activities up to date.  Work guides (workshops) of different themes.  Complete sentences.  Complete pictures. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Presentation of the notebook in an orderly manner and with all the activities up to date.  Disposition in class.  Self-evaluation, co-evaluation, hetero-evaluation. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA | | | | | | | | | | | |
| * **Competencia a desarrollar:** Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva. * **Indicador de desempeño:** Comprender la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés * **Actividad de aprendizaje:** Refreshing my memory about my previous English knowledge. * **Entregable de aprobación:**    + Taller Present Simple   + Taller “Wh-questions”   + Taller “Demonstrative Pronouns”   + Taller “Countable and Uncountable nouns | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**    + Construye relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. * **Participación y responsabilidad democrática:**   + Participa o lidera iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**    + Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las aptitudes de los miembros del equipo. * **Intelectuales:**    + Identifico los elementos y acciones que debo mejorar. * **Organizacionales:**    + Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos. * **Tecnológicas:**    + Utilizo herramientas tecnológicas siguiendo criterios para su mantenimiento preventivo, buen aprovechamiento y seguridad personal. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO V**

**GRADO ONCE – PERIODO I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO V**   1. **Escucha**:    1. Identiﬁco conectores en una situación de habla para comprender su sentido. ①② 2. **Lectura**:    1. Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. ①② 3. **Escritura**:    1. Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.①② 4. **Monólogo**:    1. Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. ①② 5. **Conversación**:    1. Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. ①② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **UNDÉCIMO:**  • Participate in conversations in which you explain your opinions and ideas on general, personal and abstract topics.  • Understand texts of different types and sources on topics of general and academic interest.  • Select and apply appropriate reading strategies for text and task.  • Recognize elements of other cultures and explain them to their peers. | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO ONCE** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| **SUSTAINABILITY ACTIONS**   * Words related to the 17 objectives of the UN * Expressions to request clarification, further information * Expressions of cause and effect * Expressions to propose actions * Future tense, perfect tense * Conditionals * Present and past tense * Reported Speech * Connectors of cause and effect | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What do I think facing the current social and economic conditions (sustainability actions)? | **DBA 1:** Identifies the purpose of medium length oral and written texts related to topics of general and academic interest and shares it with others using his/her knowledge about the structure of texts.  **DBA 2:** Explains orally and in written forms the causes and effects as well as the problem and the solution of a situation by defining the relationship between ideas to be explained and using appropriate language.  **DBA 3:**  Identifies opinions of the author in oral and written texts related to his/her school environment using prior knowledge related to the topic as well as the structure of the text.  **DBA 4:**  Writes opinion texts about academic topics using a clear and simple structure. | | Identiﬁco conectores en una situación de habla para comprender su sentido. ①② | | Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. ①② | | | Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. ①② | | Identiﬁco conectores en una situación de habla para comprender su sentido. ①② | Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. ①② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Linguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Differentiates basic structures of present, past and, future tense and perfect tense. | | *LOW* | | 401 | Identifies with difficulty basic structures of present, past and future tense, and perfect tense. | | | | |
| *BASIC* | | 601 | Deduces some basic structures of present, past and future tense, and perfect tense. | | | | |
| *HIGH* | | 701 | Classifies satisfactorily structures of present, past and future tense, and perfect tense. | | | | |
| *UPPER* | | 801 | Combines and writes effectively structures of present, past and future tense, and perfect tense. | | | | |
| **DOING** | | Expresses orally points of view about topics of interest. | | *LOW* | | 402 | Replicates orally with difficulty, some points of view about topics of interest. | | | | |
| *BASIC* | | 602 | Presents some points of view about topics of interest by using basic vocabulary. | | | | |
| *HIGH* | | 702 | Socializes pertinently his / her points of view about topics of interest. | | | | |
| *UPPER* | | 802 | Designs and states his / her points of view about topics of interest through the use of an adequate vocabulary. | | | | |
| **BEING** | | Demonstrates interested in the common good. | | *LOW* | | 403 | Realizes with difficulty about the interest of common good. | | | | |
| *BASIC* | | 603 | Shows some interest in the common good by elementary. | | | | |
| *HIGH* | | 703 | Assumes favourably his / her interest in the common good. | | | | |
| *UPPER* | | 803 | Promotes and encourages responsible actions about the common good | | | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Identifies specific information about a topic of interest in oral and written texts. | | *LOW* | | 404 | Recognizes with some difficulty basic information about a topic of interest in oral or written text. | | | | |
| *BASIC* | | 604 | Identifies basic information about a topic of interest in oral or written text. | | | | |
| *HIGH* | | 704 | Categorizes satisfactorily general information about a topic of interest in oral or written text. | | | | |
| *UPPER* | | 804 | States and integrates specific information about a topic of interest in oral and written texts. | | | | |
| **DOING** | | Supports points of view orally and in writing, about topics of general interest, making use of expressions and structures studied. | | *LOW* | | 405 | Gives with difficulty some points of view orally or in writing, about topics of general interest, showing weaknesses in use of expressions and structures studied. | | | | |
| *BASIC* | | 605 | Presents some points of view orally or in writing, about topics of general interest, using basic expressions and structures studied. | | | | |
| *HIGH* | | 705 | Implements adequately his/her points of view orally and in writing about topics of general interest, by using some wide range of expressions and structures studied. | | | | |
| *UPPER* | | 805 | Assess and argues his/her points of view orally and in writing, about topics of general interest by the use of accurate expressions and structures studied,. | | | | |
| **BEING** | | Assumes a critical position regarding academic and social subjects of interest. | | *LOW* | | 406 | Attends to the class activities with evident difficulty to state critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *BASIC* | | 606 | Assume elementary positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *HIGH* | | 706 | Integrates actively his/her some critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *UPPER* | | 806 | Argues and asses his/her some critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Sociolinguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Defines the causes and effects of a topic of general interest. | | *LOW* | | 407 | Presents difficulties in identifying causes and effects of a topic of general interest. | | | | |
| *BASIC* | | 607 | Recognizes basic expressions related to causes and effects of a topic of general interest by elementary. | | | | |
| *HIGH* | | 707 | Contrasts satisfactorily and in a general way, causes and effects of a topic of general interest. | | | | |
| *UPPER* | | 807 | Chooses and combines expressions related to causes and effects of a topic of general interest, with sufficiency and accurately. | | | | |
| **DOING** | | Explains the characteristics and key aspects of a topic of general interest. | | *LOW* | | 408 | Reproduces with difficulty isolated characteristics and some aspects of a topic of general interest. | | | | |
| *BASIC* | | 608 | Gives basic information about characteristics and some key aspects of a topic of general interest. | | | | |
| *HIGH* | | 708 | Constructs sufficiently oral or written speeches about characteristics and key aspects of a topic of general interest. | | | | |
| *UPPER* | | 808 | Arguments and integrates his/her opinions about several characteristics and general key aspects of a topic of interest. | | | | |
| **BEING** | | Values and respects the opinion of others. | | *LOW* | | 409 | Evidences difficulties in assimilation and respect against points of view of others. | | | | |
| *BASIC* | | 609 | Recognizes some assimilation and respect against points of view of others in a basic and superficial way. | | | | |
| *HIGH* | | 709 | Demonstrates favourably value and respect against points of view of others. | | | | |
| *UPPER* | | 809 | Establishes and promotes ways of valuing, tolerance and complete respect against points of view of others. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:    Relate images with the word.  Analysis of texts and images.  Recognition of vocabulary.  Diagnostic written activities (assessments and quizzes).  Diagnostic oral activities (evaluations and quizzes).  Dialogues of knowledge in a foreign language. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Oral pronunciation exercises.  Graphic representation of concepts and vocabulary.  Discussion and oral description.  Role plays.  Elaboration of mental schemes (conceptual maps, synoptic tables, hierarchies).  Posters.  Class notes in an orderly manner and with all activities up to date.  Work guides (workshops) of different themes.  Complete sentences.  Complete pictures. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Presentation of the notebook in an orderly manner and with all the activities up to date.  Disposition in class.  Self-evaluation, co-evaluation, hetero-evaluation. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA | | | | | | | | | | | |
| * **Competencia a desarrollar:** Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva. * **Indicador de desempeño:** Encontrar vocabulario y expresiones de inglés técnico en anuncios, folletos, páginas web. * **Actividad de aprendizaje:** Let’s aware on 17 UN objectives. * **Entregable de aprobación:**    + Campaign about 17 UN objectives (brochures, posters, videos, speechs, etc). | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**   + Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global. * **Participación y responsabilidad democrática:**    + Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**    + Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las aptitudes de los miembros del equipo. * **Intelectuales:**    + Identifico los elementos y acciones que debo mejorar. * **Organizacionales:**    + Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos. * **Tecnológicas:**    + Utilizo herramientas tecnológicas siguiendo criterios para su mantenimiento preventivo, buen aprovechamiento y seguridad personal. | | | | | | | | | | | |

MALLAS INGLÉS - SEGUNDO PERIODO

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO I**

**GRADO PRIMERO – PERIODO 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO I**   1. **Escucha**:    1. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. ②, ③ 2. **Lectura**:    1. Sigo la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo. ①, ② 3. **Escritura**:    1. Transcribo el nombre de algunas frutas y colores. ① 4. **Monólogo**:    1. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③ 5. **Conversación**:    1. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. ③ | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **Primero:** Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS 2 PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO PRIMERO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Rutinas del cuidado del cuerpo * Partes del cuerpo. * Secuencias de imágenes sobre * Las rutinas del cuidado del cuerpo. * alimentos saludables./ healty food * Fruits and vegetables * Adjetivos para descripciones físicas * Boy , girl, blonde ,red ,hair, black, Tall, short, fat, thin, * Colores primarios * Number 1 to 20 | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| How do I take care of my body? | **DBA 1:** Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.  **DBA 3:** Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla.  **DBA 5** Menciona algunas cualidades físicas propias y de otras persona | | Transcribo el nombre de algunas frutas y colores ① | | Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③ | | | Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender. ③ | | Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. ②, ③ | Sigo la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo. ①, ② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar vocabulario en inglés relacionado con las parte del cuerpo | | *BAJO* | | 410 | Se le dificulta identificar vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo | | | | |
| *BASICO* | | 610 | Identifica vocabulario en inglés relacionadas con la parte del cuerpo | | | | |
| *ALTO* | | 710 | Identifica correctamente vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 810 | Identifica y compara vocabulario en ingles relacionado con las partes del cuerpo. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Expresar en actividades prácticas el vocabulario en ingles relacionado con las partes del cuerpo | | *BAJO* | | 411 | Se le dificulta expresar en actividades prácticas el vocabulario en inglés | | | | |
| *BASICO* | | 611 | Se le dificulta expresar en actividades prácticas el vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo | | | | |
| *ALTO* | | 711 | Exitosamente expresa el vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo | | | | |
| *SUPERIOR* | | 811 | Expresa y aplica en actividades prácticas el vocabulario en inglés relacionado | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Usar el vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo para compartir conocimientos con los compañeros. | | *BAJO* | | 412 | Se le dificulta Usar el vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo para compartir conocimientos con los compañeros | | | | |
| *BASICO* | | 612 | Usa el vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo para compartir conocimientos con los compañeros | | | | |
| *ALTO* | | 712 | Usa adecuadamente el vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo para compartir conocimientos con los compañeros | | | | |
| *SUPERIOR* | | 812 | Usa y socializa el vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo para compartir conocimientos con los compañeros | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Reconocer expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado personal que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. | | *BAJO* | | 413 | Se le dificulta reconocer expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado personal que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. | | | | |
| *BASICO* | | 613 | Reconoce expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado personal que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. | | | | |
| *ALTO* | | 713 | Reconoce adecuadamente expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado personal que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 813 | Reconoce y elige expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado personal que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Responder a expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado personal que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. | | *BAJO* | | 414 | Responde a expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado personal que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. | | | | |
| *BASICO* | | 614 | Se le dificulta responder a expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado personal que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. | | | | |
| *ALTO* | | 714 | Responde a expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado personal que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 814 | Responde correctamente a expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado personal que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valorar su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. | | *BAJO* | | 415 | Se le dificulta valorar su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. | | | | |
| *BASICO* | | 615 | Valora su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. | | | | |
| *ALTO* | | 715 | Valora positivamente su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 815 | Valora y expresa su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Reconocer en inglés características físicas entre las personas, ayudándose de imágenes e historietas. | | *BAJO* | | 416 | Se le dificulta reconocer en inglés características físicas entre las personas, ayudándose de imágenes e historietas. | | | | |
| *BASICO* | | 616 | Reconoce en inglés características físicas entre las personas, ayudándose de imágenes e historietas. | | | | |
| *ALTO* | | 716 | Reconoce adecuadamente en inglés características físicas entre las personas, ayudándose de imágenes e historietas. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 816 | Reconoce y nombra en inglés características físicas entre las personas, ayudándose de imágenes e historietas. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Participar de juegos de roles donde imita diferentes personajes y sus características. | | *BAJO* | | 417 | Se le dificulta Participar de juegos de roles donde imita diferentes personajes y sus características. | | | | |
| *BASICO* | | 617 | Participa de juegos de roles donde imita diferentes personajes y sus características | | | | |
| *ALTO* | | 717 | Participa adecuadamente de juegos de roles donde imita diferentes personajes y sus características | | | | |
| *SUPERIOR* | | 817 | Participa y establece juegos de roles, donde imita diferentes personajes y sus características. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Respetar y aceptar las diferencias individuales. | | *BAJO* | | 418 | Se le dificulta respetar las diferencias entre sus compañeros | | | | |
| *BASICO* | | 618 | Respeta las diferencias entre sus compañeros | | | | |
| *ALTO* | | 718 | Respeta adecuadamente las diferencias entre sus compañeros | | | | |
| *SUPERIOR* | | 818 | Respeta y valora las diferencias entre sus compañeros. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:  Leer y relacionar la imagen con la palabra o la expresión.  Sopa de letras.  Ejercicios orales de pronunciación.  Evaluación escrita u oral. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Representación gráfica de vocabulario.  Conversatorios.  Aprender juegos y canciones en inglés.  Exposición de Carteleras. | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Respeto por la clase y sus compañeros.  Actitud de escucha.  Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO I**

**GRADO SEGUNDO – PERIODO 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO I**   1. **Escucha**:    1. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. ②, ③, ① 2. **Lectura:**    1. Sigo la secuencia de una historia sencilla a partir de imágenes. ①② 3. **Escritura:**    1. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. ① 4. **Monólogo**:    1. Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ① ③ 5. **Conversación:**    1. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. ②, ③ | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **SEGUNDO:**  Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS SEGUNDO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO SEGUNDO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Datos personales (presentación personal) * Hábitos saludables deportes/. Alimentos. * Objetos del salón de clase * Útiles de estudio * Preposiciones de lugar (on, in, infront of, under, next to) * Palabras preguntas /Question Words * What/ who/ where / * Números hasta el 50 | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What do you like about your school?  what are my favorite foods? | **DBA 1**: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases  **DBA 2:** Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.  **DBA** 3: Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente | | **Escritura**: Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. ① | | Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ① ③ | | | Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. ②, ③ | | Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos.  ②, ③, ① | sigo la secuencia de una historia sencilla a partir de imágenes. ①② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprender palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de la escuela | | *BAJO* | | 410 | Se le dificulta Comprender palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de la escuela | | | | |
| *BASICO* | | 610 | Comprende palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de la escuela | | | | |
| *ALTO* | | 710 | Comprende adecuadamente palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de la escuela | | | | |
| *SUPERIOR* | | 810 | Comprende y expresa palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de la escuela | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Utilizar palabras y frases cortas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula | | *BAJO* | | 411 | Se le dificulta Utilizar palabras y frases cortas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula | | | | |
| *BASICO* | | 611 | Utiliza palabras y frases cortas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula | | | | |
| *ALTO* | | 711 | Utiliza adecuadamente palabras y frases cortas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula | | | | |
| *SUPERIOR* | | 811 | Utiliza y aplica palabras y frases cortas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Asumir con responsabilidad las actividades que se le asignen en el aula | | *BAJO* | | 412 | Se le dificulta asumir con responsabilidad las actividades que se le asignen en el aula | | | | |
| *BASICO* | | 612 | Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen en el aula | | | | |
| *ALTO* | | 712 | Asume exitosamente con responsabilidad las actividades que se le asignen en el aula | | | | |
| *SUPERIOR* | | 812 | Asume y valora con responsabilidad las actividades que se le asignen en el aula | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprender información básica personal como nombre, edad y procedencia. | | *BAJO* | | 413 | Se le dificulta Comprender información básica personal como nombre, edad y procedencia. | | | | |
| *BASICO* | | 613 | Comprende información básica personal como nombre, edad y procedencia. | | | | |
| *ALTO* | | 713 | Comprende con claridad información básica personal como nombre, edad y procedencia. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 813 | Comprende y usa información básica personal como nombre, edad y procedencia. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Responder a información básica personal como su nombre, edad y procedencia. | | *BAJO* | | 414 | Se le dificulta responder a información básica personal como su nombre, edad y procedencia | | | | |
| *BASICO* | | 614 | Responde a información básica personal como su nombre, edad y procedencia | | | | |
| *ALTO* | | 714 | Responde adecuadamente a información básica personal como su nombre, edad y procedencia | | | | |
| *SUPERIOR* | | 814 | Responde y aplica información básica personal como su nombre, edad y procedencia | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Intercambiar información sobre su nombre, edad y procedencia con sus compañeros de aula. | | *BAJO* | | 415 | Se le dificulta intercambiar información sobre su nombre, edad y procedencia con sus compañeros de aula. | | | | |
| *BASICO* | | 615 | Intercambia información sobre su nombre, edad y procedencia con sus compañeros de aula. | | | | |
| *ALTO* | | 715 | Intercambia adecuadamente información sobre su nombre, edad y procedencia con sus compañeros de aula. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 815 | Intercambia de forma creativa información sobre su nombre, edad y procedencia con sus compañeros de aula. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto | | *BAJO* | | 416 | Se le dificulta Identificar el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto | | | | |
| *BASICO* | | 616 | Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto | | | | |
| *ALTO* | | 716 | Identifica correctamente el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto | | | | |
| *SUPERIOR* | | 816 | Identifica y expresa el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Dramatizar diálogos cortos en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable. | | *BAJO* | | 417 | Se le dificulta Dramatizar diálogos cortos en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable | | | | |
| *BASICO* | | 617 | dramatiza diálogos cortos en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable | | | | |
| *ALTO* | | 717 | Dramatiza exitosamente diálogos cortos en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable | | | | |
| *SUPERIOR* | | 817 | Dramatiza y usa diálogos cortos en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Asumir una postura crítica frente a los alimentos y hábitos para una vida saludable. | | *BAJO* | | 418 | Se le dificulta asumir una postura crítica frente a los alimentos y hábitos para una vida saludable. | | | | |
| *BASICO* | | 618 | Asume una postura crítica frente a los alimentos y hábitos para una vida saludable. | | | | |
| *ALTO* | | 718 | Asume correctamente una postura crítica frente a los alimentos y hábitos para una vida saludable. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 818 | Asume y expresa una postura crítica frente a los alimentos y hábitos para una vida saludable. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:  Leer y relacionar la imagen con la palabra o la expresión.  Sopa de letras.  Ejercicios orales de pronunciación.  Evaluación escrita u oral. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Representación gráfica de vocabulario.  Conversatorios.  Aprender juegos y canciones en inglés.  Exposición de Carteleras.  . | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Respeto por la clase y sus compañeros.  Actitud de escucha.  Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación.. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO I**

**GRADO TERCERO – PERIODO 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO I**   1. **Escucha**:    1. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. ② ③ 2. **Lectura**:    1. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. ① 3. **Escritura**:    1. Copio y asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración ① 4. **Monólogo**:    1. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje sencillo. ①, ② 5. **Conversación**:    1. Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. ②    2. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. ② ③ | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **TERCERO:**  Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO TERCERO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * My community * What activities the people in my community do? / Qué hacen las personas de mi comunidad? * Daily activities * Clothes * Demonstrative adjectives (that, those, this, these) * possessives (my, your, his, her) * Moods (estados de ámino) * I like I don’t like * Means of transportation | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| Who are the members of my community?  What do they do? | **DBA 1:** Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases Conocidas.  **DBA 2:** Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase  **DBA 3:** Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes**.** | | copio y asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración | | Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje sencillo. | | | Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. ②.  Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias | | Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos | Relaciono ilustraciones con oraciones simples |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. | | *BAJO* | | 410 | Se le dificulta Identificar el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. | | | | |
| *BASICO* | | 610 | Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. | | | | |
| *ALTO* | | 710 | Identifica correctamente el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 810 | Identifica y aplica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Usar preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. | | BAJO | | 411 | Se le dificulta Usar preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. | | | | |
| *BASICO* | | 611 | Usa preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. | | | | |
| *ALTO* | | 711 | Usa preguntas adecuadamente sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 811 | Usa y expresa preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | .Valorar el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor | | *BAJO* | | 412 | Se le dificulta Valorar el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor | | | | |
| *BASICO* | | 612 | Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor | | | | |
| *ALTO* | | 712 | Valora positivamente el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor | | | | |
| *SUPERIOR* | | 812 | Valora y expresa el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprender algunas funciones gramaticales en oraciones sencillas. | | *BAJO* | | 413 | Se le dificulta Comprender algunas funciones gramaticales en oraciones sencillas. | | | | |
| *BASICO* | | 613 | Comprende algunas funciones gramaticales en oraciones sencillas. | | | | |
| *ALTO* | | 713 | Comprende exitosamente algunas funciones gramaticales en oraciones sencillas. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 813 | Comprende y usa algunas funciones gramaticales en oraciones sencillas. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Crear oraciones sencillas teniendo en cuenta algunas funciones gramaticales. | | *BAJO* | | 414 | Se le dificulta Crear oraciones sencillas teniendo en cuenta algunas funciones gramaticales. | | | | |
| *BASICO* | | 614 | Crea oraciones sencillas teniendo en cuenta algunas funciones gramaticales. | | | | |
| *ALTO* | | 714 | Crea adecuadamente oraciones sencillas teniendo en cuenta algunas funciones gramaticales. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 814 | Crea y expresa oraciones sencillas teniendo en cuenta algunas funciones gramaticales. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Participar en la construcción de pequeños diálogos respetando la opinión de los compañeros. | | *BAJO* | | 415 | Se le dificulta Participar en la construcción de pequeños diálogos respetando la opinión de los compañeros | | | | |
| *BASICO* | | 615 | Participa en la construcción de pequeños diálogos respetando la opinión de los compañeros | | | | |
| *ALTO* | | 715 | Participa adecuadamente en la construcción de pequeños diálogos respetando la opinión de los compañeros | | | | |
| *SUPERIOR* | | 815 | Participa y valora la construcción de pequeños diálogos, respetando la opinión de los compañeros. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar vocabulario y algunas expresiones en inglés para referirse a los medios de transporte. | | *BAJO* | | 416 | Se le dificulta Identificar vocabulario y algunas expresiones en inglés para referirse a los medios de transporte | | | | |
| *BASICO* | | 616 | Identifica vocabulario y algunas expresiones en inglés para referirse a los medios de transporte | | | | |
| *ALTO* | | 716 | Identifica exitosamente vocabulario y algunas expresiones en inglés para referirse a los medios de transporte | | | | |
| *SUPERIOR* | | 816 | Identifica y nombra vocabulario y algunas expresiones en inglés para referirse a los medios de transporte | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Usar algunas expresiones en inglés para referirse a los medios de transporte | | *BAJO* | | 417 | Se le dificulta usar algunas expresiones en inglés para referirse a los medios de transporte | | | | |
| *BASICO* | | 617 | Usa algunas expresiones en inglés para referirse a los medios de transporte | | | | |
| *ALTO* | | 717 | Usa adecuadamente algunas expresiones en inglés para referirse a los medios de transporte | | | | |
| *SUPERIOR* | | 817 | Usa y demuestra algunas expresiones en inglés para referirse a los medios de transporte | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Mostrar una actitud positiva frente a nuevos aprendizajes. | | *BAJO* | | 418 | Se le dificulta mostrar una actitud positiva frente a nuevos aprendizajes | | | | |
| *BASICO* | | 618 | Muestra una actitud positiva frente a nuevos aprendizajes | | | | |
| *ALTO* | | 718 | Muestra adecuadamente una actitud positiva frente a nuevos aprendizajes | | | | |
| *SUPERIOR* | | 818 | Muestra y expresa una actitud positiva frente a nuevos aprendizajes | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:  Leer y relacionar la imagen con la palabra. O la expresión  Sopa de letras.  Ejercicios orales de pronunciación.  Evaluación escrita u oral. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Representación gráfica de vocabulario.  Conversatorios.  Aprender juegos y canciones en inglés.  Exposición de Carteleras. | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Respeto por la clase y sus compañeros.  Actitud de escucha.  Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación. | | | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| **Convivencia y paz:**   * Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas * Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí   **Participación y responsabilidad democrática**   * Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. * Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar   **Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias**   * Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.   Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc. | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:** | | | | | | | | | | | |
| **Personales:** Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.  **Interpersonales:** Comprendo correctamente las instrucciones.  **Intelectuales:** Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.  **Organizacionales:** Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.  **Tecnológicas:** Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO II**

**GRADO CUARTO – PERIODO 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO II**   1. **Escucha**:    1. Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. ①, ② 2. **Lectura**:    1. Sigo la secuencia de una historia sencilla a partir de imágenes y palabras conocidas. ①, ②    2. Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas sobre temas que me son familiares① 3. **Escritura**:    1. Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. 1, 2, 3 4. **Monólogo**:    1. Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. 5. **Conversación**:    1. Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. ①, ② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**   * **CUARTO:**   Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.  Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno. | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO CUARTO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Pronombres personales * Adjetivos calificativos * The time * Daily rutines * Days of the week * Months of the year * Date * Personal information. * Numbers from 100 to 500) * Wh questions * Who, ( quién ) When, (cuándo) Where( dónde) * Sustancias nocivas para la salud | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What is the concept of time?  What substances are harmful to my health? | **DBA 1:** Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.  **DBA 2:** Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido  **DBA 3:** Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y Conocidas.  **DBA 3.** Menciona aspectos culturales propios de su entorno usando vocabulario y expresiones conocidas.. | | Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. 1, 2, 3 | | Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. | | | Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. ①, ② | | Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. ①, ② | sigo la secuencia de una historia sencilla a partir de imágenes y palabras conocidas. ①, ②  Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas sobre temas que me son familiares① |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar el vocabulario adecuado para referirse al tiempo, días, meses y lo asocia con su rutina diaria. | | *BAJO* | | 410 | Se le dificulta Identificar el vocabulario adecuado para referirse al tiempo, días, meses y lo asocia con su rutina diaria. | | | | |
| *BASICO* | | 610 | Identifica el vocabulario adecuado para referirse al tiempo, días, meses y lo asocia con su rutina diaria. | | | | |
| *ALTO* | | 710 | Identifica correctamente el vocabulario adecuado para referirse al tiempo, días, meses y lo asocia con su rutina diaria. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 810 | Identifica y expresa el vocabulario adecuado para referirse al tiempo, días, meses y lo asocia con su rutina diaria. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Usar expresiones adecuadas en inglés para pedir la hora y responde a preguntas sencillas. | | *BAJO* | | 411 | Se le dificulta Usar expresiones adecuadas en inglés para pedir la hora y responde a preguntas sencillas | | | | |
| *BASICO* | | 611 | Usa expresiones adecuadas en inglés para pedir la hora y responde a preguntas sencillas | | | | |
| *ALTO* | | 711 | Usa adecuadamente expresiones en inglés para pedir la hora y responder a preguntas sencillas | | | | |
| *SUPERIOR* | | 811 | Usa y aplica expresiones adecuadas en inglés para pedir la hora y responde a preguntas sencillas | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valorar los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase. | | *BAJO* | | 412 | Se le dificulta valorar los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase | | | | |
| *BASICO* | | 612 | Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase. | | | | |
| *ALTO* | | 712 | Valora de forma positiva los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 812 | Valorar y respeta los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprender cuando se le pregunta sobre información básica relacionada con el nombre, edad y lugar de procedencia. | | *BAJO* | | 413 | Se le dificulta Comprender cuando se le pregunta sobre información básica relacionada con el nombre, edad y lugar de procedencia. | | | | |
| *BASICO* | | 613 | Comprende cuando se le pregunta sobre información básica relacionada con el nombre, edad y lugar de procedencia. | | | | |
| *ALTO* | | 713 | Comprende adecuadamente cuando se le pregunta sobre información básica relacionada con el nombre, edad y lugar de procedencia. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 813 | Comprende y responde cuando se le pregunta sobre información básica relacionada con el nombre, edad y lugar de procedencia. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Usar información básica relacionada con su nombre, edad y lugar de procedencia. | | *BAJO* | | 414 | Se le dificulta usar información básica relacionada con su nombre, edad y lugar de procedencia | | | | |
| *BASICO* | | 614 | Usa información básica relacionada con su nombre, edad y lugar de procedencia | | | | |
| *ALTO* | | 714 | Usa adecuadamente información básica relacionada con su nombre, edad y lugar de procedencia. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 814 | Usa y expresa adecuadamente información básica relacionada con su nombre, edad y lugar de procedencia. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valorar la importancia de Compartir con sus compañeros información en inglés. | | *BAJO* | | 415 | Se le dificulta Valorar la importancia de Compartir con sus compañeros información en inglés. | | | | |
| *BASICO* | | 615 | Valora la importancia de Compartir con sus compañeros información en inglés. | | | | |
| *ALTO* | | 715 | Valora adecuadamente la importancia de Compartir con sus compañeros información en inglés. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 815 | Valora y comprende la importancia de Compartir con sus compañeros información en inglés. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Reconocer el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud y sus efectos. | | *BAJO* | | 416 | Se le dificulta reconocer el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud y sus efectos. | | | | |
| *BASICO* | | 616 | Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud y sus efectos | | | | |
| *ALTO* | | 716 | Reconoce exitosamente el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud y sus efectos | | | | |
| *SUPERIOR* | | 816 | Reconoce y aplica el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud y sus efectos | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Realizar lectura de imágenes y palabras, relacionadas con sustancias perjudiciales para la salud. | | *BAJO* | | 417 | Se le dificulta realizar lectura de imágenes y palabras, relacionadas con sustancias perjudiciales para la salud. | | | | |
| *BASICO* | | 617 | Realiza lectura de imágenes y palabras relacionadas con sustancias perjudiciales para la salud. | | | | |
| *ALTO* | | 717 | Realiza adecuadamente lectura de imágenes y palabras, relacionadas con sustancias perjudiciales para la salud. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 817 | Realizar y elige lecturas de imágenes y palabras, relacionadas con sustancias perjudiciales para la salud. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Promover acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud | | *BAJO* | | 418 | Se le dificulta Promover acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud | | | | |
| *BASICO* | | 618 | Promueve acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud | | | | |
| *ALTO* | | 718 | Promueve correctamente acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud | | | | |
| *SUPERIOR* | | 818 | Promueve y expone acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:  Ejercicios orales de pronunciación.  Evaluación escrita.  Evaluación oral.  Ejercicios de escucha a través de videos  Sopa de letras. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Portafolio con el vocabulario ilustrado aprendido durante el periodo.  Trabajo en equipo y exposición  Construcción de oraciones a partir de imágenes.  Realizar actividades prácticas asociando imagen y palabra  Conversatorios | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Participación y respeto por la clase. y los compañeros  Actitud de escucha.  Trabajo en equipo  Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación. | | | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS CIUDADANAS:** | | | | | | | | | | | | |
| **Convivencia y paz:** Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños. Participación.  **responsabilidad democrática:** Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:** | | | | | | | | | | | | |
| **Personales:** Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).  **Interpersonales:** Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).  **Intelectuales:** Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.  **Organizacionales:** Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.  **Tecnológicas:** Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea | | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO II**

**GRADO QUINTO – PERIODO 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO II**   1. **Escucha**:    1. Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. ①, ②, ③ 2. **Lectura**:    1. Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos. ② 3. **Escritura**:    1. Copio y asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. ①, 4. **Monólogo**:    1. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①②, 5. **Conversación**:    1. Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. ①, ② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **QUINTO :**  Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.  Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno. | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO QUINTO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Actividades cotidianas y pasatiempos/ hobbies and daily activities * Sustantivos contables (a-an, How much- How many) * The foods * Expresiones con **“**Going to**”** * pronombres posesivos (Mine , his, hers, , our, yours, theirs) * Expresiones con el modal “Can” * Preguntas Wh “who, what, where * Preposiciones de lugar * Dialogo con el vocabulario visto. | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| How much or how many?  what is my favorite hobbie? | **DBA 1:** comprende información general y específica en un texto corto sobre temas conocidos y de interés  **DBA 2:** produce un texto narrativo oral y / o escrito corto y sencillo, que responde al ¿qué? ¿Quién? ¿cuándo?, ¿dónde’ de un evento o anécdota  **DBA3**: Intercambia información sobre hábitos, gustos y referencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentado por el docente. | | copio y asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración | | Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados | | | Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula | | Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. | Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos. |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar la estructura de una pregunta sencilla con what, who y where en temas vistos. | | *BAJO* | | 410 | Se le dificulta identificar la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y where en temas vistos. | | | | |
| *BASICO* | | 610 | Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y where en temas vistos. | | | | |
| *ALTO* | | 710 | Identifica con claridad la estructura de una pregunta sencilla con what, who, where | | | | |
| *SUPERIOR* | | 810 | Identifica y aplica la estructura de una pregunta sencilla con what ,who,y where en temas vistos | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Construir preguntas con what, who y where relacionándolo con los temas vistos en el periodo | | *BAJO* | | 411 | Se le dificulta construir preguntas con what, who, where relacionándolo con los temas vistos en el periodo. | | | | |
| *BASICO* | | 611 | Construye preguntas con what, who, y where relacionándolo con los temas vistos en el periodo. | | | | |
| *ALTO* | | 711 | Construye adecuadamente preguntas con what, who, y where relacionándolo con los temas vistos en el período. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 811 | Escoge y construye preguntas con what , who, y where relacionándolo con los temas vistos en el periodo. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Mostrar interés por nuevos aprendizajes en inglés.. | | *BAJO* | | 412 | Se le dificulta mostrar interés por nuevos aprendizajes en inglés | | | | |
| *BASICO* | | 612 | Muestra interés por nuevos aprendizajes en inglés.. | | | | |
| *ALTO* | | 712 | Muestra adecuadamente interés por nuevos aprendizajes en inglés.. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 812 | Muestra interés y comparte nuevos aprendizajes en inglés, | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar secuencia de acciones en los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. | | *BAJO* | | 413 | Se le dificulta identificar la secuencia de acciones en los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. | | | | |
| *BASICO* | | 613 | Identifica secuencia de acciones en los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. | | | | |
| *ALTO* | | 713 | Identifica adecuadamente secuencias de acciones en los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria | | | | |
| *SUPERIOR* | | 813 | Identifica y nombra adecuadamente secuencias de acciones en los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Escribir textos sencillos apoyados de imágenes y palabras para describir su rutina diaria según los momentos del día. | | *BAJO* | | 414 | Se le dificulta escribir textos sencillos apoyados de imágenes y palabras para describir su rutina diaria según los momentos del día. | | | | |
| *BASICO* | | 614 | Escribe textos sencillos apoyados de imágenes y palabras para describir su rutina diaria según los momentos del día. | | | | |
| *ALTO* | | 714 | Escribe adecuadamente textos sencillos apoyados de imágenes y palabras para describir su rutina diaria según los momentos del día. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 814 | Escribe y escoge textos sencillos apoyados de imágenes y palabras para describir su rutina diaria según los momentos del día. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valorar la importancia del deporte y la buena alimentación en su rutina diaria | | *BAJO* | | 415 | Se le dificulta valorar la importancia del deporte y la buena alimentación en su rutina diaria | | | | |
| *BASICO* | | 615 | Valora la importancia del deporte y la buena alimentación en su rutina diaria | | | | |
| *ALTO* | | 715 | Valora de forma positiva el deporte y la buena alimentación en su rutina diaria | | | | |
| *SUPERIOR* | | 815 | Valora y expresa la importancia del deporte y la buena alimentación en su rutina diaria | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Relacionar el vocabulario aprendido en clase en la interacción con sus compañeros. | | *BAJO* | | 416 | Se le dificulta relacionar el vocabulario aprendido en clase en la interacción con sus compañeros. | | | | |
| *BASICO* | | 616 | Relaciona el vocabulario aprendido en clase en la interacción con sus compañeros. | | | | |
| *ALTO* | | 716 | Relaciona exitosamente el vocabulario aprendido en clase en la interacción con sus compañeros. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 816 | Relaciona y aplica el vocabulario aprendido en clase en la interacción con sus compañeros. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Expresar lo aprendido en clase en la interacción con sus compañeros y en sus producciones escritas. | | *BAJO* | | 417 | Se le dificulta expresar lo aprendido en clase en la interacción con sus compañeros y en sus producciones escritas. | | | | |
| *BASICO* | | 617 | Expresa lo aprendido en clase en la interacción con sus compañeros y en sus producciones escritas. | | | | |
| *ALTO* | | 717 | Expresa adecuadamente lo aprendido en clase en la interacción con sus compañeros y en sus producciones escritas. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 817 | Expresa y aplica lo aprendido en clase en la interacción con sus compañeros y en sus producciones escritas. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Mostrar con sus acciones que se respeta a sí mismo y a sus compañeros. | | *BAJO* | | 418 | Se le dificulta mostrar con sus acciones que se respeta a si mismo y a sus compañeros | | | | |
| *BASICO* | | 618 | Muestra con sus acciones que se respeta a si mismo y a sus compañeros | | | | |
| *ALTO* | | 718 | Muestra exitosamente con sus acciones que se respeta a si mismo y a sus compañeros | | | | |
| *SUPERIOR* | | 818 | Muestra y evidencia con sus acciones que se respeta a si mismo y a sus compañeros | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:  Ejercicios orales de pronunciación.  Evaluación escrita.  Evaluación oral.  Ejercicios de escucha a través de videos  Sopa de letras. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Portafolio con el vocabulario ilustrado aprendido durante el periodo.  Trabajo en equipo y exposición  Construcción de oraciones a partir de imágenes.  Realizar actividades prácticas asociando imagen y palabra  Conversatorios. | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Participación y respeto por la clase. y los compañeros  Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación.  Actitud de escucha  Trabajo en equipo. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| **Personales:** Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).  **Interpersonales:** Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).  **Intelectuales:** Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.  **Organizacionales:** Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.  **Tecnológicas:** Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| . **Personales:** Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).  **Interpersonales:** Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).  **Intelectuales:** Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.  **Organizacionales:** Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.  **Tecnológicas:** Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO III**

**GRADO SEXTO – PERIODO II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO III**   1. **Escucha**:    1. Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ①②③ 2. **Lectura**:    1. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. ①②③ 3. **Escritura**:    1. Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ①② 4. **Monólogo**:    1. Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. ①② 5. **Conversación**:    1. Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③ | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **SEXTO:** Understands and uses familiar words and short phrases about routines, daily activities and preferences. | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS SEGUNDO PERIODO** | | | | | | | | | |
| **GRADO SEXTO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | |
| * Parts of the body * Expressions of time related to routines * Expressions for personal care * Present simple tense * Yes/No questions | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What do we have? | **DBA 1:** Participates in a short conversation where he/she provides his/her name, age and basic information to teachers, friends and acquaintances.  **DBA 2:** Understands and uses familiar words and short phrases about routines, daily activities and preferences.  **DBA 3:**  Understands instructions related to class, school, and community activities and expresses them in oral and written form to evidence his/her understanding.  **DBA 4:**  Understands the subject and general information of a short simple text using aids such as images, titles, and key words. | | Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ①② | | Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. ①② | Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③ | | Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ①②③ | Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. ①②③ |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Linguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | |
| **KNOWING** | | Identifies the structure of Yes/No questions. | | *LOW* | 411 | There are difficulties in remembering basic structures related to yes/no questions. | | | |
| *BASIC* | 611 | Identifies basic structures related to yes/no question. | | | |
| *HIGH* | 711 | Recognizes satisfactorily general structures related to yes/no questions. | | | |
| *UPPER* | 811 | Fits in and appraises general structures related to yes/no question. | | | |
| **DOING** | | Answers with short phrases the questions on personal care routines based on vocabulary and expressions studied. | | *LOW* | 412 | Performs with difficulty basic questions on personal care routines based on general vocabulary and some isolated expressions. | | | |
| *BASIC* | 612 | Presents basic questions on personal care routines based on general vocabulary and some isolated expressions. | | | |
| *HIGH* | 712 | Socializes pertinently short phrases about questions on personal care routines based on vocabulary and expressions studied | | | |
| *UPPER* | 812 | Implements and adapts general phrases answering questions on personal care routines based on vocabulary and expressions studied. | | | |
| **BEING** | | Assumes a responsible position before personal care. | | *LOW* | 413 | Evidences difficulties in assimilating a responsible position before personal care. | | | |
| *BASIC* | 613 | Accepts some positions before personal care. | | | |
| *HIGH* | 713 | Assimilates satisfactorily his /her personal characteristics and those of his peers. | | | |
| *UPPER* | 813 | Appreciates and promotes his /her personal characteristics and those of his peers. | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Recognizes vocabulary related to daily routines and personal care. | | *BAJO* | 401 | There are difficulties in distinguishing basic vocabulary related to daily routines and personal care. | | | |
| *BASICO* | 601 | Identifies basic vocabulary related to daily routines and personal care. | | | |
| *ALTO* | 701 | Predicts effectively general vocabulary related to daily routines and personal care. | | | |
| *SUPERIOR* | 801 | Recognizes and chooses vocabulary related to daily routines and personal care. | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Formulates questions related to personal care routines. | | *BAJO* | 402 | Tries with difficulty to mention some questions related to personal care routines. | | | |
| *BASICO* | 602 | Design basic questions related to personal care routines. | | | |
| *ALTO* | 702 | Constructs suitably some questions related to personal care routines. | | | |
| *SUPERIOR* | 802 | Classify and inquiries into accurate questions related to personal care routines. | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Respects group participation taking turns. | | *BAJO* | 403 | Presents difficulties by realizing of the importance of respecting to take turns to participate in class. | | | |
| *BASICO* | 603 | Recognizes some contributes from peers by taking turns. | | | |
| *ALTO* | 703 | Accepts responsibly the participation of peers by taking turns. | | | |
| *SUPERIOR* | 803 | Respects and promotes participation of peers in class activities. | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **COGNITIVO** | | Identifies essential information related to daily personal care routines in short written texts with simple language. | | *BAJO* | 401 | Presents difficulties in the understanding of basic information related to daily personal care routines in written texts. | | | |
| *BASICO* | 601 | Recognizes basic information related to daily personal care routines in short written texts with simple language. | | | |
| *ALTO* | 701 | Categorises favourably information related to daily personal care routines in short written texts with simple language. | | | |
| *SUPERIOR* | 801 | Identifies and appraises accurate information related to daily personal care routines in complex written texts with advance language. | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Answers with short phrases the questions on personal care routines based on vocabulary and expressions studied. | | *BAJO* | 402 | Tries with difficulty to answer with short phrases some questions on personal care routines based on some vocabulary and expressions studied. | | | |
| *BASICO* | 602 | Give some ideas with short phrases about questions on personal care routines based on some vocabulary and expressions studied. | | | |
| *ALTO* | 702 | Answers accurately ideas with short phrases about questions on personal care routines based on vocabulary and expressions studied. | | | |
| *SUPERIOR* | 802 | Constructs and discusses ideas with complex phrases about questions on personal care routines based on vocabulary and expressions studied. | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Values the contributions of classmates in class. | | *BAJO* | 403 | Evidences difficulties in assimilation of some contributions of classmates in class. | | | |
| *BASICO* | 603 | Shows in a basic and superficial way, assimilation of some contributions of classmates in class. | | | |
| *ALTO* | 703 | Demonstrates favourably assimilation of contributions of classmates in class. | | | |
| *SUPERIOR* | 803 | Accepts and integrates contributions of classmates in class. | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:    Relate images with the word.  Analysis of texts and images.  Recognition of vocabulary.  Diagnostic written activities (assessments and quizzes).  Diagnostic oral activities (evaluations and quizzes).  Dialogues of knowledge in a foreign language. | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Oral pronunciation exercises.  Graphic representation of concepts and vocabulary.  Discussion and oral description.  Role plays.  Elaboration of mental schemes (conceptual maps, synoptic tables, hierarchies).  Posters.  Class notes in an orderly manner and with all activities up to date.  Work guides (workshops) of different themes.  Complete sentences.  Complete pictures. | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Presentation of the notebook in an orderly manner and with all the activities up to date.  Disposition in class.  Self-evaluation, co-evaluation, hetero-evaluation. | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS CIUDADANAS:** | | | | | | | | | |
| * **Coexistence and peace:**   + I am the mediator in conflicts between comrades, when they authorize me, encouraging dialogue and understanding. * **Participation and democratic responsibility:**   + I analyze the coexistence manual and the rules of our institution; I fulfill them voluntarily and I participate in a peaceful way in their transformation when I consider them unfair.   + I understand the importance of participating in school governance and following up on their representatives. Plurality, identity and assessment of differences: I critically analyze their thoughts and actions when there is a situation of discrimination and establish whether we are supporting or preventing this situation with our actions or omissions.   + I act independently in situations in which favoring excluded people could affect my image with the group.   + Economics and Finance Project: Explain how my actions contribute to avoid wasting or deteriorating the goods and services of our environment. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:** | | | | | | | | | |
| * **Intelectuales:**    + Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación.   + Selecciono una de las formas de actuar posibles.   + Selecciono la forma de solución más adecuada. * **Personal:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonal:**   + Comprendo correctamente las instrucciones.   + Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas. * **Organizacionales:**    + Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior.   + Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes).   + Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás. | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO III**

**GRADO SÉPTIMO – PERIODO II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO III**   1. **Escucha**:    1. Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ①②③ 2. **Lectura**:    1. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. ①② 3. **Escritura**:    1. Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. ①② 4. **Monólogo**:    1. Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. ①② 5. **Conversación**:    1. Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. ①② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **SÉPTIMO:**  Exchanges information about daily activities in the classroom and in the immediate environment based on questions and answers. | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS SEGUNDO PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO SÉPTIMO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Feelings and Emotions * Ethical values * Personal qualities * Connectors * Expressions about emotions * Imperatives to give recommendations and suggestions * Modals: must, have to, should, could, etc. * Present and past tense. | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| How do you feel and behave among others? | **DBA 1:** Participates in short conversations providing information about him/herself as well as about familiar people, places and events using simple phrases and sentences previously memorized.  **DBA 2:** Describes people, activities, events and personal experiences orally using simple phrases and sentences previously rehearsed with his/her classmates and teacher.  **DBA 3:**  Writes short and simple  texts about familiar actions, experiences, and  plans using a sequence  of images and a preestablished model for the text.  **DBA 4:**  Describes actions related to a subject in his/her family or school environment using simple sentences and images. | | Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. ①② | | Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. ①② | | | Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. ①② | | Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ①②③ | Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. ①② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identifies basic structures of present and past tense. | | *BAJO* | | 401 | Presents difficulties in the understanding basic structures of present and past tense. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Recognizes basic structures of present and past tense. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Differentiates favourably basic structures of present and past tense. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | Identifies and combines in a general way, complex structures of present and past tense. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Briefly and simply narrates a personal situation of coexistence based on a given template. | | *BAJO* | | 402 | Shows difficulties to narrate a personal situation of coexistence based on a given template. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Give some basic and simply ideas about a personal situation of coexistence based on a given template. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Presents accurately general opinions and gives information orally, spontaneously and with simple vocabulary. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | Expresses and interiorizes complex narrates on a personal situation of coexistence based on a given template. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Respects differences. | | *BAJO* | | 403 | Attends with difficulty physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Recognizes some physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Accepts responsibly physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Respects and promotes all physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identifies words and expressions related to handling emotions in short descriptive written texts with simple language. | | *BAJO* | | 401 | Presents difficulties in the understanding of words and expressions related to handling emotions in short descriptive written texts with simple language. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Recognizes descriptive structures and words and expressions related to handling emotions in short descriptive written texts with simple language. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Differentiates favourably words and expressions related to handling emotions in short descriptive written texts with simple language. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | Identifies and combines in a general way, words and expressions related to handling emotions in complex descriptive written texts with advance language. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Produces short descriptive texts describing values and qualities of peers and/or family members. | | *BAJO* | | 402 | Tries with difficulty to prepare short descriptive basic texts describing some values and qualities of peers and/or family members | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Prepares shorts texts referring to descriptive texts exposing values and qualities of peers and/or family members. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Makes effectively descriptive texts describing values and qualities of peers and/or family members. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | Constructs and discusses descriptive texts describing values and qualities of peers and/or family members. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Accepts suggestions and recommendations of others. | | *BAJO* | | 403 | Attends to the suggestions and recommendations of others. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | States elementary positions regarding suggestions and recommendations of others. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Integrates actively some critical positions regarding suggestions and recommendations of others. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Argues and asses some critical positions regarding suggestions and recommendations of others. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Distinguishes expressions used to make suggestions and recommendations. | | *BAJO* | | 401 | Identify with difficulty some expressions used to make suggestions and recommendations. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Deduces some expressions used to make suggestions and recommendations. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Classifies satisfactorily expressions used to make suggestions and recommendations. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | Synthesise and integrates expressions used to make suggestions and recommendations. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Exchanges suggestions and recommendations about specific situations in the classroom. | | *BAJO* | | 402 | Reproduce with difficulty, isolated ideas based on suggestions and recommendations about specific situations in the classroom. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Give basic information about his/her suggestions and recommendations about specific situations in the classroom. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Constructs with sufficiency oral speeches in a round table taking into account his/her suggestions and recommendations about specific situations in the classroom. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | Explains and supports his/her suggestions and recommendations about specific situations in the classroom. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Collaborates in achieving a nice atmosphere in the classroom. | | *BAJO* | | 403 | Realizes with difficulty about some collaborations in achieving a nice atmosphere in the classroom. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Accepts some collaborations in achieving a nice atmosphere in the classroom. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Assimilates favourably and give some ideas about some collaborations in achieving a nice atmosphere in the classroom. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Promotes and argues responsible actions about some collaborations in achieving a nice atmosphere in the classroom. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:    Relate images with the word.  Analysis of texts and images.  Recognition of vocabulary.  Diagnostic written activities (assessments and quizzes).  Diagnostic oral activities (evaluations and quizzes).  Dialogues of knowledge in a foreign language. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Oral pronunciation exercises.  Graphic representation of concepts and vocabulary.  Discussion and oral description.  Role plays.  Elaboration of mental schemes (conceptual maps, synoptic tables, hierarchies).  Posters.  Class notes in an orderly manner and with all activities up to date.  Work guides (workshops) of different themes.  Complete sentences.  Complete pictures. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Presentation of the notebook in an orderly manner and with all the activities up to date.  Disposition in class.  Self-evaluation, co-evaluation, hetero-evaluation. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**    + Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. * **Participación y responsabilidad democrática:**    + Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**   + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**   + Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos y datos, mis ideas y puntos de vista. * I**ntelectuales**:   + Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar. * **Organizacionales:**   + Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables. * **Tecnológicas:**   + Manejo herramientas tecnológicas y equipos según los procedimientos previstos técnicamente. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO IV**

**GRADO OCTAVO – PERIODO II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO IV**   1. **Escucha**:    1. Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identiﬁcar su secuencia. ② 2. **Lectura**:    1. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. ①② 3. **Escritura**:    1. Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. ①② 4. **Monólogo**:    1. Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. ①② 5. **Conversación**:    1. Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. ①② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **OCTAVO:**  Gives information, suggestions, and recommendations on diseases, symptoms, parts of the body, treatments and eating habits. | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS SEGUNDO PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO OCTAVO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Parts of the body * Symptoms and medication * Diseases/ eating disorders * Expressions to describe symptoms * Connectors (introduction, addition, conclusión) * Adverbs of frequency and sequence. * Possessive adjectives * Wh-questions * Imperatives * Present perfect tense * Past tense | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| How do I feel? | **DBA 1:** Requests and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner using his/her own information or information about familiar situations.  **DBA 2:** Explains in written form different familiar situations and facts in a coherent and simple manner.  **DBA 3:**  Makes brief presentations on academic topics related to his/her school environment or community.  **DBA 4:**  Exchanges information about academic and general interest topics, through simple conversations, dialogues, and role-plays. | | Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identiﬁcar su secuencia. ② | | Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. ①② | | | Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. ①② | | Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identiﬁcar su secuencia. ② | Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. ①② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identifies symptoms, parts of the body, and treatments in a brief and simple written text. | | *BAJO* | | 401 | Recognizes with some difficulty basic information about symptoms, parts of the body, and treatments in a brief and simple written text. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Identifies basic information about symptoms, parts of the body, and treatments in a brief and simple written text. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Categorizes satisfactorily general information about symptoms, parts of the body, and treatments in a brief and simple written text. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | States and integrates specific information about symptoms, parts of the body, and treatments in a brief and simple written text. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Explains and expresses opinions on eating disorders briefly and simply based on a given sample and with clear pronunciation. | | *BAJO* | | 402 | Reproduces with difficulty isolated opinions on eating disorders briefly and simply based on a given sample and with not clear pronunciation. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Gives basic opinions on eating disorders briefly and simply based on a given sample and with some clear pronunciation. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Constructs sufficiently oral or written opinions on eating disorders briefly and simply based on a given sample and with clear pronunciation. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | Arguments and integrates oral or written opinions on eating disorders briefly and simply based on a given sample and with accurate pronunciation. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Recognizes positive/ negative uses of language. | | *BAJO* | | 403 | Presents some difficulty by remembering positive/ negative uses of language. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Identifies basic information by recognizing positive/ negative uses of language. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Relates satisfactorily general information by recognizing positive/ negative uses of language. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Reconstructs and supports general and specific information by recognizing positive/ negative uses of language. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identifies relevant facts, specific details and references. | | *BAJO* | | 401 | Presents difficulties in the understanding relevant facts, some details and references. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Recognizes relevant facts, specific details and references. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Differentiates favourably relevant facts, specific details and references. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | Identifies and combines in a general way, relevant facts, specific details and references. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Prepares a written and simple report based on notes taken and an established sample. | | *BAJO* | | 402 | Performs with difficulty written and simple report based on notes taken and an established sample. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Presents basic written and simple report based on notes taken and an established sample. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Socializes pertinently written and simple report based on notes taken and an established sample. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | Implements and adapts written and simple report based on notes taken and an established sample. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Recognizes negative health practices. | | *BAJO* | | 403 | Presents difficulties to identify negative health practices. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Recognize his/her daily practices, within the framework of negative health practices. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Accepts responsibly his/her daily practices within the framework of negative health practices. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Modifies and executes his/her daily practices with sufficiency, in the framework negative health practices. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Recognizes expressions of opinion, recommendation. | | *BAJO* | | 401 | Shows difficulties in recognizing basic vocabulary of opinion, recommendation. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Distinguishes basic vocabulary related to expressions of opinion, recommendation. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Identifies favourably vocabulary related to expressions of opinion, recommendation. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | Relates and supports vocabulary related to expressions of opinion, recommendation. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Presents an eating disorder prevention plan assigned with clear and simple language. | | *BAJO* | | 402 | Presents with difficulty an eating disorder prevention plan assigned with simple language. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Prepares basic written or oral texts referring to eating disorder prevention plan assigned with clear and simple language. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Makes satisfactorily texts referring to an eating disorder prevention plan assigned with clear and simple language. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | Expresses and integrates accurately an eating disorder prevention plan assigned with clear and complex language. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Recognizes his role in the prevention of diseases. | | *BAJO* | | 403 | Realizes with difficulty about his role in the prevention of diseases. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Accepts some points of his role in the prevention of diseases. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Sets accurately responsible actions his role in the prevention of diseases. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Promotes and argues responsible actions on his role in the prevention of diseases. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:    Relate images with the word.  Analysis of texts and images.  Recognition of vocabulary.  Diagnostic written activities (assessments and quizzes).  Diagnostic oral activities (evaluations and quizzes).  Dialogues of knowledge in a foreign language. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Oral pronunciation exercises.  Graphic representation of concepts and vocabulary.  Discussion and oral description.  Role plays.  Elaboration of mental schemes (conceptual maps, synoptic tables, hierarchies).  Posters.  Class notes in an orderly manner and with all activities up to date.  Work guides (workshops) of different themes.  Complete sentences.  Complete pictures. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Presentation of the notebook in an orderly manner and with all the activities up to date.  Disposition in class.  Self-evaluation, co-evaluation, hetero-evaluation. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**    + Construye relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. * **Participación y responsabilidad democrática:**    + Participa o lidera iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**    + Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las aptitudes de los miembros del equipo. * **Intelectuales:**   + Identifico los elementos y acciones que debo mejorar. * **Organizacionales:**    + Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos. * **Tecnológicas:**    + Utilizo herramientas tecnológicas siguiendo criterios para su mantenimiento preventivo, buen aprovechamiento y seguridad personal. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO IV**

**GRADO NOVENO – PERIODO II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO IV**   1. **Escucha**:    1. Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. 2. **Lectura**:    1. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. ①② 3. **Escritura**:    1. Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leido. ①② 4. **Monólogo**:    1. Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. ①② 5. **Conversación**:    1. Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. ①② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **Noveno:**  Exchanges information about academic and general interest topics in a conversation. | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS SEGUNDO PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO NOVENO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Opposites * Expressions of contrast and addition * Expressions to summarize ideas * Present, past and future tense * Present, past and future perfect tense * Conditionals * Modals * Reported speech | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| How do I face current social troubles? | **DBA 1:** Explains the reasons behind plans and actions related to his/her personal, school and community environment.  **DBA 2:** Summarizes information s/he has read or listened to on academic and school related topics through a structured written text.  **DBA 3:**  Makes short presentations on academic topics of interest.  **DBA 4:**  Produces medium length texts making recommendations or suggestions related to situations of academic, social, or personal interest. | | Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leido. ①② | | Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. ①② | | | Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. ①② | | Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. | Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. ①② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identifies basic structures of past, future and conditional tenses. | | *BAJO* | | 401 | Recognizes with difficulty the chronological order of past and future actions, and conditional tenses. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Interprets the chronological order of past and future actions, and conditional tenses. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Classifies satisfactorily the chronological order of past and future actions, and conditional tenses in a general way. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | States and assess the chronological order of past and future actions, and conditional tenses in a general way. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Describes, orally, situations of lack of equity related to their personal environment. | | *BAJO* | | 402 | Performs orally with difficulty situations of lack of equity related to their personal environment. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Presents some oral information related to situations of lack of equity related to their personal environment. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Socializes pertinently by oral way, situations of lack of equity related to their personal environment. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | Constructs and persuade orally the information related to situations of lack of equity related to their personal environment. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Values and respects differences. | | *BAJO* | | 403 | Evidences difficulties in valuing and respecting the opinions of classmates. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Assimilates the opinions of classmates. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Values satisfactorily the opinions of classmates. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Appreciates and promotes the opinions of classmates. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Distinguishes relations of contrast and addition. | | *BAJO* | | 401 | There are difficulties in distinguishing relations of contrast and addition. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Identifies basic relations of contrast and addition. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Predicts satisfactorily general relations of contrast and addition. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | Recognizes and chooses general relations of contrast and addition. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Expresses his opinion about possible actions to handle inequity problems | | *BAJO* | | 402 | Shows difficulties to mention some opinions about possible actions to handle inequity problems. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Give some opinions about possible actions to handle inequity problems. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Presents accurately general opinions about possible actions to handle inequity problems. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | Expresses and interiorizes opinions about possible actions to handle inequity problems. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Recognizes the importance of equity in society. | | *BAJO* | | 403 | Presents difficulties to attend the importance of equity in society. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Recognize his/her daily practices, within the framework of the the importance of equity in society. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Accepts responsibly his/her daily practices within the framework of the importance of equity in society. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Modifies and executes his/her daily practices with sufficiency, in the framework of the importance of equity in society. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Recognizes situations of inequity in subjects such as access to education and gender. | | *BAJO* | | 401 | Presents some difficulty by recognising situations of inequity in subjects such as access to education and gender. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Identifies basic information in narrative and descriptive oral or written texts, related to situations of inequity in subjects such as access to education and gender. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Relates satisfactorily general information in narrative and descriptive oral and written texts, related to situations of inequity in subjects such as access to education and gender. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | Reconstructs and supports general and specific information in narrative and descriptive oral and written texts, related to situations of inequity in subjects such as access to education and gender. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Formulates clarification on questions about the descriptions of situations of inequity reported by classmates. | | *BAJO* | | 402 | Reproduce with difficulty, isolated questions about the descriptions of situations of inequity reported by classmates. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Give basic requests about the descriptions of situations of inequity reported by classmates. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Constructs with sufficiency clarification on questions about the descriptions of situations of inequity reported by classmates. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | Explains and supports his/her clarification on questions about the descriptions of situations of inequity reported by classmates. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Assumes a critical position regarding social subjects of interest. | | *BAJO* | | 403 | Attends to the class activities with evident difficulty to state critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Assume elementary positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Integrates actively his/her some critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Argues and asses his/her some critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:    Relate images with the word.  Analysis of texts and images.  Recognition of vocabulary.  Diagnostic written activities (assessments and quizzes).  Diagnostic oral activities (evaluations and quizzes).  Dialogues of knowledge in a foreign language. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Oral pronunciation exercises.  Graphic representation of concepts and vocabulary.  Discussion and oral description.  Role plays.  Elaboration of mental schemes (conceptual maps, synoptic tables, hierarchies).  Posters.  Class notes in an orderly manner and with all activities up to date.  Work guides (workshops) of different themes.  Complete sentences.  Complete pictures. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Presentation of the notebook in an orderly manner and with all the activities up to date.  Disposition in class.  Self-evaluation, co-evaluation, hetero-evaluation. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**    + Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. * **Participación y responsabilidad democrática:**    + Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**    + Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos y datos, mis ideas y puntos de vista. * **Intelectuales:**    + Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar. * **Organizacionales:**   + Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables. * **Tecnológicas:**    + Manejo herramientas tecnológicas y equipos según los procedimientos previstos técnicamente. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO V**

**GRADO DÉCIMO – PERIODO II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO V**   1. **Escucha**:    1. Identiﬁco la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. ② 2. **Lectura**:    1. Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. ② 3. **Escritura**:    1. Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. 4. **Monólogo**:    1. Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. ②③ 5. **Conversación**:    1. Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **DÉCIMO:** Expresses agreements and disagreements based on valid reasons, by defending a point of view with valid arguments. | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS SEGUNDO PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO DÉCIMO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| HEALTH: CULTURAL AND SOCIAL PRACTICES   * Extreme sports * Eating disorders * Health in general * Expressions to clarify * Expression to describe conditions * Expressions to talk about customs * Present, past and future tense and perfect tense * Conditionals * Modals | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What do I think about current social phenomena? | **DBA 1:** Recognizes general and specific information in written and oral opinion texts and discussions on familiar topics.  **DBA 2:** Explains ideas presented in an oral or written text about topics of interest or that are familiar through the use of previous knowledge, inferences or interpretations.  **DBA 3:**  Writes narrative, descriptive and explanatory texts related to topics of interest or that are familiar to him/her.  **DBA 4:**  Exchanges opinions on  topics of personal, social or academic interest in a natural and coherent manner using familiar expressions. | | Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. | | Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. ②③ | | | Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación. | | Identiﬁco la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. ② | Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. ② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identifies basic structures of present, past and future tense and perfect tense. | | *BAJO* | | 401 | Presents difficulties in identifying some structures of present, past, future tense or perfect tense. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Recognizes basic structures of present, past and future tense and perfect tense. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Categorises favourably structures of present, past and future tense and perfect tense. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | Identifies and appraises accurate structures of present, past and future tense and perfect tense. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Orally and respectfully justifies his point of view on the most effective campaign based on vocabulary, expressions and structures studied. | | *BAJO* | | 402 | Performs with difficulty his point of view on some campaign based on vocabulary, expressions and structures studied. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Presents his point of view on some effective campaign based on vocabulary, expressions and structures studied. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Socializes pertinently his point of view on the high effective campaign based on vocabulary, expressions and structures studied. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | Justifies and persuade through his point of view on the most effective campaign based on vocabulary, expressions and structures studied. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Assumes a critical position regarding academic and social subjects of interest. | | *BAJO* | | 403 | Attends to the class activities with evident difficulty to state critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Assume elementary positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Integrates actively his/her some critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Argues and asses his/her some critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Recognizes general and specific information in narrative and descriptive oral and written texts related to academic subjects of interest. | | *BAJO* | | 401 | Presents difficulties in remembering some basic information in narrative and descriptive oral and written texts related to academic subjects of interest. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Identifies basic information in narrative and descriptive oral and written texts related to academic subjects of interest. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Distinguishes satisfactorily general information in narrative and descriptive oral and written texts related to academic subjects of interest. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | Recognizes and assess with full awareness, specific information in narrative and descriptive oral and written texts related to academic subjects of interest. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Produces advertising texts on cultural and social practices which causes health problems for people. | | *BAJO* | | 402 | Replicate with difficulty, advertising texts on cultural and social practices which causes health problems for people. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Writes basic advertising texts on cultural and social practices which causes health problems for people. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Socializes pertinently advertising texts on cultural and social practices which causes health problems for people.| | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | States and argues his / her ideas related to advertising texts on cultural and social practices which causes health problems for people. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Recognizes consequences of certain cultural and social health practices of people. | | *BAJO* | | 403 | Evidences difficulties in his/ her level of approval about consequences of certain cultural and social health practices of people. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Shows some assimilation and respect about the consequences of certain cultural and social health practices of people. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Demonstrates favourably assimilation and respect about the consequences of certain cultural and social health practices of people. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Establishes and promotes tolerance and complete respect about consequences of certain cultural and social health practices of people. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Distinguishes expressions related to: cause/effect, summary, etc. | | *BAJO* | | 401 | Shows difficulties in identifying basic expressions related to: cause/effect, summary, etc. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Recognizes basic expressions related to: cause/effect, summary, etc. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Identifies favourably general expressions related to: cause/effect, summary, etc. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | Relates and adapts accurately expressions related to: cause/effect, summary, etc. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Makes an oral presentation of an advertisement campaign clearly and with confidence. | | *BAJO* | | 402 | Replicate with difficulties in confidence and clarity, a brief presentation of an advertisement campaign. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Produces a brief presentation of an advertisement campaign by using a basic vocabulary, confidence and clarity. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Socializes pertinently his / her presentation of an advertisement campaign by using accurate vocabulary, confidence and clarity. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | States and argues his / her presentation of an advertisement campaign by using accurate vocabulary, confidence and clarity. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Respects personal and cultural differences. | | *BAJO* | | 403 | Attends with difficulty physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Recognizes some physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Accepts responsibly physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Respects and promotes all physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:    Relate images with the word.  Analysis of texts and images.  Recognition of vocabulary.  Diagnostic written activities (assessments and quizzes).  Diagnostic oral activities (evaluations and quizzes).  Dialogues of knowledge in a foreign language. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Oral pronunciation exercises.  Graphic representation of concepts and vocabulary.  Discussion and oral description.  Role plays.  Elaboration of mental schemes (conceptual maps, synoptic tables, hierarchies).  Posters.  Class notes in an orderly manner and with all activities up to date.  Work guides (workshops) of different themes.  Complete sentences.  Complete pictures. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Presentation of the notebook in an orderly manner and with all the activities up to date.  Disposition in class.  Self-evaluation, co-evaluation, hetero-evaluation. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA | | | | | | | | | | | |
| * **Competencia a desarrollar:** Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva. * **Indicador de desempeño:** Comprender la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés * **Actividad de aprendizaje:** Refreshing my memory about my previous English knowledge. * **Entregable de aprobación:**    + Taller Present Simple   + Taller “Wh-questions”   + Taller “Demonstrative Pronouns”   + Taller “Countable and Uncountable nouns | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**    + Construye relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. * **Participación y responsabilidad democrática:**   + Participa o lidera iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**    + Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las aptitudes de los miembros del equipo. * **Intelectuales:**    + Identifico los elementos y acciones que debo mejorar. * **Organizacionales:**    + Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos. * **Tecnológicas:**    + Utilizo herramientas tecnológicas siguiendo criterios para su mantenimiento preventivo, buen aprovechamiento y seguridad personal. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO V**

**GRADO ONCE – PERIODO II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO V**   1. **Escucha**:    1. Identiﬁco personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. ②③ 2. **Lectura**:    1. Hago inferencias a partir de la información en un texto. ② 3. **Escritura**:    1. Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. ①② 4. **Monólogo**:    1. Sustento mis opiniones, planes y proyectos. ② 5. **Conversación**:    1. Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **ONCE:** Narrates personal experiences or familiar stories in oral or written form. | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS SEGUNDO PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO ONCE** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| HEALTH: HEALTH SERVICES   * Expressions to: * express comparison * summarize information * present advantages and disadvantages * quote bibliographical sources * complain and answer complains | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What do I think facing the current social and economic conditions? | **DBA 1:** Identifies the purpose of medium length oral and written texts related to topics of general and academic interest and shares it with others using his/her knowledge about the structure of texts.  **DBA 2:** Explains orally and in written forms the causes and effects as well as the problem and the solution of a situation by defining the relationship between ideas to be explained and using appropriate language.  **DBA 3:**  Identifies opinions of the author in oral and written texts related to his/her school environment using prior knowledge related to the topic as well as the structure of the text.  **DBA 4:**  Writes opinion texts about academic topics using a clear and simple structure. | | Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. ①② | | Sustento mis opiniones, planes y proyectos. ② | | | Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación. | | Identiﬁco personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. ②③ | Hago inferencias a partir de la información en un texto. ② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identifies specific information about a topic of interest in oral and written texts. | | *BAJO* | | 401 | Presents difficulties in the understanding of isolated information about a topic of interest in oral or written texts. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Recognizes specific information about a topic of interest in oral and / or written texts. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Differentiates favourably specific information about a topic of interest in oral and written texts. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | Identifies and combines specific information about a topic of interest in oral and written texts. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Prepares a simple written text about community health services. | | *BAJO* | | 402 | Tries with difficulty to plan a simple written text about community health services. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Prepares basic written texts about community health services. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Makes effectively written texts about community health services. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | Constructs and discusses descriptive general written text about community health services according to procedural writing typologies seen in class. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Respects differences. | | *BAJO* | | 403 | Attends with difficulty physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Recognizes some physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Accepts responsibly physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Respects and promotes all physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Distinguishes points of view and expressions that indicate advantage and disadvantage about topics of interest. | | *BAJO* | | 401 | Shows difficulties in identifying points of view and expressions that indicate advantage and disadvantage about topics of interest. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Recognizes basic expressions related to points of view and expressions that indicate advantage and disadvantage about topics of interest. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Identifies favourably general expressions related to points of view and expressions that indicate advantage and disadvantage about topics of interest. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | Relates and adapts accurately expressions related to points of view and expressions that indicate advantage and disadvantage about topics of interest. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Classifies information of different types of texts about health services based on defined categories and a provided format. | | *BAJO* | | 402 | Identify with difficulty isolated information from different types of texts about health services based on defined categories and a provided format. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Deduces some information of different types of texts about health services based on defined categories and a provided format. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Classifies satisfactorily information of different types of texts about health services based on defined categories and a provided format. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | Synthesise and integrates accurate information of different types of texts about health services based on defined categories and a provided format. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Shows interest for the common good. | | *BAJO* | | 403 | Evidences difficulties in the disposition about some common good among classmates in class. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Shows in a basic and superficial way, assimilation about some common good among classmates in class. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Demonstrates favourably assimilation about some common good among classmates in class. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Accepts and integrates contributions about some common good among classmates in class. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Recognizes the vocabulary related to health services, bibliographic sources, comparisons, etc. | | *BAJO* | | 401 | Presents some difficulty by remembering basic vocabulary related to health services, bibliographic sources, comparisons, etc. | | | | |
| *BASICO* | | 601 | Identifies basic vocabulary related to health services, bibliographic sources, comparisons, etc. | | | | |
| *ALTO* | | 701 | Relates satisfactorily general vocabulary related to health services, bibliographic sources, comparisons, etc. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | Reconstructs and supports general and specific vocabulary related to health services, bibliographic sources, comparisons, etc. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Expresses orally points of view on subjects of interest | | *BAJO* | | 402 | Replicates orally with difficulty, some points of view about topics of interest. | | | | |
| *BASICO* | | 602 | Presents some points of view about topics of interest by using basic vocabulary. | | | | |
| *ALTO* | | 702 | Socializes pertinently his / her points of view about topics of interest. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | Designs and states his / her points of view about topics of interest through the use of an adequate vocabulary. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Respects the opinions of others. | | *BAJO* | | 403 | Evidences difficulties in valuing and respecting the opinions of classmates. | | | | |
| *BASICO* | | 603 | Assimilates the opinions of classmates. | | | | |
| *ALTO* | | 703 | Values satisfactorily the opinions of classmates. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | Appreciates and promotes the opinions of classmates. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:    Relate images with the word.  Analysis of texts and images.  Recognition of vocabulary.  Diagnostic written activities (assessments and quizzes).  Diagnostic oral activities (evaluations and quizzes).  Dialogues of knowledge in a foreign language. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Oral pronunciation exercises.  Graphic representation of concepts and vocabulary.  Discussion and oral description.  Role plays.  Elaboration of mental schemes (conceptual maps, synoptic tables, hierarchies).  Posters.  Class notes in an orderly manner and with all activities up to date.  Work guides (workshops) of different themes.  Complete sentences.  Complete pictures. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Presentation of the notebook in an orderly manner and with all the activities up to date.  Disposition in class.  Self-evaluation, co-evaluation, hetero-evaluation. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA | | | | | | | | | | | |
| * **Competencia a desarrollar:** Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva. * **Indicador de desempeño:** Encontrar vocabulario y expresiones de inglés técnico en anuncios, folletos, páginas web. * **Actividad de aprendizaje:** Let’s travel to Colombia. * **Entregable de aprobación:**    + Let´s travel to Colombia (touristic brochure). | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**   + Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global. * **Participación y responsabilidad democrática:**    + Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**    + Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las aptitudes de los miembros del equipo. * **Intelectuales:**    + Identifico los elementos y acciones que debo mejorar. * **Organizacionales:**    + Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos. * **Tecnológicas:**    + Utilizo herramientas tecnológicas siguiendo criterios para su mantenimiento preventivo, buen aprovechamiento y seguridad personal. | | | | | | | | | | | |

MALLAS INGLÉS - TERCER PERIODO

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO I**

**GRADO PRIMERO – PERIODO 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO I**   1. **Escucha**:    1. Sigo instrucciones muy sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. ①, ② 2. **Lectura**:    1. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como las mascotas, los colores, las partes del salón y los números. ①, ② 3. **Escritura**:    1. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, algunos animales, colores y números. ① 4. **Monólogo**:    1. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje muy sencillo. ①, ② 5. **Conversación**:    1. Respondo a preguntas cortas y muy sencillas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. ② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **Primero:** Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS TERCER PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO PRIMERO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| Comandos: sentarse, pararse, hacer silencio, vamos a trabajar  Lugares del colegio y acciones de protección y cuidado.  Mi mascota  Animales de la granja  Números hasta el 30  Mis juguetes y el verbo play “I am play with my….”  Expresión de gusto “I like…”  Juego de roles con vocabulario aprendido. | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What do you play with? | **DBA 1:** Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.  **DBA 2:** Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela)  **DBA 3:** Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado | | Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, algunos animales, colores y números. ① | | Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje muy sencillo. ①, ② | | | Respondo a preguntas cortas y muy sencillas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. ②  Participó activamente en juegos de palabras y rondas. ①, ③ | | Sigo instrucciones muy sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. ①, ② | Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como las mascotas, los colores, las partes del salón y los números. ①, ② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar vocabulario en inglés relacionado con las dependencias del colegio. | | *BAJO* | | 419 | Se le dificulta Identificar vocabulario en inglés relacionado con las dependencias del colegio. | | | | |
| *BASICO* | | 619 | Identifica vocabulario en inglés relacionadas con las dependencias del colegio. | | | | |
| *ALTO* | | 719 | Identifica correctamente vocabulario en inglés relacionado con con las dependencias del colegio. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 819 | Identifica y compara vocabulario en inglés relacionado con las dependencias del colegio. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Expresar en actividades prácticas el vocabulario en inglés relacionado con las dependencias del colegio. | | *BAJO* | | 420 | Se le dificulta expresar en actividades prácticas el vocabulario en inglés relacionado con las dependencias del colegio. | | | | |
| *BASICO* | | 620 | Se le dificulta expresar en actividades prácticas el vocabulario en inglés relacionado con las dependencias del colegio. | | | | |
| *ALTO* | | 720 | Exitosamente expresa el vocabulario en inglés relacionado con las partes del colegio | | | | |
| *SUPERIOR* | | 820 | Expresa y aplica en actividades prácticas el vocabulario en inglés relacionado con las dependencias del colegio. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Usar el vocabulario en inglés relacionado con las dependencias del colegio y promover acciones de cuidado y limpieza. | | *BAJO* | | 421 | Se le dificulta Usar el vocabulario en inglés relacionado con dependencias del colegio y promover acciones de cuidado y limpieza. | | | | |
| *BASICO* | | 621 | Usa el vocabulario en inglés relacionado con las dependencias del colegio y promueve acciones de cuidado y limpieza. | | | | |
| *ALTO* | | 721 | Usa adecuadamente el vocabulario en inglés relacionado con las dependencias del colegio y promueve acciones de cuidado y limpieza. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 821 | Usa y socializa el vocabulario en inglés relacionado con las dependencias del colegio y promueve acciones de cuidado y limpieza. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Reconocer expresiones de gusto y preferencias para referirse a su mascota o juguetes preferidos | | *BAJO* | | 422 | Se le dificulta reconocer expresiones de gusto y preferencias para referirse a su mascota o juguetes preferidos. | | | | |
| *BASICO* | | 622 | Reconoce expresiones en inglés de gusto y preferencias para referirse a su mascota o juguetes preferidos. | | | | |
| *ALTO* | | 722 | Reconoce adecuadamente expresiones en inglés de gusto y preferencias para referirse a su mascota o juguetes preferidos | | | | |
| *SUPERIOR* | | 822 | Reconoce y elige expresiones en inglés de gusto y preferencias para referirse a su mascota o juguetes preferidos | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Responder a expresiones de gusto y preferencia para referirse a su mascota o juguetes preferidos. | | *BAJO* | | 423 | Responde a expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado personal que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. | | | | |
| *BASICO* | | 623 | Se le dificulta responder a expresiones de gusto y preferencias para referirse a su mascota o juguetes preferidos. | | | | |
| *ALTO* | | 723 | Responde a expresiones en inglés de gusto y preferencias para referirse a su mascota o juguetes preferidos. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 823 | Responde correctamente a expresiones en inglés de gusto y preferencias para referirse a su mascota o juguetes preferidos. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valorar su responsabilidad en la práctica de cuidado y respeto por las mascotas y los juguetes. | | *BAJO* | | 424 | Se le dificulta valorar su responsabilidad en la práctica de cuidado y respeto por las mascotas y los juguetes | | | | |
| *BASICO* | | 624 | Valora su responsabilidad en la práctica cuidado y respeto por las mascotas y los juguetes. | | | | |
| *ALTO* | | 724 | Valora positivamente su responsabilidad en la práctica de cuidado y respeto por las mascotas y los juguetes | | | | |
| *SUPERIOR* | | 824 | Valora y expresa su responsabilidad en la práctica de cuidado y respeto por las mascotas y los juguetes. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprender en inglés algunos comandos como pararse, sentarse, hacer silencio y vamos a trabajar | | *BAJO* | | 425 | Se le dificulta Comprender en inglés algunos comandos como pararse, sentarse, hacer silencio y vamos a trabajar | | | | |
| *BASICO* | | 625 | Comprende en inglés algunos comandos como pararse, sentarse, hacer silencio y vamos a trabajar | | | | |
| *ALTO* | | 725 | Comprende adecuadamente en inglés algunos comandos como pararse, sentarse, hacer silencio y vamos a trabajar. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 825 | Comprende y nombra en inglés algunos comandos como pararse, sentarse, hacer silencio y vamos a trabajar | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Participar de juegos y rondas poniendo en práctica algunos comandos como sentarse, pararse, hacer silencio y vamos a trabajar. | | *BAJO* | | 426 | Se le dificulta Participar de juegos y rondas poniendo en práctica algunos comandos como sentarse, pararse, hacer silencio y vamos a trabajar | | | | |
| *BASICO* | | 626 | Participa de juegos y rondas poniendo en práctica algunos comandos como sentarse, pararse, hacer silencio y vamos a trabajar. | | | | |
| *ALTO* | | 726 | Participa adecuadamente de juegos y rondas poniendo en práctica algunos comandos como sentarse, pararse, hacer silencio y vamos a trabajar. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 826 | Participa y establece juegos y rondas poniendo en práctica algunos comandos como sentarse, pararse, hacer silencio y vamos a trabajar | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Respetar las opiniones y ritmos de aprendizaje de sus compañeros, en actividades y juegos. | | *BAJO* | | 427 | Se le dificulta respetar opiniones y ritmos de aprendizaje de sus compañeros, en actividades y juegos | | | | |
| *BASICO* | | 627 | Respeta las opiniones y ritmos de aprendizaje de sus compañeros, en actividades y juegos. | | | | |
| *ALTO* | | 727 | Respeta adecuadamente opiniones y ritmos de aprendizaje de sus compañeros, en actividades y juegos. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 827 | Respeta y valora las opiniones y ritmos de aprendizaje de sus compañeros, en actividades y juegos. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:  Leer y relacionar la imagen con la palabra o la expresión.  Sopa de letras.  Ejercicios orales de pronunciación.  Evaluación escrita u oral. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Representación gráfica de vocabulario.  Conversatorios.  Aprender juegos y canciones en inglés.  Exposición de Carteleras. | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Respeto por la clase y sus compañeros.  Actitud de escucha.  Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO I**

**GRADO SEGUNDO – PERIODO 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO I**   1. **Escucha**:    1. Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas diarias y pasatiempos. 2. **Lectura:**    1. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. 3. **Escritura:**    1. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. ①.    2. Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos muy sencillos. ①, ② 4. **Monólogo**:    1. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. ②, ③    2. Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. ①, 5. **Conversación**:    1. Participo activamente en juegos de palabras y rondas. ①, ③    2. Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. ①, ② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **Segundo:**  Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS.** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO SEGUNDO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Los animales * Rutinas diarias (levantarse, bañarse, peinarse, lavarse los dientes, vestirse, ir al colegio) * Acciones diarias (dormir, desayunar, almorzar, cenar) * Verbos (jugar, caminar, hablar, escribir, escuchar, leer, correr, pintar, entre otros). * Días de la semana * Meses del año y algunas festividades. * Comando de necesidades (ir al baño, por favor, gracias, levantarse, sentarse) * El alfabeto * Verbos (jugar, caminar, hablar, escribir, escuchar, leer, correr, pintar, entre otros). | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What do you do in your free time? | **DBA 1**: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases  **DBA 2:** Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.  **DBA** 3: Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas,  siguiendo modelos provistos por el docente. | | Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. ①. | | Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. ②, ③  Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. ①, | | | Participó activamente en juegos de palabras y rondas. ①, ③  Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. ①, ② | | Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas diarias y pasatiempos. | Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprender palabras y frases cortas sobre rutinas diarias | | *BAJO* | | 419 | Se le dificulta Comprender palabras y frases cortas sobre rutinas diarias | | | | |
| *BASICO* | | 619 | Comprende palabras y frases cortas sobre rutinas diarias | | | | |
| *ALTO* | | 719 | Comprende adecuadamente palabras y frases cortas sobre rutinas diarias | | | | |
| *SUPERIOR* | | 819 | Comprende y expresa palabras y frases cortas sobre rutinas diarias | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Utilizar el lenguaje aprendido sobre rutinas diarias para construir oraciones cortas. | | *BAJO* | | 420 | Se le dificulta Utilizar el lenguaje aprendido sobre rutinas diarias para construir oraciones cortas | | | | |
| *BASICO* | | 620 | Utiliza el lenguaje aprendido sobre rutinas diarias para construir oraciones cortas | | | | |
| *ALTO* | | 720 | Utiliza adecuadamente el lenguaje aprendido sobre rutinas diarias para construir oraciones cortas | | | | |
| *SUPERIOR* | | 820 | Utiliza y aplica el lenguaje aprendido sobre rutinas diarias para construir oraciones cortas | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Asumir compromisos de limpieza y aseo personal, consigo mismo y con el entorno. | | *BAJO* | | 421 | Se le dificulta asumir compromisos de limpieza y aseo personal, consigo mismo y con el entorno. | | | | |
| *BASICO* | | 621 | Asume compromisos de limpieza y aseo personal, consigo mismo y con el entorno. | | | | |
| *ALTO* | | 721 | Asume exitosamente compromisos de limpieza y aseo personal, consigo mismo y con el entorno. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 821 | Asume y valora compromisos de limpieza y aseo personal, consigo mismo y con el entorno. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar en inglés información básica como ir al baño, por favor, gracias, pararse, sentarse. | | *BAJO* | | 422 | Se le dificulta Identificar en inglés información básica como ir al baño, por favor, gracias, pararse, sentarse.. | | | | |
| *BASICO* | | 622 | Identifica en inglés información básica como ir al baño, por favor, gracias, pararse, sentarse. | | | | |
| *ALTO* | | 722 | Identifica adecuadamente en inglés información básica como ir al baño, por favor, gracias, pararse, sentarse. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 822 | Identifica y comprende en inglés información básica como ir al baño, por favor, gracias, pararse, sentarse. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Expresar información básica en inglés como ir al baño, por favor, gracias, pararse, sentarse. | | *BAJO* | | 423 | Se le dificulta expresar información básica en inglés como ir al baño, por favor, gracias, pararse, sentarse | | | | |
| *BASICO* | | 623 | Expresar información básica en inglés como ir al baño, por favor, gracias, pararse, sentarse | | | | |
| *ALTO* | | 723 | Expresa correctamente información básica en inglés como ir al baño, por favor, gracias, pararse, sentarse | | | | |
| *SUPERIOR* | | 823 | Expresar y aplica información básica en inglés como ir al baño, por favor, gracias, pararse, sentarse | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valorar lo aprendido en clase y ponerlo en práctica en diálogos con los compañeros. | | *BAJO* | | 424 | Se le dificulta Valorar lo aprendido en clase y ponerlo en práctica con los compañeros. | | | | |
| *BASICO* | | 624 | Valora lo aprendido en clase y lo pone en práctica con los compañeros. | | | | |
| *ALTO* | | 724 | Valora positivamente lo aprendido en clase y lo pone en práctica con los compañeros. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 824 | Valorar y aprecia lo aprendido en clase y lo pone en práctica con los compañeros. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprender el vocabulario en inglés sobre los meses y días de la semana. | | *BAJO* | | 425 | Se le dificulta Comprender el vocabulario en inglés sobre los meses y días de la semana. | | | | |
| *BASICO* | | 625 | Comprende el vocabulario en inglés sobre los meses y días de la semana. | | | | |
| *ALTO* | | 725 | Comprende correctamente el vocabulario en inglés sobre los meses y días de la semana. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 825 | Identifica y expresa el vocabulario en inglés sobre los meses y días de la semana. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Construye pequeñas oraciones asociándolas con los meses y días de la semana | | *BAJO* | | 426 | Se le dificulta construir pequeñas oraciones asociándolas con los meses y días de la semana. | | | | |
| *BASICO* | | 626 | Construye pequeñas oraciones asociándolas con los meses y días de la semana. | | | | |
| *ALTO* | | 726 | Construye adecuadamente pequeñas oraciones asociándolas con los meses y días de la semana. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 826 | Construye y usa pequeñas oraciones asociándolas con los meses y días de la semana. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Asumir una postura crítica frente a nuevos aprendizajes.. | | *BAJO* | | 427 | Se le dificulta asumir una postura crítica frente a nuevos aprendizajes. | | | | |
| *BASICO* | | 627 | Asume una postura crítica frente a nuevos aprendizajes. | | | | |
| *ALTO* | | 727 | Asume correctamente una postura crítica frente a nuevos aprendizajes. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 827 | Asume y expresa una postura crítica frente a nuevos aprendizajes. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:  Leer y relacionar la imagen con la palabra o la expresión.  Sopa de letras.  Ejercicios orales de pronunciación.  Evaluación escrita u oral. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Representación gráfica de vocabulario.  Conversatorios.  Aprender juegos y canciones en inglés.  Exposición de Carteleras.  . | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Respeto por la clase y sus compañeros.  Actitud de escucha.  Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación.. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO I**

**GRADO TERCERO – PERIODO 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO I**   1. **Escucha**:    1. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 2. **Lectura**:    1. Sigo la secuencia de una historia corta con un lenguaje sencillo. ①, ② 3. **Escritura**:    1. Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, frente a diferentes temas. ① 4. **Monólogo**:    1. Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. ①, ③ 5. **Conversación**:    1. Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. ② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **Tercero:**  Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO TERCERO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Alimentos * Estaciones del año. * Expresiones de gusto y disgusto (I like-I don’t like) * Los deportes y sus implementos deportivos. * Preguntas y respuestas cortas con: what , where, * Descripciones de lugares y personas con vocabulario conocido * Números hasta el 100 * Preguntas y respuestas cortas con SI/NO. | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What are fun activities?  What is your favorite food? | **DBA 1:** Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases Conocidas.  **DBA 2:** Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase  **DBA 3:** Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes**.** | | Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, frente a diferentes temas.. ① | | Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. ①, ③ | | | Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. ② | | : Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés | Sigo la secuencia de una historia corta con un lenguaje sencillo. ①, ② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar palabras y expresiones sencillas sobre los alimentos y las estaciones del año. | | *BAJO* | | 419 | Se le dificulta Identificar palabras y expresiones sencillas sobre los alimentos y las estaciones del año. | | | | |
| *BASICO* | | 619 | Identifica palabras y expresiones sencillas sobre los alimentos y las estaciones del año. | | | | |
| *ALTO* | | 719 | Identifica correctamente palabras y expresiones sencillas sobre los alimentos y las estaciones del año. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 819 | Identifica y aplica palabras y expresiones sencillas sobre los alimentos y las estaciones del año. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Hacer preguntas y expresiones cortas en inglés, sobre los alimentos en conversaciones sencillas. | | *BAJO* | | 420 | Se le dificulta hacer y responder a preguntas y expresiones cortas en inglés , sobre los alimentos en conversaciones sencillas. | | | | |
| *BASICO* | | 620 | Hace preguntas y expresiones cortas en inglés, sobre los alimentos, en conversaciones sencillas. | | | | |
| *ALTO* | | 720 | Hace adecuadamente preguntas y expresiones cortas en inglés sobre los alimentos, en conversaciones sencillas. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 820 | Hace y responder a preguntas y expresiones cortas en inglés, sobre los alimentos en conversaciones sencillas. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | .Valorar la importancia de una buena alimentación para la salud diaria. | | *BAJO* | | 421 | Se le dificulta Valorar la importancia de una buena alimentación para la salud diaria. | | | | |
| *BASICO* | | 621 | Valora la importancia de una buena alimentación para la salud diaria. | | | | |
| *ALTO* | | 721 | Valora positivamente la importancia de una buena alimentación para la salud diaria. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 821 | Valora y expresa la importancia de una buena alimentación para la salud diaria. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprender las palabras what, where para hacer preguntas. | | *BAJO* | | 422 | Se le dificulta Comprender las palabras what, where para hacer preguntas. | | | | |
| *BASICO* | | 622 | Comprende las palabras what, where para hacer preguntas. | | | | |
| *ALTO* | | 722 | Comprende adecuadamente las palabras what, where para hacer preguntas. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 822 | Comprende y usa las palabras what, where para hacer preguntas. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Crear preguntas sencilla con what/ where. | | *BAJO* | | 423 | Se le dificulta Crear preguntas sencilla con what/ where. | | | | |
| *BASICO* | | 623 | Crea Crear preguntas sencilla con what/ where. | | | | |
| *ALTO* | | 723 | Crea adecuadamente preguntas sencilla con what/ where. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 823 | Crea y expresa preguntas sencilla con what/ where. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Participa de las actividades grupales e individuales propuestas en clase de forma positiva. | | *BAJO* | | 424 | Se le dificulta Participar positivamente de las actividades grupales e individuales propuestas en clase. | | | | |
| *BASICO* | | 624 | Participa de las actividades grupales e individuales propuestas en clase de forma positiva | | | | |
| *ALTO* | | 724 | Participa adecuadamente de las actividades grupales e individuales propuestas en clase de forma positiva. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 824 | Participa y valora las actividades grupales e individuales propuestas en clase de forma positiva. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar vocabulario y algunas expresiones con I like y I don´t like. | | *BAJO* | | 425 | Se le dificulta Identificar vocabulario y algunas expresiones con I like y I don´t like. | | | | |
| *BASICO* | | 625 | Identifica vocabulario y algunas expresiones con I like y I don´t like. | | | | |
| *ALTO* | | 725 | Identifica exitosamente vocabulario y algunas expresiones con I like y I don´t like. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 825 | Identifica y nombra vocabulario y algunas expresiones con I like y I don´t like. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Usar expresiones con I like y I don´t like para expresar gustos y preferencias ,por alimentos y deportes | | *BAJO* | | 426 | Se le dificulta usar expresiones con I like y I don´t like para expresar gustos y preferencias ,por alimentos y deportes | | | | |
| *BASICO* | | 626 | Usa expresiones con I like y I don´t like para expresar gustos y preferencias ,por alimentos y deportes | | | | |
| *ALTO* | | 726 | Usa adecuadamente expresiones con I like y I don´t like para expresar gustos y preferencias ,por alimentos y deportes | | | | |
| *SUPERIOR* | | 826 | Usa y demuestra expresiones con I like y I don´t like para expresar gustos y preferencias, por alimentos y deportes. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente | | *BAJO* | | 427 | Se le dificulta mostrar una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente. | | | | |
| *BASICO* | | 627 | Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente | | | | |
| *ALTO* | | 727 | Muestra adecuadamente una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente | | | | |
| *SUPERIOR* | | 827 | Muestra y expresa una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:  Leer y relacionar la imagen con la palabra. O la expresión  Sopa de letras.  Ejercicios orales de pronunciación.  Evaluación escrita u oral .. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Representación gráfica de vocabulario.  Conversatorios.  Aprender juegos y canciones en inglés.  Exposición de Carteleras. | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Respeto por la clase y sus compañeros.  Actitud de escucha.  Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| **Convivencia y paz:**   * Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas * Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí   **Participación y responsabilidad democrática**   * Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. * Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar   **Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias**   * Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.   Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| **Personales:** Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.  **Interpersonales:** Comprendo correctamente las instrucciones.  **Intelectuales:** Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.  **Organizacionales:** Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.  **Tecnológicas:** Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO II**

**GRADO CUARTO – PERIODO 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO II**   1. **Escucha**:    1. Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. ①, ② 2. **Lectura**:    1. Sigo la secuencia de una historia sencilla a partir de imágenes y palabras conocidas. ①, ②    2. Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas sobre temas que me son familiares① 3. **Escritura**:    1. Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. ① 4. **Monólogo**:    1. Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer usando la estructura can/can´t③. 5. **Conversación**:    1. Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. ②, ③ | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**   * **Cuarto:** Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.   Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno. | | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO CUARTO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | | |
| MEDIO AMBIENTE.   * El clima y su vestuario * Animales acuáticos y Animales de la granja. * Deportes y hobbies * Expresiones con el modal “Can” * Preposiciones de lugar * Dialogo con el vocabulario visto | | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** | |
| How do I contribute to caring for the environment? | **DBA 1:** Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.  **DBA 2:** Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido  **DBA 3:** Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y Conocidas.  **DBA 3.** Menciona aspectos culturales propios de su entorno usando vocabulario y expresiones conocidas. | | Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. ① | | . Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer usando la estructura can/can´t③ | | | Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. ②, ③ | | Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. ①, ② | sigo la secuencia de una historia sencilla a partir de imágenes y palabras conocidas. ①, ②  Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas sobre temas que me son familiares① | |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar el vocabulario adecuado para referirse a problemas ambientales. | | *BAJO* | | 419 | Se le dificulta Identificar el vocabulario adecuado para referirse a problemas ambientales. | | | | | |
| *BASICO* | | 619 | Identifica el vocabulario adecuado para referirse a problemas ambientales. | | | | | |
| *ALTO* | | 719 | Identifica correctamente el vocabulario adecuado para referirse a problemas ambientales. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 819 | Identifica y expresa el vocabulario adecuado para referirse al tiempo, días, meses y lo asocia con su rutina diaria. | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Usar expresiones sencillas en inglés para referirse a problemas ambientales. | | *BAJO* | | 420 | Se le dificulta Usar expresiones sencillas en inglés para referirse a problemas ambientales. | | | | | |
| *BASICO* | | 620 | Usa expresiones sencillas en inglés para referirse a problemas ambientales. | | | | | |
| *ALTO* | | 720 | Usa adecuadamente expresiones sencillas en inglés para referirse a problemas ambientales | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 820 | Usa y aplica expresiones sencillas en inglés para referirse a problemas ambientales. | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Promover acciones positivas en el cuidado del medio ambiente. | | *BAJO* | | 421 | Se le dificulta Promover acciones positivas en el cuidado del medio ambiente. | | | | | |
| *BASICO* | | 621 | Promueve acciones positivas en el cuidado del medio ambiente. | | | | | |
| *ALTO* | | 721 | Promueve adecuadamente acciones positivas sobre el cuidado del medio ambiente. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 821 | Valora y promueve acciones positivas en el cuidado del medio ambiente. | | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprender cuando se le pregunta sobre información básica que tenga que ver con el clima y el vestuario. | | *BAJO* | | 422 | Se le dificulta Comprender cuando se le pregunta sobre información  Básica que tenga que ver con el clima y el vestuario. | | | | | |
| *BASICO* | | 622 | Comprende cuando se le pregunta sobre información básica relacionada con el clima y el vestuario. | | | | | |
| *ALTO* | | 722 | Comprende adecuadamente cuando se le pregunta sobre información básica que tenga que ver con el clima y el vestuario. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 822 | Comprende y responde cuando se le pregunta sobre información básica que tenga que ver con el clima y el vestuario. | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Usar información básica relacionada con el clima y el vestuario en la construcción de oraciones. | | *BAJO* | | 423 | Se le dificulta usar información básica relacionada con el clima y el vestuario en la construcción de oraciones. | | | | | |
| *BASICO* | | 623 | Usa información básica relacionada con el clima y el vestuario en la construcción de oraciones. | | | | | |
| *ALTO* | | 723 | Usa adecuadamente información básica relacionada con el clima y el vestuario en la construcción de oraciones. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 823 | Usa y expresa información básica relacionada con el clima y el vestuario en la construcción de oraciones. | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valorar la importancia del valor de la escucha en el aprendizaje del inglés. | | *BAJO* | | 424 | Se le dificulta Valorar la importancia de Compartir con sus compañeros información en inglés. | | | | | |
| *BASICO* | | 624 | Valora la importancia del valor de la escucha en el aprendizaje del inglés. | | | | | |
| *ALTO* | | 724 | Valora adecuadamente la importancia del valor de la escucha en el aprendizaje del inglés. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 824 | Valora y comprende la importancia del valor de la escucha en el aprendizaje del inglés. | | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | |
| **COGNITIVO** | | Identificar información básica relacionada con gustos y preferencias y las cosas que puede hacer. | | *BAJO* | | 425 | Se le dificulta Identificar información relacionada con gustos y preferencias y las cosas que puede hacer. | | | | | |
| *BASICO* | | 625 | Identifica información básica relacionada con gustos y preferencias y las cosas que puede hacer. | | | | | |
| *ALTO* | | 725 | Identifica exitosamente información básica relacionada con gustos y preferencias y las cosas que puede hacer. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 825 | Identifica y aplica información básica relacionada con gustos y preferencias y las cosas que puede hacer. | | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Extraer información relacionada con gustos y preferencias, y las cosas que puede hacer, a partir de imágenes. | | *BAJO* | | 426 | Se le dificulta extraer información relacionada con gustos y preferencias, y las cosas que puede hacer a partir de imágenes. | | | | | |
| *BASICO* | | 626 | . Extrae información relacionada con gustos y preferencias, y las cosas que puede hacer a partir de imágenes | | | | | |
| *ALTO* | | 726 | Extrae adecuadamente información relacionada con gustos y preferencias, y las cosas que puede hacer a partir de imágenes | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 826 | Extrae y elige información relacionada con gustos y preferencias, y las cosas que puede hacer, a partir de imágenes | | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Respetar las opiniones de sus compañeros en clase. | | *BAJO* | | 427 | Se le dificulta respetar las opiniones de sus compañeros en clase. | | | | | |
| *BASICO* | | 627 | Respeta las opiniones de sus compañeros en clase. | | | | | |
| *ALTO* | | 727 | Respeta fácilmente las opiniones de sus compañeros en clase. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 827 | Respeta y valora las opiniones de sus compañeros en clase. | | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:  Ejercicios orales de pronunciación.  Evaluación escrita.  Evaluación oral.  Ejercicios de escucha a través de videos  Sopa de letras. | | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Portafolio con el vocabulario ilustrado aprendido durante el periodo.  Trabajo en equipo y exposición  Construcción de oraciones a partir de imágenes.  Realizar actividades prácticas asociando imagen y palabra  Conversatorios | | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Participación y respeto por la clase. y los compañeros  Actitud de escucha.  Trabajo en equipo  Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación. | | | | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS CIUDADANAS:** | | | | | | | | | | | |
| **Convivencia y paz:** Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños. Participación.  **responsabilidad democrática:** Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:** | | | | | | | | | | | |
| **Personales:** Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).  **Interpersonales:** Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).  **Intelectuales:** Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.  **Organizacionales:** Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.  **Tecnológicas:** Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO II**

**GRADO QUINTO – PERIODO 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO II**   1. **Escucha**:    1. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. ①, ②, ③. 2. **Lectura**:    1. Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. ①,② 3. **Escritura**:    1. Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. ①, ② 4. **Monólogo**:    1. Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. ①, 5. **Conversación**:    1. Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **QUINTO:** Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.  Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno. | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO QUINTO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * + La casa: partes y objetos * Preposiciones de lugar. * Vocabulario relacionado con los medios de comunicación y aparatos electrónicos ( televisón network, radio ,new,newspapers, reality show, soap opera, documentary ,local news, propgrammes music, articles) y los verbos: read, watch.., listen.., * Preguntas y respuestas cortas (Yes/no cuestiones) * El abecedario y spelling bee (concurso de ortografía). * Números hasta el 1000 | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What do you know about technology? | **DBA 1:** comprende información general y específica en un texto corto sobre temas conocidos y de interés  **DBA 2:** produce un texto narrativo oral y / o escrito corto y sencillo, que responde al ¿qué? ¿Quién? ¿cuándo?, ¿dónde’ de un evento o anécdota  **DBA3**: Intercambia información sobre hábitos, gustos y referencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentado por el docente. | | Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. ①, ② | | Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. ①, ② | | | Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula | | Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. ①, ②, ③ | . Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. ①,② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Autoconocimiento: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • Comunicación asertiva: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • Toma de decisiones: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • Pensamiento creativo: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • Manejo de emociones y sentimientos: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • Empatía: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | | | | | | | | * Honestidad * Respeto: * Responsabilidad. * Tolerancia * Amor * La humildad y Sencillez * Solidaridad * Superación: | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia lingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprender proposiciones de lugar e identifica objetos y partes de la casa. | | *BAJO* | | 419 | Se le dificulta Comprender proposiciones de lugar e identifica objetos y partes de la casa. | | | | |
| *BASICO* | | 619 | Comprende proposiciones de lugar e identifica objetos y partes de la casa. | | | | |
| *ALTO* | | 719 | Comprende con claridad proposiciones de lugar e identifica objetos y partes de la casa. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 819 | Comprende y aplica proposiciones de lugar e identifica objetos y partes de la casa. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Construir preguntas y respuestas cortas para referirse a los objetos y partes de la casa | | *BAJO* | | 420 | Se le dificulta construir preguntas y respuestas cortas para referirse a los objetos y partes de la casa. | | | | |
| *BASICO* | | 620 | Construye preguntas y respuestas cortas para referirse a los objetos y partes de la casa. | | | | |
| *ALTO* | | 720 | Construye adecuadamente preguntas y respuestas cortas para referirse a los objetos y partes de la casa. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 820 | Escoge y construye preguntas y respuestas cortas para referirse a los objetos y partes de la casa | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Mostrar actitud de escucha frente a los temas dados durante el período. | | *BAJO* | | 421 | Se le dificulta mostrar actitud de escucha frente a los temas dados durante el período. | | | | |
| *BASICO* | | 621 | Muestra actitud de escucha frente a los temas dados durante el período. | | | | |
| *ALTO* | | 721 | Muestra adecuadamente actitud de escucha frente a los temas dados durante el período. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 821 | Muestra interés y actitud de escucha frente a los temas dados durante el período. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia pragmática.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Reconocer el vocabulario en ingles de los medios de comunicación con los que tiene contacto. | | *BAJO* | | 422 | Se le dificulta reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación con los que tiene contacto. | | | | |
| *BASICO* | | 622 | Reconoce el vocabulario en ingles de los medios de comunicación con los que tiene contacto. | | | | |
| *ALTO* | | 722 | Reconoce adecuadamente el vocabulario en ingles de los medios de comunicación con los que tiene contacto. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 822 | Reconoce y nombra el vocabulario en inglés de los medios de comunicación con los que tiene contacto. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Expresar en inglés su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información. | | *BAJO* | | 423 | Se le dificulta expresar en inglés su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información. | | | | |
| *BASICO* | | 623 | Expresa en inglés su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información. | | | | |
| *ALTO* | | 723 | Expresa adecuadamente en inglés su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 823 | Expresa y escribe en inglés su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valorar la información que recibe de los diferentes medios de comunicación e información | | *BAJO* | | 424 | Se le dificulta valorar la importancia de la información que recibe de los diferentes medios de comunicación e información. | | | | |
| *BASICO* | | 624 | Valora la importancia de la información que recibe de los diferentes medios de comunicación e información. | | | | |
| *ALTO* | | 724 | Valora de forma positiva la información que recibe de los diferentes medios de comunicación e información. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 824 | Valora y expresa la importancia que recibe de los diferentes medios de comunicación e información. | | | | |
| **SABER** | | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL**  **Competencia sociolingüística.** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | |
| **COGNITIVO** | | Comprender los temas aprendidos en situaciones cotidianas. | | *BAJO* | | 425 | Se le dificulta Comprender los temas aprendidos en situaciones cotidianas. | | | | |
| *BASICO* | | 625 | Comprender los temas aprendidos en situaciones cotidianas. | | | | |
| *ALTO* | | 725 | Comprende exitosamente los temas aprendidos en situaciones cotidianas. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 825 | Relaciona y aplica los temas aprendidos en situaciones cotidianas. | | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | | Usar la información aprendida en inglés para construir pequeños textos. | | *BAJO* | | 426 | Se le dificulta Usar la información aprendida en inglés para construir pequeños textos. | | | | |
| *BASICO* | | 626 | Usa la información aprendida en inglés para construir pequeños textos. | | | | |
| *ALTO* | | 726 | Usa adecuadamente la información aprendida en inglés para construir pequeños textos. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 826 | Usa y aplica la información aprendida en inglés para construir pequeños textos. | | | | |
| **ACTITUDINAL** | | Valorar la información obtenida en inglés para participar activamente en clase. | | *BAJO* | | 427 | Se le dificulta Valorar la información obtenida en inglés para participar activamente en clase. | | | | |
| *BASICO* | | 627 | Valora la información obtenida en inglés para participar activamente en clase | | | | |
| *ALTO* | | 727 | Valora exitosamente la información obtenida en inglés para participar activamente en clase. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 827 | Valora y comparte la información obtenida en inglés en la participación activa en clase. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVO:  Ejercicios orales de pronunciación.  Evaluación escrita.  Evaluación oral.  Ejercicios de escucha a través de videos  Sopa de letras. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Portafolio con el vocabulario ilustrado aprendido durante el periodo.  Trabajo en equipo y exposición  Construcción de oraciones a partir de imágenes.  Realizar actividades prácticas asociando imagen y palabra  Conversatorios. | | | | | | | | | | | |
| ACTITUDINAL:  Presentación del cuaderno de forma ordenada y con todas las actividades al día.  Participación y respeto por la clase. y los compañeros  Autoevaluación, coevaluación hetero-evaluación.  Actitud de escucha  Trabajo en equipo. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| **Personales:** Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).  **Interpersonales:** Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).  **Intelectuales:** Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.  **Organizacionales:** Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.  **Tecnológicas:** Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| **Personales:** Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).  **Interpersonales:** Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).  **Intelectuales:** Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.  **Organizacionales:** Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.  **Tecnológicas:** Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO III**

**GRADO SEXTO – PERIODO 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO III**   1. **Escucha**:    1. Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. ②③ 2. **Lectura**:    1. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. ①② 3. **Escritura**:    1. Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. ①② 4. **Monólogo**:    1. Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. ①② 5. **Conversación**:    1. Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. ①③ | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **Tercero:** Understand texts about daily activities of interest, about other subjects and their social environment. | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | | | | |
| **GRADO SEXTO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | |
| **GLOBALIZATION: VALUE OF LOCAL CULTURES**   * Countries and Nationalities * Adjectives * Expressions to describe persons * Present tense • Wh- questions * Expressions for likes and dislikes | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera – inglés** | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| Do I Know my culture? | **DBA 1:**Participates in a short conversation where he/she provides his/her name, age and basic information to teachers, friends and acquaintances.  **DBA 2:**Understands and uses familiar words and short phrases about routines, daily activities and preferences.  **DBA 3:**  Understands instructions related to class, school, andcommunity activities andexpresses them in oral and written form to evidence his/her understanding.  **DBA 4:**  Understands the subject and general information of a short simple text using aids such as images, titles, and key words. | | Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.①② | | Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. ①② | Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③ | | Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ①②③ | Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.①②③ |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Linguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | |
| **KNOWING** | | Identifies information related to particular characteristics of some countries such as food, clothing and celebrations. | | *LOW* | 401 | There are difficulties identifying essential information related to particular characteristics of some countries such as food, clothing and celebrations. | | | |
| *BASIC* | 601 | Identifies basic words and some expressions essentials related to particular characteristics of some countries such as food, clothing and celebrations. | | | |
| *HIGH* | 701 | Recognizes satisfactorily general information related to particular characteristics of some countries such as food, clothing and celebrations. | | | |
| *UPPER* | 801 | Fits in and appraises essential information related to particular characteristics of some countries such as food, clothing and celebrations. | | | |
| **DOING** | | Provides, orally and in writing, information about countries, celebrations and customs | | *LOW* | 402 | It is difficult to provide questions, orally and in writing, information about countries, celebrations and customs. | | | |
| *BASIC* | 602 | Provides answer questions about countries, celebrations and customs. | | | |
| *HIGH* | 702 | Recognize and answer questions about personal care routines based on vocabulary and expressions studied. | | | |
| *UPPER* | 802 | Elaborate and answer questions countries, celebrations and customs | | | |
| **BEING** | | Values own cultural identity | | *LOW* | 403 | Evidence difficulties to value own culture identify. | | | |
| *BASIC* | 603 | Assumes and values responsability his/her own cultural identify. | | | |
| *HIGH* | 703 | Assimilates and values satisfactorily his/her own cultural identify. | | | |
| *UPPER* | 803 | Appreciates and promotes satisfactorily his/her own cultural identify. | | | |
| **INDICATOR** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | |
| **KNOWING** | | Recognizes vocabulary related to food, clothing, celebrations, countries and nationalities. | | *LOW* | 404 | There are difficulties in recognize vocabulary related to food, clothing, celebrations, countries and nationalities. | | | |
| *BASIC* | 604 | Identifies basic vocabulary related to vocabulary related to food, clothing, celebrations, countries and nationalities. | | | |
| *HIGH* | 704 | Predicts effectively general vocabulary related to food, clothing, celebrations, countries and nationalities. | | | |
| *UPPER* | 804 | Recognizes and chooses general vocabulary related to food, clothing, celebrations, countries and nationalities. | | | |
| **DOING** | | Uses simple sentences to express information about countries, food, clothing and celebrations. | | *LOW* | 405 | Tries with difficulty to use simple sentences to express information about countries, food, clothing and celebrations. | | | |
| *BASIC* | 605 | Prepares and formulate simple sentences to express information about countries, food, clothing and celebrations. | | | |
| *HIGH* | 705 | Expresses and uses simple sentences to express information about countries, food, clothing and celebrations. | | | |
| *UPPER* | 805 | Presents and assess questions related to information about countries, food, clothing and celebrations. | | | |
| **BEING** | | Respects customs and traditions of others. | | *LOW* | 406 | Presents difficulties to respect customs and traditions of others. | | | |
| *BASIC* | 606 | Reacts to the importance to respect customs and traditions of others. | | | |
| *HIGH* | 706 | Accepts favourably the importance of respect | | | |
| *UPPER* | 806 | Values and supports the importance to respect customs and traditions of others. | | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Sociolinguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | |
| **KNOWING** | | Differentiates characteristics of persons, animals and things. | | *LOW* | 407 | Presents difficulties in identifying differents characteristics of persons, animals and things | | | |
| *BASIC* | 607 | Recognizes differents characteristics of persons, animals and things | | | |
| *HIGH* | 707 | Categorises favourably differents characteristics of persons, animals and things. | | | |
| *UPPER* | 807 | Identifies and appraises characteristics of persons, animals and things | | | |
| **DOING** | | Formulates questions to obtain specific information about the countries presented. | | *LOW* | 408 | Presents difficulties by formulating questions specific information about the countries presented. | | | |
| *BASIC* | 608 | Gives and formulated basic questions to obtain specific information about the countries presented. | | | |
| *HIGH* | 708 | Presents effectively questions to obtain specific information about the countries presented. | | | |
| *UPPER* | 808 | Expresses and requests general questions to obtain specific information about the countries presented. | | | |
| **BEING** | | Values the contributions of classmates in class. | | *LOW* | 409 | Presents difficulties in valuing the contributions of classmates in class. | | | |
| *BASIC* | 609 | Recognizes some contributions of classmates in class | | | |
| *HIGH* | 709 | Accepts and Values the contributions of classmates in class. | | | |
| *UPPER* | 809 | Respects and promotes all contributions of classmates in class. | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:     * Identify and choose adequate options in different types of workshops. * Conceptual explanations by the teacher. * Multiple choice guides. * Brainstorm and follow up activities. * Feedback on activities. * Group speaking activities (dialogues / interviews, free speaking activities, presentations, etc). * Personal reading activities. * Listening activities. | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:   * Expositions * Questions and / or dialogues * Interviews * Readings out loud * Individual readings * Listening exercises. * Design, development and use of materials: flash cards, mini books, bigbooks, etc. * Songs. * Posters and magazines. * Presentations. * Group work * Elaboration of conceptual maps. * Analysis of texts. * Games (in the living room and on the web). * Creation of portfolios. * Collaborative works * Role plays. * Writing directed. * Support crafts. | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:   * Group speaking activities (dialogues / interviews, free speaking activities, presentations, etc). * Questions and / or dialogues * Interviews * Presentations. * Group work * Role plays. | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS CIUDADANAS:** | | | | | | | | | |
| * **Coexistence and peace:**   + Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento. * **Participation and democratic responsibility:**   + Analizo el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.   + Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Analizo de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones.   + Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo. Proyecto de economía y finanzas: Explico cómo sus acciones contribuyen a evitar que se desperdicien o deterioren los bienes y servicios de su entorno | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:** | | | | | | | | | |
| * **Intelectuales:**    + Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación.   + Selecciono una de las formas de actuar posibles.   + Selecciono la forma de solución más adecuada. * **Personal:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonal:**   + Comprendo correctamente las instrucciones.   + Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas. * **Organizacionales:**    + Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior.   + Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes).   + Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás. | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO III**

**GRADO SÉPTIMO – PERIODO 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES – INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO III**   1. **Escucha**:    1. Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. ①②③ 2. **Lectura**:    1. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. ①② 3. **Escritura**:    1. Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ①② 4. **Monólogo**:    1. Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. ①② 5. **Conversación**:    1. Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③ | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  **① Competencia lingüística.**  **② Competencia pragmática.**  **③ Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **TERCERO:**  • Listen to an oral text.  • Make brief presentations and explain their activities and other topics related to their environment and interests.  • Write short texts that tell stories and describe people and places you imagine or know. | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO SÉPTIMO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| **GLOBALIZATION: INTERNATIONAL CULTURES**   * Countries and Nationalies * Comparatives and Superlatives * Conectors * Modals * Simple present and simple past * Simple future tense | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | | **(DBA)** | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera – inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What are the differences between my culture and that the others? | | **DBA 1:** Participates in short conversations providing information about him/herself as well as about familiar people, places and events using simple phrases and sentences previously memorized.  **DBA 2:** Describes people, activities, events and personal experiences orally using simple phrases and sentences previously rehearsed with his/her classmates and teacher.  **DBA 3:**  Writes short and simple  texts about familiar actions, experiences, and  plans using a sequence  of images and a preestablished model for the text.  **DBA 4:**  Recognize cultural characteristics in some countries. | Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. ①② | | Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. ①② | | | Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. ①② | | Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ①②③ | Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. ①② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al (PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **INDICATOR** | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Linguistic competence** | | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | Identifies information related to subjects of general interest | | | *LOW* | | 401 | There are difficulties in remembering basic information related to subjects of general interest. | | | | |
| *BASIC* | | 601 | Identifies basic expressions related to subjects of general interest. | | | | |
| *HIGH* | | 701 | Recognizes effectively general information related to subjects of general interest. | | | | |
| *UPPER* | | 801 | Fits in and appraises general information related to subjects of general interest. | | | | |
| **DOING** | Prepares a comparative chart of different cultural characteristics of some previously assigned countries. | | | *LOW* | | 402 | Presents difficulties by preparing a comparative chart of different cultural characteristics of some previously assigned countries. | | | | |
| *BASIC* | | 602 | Constructs a comparative chart of different cultural characteristics of some previously assigned countries. | | | | |
| *HIGH* | | 702 | Presents effectively a comparative chart of different cultural characteristics of some previously assigned countries | | | | |
| *UPPER* | | 802 | Expresses and compares of different cultural characteristics of some previously assigned countries. | | | | |
| **BEING** | Respects cultural differences. | | | *LOW* | | 403 | Evidences difficulties in valuing and respecting the culture differences. | | | | |
| *BASIC* | | 603 | Assimilates and respects cultural differences. | | | | |
| *HIGH* | | 703 | Values satisfactorily and respects cultural differences. | | | | |
| *UPPER* | | 803 | Appreciates and respects cultural differences. | | | | |
| **INDICATOR** | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | Identifies similarities and differences between persons, places, animals and things. | | | *LOW* | | 404 | Presents difficulties in identifying similarities and differences between persons, places, animals and things. | | | | |
| *BASIC* | | 604 | Recognizes some similarities and differences between persons, places, animals and things. | | | | |
| *HIGH* | | 704 | Categorises favourably similarities and differences between persons, places, animals and things. | | | | |
| *UPPER* | | 804 | Identifies and appraises similarities and differences between persons, places, animals and things. | | | | |
| **DOING** | Exchanges information related to cultural characteristics of some countries. | | | *LOW* | | 405 | Exchanges with difficulty information related to cultural characteristics of some countries. | | | | |
| *BASIC* | | 605 | Presents recreational activities through basic exchanges information related to cultural characteristics of some countries. | | | | |
| *HIGH* | | 705 | Socializes and exchanges information related to cultural characteristics of some countries. | | | | |
| *UPPER* | | 805 | Expresses and integrates information related to cultural characteristics of some countries. | | | | |
| **BEING** | Values the contributions of his classmates. | | | *LOW* | | 406 | Presents difficulties by valuing the contributes of his classmates | | | | |
| *BASIC* | | 606 | Reacts to the importance to values the contributions of his classmates. | | | | |
| *HIGH* | | 706 | Accepts and values the contributions of his classmates. | | | | |
| *UPPER* | | 806 | Values and supports the contributions of his classmates. | | | | |
| **INDICATOR** | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Sociolinguistic competence** | | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | Recognizes expressions related to biodiversity, sports, weather, seasons, etc. | | | *LOW* | | 407 | There are difficulties in distinguishing expressions related to biodiversity, sports, weather, seasons, etc. | | | | |
| *BASIC* | | 607 | Identifies basic expressions related to biodiversity, sports, weather, seasons, etc. | | | | |
| *HIGH* | | 707 | Memorizes satisfactorily general expressions related to biodiversity, sports, weather, seasons, etc. | | | | |
| *UPPER* | | 807 | Recognizes and chooses general Predicts expressions related to biodiversity, sports, weather, seasons, etc. | | | | |
| **DOING** | Produces oral or written texts, providing information about cultural characteristics of some countries. | | | *LOW* | | 408 | Tries with difficulty to produce oral or written texts, providing information about cultural characteristics of some countries. | | | | |
| *BASIC* | | 608 | Produces oral or written texts basic, providing information about cultural characteristics of some countries. | | | | |
| *HIGH* | | 708 | Produces properly oral or written texts, providing information about cultural characteristics of some countries. | | | | |
| *UPPER* | | 808 | Presents and assess oral or written texts, providing information about cultural characteristics of some countries. | | | | |
| **BEING** | Promotes the activities proposed for the English class. | | | *LOW* | | 409 | Evidences difficulties to promote the activities proposed for the English class. | | | | |
| *BASIC* | | 609 | Promotes some activities proposed for the English class. | | | | |
| *HIGH* | | 709 | Promotes responsibly the activities proposed for the English class. | | | | |
| *UPPER* | | 809 | Promotes and values the activities proposed for the English class. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:  Identify and choose adequate options in different types of workshops.  Conceptual explanations by the teacher.  Multiple choice guides.  Brainstorm and follow up activities.  Feedback on activities.  Group speaking activities (dialogues / interviews, free speaking activities, presentations, etc.).  Personal reading activities.  Listening activities. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Expositions.  Questions and / or dialogues.  Interviews.  Readings out loud.  Individual readings.  Listening exercises.  Design, development and use of materials: flash cards, mini books, big books, etc.  Songs.  Posters and magazines.  Presentations.  Group work.  Elaboration of conceptual maps.  Analysis of texts.  Games (in the living room and on the web).  Creation of portfolios.  Collaborative works.  Role plays.  Writing directed.  Support crafts. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Group speaking activities (dialogues / interviews, free speaking activities, presentations, etc).  Questions and / or dialogues.  Interviews.  Presentations.  Group work.  Role plays. | | | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS CIUDADANAS:** | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**    + Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. * **Participación y responsabilidad democrática:**    + Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:** | | | | | | | | | | | |
| * **Personales**:   + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**   + Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos y datos, mis ideas y puntos de vista. * **Intelectuales**:   + Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar. * **Organizacionales**:   + Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables. * **Tecnológicas**:   + Manejo herramientas tecnológicas y equipos según los procedimientos previstos técnicamente. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO IV**

**GRADO OCTAVO – PERIODO III**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO IV**   1. **Escucha**:    1. Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identiﬁcar su secuencia. ② 2. **Lectura**:    1. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. ①② 3. **Escritura**:    1. Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. ①② 4. **Monólogo**:    1. Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. ①② 5. **Conversación**:    1. Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. ①② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **OCTAVO:**  Expresses emotions and feelings about a situation or specific topic related to his/her family or school and presents supporting reasons in a clear and simple manner. | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO OCTAVO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Positive and negative vocabulary (like, dislike) * Expressions to narrate * Expressions to argue and support points of view * Present perfect/ past tense * First conditional * Modals: should, can, ought to, must | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| How do I feel? | **DBA 1:** Requests and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner using his/her own information or information about familiar situations.  **DBA 2:** Explains in written form different familiar situations and facts in a coherent and simple manner.  **DBA 3:**  Makes brief presentations on academic topics related to his/her school environment or community.  **DBA 4:**  Exchanges information about academic and general interest topics, through simple conversations, dialogues, and role-plays. | | Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. ①② | | Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. ①②③ | | | Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.①②③ | | Identiﬁco la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. ②③ | Identiﬁco relaciones de signiﬁcado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. ①② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Linguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Identifies basic narrative structures. | | *BAJO* | | 421 | Recognizes with some difficulty basic information about narrative structures. | | | | |
| *BASICO* | | 621 | Identifies basic information about narrative structures. | | | | |
| *ALTO* | | 721 | Categorizes satisfactorily general information about narrative structures in a brief and simple written text. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 821 | States and integrates specific information about narrative structures in complex written text. | | | | |
| **DOING** | | Presents opinions on the use of positive/negative language following a previously prepared presentation plan. | | *BAJO* | | 422 | Reproduces with difficulty-isolated opinions on the use of positive/negative language based on a given sample and with not clear pronunciation. | | | | |
| *BASICO* | | 622 | Gives basic opinions on the use of positive/negative language based on a given sample and with some clear pronunciation. | | | | |
| *ALTO* | | 722 | Constructs oral or written opinions on the use of positive/negative language following a previously prepared presentation plan. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 822 | Arguments and integrates oral or written opinions on the use of positive/negative language following a previously prepared presentation plan with accurate pronunciation. | | | | |
| **BEING** | | Recognizes his responsibility in the construction of peace in his community. | | *BAJO* | | 423 | Presents some difficulty by identifying his responsibility in the construction of peace in his community. | | | | |
| *BASICO* | | 623 | Identifies basic information by recognizing his responsibility in the construction of peace in his community. | | | | |
| *ALTO* | | 723 | Relates satisfactorily general information by recognizing his responsibility in the construction of peace in his community.| | | | | |
| *SUPERIOR* | | 823 | Reconstructs and supports general and specific information by recognizing his responsibility in the construction of peace in his community. | | | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Identifies the stages of the writing process. | | *BAJO* | | 424 | Presents difficulties in the understanding of the writing process stages. | | | | |
| *BASICO* | | 624 | Recognizes relevant facts, specific details and references of the writing process stages. | | | | |
| *ALTO* | | 724 | Differentiates favourably the stages of the writing process. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 824 | Identifies and combines in a general way, the stages of the writing process. | | | | |
| **DOING** | | Produces a personal plan for constructive use of the language. | | *BAJO* | | 425 | Performs with difficulty written and simple personal plan for constructive use of the language. | | | | |
| *BASICO* | | 625 | Presents basic written and simple personal plan for constructive use of the language. | | | | |
| *ALTO* | | 725 | Socializes pertinently written and simple personal plan for constructive use of the language. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 825 | Implements and adapts written and simple personal plan for constructive use of the language. | | | | |
| **BEING** | | Recognizes positive/ negative uses of language. | | *BAJO* | | 426 | Presents difficulties to identify positive/ negative uses of language. | | | | |
| *BASICO* | | 626 | Recognize his/her daily practices, within the framework of positive/ negative uses of language. | | | | |
| *ALTO* | | 726 | Accepts responsibly his/her daily practices within the framework of positive/ negative uses of language. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 826 | Modifies and executes his/her daily practices with sufficiency, in the framework of positive/ negative uses of language. | | | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Sociolinguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Recognizes expressions of opinion, points of view | | *BAJO* | | 427 | Shows difficulties in recognizing basic vocabulary of opinion, points of view. | | | | |
| *BASICO* | | 627 | Distinguishes basic vocabulary related to expressions of opinion, points of view. | | | | |
| *ALTO* | | 727 | Identifies favourably vocabulary related to expressions of opinion, points of view. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 827 | Relates and supports vocabulary related to expressions of opinion, points of view. | | | | |
| **DOING** | | Organizes information gathered from different bibliographical sources in tables and graphs. | | *BAJO* | | 428 | Presents with difficulty information gathered from different bibliographical sources in tables and graphs, with simple language. | | | | |
| *BASICO* | | 628 | Prepares basic written or oral texts referring to information gathered from different bibliographical sources in tables and graphs, with clear and simple language. | | | | |
| *ALTO* | | 728 | Makes satisfactorily texts referring to information gathered from different bibliographical sources in tables and graphs, with clear and simple language. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 828 | Expresses and integrates accurately information gathered from different bibliographical sources in tables and graphs, with clear and complex language. | | | | |
| **BEING** | | Shows respect for opinions expressed by his peers. | | *BAJO* | | 429 | Realizes with difficulty about opinions expressed by his peers. | | | | |
| *BASICO* | | 629 | Accepts some opinions expressed by his peers with respect. | | | | |
| *ALTO* | | 729 | Sets accurately respectable actions on opinions expressed by his peers. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 829 | Promotes and argues respectable actions on opinions expressed by his peers. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:    Relate images with the word.  Analysis of texts and images.  Recognition of vocabulary.  Diagnostic written activities (assessments and quizzes).  Diagnostic oral activities (evaluations and quizzes).  Dialogues of knowledge in a foreign language. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Oral pronunciation exercises.  Graphic representation of concepts and vocabulary.  Discussion and oral description.  Role plays.  Elaboration of mental schemes (conceptual maps, synoptic tables, hierarchies).  Posters.  Class notes in an orderly manner and with all activities up to date.  Work guides (workshops) of different themes.  Complete sentences.  Complete pictures. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Presentation of the notebook in an orderly manner and with all the activities up to date.  Disposition in class.  Self-evaluation, co-evaluation, hetero-evaluation. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**    + Construye relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. * **Participación y responsabilidad democrática:**    + Participa o lidera iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**    + Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las aptitudes de los miembros del equipo. * **Intelectuales:**   + Identifico los elementos y acciones que debo mejorar. * **Organizacionales:**    + Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos. * **Tecnológicas:**    + Utilizo herramientas tecnológicas siguiendo criterios para su mantenimiento preventivo, buen aprovechamiento y seguridad personal. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO IV**

**GRADO NOVENO – PERIODO III**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO IV**   1. **Escucha**:    1. Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. 2. **Lectura**:    1. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. ①② 3. **Escritura**:    1. Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leido. ①② 4. **Monólogo**:    1. Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. ①② 5. **Conversación**:    1. Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. ①② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **Noveno:**  Expresses his/her opinion on an academic topic discussed in class | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO NOVENO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| * Parts of the body * Diseases and symptoms * Transition words * Expressions to describe symptoms * Expressions to quote * Expressions to introduce a subject * Adverbs of frequency and sequence * Imperatives * Modals: should, would, ought to, had better * Present perfect tense * Past tense | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera - inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| How do I face current social troubles? | **DBA 1:** Explains the reasons behind plans and actions related to his/her personal, school and community environment.  **DBA 2:** Summarizes information s/he has read or listened to on academic and school related topics through a structured written text.  **DBA 3:**  Makes short presentations on academic topics of interest.  **DBA 4:**  Produces medium length texts making recommendations or suggestions related to situations of academic, social, or personal interest. | | Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. ①② | | Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. ①② | | | Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. ①② | | Identiﬁco ideas generales y especíﬁcas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. ①② | Identiﬁco relaciones de signiﬁcado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. ①② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Linguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Identifies preventable diseases in their environment. | | *BAJO* | | 421 | Recognizes with difficulty some information about preventable diseases in their environment. | | | | |
| *BASICO* | | 621 | Interprets basic information about preventable diseases in their environment. | | | | |
| *ALTO* | | 721 | Classifies satisfactorily kinds of preventable diseases in their environment, in a general way. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 821 | States and assess strategies to prevent most of diseases in their environment, in an accurate way. | | | | |
| **DOING** | | Orally presents the methods of disease prevention. | | *BAJO* | | 422 | Performs orally or writing with difficulty some methods of disease prevention in a general way. | | | | |
| *BASICO* | | 622 | Presents some oral information related to some methods of disease prevention into their personal environment. | | | | |
| *ALTO* | | 722 | Socializes pertinently by oral way, methods of disease prevention into their personal environment. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 822 | Constructs and persuade orally about specific methods of disease prevention into their personal environment. | | | | |
| **BEING** | | Recognizes the active role in disease prevention. | | *BAJO* | | 423 | Presents difficulties to attend the importance of having an active role in disease prevention. | | | | |
| *BASICO* | | 623 | Recognize in his/her current practices, to have an active role in disease prevention into their personal environment. | | | | |
| *ALTO* | | 723 | Accepts responsibly through his/her current practices, to have an active role in disease prevention into their personal environment. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 823 | Modifies and executes with sufficiency his/her current practices, having an active role in disease prevention into their personal environment. | | | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Chooses appropriate information to support points of view | | *BAJO* | | 424 | There are difficulties in distinguishing some information to support points of view | | | | |
| *BASICO* | | 624 | Identifies basic information to support points of view. | | | | |
| *ALTO* | | 724 | Predicts satisfactorily appropriate information to support points of view. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 824 | Recognizes and chooses punctual and appropriate information to support accurate points of view | | | | |
| **DOING** | | Presents a prevention plan of a disease assigned based on relevant facts, specific details and references. | | *BAJO* | | 425 | Shows difficulties to mention a prevention plan of a disease assigned, without taking into account relevant facts, specific details and references. | | | | |
| *BASICO* | | 625 | Give some opinions about a possible prevention plan of a disease assigned, taking into account some facts, general details and some references. | | | | |
| *ALTO* | | 725 | Presents accurately general opinions about a prevention plan of a disease assigned, taking into account relevant facts, specific details and references. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 825 | Expresses and interiorizes with sufficiency a prevention plan of a disease assigned based on relevant facts, specific details and references. | | | | |
| **BEING** | | Expresses disagreements in a respectful way. | | *BAJO* | | 426 | Evidences difficulties in expressing disagreements on the classmates’ opinions. | | | | |
| *BASICO* | | 626 | Assume elementary positions regarding some disagreements on the classmates’ opinions in a polite way. | | | | |
| *ALTO* | | 726 | Integrates actively his/her some critical positions regarding disagreements on the classmates’ opinions in a respectful way. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 826 | Argues and asses his/her some critical positions regarding disagreements on the classmates’ opinions in a respectful way. | | | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Sociolinguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Recognizes vocabulary and expressions related to common preventable diseases. | | *BAJO* | | 427 | Presents some difficulty by recognizing some vocabulary or expressions related to common preventable diseases. | | | | |
| *BASICO* | | 627 | Identifies basic vocabulary or expressions related to common preventable diseases. | | | | |
| *ALTO* | | 727 | Relates satisfactorily general vocabulary and expressions related to common preventable diseases. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 827 | Reconstructs and supports general and specific vocabulary and expressions related to common preventable diseases. | | | | |
| **DOING** | | Formulates questions on the most common methods of prevention of a disease common to their context. | | *BAJO* | | 428 | Reproduce with difficulty, isolated questions on the some common methods of prevention of a disease common to their context. | | | | |
| *BASICO* | | 628 | Give basic inquires about some common methods of prevention of a disease common to their context. | | | | |
| *ALTO* | | 728 | Constructs with sufficiency questions on the most common methods of prevention of a disease common to their context. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 828 | Explains and supports his/her clarification on questions about the most common methods of prevention of a disease common to their context. | | | | |
| **BEING** | | Respects the points of view of others. | | *BAJO* | | 429 | Evidences difficulties in valuing and respecting the opinions of classmates. | | | | |
| *BASICO* | | 629 | Assimilates the opinions of classmates. | | | | |
| *ALTO* | | 729 | Values satisfactorily the opinions of classmates. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 829 | Appreciates and promotes the opinions of classmates. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:    Relate images with the word.  Analysis of texts and images.  Recognition of vocabulary.  Diagnostic written activities (assessments and quizzes).  Diagnostic oral activities (evaluations and quizzes).  Dialogues of knowledge in a foreign language. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Oral pronunciation exercises.  Graphic representation of concepts and vocabulary.  Discussion and oral description.  Role plays.  Elaboration of mental schemes (conceptual maps, synoptic tables, hierarchies).  Posters.  Class notes in an orderly manner and with all activities up to date.  Work guides (workshops) of different themes.  Complete sentences.  Complete pictures. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Presentation of the notebook in an orderly manner and with all the activities up to date.  Disposition in class.  Self-evaluation, co-evaluation, hetero-evaluation. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**    + Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. * **Participación y responsabilidad democrática:**    + Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**    + Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos y datos, mis ideas y puntos de vista. * **Intelectuales:**    + Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar. * **Organizacionales:**   + Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables. * **Tecnológicas:**    + Manejo herramientas tecnológicas y equipos según los procedimientos previstos técnicamente. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO V**

**GRADO DÉCIMO – PERIODO III**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO V**   1. **Escucha**:    1. Identiﬁco personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. ②③ 2. **Lectura**:    1. Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. ② 3. **Escritura**:    1. Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. ①② 4. **Monólogo**:    1. Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. ①② 5. **Conversación**:    1. Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. ①② | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **DÉCIMO:** Recognizes general and specific information in written and oral opinion texts and discussions on familiar topics. | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO DÉCIMO** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| SUSTAINABILITY: FAST FASHION   * Clothing, accessories and fashion * Expressions about fashion * Expressions of opinion * Present and past tense * Present perfect tense * Future tense * Questions with which * Conditionals * This/These, that/those, one/ones * Too + adjectives | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera – inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What do I think about current social phenomena? | **DBA 1:** Recognizes general and specific information in written and oral opinion texts and discussions on familiar topics.  **DBA 2:** Explains ideas presented in an oral or written text about topics of interest or that are familiar through the use of previous knowledge, inferences or interpretations.  **DBA 3:**  Writes narrative, descriptive and explanatory texts related to topics of interest or that are familiar to him/her.  **DBA 4:**  Exchanges opinions on  topics of personal, social or academic interest in a natural and coherent manner using familiar expressions. | | Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. | | Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. ②③ | | | Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación. | | Identiﬁco la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. ② | Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. ② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Linguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Differentiates the structures of real and unreal conditionals. | | *BAJO* | | 421 | Presents difficulties in identifying some structures of real and unreal conditionals. | | | | |
| *BASICO* | | 621 | Recognizes basic structures of real and unreal conditionals. | | | | |
| *ALTO* | | 721 | Categorises favourably structures real and unreal conditionals. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 821 | Identifies and implements accurate structures of real and unreal conditionals. | | | | |
| **DOING** | | Shares his position about the subject of interest orally. | | *BAJO* | | 422 | Performs with difficulty his position about any general subject, in a written way. | | | | |
| *BASICO* | | 622 | Presents his position about any general subject, in a written or oral way | | | | |
| *ALTO* | | 722 | Socializes pertinently his position about the subject of interest orally. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 822 | Justifies and persuade through his position about the subject of interest orally. | | | | |
| **BEING** | | Assumes a critical position about academic and social subjects of interest. | | *BAJO* | | 423 | Attends to the class activities with evident difficulty to state critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *BASICO* | | 623 | Assume elementary positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *ALTO* | | 723 | Integrates actively his/her critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 823 | Argues and asses his/her critical positions regarding academic and social subjects of interest. | | | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Recognizes general and specific information in narrative and descriptive oral and written texts related to academic subjects of interest. | | *BAJO* | | 424 | Presents difficulties in remembering some basic information in narrative and descriptive oral and written texts related to academic subjects of interest. | | | | |
| *BASICO* | | 624 | Identifies basic information in narrative and descriptive oral and written texts related to academic subjects of interest. | | | | |
| *ALTO* | | 724 | Distinguishes satisfactorily general information in narrative and descriptive oral and written texts related to academic subjects of interest. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 824 | Recognizes and assess with full awareness, specific information in narrative and descriptive oral and written texts related to academic subjects of interest. | | | | |
| **DOING** | | Supports in writing a position about the subject of interest using structured reasons following a defined sample. | | *BAJO* | | 425 | Replicate with difficulty in a writing way, some positions about the subject of interest using basic structured reasons without following any sample. | | | | |
| *BASICO* | | 625 | Writes basic positions about the subject of interest using general and structured reasons following a defined sample. | | | | |
| *ALTO* | | 725 | Socializes pertinently writing positions about the subject of interest using structured reasons and following a defined sample. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 825 | States and argues his / her position in a writing way about the subject of interest using structured reasons and following a defined sample. | | | | |
| **BEING** | | Values and respects the opinion of others. | | *BAJO* | | 426 | Evidences difficulties in his/ her level of approval about the opinion of others. | | | | |
| *BASICO* | | 626 | Shows some assimilation and respect about the opinion of others. | | | | |
| *ALTO* | | 726 | Demonstrates favourably assimilation and respect about the opinion of others. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 826 | Establishes and promotes tolerance and complete respect about the opinion of others. | | | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Sociolinguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Summarizes relevant information in texts related to the fashion phenomenon, using strategies to prepare summaries. | | *BAJO* | | 427 | Shows difficulties in identifying some basic information in texts, related to the fashion phenomenon and bypassing any strategies to prepare summaries. | | | | |
| *BASICO* | | 627 | Recognizes basic information in texts, related to the fashion phenomenon and using some strategies to prepare summaries. | | | | |
| *ALTO* | | 727 | Identifies favourably general expressions in texts, related to the fashion phenomenon and using general strategies to prepare summaries. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 827 | Relates and adapts accurately expressions in texts, related to the fashion phenomenon and using proper strategies to prepare summaries. | | | | |
| **DOING** | | Makes an oral presentation about academic subjects of interest. | | *BAJO* | | 428 | Replicate with difficulties an oral presentation about general subjects of interest. | | | | |
| *BASICO* | | 628 | Produces an oral presentation about general subjects of interest by using basic vocabulary, confidence, and clarity. | | | | |
| *ALTO* | | 728 | Socializes pertinently his / her oral presentation about academic subjects of interest by using basic vocabulary, confidence, and clarity. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 828 | States and argues his / her oral presentation about academic subjects of interest. by using accurate vocabulary, confidence and clarity. | | | | |
| **BEING** | | Respects personal and cultural differences. | | *BAJO* | | 429 | Attends with difficulty physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *BASICO* | | 629 | Recognizes some physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *ALTO* | | 729 | Accepts responsibly physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 829 | Respects and promotes all physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:    Relate images with the word.  Analysis of texts and images.  Recognition of vocabulary.  Diagnostic written activities (assessments and quizzes).  Diagnostic oral activities (evaluations and quizzes).  Dialogues of knowledge in a foreign language. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Oral pronunciation exercises.  Graphic representation of concepts and vocabulary.  Discussion and oral description.  Role plays.  Elaboration of mental schemes (conceptual maps, synoptic tables, hierarchies).  Posters.  Class notes in an orderly manner and with all activities up to date.  Work guides (workshops) of different themes.  Complete sentences.  Complete pictures. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Presentation of the notebook in an orderly manner and with all the activities up to date.  Disposition in class.  Self-evaluation, co-evaluation, hetero-evaluation. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA | | | | | | | | | | | |
| * **Competencia a desarrollar:** Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva. * **Indicador de desempeño:** Comprender la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés * **Actividad de aprendizaje:** Refreshing my memory about my previous English knowledge. * **Entregable de aprobación:**    + Taller Present Simple   + Taller “Wh-questions”   + Taller “Demonstrative Pronouns”   + Taller “Countable and Uncountable nouns | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**    + Construye relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. * **Participación y responsabilidad democrática:**   + Participa o lidera iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**    + Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las aptitudes de los miembros del equipo. * **Intelectuales:**    + Identifico los elementos y acciones que debo mejorar. * **Organizacionales:**    + Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos. * **Tecnológicas:**    + Utilizo herramientas tecnológicas siguiendo criterios para su mantenimiento preventivo, buen aprovechamiento y seguridad personal. | | | | | | | | | | | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO - CICLO V**

**GRADO ONCE – PERIODO III**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES - INGLÉS** | | | **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CICLO V**   1. **Escucha**:    1. Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. ①②③ 2. **Lectura**:    1. Hago inferencias a partir de la información en un texto. ② 3. **Escritura**:    1. Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. ①② 4. **Monólogo**:    1. Sustento mis opiniones, planes y proyectos. ② 5. **Conversación**:    1. Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**  ① **Competencia lingüística.**  ② **Competencia pragmática.**  ③ **Competencia sociolingüística** | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADO**  **ONCE:**  Writes opinion texts about academic topics using a clear and simple structure. | | | | | | | | | | | |
| **TERCER PERIODO (13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS TERCER PERIODO** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO ONCE** | | | **TEMÁTICAS** | | | | | | | | |
| DEMOCRACY AND PEACE: RECONCILIATION   * Social Values * Citizen participation * Expressions to present a topic * Expressions to defend points of view and opinions * Expressions to summarize sources * Third conditional * Adverbs and intensifiers | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | **(DBA)** | | **Habilidades y Acciones para desarrollar Aprendizajes de lengua extranjera – inglés** | | | | | | | | |
| **Escritura** | | **Monologo** | | | **Conversación** | | **Escucha** | **Lectura.** |
| What do I think facing the current social and economic conditions? | **DBA 1:** Identifies the purpose of medium length oral and written texts related to topics of general and academic interest and shares it with others using his/her knowledge about the structure of texts.  **DBA 2:** Explains orally and in written forms the causes and effects as well as the problem and the solution of a situation by defining the relationship between ideas to be explained and using appropriate language.  **DBA 3:**  Identifies opinions of the author in oral and written texts related to his/her school environment using prior knowledge related to the topic as well as the structure of the text.  **DBA 4:**  Writes opinion texts about academic topics using a clear and simple structure. | | Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. ①② | | Sustento mis opiniones, planes y proyectos. ② | | | Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación. | | Identiﬁco personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. ②③ | Hago inferencias a partir de la información en un texto. ② |
| **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** | | |
|
| • Self-knowledge: know better our being, character, strengths, opportunities, attitudes, values, likes and dislikes; build senses about ourselves, other people and the world.  • Assertive communication: express clearly, and in an appropriate way to the context and culture, what it feels, thinks or needs and know how to listen and interpret what it feels, thinks or happens in a certain situation.  • Decision making: assess different alternatives, taking into account needs, capacities, criteria and the consequences of decisions, not only in one's own life but also in others.  • Creative thinking: use reason and "passion" (emotions, feelings, intuition, fantasies and instincts, among others) to see things from different perspectives, which allow us to invent, innovate and undertake with originality.  • Management of emotions and feelings: learn to navigate in the affective world achieving greater "harmony" between the emotional world and that of other people to enrich personal life and interpersonal relationships.  • Empathy: putting yourself in the place of another person to understand it better and respond in solidarity, according to the circumstances.  • Interpersonal relationships: establishing and maintaining significant interpersonal relationships, as well as being able to finish those that impede personal growth.  • Solution of problems and conflicts: transform and manage the problems and conflicts of daily life in a flexible and creative way, identifying in them opportunities for change and personal and social growth.  • Critical thinking: learn to ask, investigate and not accept things credulously. Being able to reach own conclusions about reality. "Do not swallow whole."  • Management of tensions and stress: identify in a timely manner the sources of tension and stress in daily life, know how to recognize their different manifestations, and find ways to eliminate or counteract them in a healthy way. | | | | | | | | | * Honesty * Respect: * Responsibility * Tolerance * Love * Humility and Simplicity * Solidarity * Overcoming | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Linguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Differentiates the structures of real and unreal conditionals. | | *BAJO* | | 421 | Presents difficulties in identifying some structures of real and unreal conditionals. | | | | |
| *BASICO* | | 621 | Recognizes basic structures of real and unreal conditionals. | | | | |
| *ALTO* | | 721 | Categorises favourably structures real and unreal conditionals. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 821 | Identifies and implements accurate structures of real and unreal conditionals. | | | | |
| **DOING** | | Expresses orally and clearly the rights as citizens. | | *BAJO* | | 422 | Tries with difficulty to mention simple oral ideas about some rights as citizens. | | | | |
| *BASICO* | | 622 | Prepares a basic presentation about some rights as citizens. | | | | |
| *ALTO* | | 722 | Makes effectively oral speeches about general rights as citizens. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 822 | Constructs and expresses oral speeches about general rights as citizens according to procedural typologies seen in class. | | | | |
| **BEING** | | Respects differences. | | *BAJO* | | 423 | Attends with difficulty physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *BASICO* | | 623 | Recognizes some physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *ALTO* | | 723 | Accepts responsibly physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 823 | Respects and promotes all physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. | | | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Pragmatic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Distinguishes expressions related to social values. | | *BAJO* | | 424 | Shows difficulties in identifying points of view and expressions that indicate advantage and disadvantage about social values. | | | | |
| *BASICO* | | 624 | Recognizes basic expressions related to points of view and expressions that indicate advantage and disadvantage about social values. | | | | |
| *ALTO* | | 724 | Identifies favourably general expressions related to points of view and expressions that indicate advantage and disadvantage about social values. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 824 | Relates and adapts accurately expressions related to points of view and expressions that indicate advantage and disadvantage about social values. | | | | |
| **DOING** | | Participates in a prepared discussion on the role of the community as common thread of change. | | *BAJO* | | 425 | Attends with no participation in a prepared discussion on the role of the community as common thread of change. | | | | |
| *BASICO* | | 625 | Deduces some information with some isolated participation in a prepared discussion on the role of the community as common thread of change. | | | | |
| *ALTO* | | 725 | Contributes satisfactorily with active participation in a prepared discussion on the role of the community as common thread of change. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 825 | Synthesise and participles accurately in a prepared discussion on the role of the community as common thread of change. | | | | |
| **BEING** | | Shows interest for the common good. | | *BAJO* | | 426 | Evidences difficulties in his/her disposition towards common goods, among classmates in class. | | | | |
| *BASICO* | | 626 | Shows in a basic and superficial way, assimilation about some common good among classmates in class. | | | | |
| *ALTO* | | 726 | Demonstrates favourably assimilation about some common good among classmates in class. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 826 | Accepts and integrates contributions about some common good among classmates in class. | | | | |
| **SABER** | | **GENERAL PERFORMANCE INDICATOR**  **Sociolinguistic competence** | | **NATIONAL SCALE**  **1290** | | **MÁSTER CODE** | **LEVELS OF PERFORMANCE (Bloom-Simpson-Kratwhol taxonomy)** | | | | |
| **KNOWING** | | Identifies relevant information in a text of general interest. | | *BAJO* | | 427 | Presents some difficulty by remembering basic vocabulary related to some information in a text of general interest. | | | | |
| *BASICO* | | 627 | Identifies basic vocabulary related to some information in a text of general interest. | | | | |
| *ALTO* | | 727 | Relates satisfactorily general vocabulary related to accurate information in a text of general interest. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 827 | Reconstructs and supports general and specific vocabulary related to accurate information in a text of general interest. | | | | |
| **DOING** | | Evaluates orally and in writing the existing channels of citizen participation. | | *BAJO* | | 428 | Replicates orally or writing with difficulty, some points of view about the existing channels of citizen participation. | | | | |
| *BASICO* | | 628 | Presents orally or writing some basic points of view about the existing channels of citizen participation. | | | | |
| *ALTO* | | 728 | Socializes pertinently orally or writing some points of view about the existing channels of citizen participation | | | | |
| *SUPERIOR* | | 828 | Designs and evaluates orally or writing some points of view about the existing channels of citizen participation. | | | | |
| **BEING** | | Respects the opinions of others. | | *BAJO* | | 429 | Evidences difficulties in valuing and respecting the opinions of classmates. | | | | |
| *BASICO* | | 629 | Assimilates the opinions of classmates. | | | | |
| *ALTO* | | 729 | Values satisfactorily the opinions of classmates. | | | | |
| *SUPERIOR* | | 829 | Appreciates and promotes the opinions of classmates. | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| COGNITIVE:   Relate images with the word.  Analysis of texts and images.  Recognition of vocabulary.  Diagnostic written activities (assessments and quizzes).  Diagnostic oral activities (evaluations and quizzes).  Dialogues of knowledge in a foreign language. | | | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTAL:  Oral pronunciation exercises.  Graphic representation of concepts and vocabulary.  Discussion and oral description.  Role plays.  Elaboration of mental schemes (conceptual maps, synoptic tables, hierarchies).  Posters.  Class notes in an orderly manner and with all activities up to date.  Work guides (workshops) of different themes.  Complete sentences.  Complete pictures. | | | | | | | | | | | |
| ATTITUDINAL:  Presentation of the notebook in an orderly manner and with all the activities up to date.  Disposition in class.  Self-evaluation, co-evaluation, hetero-evaluation. | | | | | | | | | | | |
| TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA | | | | | | | | | | | |
| * **Competencia a desarrollar:** Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva. * **Indicador de desempeño:** Encontrar vocabulario y expresiones de inglés técnico en anuncios, folletos, páginas web. * **Actividad de aprendizaje:** Let’s travel to Colombia. * **Entregable de aprobación:**    + Let´s travel to Colombia (touristic brochure). | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS: | | | | | | | | | | | |
| * **Convivencia y paz:**   + Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global. * **Participación y responsabilidad democrática:**    + Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional. | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: | | | | | | | | | | | |
| * **Personales:**    + Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * **Interpersonales:**    + Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las aptitudes de los miembros del equipo. * **Intelectuales:**    + Identifico los elementos y acciones que debo mejorar. * **Organizacionales:**    + Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos. * **Tecnológicas:**    + Utilizo herramientas tecnológicas siguiendo criterios para su mantenimiento preventivo, buen aprovechamiento y seguridad personal. | | | | | | | | | | | |

1. Roberto Ramírez Bravo, “La pedagogía crítica: una manera ética de generar procesos educativos”, *Folios*, Nº 28, Segundo semestre de 2008, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, p. 109. [↑](#footnote-ref-1)
2. Guía programa de educación inclusiva con calidad. Construyendo capacidad institucional para la atención a la diversidad. Pág. 10. 2008 [↑](#footnote-ref-2)