



TALLER DE: PROFUNDIZACIÓN	ASIGNATURA: ESPAÑOL	DOCENTE: JENNIFER HERNÁNDEZ
GRADO: 8 –9	PERÍODO: 1 - SEMANA: 9 – FECHA: 19/03/2020	TEMA: TIPOLOGÍA TEXTUAL

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

IDENTIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO (NARRATIVO, EXPOSITIVO).

OBJETIVO DE CLASE:

IDENTIFICAR LA ESTRUCTURA DEL TEXTO NARRATIVO Y EXPOSITIVO

TEMAS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1. TEXTO NARRATIVO	1.
2. TEXTO EPOSITIVO	2.
3.	3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	El estudiante debe presentar el Taller desarrollado...

REFERENCIAS: https://www.youtube.com/watch?v=eKB_mSu_dJs

TIPOLOGIA TEXTUAL



VER VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=eKB_mSu_dJs

EL CAMPESINO Y EL DIABLO

Érase una vez un inteligente y vivaracho campesino de cuyas picardías mucho habría que contar; pero la anécdota más divertida es, sin duda, cómo se la jugó en una ocasión al diablo, burlándose de él.

El campesinito acababa un buen día de labrar su campo y se disponía a regresar a casa cuando llegó la noche. Entonces divisó en medio de su campo un montón de carbones ardientes y, al acercarse lleno de admiración, se encontró sobre las ascuas a un diablillo negro.

--- ¡Con qué estás sentado sobre tu tesoro!--- Dijo el campesino.

--- ¡Sí señor! --- respondió el diablo---; sobre un tesoro con más oro y plata del que hayas podido ver en tu vida.

--- El tesoro se encuentra en mis tierras y me pertenece--- dijo el campesino.

---Será tuyo---respondió el diablo---si durante dos años me das la mitad de lo que produzcan tus campos. Dinero tengo suficiente, pero quiero los frutos de la tierra.

El campesino aceptó el trato.

---Pero para que no disputemos sobre el reparto---dijo---, a ti te tocará lo que esté sobre la tierra y a mí lo que esté debajo.

Al diablo le pareció bien el acuerdo, pero el avisado campesino había sembrado remolachas. Pues bien, cuando llegó el tiempo de la cosecha se presentó el diablo y quiso recoger sus frutos, pero no encontró más que marchitas y amarillentas hojas; y el campesinito, con gran satisfacción, sacaba de la tierra sus remolachas.

---Esta vez has salido ganando--dijo el diablo---; pero la próxima no ha de ser así. Tuyo será lo que crezca sobre la tierra y mío lo que esté debajo.

---Estoy conforme--- respondió el campesino.

Pero cuando llegó el tiempo de la siembra, el campesinito no sembró remolachas, sino trigo, cuando los granos maduraron, el campesinito fue a sus tierras y cortó a ras de suelo las repletas espigas. Y cuando vino el diablo no encontró más que los rastrojos y se hundió iracundo en los infiernos.

---Así es como hay que tratar a los pícaros---dijo el campesino, y se fue a recoger su tesoro.

(Hermanos Grimm)

1. Busca el significado de las palabras subrayadas en el texto.

VIVARACHO, PICARDÍA, ANÉCDOTA, DIVISAR, ASCUAS, PÍCARO:

2. Escribe al frente la C o la D, según el personaje de la historia; diablo o campesino, que haya expresado lo siguiente:



Dinero tengo suficiente, pero quiero los frutos de la tierra. ____
Pero, para que no discutamos sobre el reparto, a ti te tocará lo que esté sobre la tierra y a mí lo que esté debajo. ____
El tesoro se encuentra en mis tierras y me pertenece. ____
Con que estás sentado sobre tu tesoro. ____
El tesoro será tuyo si durante dos años me das la mitad de lo que produzcan tus campos. ____
Esta vez has salido ganando, pero la próxima no ha de ser así. ____
¡Sí señor!; sobre un tesoro con más oro y plata del que hayas podido ver en tu vida. ____

3. Escribir SÍ o NO según corresponda o no corresponda a lo que dice la historia.

- ____ El diablo recogió el tesoro para él.
- ____ El diablo se hundió en el infierno muy contento.
- ____ El campesino siempre sembraba el mismo producto.
- ____ El campesino fue más astuto que el diablo.
- ____ El diablo quería los frutos de la tierra.
- ____ El diablo sabía cuáles productos quería sembrar el campesino.
- ____ El campesino tenía la ayuda del diablo para cultivar la tierra.

4. Ordenar las oraciones de 1 a 7 de acuerdo con la secuencia que se presentan en la lectura.

- ____ El campesino sembró remolachas.
- ____ El diablo encontró rastros.
- ____ El diablo se hundió iracundo en los infiernos.
- ____ El campesino regresaba a casa y divisó un montón de carbones ardientes.
- ____ El diablo encontró marchitas y amarillentas hojas.
- ____ El campesino aceptó el trato.
- ____ El campesino sembró el trigo.

5. Sintetiza el inicio, el nudo y el desenlace del cuento. INICIO, NUDO, DESENLACE

6. El mensaje para la vida práctica que te deja esta historia es:

TALLER 2

1. Antes de leer el texto contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Qué cualidades debe tener un amigo o amiga?



b. ¿Por qué se dice que una persona amiga debe estar en las buenas y en las malas?

2. Lee la siguiente fábula:

Los dos amigos y el oso.

Dos amigos iban caminando por el bosque, cuando se les apareció un oso. Uno de ellos, muy medroso, se subió a las ramas de un árbol, sin pensar en su amigo. El otro joven, abandonado en la ventura, quedó a merced del oso quien se le acercó lentamente. Entonces el joven recordó que los osos no se alimentan de cadáveres, y de inmediato, sin hacer ningún movimiento, se fingió muerto sobre el césped.

El oso se acercó al muchacho, lo tocó, lo olió con sus enormes narices, pero al ver que no tenía el menor aliento, se alejó, pensando que el joven estaba muerto.

Luego del hecho, el joven que se había subido al árbol, se bajó, abrazó a su compañero y lo felicitó. Luego le dijo de manera irónica.

- He notado que el oso te dijo algo al oído. ¿Qué fue?

- El joven, todavía reponiéndose del susto, le dijo que efectivamente el oso le había dicho:

“Aparta tu amistad de la persona que si te ve en peligro te abandona.”

(Félix María Samaniego)

3. Contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Quiénes son los personajes de la fábula? _____

b. ¿Dónde transcurren los hechos? _____

c. ¿Qué sabía el joven que no pudo subir al árbol? _____

d. ¿Por qué tuvo que fingirse muerto el joven? _____

e. ¿Qué hizo el oso? _____

f. ¿Qué le dijo el compañero del joven cuando bajó el árbol? _____



g. ¿Qué le contestó el muchacho? _____

4. Ahora inventa tu propia fábula. Para ello, sigue los siguientes pasos que a continuación se explican:

Seleccionar el tema: escoge la situación, problema, o conflicto sobre el cual quieres dar una enseñanza. Por ejemplo: la paz, la amistad, el trabajo, la colaboración, etc.

Escoge los personajes y el espacio. Selecciona los animales que van a realizar las acciones. Analiza sus características. Recuerda que las fábulas utilizan la personificación; es decir, que le dan características de los seres humanos; por ejemplo, la zorra representa la astucia; el cordero, la bondad; una paloma, la ternura; el león, la fuerza; etc.

Selecciona también un lugar donde los personajes irán a realizar las acciones.

Plantea el conflicto. El conflicto es el problema que se presenta en la narración. ¿Qué pasa entre los personajes? ¿Cuál es el conflicto o problema entre ellos? ¿Cuáles son las acciones que realizan para solucionar el conflicto?

Para contar la historia debes tener en cuenta que ésta tiene: inicio, nudo y desenlace

Ponle un título interesante. Si deseas, puedes ilustrar parte de la fábula.

5. Lee el siguiente texto expositivo y resuelve la actividad.

CAFÉ

Se denomina café a la bebida que se obtiene a partir de las semillas tostadas y molidas de los frutos de la planta de café o cafeto (*Coffea*). Es una bebida altamente estimulante, pues contiene cafeína. Por extensión, también se puede designar con este nombre al lugar de consumo de esta bebida y sus múltiples variantes, y de ese nombre hay también muchos sinónimos: cafetería o bistró, entre otros.

En España, Portugal, Paraguay, Brasil y Río de la Plata, es frecuente el consumo de café torrado o torrefacto (tostado en presencia de azúcar). Suele tomarse como desayuno o en la sobremesa después de las comidas, y es una de las bebidas sin alcohol más socializadoras en muchos países. Existen casi tantas formas de preparar esta bebida como consumidores, pero la más popular, aparte de tomarlo solo, es la que lleva leche, aunque también se le suele añadir crema o nata, leche condensada, chocolate o algún licor. Se sirve habitualmente caliente, pero también se puede tomar frío o con hielo. El cultivo del café se encuentra ampliamente difundido en los países tropicales y subtropicales. Llama particularmente la atención el caso de Brasil, porque concentra poco más de un tercio de la producción mundial (véase más adelante). Los granos del café son uno de los principales productos de origen agrícola que se comercializan en los mercados internacionales y a menudo supone una gran contribución a los rubros de exportación de las regiones productoras.



El cultivo del café está culturalmente ligado a la historia y al progreso de muchos países que lo han producido por más de un siglo. En el periodo 2012/2013 se produjeron 8.7 millones de toneladas de café, de los cuales se exportó aproximadamente un 80% por un valor de 19 100 millones de dólares, mientras que el valor bruto de la industria total asociada al comercio del café se estima en 173 400 millones de dólares. Actualmente, más de veinticinco millones de fincas familiares en unos ochenta países cultivan alrededor de quince mil millones de cafetos, cuya producción termina en los 2.250 millones de tazas de café que se consumen a diario (Wikipedia, 2002).

1. Preguntas de selección múltiple con única respuesta.

1. El texto expositivo anterior trata sobre:

- a. La importancia del café y sus maneras de ser producido
- b. Las exportaciones del café a otros países.
- c. El café como bebida estimulante.
- d. Los cultivos del café

2. Este texto expositivo es de tipo:

- a. Divulgativo.
- b. Científico.
- c. Tiene cualidades de ambos tipos de textos expositivos.
- d. Ninguno de los anteriores.

3. La idea central que se expone en el texto es:

- a. El café es la mejor bebida energizante para estar despiertos en horas de sueño.
- b. El café sólo se cultiva en España, Portugal, Paraguay, Brasil y Río de la Plata.
- c. El café es una bebida estimulante elaborada a partir de semillas, que se cosechan en diferentes partes del mundo y que puede ser consumido de diferentes y variadas formas.
- d. El café puede ser preparado mediante diferentes técnicas.



4. La conclusión a la que se llega en el texto es:
- a. El café es un tipo de bebida procedente de diferentes partes del mundo que cada día crece en producciones industriales.
 - b. La producción del café será cada día más alta.
 - c. El café tiene muchísimos consumidores.
 - d. Los granos del café son uno de los principales productos de origen agrícola que se comercializan en los mercados internacionales