



NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____ GRUPO _____

Observación.

Para la entrega del trabajo; realizarlo en **hojas de block escrito a mano**, bien presentado con todo escrito con lapicero de color negro, incluyendo títulos. Hacer una portada con el nombre, grupo, año, área y nombre de docente a quien entrega.

Actividades a desarrollar

1. Perspectiva

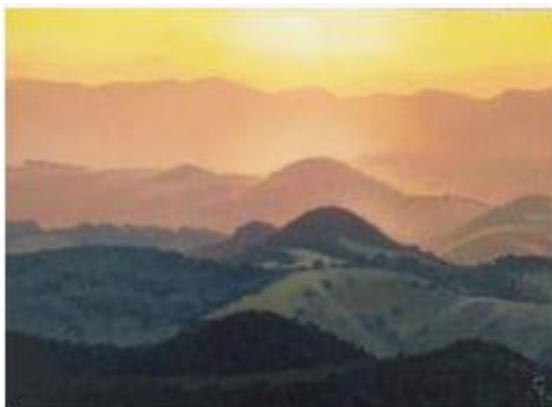
Perspectiva es un término que se relaciona con el arte y, es por ello que se define como el **arte de representar en una pintura los objetos tal y como aparecen en el plano real**. Como tal, la perspectiva es una técnica de pintura que crea efectos ilusorios en el espectador que visualiza una determinada imagen a partir de un ángulo y distancia.

La palabra perspectiva posee diferentes significados todo depende de la idea que se quiere expresar.

1.1 Investiga en que consiste la perspectiva atmosférica

1.2 Realiza de acuerdo a la información consultada una imagen de perspectiva atmosférica.

Ejemplos





2. Consulta que es la Perspectiva de las texturas

2.1 Realiza de muestra, en una hoja completa la siguiente imagen



3. Perspectiva cónica u oblicua

Esta perspectiva elementalmente utiliza dos puntos de fuga que se localizan sobre la línea de horizonte.

Esta forma de perspectiva se emplea para dibujar objetos que no muestran de frente una de sus caras, sino que con una de sus aristas o ángulos señalan al observador, por esta razón sus caras laterales se deforman empequeñeciéndose entre los rayos visuales, los cuales confluyen a los puntos de fuga.

En la perspectiva oblicua las líneas verticales del modelo se dibujan todas paralelas y las horizontales se orientan siempre hacia los puntos de fuga.

3.1 Realiza de muestra, en una hoja completa la siguiente imagen



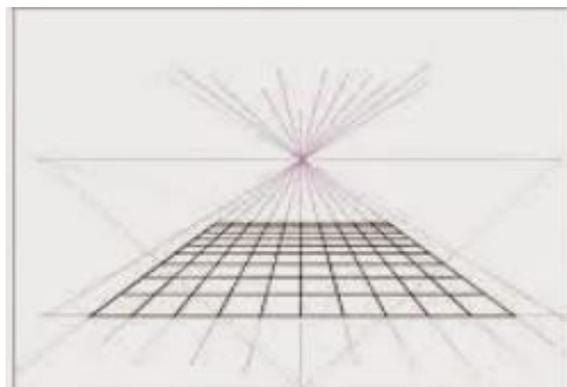
4. Investiga que es la perspectiva de la cuadrícula

4.1 Procedimiento para realizar perspectivas cuadrículas:

1. Se toma la base inferior de la hoja ubicada en forma horizontal.
2. Se ubica un punto de fuga en el centro del borde superior.
3. Se trazan líneas de fuga desde los extremos inferiores hacia el punto de fuga.
4. Se traza la línea de horizonte y se proyectan diagonales desde los extremos opuestos.
5. Se divide el borde inferior, en espacios iguales que puede ser de dos centímetros y de cada punto se trazan líneas hacia el punto de fuga.
6. Se marcan los puntos de intersección de estas líneas con las diagonales y se trazan paralelas a la base por estos puntos, hasta cuadricular el plano total.

4.2 Crea una perspectiva cuadrícula utilizando tu imaginación

Ejemplo



	<i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>	ACTIVIDAD DE APOYO PERÍODO: 3 GRADO SEPTIMO AÑO 2022
	Docente: Elizabeth Taborda Área o asignatura: Artística	

5. Consulta y explica sobre el tema de: LA COMPOSICIÓN Y SUS ELEMENTOS

- 5.1 ¿Qué entendemos cuando escuchamos la expresión composición?
- 5.2 Que se entiende por percepción
- 5.3. Qué es el formato
- 5.4 Qué es el boceto
- 5.6 Realiza un ejemplo de cada uno de los puntos anteriores.