



NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____ GRUPO _____ GRADO _____

A un gato

No son más silenciosos los espejos
ni más furtiva el alba aventurera;
eres, bajo la luna, esa pantera
que nos es dado divisar de lejos.

Por obra indescifrable de un decreto
divino, te buscamos vanamente;
más remoto que el Ganges y el poniente,
tuya es la soledad, tuyo el secreto.

Tu lomo condesciende a la morosa
caricia de mi mano. Has admitido,
desde esa eternidad que ya es olvido,
el amor de la mano recelosa.

En otro tiempo estás. Eres el dueño
de un ámbito cerrado como un sueño.

Jorge Luis Borges. Escritor argentino.
Morosidad: lentitud o demora.

- ¿Cuánto versos tiene este poema?
 - Cuatro.
 - Nueve.
 - Catorce.
 - Dieciséis
 - Inician con sonidos parecidos.
 - Sus últimas dos sílabas son iguales.
 - Terminan con sonidos parecidos.
 - Sus sonidos son parecidos al principio y final.
- En la primera estrofa, espejos rima con:
 - pantera.
 - lejos.
 - festejos.
 - Aventurera.
- En la estrofa [1], el autor menciona que de noche el gato puede llegar a parecer:
 - un espejo.
 - una pantera.
 - un secreto.
 - una luna.
- ¿Cuál es la característica que distingue a las palabras que riman en el poema?
 - Exhaustivamente, oeste.
 - Infructuosamente, este.
 - Inútilmente, oeste.
 - Velozmente, este.
- ¿Qué significa el prefijo in, que forma parte de la palabra indescifrable? (Estrofa [2]).
 - Negación.
 - Oposición.
 - Repetición.
 - Aprobación.
- Elige la opción que sustituye correctamente a las palabras subrayadas en la estrofa [2].
 - Exhaustivamente, oeste.
 - Infructuosamente, este.
 - Inútilmente, oeste.
 - Velozmente, este.



7. La frase “La morosa caricia de mi mano”, presente en la estrofa [3], hace referencia a una caricia:

- A. lenta.
- B. afectuosa.
- C. tímida.
- D. Rápida.

8. De acuerdo con el poema, ¿qué característica no se puede atribuir al gato?

- A. Silencioso.
- B. Solitario.
- C. Viejo.
- D. Astuto.

9. Jorge Luis Borges es un escritor:

- A. chileno.
- B. argentino.
- C. mexicano.
- D. colombiano.

10. Con diferentes colores debes enumerar los versos, las estrofas y señalar las rimas.

11. Representar la simbología del poema a través de un dibujo.

12. Hacer una carta de compromiso personal, la cual, debe ir también firmada por padres de familia y/o acudientes para mejorar en el periodo siguiente.

13. Busca y transcribe un poema diferente a los trabajados en clase que contenga por lo mínimo 14 versos y aplícale el análisis poético, son los mismos del punto 10 y 11.