



Plan de apoyo	ASIGNATURA: ESPAÑOL	DOCENTE: Ninfa Adelaida Asprilla Iburguen
GRADO: 7	Fecha de entrega : Mayo 12 del 2021	<ul style="list-style-type: none">Retroalimentación profundización del primer periodo. del periodo.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Reconocer la información textual e inferencial de una lectura.
- Manifiesta una opinión con sus propias palabras sobre lo que conoce, infiere o lee

OBJETIVO DE CLASE:

Interpretar y argumentar con sus propias palabras lo que lee.

TEMAS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1. Comprensión e interpretación de lectura	REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS
1. Comprensión , producción e interpretación de un texto	Leer y desarrollar las actividades que aparecen en la guía, copiarlas en el cuaderno de español, socializaciones de los temas. Explicación y profundización de cada tema en las asesorías virtuales. Aclaración de dudas respecto al trabajo a desarrollar
2. Metodologías de estudio	Durante estas 2 semana de plan de apoyo debes leer, y resolver el taller, además debes sustentar a través de un audio, el tema de la tradición oral, tipo exposición, explicar todo lo relacionado a la tradición oral, clases de cuento y grabar tu propio cuento sobre la clasificación de cada uno de acuerdo a la explicación enviada por la docente en el video. Recuerda también que debes enviar en estas dos semanas un video leyendo en lo posible uniformado,



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Este plan de apoyo tiene como finalidad ofrecer otra oportunidad para aquellos estudiantes que durante el periodo no realizaron trabajos ,puedan ponerse al dia con todas las tareas.
PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	<p>Para la recuperación del área de lengua castellana debes enviar en la fecha estipulada, el video de lectura, recuerda que puedes leer, un recorte de periódico, un cuento, una poesía, un mito, una leyenda, también desarrollar las actividades trabajadas durante el periodo, no se reciben partes, debe ser completo. Debes enviar todas las actividades en un solo archivo marcado con tu nombre completo y grupo al que perteneces.</p> <p>Las actividades que debes enviar para recuperar el periodo son: esta guía terminada, un audio explicándome todo lo entendido tipo exposición sobre el tema de esta guía, el resumen del video sobre clases de cuentos, un cuento sobre las clases de cuentos, un video en lo posible uniformado leyendo un mito, una poesía, un cuento, un recorte de periódico o un libro que tengas en casa.</p> <p>La última actividad que debes enviar es el trabajo del día del idioma, debes inventar o crear un cuento, una poesía, un poema, o un dramatizado con tu familia sobre cómo ha sido este tiempo de pandemia en familia. Antes de escribir a preguntar que debes o que hay que hacer por favor lee esta parte de la guía.</p> <p><u>ninfa.asprilla@iejva.edu.co este es el correo donde se reciben las actividades de plan de apoyo, solo hasta la fecha que aparece en la guía.</u></p>
INSTRUCCIONES	<p>Esta guía está elaborada, esperando que cada estudiante pueda retro alimentar y profundizar en sus conocimientos, son temas muy básicos correspondiente al grado séptimo, es importante retomar la escritura y la lectura de textos cortos, en su interpretación y producción de trabajos, también adquirir conceptos nuevos a partir de su contexto, haciendo un buen ejercicio con los conceptos y competencias que aquí se mencionan.</p> <p>El trabajo debe ser con buena ortografía, ordenado y claro, debemos ser puntuales en la entrega, recuerda no escribir en las noches ,ni fines de semana a los docentes ya que en ocasiones se exceden llamando a preguntar fuera de horario lo que se explica en las clases. No hay nada nuevo ,todo se trabajó durante el periodo</p> <p>Recuerda que los talleres solo se están recibiendo por correo electrónico.</p>



REFERENCIAS:

- ZOOM AL LENGUAJE 7

DESARROLLO DE LA SECUENCIA A REALIZAR

1. REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1 Antes de leer el texto escrito abajo de la guía responde en tu cuaderno las siguientes preguntas, de acuerdo a tu conocimiento previo.

- ¿Qué conoces sobre la tradición oral colombiana?
- ¿Qué mitos colombianos conoces?
- ¿Qué sabes del origen de tu familia ‘
- ¿Qué sabes de la mitología de tu lugar de nacimiento?



AUTOEVALUACIÓN

Como evaluarías tu desempeño al finalizar la presente guía en una escala de valoración cualitativa (bajo, básico, alto, excelente): _____

JUSTIFICACIÓN:



LA TRADICIÓN ORAL

Con este nombre se conoce a todas las manifestaciones culturales del pasado de una comunidad, forman parte de su Acervo cultural, han sido transmitidas de boca en boca y de generación en generación.

La tradición oral es toda aquella sabiduría que tienen los pueblos que no han desarrollado un sistema de símbolos (Lengua escrita) o bien que lo han olvidado, y por consiguiente, han transmitido de manera oral, sus experiencias de Hijos a hijos durante siglos.

Dicha sabiduría se expresa de varias maneras

1. Literaria:

- Narrativa: mitos, leyendas, cuento, fábula
- Poética: coplas, trovas, poemas, corridos
- Paremiología: dichos y refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, jitanjáforas y jerigonzas.
- Lúdicas: los juegos y las rondas.
- . Fórmulas: prácticas mágicas, culinarias, religiosas y medicinales
- . Nombres: antroponimia, zoonimia, toponimia

Todas estas manifestaciones de la tradición oral tienen la finalidad de cimentar el conocimiento de nuestros ancestros, Formar valores de manera lúdica y fomentar la comunicación y la convivencia entre generaciones.

Características:

- Todo conocimiento es transmitido de manera oral
- Se transmite de generación en generación
- Es una manera de mantener viva la memoria de un pueblo
- Enseña los valores a una comunidad
- Es anónima

Actividad

1. Con base en el texto leído sobre tradición oral elabore un esquema, mapa conceptual, cuadro Sinóptico u otro acerca de la información expuesta allí para preparar su sustentación.

2. Extraiga el vocabulario desconocido, consulte su significado en el diccionario y escríbalo en el cuaderno.

Dentro de la tradición oral se encuentran los mitos. Los mitos son las narraciones que las tribus originarias Transmitían de manera oral, de generación en generación. Varios mitos unidos formaban mitologías y construían las Formas en las cuales los indígenas veían su entorno. Cuando los mitos entraban en contacto con lo cotidiano, se Creaban ritos: acciones específicas que buscaban enlazar el diario vivir con los dioses. Los mitos podían hacer



Referencia a creaciones del cosmos, es decir, contaban los orígenes del universo; narraban la construcción de héroes: Humanos que mediante acciones extraordinarias lograban acercarse a los dioses; cómo se establecían las leyes que les Permitían vivir en sociedad; y finalmente, reafirmaban el estrecho trato del indígena con la naturaleza y el importante Papel que jugaba la tierra como espacio comunitario.

(Tomado de: Avanza lenguaje 7. Editorial Norma pág. 27)

Lea el siguiente mito y luego realice las actividades

MITO CHIBCHA

Como fueron creadas la vida y la luz

(Colombia. Mito chibcha de la creación)

En el comienzo era la oscuridad. Todo estaba sumido en las tinieblas. La tierra era blanda y fría y Nada crecía en ella. No había ni plantas, ni animales, ni belleza. Todo era desolación.

No había hombres. Los únicos seres vivos sobre la tierra eran el dos Menequeen, su mujer y su hijo. Menequeen quiso crear la vida y la belleza sobre la faz de la tierra. Así, tomando un poco de barro Blando y frio modeló las figuras de los hombres y los animales. Trabajó muchos días en su obra, pero Los muñecos que hacía no tenían vida. No podían moverse ni respirar. Pasaron años y más años, y Todavía no había sobre la tierra más que Menequeen y su familia.

Por último Nemquene llamó a su hijo y lo envió al cielo para que iluminara la tierra. El hijo De Menequeen llegó al cielo y se convirtió en Sua, el sol, para iluminar de pronto el mundo oscuro. Los brillantes rayos de Sua iluminaron la tierra. El frio barro se calentó. Comenzaron a crecer las Hierbas, los árboles y las plantas. En donde antes había habido desolación, hubo lozanía y verdor. Comenzó a correr el agua, formando ríos y lagos.

Y el cálido sol puso la vida en los muñecos de barro que Menequeen había hecho. Algunos de ellos se Convirtieron en pájaros que volaron y anidaron en los árboles de los bosques; otros se convirtieron en Peces, que nadaron por las aguas; otros se convirtieron en animales y otros en seres humanos. Sin embargo, las gentes creadas por Menequeen no eran del todo felices, pues la luz y el calor que Sua Les proporcionaba les llegaban solamente algunas horas. Cada noche mientras Sua descansaba, volvía A reinar la oscuridad. Entonces las gentes acudieron a Menequeen y le pidieron ayuda. Menequeen amaba a los seres que había creado y quería ayudarlos. De manera que subió al cielo y se Convirtió en Chía, la luna. Así compartió la tarea de iluminar el mundo con su hijo Sua. Sua



Derramaba sus rayos de luz sobre la tierra de día, y Chía de noche. Desde entonces, las gentes creadas Por Menequeen quedaron contentas y nunca olvidaron de darles las gracias.

Además celebraron fiestas en honor de Sua y de Chía y a veces dedicaban sus hijos al sol y a la luna Llamando a tales "SUACHIAS" antes de darles nombres propios.

Así fue como se produjo la vida en el mundo, según lo recuerdan los chibchas, es decir el pueblo de Nemequene.

(tomado de: http://proyectohumanidadesjpm.blogspot.com.co/2011/06/mito-chi3_bcha.html)

Preguntas de la lectura

¿ Porque el texto anterior es un mito' de acuerdo a la lectura

- . ¿A qué clase de mito pertenece y por qué?
- . ¿Quiénes son sus personajes? Descríbalos y dibújelos con buena terminación y color
- . ¿Qué favor le pidieron los seres humanos a Nemequene?
- . ¿Qué hizo Nemequene y por qué?
- . ¿Para agradecer a Nemequene qué hicieron las gentes?
- . Escriba el resumen del texto en una página.

De acuerdo con la definición de tradición oral: Busca a tus abuelos o familiares mayores y consulta con ellos

1-Qué recuerdos bonitos tienen de su lugar de origen.

2-Como se comunicaban en su época con familiares lejanos.

3-Como era la escuela donde estudiaban.

4-Que juegos realizaban cuando estudiaban.

5-Cual era la música que escuchaban en su época .y que tipo de música les gustaba.

6-Como era la relación con sus padres.

7-Puedes mostrar fotos si tienes de tus abuelos o de tus padres como eran antes y como se ven ahora

Si tiene como debes tratar de grabar tus historias y organizar un video corto.

Nota: las planas hacen parte del taller solo se reciben completas, y no olvides enviar el video de lectura.

¡MUCHA SUERTE, TU PUEDES!.

