



TALLER DE RECUPERACIÓN DE ESPAÑOL DEL 1º PERIODO	ASIGNATURA: ESPAÑOL	DOCENTE: Guillermo Eliecer Chaverra Gamboa
GRADO: 8º4 y 5	PERÍODO: 1º - SEMANA: 13 – FECHA: 11/05/2021	TEMA: USO DE LA DOBLE CC Y LA X

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Reconocimiento del uso de la doble C y la X en oraciones
- Interpretación de las reglas gramaticales de la doble C y de la X.
- Establecimiento y adaptación de una buena escritura utilizando las reglas ortográficas.

OBJETIVO DE CLASE:

Identificación de la importancia de mantener una buena ortografía

TEMAS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1. Momento de aprestamiento	COPIAR TODO EL TEMA EN EL CUADERNO
1. La pregunta como motor del pensamiento	ANALIZAR LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS DE LA DOBLE C Y LA X
2. Metodologías de estudio	REALIZAR LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y PRESENTARLAS AL PROFESOR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Este taller tiene como criterios para la asignación de una valoración la buena presentación, orden, ortografía y manejo de fuentes bibliográficas. Debe ser realizado en el cuaderno de español.
--------------------------------	--



PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	El estudiante debe entregar el taller a más tardar entre los días del 23 al 02 de mayo elaborado y tener la competencia como para realizar una sustentación de las acciones realizadas y de las problemáticas abordadas. El producto se envía al correo electrónico guillermo.chaverra@iejva.edu.co o al WhatsApp
INSTRUCCIONES	Este taller está elaborado, esperando que, al avanzar en su lectura, los ejercicios y análisis propuestos, puedas ir profundizando en los conceptos y competencias que aquí se abarcan, por lo mismo te propongo la lectura ordenada desde el inicio hasta el final, sin saltarte ninguna parte y realizando cada una de las actividades. Para su desarrollo se establecen los siguientes momentos: revisión de saberes previos, momento de indagación, momento de conceptualización y momento de aplicación de los conocimientos construidos. Recuerda consultar en el diccionario las palabras desconocidas y traducirlas.

REFERENCIAS:

- Zoom al Lenguaje 8°

DESARROLLO DE LA SECUENCIA A REALIZAR

1. REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad 1

Responde sin revisar en internet o libros, solo con lo que conoces hasta el momento:

- ¿Ha conocido antes el uso de la doble C y el uso de la X?
- ¿Cuántos reglas ortográficas conoce?
- ¿Para usted que es ortografía?

Comparte las respuestas dadas con un compañero, comparando y llegando a conclusiones. Esto lo puedes hacer, bien sea telefónicamente o utilizando las herramientas de la virtualidad (redes sociales o correo electrónico)

2. MOMENTO DE INDAGACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN

Actividad 2



Lee atentamente el siguiente escrito, para esto es necesario que estés en un lugar silencioso y copiar todo el tema en tu cuaderno. Si no lo entiendes en una primera lectura léela de nuevo despacio y sigue las indicaciones.

- Busca en tu diccionario de español las palabras desconocidas y escriba su significado en el cuaderno para que lo tenga presente.

Reglas ortográficas: Uso correcto de la CC (doble c) y la X (equis)

Conozca las reglas ortográficas para el uso correcto de la doble c (CC) y la equis X, que generalmente pueden producir el mismo sonido o emplearse de manera similar, y son frecuente causa de errores ortográficos.

La **letra C** (ce) es la tercera letra del alfabeto español y la segunda consonante. La letra "C" proviene de la letra "G", a la que los semitas llamaban *gimel*, y que podría haber representado simbólicamente a un camello. Este símbolo fue a su vez, posiblemente adaptado de un jeroglífico egipcio. Posteriormente la *gamma* griega (Γ) fue adoptada por el alfabeto etrusco para representar la /k/ (ka). La letra "c" que hoy conocemos deriva del latín, en la que vacilaba entre una /k/ (velar, como en "casa") y una /k/ palatal (como la /k/ de "quiero"). La letra "g" también llegó a adoptar dos variantes: velar (como en "galgo") y palatal (como en "guiemos" pronunciado rápido). Esta vacilación velar/palatal fue heredada del latín vulgar por lenguas romances (español, francés, italiano).

La **letra X** (equis) es la vigesimoquinta letra y la vigésima consonante del alfabeto español. Se corresponde con la letra X del alfabeto latino o griego moderno. Su pronunciación habitual es [ks] o [ɣs], representando la suma de dos sonidos, generalmente con un sonido similar a la doble c (cc). Al principio de palabra, la equis se pronuncia con el valor fonético [s] (como en xilófono: si'lofono). Aunque se desconoce el origen exacto del signo X, posiblemente se derivó de un Jeroglífico egipcio (Pilar Dyed) hacia el alfabeto protosenítico (S) y el alfabeto fenicio (X samek). La letra X que conocemos proviene del latín ex (eks) que a su vez derivó de alfabetos griegos (Ji) y etruscos (X).

A través de la letra "c" se forman algunos dígrafos como la "ch" (che) y la "cc" (doble c) cuyos fonemas pueden ser variados. La "cc" por ejemplo puede tener un sonido similar a la "x" cuando une dos vocales (ej: acción, fricción) y esto suele causar **errores ortográficos** como "axión" o "frixión". Pero tanto la "cc" como



la "x" tienen usos especiales que son sencillos de recordar. Mientras la "cc" se emplea generalmente en palabras cuya familia contenga o "cc" o "ct", la "x" suele emplearse en palabras con los prefijos "ex" y "extra", así como antes de las letras combinadas "pr" o "pl".

Uso de la C, CC y X en la escritura

Si tiene dudas sobre el uso de la "C", la "CC" y la "X" en la escritura, tómese un momento para familiarizarse con las siguientes reglas, se incluyen ejemplos.

Fonemas de la letra C

1. Seguía de las vocales "a", "o" y "u" (ca, co, cu), o de cualquier consonante, representa el **fonema /k/** o "ka". Ejemplos: Casa, corredor, currículo. Para representar el fonema "ka" con la "e" y la "i" se usa la "Q" (que, qui). Ejemplos: Querer, quieren.
2. Seguía de las vocales anteriores "e" e "i" (ce, ci), representa el **fonema /s/** (ese) en el español seseante. Ejemplos: Cerrojo, centrado, cielo, cizaña. Para representar este fonema con las vocales "a", "o" y "u" se usa la "Z". Ejemplos: Zaragoza, zoom, zumo.
3. Seguía de una "h" forma el **dígrafo "ch"** (che), que representa al fonema africado /tʃ/. Durante mucho tiempo este dígrafo fue alfabetizado aparte como si de una letra en sí se tratase, hasta que en el X Congreso de Academias de la Lengua Española (celebrado en Madrid en abril de 1994) se decidió abolir este uso, al igual que el de la ll (doble L), pasándose entonces a alfabetizarlo bajo la C y la H como mera sucesión de dos letras.
4. Seguía de otra "c" forma el **dígrafo "cc"** con un sonido similar a la "X" (ver adelante).
5. Existen **otras reglas** específicas para el uso de la "C" en contraste con las letras "S" y "Z". Esto será motivo de otro artículo. En el presente artículo se introducen sus fonemas para explicar a continuación el uso de la "cc" (doble c) y la "x" (equis).

Se escribe con CC



1. Se escribe con "cc" cuando en alguna palabra de la familia léxica aparezca el grupo "ct". Ejemplos: adicción (adicto), reducción (reducto).
2. Una regla que funciona en la mayoría de los casos es ver si otros derivados de la misma raíz tienen "cc" o "ct". Por ejemplo, es "sujeción" porque tenemos sujetar y no sujetar, pero es "calefacción" porque tenemos calefactor.
3. La "cc" generalmente se emplea antes de las vocales "e" e "i" (ej: acceder, accidente).

Se escribe con X

1. En palabras formadas por los prefijos "ex" y "extra". Ejemplos: exalumno, exesposa, exministro, extraoficial, extraordinario. Estas palabras pueden escribirse juntas con el sufijo o separadas del mismo (ex ministro), pero no se debe usar un guión tipo "ex-ministro".
2. Antes de la combinación de "pr" y "pl". Ejemplo: exprimir, expresión, explicación, explorar, etc. Excepciones: Esplendor y espléndido.
3. La letra "x" generalmente se observa antes de las vocales "a", "o", "u", así como de consonantes. Ejemplos: Examen, exósfera, éxodo, exuberante, hexadecimal. En muchos casos, si no en todos, esto tiene relación con la 1ra regla.

3. MOMENTO DE APLICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS

Actividad 3

En el siguiente Link vas a encontrar la explicación de en qué consiste un microcuento el cual se debe copiar con el ejemplo de microcuento que se da en el video y enviarlo al profesor para una segunda nota.

<https://www.youtube.com/watch?v=5DO0RHGVk7s>

- a. Envíe todo al profesor de español en forma ordenada resaltando su nombre completo y el grado al que pertenece a más tardar del **23 al 02 de mayo**

AUTOEVALUACIÓN



Como evaluarías tu desempeño al finalizar el presente taller en una escala de valoración cualitativa (bajo, básico, alto, excelente): _____

JUSTIFICACIÓN:
