

## GUIA DE TRABAJO PARA LOS GRADOS 8° 1 Y 2

Esta guía consta de dos talleres de construcción de conocimientos y un taller evaluativo, el tiempo de la elaboración se darán según la necesidad.

### TALLER NUMERO UNO

#### Taller de ética y valores para los grados 8. 1 y 2



La familia es la organización social más general, pero asimismo la más importante para el hombre. Ya sea por vínculos sociales, legalmente consagrados o por vínculos sanguíneos, el pertenecer a una agrupación de este tipo es sumamente importante en el desarrollo psicológico y social del individuo.

La relación de parentesco se puede dar en diferentes niveles. Esto lleva que no todas las personas que conforman una familia tengan la misma cercanía o tipo de relación.

- Realiza el siguiente taller teniendo en cuenta lo trabajado en clase de ética y valores durante el primer periodo académico.
1. Construir 10 preguntas y dar sus respectivas respuestas de los temas trabajados en el periodo.
  2. Realizar una búsqueda de 20 palabras claves en el cuaderno.
  3. Definir las palabras claves del punto dos según los conocimientos adquiridos.
  4. Realizar un cuento sobre la familia, teniendo presente las 20 palabras claves del periodo.
  5. Representar por medio de dibujo el cuento anterior.
  6. Realizar una sopa de letras con las 20 palabras claves.
  7. Construir una historieta sobre la familia.

- Toda la actividad que plantea el taller debe ser realizada en el cuaderno de ética y valores.
- Las actividades realizadas serán evaluadas la primera semana que se regrese a la institución.

OBSERVAR LOS SIGUIENTES VIDEOS PARA COMPLEMENTAR EL TEMA

<https://www.youtube.com/watch?v=hvNBvQdQaes>

<https://www.youtube.com/watch?v=bRGQ2AMyb1w>

TALLER NUMERO DOS

1. **COPIAR EN EL CUADERNO EL SIGUIENTE TEXTO.**
2. **SACAR LAS PALABRAS CLAVES.**
3. **DEFINIR LAS PALABRAS CLAVES SEGÚN TU CONCEPTO.**
4. **REALIZAR UN MAPA CONCEPTUAL DEL TEXTO.**
5. **REALIZAR UN ESCRITO SOBRE LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO.**
6. **REALIZAR UNA HISTORIETA SOBRE LA IDEA PRINCIPAL, DEL TEXTO.**

### **El violinista**

Esta historia es sobre un hombre que reflejaba en su forma de vestir la derrota, y en su forma de actuar la mediocridad total.

Ocurrió en París, en una calle céntrica aunque secundaria. Este hombre, sucio, maloliente, tocaba un viejo violín.

Frente a él y sobre el suelo estaba su boina, con la esperanza de que los transeúntes se apiadaran de su condición y le arrojaran algunas monedas para llevar a casa.

El pobre hombre trataba de sacar una melodía, pero era del todo imposible identificarla debido a lo desafinado del instrumento, y a la forma displicente y aburrida con que tocaba ese violín.

Un famoso concertista, que junto con su esposa y unos amigos salía de un teatro cercano, pasó frente al mendigo musical.

Todos arrugaron la cara al oír aquellos sonidos tan discordantes. Y no pudieron menos que reír de buena gana.

La esposa le pidió, al concertista, que tocara algo. El hombre echó una mirada a las pocas monedas en el interior de la boina del mendigo, y decidió hacer algo.

Le solicitó el violín. Y el mendigo musical se lo prestó con cierto recelo.

Lo primero que hizo el concertista fue afinar sus cuerdas.

Y entonces, vigorosamente y con gran maestría arrancó una melodía fascinante del viejo instrumento. Los amigos comenzaron a aplaudir y los transeúntes comenzaron a arremolinarse para ver el improvisado espectáculo.

Al escuchar la música, la gente de la cercana calle principal acudió también y pronto había una pequeña multitud escuchando arrobada el extraño concierto.

La boina se llenó no solamente de monedas, sino de muchos billetes de todas las denominaciones. Mientras el maestro sacaba una melodía tras otra, con tanta alegría.

El mendigo musical estaba aún más feliz de ver lo que ocurría y no cesaba de dar saltos de contento y repetir orgulloso a todos: "¡¡Ese es mi violín!! ¡¡Ese es mi violín!!". Lo cual, por supuesto, era rigurosamente cierto.

La vida nos da a todos "un violín". Son nuestros conocimientos, nuestras habilidades y nuestras actitudes. Y tenemos libertad absoluta de tocar "ese violín" como nos plazca.

Se nos ha dicho que Dios nos concede libre albedrío, es decir, la facultad de decidir lo que haremos de nuestra vida. Y esto, claro, es tanto un maravilloso derecho, como una formidable responsabilidad.

Algunos, por pereza, ni siquiera afinan ese violín. No perciben que en el mundo actual hay que prepararse, aprender, desarrollar habilidades y mejorar constantemente actitudes si hemos de ejecutar un buen concierto.

Pretenden una boina llena de dinero, y lo que entregan es una discordante melodía que no gusta a nadie.

Esa es la gente que hace su trabajo de la forma: "hay se va...", Que piensa en términos de "me vale...", y que cree que la humanidad tiene la obligación de retribuirle su pésima ejecución, cubriendo sus necesidades.

Es la gente que piensa solamente en sus derechos, pero no siente ninguna obligación de ganárselos.

La verdad, por dura que pueda parecernos, es otra.

Tú y yo, y cualquier otra persona, tenemos que aprender tarde o temprano, que los mejores lugares son para aquellos que no solamente afinan bien ese violín, sino que aprenden con el tiempo también a tocarlo con maestría.

Por eso debemos de estar dispuestos a hacer bien nuestro trabajo diario, sea cual sea. Y aspirar siempre a prepararnos para ser capaces de realizar otras cosas que nos gustarían. La historia está

llena de ejemplos de gente que aún con dificultades iniciales llegó a ser un concertista con ese violín que es la vida. Y también, por desgracia, registra los casos de muchos otros, que teniendo grandes oportunidades, decidieron con ese violín, ser mendigos musicales.

La verdad es que Dios nos concedió "libre albedrío". Tú puedes hacer algo grande de tu vida, o hacer de ella una porquería. Esa es su decisión personal.

LO NEGATIVO: Negarnos a afinar bien nuestro violín de la vida. Y quejarnos de que la gente no disfrute la melodía que sacamos de él.

LO POSITIVO: Comprender que, nos guste o no, solamente prosperaremos si afinamos bien ese violín, y aprendemos a sacar de él las mejores melodías.

### **TALLER EVALUATIVO.**

1. Un comportamiento ético frente a las teorías del universo, la tierra y el origen de la vida es:
  - a. Criticar sin fundamento sus planteamientos.
  - b. Asumir una posición de análisis y estudio de cada teoría, para de acuerdo a su convicción asumir una posición crítica.
  - c. Argumentar su propia teoría.
  - d. Todas las anteriores.
  
2. El aporte de la ética a mi formación consiste en:
  - a. Establece una serie de normas como guía de conducta.
  - b. Asumir un comportamiento adecuado para la buena convivencia social.
  - c. Unas reglas de cortesía que demuestran nuestro respeto por los demás.
  - d. Todas las anteriores.
  
3. El concepto de calidad de vida se refleja en:
  - a. Una población rica.
  - b. Una población sin necesidades económicas.
  - c. Una población con vida saludable y sus necesidades básicas satisfechas.
  - d. Una población estudiosa.
  
4. El concepto de inteligencia comprende:
  - a. Habilidad para hacer operaciones matemáticas.
  - b. Demostrar soluciones adecuadas a situaciones o problemas.
  - c. Saber decir la verdad.
  - d. Demostrar el origen de los problemas.

Lee cuidadosamente el siguiente texto teniendo en cuenta los signos de puntuación y las pausas correspondientes; luego responde las preguntas 5 a la 11-

“La palabra “moral”, en su origen, tiene que ver con las costumbres, pues eso precisamente es lo que significa la palabra latina **mores**, y también con las órdenes, pues la mayoría de los preceptos morales suena así como “debes hacer tal cosa” o “ni se te ocurra hacer tal otra”. Sin embargo, hay costumbres y órdenes que pueden ser **malas**, o sea “inmorales”, por muy ordenadas y acostumbradas que se nos presenten. Si queremos profundizar en la moral de verdad, si queremos aprender en serio como emplear bien la libertad que tenemos (y en este aprendizaje consiste precisamente la “moral” o “ética” de la que estamos hablando aquí) más vale dejarse de órdenes, costumbres y caprichos. Lo primero que hay que dejar en claro es que la ética de un hombre libre nada tiene que ver con los castigos o premios repartidos por la autoridad que sea, autoridad humana o divina, para el caso es igual. El que no hace más que huir del castigo y buscar la recompensa que dispensan otros, según normas establecidas por ellos, no es mejor que un pobre esclavo. A un niño quizás le basten el palo y los dulces como guías de su conducta, pero para alguien crecido como tú más bien es triste seguir con esa mentalidad. Hay que orientarse de otro modo. Por cierto, una aclaración terminológica. Aunque yo voy a usar las palabras “moral” y “ética” como equivalentes, desde un punto de vista técnico, no tienen idéntico significado. “Moral” es el conjunto de comportamientos normas que tú, yo y algunos de quienes nos rodean solemos aceptar como válidos; “ética” es la reflexión sobre **por qué** los consideramos válidos y la comparación con otras “morales” que tienen personas diferentes. Aquí seguiré una u otra palabra indistintamente, siempre como **arte de vivir**”.

(Tomado de: Savater, Fernando *Ética para Amado*)

5. La palabra latina mores significa:
  - a. órdenes
  - b. preceptos
  - c. costumbres
  - d. leyes
  
6. Para el autor, el término malas es sinónimo de
  - a. costumbres
  - b. inmorales
  - c. órdenes
  - d. castigos
  
7. La moral se diferencia de la ética en que:
  - a. los actos morales son reflexivos
  - b. los actos éticos son obedientes

- c. la ética se pregunta antes de hacer
  - d. la moral es el arte de vivir
8. De acuerdo con el texto, solo buscar premios y evitar castigos:
- a. es el objetivo de los actos morales
  - b. nos hace parecidos a los niños.
  - c. nos hace parecidos a los esclavos
  - d. nos hace libres
9. Se puede deducir que la libertad en realidad es:
- a. hacer lo que me da la gana
  - b. escoger lo que no es malo
  - c. aprender a obedecer
  - d. poder reflexionar sobre nuestros actos
10. Cuando el autor dice que “hay que orientarse de otro modo”
- a. hace un llamado a la desobediencia.
  - b. indica que debemos esperar premios y castigos
  - c. señala que no podemos actuar siempre como niños
  - d. sugiere cuál es el sentido de los actos morales
11. Para no ser como unos esclavos, debemos:
- a. No obedecer lo que nos mandan
  - b. Examinar la ética o moral de nuestros actos
  - c. No esperar premios y castigos
  - d. Olvidarnos de las costumbres.
12. Dentro del contexto de vida; al hombre en diferencia con el animal le corresponde:
- a. Vivir cada momento como si fuera el último
  - b. Pensar en cada momento lo que quiere que su vida sea.
  - c. Vivir para procrear
  - d. Vivir para su familia.
13. El concepto de humildad del hombre frente a la inmensidad del universo hace relación a:
- a. Que el hombre es el centro del universo
  - b. Que a pesar de la grandeza del hombre, éste solo es una pequeña parte en la inmensidad y secretos del universo.
  - c. Que el hombre todo lo que se propone lo puede lograr
  - d. El hombre es el ser más poderoso del universo
14. “Satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las generaciones del futuro”. Es un concepto que hace relación a:
- a. El concepto de desarrollo sostenible
  - b. El concepto de Crecimiento económico

- c. El concepto de sinergia
- d. El concepto de ecología.

15. Existen diversas formas de conseguir los ingresos necesarios para vivir. De las siguientes opciones cuál NO deberías considerar?:
- a. Conseguir dinero afectando o lastimando a los demás.
  - b. Conseguir dinero sin afectar a los demás.
  - c. Conseguir dinero trabajando por su propia cuenta.
  - d. Conseguir dinero mediante un empleo