



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Grado: SEXTO

Docente: MARIBEL OCAMPO MEJÍA

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. Lea atentamente el texto y responda las preguntas:

PARRAFO 1

Cuentan que hubo un rey en Babilonia que reunió a los mejores albañiles y sabios y les ordenó construir un laberinto tan difícil de salir que nadie se atreviera a entrar, y los que se atrevieran a entrar, se perdieran.

PARRAFO 2

Con el paso del tiempo, vino a su palacio un rey árabe. El rey de Babilonia para burlarse hizo que el rey árabe se metiera en el laberinto. El rey se perdió. Comenzó a andar sin poder encontrar su salida hasta que llegó la noche. Entonces pidió socorro y dio con la puerta.

PARRAFO 3

Sus labios no se queja- ron, pero le dijo al rey de Babilonia que él, en su ciudad, tenía un laberinto mucho mejor. Luego volvió a su país junto a sus capitanes, pero antes atacó algunos castillos y tuvo la suerte de hacer preso al rey de Babilonia. Prisionero el rey, lo ató encima de un camello y se lo llevó al desierto.

PARRAFO 4

Caminaron muchos días, y cuando ya estaban en medio del desierto, le dijo: Oh, rey, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto con muchas escaleras, puertas y muros; ahora te voy a enseñar mi laberinto, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni pasillos que recorrer, ni muros que te impidan el paso. Luego cortó las cuerdas que ataban al rey de Babilonia y lo abandonó en mitad del desierto, condenándolo a morir de hambre y de sed.

1. ¿Quién mandó hacer el laberinto?
2. ¿Cómo era el laberinto?
3. ¿Por qué quiso el rey de Babilonia que entrara el rey árabe?
4. ¿Se enfadó mucho el rey árabe cuando salió?
5. ¿Qué hizo el rey árabe cuando se iba?
6. Escriba las palabras que sean personas, animales u objetos que encuentres en el texto.
7. Escriba las palabras que sean calificativos que encuentres en el texto.
8. Escriba las palabras que sean acciones que encuentres en el texto.

ELABORE UN DIBUJO PARA CADA PÁRRAFO

PARRRAFO 1	PARRRAFO 2
PARRRAFO 3	PARRRAFO 4

MEJORA TU VOCABULARIO

2. Buscar en el diccionario el significado de cada palabra:

Barómetro, acrópolis, melomanía, sicotécnica, linotipia, podólogo, escanógrafo, telescopio, simpatía, anatomía, zootecnia, anglófilo, patógeno, otitis, dermatitis, cefalalgia, megafonía, endogamia, hidrofobia, encefalograma.

3. Con ayuda de los significados, elaborar una oración con cada una de las palabras.

4. ORTOGRAFÍA

Escribe en el espacio la letra J, G, Y, LL.

su_eto	alelu_a	su_o	salva_e	prebe_o	ma_oría	_emido	liti_io
nsa_o	empu_e	here_e	exi_ir	homo_éneo	pa_aso	can_e	_irafa
a_edrez	orto_rafia	con_u_ue	crio_o	hue_a	_allina	ami_a	vi_ilacia

Escribe en el espacio la letra V, B.

Dile a Verónica que debe ser_ir la comida en cuanto llegue tu hermana de la inauguración del nue_o hospital.

Está prohi_ido _enir al colegio con minifalda.

No dejes que las _erduras hier__an mucho tiempo. Las acompañaremos con hue__os re__ueltos.

El __ueno de Bernardo __ino a __uscar su li__reta para escri__ir un dictado.

Mi __ecina siempre lo dice: "Vi__e y deja __ivir".

Perci__o un cierto olor a quemado que pro__iene de aquella vi__ienda.

Blas su__ió las escaleras corriendo para __urlar a sus perseguidores.

No quiero que Belinda sepa es estu__imos de __acaciones en Turquía.

Juan esta__a comprando ser__illetas en el supermercado cuando reci__ió la noticia de que su __ieja amiga

Violeta ha__ía ganado un concurso literario.

Este __erano __ucearemos y haremos pesca su__marina.

Busqué en el __aúl de mi a__uela y encontré un medallón muy __onito aunque no tenía ningún __alor.

Varios chicos su__ieron a la cima del monte y estu__ieron __eintiún días acampados alimentándose sólo de lo que encontraron por allí.

Mi madre siempre me da las __uenas noches cuando me acuesto y me tapa con la sá__ana.

Tu__e que tomar diez __illetes de cinco euros porque no tenía ninguno más grande.

Mis compañeras tu__ieron un gra__e altercado con el atracti__o dependiente de una tienda de ropa.

Lo que empezó siendo una le__e infección en el __razo terminó con un ingreso en urgencias y con cuarenta de fie__re.

Completar los espacios en blanco, aplicando las reglas -mb-/-nv-

am_ición	em_lemático	rim_om_ante
am_iente	em_otellamiento	rom_o
am_os	em_udo	sím_olo
an_erso	em_utido	som_rerito
cam_iante	en_ases	um_ral
chom_a	en_iado	in_ersiones

com_inación	en_idioso	in_ierno
con_ento	desam_iguar	in_itados
con_entillo	desen_olver	con_idar
con_ersación	ham_re	cum_ia
con_ertir	in_asión	em_arazoso

5. EL MITO:

PERSONAJES: Sus personajes suelen ser dioses con gran poder y autoridad.

TIEMPO: El relato se refiere a hechos ocurridos en tiempos remotos.

FORMAS DE TRANSMISIÓN: Se transmiten de una generación a otra, pues forman parte de la tradición oral de un pueblo o una comunidad.

PROPÓSITO: Los mitos son propios de una sociedad que desea explicar sus orígenes o algunos fenómenos naturales. Ejemplo de mito:

EL MITO DE ARACNE

Aracne es hija de Idmón un tintorero y nació en Lidia. La joven era muy famosa por tener gran habilidad para el tejido y el bordado. Cuenta la leyenda que hasta las ninfas del campo acudían para admirar sus hermosos trabajos en tales artes. Tanto llegó a crecer su prestigio y popularidad que se creía que era discípula de Átenea (diosa de la sabiduría y de las hiladoras). Aracne era muy habilidosa y hermosa, pero tenía un gran defecto: era demasiado orgullosa. Ella quería que su arte fuera grande por su propio mérito y no quería deberle sus habilidades y triunfos a nadie. Por eso, en un momento de inconciencia, retó a la diosa, quien por supuesto aceptó el reto. Primero, se le apareció a la joven en forma de anciana y le advirtió que se comportará mejor con la diosa y le aconsejó modestia.

Aracne, orgullosa e insolente desoyó los consejos de la anciana y le respondió con insultos. Atenea montó en cólera, se descubrió ante la atrevida jovencita y la competencia inició. En el tapiz de la diosa, mágicamente bordado se veían los doce dioses principales del Olimpo en toda su grandeza y majestad. Además, para advertir a la muchacha, mostró cuatro episodios ejemplificando las terribles derrotas que sufrían los humanos que desafiaban a los dioses.

Por su parte, Aracne representó los amoríos deshonorosos de los dioses, como el de Zeus y Europa, Zeus y Dánae, entre muchos más. La obra era perfecta, pero Palas encolerizada por el insulto hecho a los dioses, tomó su lanza, rompió el maravilloso tapiz y le dio un golpe a la joven. Ésta sin comprender, se siente totalmente humillada y deshonrada, por lo que enloquece y termina por ahorcarse. Sin embargo, Palas Atenea no permitió que muriera sino que la convirtió en una araña, para que continuara tejiendo por la eternidad.

Otra versión nos cuenta que Aracne tenía un hermano llamado Falange. Mientras ella aprendía con Palas Atenea las artes del tejido, Falange aprendía el arte de la guerra. Todo iba bien, hasta que la diosa descubrió que entre los hermanos existía una relación impía e incestuosa, por lo que los castigó convirtiéndolos en animales.

1. ¿Qué tipo de narrador posee el texto? Ejemplifica con un fragmento.
2. ¿Quién era Aracne? ¿Cuál era su mayor defecto?
3. ¿Por qué Atenea decide bajar a la Tierra?
4. ¿Qué ocurre en el concurso?
5. ¿Cuál fue el castigo de Aracne? ¿Por qué?
6. Como en todo mito, en este aparecen elementos sobrenaturales, ¿cuáles son?
7. En los mitos, siempre se explica el origen o nacimiento de algo, en este caso el de.....
8. Realiza en 7 oraciones las secuencias narrativas del mito.
9. Busca en el diccionario las siguientes palabras y luego escribe un sinónimo de cada una de ellas:
Maravilloso, Vanidosa, Tela, Locos, Miedo.
10. Busca en el diccionario las siguientes palabras y luego escribe un antónimo de cada una de ellas:
Lanzando, Invitándola, Comenzó, Coser, Diosa.

11. Escribe oraciones utilizando ambas palabras:

Tejedoras – bordados

Olimpo- dioses

Araña – tela

Atenea – sabiduría

12. Completa las frases del texto:

- Aracne era una de las mejores _____ de toda Grecia.
- Se pasaba el día lanzando _____ a la diosa.
- La diosa Atenea quiso darle una _____ a Aracne.
- Aracne se dio cuenta que había ofendido _____ a los dioses.
- Atenea se apiadó de ella y le salvó la _____....