



# Una Mujer valiente

A la cabeza de una de ellas va un joven sargento, que con varonil entusiasmo anima a sus compañeros con las palabras y los hechos.

¡Adelante! les grita, y es el primero que avanza señalándole al enemigo con el cañón de su rifle, que empuña con bizarria.

Tras él va una mujer, mestiza de color, alta, con el traje levantado hasta las rodillas y amarrado allí por entre las piernas.

Dolores se llama esta mujer y es la esposa del sargento.

Su amor no le ha permitido abandonarle en el trance de la lucha, y va junto a él repitiendo a los soldados las mismas palabras de su esposo.

¡Adelante!

A poco se oye la voz de la corneta que toca ¡fuego!, y los bravos de Lima descargan sus rifles y al trote siguen cerro arriba.

El joven sargento, a la cabeza de su compañía, seguida siempre de su mujer es el que más se distingue por su entusiasmo.

Ve con alegría que cada paso que da acorta la distancia que le separa del chileno.

Pero, ¡ay!, en estos momentos una bala traidora viene a estrellarse en su frente, arrojándole en tierra convertido en cadáver.

¡Adelante, compañeros! son sus últimas palabras.

Un grito indescriptible, un rugido salvaje, como el de leona al ver morir a su regio consorte, se escapa del pecho de Dolores viendo caer a su esposo.

Como loca furiosa y con los ojos llenos de lágrimas, se arroja sobre él, y arrancándole el rifle de entre las manos, ocupa su puesto en la compañía, y clamando venganza a gritos, toma de las mantas de los soldados cápsulas que dispara sobre el enemigo.

En su ciego dolor insulta a los mismos soldados que la acompañan.

¡Cobardes!, -les grita-, ¡suban pronto, corran como yo a vengar al sargento! y febricitante, no se detiene ante los obstáculos que encuentra en el camino, y avanza haciendo fuego como un soldado veterano.

Ella es la primera en llegar a los parapetos del enemigo, ayudar a desalojarlo y tomarle sus cañones.

Su voz resuena apagando el estruendo del combate, exclamando sangre y exterminio.

Su rifle no cesa de vomitar la muerte.

Allí, junto con los soldados, pelea casi cuerpo a cuerpo con los chilenos.

Poco a poco el número de esos valientes va reduciéndose, sin que en su socorro venga otra fuerza.

Al contrario, adelante llamando a sus compañeros, que admirándola y no queriendo abandonarla, se sostienen aún por largo tiempo, hasta que siendo ya forzosa la retirada, toman a Dolores en medio ellos y la obligan a bajar.

En su descenso forzado, DOLORES se encuentra con el cadáver del bravo sargento, de su querido esposo en cuyo rostro la muerte no ha podido borrar la expresión del valor que abriga su pecho.

A su vista, todo el ardor bélico de esta brava mujer decae, nuevas lágrimas bañan su rostro, y se arroja, sollozando, sobre él, pretendiendo no moverse de su lado.

Sólo con mil esfuerzos y casi arrastrándola, los soldados que la acompañan pueden arrancarla de allí.

Dolores, la valiente mujer, la heroína modesta, desconocida, de San Francisco y Tarapacá, no pudo resistir a las penalidades que combatieron al ejército peruano en su regreso a Arica.

La herida de su brazo. Las mil fatigas de la marcha. El recuerdo de su esposo, al que no olvidaba, todos estos sufrimientos que junto la combatieron, le dieron la muerte.

Su cuerpo, al igual que otros muchos, quedó tendido en el desierto camino.

**ERNESTO A. RIVAS - Peruano**



## COMPRESION LECTORA

### I. REFLEXIONA SOBRE ESTA HISTORIA Y RESPONDE:

- ¿Cómo se llamó la mujer valiente que luchó, como un soldado más, en las batallas de San Francisco y Tarapacá?
- ¿Qué valores rescatas de esta mujer? y ¿Por qué?
- Consideras que esta mujer se merece el título de heroína. ¿Por qué?

### II. VOCABULARIO

Escribe el significado y una oración con cada una de las siguientes palabras:

- Entusiasmo: \_\_\_\_\_
- Indescriptible:
- Exterminio:
- Combatir:

### III. AMPLIACIÓN

Averigua sobre la vida de otras mujeres que ofrendaron su vida por sus ideales y dibújalas.

---



**Vamos a producir un texto narrativo, descriptivo, e instruccional; recuerda el texto narrativo, narra situaciones reales o imaginarias; el texto descriptivo describe personajes ambientes, etc. Y el texto instruccional, nos da instrucciones sobre alguna actividad que se vaya a realizar. Recuerda tomar en cuenta los aspectos formales de la escritura.**

### **Las Abejas**

Elena tiene una amiga que en su casa de campo tiene abejas. El papá de su amiga les ha prometido llevarlas un día a ver los **panales**. Elena, interesada por las abejas, consulta una enciclopedia para informarse acerca de estos curiosos insectos. “Las abejas viven en **colonias** llamadas **colmenas**. Cada colmena forma una gran familia con una sola madre, la abeja reina, cuya única misión es la de poner huevos. Unas cuantas docenas de machos, los **zánganos**, que viven poco tiempo y sólo sirven para **fecundar** a la reina; y las obreras, abejas estériles que forman la gran masa de la población. Puede haber hasta 80.000 abejas obreras en las colmenas más prósperas. Las abejas obreras realizan todos los trabajos de la colmena. Al largo de su vida se dedican a distintas tareas: **liban** el **néctar** de las flores y los transforman en miel, que almacenan en el panal; alimentan a las **larvas**; producen la cera con la que construye las celdas de los panales, etc. La miel está básicamente constituida por el azúcar contenido en el néctar, líquido **segregado** por la flor. La miel debe su perfume al de las plantas libadas por las abejas, lo que a su vez explica que la miel tenga distintos gustos según las regiones. Las jóvenes abejas que salen de los huevos puestos por la reina son las **larvas** blancas, sin alas ni patas y con una cabeza que apenas se distingue del resto del cuerpo. Estas larvas se desarrollan cada una dentro de una de las celdas de cera que han sido fabricadas por las obreras. Las abejas tienen su propio lenguaje. Por medio de giros que realizan en su vuelo a modo de danza, las abejas se comunican unas a otras donde han encontrado alimentos”.

### **Responder de acuerdo al texto**

1. ¿Cuál es el título del texto?
  2. ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cómo los identificas?
  3. Subraya la(s) idea(s) principal(les) del texto y luego las secundarias.
  4. ¿De qué se trata el texto?
  5. En las preguntas de selección, marca con una X la respuesta correcta.
  6. ¿Qué es un panal?
    - Un lugar en el que las abejas almacenan la miel.
    - Una gran colonia de abejas.
  7. ¿Qué quiere decir que las abejas obreras son abejas “estériles”
    - Que son muy trabajadoras
    - Que no tienen descendencia
  8. ¿Qué es “libar”?
    - Recoger néctar de flores
    - Producir cera y miel
  9. ¿Cuáles son las tres clases de abejas que se pueden distinguir en una colmena?
  10. ¿Cuál es la misión de la reina?
  11. ¿Para qué sirven los zánganos?
  12. ¿Con qué construyen las abejas las celdas de los panales?
  13. ¿Cómo son las larvas de las abejas?
  14. ¿Qué se comunican las abejas por medio de la danza?
  15. ¿Cuáles son los productos que obtiene el hombre de las abejas?
  16. Dibujar una historita en comic sobre la lectura
  17. Investiga por que las abejas es el ser vivo más importante del planeta resumir los leído
  18. Buscar el significado de las palabras que están en negrilla en el texto
- Sacar 10 oraciones del texto y subrayar el
- **sujeto y el predicado.**
  - **Sintagma nominal**
  - **Sintagma verbal**
  - **Sintagma adjetivo**
19. Que enseñanza te dejó el texto las abejas y la investigación

**Recuerda el orden, la buena caligrafía y ortografía en tus trabajos**

