

	<i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>	PERIODO: 2 GRADO: SEPTIMOS AÑO LECTIVO - 2022
	Docentes: Alba Lilian Balanta Área o asignatura: Artística.	

LA LÍNEA

La línea en el lenguaje plástico que se define como un punto en movimiento. Para poder representarla tenemos que darle grosor y longitud. El aspecto visual de línea cambiará según la presión que hagamos, según como coloquemos el lápiz, según el recorrido que siga la mano, según el tipo de instrumento empleado para trazarla (lápiz, bolígrafo, rotulador, cera, plumilla, pincel); finalmente influirá también el tipo de papel usado, según que tenga textura, sea liso o satinado.

Características de la línea

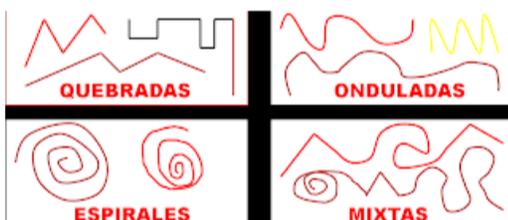
- Las líneas pueden formar estructuras (concretas y abstractas).
- Crean ilusiones ópticas.
- Según su posición en el plano poseen valores psicológicos.
- Crea separación de espacios en el grafismo.
- La repetición o agrupación de líneas próximas generan planos y texturas.

Tipos de líneas

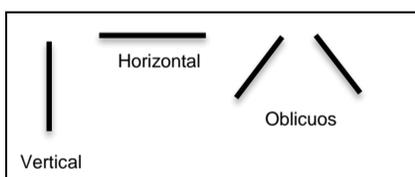
SIMPLES: Son las que están construidas con un solo trazo.



COMPUESTAS: Formadas por fragmentos de dos o más líneas simples en diferentes direcciones.



3 POSICIÓN EN EL PLANO: La línea puede tomar las siguientes posiciones:



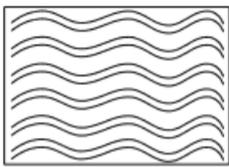
1. Contesta las preguntas:

- ¿Cómo se define la línea?
- ¿Cómo son los tipos de líneas?

- Simples
- Compuestas
- Planas

	<i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>	PERIODO: 2 GRADO: SEPTIMOS AÑO LECTIVO - 2022
	Docentes: Alba Lilian Balanta Área o asignatura: Artística.	

2. Escribe el nombre de cada una de las líneas que observas



3. En una hoja de dibujo u hoja blanca, realiza una composición plástica utilizando la técnica del rayado. Ejemplo:

