

	<i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>	PLANES DE APOYO PERIODO: UNO GRADO: SEXTO AÑO 2022
	DOCENTE: MILDREY MILENA MUÑOZ ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	

TEMA. Principio de la creatividad, el graffiti, la geometría en el arte, la creatividad hecha línea y composición

ACTIVIDAD :1

- Investigar la historia del graffiti y elabora 2 con estilos, creatividad y color

ACTIVIDAD :2

- Investigar los principios de la creatividad y elaborar un collage aplicando estos principios

ACTIVIDAD:3

Investigar sobre la importancia de la geometría en el arte y elabora los siguientes ejemplos

- Todo sobre la línea
- Realizar el dibujo de líneas rectas, diagonales, cuartas, cruzadas, horizontales, mixtas
- Dibujar un tigre con las diferentes líneas
- Dibujar un pescado con las diferentes líneas
- Realizar un dibujo con un delfín, el mar y el cielo utilizando las figuras geométricas
- Realizar un dibujo con líneas curvas, abstracto
- Realizar un paisaje con diferentes líneas con papel siluetas
- Elaborar una cartelera sobre del medio ambiente aplicando algún tipo de letras y color
- Elabora un collage utilizando papel y figuras geométricas

ACTIVIDAD:4

Leer la historia del lápiz y sacara 8 preguntas con sus respectivas respuestas

¿La historia del Lápiz?

Uno de los útiles más usados para escritura borrable, es el lápiz.

En 1564 se descubrió el grafito, en Cumberland, (Inglaterra, cercana a la frontera con Escocia). Esto permitió la invención de los lápices de grafito, que se introdujeron en Francia, en la corte de Luis XIII.

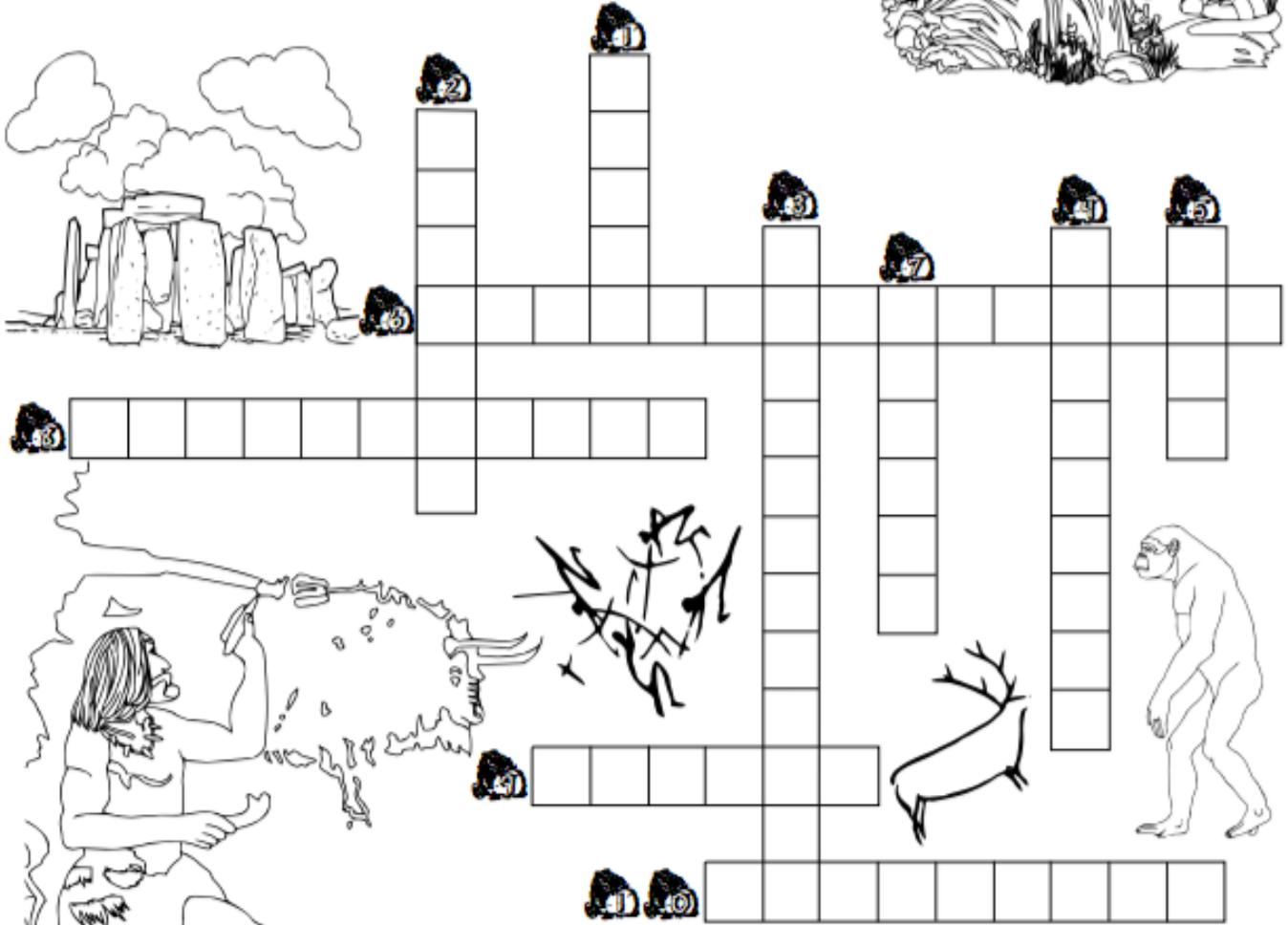
Apartir de la mitad del Siglo XVII, las minas inglesas de grafito eran explotadas por la corona, y servían también para la fundición de cañones y su producción estaba muy reglamentada, por lo que se penaba con pena de muerte al obrero que llegara a extraer un fragmento de dicho material. En 1792 se cortaron las relaciones entre Francia e Inglaterra. Esto hizo que el ingeniero francés Jacques-Nicolás Conté, ideara unos lápices de grafito y arcilla, rodeados de madera de cedro. Pronto se impusieron en todo el mundo. Aunque otras documentaciones indican que el verdadero inventor fue el hijo de un carpintero, el austríaco Josef Hardtmuth, del cual se habla en detalle en la nota periodística incluida al pie de la página. La dureza de los lápices depende de la proporción entre grafito (una variedad del carbono) y arcilla: cuanto más grafito se utilice, más blando u oscuro es el trazo del lápiz. Se mezclaba polvo de grafito con arcilla, cortando en pequeñas barras que luego se cocían. En 1812 el estadounidense William Monroe perfeccionó este proceso.

John Eberhard (nacido en 1822) construyó la primera fábrica de lápices en gran escala, en Estados Unidos de América. En las últimas décadas del Siglo XX, Brasil era uno de los principales productores de lápices, con 4.500 millones de unidades por año. El lápiz, utensilio que pese al predominio del ordenador resulta aún hoy imprescindible en todo el mundo, fue inventado por Josef Hardtmuth, un austríaco del que ahora se conmemora el 250 aniversario de su nacimiento, el 20 de febrero de 1752. Hijo de un carpintero de Aspern an der Zaya, Baja Austria, Hardtmuth aprendió en Viena el oficio de albañil, llegó a ser arquitecto de los Príncipes de Liechtenstein y fundó posteriormente una fábrica de tejas y una manufactura de loza. Descontento con la baja calidad de los utensilios de los que entonces se disponía para escribir, tuvo la ocurrencia de mezclar la arcilla con polvo de grafito, formar unas minas y cocerlas, para sumergirlas después en un baño de cera para que el grafito dejara rastro en el papel. Añadiendo las cantidades adecuadas de arcilla a la mezcla, pudo determinar el grado de dureza del lápiz, y en 1792 fundó su propia empresa en Viena, cuya producción sigue existiendo hoy en día. Anteriormente, en la Edad Media, se solía escribir con una varilla hecha de plomo y plata, con la que más bien se grababa en vez de escribir, y en el siglo XV se produjo en Italia la primera mina de plomo y estaño.

En 1658 se descubrieron en Inglaterra unos yacimientos de grafito, que supusieron una revolución para los dibujantes, aunque esos lápices resultaban muy caros.



CRUCIGRAMA PREHISTORICO



HORIZONTALES

- 6. Llamados así porque sus restos se encontraron en el sur de África.
- 8. Se dedicaban a la agricultura y domesticaban animales.
- 9. Estrecho por donde se considera que pasaron los seres humanos de Asia a Alaska.
- 10. Con su invención se marcó el fin de la prehistoria.

VERTICALES

- 1. Animal de gran tamaño al que se cazaba de distintas maneras.
- 2. Se dedicaban a la caza y recolección de frutos.
- 3. Favorecieron el desplazamiento de los homínidos hacia otros lugares.
- 4. Periodo de la prehistoria en que el ser humano inició la práctica de la agricultura.
- 5. Resto fósil al que se le consideraba la "abuela de la humanidad"
- 7. Fue uno de los principales materiales que emplearon los primeros seres humanos para elaborar instrumentos y armas.

PRESENTAR LA ACTIVIDAD CON MUCHA CREATIVIDAD, ORDEN Y GUSTO ESTÉTICO EN HOJAS DE BLOG NO SE ACEPTAN COPIAS