



<b>TALLER DE: PROFUNDIZACIÓN</b>	<b>ASIGNATURA: ESPAÑOL</b>	<b>DOCENTE: Lady Rivera</b>
<b>GRADO: 6.7</b>	<b>PERÍODO: 1 - SEMANA: 9 – FECHA: 20/03/2020</b>	<b>TEMA: TEMAS A TRATAR EN LA CLASE</b>

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:**

Reconocimiento, identificación y establecimiento de los detalles de un texto expositivo, informando su estructura de párrafos dándole el valor especial a ciertas palabras

**OBJETIVO DE CLASE:**

Observar detalles explícitos en un texto científico.  
Inferir la idea principal de párrafos expositivos

<b>TEMAS</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>
1. Texto expositivo	1. Repaso de lo visto en clase sobre la estructura del texto expositivo
2. Comprensión lectora	2. Lectura del texto expositivo “PUBLICIDAD LUMINOSA”
3.	3. Solución del taller en el cuaderno

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Comprensión lectora:</b> competencia interpretativa y argumentativa, buena ortografía y presentación.
<b>PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	El estudiante debe presentar el Taller desarrollado en el cuaderno

**REFERENCIAS:**



## Comprensión de lectura 1

### Publicidad luminosa

Texto expositivo

En las Montañas Azules de la isla de Jamaica, es posible observar durante las noches un curioso fenómeno natural. Como encendidos por fantasmal mano en un despojado desierto resplandecen repentinamente, en plena oscuridad, aquí y allá y más allí, unos "árboles de Navidad".

Al aproximarse a ellos se comprobará, con sorpresa, que se trata de palmeras, cuyas inflorescencias tiemblan cual borboteantes llamas: centenares y millares de pequeñas luciérnagas luminiscentes se han reunido allí, formando una auténtica concentración. Pero a diferencia de las luciérnagas de Europa, estos animalillos no brillan constantemente, sólo resplandecen dos veces por segundo, si bien de forma desordenada. Debido a ello, el observador tiene la sensación, durante las noches, de que se trata de unos fantasmagóricos fuegos fatuos.

Un aguacero tropical puede inundar repentinamente esta resplandeciente magnificencia, o los árboles verse azotados por rachas de viento, pero los animalillos (*Photinus pallens*) siguen brillando como si tal cosa, con idéntica luminosidad; ahora bien, no lo hacen por placer. Esta fiesta que organizan con sus farolillos no deja de ser un gran mercado nupcial. En Europa, cada luciérnaga se ve obligada a atraer con su farolillo al

macho deseado. En Jamaica, macho y hembra colaboran a miles en este colectivo amoroso. Los árboles de luces por ellos iluminados resplandecen hasta una distancia de un kilómetro y atraen constantemente a otros luminiscentes interesados. Si durante la noche se cuelga una lámpara de bolsillo de una palmera, se puede estar seguro de que pronto llegarán las primeras luciérnagas, de forma que, al cabo de una hora, el árbol se habrá transformado ya en un mar de llamas, en el que estos animalitos celebran sus nupcias.

Bastante más difícil resulta "convencer" con la lámpara de bolsillo a la

#### LOGROS

1. Observar detalles explícitos en un texto científico.
2. Inferir la idea principal de párrafos expositivos.
3. Identificar la intención de un texto de divulgación.



#### GLOSARIO

**borboteante:** hirviendo, a borbotones y haciendo ruido.

**luminiscente:** que emite luz o transforma la que recibe.

**fantasmagoría:** arte de hacer aparecer figuras por medio de ilusiones ópticas.

**luz fatua:** candelillas, llamas pequeñas, visiones.

**señuelo:** objeto que sirve para atraer a un animal o a una persona. Cebo.

**mangle:** árbol tropical que crece en las cercanías del mar, donde se unen aguas dulces y salobres.

**sincronizado:** que coincide en el tiempo con otro fenómeno o movimiento.



COMPETENCIA  
**LECTORA**

NOTICIA  
**BIO-BIBLIOGRÁFICA**

Vitus Dröscher

ació en Leipzig en 1925. Zoológico y biólogo. Publicista de la etología animal. Es miembro de la Academia Libre y las Artes de Hamburgo. Sus más de 15 libros sobre el mundo animal exploran el comportamiento insospitado de los animales y los más curiosos matices del mundo natural. *Survivor*, texto que penetra en las decenas sorprendentes del comportamiento animal, es su obra más conocida.

luciérnaga negra, *Photinus pyralis*, que vive en el sur de los Estados Unidos y que mantiene un estrecho parentesco con la anterior. Durante su vuelo de búsqueda, el macho emite un destello, de 0,06 segundos de duración, cada 5,7 segundos. Entretanto, las hembras permanecen posadas sobre la hierba, en plena oscuridad. Pero tan pronto se aproxima un centelleante macho hasta una distancia de tres o cuatro metros, la hembra responde con su propia señal luminosa exactamente 2,1 segundos después de cada destello del macho. El "aspirante" toma inmediatamente este rumbo y, al cabo de cinco o de un máximo de diez intercambios de relampagueantes señales, consigue llegar a su objetivo.

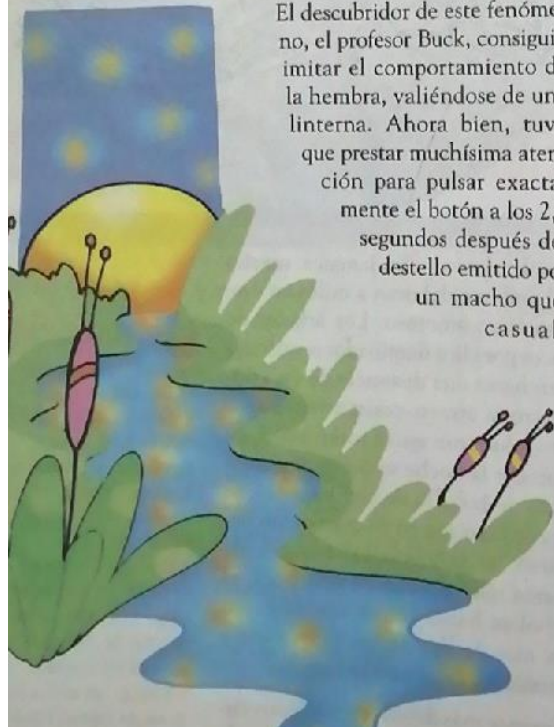
El descubridor de este fenómeno, el profesor Buck, consiguió imitar el comportamiento de la hembra, valiéndose de una linterna. Ahora bien, tuvo que prestar muchísima atención para pulsar exactamente el botón a los 2,1 segundos después del destello emitido por un macho que, casual-

mente, se aproximaba. Si sus destellos se producían demasiado temprano o demasiado tarde, el macho ni siquiera prestaba atención y seguía volando como si nada hubiere ocurrido.

Este señuelo luminoso ha sido perfeccionado, con un virtuosismo insuperable, por las luciérnagas del género *Colophotia*, que viven en el sudeste asiático. Durante el día, estos insectos reposan en la jungla birmana, pero tan pronto anochece se trasladan a los manglares situados a orillas del río, lugares elegidos por ellos como centro de reunión habitual. Conviene imaginarse cómo es este sensacional espectáculo: en cada hoja del mangle se ha posado una luciérnaga y en un solo árbol se han reunido miles de ellas, y, sin embargo, todas relampaguean, sin la menor excepción, con tanta exactitud que se tiene la sensación de que un pulsador ha encendido todas aquellas lucécitas. Más aún: si toda la ribera del río está poblada de manglares, todos los árboles fulguran exactamente con el mismo ritmo y de forma perfectamente sincronizada, y ello de uno a otro horizonte; un espectáculo increíblemente fantástico en la cálida noche tropical.

Éste es, posiblemente, el más gigantesco anuncio con fuegos artificiales que la naturaleza puede ofrecernos, un anuncio que desde muchos kilómetros de distancia seduce y atrae a las hembras que, gracias a tan maravilloso resplandor, no pueden fallar su objetivo.

Vitus B. Dröscher, *La magia de los sentidos en el reino animal*, Bogotá, Planeta, 1987.





## GLOSARIO

**borboteante:** hirviente, a borbotones y haciendo ruido.

**luminiscente:** que emite luz o transforma la que recibe.

**fantasmagoría:** arte de hacer aparecer figuras por medio de ilusiones ópticas.

**fuego fatuo:** candelillas, llamas pequeñas, visiones.

**señuelo:** objeto que sirve para atraer a un animal o a una persona. Cebo.

**mangle:** árbol tropical que crece en las cercanías del mar, donde se unen aguas dulces y salobres.

**sincronizada:** que coincide en el tiempo con otro fenómeno o movimiento.



### TALLER #1

1. En el texto, el autor describe varios fenómenos sorprendentes alusivos a las luciérnagas.  
Describe que resulta extraordinario en cada uno de los siguientes lugares
  - a. En las Montañas Azules
  - b. En el Sur de los Estados Unidos
  - c. En el Sudeste Asiático
2. ¿Cuál es la diferencia entre las luciérnagas jamaquinas y las europeas?
3. ¿Por qué afirma el autor que las luciérnagas jamaquinas no relumbran “por placer”?
4. ¿Qué se puede deducir acerca de la profecía, la técnica, la imaginación la curiosidad del profesor BUCK?
5. ¿Cuál de los tres ejemplos dados en el texto te parece mas interesante? ¿Por qué?
6. ¿Te parece valido hablar de nupcias y publicidad con referencia a las luciérnagas? ¿Por qué razón?
7. Inventa tres títulos atractivos para los prodigios descritos por Droscher sobre LAS LUCIERNAGAS JAMAQUINAS, LAS LUCIERNAGAS NEGRAS Y LAS LUCIERGANAS ASIATICAS Realiza el dibujo de cada una de ellas.
8. Transcribe el glosario
9. Consulta ¿Qué es la fosforescencia?
10. ¿Qué otros animales se valen de esta cualidad? DIBUJA 2 DE ELLOS

NOTA: Este taller estaba pendiente por realizar, la mayoría tiene las preguntas, por eso se realizará en el cuaderno solo se le agrego 4 puntos más.

Lee atentamente la lectura y te será fácil responder el taller, dedícale tiempo, orden buena caligrafía y ortografía.

Nos vemos en el próximo taller

