



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPUBLICA DE HONDURAS  
 GUÍA DE ESTUDIO  
 Actividades Dirigidas para el Estudio en Casa

GRADO: Tercero GRUPO: \_\_\_\_\_

Estudiante: Nombres: \_\_\_\_\_ Apellidos: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Fecha: Marzo / Abril de 2020

I. ÁREA: MATEMÁTICAS.

Tema 1: Términos de la sustracción.

**Recuerda**

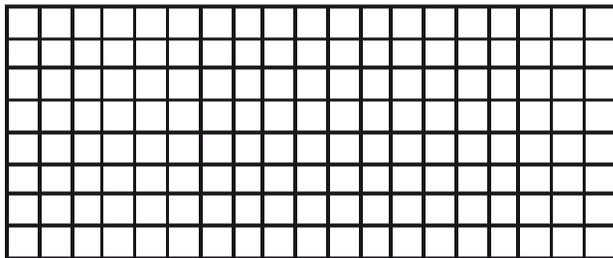
Una resta está bien hecha si se cumple que la suma del sustraendo y la diferencia es igual al minuendo.

$$\begin{array}{r} 49 \leftarrow \text{Minuendo} \\ - 25 \leftarrow \text{Sustraendo} \\ \hline 24 \leftarrow \text{Diferencia} \end{array}$$

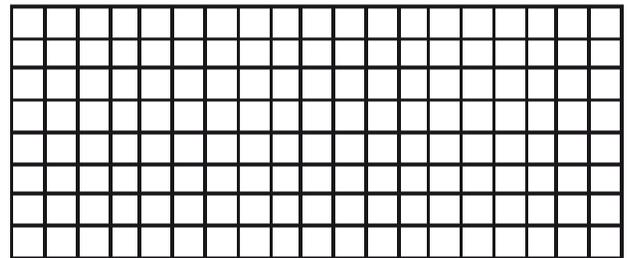
$$\begin{array}{r} 25 \leftarrow \text{Sustraendo} \\ + 24 \leftarrow \text{Diferencia} \\ \hline 49 \leftarrow \text{Minuendo} \end{array}$$

1 Coloca los números y resta. Después, haz la prueba para comprobar el resultado.

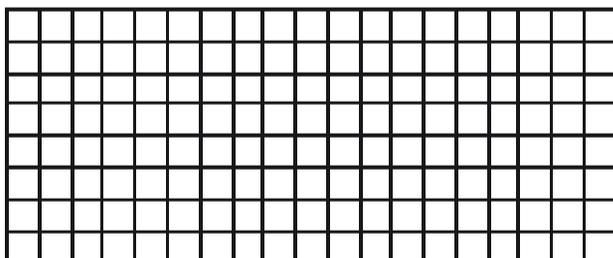
$$63 - 28$$



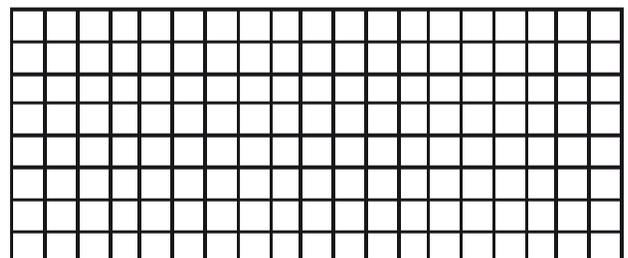
$$214 - 136$$



$$803 - 156$$

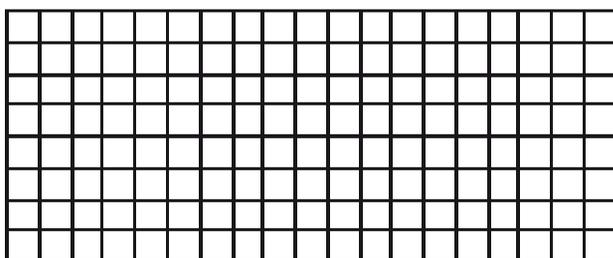


$$412 - 156$$

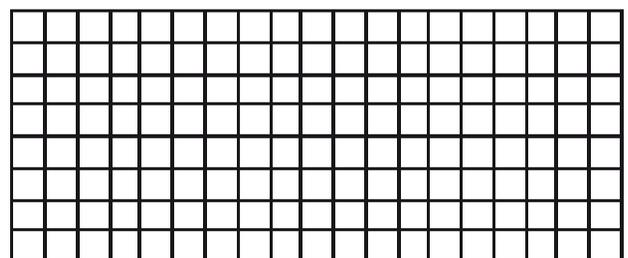


2 Calcula el minuendo de cada resta.

$$\square - 14 = 37$$



$$\square - 251 = 192$$



Tema 2: Prueba de la Resta

**Recuerda**

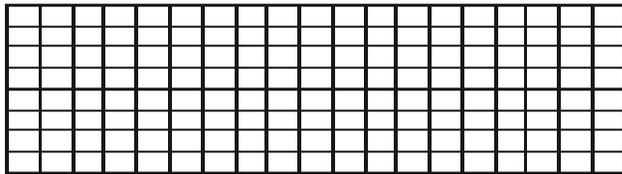
Una resta está bien hecha si se cumple que la suma del sustraendo y la diferencia es igual al minuendo.

$$\begin{array}{r} 49 \leftarrow \text{Minuendo} \\ - 25 \leftarrow \text{Sustraendo} \\ \hline 24 \leftarrow \text{Diferencia} \end{array}$$

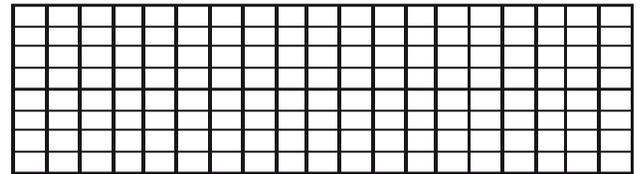
$$\begin{array}{r} 25 \leftarrow \text{Sustraendo} \\ + 24 \leftarrow \text{Diferencia} \\ \hline 49 \leftarrow \text{Minuendo} \end{array}$$

1 Coloca los números y resta. Después, haz la prueba para comprobar el resultado.

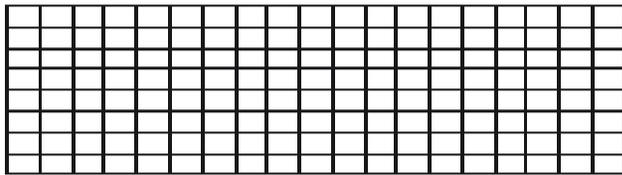
$$63 - 28$$



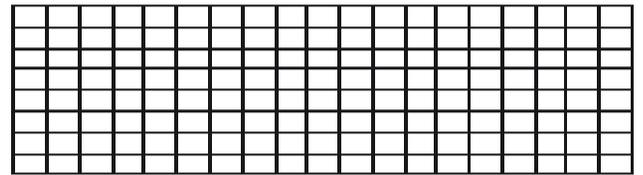
$$214 - 136$$



$$803 - 156$$



$$412 - 156$$



Tema 3: Sumas y Restas combinadas.

**Recuerda**

- Sumas y restas sin paréntesis. Se realizan las operaciones en el orden en que aparecen, de izquierda a derecha.
- Sumas y restas con paréntesis. Se realizan primero las operaciones que hay dentro del paréntesis.

1 Calcula estas sumas y restas sin paréntesis.

$$\begin{array}{r} 6 + 3 - 2 - 4 \\ \square - \square - \square \\ \square - \square \\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 - 6 + 5 - 3 \\ \square + \square - \square \\ \square - \square \\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 - 2 - 4 + 8 \\ \square - \square + \square \\ \square + \square \\ \square \end{array}$$

2 Calcula estas sumas y restas con paréntesis.

$$\begin{array}{r} (6 - 4) + 3 - 5 \\ \square + \square - \square \\ \square - \square \\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 - (3 - 2) + 4 \\ \square - \square + \square \\ \square + \square \\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 - (3 + 4) + 5 \\ \square - \square + \square \\ \square + \square \\ \square \end{array}$$

Tema 4: Uso del transportador.

Dos líneas que parten del mismo punto forman un ángulo.  
Los hay de diferentes tipos:

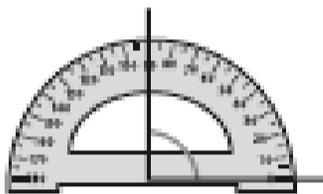


Ahora Bien,

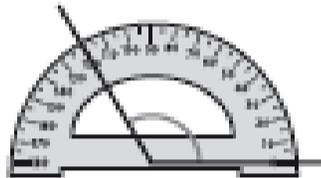
**Recuerda**

La medida de un ángulo se expresa en grados y se mide con el transportador.

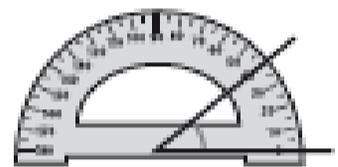
1 Escribe cuántos grados mide cada uno de los siguientes ángulos.



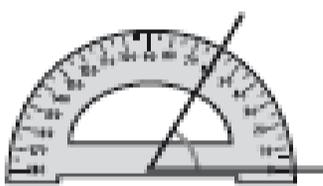
\_\_\_\_\_ grados



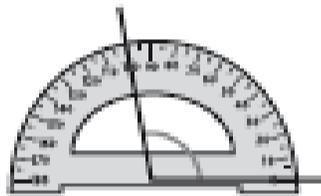
\_\_\_\_\_ grados



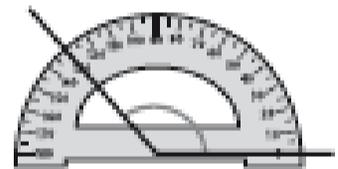
\_\_\_\_\_ grados



\_\_\_\_\_ grados

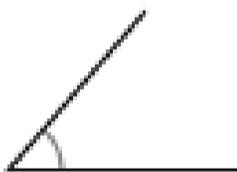


\_\_\_\_\_ grados

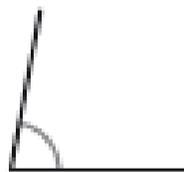


\_\_\_\_\_ grados

2 Mide con un transportador y escribe la medida en grados de cada ángulo.



\_\_\_\_\_ grados



\_\_\_\_\_ grados



\_\_\_\_\_ grados



\_\_\_\_\_ grados



\_\_\_\_\_ grados



\_\_\_\_\_ grados

## II. ÁREA: LENGUA CASTELLANA.

### Tema 1: La Comunicación y sus Elementos.

Recuerda: El proceso de la comunicación y sus Elementos

- **Emisor:** la persona que emite un mensaje.
- **Receptor:** la persona que recibe el mensaje.
- **Mensaje:** la información que quiere ser transmitida.
- **Canal:** medio por el que se envía el mensaje.
- **Código:** signos y reglas que se emplean para enviar el mensaje.
- **Contexto:** situación en la que se produce la comunicación.

#### 1. Une con flechas cada elemento de la comunicación con su definición:

Receptor	El tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación.
Canal	La persona o personas que reciben el mensaje.
Emisor	La información que se transmite
Mensaje	El medio por el que circula el mensaje.
Código	Quien transmite la información

#### 2. Identifica los elementos de la comunicación en las siguientes oraciones:

Luis se levanta y da los buenos días a su papá.

Emisor: \_\_\_\_\_ Código: \_\_\_\_\_  
Receptor: \_\_\_\_\_ Canal: \_\_\_\_\_  
Mensaje: \_\_\_\_\_

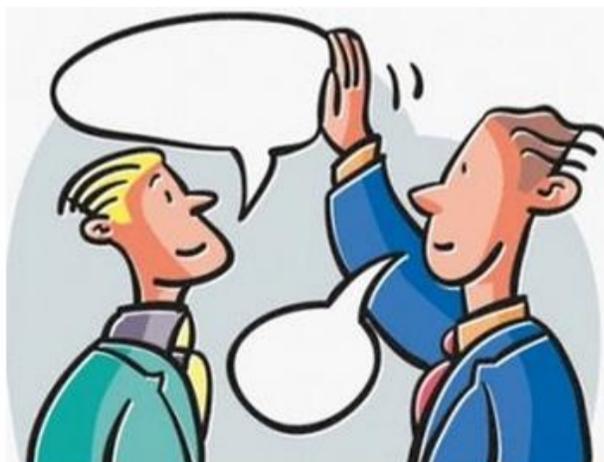
María llega a clase. Hoy van a escribir una carta al presidente.

Emisor: \_\_\_\_\_ Código: \_\_\_\_\_  
Receptor: \_\_\_\_\_ Canal: \_\_\_\_\_  
Mensaje: \_\_\_\_\_

Sandra le dice a Javier por whatsapp, "cogeré el bus a las 11:00".

Emisor: \_\_\_\_\_ Código: \_\_\_\_\_  
Receptor: \_\_\_\_\_ Canal: \_\_\_\_\_  
Mensaje: \_\_\_\_\_

#### 3. Inventa un diálogo y completa. Ojo: puedes asignarle un nombre a cada personaje.



Emisor: \_\_\_\_\_  
Receptor: \_\_\_\_\_  
Mensaje: \_\_\_\_\_  
Código: \_\_\_\_\_  
Canal: \_\_\_\_\_

## Tema 2: El uso de las mayúsculas.

Lee y observa con atención.

### ESCRIBIMOS MAYÚSCULA INICIAL EN:

Nombres y apellidos  
de personas  
y de mascotas.



Nombres propios de lugares:  
países, mares,  
ciudades, empresas...



La primera palabra  
de un escrito.

La serpiente tiene  
un veneno mortal.

La palabra que va  
después de un punto.

La rana es verde. El perro  
de Juan marrón y blanco.

Abreviaturas  
de tratamientos

Sr. D. (Señor Don)

Ud. o Vd. (usted)

Las palabras que empiezan por **Ch** y **Ll**  
solo llevan la primera letra con mayúscula.



En una carta, la primera palabra después del saludo.



Las mayúsculas deben llevar tilde  
y diéresis si les corresponde.

¡ATENCIÓN  
PINGÜINOS!

### Actividades

A. Recorta del periódico 10 palabras que inicien con mayúscula y explica por qué:

**Ejemplo:** El carro es rápido. La palabra **EI** está escrita con mayúscula porque es el inicio del texto.

B. Resuelve según la indicación

1. Escribe en tu cuaderno los nombres con la ortografía correcta.

fredonia berta quito ecuador betulia caramanta medellín ester  
valledupar córdoba cauca magdalena esperanza san javier  
sofía laureles envigado antioquia europa bello copacabana

2. Corrige en cada cuadro las palabras que estén mal escritas.

Tomás carmona alberto salamina quibdo Rionegro

brasil Vaupés sabaneta ibagué Santander riohacha

uribe betancur jaime salvador España venezuela

Dario chile itagui guatapé Elena américa

4. Observa detenidamente las palabras subrayadas y explica el uso de las mayúsculas en cada oración.

- Bernardo y Teresa son hermanos, ellos viven en Guarne
- Las aguas del río Medellín están contaminadas.
- La empresa Fabricato vende más barato
- Mi casa es hermosa y se encuentra fuera de la ciudad.
- Laica es una perra grande y además es mi mascota
- Colombia es nuestro país y Antioquia nuestro departamento hermosos por sus bellos paisajes.

C. Escribe un cuento corto y señala las palabras que deben estar con mayúscula.

D. Lee detenidamente y escribe la regla correspondiente para el uso de las mayúsculas.

1. Ya es tarde. Es hora de irnos.

\_\_\_\_\_

2. Teresa - El ratón Mickey - Piura - Europa.

\_\_\_\_\_

3. Sumo Pontífice - Alcalde de Lima - Presidente de la República Distinguido Ministro.

E. Completa los enunciados: Usamos mayúsculas

- Al principio de un \_\_\_\_\_
- Después de un \_\_\_\_\_
- En los nombres propios de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Por ejemplo \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

### Tema 3: Sustantivos, verbos y adjetivos

*Lee y observación con atención*

# LOS SUSTANTIVOS, LOS VERBOS Y LOS ADJETIVOS

## VERBO

Indica acción,  
pasión o estado del  
sujeto de la oración.

## SUSTANTIVO

Indica objetos,  
cosas, nombres.

## ADJETIVO

Generalmente la  
palabra que califica;  
cualidad interna o  
externa del nombre.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS
<b>Cristina</b>	<b>Cinco</b>	<b>Destruir</b>
<b>Marcelo</b>	<b>Rosada</b>	<b>Hablarán</b>
<b>Carlos</b>	<b>Tres</b>	<b>Correr</b>
<b>Investigación</b>	<b>Viudos</b>	<b>Irán</b>
<b>Atentado</b>	<b>Judía</b>	<b>Mantienen</b>
<b>Daniel</b>	<b>Flaca</b>	<b>Perseguir</b>
<b>Nilda</b>	<b>Rojo</b>	<b>Realizará</b>
<b>José</b>	<b>Británico</b>	<b>Amenazar</b>
<b>Jorge</b>	<b>Congelada</b>	<b>Tuvo</b>
<b>Gabinete</b>	<b>Venezolano</b>	<b>Fue</b>

### Actividad

A. Completa según las orientaciones.

#### Recuerda

- Las palabras que sirven para nombrar las cosas, las personas y los animales son los sustantivos. Pueden ser comunes o propios.
- Los sustantivos propios se escriben con mayúscula.

1. Colorea los sustantivos.

perro

queso

pandilla

colocó

gatito

azul

viajar

suave

avión

nube

divertiría

2. Clasifica los siguientes sustantivos en comunes o propios.

América

azúcar

poeta

Pablo

desierto

avenida

Ana

Inés

sustantivos  
comunes

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

sustantivos  
propios

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3. Escribe dos ejemplos de sustantivos propios en cada caso.

Nombres  
de personas

Nombres  
de ciudades

Nombres  
de países

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4. Escribe dos oraciones en la que incluyas dos sustantivos propios y dos comunes.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

B. Clasifica las siguientes palabras en sustantivos adjetivos o verbos

**Escribe las palabras en la columna correcta.**

verde	frio	manzana	trabajar
bailar	pequeño	comer	limpio
brillante	silla	leche	escribir
árbol	caminar	caliente	rápido
descansar	Mexico	lapiz	escuela

adjetivo	sustantivo	verbo
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.
6.	6.	6.
7.	7.	7.

C. Realiza la lectura del texto y ubica algunos sustantivos, adjetivos y verbos.

En cierta ocasión, existieron dos hermanitos que tenían la desgracia de vivir sin madre ni padre, en compañía tan solo de una extraña y desagradable niñera. Una noche, los hermanos decidieron escaparse de la casa en la que vivían en busca de una vida mejor, hartos como estaban de aguantar los reproches y enfados de aquella mujer.

¡Vámonos, hermanito! ¡Y no temas, que todo saldrá bien! - dijo la niñera cariñosamente dirigiéndose al pequeño.

Cuando la niñera de los hermanitos se dio cuenta de que habían escapado decidió, con ayuda de sus poderes, realizar un encantamiento sobre todas las fuentes y riachuelos del bosque, sabedora de que los niños en su fuga se verían obligados a beber. «Cuando hayan bebido se convertirán en fieros animales salvajes y desearán no haberme abandonado», pensó la niñera, cuya verdadera identidad se aproximaba más a la brujería y el mundo de los hechizos.



ACTIVIDADES  
Lenguaje Primaria 2º

Completa los cuadros con los sustantivos, verbos y adjetivos que subrayaste.

Sustantivos

Verbos

Adjetivos

### III. ÁREA: INGLÉS -ENGLISH

#### Tema 1: Los Números

Colorea del mismo color el número y el nombre; luego únelos con una línea.

Match.

EIGHTEEN	11	SEVENTEEN
TWELVE	12	THIRTEEN
TWENTY	13	NINETEEN
SIXTEEN	14	FOURTEEN
FIFTEEN	15	ELEVEN
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	

★ ★ ★

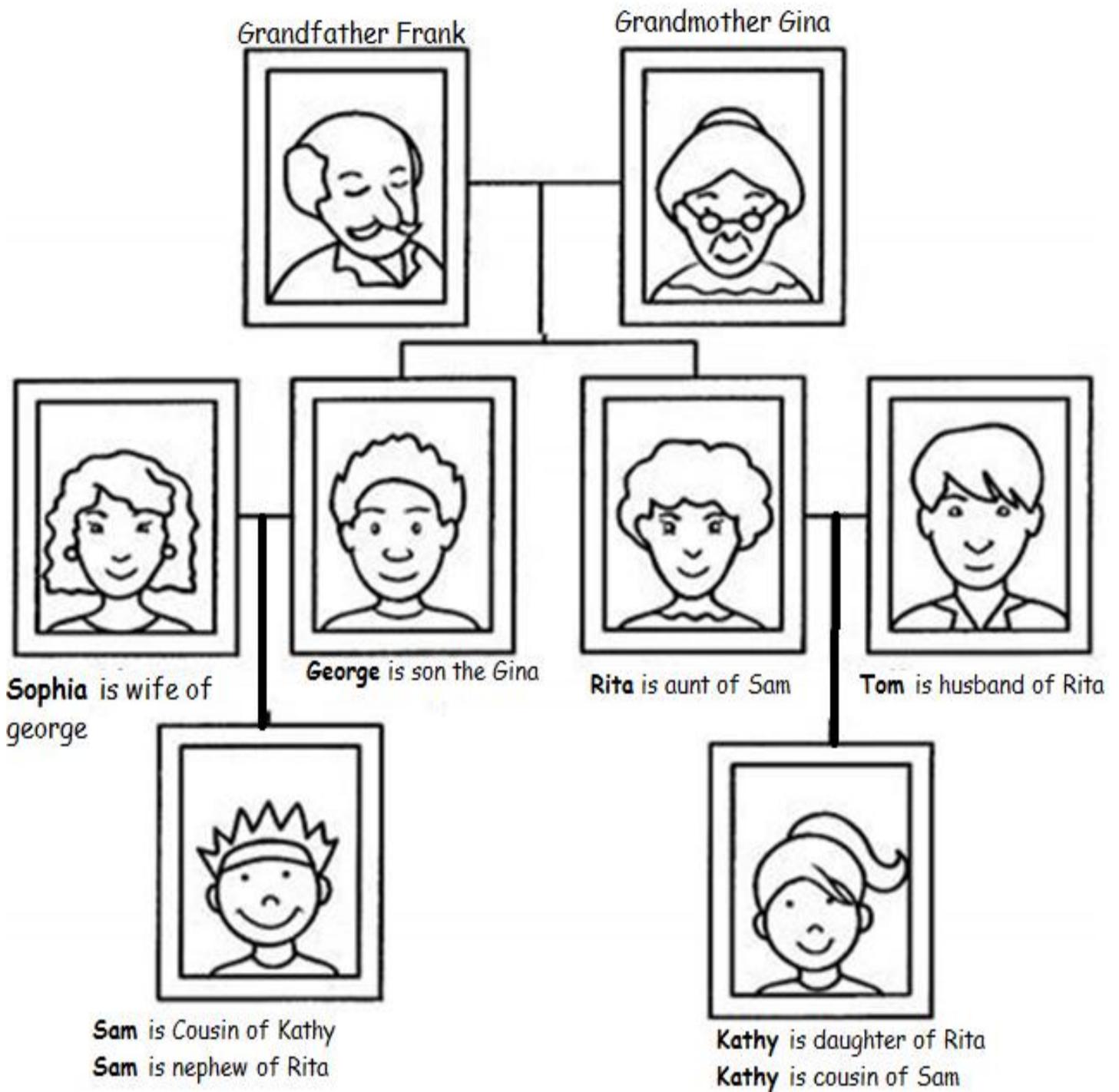
#### Tema 2 : The Greetings.

Descifrar las palabras a continuación; luego traduce las frases. colorea los dibujos

 E O N G O I E V G N D ○○○ ○○○○○○	 M O N O N G O I R G ○○○ ○○○○○○	 D R E O T O A F G N O N O ○○○ ○○○○○○
--	--	--

-----

THE FAMILY TREE



**Activity:** Complete the sentences (Completa las oraciones en inglés)

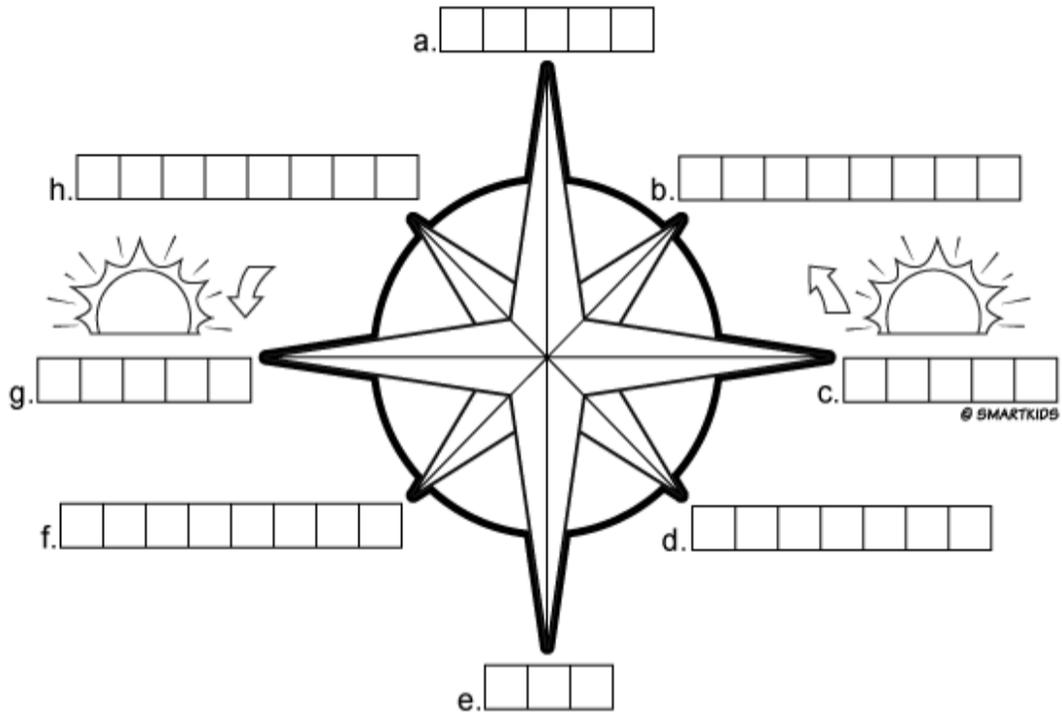
1. Frank is the father of \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_
2. Gina is the grandmother of \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_
3. Sam is the son of \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_
4. Kathy is the niece of \_\_\_\_\_
5. George is the brother of \_\_\_\_\_
6. Rita is the sister of \_\_\_\_\_

**Now,** you color the family tree (Ahora, colorea el árbol familiar)

## IV. ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

### Tema 1: Los Puntos Cardinales.

1. Completa el diagrama de la rosa de los Vientos, con los puntos cardinales y sus colaterales. Colorea luego



### 2. Completa las frases:

- El punto cardinal, correspondiente a la salida del sol (amanecer) es el \_\_\_\_\_.
- El punto cardinal, correspondiente al ocultamiento del sol (atardecer) es el \_\_\_\_\_.
- La aguja de las brújulas, siempre apunta al \_\_\_\_\_.
- La Rosa de los Vientos es una \_\_\_\_\_ útil para \_\_\_\_\_.



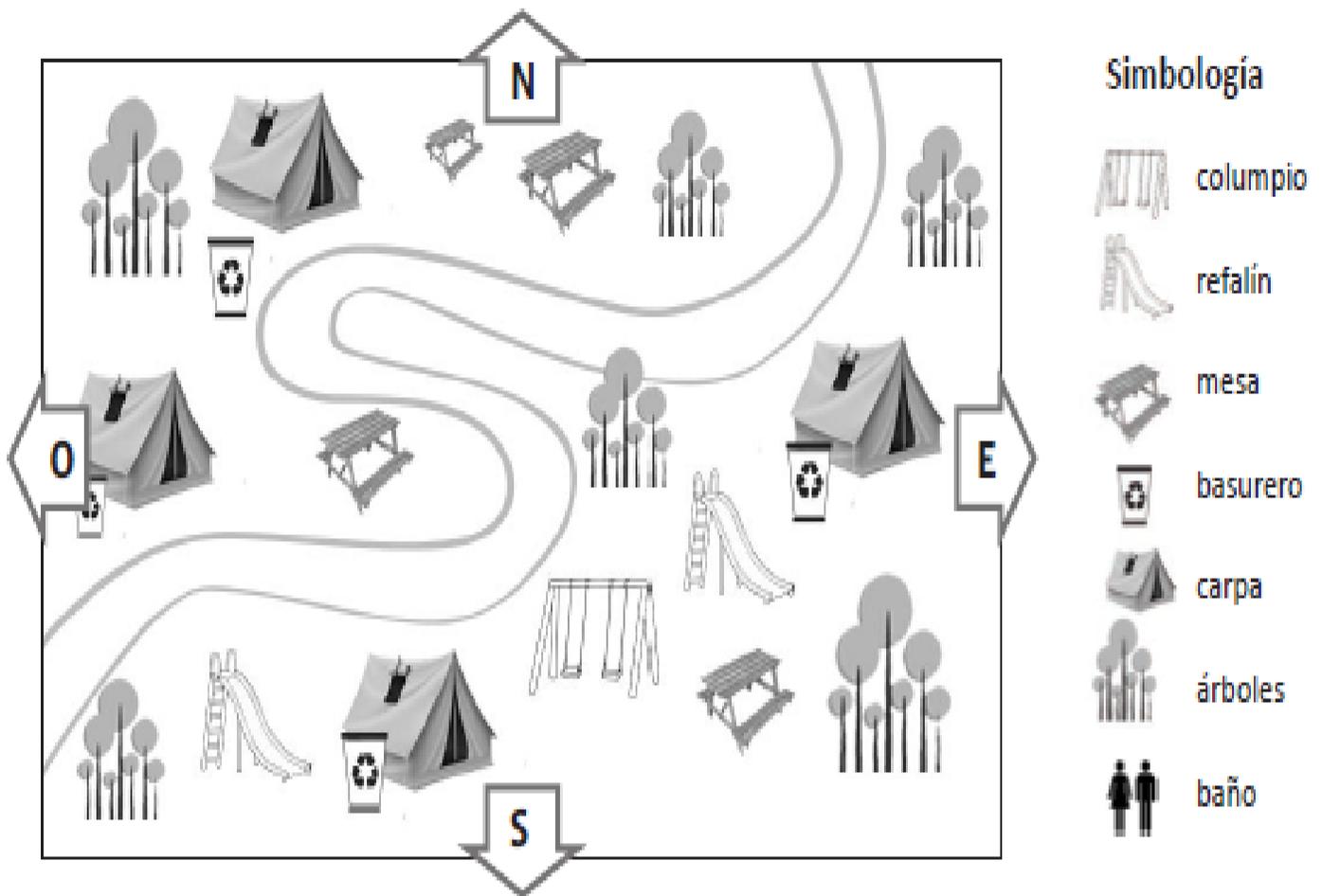
### 3. Colorea y escribe el nombre de los puntos cardinales.



**Tema 2: Los Planos.**

**1. Aprendiendo a leer un plano.**

Observa, piensa y responde.



¿Qué símbolos se usan en este plano? \_\_\_\_\_

En el camping, ¿cuántas familias independientes caben? \_\_\_\_\_

¿Hay una mesa para cada familia? \_\_\_\_\_

¿Qué hay al lado de cada carpa? \_\_\_\_\_ ¿Lo consideras importante? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

Los juegos para niños, ¿están a la izquierda o a la derecha del camino? \_\_\_\_\_

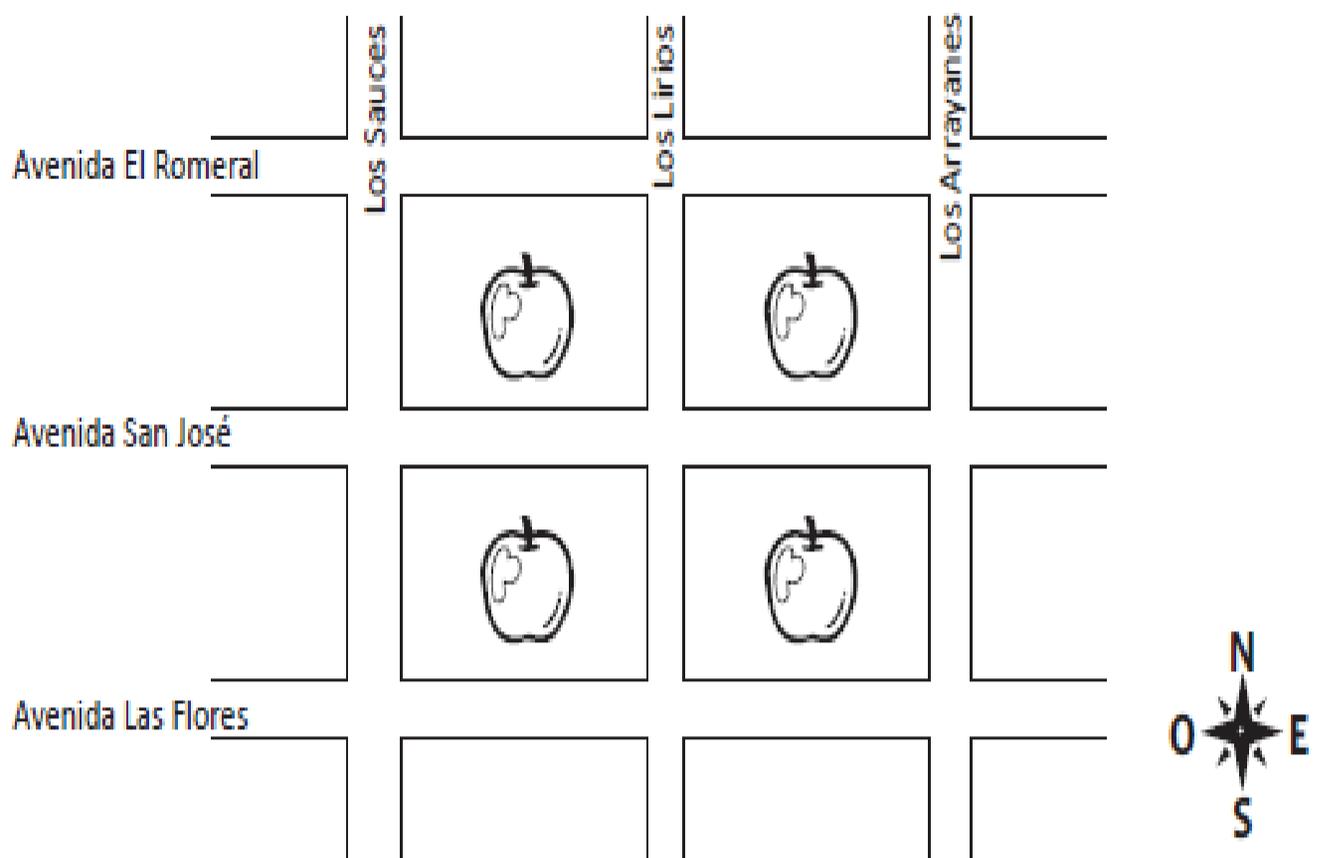
A este camping le falta algo que es muy importante para todas las personas: \_\_\_\_\_

Dibújalo tú.

¿Te gustaría ir a este camping? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

## 2. Completando un plano.

Lee las instrucciones y completa el plano.



Dibuja:

- Una estrella amarilla en la intersección de la Avenida Las Flores con Los Lirios.
- Un  verde en la intersección de Los Arrayanes con la Avenida El Romeral.
- Una ✖ roja en la intersección de la Avenida San José con Los Sauces.

Pinta con color:

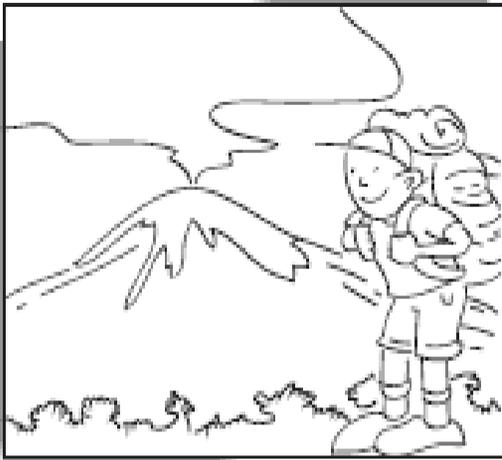
- Naranja: la manzana que está entre la Avenida El Romeral, la Avenida San José, Los Lirios y Los Arrayanes.
- Azul: la manzana que está entre Los Sauces, Los Lirios, la Avenida Las Flores y la Avenida San José.

Dibuja con símbolos:

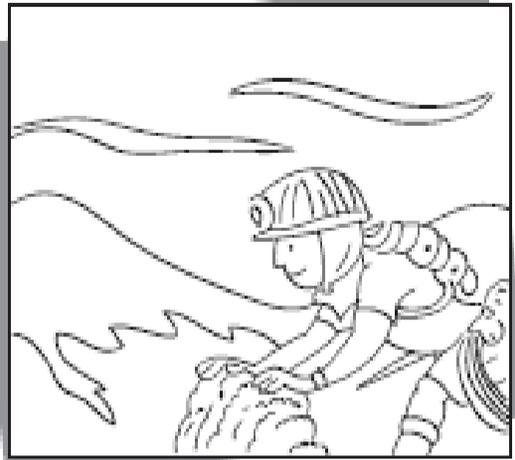
- Un árbol: al sur de la manzana de color naranja.
- Una casa: al oeste de la manzana de color azul.
- Un edificio: al norte de la manzana de color naranja.
- Una escuela: al este de la manzana de color azul.

**Tema 3: Clasificación de Paisajes Naturales**

Colorea y escribe dónde se encuentra cada persona.



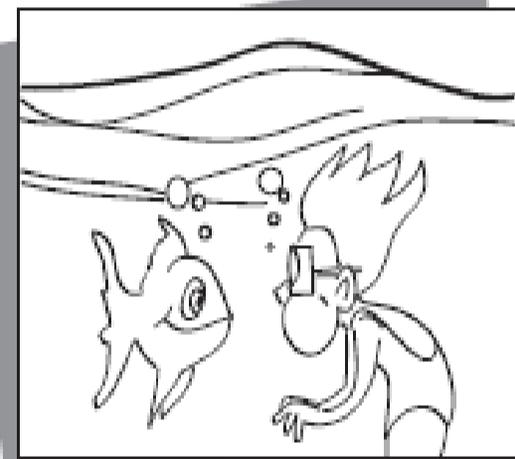
En \_\_\_\_\_



En \_\_\_\_\_



En \_\_\_\_\_



En \_\_\_\_\_



En \_\_\_\_\_



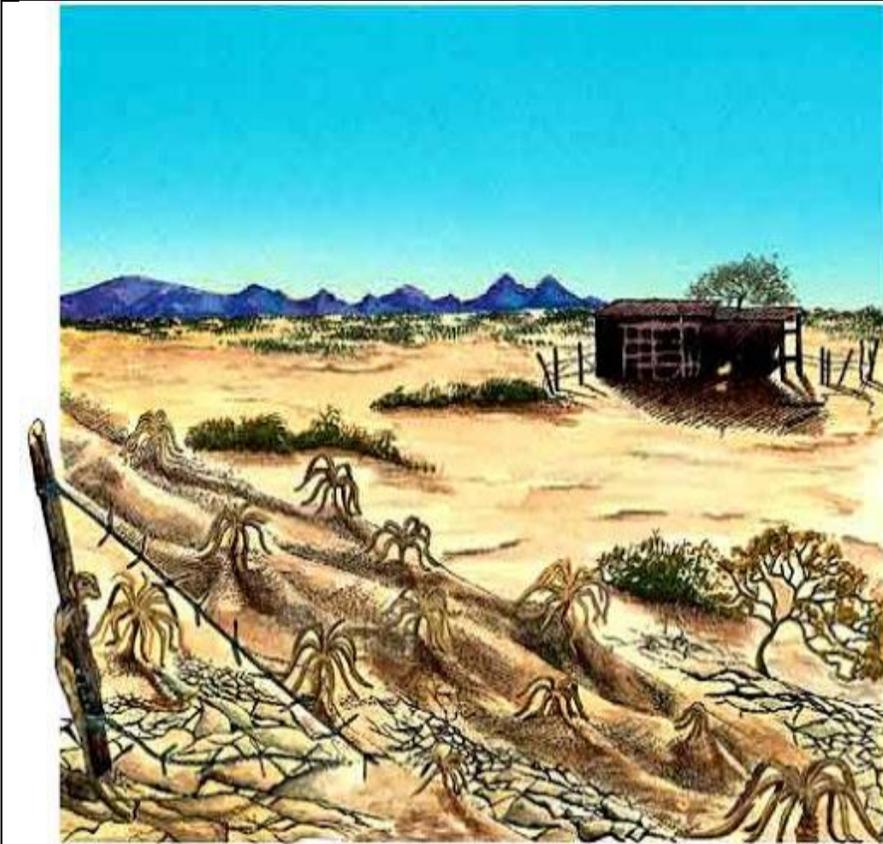
En \_\_\_\_\_

## V. ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

Te invito cordialmente a realizar esta actividad, de manera comprometida y responsable, recuerda que el aprendizaje es el principal compromiso contigo. Espero verte pronto para que compartamos los aprendizajes.

Con cariño, tu profe.

### A. Observa la siguiente imagen y responde:



1. Describe las condiciones en las que se encuentra este paisaje

2. ¿Cuál sería el factor abiótico que mejoraría este ecosistema?

*Realiza la siguiente lectura y responde las preguntas*

### **La Energía Solar**

Las plantas y los animales, necesitan luz para crecer y desarrollarse. La principal fuente de luz y calor natural del planeta Tierra es el Sol. La posición de la Tierra en el Sistema Solar, hace que nuestro planeta tenga las condiciones ideales para el desarrollo de las formas de vida que conocemos. Las plantas absorben la luz del Sol para realizar fotosíntesis este es un proceso natural de las plantas que les permite fabricar su alimento, desarrollarse y crecer. Este proceso es indispensable para la producción del oxígeno que respiramos y es además la base de la transferencia de energía y nutrientes en el ambiente, pues las plantas son utilizadas o consumidas por otros seres vivos. Los consumidores primarios, que son animales herbívoros, obtienen gran parte de la energía alimentándose de las plantas. A su vez, los consumidores secundarios o de otro orden, obtienen energía a partir del consumo de animales herbívoros o carnívoros.

1. ¿Para qué le sirve el sol a las plantas y los animales?

2. ¿Cuál es la principal fuente de luz y calor?

3. ¿Qué es la fotosíntesis?

4. ¿Quiénes se encargan de producir el oxígeno?

5. Escribe el nombre de 6 animales que se alimentan de plantas y dibújalos


6. Dibuja 6 animales que se alimentan de otros animales.


B. Observa la siguiente imagen y responde:



1. ¿Cuáles son los factores bióticos de este ecosistema?

2. ¿Qué factores abióticos encontramos en este ecosistema?

## VI. ÁREA: EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES.

### Tema: El valor de la Libertad.

Lee la siguiente narración y responde las preguntas.

#### LA PEQUEÑA ALFARERA: CUENTO DE LIBERTAD

La tía Guillermina es una excelente cocinera. También sabe tejer y bordar mejor que nadie. Sin embargo, lo que más le gusta es narrar los cuentos que ella misma inventa. Se le ocurren durante el día, mientras prepara la sopa o teje una bufanda. Cuando las historias están terminadas en su cabeza, reúne a sus numerosos sobrinos y les ofrece un rico atole. Luego todos se sientan en la sala para escucharla. Una tarde, la tía Guillermina les dijo a sus sobrinos y sobrinas que miraran con atención la taza de atole que tenían en la mano, pues el cuento de ese día estaba relacionado precisamente con una taza de barro y hablaba de la libertad. “En una tierra muy lejana —comenzó la tía Guillermina— vivía un malvado rey que mandaba a su ejército a invadir los reinos vecinos.

La misión de ese ejército era llevarse a los niños y las niñas de las aldeas para conducirlos a su propio reino, el cual estaba situado más allá del desierto. Allí, los chicos eran obligados a trabajar como esclavos en las minas, las fábricas, los talleres y las casas de los ricos. Separados de sus familias, muchos de esos niños morían de tristeza o sucumbían víctimas de la fatiga y los malos tratos. Entre los secuestrados se encontraba Fiorella, una bella niña que había sido enviada a un taller de alfarería. Allí, junto con otros compañeros, pasaba los días fabricando cazuelas, ollas y platos. Era una labor agotadora. “Fiorella soñaba con la libertad. Quería regresar a su pueblo para estar con sus padres y poder estudiar.

Así que un día, aprovechando el descuido de los vigilantes, se escapó del taller. Con gran sigilo logró salir del reino y durante días vagó por el desierto. No sabía en qué dirección quedaba su casa. Caminó y caminó sin rumbo hasta que el calor y la sed se volvieron insostenibles. Cuando estaba a punto de morir, llegó a una cueva en la que vivía una anciana. Ella la recibió y le dio de beber un pedacito de agua. Le dijo que no podía darle más, pues en los desiertos el agua es más valiosa que el oro. “Fiorella le contó a la anciana lo que le había ocurrido. Luego le preguntó si sabía el camino hacia su pueblo. Ella respondió que sí y que se lo diría si ella le daba algo a cambio.

La anciana agregó que, puesto que había trabajado en una alfarería, seguramente podría fabricar una taza para ella. La única que tenía se había roto, y desde entonces bebía su té en el cráneo de un borrego. ‘Si tú fabricas una taza de barro para mí’, le propuso, ‘yo te diré cómo regresar a tu casa.’ “Fiorella estuvo de acuerdo y tomó un puñado de tierra para hacer la taza. Sin embargo, la tierra del desierto es muy seca y no hay forma de trabajarla, así que le pidió a la anciana un poco de agua. Ésta dijo que no podía dársela pues, como ya le había explicado, en los desiertos el agua es más valiosa que el oro. ¿Qué podía hacer? Sin agua era imposible modelar la tierra. Fiorella pensó que nunca lograría regresar a su hogar. Su tristeza era tanta que comenzó a llorar. Lloró durante horas hasta que las lágrimas que había derramado se mezclaron con la tierra y formaron un lodo arcilloso. Con él pudo modelar una delicada tacita que luego puso a cocer bajo los rayos del candente sol. Cuando el recipiente estuvo terminado se lo dio a la anciana. Ésta cumplió su promesa y le indicó a Fiorella el camino a su pueblo.”

Al concluir el cuento, la tía Guillermina le dio un largo trago a su atole y dijo que el deseo de libertad es capaz de romper todas las cadenas y vencer los obstáculos. Sus sobrinos y sobrinas también bebieron hasta que sus respectivas tazas quedaron vacías.

#### ¿Y tú qué piensas...?

1. ¿Crees que es justo que los niños del cuento sean obligados a trabajar?	2. ¿Qué piensas de la historia que cuenta la tía Guillermina? ¿Crees que algo así puede ocurrir en la realidad?
3. ¿Compartes la idea de que el deseo de libertad es capaz de romper todas las cadenas y vencer los obstáculos?	4. Dibuja la pequeña Alfarera.

## VII. ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

### Tema: Elementos de la creación artística

*Lea comprensivamente el texto y con base en él, responde las preguntas*

#### LA RECTA Y EL PUNTO: UN ROMANCE MATEMÁTICO

Había una vez una línea recta perdidamente enamorada de un punto. Tú eres el principio y el fin, le decía la línea con ternura. Pero el punto no estaba ni un poquito interesado, pues sólo tenía ojos para la línea curva, alegre, desparpajada y con la cabeza hueca. Iban juntos a todos lados, cantando, bailando, divirtiéndose, muriéndose de risa, y quién sabe qué más. Ella es tan alegre y libre, le dijo fríamente el punto a la recta. Y tú eres tiesa como un palo y aburrida. Mira chiquita, regresa cuando te hayas enderezado un poco, agregó la curva con risita, mientras perseguía al punto sobre el pasto. ¿Por qué me expongo a esto?, replicó la recta. Merezco un trato mejor. La línea recta estaba tan triste que dejó de comer y dormir. Sus amigas preocupadas, se dieron cuenta de lo flaca y pálida que la recta se había puesto e hicieron lo posible por alegrarla. Él no te merece, le falta oportunidad, ya ves que todos son iguales. ¿Por qué no te buscas un lindo trazo recto y sientas cabeza? Pero la recta apenas prestaba atención a lo que le decían. Lo viera por donde lo viera, el punto le parecía perfecto: desde arriba, de perfil, de frente; ella descubría en él cualidades que nadie podría imaginar: es más guapo que cualquier otro trazo que haya visto, suspiraba la recta, y sus amigas movían la cabeza desesperanzadas. Aunque respetaban sus sentimientos, se daban cuenta de que la cordura de la recta estaba rompiéndose por el punto más débil. Y la recta se pasaba las noches soñando con el punto e imaginándose a sí misma como la encarnación de todo lo que él admiraba. Pensó entonces que debía aprender a dejarse llevar y a ser libre. Lo intentó hasta el punto en que descubrió que concentrándose era capaz de cambiar de dirección y doblarse hacia donde quisiera. Así que lo hizo, y formó muchas figuras. ¡Qué maravilla!, gritó impresionada con sus logros. Durante meses se entrenó en secreto y cuando había aprendido a hacer muchas figuras decidió buscar al punto una vez más. No tiene la menor oportunidad, murmuró la curva con una voz que parecía provenir de una tubería descompuesta. Pero la recta ya no estaba dispuesta a ser rechazada. Durante esa tarde se mostró atractiva, inteligente, culta y seductora. El punto estaba impresionado. Entonces volteó hacia la curva, que estaba retorcida de rabia, y le preguntó ¿y qué sabes hacer tú? La curva hizo su mejor esfuerzo. ¿Eso es todo?, preguntó el punto. Sí, eso es todo. Eres greñuda, perezosa, sin forma y sin orden, le dijo el punto a la curva; y se dirigió hacia la recta y tímidamente le ofreció el brazo: vuelve a hacer esas linda figuras, le dijo suavemente mientras se alejaban. Y la recta las hizo. Pronto pudieron hacerlas juntos, gracias a lo cual vivieron razonablemente felices.

Norton Juster (Adaptación).

#### 1. El punto no quería la línea recta porque:

- a. Era desordenada y sin forma.
- b. No sabía hacer figuras como la curva.
- c. Era tiesa y aburrida.
- d. Era una figura más inteligente que él.

#### 2. Ante el desprecio, la línea recta:

- a. Estaba tan triste que se volvió flaca.
- b. Estaba contenta porque no quería al punto.
- c. Le daba igual porque contaba con sus amigas.
- d. Murió de tristeza porque el punto la despreció.

#### 3. La línea curva:

- a. Regañaba al punto cuando trataba mal la recta.
- b. Se burlaba también de la línea recta.
- c. Era una gran amiga de la línea recta.
- d. Se burlaba del punto y la línea recta.

#### 4. Con el desprecio del punto, la línea recta:

- a. Se desenamoró y se enamoró de otro punto.
- b. Murió amando al punto que no la quería.
- c. Se superó y aprendió a hacer muchas figuras.
- d. Se enamoró de un lindo trazo recto.

#### 5. Según la lectura, las líneas rectas son:

- a. Líneas que permiten la construcción de muchas figuras.
- b. Líneas desordenadas que no sirven para dibujar figuras.
- c. Líneas que se enamoran de puntos creídos.
- d. Líneas sin forma que sirven para la construcción de muchas figuras.

**6. La línea curva, a diferencia de la recta, era según el punto:**

- a. Desgreñada y sin gracia.
- b. Una línea aburrida y tiesa.
- c. Inteligente porque hacía muchas figuras.
- d. Alegre, libre y espontánea.

**7. El punto cambia la línea curva por la recta, porque:**

- a. Se había cansado de ser libre y prefirió ser tieso como la recta.
- b. La línea recta había aprendido a hacer figuras lindas.
- c. Las figuras que hacía la curva ya le parecían feas.
- d. Se peleó con la línea curva un día jugando en el pasto.

**8. Cuando la línea recta aprendió a hacer muchas figuras:**

- a. Buscó a sus amigas para enseñarles las figuras.
- b. Buscó al punto y le enseñó lo que sabía hacer.
- c. Buscó la curva y se burló de ella.
- d. Se convirtió en una línea famosa.

**9. El texto nos enseña que:**

- a. Debemos de burlarnos de las personas por cómo son.
- b. Sólo podemos ser amigos de las personas desgreñadas y alegres.
- c. Debemos intentar y arriesgarnos para aprender a hacer muchas cosas.
- d. Las líneas y los puntos se enamoran.

10. Realmente, ¿la línea estaba enamorada del punto? ¿Por qué?

Realiza los siguientes ejercicios de dibujo

11. Elabora un dibujo del texto leído.

12. Elabora un dibujo, usando líneas y puntos en este plano y coloréalo.

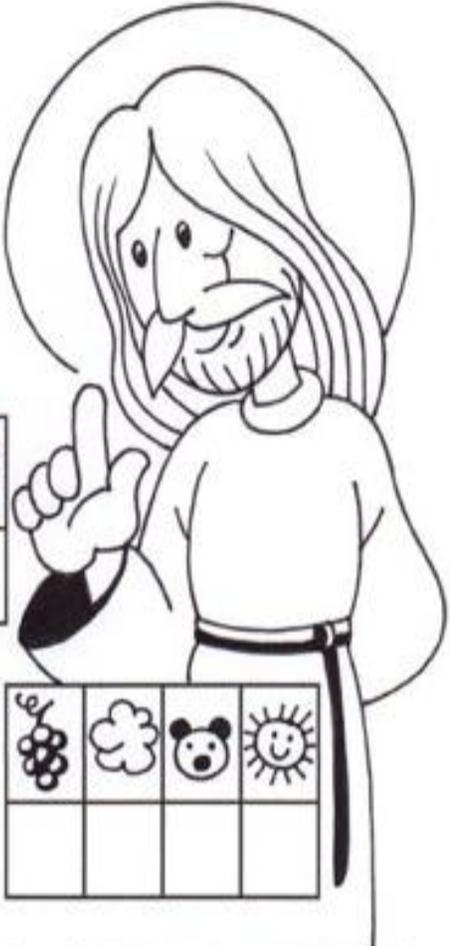
## VIII. ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA.

Tema: Las Celebración

### Mensaje secreto

Aquí está escrito un mensaje que Jesús nos dejó. Cada dibujo representa una letra. Por ejemplo, la "estrella" representa la "E", el "corazón" la letra "C", etc.

¿Podrás descifrar este mensaje?



☆	☀	🎲	☆

☆	☀

🦋	👤

🦋	🌸	☁	🎲	🌸	🦋	👤	☆	☁	🎲	🐼

🌸	🦋	☆	☁	☀	☆

🖍	🐼	☀

🍇	☁	🐼	☀

🌸

🖍	🐼	☀

🐼	🎲	📏	🐼	☀

❤	🐼	🦋	🐼

👤	🐼

🖍	🐼	☀

🦋	☆

🌸	🦋	🌸	🎲	🐼

Escribe una corta reflexión, con ayuda de alguien mayor de tú familia, con relación a las implicaciones y compromisos que trae el mensaje dejado por Jesús.

--

## LA FIESTA DE MARÍA

Anota una letra en cada casillero para obtener la respuesta. A igual número le corresponde igual letra.



1	4		6	3	5	4	2	7	1	4	8	4
	2	9	3	2	12	10	2	6	9	3		

12	1		3	4	2	6	5	6	12	3	11	9
			8	12		5	4	13	6	4		

<u>Referencias:</u>	1... L	2... C	3... N	4... A	5... M
	6... I	7... U	8... D	9... O	10... P
	11... T	12... E	13... R		

**Recuerda:** Hacer oración en Familia.

## IX. ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

### Tema 1: El Calentamiento.

#### EL CALENTAMIENTO

Podemos decir que el calentamiento es la preparación que se realiza antes de practicar una actividad deportiva, para hacerla en las mejores condiciones posibles.

#### Objetivos persigue el calentamiento

- Mejorar el rendimiento de la actividad que vamos a y ayudar a obtener mejores resultados.
- Activar la función del corazón, del aparato circulatorio e incrementa la función del aparato respiratorio.
- Disminuir el riesgo de sufrir una lesión al aumentar la temperatura corporal y facilitar la movilidad.

Marca una X según corresponda:

	¿Cómo debe ser el calentamiento?	No se debe	Si debe
1	Movilizar articulaciones		
2	Debe ser suave y progresivo		
3	Debe provocar fatiga		
4	Debe durar un par de horas		
5	Ejercicios de poca dificultad		

#### Partes de un calentamiento:

La 1a parte: En la que se realizan ejercicios comunes de activación articular, independiente a la actividad física o deportiva a realizar. En esta parte, se realizan diferentes desplazamientos, movimientos articulares y ejercicios localizados.

La 2a parte: Se realizan ejercicios de estiramiento general de cada grupo muscular con duración entre 10 y 20 segundos.

La 3a parte: En la que se realizan ejercicios, acciones o gestos similares al de la actividad física a practicar.

**Ahora Responde:** ¿Cómo debe ser el calentamiento? \_\_\_\_\_

### Tema 2: La Higiene Deportiva.

#### LA HIGIENE DEPORTIVA

Higiene proviene de la palabra griega Higiene, que significa saludable, que trae salud. El deporte es una actividad física que se realiza por hobby, mantenimiento físico, diversión, etc. Es una actividad beneficiosa para el cuerpo y para sentirnos bien. La práctica deportiva requiere entre otras cosas una buena higiene. La falta de higiene trae como consecuencia el apareamiento de enfermedades en todos los sistemas del cuerpo, así como también de enfermedades infecciosas. Durante el ejercicio físico el cuerpo libera un conjunto de elementos mediante el sudor, tales como sales minerales, agua, toxinas del cuerpo. Es necesario ducharse, con jabón, después de las actividades deportivas para eliminar de la piel, las toxinas diferentes elementos que el cuerpo ha eliminado. La toalla es de uso personal, debe mantenerse limpia y debemos secarnos bien todas las partes de nuestro cuerpo para evitar posibles infecciones. También es importante asistir a un chequeo médico. En muchos juegos de equipo el agua se facilita en botellas de agua de plástico con dispensador. Debes saber que mediante la saliva se puede transmitir enfermedades algunas de ellas bastante importantes y por eso es recomendable el uso de las botellas de manera individual

#### Ahora Responde:

7. ¿Por qué es importante la higiene deportiva a la hora de hacer ejercicio? \_\_\_\_\_

8. ¿Qué permite o provoca el compartir las botellas de agua? \_\_\_\_\_

9. ¿Qué Consecuencias trae la falta de higiene? \_\_\_\_\_

10. ¿Qué libera el cuerpo con el ejercicio físico? \_\_\_\_\_

# X. ÁREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

## Tema 1: Artefactos y Tecnofactos.

1. Observa las imágenes, coloréalas y encuentra palabras relacionadas con la Tecnología y la informática
2. Recorta las imágenes y la sopa de letras de manera individual, para pegarlas luego en tu cuaderno de Tecnología e Informática.



	T	E	C	N	O	L	O	G	I	A	
	I	D	D	V	V	H	E	N	C	F	
	N	M	E	S	A	E	N	E	Z	T	I
	T	H	B	B	P	R	E	V	S	E	N
	E	O	G	A	D	R	R	E	D	L	F
	R	R	D	R	C	A	G	R	O	E	O
	N	N	M	C	H	M	I	A		F	R
	E	O	I	O	G	I	A		C	O	M
	T	K	C	X	Z	E	E	L	O	N	A
		C	R		T	N	L	A	M	O	T
	K		O	H	E	T	E	V	P		I
	C	B	O	D	L	A	C	A	U	K	C
	E	O	N	M	E	S	T	D	T	D	A
	L	M	D	O	V		R	O	A	W	
	U	B	A	T	I	L	I	R	D	T	H
	L	I	S	O	S	S	C	A	O	H	T
	A	L	B	R	O	I	A	D	R	S	R
	R	L	F		R	L		N	A	V	E
	N	O		G	X	L	B	T	F	K	N
		K	M	H		A	V	I	O	N	



3. Completa el cuadro, con la información que corresponda.

Artefacto	Dibujo	¿Cómo es?	¿Para qué sirve?
Computador de escritorio			
Automóvil			
Avión			

### **Tema 2: Windows**

*Lea comprensivamente el texto y con base en él, responda las preguntas de la 1 a 6*

#### **El Sistema Operativo Windows**

Uno de los sistemas operativos más extendido y fáciles de manejar, es el conocido como Windows, que en inglés significa ventanas. Este es un sistema operativo que permite una fácil y rápida interacción del usuario con su computador y se basa en la abertura y cierre de diversas ventanas las cuales ofrecen una serie de opciones para ejecutar ordenes sobre la máquina.

Se conoce con el nombre de escritorio, a la pantalla que aparece al arrancar el computador, es decir al iniciar una sesión de Windows. En el escritorio podemos ver: varios íconos, el botón de inicio, la barra de tareas y el reloj. El mouse está conformado por una cajita plásticas con unos mecanismos que envían señales hasta la tarjeta principal a través de un cable. Al desplazarse por el escritorio utilizando el mouse, para conocer el nombre de cualquier icono, se coloca el cursor por encima de este y se deja quieto, luego verá un pequeño recuadro que le facilita la información. El mouse también permite arrastrar un objeto de un sitio a otro cuando se hace clic sobre él y sin soltar el botón, se logra el desplazamiento.

El botón de inicio está situado en la llamada barra de tareas y es la clave para realizar la mayor parte de las acciones de Windows.

Selecciona una respuesta, teniendo en cuenta la lectura anterior.

- Windows, es el sistema operativo basado en:
  - La abertura y cierre de diversas ventanas
  - La barra de menú
  - El botón de inicio
  - El mouse
- El botón de inicio se encuentra en:
  - Menú
  - Herramientas
  - Formato
  - Tareas
- La primera pantalla que aparece al iniciar una sesión de Windows se conoce como:
  - WordPad
  - Escritorio
  - Accesorios
  - Icono
- Para abrir un icono del escritorio se coloca el cursor encima de dicho icono y:
  - Clic una vez en el botón izquierdo del mouse
  - Se deja quieto el mouse
  - Se pulsa dos veces el botón izquierdo del mouse
  - Se arrástrale mouse
- La palabra Windows en inglés significa:
  - Ventanas
  - Archivos
  - Puertas
  - Tareas
- El mouse es:
  - Un ratón con cola
  - Un Puerto USB
  - Una cajita plástica con unos mecanismos
  - Un Software