



<b>TALLER DE: REFUERZO</b>	<b>ASIGNATURA: ESPAÑOL</b>	<b>DOCENTE: SANDRA PEDRAZA</b>
<b>GRADO: 7 -1 2 3 4</b>	<b>PERÍODO: 1 - SEMANA: 9 – FECHA: 19/03/2020</b>	<b>TEMA: LITERATURA : Fantástica y Policial</b>

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:**

- Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.
- Diseña planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.
- Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos
- literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto, referentes culturales de una época y región.

**OBJETIVO DE CLASE:**

Reconocer la importancia y diferencia de los cuentos fantásticos en la literatura

Diferenciar el cuento fantástico del cuento policia

TEMAS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1. Literatura fantástica	1. Leer los cuentos
2. Literatura policia	2. Realizar la actividad expuesta
3.	3.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Presentación de la actividad a tiempo y de forma clara y correcta
--------------------------------	---



<b>PRODUCTO O APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>DE</b>	El estudiante debe presentar el Taller desarrollado en el cuaderno de español
-------------------------------	------------------	-----------	---

#### REFERENCIAS:

Taller de refuerzo

1. Lee la siguiente historia y resuelve:
  - ¿Porque puede decirse que es un cuento fantástico?
  - Selecciona las palabras desconocidas y búscalas en el diccionario
  - Realiza un listado de los elementos fantásticos de la historia
  - Realiza un dibujo de la historia
  - Escribe la moraleja que deja la historia

El pez de oro

### **Adaptación del cuento popular de Rusia**

Había una vez una pareja de ancianos muy pobres que vivía junto a la playa en una humilde cabaña. El hombre era pescador, así que él y su mujer se alimentaban básicamente de los peces que caían en sus redes.



Un día, el pescador lanzó la red al agua y tan sólo recogió un pequeño pez. Se quedó asombradísimo cuando vio que se trataba de un pez de oro que además era capaz de hablar.

– ¡Pescador, por favor, déjame en libertad! Si lo haces te daré todo lo que me pidas.

El anciano sabía que si lo soltaba perdería la oportunidad de venderlo y ganar un buen dinero, pero sintió tanta pena por él que desenmarañó la red y lo devolvió al mar.

– Vuelve a la vida que te corresponde, pescadito ¡Mereces ser libre!

Cuando regresó a la cabaña su esposa se enfadó muchísimo al comprobar que se presentaba con las manos vacías, pero su ira creció todavía más cuando el pescador le contó que en realidad había pescado un pez de oro y lo había dejado en libertad.

– No me puedo creer lo que me estás contando... ¿Tú sabes lo que vale un pez de oro? ¡Nos habrían dado una fortuna por él! Al menos podías haberle pedido algo a cambio, aunque fuera un poco de pan para comer.

El buen hombre recordó que el pez le había dicho que podía concederle sus deseos, y ante las quejas continuas de su mujer, decidió regresar a la orilla.

– ¡Pececito de oro, asómate que necesito tu ayuda!

La cabecita dorada surgió de las aguas y se quedó mirando al anciano.



– ¿Qué puedo hacer por ti, amigo?

– Mi mujer quiere pan para comer porque hoy no tenemos nada que llevarnos a la boca ¿Podrías conseguirme un poco?

– ¡Por supuesto! Vuelve con tu esposa y tendrás pan más que suficiente para varios días.

El anciano llegó a su casa y se encontró la cocina llena de crujiente y humeante pan por todas partes. Contra todo pronóstico, su mujer no estaba contenta en absoluto.

– Ya tienes el pan que pediste... ¿Por qué estás tan enfurruñada?

– Sí, pan ya tenemos, pero en esta cabaña no podemos seguir viviendo. Hay goteras por todas partes y el frío se cuele por las rendijas. Dile a ese pez de oro amigo tuyo que nos consiga una casa más decente ¡Es lo menos que puede hacer por ti ya que le has salvado la vida!

Una vez más, el hombre caminó hasta la orilla del mar.

– ¡Pececito de oro, asómate que necesito tu ayuda!

– ¿Qué puedo hacer por ti, amigo?

– Mi mujer está disgustada porque nuestra cabaña se cae a pedazos. Quiere una casa nueva más cómoda y confortable.

– Tranquilo, yo haré que ese deseo se cumpla.



– Muchísimas gracias.

Se dio la vuelta dejando al pez meciéndose entre las olas. Al llegar a su hogar, la cabaña había desaparecido. Su lugar lo ocupaba una coqueta casita de piedra que hasta tenía un pequeño huerto para cultivar hortalizas.

Su mujer estaba peinándose en la habitación principal.

– ¡Imagino que ahora estarás contenta! ¡Esta casa nueva es una monada y más grande que la que teníamos!

– ¿Contenta? ¡Ni de broma! No has sabido aprovecharte de la situación ¡Ya que pides, pide a lo grande! Vuelve ahora mismo y dile al pez de oro que quiero una casa lujosa y con todas las comodidades que se merece una señora de mi edad.

– Pero...

– ¡Ah, y nada de huertos, que no pienso trabajar en lo que me queda de vida! ¡Dile que prefiero un bonito jardín para dar largos paseos en primavera!

El hombre estaba harto y le parecía absurdo pedir cosas que no necesitaban, pero por no oír los lamentos de su esposa, obedeció y acudió de nuevo a la orilla del mar.

– ¡Pececito de oro, asómate que necesito tu ayuda!

– ¿Qué puedo hacer por ti, amigo?



– Siento ser tan pesado pero mi mujer sueña con una casa y una vida más lujosa.

– Amigo, no te preocupes. Hoy mismo tendrá una gran casa y todo lo que necesite para vivir en ella ¡Incluso le pondré servicio doméstico para que ni siquiera tenga que cocinar!

– Muchas gracias, amigo pez. Eso más de lo que nunca soñamos.

Casi se le salen los ojos de las órbitas al llegar a su casa y encontrarse una mansión rodeada de jardines repletos de plantas exóticas y hermosas fuentes de agua.

– Madre mía... ¡qué barbaridad! Esto es digno de un rey y no de un pobre pescador como yo.

Entró y el interior le pareció fastuoso: muebles de caoba, finísimos jarrones chinos, cortinas de terciopelo, vajillas de plata... ¡Todo era tan deslumbrante que no sabía ni a dónde mirar!

Creía que lo había visto todo cuando su mujer apareció ataviada con un vestido de tul rosa, y enojada de arriba abajo. No venía sola sino seguida de tres doncellas y tres lacayos.

– ¡Esto es increíble! ¡Jamás había visto una casa tan grande y tan bonita! ¡Y tú, querida, estás impresionantemente guapa y elegante!... Imagino que ahora sí estarás satisfecha... ¡Hasta tenemos criados!

Con aires de emperatriz, la anciana contestó:



– ¡No, no es suficiente! ¿Todavía no te has dado cuenta de lo importante que sería capturar ese pez y tenerlo siempre a nuestra disposición? Podríamos pedirle lo que nos diera la gana a cualquier hora del día o de la noche ¡Lo tendríamos todo al alcance de la mano!

¡La ambición de la mujer no tenía límites! Antes de que el pobre pescador dijera algo, sacó a relucir el plan que había maquinado para hacerse con el pececito de oro.

– Atraparlo es difícil, así que lo mejor será ir por las buenas. Ve al mar y dile al pez de oro que quiero ser la reina del mar.

– ¿Tú... reina del mar? ¿Para qué?

– ¡Que no te enteras de nada, zoquete! Todos los seres que viven en el mar han de obedecer a su reina sin rechistar. Yo, como reina, le obligaría a vivir aquí.

– ¡Pero yo no puedo pedirle eso!

– ¡Claro que puedes, así que lárgate a la playa ahora mismo! O consigues el cargo de reina del mar para mí o no vuelves a entrar en esta casa ¿Te queda claro?

Dio tal portazo que el marido, atemorizado, salió corriendo y llegó hasta la orilla una vez más. Con mucha vergüenza llamó al pez.

– ¡Pececito de oro, asómate que necesito tu ayuda!



– ¿Qué puedo hacer por ti, amigo?

– Mi mujer insiste en seguir pidiendo ¡Ahora quiere ser la reina del mar para ordenarte que vivas en nuestra casa y trabajes para ella!

El pez se quedó en silencio ¡Esa mujer había llegado demasiado lejos! No sólo estaba abusando de él sino que encima lo tomaba por tonto. Miró con pena al anciano y de un salto se sumergió en las profundidades del mar.

– Pececito de oro, quiero hablar contigo ¡Sal a la superficie, por favor!

Desgraciadamente el pez había perdido la paciencia y no volvió a asomarse.

El hombre regresó a su casa y se quedó hundido cuando vio que todo se había esfumado. Ya no había fuentes, ni jardines, ni palacete ni sirvientes. Frente a él volvía a estar la pobre y solitaria cabaña de madera en la que siempre habían vivido. Tampoco su mujer era ya una refinada dama envuelta en tules, sino la esposa de un humilde pescador, vestida con una falda hecha de retales y zapatillas de cuerda.

¡Adiós al sueño de tenerlo todo! Muy a su pesar los dos tuvieron que continuar con su vida de trabajo y sin ningún tipo de lujos. Nunca volvieron a saber nada de aquel pececito agradecido y generoso que les había dado tanto. La ambición sin límites tuvo su castigo.





## 2. Resuelve

Ampliación  
**2**

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Detective en Tucumán

En Tucumán (Argentina) estaban sucediendo cosas muy extrañas. Toda la caña de azúcar había desaparecido de su factoría más importante el último fin de semana. Los dueños de la factoría llamaron al detective Trompicón para que aclarase el misterio.

Trompicón investigó con su lupa de mil aumentos; gracias a ella descubrió unas huellas muy pequeñas, casi minúsculas.

—¿Hay algún niño o algún enano en la factoría?—preguntó.

La respuesta fue negativa. Entonces Trompicón dijo que ya sabía quién era el culpable y puso una trampa.

Se escondió en un cajón, con una red en la mano, muy cerca de donde había dejado un montón de cañas de azúcar.

A mitad de la noche se escuchó un ruido, y cuando comprendió que el ladrón estaba con las cañas en la mano a punto de escapar, le arrojó la red.

De esta forma pudo atrapar a la banda de macacos que se desplazaba todas las noches desde la selva vecina a Tucumán: eran monitos golosos, a los que les gustaba el azúcar de caña más que comer con los dedos. Y Trompicón fue aplaudido por los dueños de la factoría, siendo nombrado el mejor detective de Tucumán.



CARLOS PUERTO

#### 1. Contesta.

- ¿Quién es el protagonista de esta historia? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde sucede la historia? \_\_\_\_\_
- ¿Qué ocurre en la factoría? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo averigua Trompicón quiénes son los ladrones? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_