



PLAN DE APOYO NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO. ÁREAS: LENGUA CASTELLANA- INGLÉS SEGUNDO PERIODO 2021

Tema: Comprensión de lectura y razonamiento verbal.

Objetivo: Promover la comprensión lectora

Marco Teórico

Texto narrativo

Convivían en el corral de un granjero varias gallinas; algunas gordas y **robustas**, y otras, por el contrario, flacas y **desgarbadas**. Las gallinas gordas, conocedoras de su bello y saludable aspecto, se burlaban de las flacas **profiriendo** insultos en contra de ellas y **desdeñando** su compañía. –¡Esqueletos, momias, muertas de hambre! les decían cuando se cruzaban con ellas en el corral. Así estaban las cosas cuando, al llegar un día de fiesta, el cocinero, que debía preparar un **suculento** banquete, se asomó al corral y se dispuso a echar mano de las mejores gallinas. Naturalmente, las flacas fueron pasadas por alto en la elección y fueron las robustas y orgullosas gallinas las que cogió el hombre. Cuando, conocedoras del destino que las esperaba, las gallinas gordas vieron a las flacas paseándose tranquilamente por el corral, comprendieron su equivocación.

Actividades

1. Escribe el texto del marco teórico en tu cuaderno de lengua castellana.
2. Busca en un diccionario de español, el significado de las palabras subrayadas en el texto.
3. Dibuja en el siguiente cuadro, las tres acciones o escenas más importantes del texto:

| Escena 1 | Escena 2 | Escena 3 |
|----------|----------|----------|
| | | |

4. ¿Qué te enseña esta historia y qué título le pondrías?
5. Cambia el orden de las letras y forma nuevas palabras, un sustantivo común (nombres de personas) y otro propio (objetos, lugares, acciones; entre otros)

| Palabra | Sustantivo propio | Sustantivo común |
|---------|-------------------|------------------|
| UPLA | Paul | lupa |
| ASCOR | | |
| NIMOCA | | |
| LLOA | | |
| FOLRA | | |
| REPDO | | |
| AMRO | | |



Tema: Coherencia y comprensión textual

Objetivo: Comprender y completar textos de forma coherente.

Marco teórico

Coherencia y cohesión

Los textos son una secuencia estructurada de palabras que se ordenan en enunciados, los que, formando una cadena, generan al texto.

El enunciado es una unidad formada por una secuencia de palabras y que comunica un significado completo.

Actividades

1. Escribe el marco teórico en tu cuaderno de lengua castellana.
2. Escribe y completa coherentemente el texto con las siguientes palabras en los espacios en blanco:

verdad - privado - luz - oscuro - transparentes - feroz - rastro - boca - ver
semejaba - corazón - pececitos - querer - no - decía - hombre

El niño de cristal

Una vez, en una lejana ciudad nació un niño transparente. Se podía _____ a través de su cuerpo como a través del aire o del agua. Era de carne y hueso, pero _____ vidrio; aunque si se caía no se rompía ni quebraba, alguna que otra vez le salía un chichón, pero era transparente. Se le veía latir el _____ y deslizar sus pensamientos como si fuesen _____ de colores dentro de una pecera.

Una vez, sin _____ dijo una mentira y de inmediato toda la gente pudo ver como un globo de fuego a través de su frente. Volvió a decir la verdad y el globo desapareció. De esta manera, _____ volvió a mentir el resto de su vida.

El niño se llamaba Jaime, y la gente le _____ “el niño de cristal”, y le querían por su sinceridad y lealtad. Junto a él todos eran amables.

Jaime creció, se hizo un _____ y cualquiera podía leer sus pensamientos y adivinar las respuestas cuando le hacían falta.

Un día, en aquel país, llegó a gobernar un _____ dictador. Comenzó un periodo de injusticias, abusos y miseria para el pueblo. Si alguien se atrevía a protestar, desaparecía sin dejar _____. Si alguien se sublevaba, era fusilado de inmediato. La gente callaba y sufría. Jaime no podía callar, porque sin abrir su _____ sus pensamientos hablaban en voz alta y cualquiera podía leer en su frente el dolor por la miseria y la condena por las injusticias del tirano.

El dictador le hizo encarcelar en el antro más _____. Y ocurrió que las paredes de la celda donde estaba Jaime, de golpe, se hicieron _____ y también las murallas de la prisión. La gente que pasaba por la calle podía continuar leyendo en la frente y el corazón de Jaime. De noche, la celda era un foco que expelía una gran _____ y el tirano en su palacio no podía dormir, aunque cerrara bien todas las ventanas.

Encarcelado y _____ de libertad, Jaime era más poderoso que el tirano, porque la _____ es más fuerte que cualquier cosa, más clara que la luz del día, más temible que el huracán.