



TALLER 1. QUÉ ES LA PARADOJA:

Como paradoja se designa un hecho o una frase que parece oponerse a los principios de la lógica. La palabra, como tal, proviene del latín *paradoxa*, plural de *paradoxon*, que significa 'lo contrario a la opinión común'; este a su vez viene del griego *παράδοξα* (*parádoxa*), plural de *παράδοξον* (*parádoxon*), que podría traducirse como 'inesperado', 'increíble' o 'singular'.

En este sentido, una paradoja puede ser un hecho que, en apariencia, es contrario a la lógica: "Ya nadie va a ese lugar; está siempre lleno de gente"; "Este enunciado es falso" (paradoja antinómica).

Como tal, la paradoja suele dar la impresión de oponerse a la verdad o de contradecir el sentido común, no obstante, la paradoja no encierra una contradicción lógica, tan solo la aparenta: "¿Por qué si hay infinitas estrellas el cielo es negro?" (paradoja de Olbers).

De allí que la paradoja se diferencie del sofisma, que es un razonamiento lógico con apariencia de verdad, pero que no es tal, como por ejemplo: "Todos los perros son mortales. Aristóteles es mortal. Por lo tanto, Aristóteles es un perro".

Entre los temas más recurrentes en las paradojas se encuentran las autorreferenciales: "Yo solía ser indeciso, pero ahora no estoy muy seguro"; las de infinitud: "En un hotel de infinitas habitaciones, siempre se puede aceptar más huéspedes, aun si está lleno", las circulares: "¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?"; las de confusión de niveles de razonamiento: "Si Dios es omnipotente, ¿entonces puede crear una roca tan grande que no la pueda cargar ni él mismo?", entre muchas otras.

La paradoja es un excelente estímulo para la reflexión y para el desarrollo de las capacidades analíticas, para la comprensión de ideas abstractas, así como para el desarrollo de destrezas intelectuales. Por este motivo, encontramos paradojas en distintas disciplinas de conocimiento, como las matemáticas, la filosofía, la psicología, la física, etc.

ACTIVIDAD

1. Explique cada una de las siguientes paradojas

- Si quieres paz, prepárate para la guerra.*
- ¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?
 - No todos los números son expresiones de cuadrados de otros, pero no hay más números que números cuadrados de otros.
 - El triunfo de la democracia es que vaya mucha gente a votar, precisamente la situación en la que menos vale cada voto.
 - Por corta que sea una distancia, si uno siempre va recorriendo la mitad de lo que le falta para completarla, nunca llegará.
 - ¿Por qué el agua es más barata que los diamantes, siendo que los humanos necesitan agua y no diamantes para sobrevivir?
 - ¿Qué sucedería si uno viaja en el tiempo y mata a su abuelo?
 - Si se pudiera viajar en el tiempo hacia el pasado, ya lo sabríamos. .
 - Si el universo estuviera poblado por civilizaciones más avanzadas que nosotros, ¿por qué no han venido?
 - ¿Puede ser verdad la afirmación "solo sé decir mentiras"?

TALLER 2. COMPRENSIÓN DE LECTURA

El creador de Atari, Nolan Bushnell, busca renovar el método de enseñanza utilizando consolas; los juegos pueden reducir de cuatro años a seis meses el tiempo de educación básica, asegura.

La mirada de Nolan Bushnell va sin cesar de un lado a otro, como si todavía estuviera utilizando alguno de los títulos que se jugaban en la Atari, la consola que creó a inicios de la década de los 70.

Sin embargo, el emprendedor, también dueño de los restaurantes Chuck E. Cheese, dice que más allá de estar enfocado actualmente en esta industria multimedia, su principal pasión es desarrollar plataformas digitales educativas que cambien el método de enseñanza.

“Los juegos serán fundamentales en la forma en cómo las escuelas trabajarán en el futuro. Estamos en medio de una tormenta perfecta, en donde la gente quiere desarrollar aplicaciones. Y el hardware en cierta medida se está haciendo más barato. La situación para el cambio es ideal”. Dijo Bushnell en entrevista exclusiva con CNN Expansión.

De acuerdo con un estudio que él mismo patrocinó, el creador explica que todo aquello que la gente pudiera aprender durante los primeros cuatro años de estudios en primaria se puede reemplazar con seis meses de estudios mientras juegas. *“Los juegos utilizan ciertos trucos para cautivar la mente. Encontramos que podemos utilizar estos mismos trucos para que los niños puedan aprender cosas diez o veinte veces más rápido, pero que también puedan retenerlo”.* Detalló el emprendedor, presente en la cuarta edición de Campus Party México. Sobre quienes deberían ser los maestros de esta nueva “camada” de niños que aprendan mediante videojuegos, el visionario dijo que esta plataforma experimental debería ser una mezcla entre psicólogos, maestros y desarrolladores.

“De esta forma, cualquiera puede aprender, sin importar su background (...) la educación debe ser libre, sin importar tu locación ni tu aspecto social. La educación está contaminada porque está asociada al dinero, es un problema global”.

A pesar de no querer involucrar en la industria tradicional de videojuegos, Bushnell opina que mientras más avance la tecnología, existirán diferentes tipos de títulos con tramas diferentes.

“No acabarán los juegos de guerra. Es algo que, como las películas, siempre va a existir. Lo que va a pasar, sin duda, es que existirán juegos tan inmersivos en otros géneros que va a parecer que vivimos en otra realidad y no será visto como algo malo”, explicó.

El ingeniero agregó que todavía utiliza videojuegos y que su favorito es Portal, desarrollado por Valve. En general sus preferidos son los juegos de puzzle.

El emprendedor diseñó, junto con Ralph Baer, el juego de ping pong digital, PONG, el cual trataron de comercializar en un par de consolas en bares de California; sin embargo, fue hasta que hicieron la versión doméstica del juego, en 1974, que su comercialización en Sears despegó y logró que lanzaran un nuevo modelo de Atari 2600. Las mieles de Atari no lo dejaron estar cerca de la firma, pues esta fue comprada en 1976 por Time Warner y su creador dejó la empresa en 1978. Desde entonces ha formado veinte empresas relacionadas a tecnología y videojuegos.

PREGUNTA N° 1

Señale la intención del autor del texto propuesto.

- A) Convencer.
- B) Informar.
- C) Criticar.
- D) Exponer.

PREGUNTA N° 2

¿Qué información engloba lo que el texto propone?

- A) Aprendizaje contra videojuegos.
- B) Los videojuegos y la educación.
- C) Los videojuegos como un método de aprendizaje.
- D) La tecnología.

PREGUNTA N° 3

La intención principal del texto es:

- A) Enfatizar la idea sobre los videojuegos como único método de aprendizaje.
- B) Informar sobre los videojuegos como herramienta educativa.
- C) Defender a los videojuegos como una medida de sano entretenimiento.
- D) Criticar los métodos arcaicos e incoherentes usados por la educación.

PREGUNTA N° 4

¿Cuál es la opinión del creador de la consola de Atari?

- A) Solo el aprendizaje se alcanza con la tecnología.
- B) El aprendizaje con la consola puede ser independiente de la edad.
- C) Los videojuegos serán cardinales en la forma de trabajar de las escuelas en el futuro.
- D) El entretenimiento es, en todo aspecto, vital para poder tener un aprendizaje óptimo.

PREGUNTA N° 5

Marque la información correcta según el texto.

- A) Los videojuegos permiten un mejor aprendizaje durante los primeros cuatro años de vida en los niños.
- B) La educación no permite un desarrollo tecnológico eficiente.
- C) El juego de Ping Pong logró realmente el éxito cuando realizaron un versión doméstica en 1974.
- D) Los videojuegos son peligrosos sin un control adecuado.

TALLER 3. ANALOGIAS

¿Qué es Analogía?

Como analogía se denomina la relación de parecido o semejanza que se puede identificar entre cosas diferentes.

La palabra analogía proviene del latín analogía, y esta a su vez procede del griego ἀναλογία (analogía), que significa 'proporción', 'semejanza'.

El concepto de analogía también puede emplearse para aludir al razonamiento según el cual pueden reconocerse características similares entre seres o cosas diferentes.

Así, un argumento por analogía es aquel que se vale de situaciones similares para explicar una cosa, como, por ejemplo: "Nuestro hijo siente rabia cuando no lo dejamos salir con sus amigos, del mismo modo en que tú te enfureces cuando apago el televisor mientras ves el fútbol".

En este sentido, la analogía, como concepto, tiene una amplia aplicación en los más variados campos del saber, como el derecho, la biología, la lingüística, la gramática, la retórica o la geografía.

TALLER. Entre los pares de palabras siguientes signados de a a e elija el par que exprese mejor una relación similar a la que existe entre los pares de palabras escritas con mayúsculas.

1. OPACO : DIAFANO : a) traslúcido - transparente b) viscoso - líquido c) áspero - terso d) grueso - impalpable e) frágil – rígido	2. SIDA : SANGRE :: a) resfrío - virus b) cólera - cebiche c) cáncer - cigarrillo d) rabia - saliva e) sordera - ruido
3. MONÁRQUICO : DESORDENADO :: a) soberbio - orgulloso b) cuerdo - juicioso c) rebelde - insolente d) leal - decente e) ávaro - ahorrativo	4. RECODO : RÍO :: a) rama - árbol b) triángulo - hexágono c) uno - varios d) curva - carretera e) círculo - compás
5. METRO : LONGITUD :: a) dulce - azúcar b) termómetro - temperatura c) decibelio - sonido d) balanza - peso e) barómetro - presión atmosférica	6. PASTEUR : RABIA :: a) Fleming - penicilina b) Senin - poliomeilitis c) Cervi - radio d) Dalton - daltonismo e) Koch - tuberculosis
7. INFLEXIBLE : CONSTANTE :: a) constancia - triunfo b) vicio - destrucción c) pulcritud - potencia d) inducción - deducción e) actividad - deporte	8. RECUA : MULA :: a) panal - abeja b) corral - buey c) río - lago d) ejército - soldado e) libro - letra
9. FIBRA : TEJIDO :: a) hoja - árbol b) polea - máquina c) ladrillo - pared d) franja - cebra e) pico - pájaro	10. ANÓNIMO : NOMBRE :: a) huérfano - niño b) máscara - rostro c) oscuro - claro d) apodo - apellido e) filántropo – hombre
11. ARCILLA : MACETA :: a) acero - barco b) ladrillo - pared c) tela - vestido d) tronco - canoa e) cuero - zapatos	12. GAVILÁN : PRESA :: a) espada - esgrima b) dardo - blanco c) tanque - conductor d) escopeta - cazador e) cañón - bala
13. MEMORIA : OLVIDO :: a) actividad - cansancio b) vigilia - sueño c) hambre - inapetencia d) bueno - malo e) motivación - deseo	14. DIOS : RELIGIÓN a) raza - humanidad b) creencia - duda c) fé - esperanza d) valor - heroísmo e) risa - alegría
15. CORTESÍA : MODALES:: a) moral - principios b) armonía - belleza c) santidad - oración d) sabiduría - lectura e) nobleza - ideales	16. REFLEJO : LUZ :: a) humedad - agua b) sombra - árbol c) calor - fuego d) color - sonido e) brisa - viento

TALLER 4. PALABRAS PARÓNIMAS

Las palabras parónimas son aquellas que suenan muy parecido o que se escriben de forma similar, pero que significan distintas cosas. Se trata de palabras semejantes que expresan algo disímil.

Dos palabras parónimas que constituyen un claro ejemplo son ciervo y siervo. Un ciervo (con C) es un animal mamífero de alimentación herbívora que se caracteriza

por contar con astas. Un siervo (con S), en cambio, era una especie de esclavo que, en la Edad Media, debía trabajar para un señor feudal. Veamos ambos términos usados en oraciones: “Cuando fuimos de campamento, vimos varios ciervos en el bosque”, “Un noble podía tener hasta un centenar de siervos a su servicio”.

Otro ejemplo de palabras parónimas se encuentra en cesión y sesión. En el primer caso, el término (cesión, con C) refiere a renunciar a una cosa en favor de un tercero o a pasar o compartir algo. Sesión, con S, es un periodo temporal en el que se desarrolla una cierta actividad. Puestas en contexto, pueden usarse para expresar las siguientes oraciones: “La cesión del terreno fue decidida por las autoridades municipales tras un intenso debate”, “En la sesión de ayer, mi psicoanalista me recomendó que no reprima mis emociones y que me exprese sin temor a las consecuencias”.

Es importante tener en cuenta que la confusión de dos palabras parónimas puede dar lugar a errores de ortografía o a usos impropios; sin embargo, la paronimia también puede ser utilizada como un recurso literario.

TALLER

1.- Lee con atención las siguientes expresiones y escribe la palabra correcta en los espacios en blanco; si no estás seguro puedes consultar el Diccionario

- 1.- La miel de (oveja / abeja) _____ es un excelente endulzante natural.
- 2.- Juan está pastoreando las (abejas / ovejas) _____ en el campo.
- 3.- Olivia quiere (adoptar / adaptar) _____ un perrito para regalárselo a su novio.
- 4.- Eloísa está (adoptando / adaptando) _____ el guión de la película para hacer una obra en la escuela.
- 5.- Las mascotas necesitan dos cosas para ser felices: cuidados y (efecto / afecto) _____
- 6.- Cuando las pastillas hacen (afecto / efecto) _____ vas a sentirte mejor y se te quitará el dolor de cabeza.

2. Escribe el significado de las siguientes palabras; puedes consultar el diccionario

Apertura
Abertura
Aptitud
Actitud
Cesto
Sexto
Contesto
Contexto
Prejuicio
Perjuicio
Sesión
Sección

3. Elige entre las palabras anteriores la palabra correcta para ocupar los espacios en blanco.

- 1.- En la _____ de la tienda llegaron muchas personas que querían conocerla por primera vez.
- 2.- La _____ de comida queda al fondo de la tienda, después de la _____ de ropa y la de cosméticos.
- 3.- Yo _____ esa pregunta, es muy sencilla.
- 4.- La _____ en la pared se debe al exceso de humedad.
- 5.- En el _____ grado todos los niños saben leer y escribir.
- 6.- ¿En qué _____ histórico sucedió la Revolución Mexicana?

7.- Con una _____ de triunfador resuelves hasta los problemas más complicados.

TALLER 5. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Romano Guardini, en su estudio del diario de Soren Kierkegaard, enuncia las siguientes palabras: *“La melancolía es cosa demasiado dolorosa, ella se hunde tan profundamente hasta las raíces de la existencia humana como para que nos sea permitido abandonarla a las manos de los psiquiatras”*. A lo que podría agregarse, con más justicia, que no debe dejarse en manos de los psicólogos conductistas, psicoanalistas ortodoxos o disidentes. Guardini es un teólogo, y su análisis corresponde a la penetración de un psicólogo existencial. Así, la melancolía no debe ser vista desde una perspectiva psicopatológica ni meramente biológica, como es el caso de la depresión endógena. Allí donde hay melancolía, su dulce tristeza puede ser interpretada como una anunciación gloriosa. Allí donde está la melancolía, puede crecer la salvación, el paraíso.

El poeta inglés John Keats (1795-1821), en el centro de la vida y la producción literarias inglesas del siglo xix, dijo con dolorosa delicadeza: *“The world is too brutal for me”*. Es una confidencia de indefensión. Y también una queja delicada de un hombre excelente: es el sufrimiento por la vulgaridad y la tosquedad de un mundo construido por hombres mediocres, ambiciosos y violentos.

Un hombre que siente el mundo como brutal para él se encuentra predestinado a lo que están predestinados los hombres más nobles de espíritu, los diferenciados, los distinguidos: la melancolía. El mismo Keats escribió: *“A thing of beauty is a joy for ever”*. Un gozo ciertamente indestructible es tener la sensibilidad de los elegidos, la sensibilidad aguda y dolorosa para lo ordinario y la sensibilidad sutil y gozosa para lo extraordinario. Esta también es la experiencia de la melancolía, aquella en la que la belleza es un esplendor, una dulzura, una joya que se guarda y se atesora como salvación en un mundo miserable, un mundo hecho por los otros, los extraños. En ese contraste, está la raíz de la melancolía.

1. El texto trata principalmente sobre

- A) la profunda y contrastante experiencia de la melancolía.
- B) la melancolía como un afecto básicamente endógeno.
- C) el acertado tratamiento psicoanalítico de la melancolía.
- D) la teología existencialista de la melancolía de Guardini.
- E) la melancolía aguda y la contemplación de la belleza.

2. La expresión THE WORLD IS TOO BRUTAL FOR ME es entendida como

- A) una descripción objetiva.
- B) una vulgar confesión.
- C) una revelación aterradora.
- D) una condena brutal.
- E) un profundo lamento.

3. En un mundo agresivo, las palabras de Keats *“A thing of beauty is a joy for ever”*

- A) son una clara confidencia de sentirse indefenso permanentemente.
- B) revelan la exaltación por un objeto bello como un gozo duradero.
- C) contravienen su primera sentencia, pues transmiten autosuficiencia.
- D) denotan una gran fascinación por el goce y la belleza efímera.
- E) descubren a un hombre torturado por una fuerte depresión endógena.

4. Respecto del perfil de John Keats, resulta erróneo inferir que

- A) una característica de la melancolía es la profunda sensibilidad.
- B) Romano Guardini lo consideraría digno de Soren Kierkegaard.
- C) al parecer, el escritor inglés fue alguien bastante melancólico.

- D) los nobles de espíritu son invulnerables a la mediocridad.
- E) la violencia es una actitud incompatible con la melancolía.

5. Del texto se desprende que la melancolía

- A) puede presentarse en hombres mediocres, ambiciosos y violentos de este mundo.
- B) es la mejor de las sensaciones que una persona ha de experimentar en la vida.
- C) únicamente puede aflorar en aquellas personalidades dedicadas a la literatura.
- D) es una joya que se guarda y atesora en un mundo sórdido, miserable y violento.
- E) es expresión de una extrema revelación de lucidez y sensibilidad ante el mundo.

TEXTO DOS

El respeto que siente el hombre por el conocimiento es una de sus características más peculiares. En latín conocimiento se dice scientia y ciencia llegó a ser el nombre de la clase de conocimiento más respetable. ¿Qué distingue al conocimiento de la superstición, la ideología o la pseudociencia? La Iglesia Católica excomulgó a los copernicanos, el Partido Comunista persiguió a los mendelianos por entender que sus doctrinas eran pseudocientíficas. La demarcación entre ciencia y pseudociencia no es un mero problema de filosofía de salón; tiene una importancia social y política vital.

Muchos filósofos han intentado solucionar el problema de la demarcación en los términos siguientes: un enunciado constituye conocimiento si cree en él, con suficiente convicción, un número suficientemente elevado de personas. Pero la historia del pensamiento muestra que muchas personas han sido convencidos creyentes de nociones absurdas. Si el vigor de la creencia fuera un distintivo del conocimiento tendríamos que considerar como parte de ese conocimiento a muchas historias sobre demonios, ángeles, diablos, cielos e infiernos. Por otra parte, los científicos son muy escépticos incluso con respecto a sus mejores teorías. La de Newton es la teoría más poderosa que la ciencia ha producido nunca, pero el mismo Newton nunca creyó que los cuerpos se atraerán entre sí a distancia. Por tanto, ningún grado de convencimiento con relación a ciertas creencias las convierte en conocimiento. Realmente lo que caracteriza a la conducta científica es un cierto escepticismo incluso con relación a nuestras teorías más estimadas. La profesión de fe ciega en una teoría no es una virtud intelectual sino un crimen intelectual. De este modo un enunciado puede ser pseudocientífico aunque sea eminentemente plausible y aunque todo el mundo lo crea, o puede ser científicamente valioso aunque sea increíble y nadie crea en él. Una teoría puede tener un valor científico incluso eminente, aunque nadie la comprenda y, aún menos, crea en ella.

El valor cognoscitivo de una teoría nada tiene que ver con su influencia psicológica sobre las mentes humanas. Creencias, convicciones, comprensiones... son estados de la mente humana. Pero el valor científico y objetivo de una teoría es independiente de la mente humana que la crea o la comprende. Su valor científico depende solamente del apoyo objetivo que prestan los hechos a esa conjetura.

6. El tema central que el autor expone es

- A) El sustento moral que determina la aparición de una teoría científica.
- B) El valor cognoscitivo que una teoría ostenta al margen de su creador.
- C) El distinción entre el conocimiento científico y el pseudocientífico.
- D) La comprensión cabal que hace de una teoría un saber aceptado .
- E) Los motivos que determinaron la persecución de los mendelianos.

7. En el texto, la expresión FILOSOFÍA DE SALÓN alude a una actividad
- A) Relevante para la sociedad en la cual se desarrolla.
 - B) De tipo pseudocientífico y arbitrariamente dependiente.
 - C) Intelectual que cuenta con un estatus social elevado.
 - D) Eminentemente objetiva que es aceptada por todos.
 - E) Puramente reflexiva y sin ninguna aplicación práctica.
8. Determine la idea principal del texto.
- A) Muchos filósofos sostienen que un enunciado constituye un conocimiento científico si un número elevado de individuos lo aceptan y lo comparten con suficiente convicción.
 - B) La diferencia entre ciencia y pseudociencia reside en que la primera depende del apoyo objetivo de los hechos mientras que la segunda está relacionada con estados de la mente.
 - C) La aceptación y la defensa viscerales de los asertos más innovadores y sólidos de una teoría científica constituyen un crimen intelectual más que una capacidad intelectual virtuosa.
 - D) La demarcación entre ciencia y pseudociencia ha constituido un problema sin resolver por parte de los miembros del Partido Comunista que rechazaban la teoría de Gregorio Mendel.
 - E) Los científicos actúan con mucha cautela respecto de sus teorías mejor elaboradas, como lo demuestra la incredulidad de Newton respecto de la atracción de cuerpos a distancia.
9. Es incompatible con lo sostenido por el autor del texto aseverar que la aceptación mayoritaria de un tipo particular de conocimiento
- A) Es posible que evidencie un influjo de tipo psicológico.
 - B) Abre la posibilidad de que este sea pseudocientífico.
 - C) Se relaciona muchas veces con creencias absurdas.
 - D) Determina de forma irrecusable su estatus científico.
 - E) Es definible como parte de un conjunto de creencias.
10. En el texto, la palabra PODEROSA adquiere el sentido de
- A) Sólida.
 - B) Grande.
 - C) Ingente.
 - D) Mirífica.
 - E) Inusitada.
11. Si tanto la ciencia como la pseudociencia fueran aceptadas masivamente y determinarían un influjo en la mente de quienes la aceptan, probablemente
- A) El método científico sería insoslayable para creer en algo.
 - B) Newton habría tenido más razones para dudar de su teoría.
 - C) El apoyo objetivo en la evidencia fáctica sería inevitable.
 - D) Se superaría la confirmación a partir de los hechos reales.
 - E) El deslinde entre una y otra sería sumamente impreciso.
12. Si la creencia en los ángeles fuera aceptada por un conjunto minúsculo de personas,
- A) Tendría que ser considerada como un conocimiento cimentado de forma sólida.
 - B) Permitiría la inclusión de esta como un ejemplo claro de escepticismo científico.
 - C) Al carecer de un apoyo objetivo en los hechos, seguiría siendo pseudocientífica.
 - D) Sería menester considerarla científica pues dejaría de ser una creencia absurda.
 - E) El autor del texto la soslayaría como ejemplo de consideraciones inverosímiles.

TALLER 6. Instrucción: Ordena los siguientes enunciados de tal manera que formen un texto coherente.

1. El anillo de asteroides

- (1) Hay millones de diverso tamaño, desde pequeñas rocas de pocos de metros hasta el asteroide más grande, Ceres, con 995 kilómetros de diámetro.
- (2) Un 10% tiene cerca de 100 kilómetros de diámetro.
- (3) Al formarse el Sistema Solar, por razones que desconocemos, parte de la materia que formaba el disco alrededor del Sol quedó sin aglomerarse.
- (4) Se trata del anillo de asteroides formado por cuerpos, ubicado entre 300 y 550 millones de kilómetros del Sol, entre Marte y Júpiter.

El orden correcto de los enunciados es:

- a) 3-4-2-1
- b) 3-4-1-2
- c) 1-2-3-4
- d) 3-1-2-4
- e) 4-1-2-3

2. Yuri Gagarin

- 1) durante un vuelo de entrenamiento.
- 2) Ese día, más que morir, pasó a la inmortalidad,
- 3) el cosmonauta ruso quedó sepultado seis metros bajo tierra en un avión de combate Mig-15,
- 4) pues siete años antes se había convertido en el primer humano que voló al espacio.
- 5) El 27 de marzo de 1968,

El orden correcto de los enunciados es:

- a) 5-3-1-2-4
- b) 5-1-3-2-4
- c) 5-3-1-4-2
- d) 2-4-5-3-1
- e) 2-3-1-5-4

3. Dime lo que comes y te diré quién eres

- 1) ¿Se atreverá alguien a asegurar, entonces, que no son nada?
- 2) Cualquiera que sea la respuesta, sin dudas puede hacer meditar sobre los preocupantes ritmos de disminución del hambre en el mundo.
- 3) Ahora bien, si ello es así, ¿que son entonces los 840 millones de ser es humanos que no tienen alimentos que llevarse a la boca?
- 4) Dicen los nutricionistas que uno es lo que come, lo cual desde cierto punto de vista es cierto.

El orden correcto de los enunciados es:

- a) 4-3-2-1
- b) 1-2-4-3
- c) 4-3-1-2
- d) 4-1-2-3
- e) 3-4-1-2

4. La gran sorpresa

- (1) Le pregunta a su vecino y éste le informa que hubo un accidente automovilístico y uno de los autos destruyó su jardín.
- (2) se pregunta ¿Qué habrá ocurrido?
- (3) Al bajar de su auto queda sorprendido, pues observa que su jardín había sido destruido;
- (4) Martín llega a su casa después de estar fuera el fin de semana.

El orden correcto de los enunciados es:

- a) 4-1-2-3
- b) 4-2-1-3
- c) 4-3-2-1
- d) 3-2-1-4
- e) 1-4-3-2

5. Cultura-conocimiento

- (1) sólo se alcanza leyendo a los hombres y
- (2) pero el conocimiento del mundo,
- (3) La cultura se adquiere leyendo libros;
- (4) que es mucho más necesario,
- (5) estudiando las diversas ediciones que de ellos existen.

Lord Chesterfield

El orden correcto de los enunciados es:

- a) 3-5-2-1-4
- b) 3-5-2-4-1
- c) 3-2-1-4-5
- d) 3-2-4-1-5
- e) 3-2-5-4-1

6. Dios tiene nombre

- (1) ¿no cabría esperar lo mismo en el caso del Creador?
- (2) ¿Cuál es el nombre de Dios?
- (3) Y dado que el empleo de nombres propios resulta esencial en las relaciones interpersonales,
- (4) Su nombre es YHWH en hebreo, es decir, Yahvé o Jehová.
- (5) Ya que los seres humanos y hasta las mascotas tienen nombre,
- (6) ¿será diferente en el trato con el altísimo?
- (7) millones de personas que afirman creer en el Dios de la Biblia no emplean su nombre propio,
- (8) Pues bien, por irónico que parezca,
- (9) a pesar de ser conocido desde hace siglos.
- (10) Ahora no tendrás excusa para no llamarlo por su nombre.

El orden correcto de los enunciados es:

- a) 2-5-1-3-8-7-9-4-6-10
- b) 2-5-1-3-6-8-7-9-4-10
- c) 5-1-2-4-3-9-6-8-7-10
- d) 5-1-8-7-9-2-4-3-10 6
- e) 2-8-9-4-3-6-7-1-5-10

7. El sendero de la gloria

- (1) No sospecha que existe otra cosa, la gloria,
- (2) El hombre mediocre que se aventura en la liza social,
- (3) Aquél es un triunfo efímero, al contado;
- (4) El uno se mendiga;
- (5) ambicionada solamente por los caracteres superiores.
- (6) tiene apetitos urgentes: el éxito.
- (7) ésta es definitiva, inmarcesible en los siglos.
- (8) la otra se conquista.

El hombre mediocre, José Ingenieros

El orden correcto de los enunciados es:

- a) 2-1-7-8-3-4-5-6
- b) 2-6-1-5-3-7-4-8
- c) 2-1-3-7-8-5-4-6
- d) 2-7-1-5-3-4-6-8
- e) 2-1-6-5-3-7-4-8

8. El sendero de la gloria II

- (1) El genio se mueve en su órbita propia,
- (2) El hombre excelente se reconoce porque es capaz de renunciar a toda prebenda
- (3) La vanidad empuja al hombre vulgar a perseguir un empleo expectable en la administración del Estado,
- (4) sabe que su sombra lo necesita.
- (5) sin esperar sanciones ficticias de orden político, académico o mundano;
- (6) indignamente si es necesario;
- (7) que tenga por precio una partícula de su dignidad.
- (8) se revela por la perennidad de su irradiación,

(9) como si fuera su vida un perpetuo amanecer.

El hombre mediocre, José Ingenieros

El orden correcto de los enunciados es:

- a) 3-6-4-2-7-1-5-8-9
- b) 1-5-8-9-3-6-4-2-7
- c) 2-7-1-5-3-6-4-8-9
- d) 3-6-2-7-1-5-4-8-9
- e) 1-5-8-9-2-7-3-6-4

9. Apnea del sueño

(1) el término “apnea” significa literalmente “sin respiración”.

(2) Mario estaba demasiado somnoliento durante el día.

(3) Por las noches roncaba muy fuerte y de forma irregular,

(4) Cuando conducía el auto,

(5) y a veces se despertaba sobresaltado y con sensaciones de ahogo.

(6) su esposa tenía que vigilarlo continuamente,

(7) Mario tenía los síntomas clásicos de la apnea del sueño,

(8) pues sufría desvanecimientos momentáneos que rara vez recordaba.

El orden correcto de los enunciados es:

- a) 1-7-8-2-4-6-5-3
- b) 7-2-3-5-4-6-8-1
- c) 2-4-6-8-7-1-3-5
- d) 2-4-6-8-3-5-7-1
- e) 7-1-2-4-6-5-8-3

TALLER 8. ACRONIMOS, ABREVIATURAS Y SIGLAS

SIGLAS

Según la Real Academia Española, una sigla es una palabra formada por el conjunto de letras iniciales de una expresión compleja. Este tipo de abreviación se suele emplear para referirse a empresas, instituciones, organismos internacionales, enfermedades, entre otros.

Con respecto al plural de las siglas, a diferencia del inglés, no tienen plural en español: NGOs del inglés es ONG en español. Y en relación con el género, la sigla adopta el género del núcleo de la expresión principal: la ONU (la Organización de las Naciones Unidas).

A continuación, menciono algunas de las siglas más utilizadas:

- FMI: Fondo Monetario Internacional
- CIA: del inglés Central Intelligence Agency
- NASA: del inglés National Aeronautics and Space Administration
- UE: Unión Europea
- PBI: Producto Bruto Interno

ACRÓNIMOS

La definición proporcionada por la RAE, un acrónimo es un tipo de sigla que se pronuncia como una palabra y vocablo formado por la unión de elementos de dos o más palabras, constituido por el principio de la primera y el final de la última.

Cuando ciertas siglas son leídas tal cual están escritas, estamos en presencia de un acrónimo, por ejemplo, SIDA (síndrome de inmunodeficiencia adquirida), OVNI (objeto volador no identificado). Una vez que fueron utilizadas por un tiempo prolongado, este tipo de acrónimos suele escribirse en minúsculas después de ser incorporados al léxico del idioma.

Algunos ejemplos:

- Láser: del inglés Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation (amplificación de luz por emisión estimulada de radiación)

- Unesco: del inglés United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
- RADAR, del inglés Radio Detection and Ranging (detección y medición de distancias por radio)
- MERCOSUR: Mercado Común del Sur

ABREVIATURAS

Una abreviatura es un tipo de abreviación que consiste en la representación gráfica reducida de una palabra mediante la supresión de letras finales o centrales, y que suele cerrarse con punto (definición de la RAE). A pesar de ser un recurso idiomático muy empleado hoy en día, tampoco hay que abusar en un texto, dado que esto podría dificultar la lectura y la comprensión del texto.

Incluyo algunos ejemplos de las abreviaturas más usuales:

- Sra. / Sr.
- Prof. / Prof.a
- Deptos. o Dptos.
- Pág.
- EE. UU.
- Ud. / Uds.

ACTIVIDADES

1. Busca el significado de las siguientes siglas:
 - OEA
 - NASA
 - OMS
 - INPEC
 - OEA
 - NASA
 - OMS
 - ONU
 - OIT
 - SA
 - SIDA
 - SOS
 - TV
 - UE
 - VHC
 - VW
2. Escribe las palabras completas correspondientes a las siguientes abreviaturas:
 - CL.
 - Dcha.
 - D.
 - Km.
 - Ud.
 - Pág.
 - Adj.
 - Sing.
 - Pl.
 - Fdo.
 - AC
3. Haz una lista de las abreviaturas que sueles emplear cuando envías un whatsapp. ¿Son realmente abreviaturas universales? ¿Son abreviaturas para ti? ¿Qué ocurre con la ortografía de las supuestas abreviaturas que tú empleas.
4. Relaciona las siguientes siglas con su significado

MIR	Post meridiam
OLP	Organización Liberalización de
Palestina	
OTAN	Food and Agriculture Organizati6n
RIP	Descanse en Paz
RAE	Seguridad Social
SS	Real Academia de la Lengua
PM	Sociedad Espa1ola Autom6viles de
Turismo	
SEAT	M6dico Interno Residente
FAO	Organizaci6n Tratado Atl6ntico Norte
UE	Very Important Person
VIP	Uni6n Europea