



TALLER DE: PROFUNDIZACIÓN	ASIGNATURA: ESPAÑOL	DOCENTE: Elkin Eduardo Sañudo Parra
GRADO: Aceleración de Aprendizaje	PERÍODO: 1 - SEMANA: 9 – FECHA: 20/03/2020	TEMA: Comprensión de lectura

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

OBJETIVO DE CLASE:

Afianzar en las competencias literarias, específicamente en la comprensión lectora que es fundamental y necesaria para la promoción del modelo flexible, Aceleración de la Aprendizaje.

TEMAS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1. Comprensión de lectura: a) Lee cuidadosamente la lectura b) Teniendo en cuenta la lectura, resuelve las preguntas propuestas.	EL PERRO VIEJO Hay quien dice que es historia y hay quien afirma que es cuento, cuento o historia yo estimo que es un saludable ejemplo. Señores <u>este</u> era un hombre aficionado en extremo a la caza, que tenía en gran estima a su perro. Y razón tenía el hombre para estimarlo y quererlo porque el perro era notable como listo y como bueno. Algunos grandes señores entusiasmados con u merito hicieron proposiciones ventajosas a su dueño. Pero este que le tenía también en muy alto precio, no quiso venderlo nunca <u>por mucho que le ofrecieron</u> . Fueron pasando los años y como el pícaro tiempo no perdona en sus rigores ni los hombres ni a los perros. Juan se llamaba el hombre, Canelo que era el perro, se fueron quedando torpes delicados y viejos. ¡Qué demostré! exclamaba Juan con humos muy negros, ahora que me hace más falta es cuando me sirve menos.



Ya tiene menos olfato y se encuentra medio ciego; en cuanto corre unas horas vuelve a casa medio muerto.

Ya ni poco ni mucho, hacía en el cazadero, Juan decidió deshacerse de aquel animal molesto sin recordar los servicios que le presto en otros tiempos.

Pero no encontrando nadie que quisiera un perro enfermo, decidió resueltamente matarle de cualquier medio.

Pensó primero ponerle en la comida un veneno, pero pensó que serían muy grandes los sufrimientos. ¡Darle un tiro! no tenía valor para hacerle fuego. Y dando vueltas a su plan forma un proyecto: llevarlo al mar en un bote y echarle al fondo. En efecto, hizo lo que se propuso, pero le ato mal el cuello; la piedra se cae al fondo y queda nadando el perro.

Juan al ver que se venía nadando el pobre a su encuentro se puso desesperado y por la cólera ciega. Trato de hundirle atontándole a trastazos con el remo no acertándole en la cabeza y no dándole muy recio, pues siempre al lado del bote seguía el pobre Canelo.

Redoblo el hombre su furia, sacudió en tal esfuerzo, que perdió el equilibrio cae al agua y al momento el perro viene nadando para salvar a su dueño.

1. La poesía es una manifestación de la belleza o del sentimiento estético a través de la palabra.

De acuerdo con esta definición, puede decirse que el texto anterior es:

- a. Una fabula
- b. Un cuento
- c. Un poema
- d. Una historia

2. En la primera estrofa, el autor afirma que el escrito es:

- a. Una historia
- b. Un cuento
- c. Un invento
- d. Un ejemplo

3. En los versos primero y segundo de la tercera estrofa se dice que:

- a. El hombre tenía razón para estimar y querer a su perro.
- b. Algunos dicen que el escrito fue una historia.



- c. El hombre era aficionado al caza
- d. El hombre era un buen cazador.

EL DEDO

Un hombre pobre se encontró en su camino a un antiguo amigo. Este tenía un poder sobrenatural que le permitía hacer milagros. Como el hombre pobre se quejará de las dificultades de su vida, su amigo tocó con los dedos un ladrillo que de inmediato se convirtió en oro. Se lo ofreció al pobre, pero este se lamentó de que esto era muy poco.

El amigo tocó un león de piedra y se convirtió en un león de oro macizo y lo agregó al ladrillo de oro. El amigo insistió que ambos eran muy poca cosa. ¿Qué deseas pues? – le pregunto sorprendido el hacedor de prodigios.

- ¡Quisiera tu dedo! - contesto el otro.

Responde las preguntas 4 al 9 teniendo en cuenta la información del texto anterior.

2. De las tres lecturas realiza las siguientes actividades:

- a) Enumerar 15 palabras desconocidas
- b) Ordenar las 15 palabras en orden alfabético.
- c) Buscar el significado con ayuda del diccionario
- d) Utilizando las 15 palabras, realiza una sopa de letras para compartir (no solucionar)

4. En la expresión “un hombre pobre se encontró en su camino a un antiguo amigo”, el verbo es:

- a. Encontró
- b. Pobre
- c. Antiguo
- d. Amigo

5. Y la persona está en la _____ del _____

- a. Segunda – singular
- b. Tercera – singular
- c. Primera - singular
- d. Tercera- plural

6. El verbo que está en pasado es, menos:

- a. Encontró
- b. Convirtió
- c. Quisiera
- d. Insistió

7. El tiempo verbal de la expresión “¿Qué más desea pues?”, está en:



	<ul style="list-style-type: none">a. Pasadob. Presentec. Futurod. Plural <p>8. En la expresión “le pregunto sorprendido el hacedor de prodigios”, la persona gramatical esta en:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Primera del singularb. Tercera del pluralc. Primera del plurald. Tercera del singular <p>9. Una conclusión que se desprende del texto es que:</p> <ul style="list-style-type: none">a. La amistad no debe tener limitesb. A un mal amigo no se le puede ayudarc. Se debe recibir con agrado lo que se hace por la amistadd. La amistad implica dar hasta lo que no se tiene
<p>3. Lee con atención el siguiente texto</p>	<p>“Me marche del pueblo dejando una novia. Muchos años después, al volver, me encontré una cuñada. Me quede mirándola y al ver lo que había hecho el tiempo con ella, me acerque a mi hermano y le dije: Gracias En aquella ocasión, mi hermano acudió borracho a una fiesta del pueblo y saco a baila a una gorda vestida de negro, la que le dijo: no quiero bailar con usted por tres razones: porque usted está borracho, porque no se bailar y porque soy ¡el obispo!”</p> <p>10. Se puede decir que el texto anterior es principalmente una _____ porque _____.</p> <ul style="list-style-type: none">a. Anécdota – es un relato breve de un hecho curioso o divertido.b. Descripción - cuenta en detalle el regreso un pueblo.c. Argumentación – se justifica que el tiempo envejece a las personas.d. Parte de un cuento – tiene inicio, nudo e información. <p>11. Del escrito se infiere que el hombre que regreso al pueblo:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Fue el novio de la que más tarde sería su cuñada.



- b. Agradeció haber dejado su novia, porque seguramente no estaría tan bonita.
 - c. Agradeció no haberse casado con la hermana.
 - d. Era incapaz de notar su vejez.
- 12.** En “Muchos años después, al volver, me encontré una cuñada”, la expresión subrayada tiene como propósito, menos:
- a. Aclarar
 - b. Clarificar
 - c. Contrariar
 - d. Detallar
- 13.** “Aquella ocasión”, subrayada en el texto, se refiere al momento en que:
- a. Un borracho baila en la fiesta
 - b. El hombre regreso a su pueblo
 - c. El obispo le responde
 - d. Se da el encuentro con la cuñada
- 14.** De acuerdo con la manera como son contados los hechos, puede decirse que quien lo cuenta es:
- a. El señor que llegó a su pueblo natal
 - b. El cuñado con el que se encuentra
 - c. El hermano que hacía mucho tiempo no veía.
 - d. Un narrador desconocido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	El estudiante debe presentar el Taller desarrollado...

REFERENCIAS:

--

