



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPUBLICA DE HONDURAS
LENGUA CASTELANA
EJERCICIOS GRADO 7**

Docente: Nela Torres

TEMA: LA ORACION

1. Señala en las siguientes oraciones el sujeto y el predicado

- ¡Ven aquí ahora mismo!
- Probablemente hoy cenemos con mis padres.
- Mis primos se mandan emails todos los días.
- Luis parece contento después del examen.
- ¿No has ido este año a la playa?
- ¡Cuánto frío hace hoy!
- Encontré a Javier en el museo de ciencias.
- No te olvides de la reunión, Laura.
- Esta película nos ha parecido muy graciosa.
- El tabaco perjudica la salud.

2. Señala el sujeto de la oración e indica el núcleo

- Por la carretera avanza el camión rojo
- La piedra grande golpeó el cristal
- Más tarde volveremos nosotros
- Ellos no sabían que decir
- Mi familia pasa las vacaciones en Cartagena

3. A estas oraciones les falta el sujeto. Escríbelo tú.

- _____ tienen mucho calor
- Esta tarde _____ vamos a ir a la piscina
- _____ iré al cine esta tarde
- _____ están mojadas todavía
- Es preciosa _____

4. Completa estas oraciones añadiéndoles un predicado

- Mis abuelos _____
- Ana y Javier _____
- Yo _____
- El coche de mi padre _____
- Los gemelos de mi tía _____

5. Señalar los sujetos e identificar su tipo en las siguientes oraciones:

- Los policías detienen a los ladrones
- Pedro come peras
- Las manzanas son comidas por Pedro
- La ley fue decretada de urgencia por el consejo de ministros
- Viajé a Roma

6. Indica si el sujeto de las siguientes oraciones es sujeto agente o paciente

- La casa fue arreglada por los albañiles
- Nosotros ahorramos para el viaje
- El enfermo fue operado por el cirujano
- Los niños jugaban con el balón
- El avión aterrizó con problemas en el motor

TEMA: EL MITO GRIEGO

1. Investiga 5 dioses griegos y:

- Nombre del Dios
- Características de cada Dios

c. Nombre equivalente en Romano

d. Dibuja el Dios y su símbolo

2. Lee el siguiente mito:

Orfeo

Orfeo, hijo de Eagro, el rey tracio, y de la Musa Calíope, fue el poeta y músico más famoso de todos los tiempos. Apolo le obsequió con una lira, y las musas le enseñaron a utilizarla, de tal modo que no solo hechizaba a las bestias salvajes sino que además lograba que los árboles y las rocas dejaran sus sitios para seguir el sonido de la música.

Después de una visita a Egipto, Orfeo se unió a los argonautas, con quienes navegó a Cólquide, ayudándoles con su música a superar muchas dificultades; y a su regreso se casó con Eurídice y se estableció entre los ciclones salvajes de Tracia.



Un día, cerca de Tempe, en el valle del río Peneo, Eurídice se encontró con Aristeo, quien intentó forzarla. Al huir pisó una serpiente y murió a causa de la mordida que esta le dio; pero Orfeo tuvo la osadía de descender al Tártaro con la esperanza de recuperarla. A su llegada, no solo hechizó al barquero Caronte, al perro Cerebro y a los tres Jueces de los Muertos con su melancólica música, sino que además suspendió temporalmente las torturas de los condenados y ablandó hasta tal punto el corazón de Hades que obtuvo permiso para devolver a Eurídice al mundo superior. Hades le impuso una sola condición: que Orfeo no mirara atrás hasta que ella estuviese a salvo bajo La Luz del sol. Eurídice siguió a Orfeo por el oscuro pasadizo, guiada por los sonidos de su lira, y no fue hasta que vio de nuevo La Luz del sol que él se volvió para ver si todavía le seguía, perdiéndola de este modo para siempre.

ROBERT GRAVES, Los mitos griegos, "Orfeo".

Responde:

- ¿Quiénes fueron los padres de Orfeo?
- ¿Qué le regaló Apolo?
- ¿Qué es lo que podía hacer Orfeo con el obsequio que le dio Apolo?
- ¿Qué hizo Orfeo tras su regreso del viaje con los argonautas?
- ¿Qué le pasó a Eurídice un día, cerca de Tempe, en el valle del río Peneo?
- ¿Qué hizo Orfeo tras lo sucedido con Eurídice?
- ¿A quiénes hechizó Orfeo con su música?
- ¿Qué le ofreció Hades a Orfeo?
- ¿Cuál fue la única condición que Hades le impuso a Orfeo?
- ¿Qué sucedió finalmente con Orfeo y Eurídice?