

	<i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>	<b>PLAN DE APOYO</b> <b>PERIODO: CUARTO</b> <b>GRADO: SEXTO</b> <b>AÑO 2022</b>
	<b>DOCENTE: MILDREY MILENA MUÑOZ</b> <b>ASIGNATURA: ARTISTICA</b>	

**TEMA:** Expresiones artísticas: La poesía, la música, el teatro, la literatura, origami, manualidades, collage

**ACTIVIDAD:1**

- Elaborar dos títeres con material reciclable y escribe un guion teatral para dramatizarlo y exponerlo



**ACTIVIDAD:2**

**LEER Y ANALIZAR**

**Qué es el collage**

El collage fue creado por los cubistas Picasso y Braque, que crearon en 1912, los papiers collés. Esta técnica trae elementos de la vida cotidiana al arte. Hay varias formas de realizar collage. El collage es una técnica artística, consistente en el pegado de diversos fragmentos de materiales sobre una superficie. Ya en 1899, Pablo Picasso experimentaba pegando fotografías a sus **dibujos**, pero en 1912, incorporó una rejilla de hule a su obra "Naturaleza muerta con silla de rejilla". Sal mismo tiempo, su amigo Georges Braque realizaba los primeros papiers collés, agregando recortes de papel pintado imitación **madera** a su obra en "Tête de femme" (1912).

**La técnica del collage:** Esta técnica en lugar de imitar la realidad, como se estilaba hasta entonces, compone las obras con trozos de realidad. Los materiales más empleados para collage son planos, como telas, papeles, cartón, fotografías, fragmentos de plástico, recortes de periódico. También se pueden utilizar objetos con volumen como prendas de vestir, cajas, objetos de metal. B El collage puede combinarse con otras **técnicas**, como **el dibujo** y la **pintura**, el óleo, la acuarela, el grabado. En el comienzo se trataba de agregar papeles de colores planos sobre cuadros, aumentando el color absoluto. Esta técnica fue muy empleada por los futuristas y dadaístas.

**Formas del collage:** Mediante el manejo de los materiales elegidos para *el collage*, se logra una composición original e imaginativa.

**Hay tres formas que son las más utilizadas:**

- **Collage con papel y cartulina:** Puede emplear variantes como papeles arrugados, mojados por la lluvia, a color, en blanco y negro, pintados o decorados con lápiz, acrílico, carboncillo, periódicos, folletos, carteles, boletines, programas, etc. Se emplea cola blanca para el pegado y el soporte es cartón rígido.
- **Collage con materiales sólidos:** Permite usar fragmentos de madera (molduras, madera rota, quemada, pintada, etc), **tejidos** de todo tipo, metales (chapas, bidones, clavos, tornillos, etc), otros objetos como desechos, juguetes viejos, tenedores, latas de conserva, etc. Se fijan sobre un soporte rígido, capaz de soportar el peso de los elementos que se agreguen. Estos materiales pueden modificarse aplicando fuego, pintura u otros tratamientos que alteren la textura y color de los mismos.

**Collage con relieves de pintura:** Se realiza por acumulación de pintura, aplicándola en capas hasta obtener el espesor deseado. Con dicho volumen de pintura se crean formas novedosas. Admite el agregado de elementos como el aserrín, viruta de madera, plástico, etc.

**Collage de flores**

Los collages de flores son manualidades ideales para desarrollar la motricidad en los niños pequeños. Este trabajo requiere de cuidado y precisión para que las flores no se dañen.



### Responde de acuerdo al texto en el cuaderno

1. ¿Cuál es el objetivo principal de un collage?
2. ¿Que un collage?
3. ¿Dónde se creó el collage u quienes fueron sus precursores?
4. ¿Qué clases de materiales se puede utilizar en un collage?
5. ¿Con que técnicas de puede combinar un collage?
6. ¿Cuáles son las clases de collage que se pueden trabajar?
7. Sacar del texto 20 palabras que se relacione con el tema y elaborar una sopa de letras
8. ¿para qué sirve el collage?
9. ¿De qué forma podemos ver reflejado el arte?

### **ACTIVIDAD:3**

## **LEER Y ANALIZAR**

### **Origen Del Termino "ORIGAMI**

El origen de la palabra procede de los vocablos japoneses "oru" (plegar) y "kiam" que designa al papel. Pero éste no ha sido su único significado, ya que a través del tiempo este arte ha tenido cambios en el nombre que lo identifica. En los primeros siglos de su existencia, se le llamaba Kami por el significado que se había creado para papel, que en realidad es homónimo de la palabra que usan para los espíritus de los dioses. Pasaron los siglos y tomó el nombre de Oriката, que significa en español "ejercicios de doblado". No fue hasta 1880 que se desarrolló la palabra Origami a partir de las raíces "Oru" y "Kami", antes mencionadas. Uno de los centros importantes en el género del origami es España, en donde asignaron el vocablo papiroflexia al arte geométrico de hacer plegados para figuras en papel.

### **Su Utilidad**

Según la filosofía oriental, el origami aporta calma y paciencia a quien lo practica, rasgo común de bastantes terapias basadas en el ejercicio manual.

### **El Origami en la actualidad**

El origami es definido como un arte educativo en el cual las personas desarrollan su expresión artística e intelectual. También lo exponen como la esencia que se esconde tras los dedos de quienes pliegan papeles para darle nacimiento a innumerables figuras.

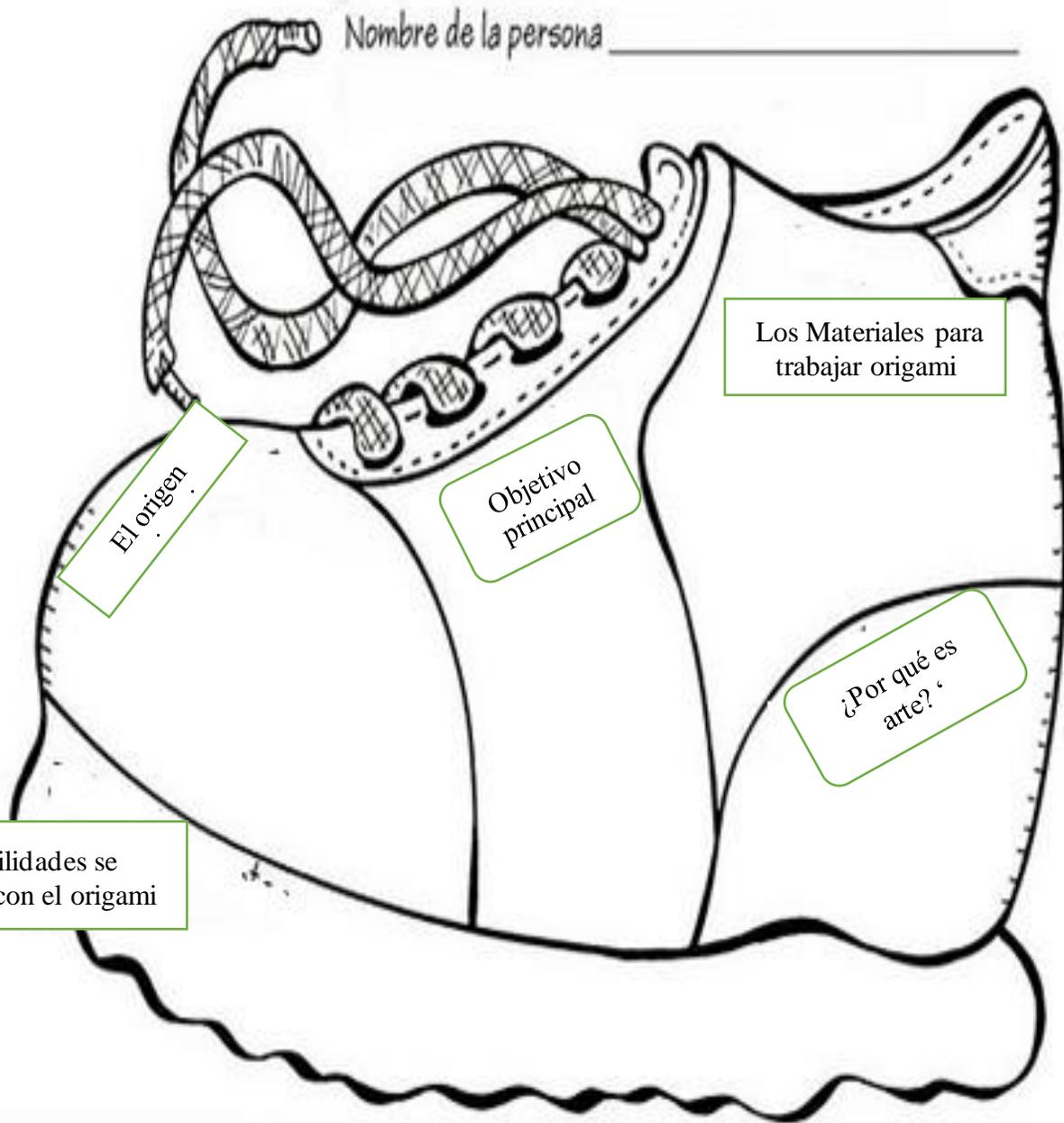
La particularidad de esta técnica es la transformación del papel en formas de distintos tamaños partiendo de una base inicial cuadrada o rectangular que pueden ir desde sencillos modelos hasta plegados de gran complejidad. En el origami se modela el medio que nos rodea y en el cual vivimos: Fauna y flora de todos los continentes, la vida urbana, herramientas de nuestra cotidianidad, animales mitológicos y un sinfín de otras figuras.

Las personas que practican el arte de la papiroflexia ejercitarán su concentración y atención. Ponen a prueba su destreza manual y mental, lo que conlleva a un fortalecimiento de la autoestima a través de la creación de un objeto. Además desarrollarán su coordinación y su imaginación. También con la papiroflexia se desarrollan conceptos matemáticos relacionados con la geometría y con aspectos espaciales de dos y de tres dimensiones.

El kirigami es el arte del papel recortado, así como el origami lo es del papel plegado. Cuando surgió el papel, en China, casi de inmediato alguien lo cortó, así que el origen del kirigami es milenario.

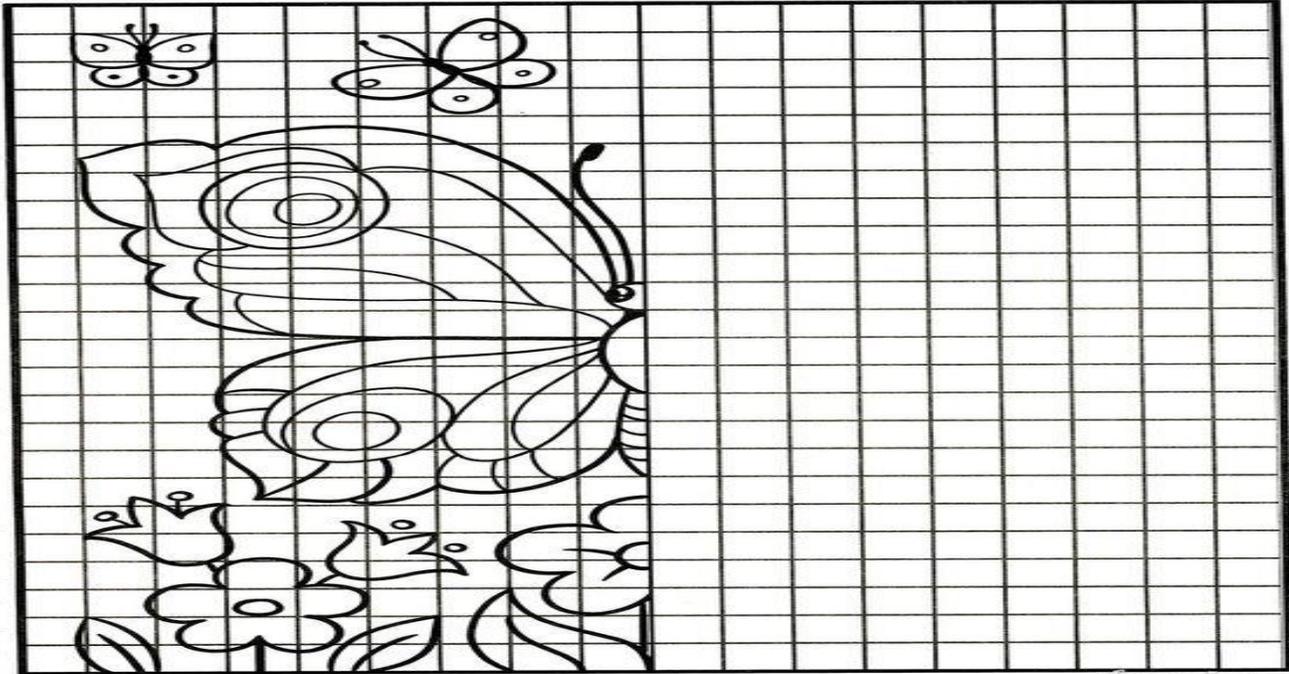
El kirigami es el arte y la técnica de cortar el papel dibujando con las tijeras. Se diferencia de los "recortables" en que estos últimos necesitan de un trazo o dibujo previo y en el kirigami se recortan las figuras directamente con las tijeras, lo que lo convierte en una técnica muy creativa. Su término deriva de las palabras japonesas kiri, que significa 'cortar', y gami, 'papel'. El kirigami tiene muchas variantes. El kirigami milenario practicado en oriente desarrolla modelos decorativos y muy artísticos

Completar el siguiente organizador gráfico de acuerdo con el tema leído

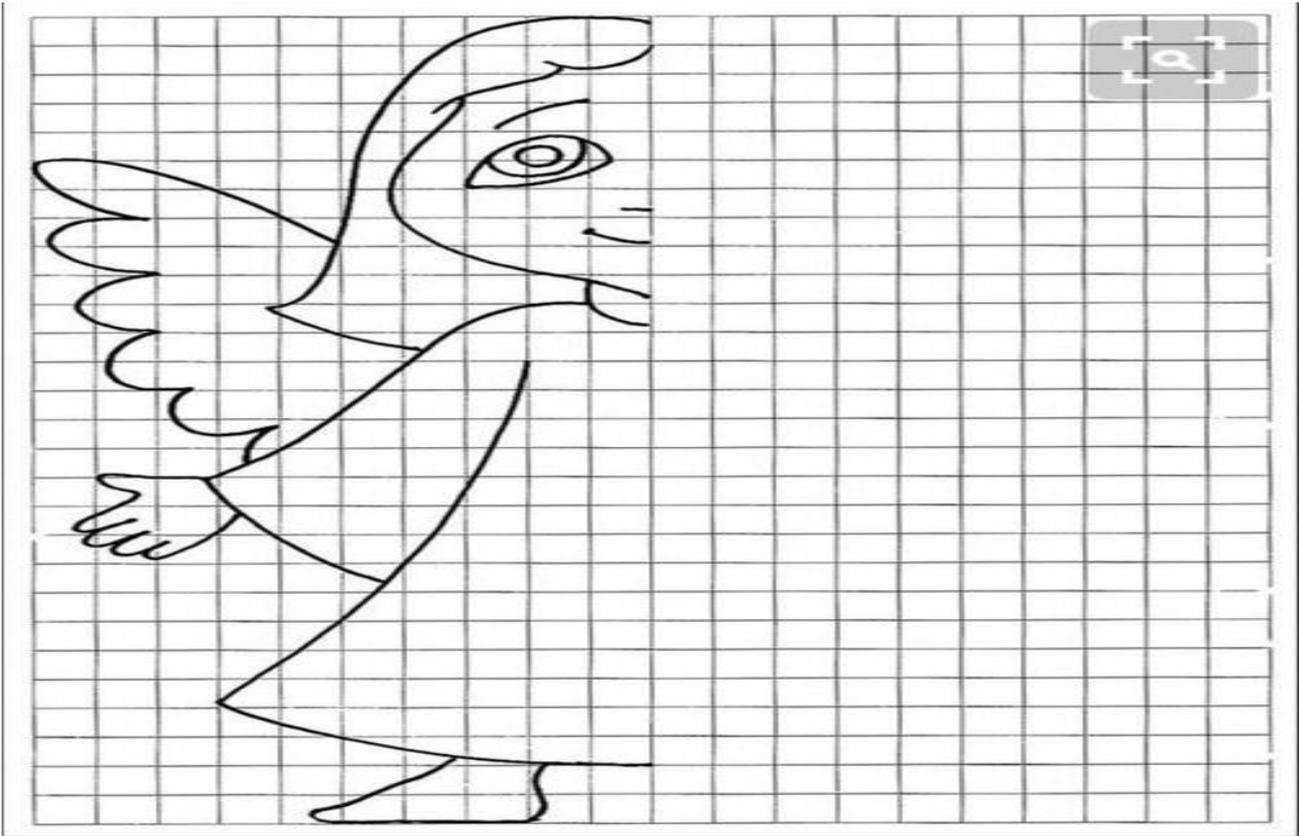


**ACTIVIDAD:4**

Completar los siguientes dibujos en simetría y colorear la imagen



*arteguiar.com*

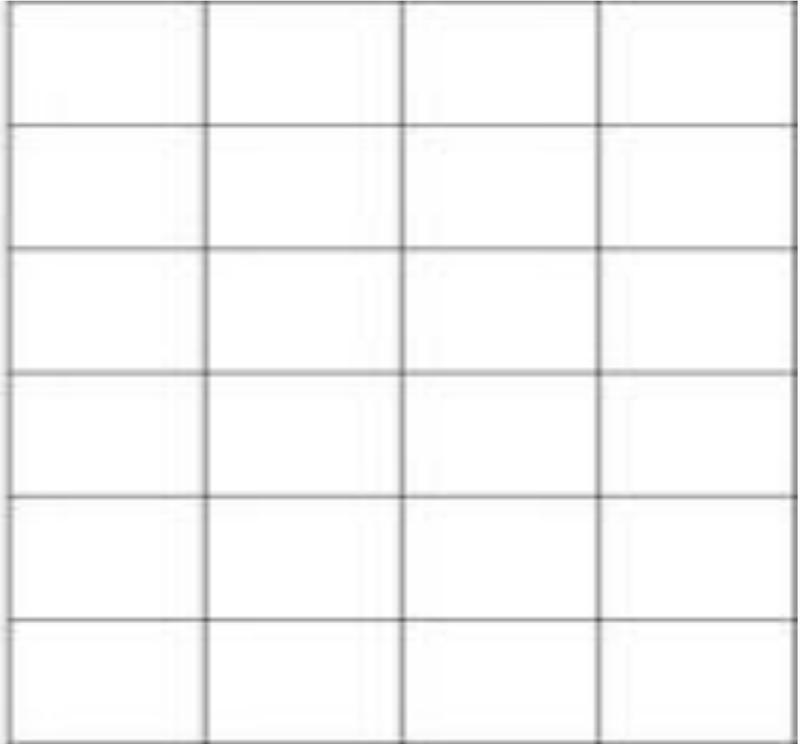
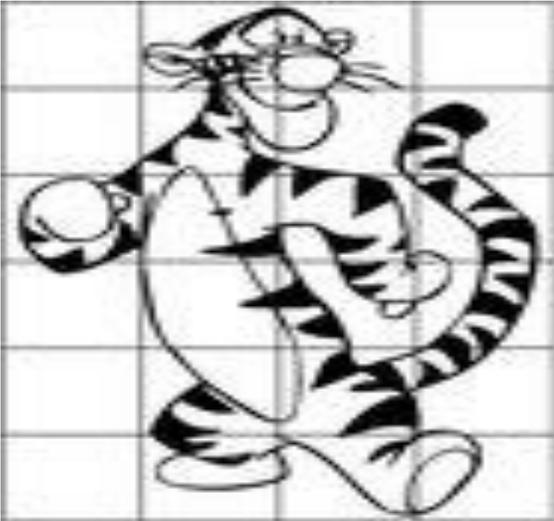


**ACTIVIDAD:5**

- Elaborar 10 diseños utilizando la técnica del origami
- Elabora 10 diseños aplicando la técnica del kirigami

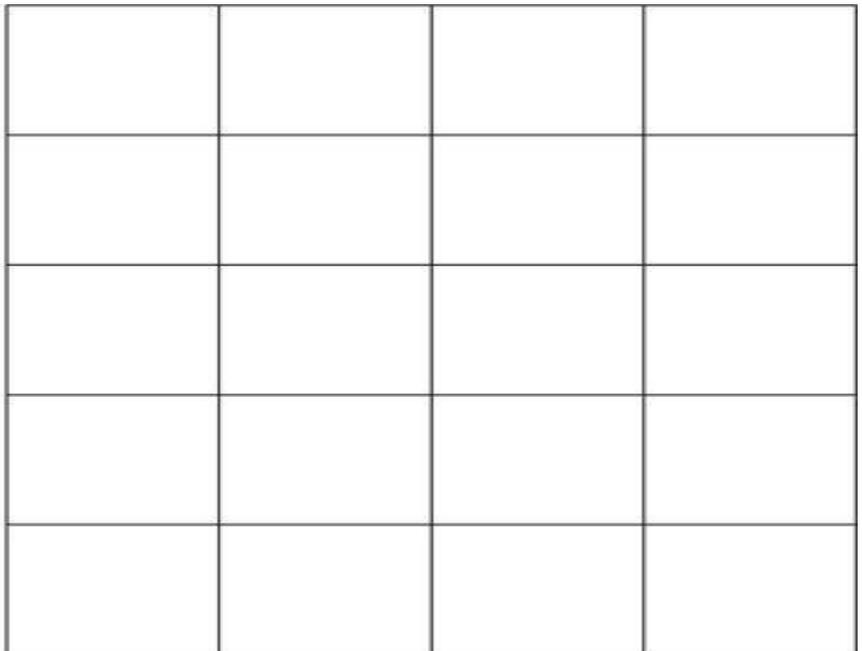
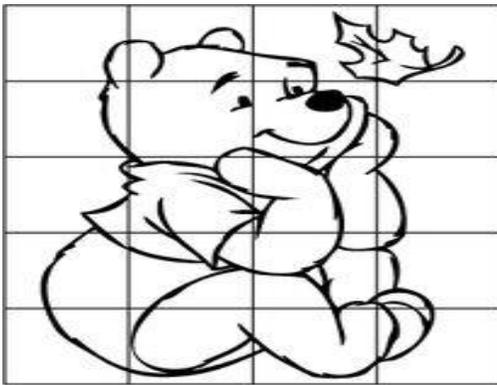
**ACTIVIDAD:6**

- Elabora los siguientes dibujos utilizando la cuadrícula



NAME: \_\_\_\_\_  
AGE: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

Copyright 2012 www.fun-free-party-games.com

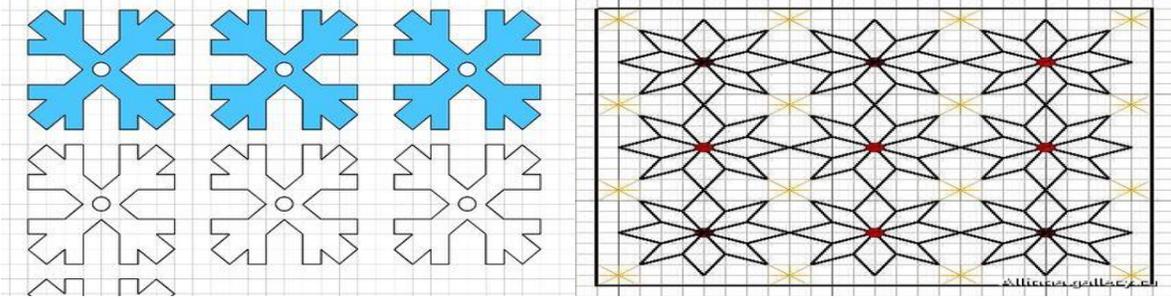


NAME: \_\_\_\_\_  
AGE: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

Copyright 2012 www.fun-free-party-games.com

**ACTIVIDAD:7**

Elabora las siguientes plantillas en cuadrículas



Decorar el papa Noel y con el material que desees utilizar

