INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

PLAN DE ÁREA

EDUCACIÓN PREESCOLAR - TRANSICIÓN

RESPONSABLES:

NATALY GARCÍA GIRALDO

MARVY ESTELLA LÓPEZ

MUNICIPIO DE MEDELLÍN

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

2019

Tabla de contenido

[1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA 4](#_Toc491148584)

[2. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO 4](#_Toc491148585)

[APORTES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR A LOS FINES DE LA EDUCACIÓN. 6](#_Toc491148586)

[3. HORIZONTE INSTITUCIONAL 8](#_Toc491148587)

[3.1 MISIÓN 8](#_Toc491148588)

[3.2 VISIÓN 8](#_Toc491148589)

[3.3 PERFIL DEL ESTUDIANTE 8](#_Toc491148590)

[3.4 ARTICULACIÓN DEL PLAN DE GRADO CON HORIZONTE INSTITUCIONAL 9](#_Toc491148591)

[4. MODELO PEDAGÓGICO: 9](#_Toc491148592)

[4.1 ARTICULACIÓN DEL PLAN DE ÁREA CON EL MODELO PEDAGÓGICO: 13](#_Toc491148593)

[5. INTRODUCCIÓN AL PLAN DE GRADO 13](#_Toc491148594)

[5.1. CONTEXTO 13](#_Toc491148595)

[5.2 JUSTIFICACIÓN: 15](#_Toc491148596)

[6. PROPÓSITO GENERAL DEL GRADO 15](#_Toc491148597)

[7. OBJETIVOS 16](#_Toc491148598)

[7.1 OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 16](#_Toc491148599)

[7.2 OBJETIVOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (Art. 16 ley 115 de 1994) 16](#_Toc491148600)

[8. MARCO DISCIPLINAR, PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO 17](#_Toc491148601)

[8.1 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR (artículo 11, Decreto 2247) 17](#_Toc491148602)

[OBJETIVOS GENERALES POR DIMENSIÓN 18](#_Toc491148603)

[INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES PARA EL CONJUNTO DEL GRADO DEL NIVEL PREESCOLAR (RESOLUCION 2343 DE 1996) 19](#_Toc491148604)

ACTIVIDADES RECTORAS

DBA TRANSICIÓN

DBA INGLÉS TRANSICIÓN

[COMPETENCIAS DEL GRADO DE PREESCOLAR 26](#_Toc491148608)

[8.2. MARCO LEGAL 31](#_Toc491148609)

[9. DIMENSIONES DEL DESARROLLO Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN TRANSICIÓN: REFERENTES DE ARTICULACIÓN 34](#_Toc491148610)

[10. MALLA CURRICULAR 78](#_Toc491148620)

[11. METODOLOGÍA Y ESTRATÉGIAS DEL GRADO 97](#_Toc491148621)

[ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA EN CADA DIMENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL. 100](#_Toc491148622)

[12. EVALUACIÓN 101](#_Toc491148623)

[13. BIBLIOGRAFÍA 104](#_Toc491148624)

[ANEXO 1 105](#_Toc491148625)

[TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS, CÁTEDRAS Y/O ASIGNATURAS AL PLAN DE GRADO. 105](#_Toc491148626)

[PROYECTO: ESTUDIO, LA COMPRENSIÓN Y LA PRÁCTICA DE LA CONSTITUCIÓN Y LA INSTRUCCIÓN CÍVICA 105](#_Toc491148627)

[ASIGNATURA: APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE 106](#_Toc491148628)

[PROYECTO: EDUCCIÓN SEXUAL 109](#_Toc491148629)

[ASIGNATURA: CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO 111](#_Toc491148630)

[PROYECTO: ENSEÑANZA DE LA PROTECCIÓN DEL AMBIENTE, LA ECOLOGÍA Y LA PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES. 113](#_Toc491148631)

[PROYECTO: EDUCACIÓN VÍAL 114](#_Toc491148632)

[CÁTEDRA: ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS 115](#_Toc491148633)

[CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR 117](#_Toc491148634)

[ANEXO 2 121](#_Toc491148635)

[ACTIVIDADES PARA FAVORECER Y ESTIMULAR EL PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR 121](#_Toc491148636)

# 1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA

La Institución Educativa San Francisco de Asís está ubicada en la Calle 56 Nº 16 – 18, barrio Villatina, en la comuna 8 – Villa Hermosa, zona centro oriental de la ciudad de Medellín. En esta zona se encuentran, además del barrio Villatina, los barrios La Libertad y El Pinal (noroccidente) y San Antonio (oriente)[[1]](#footnote-1), considerados como los lugares de procedencia de la mayor parte de los estudiantes matriculados en la Institución Educativa.

El grado de transición está distribuidos 3 grupos, 2 en la jornada de la mañana y uno en la jornada de la tarde, que son atendidos en los siguientes horarios: Jornada de la mañana de 7:30 am a 11:30 am y la jornada de la tarde de 12:30 pm a 4:30 pm. Las docentes encargadas son: Nataly García Giraldo, María Graciela Largacha, Marvy Estella López.

# 2. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines[[2]](#footnote-2):

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que la que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, síquica, intelectual, moral , espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia pluralismo, justicia solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa cultural de la nación.
4. La formación en el respecto a la autoridad legítima y a la ley a la cultura nacional a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados humanísticos históricos, sociales geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión critica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia y de sabiduría nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración latina americana, del Caribe y del hemisferio occidental.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientando con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación a la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante de los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la salud y la higiene, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país que le permitan al educando ingresar al sector productivo.

# APORTES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR A LOS FINES DE LA EDUCACIÓN.[[3]](#footnote-3)

1. Propiciar un ambiente acogedor de apoyo, confianza y seguridad, donde se le valore sus esfuerzos y hacerle saber que el trabajo que realiza es valioso, estimularle que haga sus cosas como el crea que es, dándole un toque original a sus creaciones, que tome decisiones propias ante las situaciones que se le presentan a diario, teniendo en cuenta los principios de la educación personalizada: autonomía, libertad, singularidad y trascendencia.
2. Valorar y enriquecer la imagen que el niño tiene de sí mismo, promover sus virtudes, permitirle conocer sus propias aficiones y formular sus propias ideas para formar las bases del desarrollo armónico de su personalidad.
3. Fomentar en el niño la autoestima y respeto a los demás. Creando espacios para dialogar, charlar, opinar, realizar socio dramas, en donde se estimule el amor propio y respeto por los demás seres de la naturaleza.
4. Inculcar el amor a los símbolos patrios, aprendiendo letra y música de los himnos, demostrando el respeto con que deber ser escuchados. Creando y guardando reglas y normas dentro del salón y la escuela, conmemorando fiestas patrias, practicando el respeto y la obediencia a la justicia y la Ley con equidad.
5. Crear situaciones de observación, interpretación y análisis para formar en el niño el hábito de la lectura.
6. Valorar las diferentes culturas regionales y nacionales respetando la variedad étnica, a través de la práctica de danzas, cuentos, fábulas y leyendas.
7. Brindar espacios para la creación libre, mediante los proyectos de aulas, trabajándolos transversal con cada uno de las competencias y en cada uno de los proyectos.
8. Desarrollar la ubicación espacial, para logra la comprensión de los límites de su entorno.
9. Dar la oportunidad de opinar de las situaciones cotidianas con conocimiento acorde con el nivel de entendimiento de cada uno. Desarrollando su capacidad de pensar, analizar y resolver situaciones problemáticas.
10. Motivar al niño para que de sus vivencias contacto y diálogo con la naturaleza y la sociedad surja la creatividad, en su amor por el entorno, alimentando su imaginación con ideas y actividades a la conservación del medio ambiente.
11. Crear espacios que permitan fomentar la responsabilidad en sus tareas, inculcando el hábito de colaborar y participar activamente en todas las actividades que se desarrollan en su entorno, teniendo en cuenta sus habilidades y destrezas.

12. Afianzar en el niño el cuidado por su propio cuerpo. Logrando a través del conocimiento sobre las formas más convenientes de alimentación, higiene y prevención de accidentes y adicciones, necesidad de recreación, prevención y cuidado de enfermedades etc.

13. Inducir en el niño el conocimiento de los diferentes roles existentes en su comunidad para incrementar sus aptitudes con el fin de que empiece a manifestar su vocación laboral.

# 3. HORIZONTE INSTITUCIONAL

# 3.1 MISIÓN

La Institución Educativa San Francisco de Asís, forma hombres y mujeres competentes para la vida, a través de una educación integral, la exigencia académica y la sana convivencia, favoreciendo el desarrollo del pensamiento libre, crítico y creativo, y a la vanguardia de las nuevas tecnologías.

# 3.2 VISIÓN

La Institución Educativa San Francisco de Asís se proyecta para el 2020 como una institución de calidad, mediante el buen desempeño académico y la formación de seres humanos capaces de transformar y desenvolverse en la sociedad, haciendo parte de la construcción de proyectos de vida.

# 3.3 PERFIL DEL ESTUDIANTE

El estudiante San Franciscano, en la búsqueda de asumir con competencia la vida, desde su autonomía intelectual, moral, espiritual y social, se visionará como una persona indagadora, crítica, creativa, respetuosa, con gran identidad cultural, gran sensibilidad social y con un gran sentido de pertenencia por la Institución, que lo lleve a ser participativo, solidario, tolerante, comprometido con la construcción de una sociedad equitativa y trascendente. En el proceso de formación, el alumno activo debe apropiarse de las normas que plantea el Manual de Convivencia, demostrando cada vez madurez y crecimiento personal; percibiendo, interiorizando, analizando y comprendiendo que la formación personal depende de las interacciones, de su aprovechamiento responsable, disciplina, participación, respeto por su entorno y la posición que asuma como persona libre y crítica.

# 3.4 ARTICULACIÓN DEL PLAN DE GRADO CON HORIZONTE INSTITUCIONAL

El plan de grado de transición se articula al horizonte institucional en la medida en que se le dé alcance a los criterios establecidos en éste; por lo tanto, se pretende desde esta área formar estudiantes en:

* Competencias ciudadanas de manera que promuevan una sana convivencia y desarrollo de habilidades psicosociales.
* Pensamiento crítico para analizar y realizar una lectura adecuada del contexto.
* Creatividad para el desarrollo de soluciones y alternativas de procesos.
* Uso y manejo de las TIC para desarrollar competencias del siglo XXI.
* Desarrollo de proyecto de vida para visualizar posibles campos de acción y privilegiar la autonomía.

# 4. MODELO PEDAGÓGICO:

El modelo pedagógico que ha adoptado la Institución Educativa San Francisco de Asís es el Crítico Social, tomando como base los postulados de la Pedagogía crítica. La adopción e incorporación de este modelo parte de la comprensión de la realidad social que ofrece el contexto en el que conviven los estudiantes. Y, en ese sentido, propone un desarrollo de las capacidades y habilidades del estudiante que propendan por la comprensión de su realidad cercana e inmediata. Bajo esta premisa se entiende el proceso educativo desde la comunicación e interacción entre docente y estudiante para analizar, comprender y transformar los problemas reales que afectan o inciden en su comunidad. Es decir, se plantea la educación como una posibilidad para identificar problemas y buscar alternativas de solución que surjan a partir de su comprensión.[[4]](#footnote-4)

Con base en esto la enseñanza se organiza de diferentes maneras y la estrategia didáctica toma en cuenta el nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante. Es una apuesta para que exista una experiencia de aprendizaje que se vincule con su contexto, con sus esquemas, conocimientos y nivel operativo previo, toda vez que son factores que le dan significado a lo disciplinar. Así mismo, que se convierta en un acercamiento vital del estudiante al nuevo material para generar o reconstruir sus conceptos.

Este modelo pedagógico crítico social está basado en los siguientes elementos:

* El afecto: se considera que la afectividad, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos y la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento y el conocimiento con lo afectivo.
* La experiencia natural: se trata de reconocer la naturaleza espontánea del estudiante. De no oponerse a las necesidades, intereses y talentos que se manifiestan espontáneamente desde su propia situación sociocultural; hablamos, entonces, de un maestro que no inhibe sino que estimula para que se generen nuevas experiencias. Las necesidades y problemas del estudiante en su comunidad han de ser recogidas en el trabajo escolar como un insumo principal.
* El diseño del ambiente: el ambiente que rodea a la escuela puede y debe pensarse como entorno de aprendizaje para influenciar la construcción del conocimiento y los valores. El medio ambiente natural y sociocultural organizado en ricos diseños de aprendizaje que respeten la creatividad espontánea del alumno, y apunten a sus intereses, ejerce influencia positiva sobre la formación de su personalidad.
* Desarrollo progresivo: el estudiante no es un adulto al que le falte tamaño, conocimiento o herramientas; su humanización hacia la mayoría de edad se desarrolla durante toda la vida, mediante un proceso constructivo interior, progresivo y diferenciado que es preciso respetar en la actividad educativa.
* Actividad: es desde la propia actividad consciente como el educando construye sus propias herramientas conceptuales y morales. La experiencia de su propia cercanía y actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje que las expresa, enriquece su pensamiento.
* El maestro: en el enfoque de la pedagogía crítica el maestro es una persona crítico reflexiva que cumple un rol político en y con su comunidad. Así pues, la Pedagogía Crítico Social presenta no solamente un lenguaje de crítica, sino también un lenguaje de posibilidades. Los profesores que aplican los enfoques de la Pedagogía Critica coparticipan con sus estudiantes en la reflexión crítica de sus propias creencias y juicios (cultura). De igual manera, de construye los textos y el lenguaje que utiliza. El maestro es facilitador, estimulador de experiencias vitales y contribuye al desarrollo de sus capacidades de pensar y reflexionar. El maestro es mediador en búsqueda de hipótesis, ayuda a definir los procedimientos para resolver los diferentes problemas y que sean los propios estudiantes quienes organicen los experimentos o pasos de solución.
* Antiautoritarismo y cogobierno: para complementar los principios del aprendizaje significativo y de la actividad, el estudiante no aprende ni se forma pasivamente, obedeciendo a la autoridad del maestro ni copiando lo que el maestro le dicta. El desarrollo de su inteligencia y de su autonomía (posibilidad de pensar por sí mismo, a partir de criterios propios construidos teniendo en cuenta diferentes puntos de vista) desde su propia actividad, abarca también su participación activa y deliberante en la definición de las reglas de juego y de convivencia de la comunidad escolar a través de experiencias de cogobierno y cogestión.
* Actividad grupal: la actividad y el desarrollo de proyectos en pequeños grupos no sólo favorecen la socialización y el trabajo en equipo, sino el desarrollo intelectual y moral de los estudiantes en la medida en que la interacción, la comunicación y el diálogo entre puntos de vista diferentes, propician el avance hacia etapas superiores de desarrollo. En los pequeños grupos los derechos y las responsabilidades de los estudiantes son más apremiantes.
* Actividad recreativa: la actividad recreativa es clave para la formación del hombre en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo, en la medida en que le propicia un equilibrio estético y moral (lo bello y lo correcto), entre su interioridad y el medio con el que interactúa. La recreación prefigura la vida, y de cierta forma el hombre se prueba a sí mismo mediante el ejercicio de la función lúdica (disfrute, goce interno); aprender en formar lúdica se torna un factor muy importante para que aprender a producir, a respetar y a aplicar las reglas de juego, desde la creatividad y el sentido de curiosidad y de exploración, propios de los niños y los jóvenes.
* El proceso de enseñanza: se refiere a la secuencia que se debe decidir sobre todo dentro de un cuerpo específico de conocimiento. Debemos tener en cuenta que los procesos de enseñanza se llevaran por ciclos teniendo en cuenta las habilidades o desarrollo del pensamiento ejemplo, primero: percepción y observación; hasta llegar a la metacognición donde el estudiante sea capaz de argumentar proponer e interpretar su realidad. Se trata de crea ambientes estimulantes y de experiencias que faciliten en el estudiante el desarrollo de estructuras cognitivas superiores impulsando el aprendizaje por descubrimiento y significación, y la formación de habilidades cognitivas según sus capacidades.
* Evaluación: la evaluación es cualitativa y puede ser individual o colectiva. Se da preferencia a la auto evaluación y coevaluación, pues el trabajo es principalmente solidario. Aunque también pueden utilizarse estrategias hétero evaluativas. Y se rige bajo los principios de igualdad y capacidad formativa integral.

# 4.1 ARTICULACIÓN DEL PLAN DE ÁREA CON EL MODELO PEDAGÓGICO:

El plan de grado de transición se articula con el modelo pedagógico en la medida en que se le dé alcance a los criterios establecidos en este; por lo tanto se pretende desde esta área:

* Buscar que el estudiante alcance el desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje significativo y colaborativo a través de una evaluación integral y holística.
* Promover la transformación social a través de la participación.
* Privilegiar la autonomía racional y liberadora del ser humano.
* Fundamentar la autorreflexión en los estudiantes para pensar en las consecuencias de sus actos.
* Construir el conocimiento a partir del interés de los estudiantes.
* Entender la crítica como una construcción positiva de procesos sociales, económicos y culturales.

# 5. INTRODUCCIÓN AL PLAN DE GRADO

# 5.1. CONTEXTO

La institución educativa SAN FRANCISCO DE ASIS, se encuentra ubicada en el barrio Villatina, En la comuna 8 de la ciudad de Medellín, cuenta en la actualidad con un total de 83 educandos matriculados en el grado de transición distribuidos tres grupos, dos en la jornada de la mañana y uno en la jornada de la tarde.

La población infantil atendida en este grado presenta las siguiente característica: Los niños y niñas se encuentran en edades que van de los 4 a los 6 provienen de una población en vía de desarrollo en donde la madre generalmente es quien se hace cargo de los gastos del hogar, lo cual las obliga a ausentarse del mismo y delegar los cuidados y responsabilidades de los hijos a otros familiares o vecinos. Es aquí en donde la escuela forma parte significativa en el proceso de formación integral de los educandos.

En cuanto al nivel socio educativo referente a los padres, pocos cuentan con un nivel educativo básico, lo que en ocasiones dificulta el acompañamiento en las actividades académicas y pedagógicas de sus hijos dejando este trabajo solo a la escuela no dándose un proceso de retroalimentación.

En cuanto al aula, se puede decir que cuenta con buena iluminación, ventilación, material didáctico y de consumo, frente al espacio físico del salón clase, cabe anotar que es muy reducido lo cual obstaculiza la realización de ciertas actividades que son necesarias en el proceso de aprendizaje y los espacios exteriores aledaños al salón, la mayor parte del tiempo son empleados por otros grupos generando demasiadas interferencias y perturbando constantemente las actividades pedagógicas.

Los estudiantes que llegan a la institución educativa en su gran mayoría provienen de una educación inicial promovida por el programa de buen comienzo, se les observa unos aprendizajes previos con falencias en el proceso de apretamiento en habilidades motrices encaminados al proceso lector escritor, habilidades para la escucha, el respeto por el otro entre otros.

El sector cuenta con gran diversidad de habitantes provenientes de diferentes regiones del país por lo tanto se ve enriquecido por la variedad cultural

Teniendo en cuenta lo anterior el presente plan de área se elabora de manera incluyente, con el propósito de fortalecer los procesos de aprendizaje y transiciones que experimentan los niños y niñas del grado de transición atendidos por la institución.

# 5.2 JUSTIFICACIÓN:

El plan de grado de transición de la institución Educativa San Francisco de Asís se ha elaborado teniendo como base en la normatividad vigente, con miras a favorecer los procesos y desarrollo de los estudiantes desde sus dimensiones del desarrollo, formando hombres y mujeres competentes para la vida, a través de una educación integral, la exigencia académica y la sana convivencia, favoreciendo el desarrollo del pensamiento libre, crítico y creativo, y a la vanguardia de las nuevas tecnologías y que sean capaces de transformar y desenvolverse en la sociedad, haciendo parte de la construcción de proyectos de vida, a través del trabajo colaborativo y cooperativo.

Lo anterior, se pretende alcanzar a través de la exigencia de un cambio donde se abran las posibilidades críticas constructivas e innovadoras donde el niño y la niña desarrollen sus dimensiones iniciadas desde el grado preescolar y proyectadas por el educador directamente en el aula de clase, aportando actividades y conocimientos acordes al logro de los fines de la educación, desde las mallas curriculares en cada una de las dimensiones, las cuales están construidas teniendo en cuenta los DBA, estándares básicos de competencias, secuenciados de manera coherente.

Igualmente se pretende abrir espacios que posibiliten un conocimiento integral a nivel personal, familiar y social mediante los procesos de formación para un mejoramiento de la educación y por ende de la calidad humana.

# 6. PROPÓSITO GENERAL DEL GRADO

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas. (Artículo 15, ley 115)

# 7. OBJETIVOS

# 7.1 OBJETIVO GENERAL DEL GRADO

Desarrollar armónica e integralmente los aspectos biológicos, sensomotor, cognitivo, afectivo y en particular la comunicación, la autonomía, la creatividad y con ello proporcionar un aprestamiento acorde para el ingreso a la básica primaria.

# 7.2 OBJETIVOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (Art. 16 ley 115 de 1994)

1. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
2. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
3. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias del a edad. Como también su capacidad de aprendizaje.
4. La ubicación espacio temporal y el ejercicio de la memoria.
5. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresiones, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
6. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
7. El estímulo a la capacidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
8. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo par mejorar la calidad de la vida de los niños en su medio.

1. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y necesidad de la salud.

# 8. MARCO DISCIPLINAR, PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO

# 8.1 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR (artículo 11, Decreto 2247)

**a**. ***Integralidad:*** Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera el educando como un ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

**b.** ***Participación***: Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

**c**. ***Lúdica:*** Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrollando iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando en sus entornos familiares, naturales, social, étnico, cultural y escolar.

# OBJETIVOS GENERALES POR DIMENSIÓN

1. Dimensión corporal.

Desarrollar actitudes y destrezas fina y gruesa estableciendo una organización en las actividades cotidianas tanto a nivel grupal como individual.

1. Dimensión comunicativa.

Enriquecer sus formas de comunicación oral y escrita con el fin de lograr un mayor intercambio con los otros.

1. Dimensión afectiva.

Expresar de múltiples maneras sus vivencias, buscando diversas alternativas de acción con el fin de lograr ser más independiente y autónomo en las diferentes situaciones.

1. Dimensión estética.

Expresar libremente la creatividad a través de diferentes actividades artísticas, permitiendo el desarrollo de la imaginación y sus habilidades.

1. Dimensión cognitiva.

Descubrir por medio del juego simbólico y dramático la formación de conceptos: lógico-matemáticos desarrollando la atención, concentración y memoria.

1. Dimensión ética.

Fortalecer los valores que le permiten desempeñarse dentro de los diferentes grupos a los que pertenece.

1. Dimensión actitudinal.

Afianzar las normas de comportamiento en el contexto en el cual se desenvuelve.

# INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES PARA EL CONJUNTO DEL GRADO DEL NIVEL PREESCOLAR (RESOLUCION 2343 DE 1996)

1. En la Dimensión Corporal

1.1 Reconoce las partes del cuerpo y su función elemental de cada una.

1.2 Relación de su corporalidad con la del otro y acepta en sus semejanzas y diferencias.

1.3 Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.

1.4 Muestra armonía corporal en la ejecución de normas básicas de movimiento y las tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.

1.5 Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo. Aplica esa orientación a la vida diaria.

1.6 Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.

1.7 Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas de forma creativa de acuerdo con su edad.

1.8 Tiene hábitos adecuados de aseo, orden presentación personal y alimentación.

1. En la Dimensión cognitiva

2.1 Identifica las características de los objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios

2.2 Compara pequeñas colecciones de objetos estableciendo relaciones tales como: ”hay más que”.., “hay menos que..”, “hay tantos cómo..”

2.3 Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno

2.4 Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la exploración, la comparación, la contratación y la reflexión

2.5 Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.

2.6 Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distinguen las función de los bloques de textos escritos aún sin leer convencionalmente

2.7 Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.

1. En la Dimensión Afectiva.

3.1 Participa y se integra en los juegos de actividades grupales.

3.2 Establece relaciones amistosas con los demás niños y profesores.

3.3 Reconoce y acata las normas establecidas.

3.4 Distingue los miembros de la familia y su relación con respecto a ellos.

3.5 Colabora en la solución de situaciones y problemas que se le presentan.

3.6 Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento de los oficios que realizan las personas.

3.7 Manifiesta respeto por el medio ambiente que lo rodea.

3.8 Respeta actitudes y pensamientos de los demás.

3.9 Realiza con agrado las actividades que se le proponen.

3.10 Valora el trabajo de las demás personas.

3.11 Practica normas de cortesía en diferentes situaciones de convivencia con los demás.

3.12 Demuestra aceptación hacia sus compañeros.

1. En la Dimensión comunicativa

4.1 Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.

4.2 Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.

4.3 Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.

4.4 Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.

4.5 Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.

4.6 Comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gramáticos, plásticos

4.7 Identifica algunos medios de comunicación y en general producciones culturales como el cine, la lectura y la pintura.

4.8 Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles

4.9 Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás

* 1. Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

1. En la Dimensión ética.

5.1 Muestra a través de sus acciones y decisiones, un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambiente de afecto y comprensión

5.2 Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.

5.3 Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de las diferencias entre las personas.

5.4 Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de la aceptación.

5.5 Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que lleven al bienestar en el aula.

5.6 Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.

5.7 Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de la narración de historietas personales, proyectándolas en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.

5.8 Colabora con otros en la solución de conflicto que se presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para todas las partes ganen.

1. En la Dimensión estética

6.1 Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno

6.2 Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.

6.3 Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

6.4 Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.

7. En la Dimensión Actitudinal y Valorativa.

7.1 Participa en la elaboración de normas para una mejor convivencia.

7 .2 Reconoce la importancia de actuar de acuerdo con las normas establecidas dentro y fuera de la institución

7.3 Explica a través de dibujos la importancia de practicar los valores tanto en el colegio como en la familia.

7.4 Cumple con responsabilidad las normas establecidas en el salón.

7.5 Practica los valores en sus juegos y actividades académicas

7.6 Identifica los símbolos patrios y de la institución.

7.7 Identifica el significado de algunas fiestas patrias.

7.8 valora y respeta las diferentes costumbres religiosas.

7.9 Reconoce a Colombia como su país y se identifica con sus símbolos patrios como: la bandera, el escudo, el himno.

7.10 Explica a través del dialogo la importancia de practicar los valores tanto en el colegio como en la familia

# COMPETENCIAS DEL GRADO DE PREESCOLAR

**COMPETENCIA COMUNICATIVA:** Son el conjunto de conocimientos y habilidades que utiliza el niño para construir significados y atribuir sentido a su experiencia, los que pueden ser expresados de manera oral o escrita. Estos significados y sentidos les permiten a los niños llegar a comprender al mundo y a sí mismos, entender sus sentimientos, deseos, pensamientos e intenciones y los de aquellos con quienes interactúan. La narrativa en sus diferentes registros se perfila como una vía privilegiada para el dominio de la competencia comunicativa, es a través de esta forma de expresión que los niños cuentan historias, eventos y sucesos.

**COMPETENCIA CIUDADANAS:** Son los conocimientos y habilidades que los niños ponen en evidencia cuando comprenden las regularidades del mundo social: atribuyen estados sicológicos así mismos y a los otros en función de sus actuaciones, reconocen las perspectivas del otro en un hecho social, identifica múltiples posiciones en un conflicto, establecen acuerdos en la resolución de un problema, comprenden las emociones que median situaciones y predicen acciones futuras en una interacción. Estas habilidades han sido objetos de investigación bajo la denominación “estudios en teoría de la mente”.

**COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** La construcción de los números naturales en la base de la competencia numérica en la primera infancia y se logra por dos vías alternas y relacionadas: la significación de los elementos de la secuencia numérica verbal y la significación de las notaciones arábigas. A medida que avanzan en la significación de los sistemas numéricos arábigo y verbal, los niños empiezan a significar y a construir otras propiedades abstractas de los números naturales tales como la cardinalidad y la ordinalidad.

**COMPETENCIAS CIENTÍFICAS:** Las competencias científicas hacen referencia al uso de los funcionamientos cognitivos de los niños frente a problemas y fenómenos naturales y sociales. En Transición los niños son invitados a pensar sobre las ciencias naturales y sociales y así se promueve una vocación por el conocimiento y pensamiento riguroso. Los funcionamientos cognitivos de la competencia científica son fuente de conocimiento en sí mismos, y su uso reiterado en contextos de resolución de problemas contribuye a acrecentar el conocimiento y la comprensión que los niños tienen, es decir, a desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

En el nivel preescolar acercar al niño y la niña a la construcción de saber implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento, tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo humano, lo que otorga sentido a dicho saber. El proyecto lúdico-pedagógico es la estrategia que posibilita a niños y niñas aprender mediante actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en el marco de las experiencias de vida.

Abordar la estrategia de proyectos lúdico - pedagógicos requiere el conocimiento por parte del maestro, la familia y la comunidad de aquello que involucra los procesos de desarrollo infantil, las particularidades y las potencialidades de los niños y las niñas en edad preescolar; por tal motivo, se precisa abordar las prácticas pedagógicas a partir de las necesidades, los intereses, las preguntas y las situaciones que se tornen problemáticas para los niños y las niñas.

En este sentido, se plantea el ámbito de investigación como un espacio de indagación y formación que orbita sobre las preguntas o cuestionamientos acerca de los fenómenos naturales, culturales y sociales que se suscitan en los niños y las niñas a propósito de las vivencias y experiencias familiares, escolares y con la comunidad.

Abordar los ámbitos de investigación favorece la habilidad para resolver problemas, cuestionarse sobre lo que sabe, lo que necesita saber y lo que puede hacer con lo que sabe. Mediante la experimentación, la reflexión y la interacción, el niño y la niña se enfrentan a ambientes de aprendizaje que ofrecen nuevos retos y desafíos. De esta manera, cobra sentido la construcción de aprendizajes y el desarrollo de habilidades para la vida.

Según los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998) las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña son:

* ***Dimensión afectiva:*** el mundo de los afectos, los sentimientos y las emociones se circunscribe a las relaciones que proporcionan bienestar y armonía para sí mismo y para los demás. El desarrollo de esta dimensión posibilita la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el autoconcepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad.
* ***Dimensión corporal:*** el movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.
* ***Dimensión cognitiva:*** se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo.
* ***Dimensión comunicativa:*** se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.
* ***Dimensión estética:*** a partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico - simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.
* ***Dimensión actitudinal y valorativa:*** la apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia. La escuela, por su parte, continúa la labor de guiar al niño y a la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior. La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios.
* ***Dimensión ética:*** la formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.

Tal como lo presentan las dimensiones, existe una amplia gama de posibilidades para percibir, considerar y valorar el estado de desarrollo de los niños y de las niñas en edad preescolar. Por tal motivo, es necesario incluirlos a todos y todas en el marco del derecho a una educación flexible e inclusiva. Se descarta entonces la tendencia a la homogeneización, a pensar, sentir y hacer exclusivamente bajo el criterio de la edad cronológica y de las habilidades y saberes propios de un período determinado. Por su parte, el reconocimiento de la individualidad y de los procesos únicos e innatos en cada uno de ellos conlleva a una acción de permanente observación, seguimiento y valoración por parte del maestro.

Dicha valoración integral de los niños y las niñas requiere de acciones específicas que cada maestro considerará de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la institución, el modelo pedagógico, los proyectos obligatorios, el Sistema Institucional de Evaluación (SIE) y los objetivos del nivel preescolar. Algunas de las acciones que se sugieren son:

* Diagnóstico cualitativo en el cual se considera, entre otros, la ubicación del niño y la niña en su nivel de desarrollo, la madurez emocional, el lenguaje, la edad cronológica y el repertorio de habilidades y destrezas explicitadas en las dimensiones del desarrollo. Para ello se sugiere la aplicación del instrumento Diagnóstico de competencias básicas en transición.
* Coevaluación y autoevaluación con los estudiantes a partir de una reflexión colectiva en la que se reconocen y valoran los desarrollos particulares y grupales; igualmente, se toman decisiones para mejorarlos. La estrategia sugerida es un conversatorio a partir de las actividades y proyectos lúdico - pedagógicos llevados cabo durante el periodo académico.
* Vinculación de los padres de familia a los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de analizar logros y dificultades en los procesos de los niños y las niñas, y generar conjuntamente estrategias de acción encaminadas al acompañamiento, a la superación de dificultades o al diseño de actividades de profundización para aquellos estudiantes más avezados o con talentos excepcionales. La estrategia sugerida es la coordinación de reuniones periódicas.
* Reflexión del maestro sobre su práctica pedagógica derivada de los principios: lúdica, participación e integralidad, en la cual considere los saberes previos de los niños y las niñas, la posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes y sus maneras de actuar y participar en el contexto. La estrategia recomendada es la escritura sistemática.

Llevar a cabo las acciones anteriores requiere a su vez de la creación de ambientes propicios para la participación, el diálogo de saberes, el establecimiento de normas y la consolidación de actitudes y valores, es decir, de ambientes flexibles e inclusivos en los cuales se reconozcan los ritmos y estilos de aprendizaje, las habilidades y destrezas diferentes de los niños y las niñas; lo que implicaría generar diversas vías de acceso para la construcción del conocimiento de manera colectiva. La estrategia sugerida requiere de un proceso de sistematización de la práctica pedagógica que permita la cualificación de esta a partir de la autoevaluación del maestro.

# 8.2. MARCO LEGAL

La Constitución Política de Colombia ordena que “el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.” [[5]](#footnote-5)

Para dar cumplimiento a lo dispuesto anteriormente, la Ley General de Educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994, art. 11, literal a) que regula la educación preescolar establece que el preescolar comprenderá mínimo un grado obligatorio. El artículo 15 define que: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.”[[6]](#footnote-6)

A su vez, en el artículo 16 se exponen los nueve objetivos específicos del nivel preescolar.

El Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, artículo 2, establece tres grados para la prestación del servicio del nivel preescolar: prejardín (3 años de edad), jardín (4 años de edad) y transición (5 años de edad). Los niños y las niñas del grado transición asistirán a la institución educativa en una jornada correspondiente a cuatro horas diarias, veinte horas semanales y ochocientas anuales. El artículo 12 del citado decreto concibe el currículo del nivel preescolar como un proyecto pedagógico e investigativo que cumple dos funciones: integrarse con los objetivos específicos del nivel y articularse con los procesos de la educación básica. Por su parte, la Resolución 2343 del 5 de junio de 1996 establece los indicadores de logros curriculares como medio para valorar el proceso educativo en las instituciones.

Teniendo en cuenta el Decreto 1860 del 3 de agosto 3 de 1994, la construcción del currículo por su carácter flexible permitirá a las instituciones educativas adaptaciones consecuentes con las características y dinámicas propias del contexto sociocultural y político.

El despliegue de los procesos curriculares se lleva a cabo a partir de proyectos lúdico - pedagógicos y de diversas actividades que propendan por la integración de las dimensiones del desarrollo humano, las cuales contemplan los ritmos de aprendizaje y las necesidades e intereses de los niños y las niñas. En suma, le apuestan a una educación inclusiva y diversa.

Los proyectos lúdico - pedagógicos y las actividades atienden a once directrices para su desarrollo, las cuales están determinadas en el artículo 13 del Decreto

2247 de 1997. Las directrices propuestas son:

* La construcción de aprendizajes y valores, a partir de experiencias e interacciones con sus entornos.
* La experimentación que posibilita la exploración del mundo y las relaciones con la ciencia y la tecnología.
* El trabajo en equipo, la cooperación, la construcción y la reafirmación de valores.
* Ambientes que posibiliten la creatividad, la fantasía y la capacidad de asombro.
* Formulación de interrogantes, resolución de problemas y establecimiento de conjeturas a partir de las relaciones con las personas, la naturaleza y los objetos.
* Medios y lenguajes comunicativos que adviertan la participación de los distintos grupos poblacionales.
* Ambientes para la comunicación, la libre expresión de sus pensamientos y el goce.
* Espacios físicos acordes con las necesidades de los estudiantes.
* Uso de espacios comunitarios como ambientes de aprendizaje.
* Acceso a las TIC, al juego y a la exploración del medio para su apropiación y trasformación.
* Análisis cualitativo de las experiencias, los ambientes, la metodología y los materiales.

En aras de conocer el estado del desarrollo integral de los niños y las niñas y de afianzar sus actitudes y valores, se hace necesario evaluar sus desempeños atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano. Dado que no se reprueban grados ni actividades, se valoran los desempeños de los niños y las niñas en aquellas situaciones a las que se enfrentan cotidianamente y en las cuales hacen uso de lo que saben, de lo que saben hacer y de lo que logran hacer. La evaluación en el nivel preescolar “es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo (…)” (Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, art. 14, p 4).

Entre los propósitos de la evaluación se encuentran:

* Dimensionar el proceso integral en términos de avances, habilidades y destrezas del niño y la niña. La estrategia se enmarca en los informes descriptivos y cualitativos que el maestro registra periódicamente.
* Estimular la consolidación de valores y hábitos para la formación de la ciudadanía y la participación. La estrategia de los conversatorios y el trabajo en equipo posibilita a los niños y las niñas la concientización de sus derechos y deberes, así como el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva.

Se apuesta por sujetos autónomos comprometidos con la transformación de las realidades.

* Posibilitar espacios de reflexión entre padres de familia y maestros con el fin de velar por un acompañamiento de calidad que garantice el desarrollo integral de los estudiantes. El diálogo permanente con la familia es la estrategia que le permite al docente establecer una relación entre la escuela y la familia en el marco de una convivencia armoniosa.

# 9. DIMENSIONES DEL DESARROLLO Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN TRANSICIÓN: REFERENTES DE ARTICULACIÓN[[7]](#footnote-7)

Podemos identificar dos ejes de articulación entre la noción de desarrollo y la de competencia para el grado de Transición: *El* *desarrollo infantil y la política de calidad* *educativa*. El primero, se constituye en el eje de articulación teórica fundamental; el segundo, como apuesta de la política pública, ha posibilitado la instalación de una perspectiva y enfoque por competencias, el cual se ha establecido en todos los niveles de la educación.

Es importante reconocer que son múltiples los acontecimientos que preceden y sustentan la importancia de trabajar por dimensiones y el desarrollo de competencias; es así que tanto en el contexto internacional, como en el nacional y en el ámbito científico se identifican planteamientos que han sentado bases sólidas en ambos sentidos.

La promoción del desarrollo infantil se constituye como un referente a partir del cual las dimensiones del desarrollo encontraron sentido y aportaron un norte a la propuesta para preescolar basada en una perspectiva que contempla el **desarrollo por dimensiones**.

Por su parte la promoción de la calidad educativa ha encontrado fundamentación teórica en la **perspectiva de competencias** y ha impulsado ésta como núcleo para pensar en el mejoramiento de la educación en todos sus niveles**.**

Es importante aclarar que el proceder sustentado en el desarrollo por dimensiones no exime otras consideraciones del desarrollo mismo, esto es, el hecho de saber que **las** **competencias también se desarrollan** **en la primera infancia.** Se propone entonces, pasar de pensar el desarrollo en los niños solamente por dimensiones, a concebir también el desarrollo de las competencias.

Para que el desarrollo de competencias ocurra, es condición necesaria que el niño cuente con ambientes relacionales propicios y oportunos, en los cuales las competencias se desplieguen y transformen de manera simultánea, con base en lo anterior, cobra relevancia el contexto escolar y las prácticas educativas que allí se despliegan, debido a su incidencia sobre el desarrollo de los niños.

En relación con el Desarrollo Infantil, el Instrumento Diagnóstico de Competencias

Básicas en Transición, conserva y a la vez enriquece la noción de desarrollo mediante una conceptualización sólida de las competencias básicas para el mencionado grado escolar. El desarrollo es entendido no solo como proceso integral, en tanto comprende varias dimensiones, sino también como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente, no lineal dado que manifiesta avances y retrocesos, sin un punto cero de inicio ni tampoco un punto final de culminación.

En tal sentido, el niño es entendido no solo como protagonista activo, sino también como poseedor de múltiples competencias que ha desarrollado desde muy temprano en la vida, con las cuales se enfrenta a situaciones y problemas cotidianos.

Al hablar de calidad educativa**,** se observa que la búsqueda de ésta ha implicado un proceso permanente y es por ello que en el contexto nacional, la Propuesta Curricular elaborada en el marco del proyecto Grado Cero. Tal proyecto en su momento aportó la fundamentación técnica y teórica para construir y motivar acciones tendientes a mejorar la calidad de la educación preescolar obligatoria.

La incorporación de la perspectiva de competencias en el sector educativo, ampliamente extendida en el mundo, ha propiciado sumar esfuerzos teóricos, técnicos y metodológicos en los distintos niveles de la educación. Los académicos y grupos de investigación han adelantado discusiones, producido documentos y aportado a la comprensión teórica y conceptual de las competencias, las cuales han llegado paulatinamente a docentes y directivos en las instituciones educativas del país, encontrando espacio en las prácticas pedagógicas cotidianas.

Sin duda, contemplar las competencias en el ámbito educativo, ha sumado nuevos elementos a la comprensión de la realidad escolar y ha movilizado a sus actores en torno a esta temática. Han surgido tensiones y debates que van desde la conceptualización misma de la competencia, hasta sus aplicaciones en experiencias cotidianas de la vida escolar. Las preocupaciones de las maestras están a la orden del día, así mismo sus lecturas y reflexiones permanentes, que enriquecen las formulaciones prácticas acerca de la planeación, la didáctica o la evaluación basada en competencias.

Es cierto que esta tendencia, lejos de ser una moda pasajera, responde a la ya consensuada búsqueda de una educación de calidad y para todos, en donde el individuo puede desarrollar sus competencias para desenvolverse mejor en su medio. En efecto, el reto pedagógico actual consiste en abordar las competencias de los estudiantes en todos los niveles de la educación, a lo que el nivel preescolar, como primera etapa de la educación formal, no escapa. Así pues, la incidencia de este referente de calidad educativa consiste en la consolidación de unas prácticas educativas orientadas al desarrollo de competencias.

Es dentro de este contexto, que se propone con el Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición, mejorar la calidad de la educación en este nivel educativo.

Dicho Instrumento tiene el propósito de preparar a los niños desde el inicio de la educación formal, para que los conocimientos que adquieren desde este primer grado, y los que van a adquirir en grados posteriores, no sean saberes vacíos de sentido, para sentar las bases para un desarrollo de las competencias durante toda la vida; y lograr en el país una educación pertinente y de calidad.

Debe entenderse que en esta búsqueda por el mejoramiento de la calidad, las maestras de preescolar están llamadas a asumir un accionar docente crítico y reflexivo, con miras a proponer prácticas pedagógicas coherentes con el desarrollo integral del niño y de sus competencias. Lo que la experiencia ha demostrado en otros niveles de la educación, es que pensar una educación para promover competencias implica un fuerte compromiso de los docentes, quienes deben asumir una postura activa que requiere de una actitud estudiosa, analítica y perseverante.

Apelando a esta postura activa, maestras y maestros son invitados a continuar la reflexión docente, para ello resaltamos dos asuntos que deben tenerse en cuenta al desarrollar un enfoque por competencias para el grado de Transición:

* No sólo debe transformarse, actualizarse o cambiar el discurso, pues este enfoque no se trata de un simple cambio en el lenguaje.
* La adopción de un enfoque por competencias exige pensar en una articulación efectiva y real entre la educación inicial, la educación preescolar y la educación básica.

# 11. MALLA CURRICULAR

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: EDUCACIÓN PREESCOLAR**  Docente(s): NATALY GARCÍA Y MARVY LÓPEZ | | | **LINEAMIENTOS DE PREESCOLAR**  **Aprender a conocer**  Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.  **Aprender a hacer**  Aprender a conocer y aprender a hacer son en gran medida, indisociables. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.  Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos.  Para el establecimiento de estas formas de relación, la educación preescolar se constituye en un espacio y un tiempo generador de posibilidades de gozo, conocimiento y bienestar para los niños, sus familias, los docentes y las comunidades a las cuales pertenecen; es una oportunidad de construcción permanente de relaciones afectivas, recreativas y significativas para todos.  El reto fundamental del trabajo en este nivel implica un nuevo y renovado compromiso para afrontar el desafío de contribuir a la formación de los niños y las niñas como ciudadanos(as) reconocidos(as) y sujetos plenos de derechos.  **Aprender a vivir juntos**  Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan prepararse para tratar y solucionar conflictos.  En este sentido la educación tiene una doble misión: de un lado, el descubrimiento del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una toma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos. El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quién es; sólo así se podrá realmente poner en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.  De otro lado, aprender a vivir juntos implica tender hacia objetivos comunes: cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores, cooperativos y solidarios que posibiliten a todos los niños y las niñas del país el ingreso al sistema educativo independientemente de su condición física o mental o de consideraciones de raza, sexo, religión, como un objetivo común, se ratifica verdaderamente el principio señalado de que “los derechos de los niños prevalecen sobre los de los demás”. Es el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, en toda sociedad, para el logro de la convivencia humana.  **Aprender a ser**  Más que nunca, la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino. “El desarrollo tiene por objeto, el despliegue completo del hombre con toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños”.  Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás; de la individualización en la socialización.  Sobra decir que estos pilares no pueden limitarse a una etapa de la vida o a un sólo lugar. Es necesario replantear los tiempos y los ámbitos de la educación –familia, escuela, comunidad, medios masivos– ara que se complementen y articulen entre sí, con el fin de que cada persona, durante toda su vida, pueda aprovechar al máximo el contexto en constante enriquecimiento. | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DEL PREESCOLAR:**  **COMPETENCIA COMUNICATIVA:** Son el conjunto de conocimientos y habilidades que utiliza el niño para construir significados y atribuir sentido a su experiencia, los que pueden ser expresados de manera oral o escrita. Estos significados y sentidos les permiten a los niños llegar a comprender al mundo y a sí mismos, entender sus sentimientos, deseos, pensamientos e intenciones y los de aquellos con quienes interactúan. La narrativa en sus diferentes registros se perfila como una vía privilegiada para el dominio de la competencia comunicativa, es a través de esta forma de expresión que los niños cuentan historias, eventos y sucesos.  **COMPETENCIA CIUDADANAS:** Son los conocimientos y habilidades que los niños ponen en evidencia cuando comprenden las regularidades del mundo social: atribuyen estados sicológicos así mismos y a los otros en función de sus actuaciones, reconocen las perspectivas del otro en un hecho social, identifica múltiples posiciones en un conflicto, establecen acuerdos en la resolución de un problema, comprenden las emociones que median situaciones y predicen acciones futuras en una interacción. Estas habilidades han sido objetos de investigación bajo la denominación “estudios en teoría de la mente”.  **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** La construcción de los números naturales en la base de la competencia numérica en la primera infancia y se logra por dos vías alternas y relacionadas: la significación de los elementos de la secuencia numérica verbal y la significación de las notaciones arábigas. A medida que avanzan en la significación de los sistemas numéricos arábigo y verbal, los niños empiezan a significar y a construir otras propiedades abstractas de los números naturales tales como la cardinalidad y la ordinalidad.  **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS:** Las competencias científicas hacen referencia al uso de los funcionamientos cognitivos de los niños frente a problemas y fenómenos naturales y sociales. En Transición los niños son invitados a pensar sobre las ciencias naturales y sociales y así se promueve una vocación por el conocimiento y pensamiento riguroso. Los funcionamientos cognitivos de la competencia científica son fuente de conocimiento en sí mismos, y su uso reiterado en contextos de resolución de problemas contribuye a acrecentar el conocimiento y la comprensión que los niños tienen, es decir, a desarrollar el pensamiento crítico y creativo.  En el nivel preescolar acercar al niño y la niña a la construcción de saber implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento, tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo humano, lo que otorga sentido a dicho saber. El proyecto lúdico-pedagógico es la estrategia que posibilita a niños y niñas aprender mediante actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en el marco de las experiencias de vida.  Abordar la estrategia de proyectos lúdico - pedagógicos requiere el conocimiento por parte del maestro, la familia y la comunidad de aquello que involucra los procesos de desarrollo infantil, las particularidades y las potencialidades de los niños y las niñas en edad preescolar; por tal motivo, se precisa abordar las prácticas pedagógicas a partir de las necesidades, los intereses, las preguntas y las situaciones que se tornen problemáticas para los niños y las niñas.  En este sentido, se plantea el ámbito de investigación como un espacio de indagación y formación que orbita sobre las preguntas o cuestionamientos acerca de los fenómenos naturales, culturales y sociales que se suscitan en los niños y las niñas a propósito de las vivencias y experiencias familiares, escolares y con la comunidad.  Abordar los ámbitos de investigación favorece la habilidad para resolver problemas, cuestionarse sobre lo que sabe, lo que necesita saber y lo que puede hacer con lo que sabe. Mediante la experimentación, la reflexión y la interacción, el niño y la niña se enfrentan a ambientes de aprendizaje que ofrecen nuevos retos y desafíos. De esta manera, cobra sentido la construcción de aprendizajes y el desarrollo de habilidades para la vida. | | | | | | | | | | | | | | |
| OBJETIVOS POR GRADO OBJETIVO GENERAL DEL GRADO Desarrollar armónica e integralmente los aspectos biológicos, sensomotor, cognitivo, afectivo y en particular la comunicación, la autonomía, la creatividad y con ello proporcionar un aprestamiento acorde para el ingreso a la básica primaria. OBJETIVOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (Art. 16 ley 115 de 1994)  1. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía. 2. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas. 3. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias del a edad. Como también su capacidad de aprendizaje. 4. La ubicación espacio temporal y el ejercicio de la memoria. 5. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresiones, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia. 6. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos. 7. El estímulo a la capacidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social. 8. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.   La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de la vida de los niños en su medio.   1. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y necesidad de la salud. | | | | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO ( 13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | | **(DBA)** | |  | | | | | | | | **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** |
|  | | |  | | | |  |
| ¿En qué se parece y en qué se diferencia el cuerpo de un niño y de una niña?  ¿Cuáles son las características de los seres vivos y de los objetos?  ¿Qué cambios experimenta mi cuerpo y qué cuidados debo tener?  ¿Por qué son importantes los animales, las plantas, el agua y el suelo de mi entorno?  ¿Por qué nos parecemos a nuestros padres? | | DBA # 2: Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.  DBA # 3: Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.  DBA# 13: Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.  DBA#14: Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.  DBA# 15: Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. | |  | | |  | | | |  | • **Autoconocimiento**: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • **Comunicación asertiva**: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • **Toma de decisiones**: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • **Pensamiento creativo**: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • **Manejo de emociones y sentimientos**: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • **Empatía**: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • **Relaciones interpersonales**: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • **Solución de problemas y conflictos**: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • **Pensamiento crítico**: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • **Manejo de tensiones y estrés**: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | | * Autonomía * Libre expresión y participación * Tolerancia * Sana convivencia * Compromiso * Investigación * Responsabilidad compartida. * Solidaridad * Identidad * Respeto * Lealtad * Honestidad |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **SABER/ Dimensión** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL** | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | |
| **CONCEPTUAL (dimensión cognitiva)** | Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. | | | *BAJO* | | 401 | | | Con dificultad identifica objetos de su entorno y su funcionamiento. | | | | | |
| 402 | | | Identifica con dificultad algunas características (forma, color, tamaño, textura, entre otros) de las cosas que encuentra a su alrededor. | | | | | |
| 403 | | | Con dificultad ordena series de acuerdo a un atributo (forma, tamaño, color, etc). | | | | | |
| *BASICO* | | 601 | | | Identifica los objetos de su entorno y su funcionamiento. | | | | | |
| 602 | | | Identifica características (forma, color, tamaño, textura, peso, sabor, entre otros) de las cosas que encuentra a su alrededor. | | | | | |
| 603 | | | Ordena series de acuerdo a un atributo (forma, tamaño, color, etc). | | | | | |
| *ALTO* | | 701 | | | Identifica con precisión los objetos de su entorno de acuerdo a su funcionamiento. | | | | | |
| 702 | | | Identifica con claridad características (forma, color, tamaño, textura, peso, sabor, entre otros) de las cosas que encuentra a su alrededor. | | | | | |
| 703 | | | Ordena con exactitud series de acuerdo a dos o más atributos (forma, tamaño, color, etc). | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | | | Identifica y organiza los objetos de su entorno de acuerdo a su funcionamiento. | | | | | |
| 802 | | | Identifica y compara características (forma, color, tamaño, textura, peso, sabor, entre otros) de las cosas que encuentra a su alrededor. | | | | | |
| 803 | | | Ordena y diseña series de acuerdo a dos o más atributos (forma, tamaño, color, etc). | | | | | |
| Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. | | | *BAJO* | | 404 | | | Con dificultad usa patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros). | | | | | |
| 405 | | | Con dificultad asocia el tiempo en relación a los acontecimientos. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 604 | | | Usa patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros). | | | | | |
| 605 | | | Asocia acontecimientos relevantes en el tiempo | | | | | |
| *ALTO* | | 704 | | | Usa adecuadamente patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros). | | | | | |
| 705 | | | Asocia claramente el tiempo en relación a los acontecimientos. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 804 | | | Usa y compara patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros). | | | | | |
| 805 | | | Asocia y organiza el tiempo en relación a los acontecimientos. | | | | | |
| Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | | | *BAJO* | | 406 | | | Con dificultad identifica las partes del cuerpo y su función elemental.*(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| *BÁSICO* | | 606 | | | Identifica las partes del cuerpo y su función elemental. *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| *ALTO* | | 706 | | | Identifica detalladamente las partes del cuerpo y su función elemental. *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 806 | | | Identifica y discrimina las partes del cuerpo y su función elemental. *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| **PROCEDI MENTAL**  **(dimensión comunicativa, estética)** | **COMUNICATIVA**  Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | | | *BAJO* | | 401 | | | Con inconvenientes menciona similitudes y diferencias entre él y sus compañeros. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 601 | | | Menciona similitudes y diferencias entre él y sus compañeros. | | | | | |
| *ALTO* | | 701 | | | Menciona específicamente similitudes y diferencias entre él y sus compañeros. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | | | Menciona y compara similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. | | | | | |
| Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. | | | *BAJO* | | 402 | | | Con inconvenientes reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 602 | | | Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. | | | | | |
| *ALTO* | | 702 | | | Reconoce secuencialmente el antes, el ahora y el después de un evento. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | | | Reconoce y organiza el antes, el ahora y el después de un evento. | | | | | |
| Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. | | | *BAJO* | | 403 | | | Con dificultad identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) | | | | | |
| *BÁSICO* | | 603 | | | Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla. | | | | | |
| *ALTO* | | 703 | | | Identifica exactamente el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | | | Identifica y ejecuta el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla. | | | | | |
| Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. | | | *BAJO* | | 404 | | | Describe con dificultad elementos del entorno. (*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| 405 | | | Con dificultad identifica los elementos de clase, aseo, del hogar y sus funciones.(*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| *BÁSICO* | | 604 | | | Describe elementos del entorno. (*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| 605 | | | Identifica los elementos de clase, aseo, del hogar y sus funciones.(*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| *ALTO* | | 704 | | | Describe detalladamente elementos del entorno. (*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| 705 | | | Identifica categóricamente los elementos de clase, aseo, del hogar y sus funciones.(*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 804 | | | Describe y clasifica elementos del entorno. (*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| 805 | | | Identifica e integra los elementos de clase, aseo, del hogar y sus funciones.(*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes, que encuentra en distintos tipos de textos. | | | *BAJO* | | 406 | | | Con dificultad presta atención a la narración, lectura de cuentos y relatos. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| *BÁSICO* | | 606 | | | Presta atención a la narración y lectura de cuentos y relatos, (*PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| *ALTO* | | 706 | | | Presta atención completamente a la narración, lectura de cuentos y relatos, (*PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 806 | | | Presta atención y participa de la narración, lectura de cuentos y relatos, (*PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| **INGLÉS**  **Habilidad de escucha**  Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato y responde a ellas de manera no verbal. | | | *BAJO* | | 407 | | | Con dificultad reconoce las principales partes del cuerpo en inglés. | | | | | |
| 408 | | | Con dificultad reconoce su género en inglés. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 607 | | | Reconoce las principales partes del cuerpo en inglés. | | | | | |
| 608 | | | Reconoce su género en inglés. | | | | | |
| *ALTO* | | 707 | | | Reconoce claramente las principales partes del cuerpo en inglés. | | | | | |
| 708 | | | Reconoce claramente su género en inglés. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 807 | | | Reconoce y detecta las principales partes del cuerpo en inglés. | | | | | |
| 808 | | | Reconoce e imita su género en inglés. | | | | | |
| Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases. | | | *BAJO* | | 409 | | | Con dificultad asocia las palabras en inglés que escucha con imágenes relacionadas con partes del cuerpo y juegos. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 609 | | | Asocia las palabras en inglés que escucha con imágenes relacionadas con partes del cuerpo y juegos. | | | | | |
| *ALTO* | | 709 | | | Asocia exactamente las palabras en inglés que escucha con imágenes relacionadas con partes del cuerpo y juegos. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 809 | | | Asocia y adapta las palabras en inglés que escucha con imágenes relacionadas con partes del cuerpo y juegos. | | | | | |
| **Habilidad Monólogo**  Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase). | | | *BAJO* | | 410 | | | Con dificultad reconoce en inglés el vocabulario relacionado con juegos, juguetes y actividades recreativas. | | | | | |
| 411 | | | Con inconvenientes identifica de manera oral frases en inglés para expresar preferencia. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 610 | | | Reconoce en inglés el vocabulario relacionado con juegos, juguetes y actividades recreativas. | | | | | |
| 611 | | | Identifica de manera oral frases en inglés para expresar preferencia. | | | | | |
| *ALTO* | | 710 | | | Reconoce específicamente en inglés el vocabulario relacionado con juegos, juguetes y actividades recreativas. | | | | | |
| 711 | | | Identifica concretamente de manera oral frases en inglés para expresar preferencia. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 810 | | | Reconoce y pronuncia en inglés el vocabulario relacionado con juegos, juguetes y actividades recreativas. | | | | | |
| 811 | | | Identifica y elabora de manera oral frases en inglés para expresar preferencia. | | | | | |
| **Habilidad Conversación**  Comprende y responde preguntas muy sencillas sobre sus datos personales, tales como su nombre, edad, su familia, etc. | | | *BAJO* | | 412 | | | Con dificultad sigue instrucciones sencillas en inglés cuando se le dicen despacio y con pronunciación clara. | | | | | |
| 413 | | | Con inconveniente menciona su juego o juguete favorito en inglés. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 612 | | | Sigue instrucciones sencillas en inglés cuando se le dicen despacio y con pronunciación clara. | | | | | |
| 613 | | | Menciona su juego o juguete favorito en inglés. | | | | | |
| *ALTO* | | 712 | | | Sigue adecuadamente instrucciones sencillas en inglés cuando se le dicen despacio y con pronunciación clara. | | | | | |
| 713 | | | Menciona esporádicamente su juego o juguete favorito en inglés. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 812 | | | Sigue y ejecuta instrucciones sencillas en inglés cuando se le dicen despacio y con pronunciación clara. | | | | | |
| 813 | | | Menciona y diferencia su juego o juguete favorito en inglés. | | | | | |
| **ESTÉTICA**  Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás | | | *BAJO* | | 401 | | | Con dificultad identifica su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). | | | | | |
| 402 | | | Con dificultad explora diferentes lenguajes artísticos para comunicarse y comprender el mundo. | | | | | |
| *BASICO* | | 601 | | | Identifica su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). | | | | | |
| 602 | | | Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicarse y comprender el mundo. | | | | | |
| *ALTO* | | 701 | | | Identifica esquemáticamente su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). | | | | | |
| 702 | | | Explora creativamente lenguajes artísticos para comunicarse y comprender el mundo | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | | | Identifica e integra su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). | | | | | |
| 802 | | | Explora y adapta lenguajes artísticos para comunicarse y comprender el mundo | | | | | |
| Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | | | *BAJO* | | 403 | | | Con inconveniente participa de manera individual y grupal en las propuestas lúdico - recreativas de la institución y la comunidad. | | | | | |
| 404 | | | Con dificultad realiza sus creaciones artísticas. *(APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)* | | | | | |
| *BASICO* | | 603 | | | Participa de manera individual y grupal en las propuestas lúdico - recreativas de la institución y la comunidad. | | | | | |
| 604 | | | Realiza creaciones artísticas. *(APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)* | | | | | |
| *ALTO* | | 703 | | | Participa adecuadamente de manera individual y grupal en las propuestas lúdico - recreativas de la institución y la comunidad | | | | | |
| 704 | | | Realiza detalladamente creaciones artísticas. *(APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE* | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | | | Participa y se integra de manera individual y grupal las propuestas lúdico - recreativas de la institución y la comunidad. | | | | | |
| 804 | | | Realiza y compone creaciones artísticas.*(APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)* | | | | | |
| **ACTITU**  **DINAL**  **(dimensión socio-afectiva, corporal, ética, actitudinal-valorativa)** | **SOCIO-AFECTIVA**  Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. | | | *BAJO* | | 401 | | | Con inconvenientes identifica hábitos para el cuidado personal y de su entorno. *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| *BASICO* | | 601 | | | Identifica hábitos para el cuidado personal y de su entorno. *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| *ALTO* | | 701 | | | Identifica detalladamente hábitos para el cuidado personal y de su entorno. *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | | | Identifica y practica hábitos para el cuidado personal y de su entorno *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | | | *BAJO* | | 402 | | | Con dificultad acepta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones. | | | | | |
| 403 | | | Con dificultad se sensibiliza ante las diferencias físicas, afectivas, o las condiciones sociales. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| *BASICO* | | 602 | | | Acepta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones. | | | | | |
| 603 | | | Se sensibiliza ante las diferencias físicas, afectivas, o las condiciones sociales. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| *ALTO* | | 702 | | | Acepta respetuosamente sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones. | | | | | |
| 703 | | | Se sensibiliza respetuosamente ante las diferencias físicas, afectivas, o las condiciones sociales *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | | | Acepta y valora sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones. | | | | | |
| 803 | | | Se sensibiliza y se adapta ante las diferencias físicas, afectivas, o las condiciones sociales. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)*. | | | | | |
| Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. | | | *BAJO* | | 404 | | | Con dificultad reconoce las normas establecidas en el grupo. *(ESTUDIO, LA COMPRENSIÓN Y LA PRÁCTICA DE LA CONSTITUCIÓN Y LA INSTRUCCIÓN CÍVICA)* | | | | | |
| *BÁSICO* | | 604 | | | Reconoce las normas establecidas en el grupo. *(ESTUDIO, LA COMPRENSIÓN Y LA PRÁCTICA DE LA CONSTITUCIÓN Y LA INSTRUCCIÓN CÍVICA)* | | | | | |
| *ALTO* | | 704 | | | Reconoce respetuosamente las normas establecidas en el grupo. *(ESTUDIO, LA COMPRENSIÓN Y LA PRÁCTICA DE LA CONSTITUCIÓN Y LA INSTRUCCIÓN CÍVICA)* | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 804 | | | Reconoce y aplica las normas establecidas en el grupo. *(ESTUDIO, LA COMPRENSIÓN Y LA PRÁCTICA DE LA CONSTITUCIÓN Y LA INSTRUCCIÓN CÍVICA)* | | | | | |
| **CORPORAL**  Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. | | | *BAJO* | | 401 | | | Construye con dificultad juegos y juguetes con materiales cotidianos y bloques. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 601 | | | Construye juegos y juguetes con materiales cotidianos y bloques. | | | | | |
| *ALTO* | | 701 | | | Construye hábilmente juegos y juguetes con materiales cotidianos y bloques. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | | | Construye e implementa juegos y juguetes con materiales cotidianos y bloques. | | | | | |
| Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. | | | *BAJO* | | 402 | | | Con dificultad diferencia las relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 602 | | | Diferencia las relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. | | | | | |
| *ALTO* | | 702 | | | Diferencia atentamente las relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | | | Diferencia y aplica las relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. | | | | | |
| Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | | | *BAJO* | | 403 | | | Con dificultad reconoce los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo en actividades de coordinación motriz fina y gruesa. *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| *BÁSICO* | | 603 | | | Reconoce los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo en actividades de coordinación motriz fina y gruesa. *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| *ALTO* | | 703 | | | Reconoce específicamente los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo en actividades de coordinación motriz fina y gruesa. *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | | | Reconoce y aplica los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo en actividades de coordinación motriz fina y gruesa. *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| **ÉTICA**  Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. | | | *BAJO* | | 401 | | | Con inconveniente identifica situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. | | | | | |
| 402 | | | Con dificultad detecta problemas ambientales y de su entorno en acciones individuales y colectivas. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 601 | | | Identifica situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. | | | | | |
| 602 | | | Detecta problemas ambientales y de su entorno en acciones individuales y colectivas. | | | | | |
| *ALTO* | | 701 | | | Identifica concretamente situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. | | | | | |
| 702 | | | Detecta con rectitud problemas ambientales y de su entorno en acciones individuales y colectivas. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | | | Identifica y analiza situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. | | | | | |
| 802 | | | Detecta y se compromete con problemas ambientales y de su entorno en acciones individuales y colectivas. | | | | | |
| Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbre, valores y tradiciones | | | *BAJO* | | 403 | | | Con dificultad identifica los derechos y deberes de las personas a pesar de sus diferenciasfísicas, sociales, culturales. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| *BÁSICO* | | 603 | | | Identifica los derechos y deberes de las personas a pesar de sus diferenciasfísicas, sociales, culturales. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| *ALTO* | | 703 | | | Identifica respetuosamente los derechos y deberes de las personas a pesar de sus diferenciasfísicas, sociales, culturales. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 803 | | | Identifica y aplica los derechos y deberes de las personas a pesar de sus diferenciasfísicas, sociales, culturales. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| **ACTITUDINAL Y VALORATIVA**  Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. | | | *BAJO* | | 401 | | | Con dificultad se interesa por el aseo y orden de los espacios físicos que utiliza. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 601 | | | Se interesa por el aseo y orden de los espacios físicos que utiliza. | | | | | |
| *ALTO* | | 701 | | | Se interesa constantemente por el aseo y orden de los espacios físicos que utiliza. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 801 | | | Se interesa y compromete por el aseo y orden de los espacios físicos que utiliza. | | | | | |
| Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | | | *BAJO* | | 402 | | | Con dificultad reconoce las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | | | | | |
| 403 | | | Con inconvenientes detecta semejanzas y diferencias entre su corporalidad y la del otro, *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| 404 | | | Con dificultad identifica sus gustos y las semejanzas y diferencias de los gustos de los demás. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| *BÁSICO* | | 602 | | | Reconoce las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | | | | | |
| 603 | | | Detecta semejanzas y diferencias entre su corporalidad y la del otro, *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| 604 | | | Identifica sus gustos y las semejanzas y diferencias de los gustos de los demás. *(**CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| *ALTO* | | 702 | | | Reconoce respetuosamente las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | | | | | |
| 703 | | | Detecta decentemente semejanzas y diferencias entre su corporalidad y la del otro, *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| 704 | | | Identifica adecuadamente sus gustos y las semejanzas y diferencias de los gustos de los demás. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 802 | | | Reconoce y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | | | | | |
| 803 | | | Detecta y acepta semejanzas y diferencias entre su corporalidad y la del otro, *(EDUCACIÓN SEXUAL)* | | | | | |
| 804 | | | Identifica y valora sus gustos y las semejanzas y diferencias de los gustos de los demás. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Solución y presentación de resultados de situaciones problemas. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Construcción de material concreto necesarios para la solución de situaciones problemas. * Utilización de las TIC en la solución de situaciones problemas desde diferentes ámbitos * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación | | | | | | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | | | | |
| **MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA** | | | | | | | | **Competencias Generales y laborales** | | | | | | |
|  | | | | | | | | **Intelectuales:** Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.  **Personales:** Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.  **Interpersonales:** Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.  **Organizacionales:** Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.  **Tecnológicas:** Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea | | | | | | |
|  | | | | | | | | **Competencia Ciudadanas** | | | | | | |
|  | | | | | | | | **Convivencia y paz:** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas  **Participación y responsabilidad democrática:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. | | | | | | |
| **SEGUNDO PERIODO ( 13 SEMANAS)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS SEGUNDO PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | | **(DBA)** | | |  | | **HABILIDADES PARA LA VIDA** | | | | | | | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** |
|  | | DBA # 1: Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.  DBA # 4: Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.  DBA # 5: Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.  DBA # 6: Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.  DBA# 7: Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.  DBA# 8: Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.  DBA # 9: Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.  DBA # 10: Expresa ideas, intereses y emociones a  través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. | | |  | |  | | |  | | | • **Autoconocimiento**: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • **Comunicación asertiva**: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • **Toma de decisiones**: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • **Pensamiento creativo**: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • **Manejo de emociones y sentimientos**: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • **Empatía**: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • **Relaciones interpersonales**: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • **Solución de problemas y conflictos**: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • **Pensamiento crítico**: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • **Manejo de tensiones y estrés**: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | * Autonomía * Libre expresión y participación * Tolerancia * Sana convivencia * Compromiso * Investigación * Responsabilidad compartida. * Solidaridad * Identidad * Respeto * Lealtad * Honestidad |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **SABER/ Dimensión** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL** | | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | | **CODIGO MÁSTER** | | | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | | | |
| **CONCEPTUAL (dimensión cognitiva)** | Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. | | | *BAJO* | | 407 | | | Con dificultaddescribe roles de las personas de su familia y su entorno cercano. *(ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS)* | | | | | |
| 408 | | | Con inconveniente determina relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 607 | | | Describe roles de las personas de su familia y su entorno cercano. *(ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS)* | | | | | |
| 608 | | | Determina relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. | | | | | |
| *ALTO* | | 707 | | | Describe detalladamente roles de las personas de su familia y su entorno cercano. *(ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS)* | | | | | |
| 708 | | | Determina específicamente relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 807 | | | Describe y discrimina roles de las personas de su familia y su entorno cercano. *(ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS)* | | | | | |
| 808 | | | Determina y compara relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. | | | | | |
| Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. | | | *BAJO* | | 409 | | | Con dificultad identifica características del lugar donde vive. | | | | | |
| 410 | | | Con inconvenientes reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. (*ENSEÑANZA DE LA PROTECCIÓN DEL AMBIENTE, LA ECOLOGÍA Y LA PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES.)* | | | | | |
| 411 | | | Con dificultad conoce los objetos y sistemas que conforman el entorno tecnológico de la casa. (*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| 412 | | | Con inconvenientes identifica los elementos de clase, aseo, del hogar y sus funciones. (*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| *BÁSICO* | | 609 | | | Identifica características del lugar donde vive. | | | | | |
| 610 | | | Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. (*ENSEÑANZA DE LA PROTECCIÓN DEL AMBIENTE, LA ECOLOGÍA Y LA PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES.)* | | | | | |
| 611 | | | Conoce los objetos y sistemas que conforman el entorno tecnológico de la casa. (*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| 612 | | | Identifica los elementos de clase, aseo, del hogar y sus funciones. (*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| *ALTO* | | 709 | | | Identifica detalladamente características del lugar donde vive. | | | | | |
| 710 | | | Reconoce específicamente que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. (*ENSEÑANZA DE LA PROTECCIÓN DEL AMBIENTE, LA ECOLOGÍA Y LA PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES.)* | | | | | |
|  | | 711 | | | Conoce detalladamente los objetos y sistemas que conforman el entorno tecnológico de la casa. (*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| 712 | | | Identifica específicamente los elementos de clase, aseo, del hogar y sus funciones. (*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 809 | | | Identifica y compara características del lugar donde vive. | | | | | |
| 810 | | | Reconoce y categoriza que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. (*ENSEÑANZA DE LA PROTECCIÓN DEL AMBIENTE, LA ECOLOGÍA Y LA PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES.)* | | | | | |
|  |  | | | 811 | | | Conoce y discrimina los objetos y sistemas que conforman el entorno tecnológico de la casa. (*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| 812 | | | Identifica y categoriza los elementos de clase, aseo, del hogar y sus funciones. (*CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO)* | | | | | |
| **PROCEDI MENTAL**  **(dimensión comunicativa, estética)** | **COMUNICATIVA**  Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. | | | *BAJO* | | 414 | | | Con dificultad establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 614 | | | Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. | | | | | |
| *ALTO* | | 714 | | | Establece específicamente asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 814 | | | Establece asociaciones y discrimina entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. | | | | | |
| Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. | | | *BAJO* | | 415 | | | Con inconvenientes escribe su nombre propio con las letras que conoce. | | | | | |
| 416 | | | Con dificultad transcribe textos cortos. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| 417 | | | Con inconvenientes expresa sus ideas a través de diversas formas convencionales y no convencionales de comunicación. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| *BÁSICO* | | 615 | | | Escribe su nombre propio con las letras que conoce. | | | | | |
| 616 | | | Transcribe textos cortos. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| 617 | | | Expresa sus ideas a través de diversas formas convencionales y no convencionales de comunicación. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| *ALTO* | | 715 | | | Escribe legiblemente su nombre propio con las letras que conoce. | | | | | |
| 716 | | | Transcribe textualmente textos cortos. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
|  | | 717 | | | Expresa esquemáticamente sus ideas a través de diversas formas convencionales y no convencionales de comunicación. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 815 | | | Escribe y memoriza su nombre propio con las letras que conoce. | | | | | |
| 816 | | | Transcribe y reproduce textos cortos. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| 817 | | | Expresa y argumenta sus ideas a través de diversas formas convencionales y no convencionales de comunicación. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| Establece relaciones e interpreta imágenes, letras objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de texto. | | | *BAJO* | | 418 | | | Con dificultad interpreta imágenes e historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, páginas web, entre otros). *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| 419 | | | Con inconvenientes identifica letras que le son cotidianas en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). | | | | | |
| 420 | | | Con dificultad explora diferentes tipos de texto y su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros). | | | | | |
| *BÁSICO* | | 618 | | | Interpreta imágenes e historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, páginas web, entre otros). *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| 619 | | | Identifica letras que le son cotidianas en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). | | | | | |
| 620 | | | Explora diferentes tipos de texto y su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros). | | | | | |
| *ALTO* | | 718 | | | Interpreta precisamente imágenes e historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, páginas web, entre otros). *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| 719 | | | Identifica adecuadamente letras que le son cotidianas en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). | | | | | |
| 720 | | | Explora detalladamente diferentes tipos de texto y su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros). | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 818 | | | Interpreta y crea imágenes e historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, páginas web, entre otros). *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | | | |
| 819 | | | Identifica y escribe letras que le son cotidianas en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). | | | | | |
| 820 | | | Explora y categoriza diferentes tipos de texto y su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros). | | | | | |
| **INGLÉS**  **Habilidad de escucha**  Identifica de manera oral vocabulario en inglés relacionado con costumbres de su familia | | | *BAJO* | | 421 | | | Con dificultad identifica de manera oral vocabulario en inglés relacionado con costumbres de su familia y animales. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 621 | | | Identifica de manera oral vocabulario en inglés relacionado con costumbres de su familia y animales. | | | | | |
| *ALTO* | | 721 | | | Identifica claramente de manera oral vocabulario en inglés relacionado con costumbres de su familia y animales. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 821 | | | Identifica y memoriza de manera oral vocabulario en inglés relacionado con costumbres de su familia y animales. | | | | | |
| **Habilidad Monólogo**  Repite palabras asociadas con su entorno familiar y del medio ambiente (roles de la familia, animales). | | | *BAJO* | | 422 | | | Con inconvenientes repite palabras asociadas con su entorno familiar y del medio ambiente (roles de la familia, animales). | | | | | |
| *BÁSICO* | | 622 | | | Repite palabras asociadas con su entorno familiar y del medio ambiente (roles de la familia, animales). | | | | | |
| *ALTO* | | 722 | | | Repite parcialmente palabras asociadas con su entorno familiar y del medio ambiente (roles de la familia, animales). | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 822 | | | Repite y distingue palabras asociadas con su entorno familiar y del medio ambiente (roles de la familia, animales). | | | | | |
| **Habilidad Conversación**  Responde oraciones cortas en inglés sobre el medio ambiente y la familia, apoyadas por imágenes. | | | *BAJO* | | 423 | | | Con dificultad responde oraciones cortas en inglés sobre el medio ambiente y la familia, apoyadas por imágenes. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 623 | | | Responde oraciones cortas en inglés sobre el medio ambiente y la familia, apoyadas por imágenes. | | | | | |
| *ALTO* | | 723 | | | Responde adecuadamente oraciones cortas en inglés sobre el medio ambiente y la familia, apoyadas por imágenes. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 823 | | | Responde y compone oraciones cortas en inglés sobre el medio ambiente y la familia, apoyadas por imágenes. | | | | | |
| **ESTÉTICA**  Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música y la expresión corporal. | | | *BAJO* | | 405 | | | Con dificultad identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. | | | | | |
| 406 | | | Con inconveniente dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. | | | | | |
| 407 | | | Con dificultad expresa sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. | | | | | |
| 408 | | | Con inconveniente representa diferentes roles y actividades con objetos que encuentra a su alrededor. | | | | | |
| 409 | | | Con dificultad disfruta de las actividades musicales. *(APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)* | | | | | |
| 410 | | | Con inconveniente reconoce diferentes texturas, sabores, olores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social. | | | | | |
| *BASICO* | | 605 | | | Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. | | | | | |
| 606 | | | Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. | | | | | |
| 607 | | | Expresa sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. | | | | | |
| 608 | | | Representa diferentes roles y actividades con objetos que encuentra a su alrededor. | | | | | |
| 609 | | | Disfruta de las actividades musicales. *(APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)* | | | | | |
| 610 | | | Reconoce diferentes texturas, sabores, olores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social. | | | | | |
| *ALTO* | | 705 | | | Identifica precisamente palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. | | | | | |
| 706 | | | Dramatiza esporádicamente diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. | | | | | |
| 707 | | | Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. | | | | | |
| 708 | | | Representa detalladamente diferentes roles y actividades con objetos que encuentra a su alrededor. | | | | | |
| 709 | | | Disfruta espontáneamente de las actividades musicales. *(APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)* | | | | | |
| 710 | | | Reconoce concretamente diferentes texturas, sabores, olores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 805 | | | Identifica y detecta palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. | | | | | |
| 806 | | | Dramatiza y ensaya diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. | | | | | |
| 807 | | | Expresa y ejecuta sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. | | | | | |
|  | 808 | | | Representa e imita diferentes roles y actividades con objetos que encuentra a su alrededor. | | | | | |
|  | 809 | | | Disfruta y mantiene el ritmo de las actividades musicales. *(APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)* | | | | | |
|  | 810 | | | Reconoce y percibe diferentes texturas, sabores, olores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social. | | | | | |
| **ACTITU**  **DINAL**  **(dimensión socio-afectiva, corporal, ética, actitudinal-valorativa)** | **SOCIO-AFECTIVA**  Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. | | | *BAJO* | | 405 | | | Con dificultad muestra respeto por los acuerdos de convivencia que ese construyen en su familia, con pares y otros miembros de su comunidad | | | | | |
|  | | 406 | | | Con inconveniente interpreta las situaciones que provocan la expresión de emociones en los demás. | | | | | |
| *BASICO* | | 605 | | | Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. | | | | | |
|  | | 606 | | | Interpreta las situaciones que provocan la expresión de emociones en los demás. | | | | | |
| *ALTO* | | 705 | | | Muestra cordialmente respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. | | | | | |
|  | | 706 | | | Interpreta hábilmente las situaciones que provocan la expresión de emociones en los demás. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 805 | | | Muestra y asume con respeto los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad | | | | | |
|  | | |  | | 806 | | | Interpreta y diferencia las situaciones que provocan la expresión de emociones en los demás. | | | | | |
| Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbre, valores y tradiciones | | | *BAJO* | | 407 | | | Con dificultad reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros | | | | | |
| *BÁSICO* | | 607 | | | Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. | | | | | |
| *ALTO* | | 707 | | | Reconoce claramente que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 807 | | | Identifica y reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. | | | | | |
| **CORPORAL**  Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música y la expresión corporal. | | | *BAJO* | | 404 | | | Con dificultad participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea | | | | | |
| *BÁSICO* | | 604 | | | Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. | | | | | |
| *ALTO* | | 704 | | | Participa alegremente en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 804 | | | Se integra y participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. | | | | | |
|  | | | *BAJO* | | 405 | | | Con limitación construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias. | | | | | |
|  | | 406 | | | Con dificultad usa implementos deportivos y materiales de construcción, en actividades que potencian el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 605 | | | Construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias. | | | | | |
|  | | 606 | | | Usa implementos deportivos y materiales de construcción, en actividades que potencian el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas. | | | | | |
| *ALTO* | | 705 | | | Construye hábilmente juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias | | | | | |
|  | | 706 | | | Usa hábilmente implementos deportivos y materiales de construcción, en actividades que potencian el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 805 | | | Construye y ejecuta juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias | | | | | |
|  | | |  | | 806 | | | Usa y controla implementos deportivos y materiales de construcción, en actividades que potencian el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. | | | | | |
| **ÉTICA**  Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. | | | *BAJO* | | 404 | | | Con dificultad comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. | | | | | |
| 405 | | | Con limitación asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. | | | | | |
| 406 | | | Con inconveniente establece relaciones basadas en el respeto, la escucha y la aceptación de los demás con sus diversas formas de ser. | | | | | |
| 407 | | | Con limitación manifiesta la apropiación de las normas de convivencia y civismo, en las interacciones cotidianas con mis compañeros y demás miembros de la comunidad educativa. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 604 | | | Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. | | | | | |
| 605 | | | Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. | | | | | |
|  | | 606 | | | Establece relaciones basadas en el respeto, la escucha y la aceptación de los demás con sus diversas formas de ser. | | | | | |
|  | | 607 | | | Manifiesta la apropiación de las normas de convivencia y civismo, en las interacciones cotidianas con mis compañeros y demás miembros de la comunidad educativa. | | | | | |
| *ALTO* | | 704 | | | Comprende hábilmente que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. | | | | | |
| 705 | | | Asume respetuosamente actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. | | | | | |
| 706 | | | Establece cordialmente relaciones basadas en el respeto, la escucha y la aceptación de los demás con sus diversas formas de ser. | | | | | |
| 707 | | | Manifiesta alegremente la apropiación de las normas de convivencia y civismo, en las interacciones cotidianas con mis compañeros y demás miembros de la comunidad educativa. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 804 | | | Comprende y capta que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. | | | | | |
| 805 | | | Acepta y asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. | | | | | |
|  | | | 806 | | | Establece y valora las relaciones basadas en el respeto, la escucha y la aceptación de los demás con sus diversas formas de ser. | | | | | |
|  | | | 807 | | | Manifiesta y practica la apropiación de las normas de convivencia y civismo, en las interacciones cotidianas con mis compañeros y demás miembros de la comunidad educativa. | | | | | |
| **ACTITUDINAL Y VALORATIVA**  Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes | | | *BAJO* | | 405 | | | Con dificultad practica los valores del respeto, la tolerancia y las normas de cortesía durante los juegos y demás actividades grupales. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 605 | | | Practica los valores del respeto, la tolerancia y las normas de cortesía durante los juegos y demás actividades grupales. | | | | | |
| *ALTO* | | 705 | | | Practica respetuosamente los valores del respeto, la tolerancia y las normas de cortesía durante los juegos y demás actividades grupales | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 805 | | | Reconoce y practica los valores del respeto, la tolerancia y las normas de cortesía durante los juegos y demás actividades grupales. | | | | | |
|  | | | *BAJO* | | 406 | | | Con limitación demuestra sentimientos de afecto y solidaridad en los juegos y en el trabajo en equipo. | | | | | |
| 407 | | | Con inconveniente busca alternativas diferentes a la agresión cuando se vean postergadas o truncadas sus expectativas. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| 408 | | | Con dificultad demuestra constancia en sus actividades. | | | | | |
| *BÁSICO* | | 606 | | | Demuestra sentimientos de afecto y solidaridad en los juegos y en el trabajo en equipo. | | | | | |
| 607 | | | Busca alternativas diferentes a la agresión cuando se vean postergadas o truncadas sus expectativas. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| 608 | | | Demuestra constancia en sus actividades. | | | | | |
| *ALTO* | | 706 | | | Demuestra espontáneamente sentimientos de afecto y solidaridad en los juegos y en el trabajo en equipo. | | | | | |
| 707 | | | Busca hábilmente alternativas diferentes a la agresión cuando se vean postergadas o truncadas sus expectativas. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| 708 | | | Demuestra con frecuencia constancia en sus actividades. | | | | | |
| *SUPERIOR* | | 806 | | | Demuestra y acepta sentimientos de afecto y solidaridad en los juegos y en el trabajo en equipo. | | | | | |
| 807 | | | Busca y practica alternativas diferentes a la agresión cuando se vean postergadas o truncadas sus expectativas. *(CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR)* | | | | | |
| 808 | | | Demuestra y realiza con constancia sus actividades. | | | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Solución y presentación de resultados de situaciones problemas. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Construcción de material concreto o virtual necesarios para la solución de situaciones problemas. * Utilización de las TIC en la solución de situaciones problemas desde diferentes ámbitos * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación | | | | | | | | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | | | | |
| **MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA** | | | | | | | | **Competencias Generales y laborales** | | | | | | |
|  | | | | | | | | **Intelectuales:** Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.  **Personales:** Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.  **Interpersonales:** Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.  **Organizacionales:** Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.  **Tecnológicas:** Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea | | | | | | |
|  | | | | | | | | **Competencia Ciudadanas** | | | | | | |
|  | | | | | | | | **Convivencia y paz:** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas  **Participación y responsabilidad democrática:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TERCER PERIODO ( 14 SEMANAS)** | | | | | | | |
| **CONTENIDOS TERCER PERIODO** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMA**  **TIZADORA** | | **(DBA)** |  | | | **HABILIDADES PARA LA VIDA** | **VALORES INSTITUCIONALES que apuntan al**  **(PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE)** |
|  | | DBA # 9: Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.  DBA # 10: Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.  DBA # 11: Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.  DBA # 12: Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.  DBA # 16: Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. | • **Autoconocimiento**: conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.  • **Comunicación asertiva**: expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.  • **Toma de decisiones**: evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.  • **Pensamiento creativo**: usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.  • **Manejo de emociones y sentimientos**: aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.  • **Empatía**: ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.  • **Relaciones interpersonales**: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal. • **Solución de problemas y conflictos**: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.  • **Pensamiento crítico**: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.  • **Manejo de tensiones y estrés**: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable. | * Autonomía * Libre expresión y participación * Tolerancia * Sana convivencia * Compromiso * Investigación * Responsabilidad compartida. * Solidaridad * Identidad * Respeto * Lealtad * Honestidad |
|  | | | | | | | |
| **SABER/ Dimensión** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO**  **GENERAL** | | **ESCALA NACIONAL**  **1290** | **CODIGO MÁSTER** | **NIVELES DE DESEMPEÑO (taxonomía de Bloom-Simpson-Kratwhol)** | | | |
| **CONCEPTUAL (dimensión cognitiva)** | Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. | | *BAJO* |  | * Con dificultad muestra atención en las actividades que desarrolla. | | | |
|  | * Con inconvenientes formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. | | | |
|  | * Con dificultad reconoce las normas de tránsito. *(EDUCACIÓN VÍAL)* | | | |
|  |  | * Con inconvenientes identifica los medios de transporte y su utilidad. *(EDUCACIÓN VÍAL)* | | | |
| *BASICO* |  | * Muestra atención en las actividades que desarrolla. | | | |
|  | * Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. | | | |
|  | * Reconoce las normas de tránsito. *(EDUCACIÓN VÍAL)* | | | |
|  | * Identifica los medios de transporte y su utilidad. *(EDUCACIÓN VÍAL)* | | | |
| *ALTO* |  | * Muestra atención constantemente en las actividades que desarrolla. | | | |
|  | * Formula explicaciones constantemente para aquello que sucede a su alrededor. | | | |
|  | * Reconoce concretamente las normas de tránsito. *(EDUCACIÓN VÍAL)* | | | |
|  | * Identifica específicamente los medios de transporte y su utilidad. *(EDUCACIÓN VÍAL)* | | | |
| *SUPERIOR* |  | * Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. | | | |
|  | * Formula y expresa explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. | | | |
|  | * Reconoce y aplica las normas de tránsito. *(EDUCACIÓN VÍAL)* | | | |
|  | * Identifica y asocia los medios de transporte y su utilidad. *(EDUCACIÓN VÍAL)* | | | |
| Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. | | *BAJO* |  | * Con dificultad determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. | | | |
|  | * Con inconvenientes compara colecciones de objetos: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. | | | |
|  | * Con dificultad comprende situaciones que implican agregar y quitar, basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. | | | |
| *BÁSICO* |  | * Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. | | | |
|  | * Compara colecciones de objetos: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. | | | |
|  |  | * Comprende situaciones que implican agregar y quitar, basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. | | | |
| *ALTO* |  | * Determina específicamente cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. | | | |
|  | * Compara detalladamente colecciones de objetos: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. | | | |
|  | * Comprende claramente situaciones que implican agregar y quitar, basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. | | | |
| *SUPERIOR* |  | * Determina y discrimina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. | | | |
|  | * Compara y determina colecciones de objetos: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. | | | |
|  | * Comprende y propone situaciones que implican agregar y quitar, basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. | | | |
| **PROCEDI MENTAL**  **(dimensión comunicativa, estética)** | **COMUNICATIVA**  Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. | | *BAJO* |  | * Con dificultad identifica las vocales. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | |
|  | * Con limitación escribe su nombre completo con muestra. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | |
| *BÁSICO* |  | * Identifica las vocales. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | |
|  | * Escribe su nombre completo con muestra. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | |
| *ALTO* |  | * Identifica claramente las vocales. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | |
|  | * Escribe legiblemente su nombre completo sin muestra. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | |
| *SUPERIOR* |  | * Identifica y escribe las vocales. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | |
|  | * Escribe y memoriza su nombre completo sin muestra. *(PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR)* | | | |
| Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. | | *BAJO* |  | * Con limitación identifica los diferentes medios de comunicación y su uso. | | | |
|  | * Con dificultad realiza preguntas de temas que son de su interés. | | | |
|  | * Con inconvenientes disfruta de los juegos y actividades, en español y/o en inglés, en formatos analógicos y digitales. | | | |
| *BÁSICO* |  | * Identifica los diferentes medios de comunicación y su uso. | | | |
|  |  | * Realiza preguntas de temas que son de su interés. | | | |
|  |  | * Disfruta de los juegos y actividades, en español y/o en inglés, en formatos analógicos y digitales. | | | |
| *ALTO* |  | * Identifica adecuadamente los diferentes medios de comunicación y su uso. | | | |
|  | * Realiza con claridad preguntas de temas que son de su interés. | | | |
|  | * Disfruta comprensivamente de los juegos y actividades, en español y/o en inglés, en formatos analógicos y digitales. | | | |
| *SUPERIOR* |  | * Identifica y clasifica los diferentes medios de comunicación y su uso. | | | |
|  | * Realiza e interpreta preguntas de temas que son de su interés. | | | |
|  | * Disfruta y ejecuta juegos y actividades, en español y/o en inglés, en formatos analógicos y digitales. | | | |
| **ESTÉTICA**  Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. | | *BAJO* |  | * Con limitación reconoce algunas manifestaciones de la cultura evidenciadas en la pintura, el cine, el teatro y la literatura. | | | |
|  | * Con inconvenientes hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede. | | | |
| *BASICO* |  | * Reconoce algunas manifestaciones de la cultura evidenciadas en la pintura, el cine, el teatro y la literatura. | | | |
|  | * Hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede. | | | |
| *ALTO* |  | * Reconoce detalladamente manifestaciones de la cultura evidenciadas en la pintura, el cine, el teatro y la literatura. | | | |
|  | * Hace precisamente registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede. | | | |
| *SUPERIOR* |  | * Reconoce e interpreta manifestaciones de la cultura evidenciadas en la pintura, el cine, el teatro y la literatura. | | | |
|  | * Hace y reproduce registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede. | | | |
| **ACTITU**  **DINAL**  **(dimensión socio-afectiva, corporal, ética, actitudinal-valorativa)** | **SOCIO-AFECTIVA**  Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. | | *BAJO* | 408 | * Con dificultad expresa sentimientos y emociones de manera asertiva. | | | |
| 409 | * Con inconvenientes establece diferencias con sus pares. | | | |
| *BASICO* | 608 | * Expresa sentimientos y emociones. | | | |
| 609 | * Establece diferencias con sus pares, enriqueciendo su identidad. | | | |
| *ALTO* | 708 | * Establece diferencias con sus pares, enriqueciendo su identidad. | | | |
| 709 | * Establece respetuosamente diferencias con sus pares, enriqueciendo su identidad. | | | |
| *SUPERIOR* | 808 | * Expresa y reconoce sentimientos y emociones de manera asertiva. | | | |
| 809 | * Establece y acepta diferencias con sus pares, enriqueciendo su identidad. | | | |
| **CORPORAL**  Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. | | *BAJO* | 407 | * Con limitación participa de actividades libres y dirigidas, para el desarrollo de habilidades en el manejo del cuerpo. | | | |
| 408 | * Con dificultad adquiere dominio espacio-temporal del cuerpo en relación al plano gráfico y físico. | | | |
| *BASICO* | 607 | * Participa de actividades libres y dirigidas, para el desarrollo de habilidades en el manejo del cuerpo. | | | |
| 608 | * Adquiere dominio espacio-temporal del cuerpo en relación al plano gráfico y físico. | | | |
| *ALTO* | 707 | * Participa activamente de actividades libres y dirigidas, para el desarrollo de habilidades en el manejo del cuerpo. | | | |
| 708 | * Adquiere hábilmente dominio espacio-temporal del cuerpo en relación al plano gráfico y físico. | | | |
| *SUPERIOR* | 807 | * Participa y se integra en actividades libres y dirigidas, para el desarrollo de habilidades en el manejo del cuerpo. | | | |
| 808 | * Adquiere y manifiesta dominio espacio-temporal del cuerpo en relación al plano gráfico y físico. | | | |
| **ÉTICA**  Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. | | *BAJO* | 408 | * Con inconveniente establece relaciones de causa y efecto en sus acciones, actitudes, comportamientos frente al entorno y a. los demás | | | |
| 409 | * Con limitación identifica algunas celebraciones regionales y nacionales. *(ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS)* | | | |
| *BÁSICO* | 608 | * Establece relaciones de causa y efecto en sus acciones, actitudes, comportamientos frente al entorno y a los demás. | | | |
| 609 | * Identifica algunas celebraciones regionales y nacionales. *(ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS)* | | | |
| *ALTO* | 708 | * Establece hábilmente relaciones de causa y efecto en sus acciones, actitudes, comportamientos frente al entorno y a los demás. | | | |
| 709 | * Identifica claramente algunas celebraciones regionales y nacionales. *(ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS)* | | | |
| *SUPERIOR* | 808 | * Establece y acepta relaciones de causa y efecto en sus acciones, actitudes, comportamientos frente al entorno y a los demás. | | | |
| 809 | * Identifica y valora algunas celebraciones regionales y nacionales. *(ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS)* | | | |
| **ACTITUDINAL Y VALORATIVA**  Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. | | *BAJO* | 409 | * Con dificultad identifica el rol que cumple como peatón y como pasajero. *(EDUCACIÓN VÍAL)* | | | |
| 410 | * Con dificultad identifica el rol que cumple como peatón y como pasajero. *(EDUCACIÓN VÍAL)*. | | | |
| 411 | * Con dificultad participa en grupos de trabajo con espíritu de cooperación. | | | |
| *BÁSICO* | 609 | * Identifica el rol que cumple como peatón y como pasajero. *(EDUCACIÓN VÍAL)* | | | |
| 610 | * Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. | | | |
| 611 | * Participa en grupos de trabajo con espíritu de cooperación. | | | |
| *ALTO* | 709 | * Identifica específicamente el rol que cumple como peatón y como pasajero. *(EDUCACIÓN VÍAL)* | | | |
| 710 | * Resuelve adecuadamente situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. | | | |
| 711 | * Participa espontáneamente en grupos de trabajo con espíritu de cooperación. | | | |
| *SUPERIOR* | 809 | * Identifica y asume el rol que cumple como peatón y como pasajero. *(EDUCACIÓN VÍAL)* | | | |
| 810 | * Resuelve y acepta situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. | | | |
| 811 | * Participa y se integra en grupos de trabajo con espíritu de cooperación. | | | |
| **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Solución y presentación de resultados de situaciones problemas. * Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas. * Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares. * Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas * Construcción de material concreto necesarios para la solución de situaciones problemas. * Utilización de las TIC en la solución de situaciones problemas desde diferentes ámbitos * Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación | | | | | | | |
| **TRANSVERSALIZACION CURRICULAR – CONTENIDOS** | | | | | | | |
| **MEDIA TECNICA ASISTENCIA ADMINISTRATIVA** | | | | **Competencias Generales y laborales** | | | |
|  | | | | **Intelectuales:** Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada.  **Personales:** Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.  **Interpersonales:** Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.  **Organizacionales:** Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.  **Tecnológicas:** Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea | | | |
|  | | | | **Competencia Ciudadanas** | | | |
|  | | | | **Convivencia y paz:** Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas  **Participación y responsabilidad democrática:** Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar  **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. | | | |

**NOTA ACLARATORIA: Los procesos de aprendizaje y formación, son continuos y permanentes; Partiendo del principio de transversalización que se establece en el grado de transición, este plan presenta DBA específicos en cada proyecto lúdico-pedagógico y periodo de la malla curricular. No obstante, en la práctica, puede surgir la necesidad de retomar algunos DBA en los diferentes periodos, con el fin de fortalecer los aprendizajes y competencias, teniendo en cuenta las características y dinámicas del grupo. Dado el caso de presentarse esto, debe consignarse en el diario de campo y la planeación.**

# 12. METODOLOGÍA Y ESTRATÉGIAS DEL GRADO

La metodología a desarrollar será por medio de proyectos lúdico- pedagógicos, que requieren de la cooperación entre pares para explorar el medio y vivir de las experiencias de comprender y significar el mundo, lo cual implica la integración de las dimensiones del desarrollo infantil.

En el desarrollo de las actividades serán tomadas en cuenta las experiencias y vivencias que los niños y niñas tengan de sí mismo y el mundo que lo rodea.

Momentos de la clase:

La clase, que bien puede ser dentro de la institución educativa o en otro escenario del barrio o de la ciudad, se lleva a cabo a partir de tres momentos que si bien no obedecen necesariamente a horarios estrictos que delimiten las actividades, sí se precisa de una organización que oriente las mismas, para conservar el sentido educativo y formativo que las caracteriza. Estos momentos son:

* Antes: se consideran actividades de juego y literatura. Articular ambas dispone a los niños y las niñas, desde la vigorización corporal que detona el juego, a entrar en el mundo maravilloso de los cuentos, las leyendas, los mitos y la tradición oral, entre otros. Juego y literatura anticipan los saberes y experiencias que harán parte de la jornada escolar.
* Durante: la exploración del medio hará posible que los niños y las niñas desplieguen los saberes, las habilidades y las destrezas que en el primer momento (antes) se movilizaron, con el fin de cuestionar, criticar, dudar, asombrarse, explicar y buscar, entre otros, gracias al ámbito de investigación que se esté trabajando en el marco del proyecto lúdico – pedagógico.
* Después: el arte como constelación de saberes y emociones. Entendido así, permitirá desarrollar experiencias que los niños han logrado a través de un trabajo colaborativo y cooperativo, en donde los lenguajes expresivos son esenciales.

**Estrategias:**

* Organizadores previos: le dan un orden a las nociones, conceptos o procedimientos de manera que los niños se ubican frente a los mismos y se disponen con sus habilidades. Esta estrategia admite el uso del computador.
* Representaciones gráficas: se recrean con el uso de las TIC. Estas incluyen los mapas mentales: marcan caminos y atajos para evocar palabras, nociones, objetos e imágenes, entre otros, con ellos el maestro precisa información para transformarla luego en conocimientos y saberes, tanto en español como en inglés; los mapas semánticos: permiten las conexiones entre expresiones, símbolos o palabras, lo que posibilita ampliar y profundizar las actividades relacionadas con el lenguaje y diversas formas de expresión, tanto en español como en inglés; los mapas conceptuales: ayudan en la organización jerárquica de conceptos y les permite a los niños y las niñas comprender y establecer relaciones.
* Rutas ilustradas: recrean los aprendizajes con imágenes, símbolos y palabras y con ello activan la concentración y la atención. Esta estrategia admite la articulación español - inglés. Cadena de operaciones: articula actividades de aprendizaje y otorga sentido al componente procedimental del proyecto lúdico-pedagógico.
* Nudo de preguntas: permite organizar cuestionamientos acordes con las líneas de trabajo frente a un objeto de conocimiento, lo que conlleva a detonar los saberes previos de los niños y las niñas.
* Narración entre pares: una historia entrecortada posibilita la secuencia de una actividad en la que se requiere inversión cognitiva refinada.
* Pistas en la senda: las pistas constituyen referentes para armar todo un saber. Se apoya con los estímulos que del entorno provienen y gozan de un componente abductivo.
* Proyectos colaborativos: se trabaja sobre una situación que requiere de la cooperación entre pares para explorar el medio y vivir la experiencia de comprender y significar el mundo. Se ayuda a la recolección de información con las TIC.
* Estrategias motoras: promueven los aprendizajes acerca de las posibilidades que el movimiento corporal otorga para conocer a través de los sentidos.
* Estrategias cognitivas: la resolución de problemas, aprender descubriendo, entre otras, detonan habilidades de pensamiento tales como: armar secuencias, clasificar, comparar, inferir, analizar, interpretar, explicar, relacionar, describir, ordenar.

Otras estrategias para considerar son: Centros de interés, lenguajes expresivos, lectura en voz alta, espontánea e icónica, objetos virtuales de aprendizaje, salidas pedagógicas, conversatorios, cine foros, mesas redondas, además de las planteadas en el Instrumento diagnóstico de competencias básicas en el grado transición.

# ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA EN CADA DIMENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL.

**Dimensión corporal**: juegos de adiestramiento motor, rondas, juegos pre-deportivos, experiencias táctiles y kinestésicas, manualidades, juegos de imitación, desplazamientos, mímicas y juego libre con material didáctico.

**Dimensión estética**: títeres, dramatizaciones, expresión corporal, técnicas pictográficas, técnicas no gráficas y técnicas gráficas.

**Dimensión comunicativa:** juegos literarios (poesías, retahílas, trabalenguas),

Narraciones, pantomimas, títeres, dramatizaciones, canciones infantiles, diálogos, preguntas de análisis, rótulos, descripciones, lectura de imágenes.

**Dimensión cognitiva:** experiencias planeadas, observación directa e indirecta, experimentación, juegos de construcción, juegos de seriación, juegos de percepción, juegos de atención y concentración, comparación

**Dimensión ética:** representación, resolución de problemas, trabajo en grupo, juego simbolito y dramático, lecturas y reflexiones, dialogo

**Recursos didácticos**

* Humano: educandos, docentes, padres de familia, directivos, comunidad educativa.
* Físicos: aula, parque, aula múltiple, cancha.
* Recursos didácticos: TV., grabadora, videos, cd, loterías, balones, encajables, rompecabezas, enhebradores, arma todo, bloques lógicos, lazos, juguetes, cojines, casettes, cuentos, teatrino, tijeras, sellos, túnel, etc..
* Recursos de consumo: vinilo, pegamento, papeles de toda clase, periódico, punzones, plastilina, chaquiras, crayolas, tinta entre otros…

# 13. EVALUACIÓN

La evaluación es continua y permanente, por medio de la observación directa, a través de fichas, trabajos manuales, experiencias corporales, orales, gráficas y no gráficas, manejo del cuaderno, juegos grupales, confrontaciones espontáneas que se generen en los espacios de aprendizaje.

Entre los procesos de desarrollo a evaluar tenemos: desarrollo corporal, habilidad comunicativa, cognitivas, actitudes y valores, creativo.

La docente hace un seguimiento y observación cuidadosa de los desempeños, trabajos, actitudes, relaciones y comportamientos del niño; al dialogar con sus padres y tener en cuenta las opiniones que los niños tienen de sus realizaciones pueden identificar en qué estado llega, cómo ha ido avanzando, en que momento o situaciones se ha estacionado, qué tipo de apoyo necesita, cómo ha ido construyendo sus conocimientos, aprendizajes, relaciones entre otros. Al realizar este seguimiento le permitirá tener un lectura del desempeño de cada uno de los educandos y así establecer estrategias de mejoramiento.

La evaluación se presenta como una experiencia significativa y valiosa ya que permite confrontar y unificar criterios en cuanto a metodologías, contenidos, desarrollo de procesos y avance de los niños en cada una de las dimensiones del desarrollo infantil y de las competencias propias del grado.

Para evaluar los procesos se emplean estrategias como:

* Diálogos con los estudiantes
* Diálogos particulares con padres de familia
* Diálogos entre docentes
* Observación directa sobre el desarrollo formativo de los niños y niñas
* Confrontación de la participación de las familias en el proceso formativo de los niños
* Análisis de los informes descriptivos de los niños y niñas al finalizar cada periodo del año lectivo.

La evaluación en transición se aborda desde varias perspectivas:

1. Como el análisis cualitativo y sistemático de los procesos dados en cada uno de los componentes de Proyecto Educativo Institucional en el cual se ubica el estado de realización de los logros propuestos para el nivel preescolar con relación a toda la institución educativa.

2. Como el análisis cualitativo y sistémico de los procesos dados en cada uno de los grados del nivel de preescolar con relación a los logros establecidos para todo el nivel.

3. La evaluación en este nivel está dirigida a que conjuntamente docentes, padres y comunidad identifiquen cualitativamente los aspectos que facilitan o dificultan los procesos y a generar los cambios que se requiera. Se requiere que padres y docentes analicen y clarifiquen qué entienden por evaluación de procesos en el contexto de los principios dados para preescolar.

4. Los criterios de evaluación del nivel están construidos sobre la base de los procesos de las competencias. También pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades estéticas en pos de formar a un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en los que le toca desempeñarse.

5. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances;

b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos;

c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje (Artículo 14 decreto 2247 de septiembre 11 de 1997)

# 14. BIBLIOGRAFÍA

MEN (1994) Ley 115 de febrero 8

MEN (1997).Lineamientos curriculares para preescolar.

MEN (1997). Decreto 2247 de septiembre 11

MEN (2006).Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas. , ciencias y ciudadanas. Documentó No.3. Lo que los estudiante debe saber y saber hacer con lo que aprenden.

Documento No2.plan de estudio de la educación preescolar.

MEN. (2010)Documento No 13 Aprender y Jugar .instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición.

MEN (2015) Cómo podemos implementar la Cátedra de la Paz en la educación preescolar.

# ANEXO 1

# TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS, CÁTEDRAS Y/O ASIGNATURAS AL PLAN DE GRADO.

# PROYECTO: ESTUDIO, LA COMPRENSIÓN Y LA PRÁCTICA DE LA CONSTITUCIÓN Y LA INSTRUCCIÓN CÍVICA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO | PERIODO | DIMESIÓN Y/O COMPETENCIA | TEMA/CONTENIDO | INDICADOR DE DESEMPEÑO | ACTIVIDAD |
| TRANSICIÓN | 1 | SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA - COMPETENCIA CIUDADANA | * La norma: construcción y cumplimiento. * Manual de Convivencia * Normas de cortesía | Construye y respeta las normas establecidas en el grupo para poder construir una relación amistosa y cordial con las personas que laboran en la institución. | Construcción colectiva de las reglas de convivencia del aula.  Participación en la elección de medidores escolares, personero y representante de los estudiantes. |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |

# ASIGNATURA: APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO | PERIODO | DIMESIÓN Y/O COMPETENCIA | TEMA/CONTENIDO | INDICADOR DE DESEMPEÑO | ACTIVIDAD |
| TRANSICIÓN | 1 | SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA | Expresión plástica | Realiza creaciones artísticas | Realiza fichas empleando diferentes técnicas  Dibujo libre, modelado y pintura.  Elaboración de instrumentos |
| 2 | SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA | Expresión dramática | Participa, coopera y goza de actividades de dramatización. | Juego de roles  Dramatizaciones de rondas, cuentos, canciones.  Elaboración y manipulación de títeres |
| 3 | SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA | Expresión musical | Disfruta de las actividades musicales | Adivinanzas, rimas, trabalenguas  Diferencia entre ruido-sonido, ritmos básicos  Danzas tradicionales  Entonación de canciones  El cuerpo como instrumento |
| 4 | SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA | Expresión corporal | Posee habilidades en el manejo del cuerpo en actividades libres y orientadas. | El cuerpo como instrumento  Ejercitación de imitación y reproducción de sonidos. |

# PROYECTO: EDUCCIÓN SEXUAL

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO | PERIODO | DIMESIÓN Y/O COMPETENCIA | TEMA/CONTENIDO | INDICADOR DE DESEMPEÑO | ACTIVIDAD |
| TRANSICIÓN | 1 | SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA | Partes del cuerpo internas y externas, los órganos de los sentidos (funcionalidad y educación), uso del cuerpo, etapas del crecimiento, cuidado del cuerpo, identidad de género, concepto de esquema corporal, alimentación y crecimiento. | Reconoce las partes del cuerpo y su función elemental de cada uno.  Relación de su corporalidad con la del otro y acepta en sus semejanzas y diferencias.  Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.  Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación. | Modela y dibuja la figura humana.  Dibujo de siluetas del cuerpo humano grupales.  Construcción de rompecabezas del cuerpo humano.  Videos del cuerpo humano. |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |

# ASIGNATURA: CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO | PERIODO | DIMESIÓN Y/O COMPETENCIA | TEMA/CONTENIDO | INDICADOR DE DESEMPEÑO | ACTIVIDAD |
| TRANSICIÓN | 1 | SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA | Herramientas tecnológicas de la institución. | Observa y describe elementos del entorno.  Identifica los elementos de clase, aseo, del hogar y sus funciones. | Recorrido por los diferentes espacios de la institución.  Reconocimiento de los elementos de trabajo.  Coloreado de fichas de elementos de la institución.  Reglas de uso de elementos. |
| 2 | SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA | Tipos y evolución de la vivienda.  Artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas. | Conocer los objetos y sistemas que conforman el entorno tecnológico de la casa.  Identifica los elementos de clase, aseo, del hogar y sus funciones. | Investigaciones de clases de vivienda.  Reconocimiento de los espacios y elementos de la vivienda. |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |

# PROYECTO: ENSEÑANZA DE LA PROTECCIÓN DEL AMBIENTE, LA ECOLOGÍA Y LA PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO | PERIODO | DIMESIÓN Y/O COMPETENCIA | TEMA/CONTENIDO | INDICADOR DE DESEMPEÑO | ACTIVIDAD |
| TRANSICIÓN | 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 | SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA | Seres vivos e inertes: plantas, características, beneficios, utilidad, cuidado.  Los animales: hábitat, características, reproducción, clasificación  Fenómenos naturales | Identifica en su entorno los seres y recursos de la naturaleza y hace buen uso de ellos. | Conversatorios de los seres vivos e inertes.  Manualidades sobre los animales.  Fichas de trabajo.  Investigaciones de las características de los seres vivos e inertes.  Cuidado de recursos naturales. |
| 4 |  |  |  |  |

# PROYECTO: EDUCACIÓN VÍAL

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO | PERIODO | DIMESIÓN Y/O COMPETENCIA | TEMA/CONTENIDO | INDICADOR DE DESEMPEÑO | ACTIVIDAD |
| TRANSICIÓN | 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 | SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA | El niño como peatón  El niño como pasajero  Señales de tránsito  El semáforo  Medios de Transporte: clasificación, utilidad y normas de uso y cuidado. | Identifica el rol que cumple como peatón, como pasajero.  Reconoce las normas de tránsito.  Identifica los medios de transporte y su utilidad. | Juego de roles de las señales como peatón y pasajero  Elaboración de material didáctico.  Investigación de la evolución y uso de los medios de transporte y elaboración. |

# CÁTEDRA: ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO | PERIODO | DIMESIÓN Y/O COMPETENCIA | TEMA/CONTENIDO | INDICADOR DE DESEMPEÑO | ACTIVIDAD |
| TRANSICIÓN | 1 |  |  |  |  |
| 2 | SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA | La familia  Identificación de género  Diferenciar tipos de familia | Identifica los roles que desempeñan los miembros de la familia.  Reconocimiento del cuerpo.  Manifiesta interés por conocer diferentes familias. | Dramatización de cuentos, rondas, canciones.  Elaboración y manipulación de títeres.  Juego de roles.  Fichas de trabajo. |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 | SOCIO-AFECTIVA, COGNITIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ESTÉTICA, ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA | Apreciación, gusto e interés por la cultura del medio.  Costumbres y tradiciones- símbolos patrios, emblemas nacionales, personajes importantes | Reconocimiento de nuestra cultura.  Practica los valores de cada grupo social del cual pertenece  Identifica algunas celebraciones regionales y nacionales. | Juego de roles con disfraces  Fiestas patrias.  Tradiciones orales |

# CATEDRA: DE LA PAZ PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO | PERIODO | RIESGOS QUE AFECTAN LA CULTURA DE PAZ | CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES PARA PROMOVER LA CULTURA DE LA PAZ | | | ACTIVIDAD |
| TRANSICIÓN | CREENCIAS ESPERADAS | REACCIÓN EMOCIONAL ESPERADA | COMPORTAMIENTO ESPERADO |
| 1 | Poca capacidad para vivir en ambientes plurales y diversos | Todas las personas somos diferentes (física, social, cultural), pero gozamos de los mismos derechos y deberes. | Enfado ante las situaciones de discriminación.  Alegría ante las situaciones que impliquen acogida e integración de las personas, sin importar sus diferencias. | Jugar con otros sin que importen las diferencias físicas o afectivas, o las condiciones sociales.  Reconocer mis gustos y aceptar las semejanzas y diferencias de los gustos de los demás. | Lectura de cuentos con temas relacionados  -organización de secuencia con escenas relacionadas  -puesta en escena de situaciones que afectan la buenas relaciones.  -relatos de e historias de las diferentes culturas(respeto por la diferencia) |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | Uso de la violencia como estrategia de legitimidad y dimisión del conflicto. | “Nunca voy a lastimar a nadie intentando obligarlo a que acepte mis ideas o cumpla mis deseos.”  “No voy a lastimar con mis palabras o acciones a mis amigos o amigas, tampoco a las demás personas, animales y bienes de mi comunidad.” | Reconocer el sentimiento de ira y la forma como se manifiesta; también los detonantes, mantenedores y el curso.  Sentir temor ante el uso de la violencia o la exposición a la misma (evitación y huida como respuesta) | Rechazar y denunciar el uso de la violencia en las interacciones con los amigos o amigas.  Buscar alternativas diferentes a la agresión cuando se vean postergadas o truncadas sus expectativas.  Reparar a otros cuando se utiliza la violencia como mecanismo de disuasión o persuasión. | Elaboración de caritas que representen las emociones.  -expreso mis sentimientos, relatos  -Elaboración de reglamento de convivencia en el aula |
| 4 |  |  |  |  |  |
|  | | | DESEMPEÑO DE APRENDIZAJE | | | |
| Descubro cómo me siento y cómo se sienten mis amigos y amigas cuando son rechazados y, ante ese tipo de situaciones, busco alternativas, con la ayuda de los adultos, para contribuir a la integración, de todas las personas y a la valoración positiva de las diferencias individuales.  Descubro qué siento física y afectivamente cuando soy víctima o somos víctimas de la violencia, ante lo cual propongo alternativas pacíficas y además busco ayuda para preservar la integridad y restablecer el bienestar. | | | |

# ANEXO 2

# ACTIVIDADES PARA FAVORECER Y ESTIMULAR EL PROCESO DEL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO | PERIODO | DIMESIÓN COMUNICATIVA | TEMA/CONTENIDO | INDICADOR DE DESEMPEÑO | ACTIVIDAD |
| TRANSICIÓN | 1 | Comprensión de textos cortos | * La escucha activa. * Ejercicios fono-articulatorios. * Ejercicios de grafo-motricidad. | * Disfruta de la narración y lectura de cuentos y relatos | Ejercicios para promover la escucha como: Cuentos audiovisuales, narración de cuentos, aprendizaje de trabalenguas, rimas, canciones y rondas infantiles.  Ejercicios grafico- motores: Textos guías |
| 2 | Me acerco a la lectura y escritura de manera espontánea. | -Reconocimiento del cuaderno  -Lectura espontanea.  -Ejercicios óculo manuales | Participa de actividades que implican lectura espontanea.  Realiza trazos sencillos utilizando el espacio de la hoja. | Lectura espontánea  Reconocimiento del nombre.  Ejercicios óculo-manuales.  -Partes del cuaderno  -Renglón.  -Margen.  -lectura de imágenes  -Secuencia  -Seriación  -Reconocimiento del nombre.  -Ejercicios de pre escritura.  -lectura de cuentos y diferentes textos. |
| 3 | Acercamiento a los diferentes medios de comunicación. | -Portadores de textos identificando grafemas vocálicos  -Elaboración de diferentes medios de comunicación  -Ejercicios óculo manuales | -Transcribe textos cortos.  -Expresa sus ideas a través de diversas formas convencionales y no convencionales de comunicación. | -Transcripción de textos (nombre propio y de compañeros, portadores de textos), entre otros.  -Elaboración de carteleras, cartas y cuentos. |
| 4 | Lectura y escritura convencional. | - Mi primer palabrario.  - Las vocales  - Las consonantes m, p, s. | - Identifica y escribe las vocales.  - Reconoce y escribe su nombre completo sin muestra.  - Identifica, reconoce y escribe las consonantes m, p, s. | Inicio a lectura y escritura convencional.  Transcripción de palabras simples con las consonantes m, p, s. |

1. Natalia Quiceno Toro, Ana María Muñoz, Hernán Montoya, *La comuna 8: Memoria y territorio*, Secretaría de Cultura Ciudadana, Medellín, 2008, p. 5. [↑](#footnote-ref-1)
2. Ley 115 de febrero 8 de 1994 o Ley General de Educación, Título I – Disposiciones generales, Artículo 5 – Fines de la educación. Estos fines se corresponden con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. Roberto Ramírez Bravo, “La pedagogía crítica: una manera ética de generar procesos educativos”, *Folios*, Nº 28, Segundo semestre de 2008, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, p. 109. [↑](#footnote-ref-4)
5. Constitución Política de Colombia, Capítulo 2, art. 67, inciso tercero. [↑](#footnote-ref-5)
6. Ley General de Educación, 1994, artículo 15. [↑](#footnote-ref-6)
7. Documento N°13 “Aprender y jugar. Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición”, 2012, pág. 39 [↑](#footnote-ref-7)