

**Plan de apoyo Humanidades primer período. Áreas: Lengua castellana e inglés**  
**Ciclo 2: Grados 4° y 5 °**

Realiza las actividades en compañía de tu familia y puedes apoyarte de diferentes herramientas como el diccionario, textos de consulta e internet. Deberás presentar sustentación del trabajo realizado, de acuerdo a las orientaciones de tu docente.

Nota: Si ya realizaste alguna guía o actividad, no debes repetirla.

• **Tema: Elementos de la narración**

**Objetivo:** Reconocer los elementos de la narración en un texto dado. Promover la comprensión lectora.

**Marco Teórico**

**¿Qué es la narración?** Narrar es referir acontecimientos ocurridos en un determinado período de tiempo, estos acontecimientos pueden ser reales o ficticios.

**Elementos de la narración**

En toda narración encontramos:

**-El narrador:** Es la voz que cuenta al lector lo que va sucediendo en la narración. Presenta a los personajes y sitúa la acción o secuencia de los acontecimientos en un espacio y en un tiempo determinado.

**-Los personajes:** Hay generalmente uno más importante que es el protagonista. Los demás son secundarios. Casi siempre son seres creados por el autor y por medio de ellos expresa sus ideas. Con sus intervenciones y actuaciones dentro de la narración, los personajes revelan una norma de conducta, es decir, su carácter.

**-El tiempo:** En la narración hace referencia a la duración de la acción.

**-El espacio:** Es el lugar o lugares donde se desarrolla la acción.

**-Las acciones:** Está dada por la serie de acontecimientos simultáneos o sucesivos, reales o imaginarios, entrelazados en la trama del argumento.

**Actividades**

1. Escribe el marco teórico en tu cuaderno de lengua castellana.
2. Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

Érase una vez una ciudad en donde las calles estaban vacías porque la gente estaba todo el día en su casa aprovechando las nuevas tecnologías. Pero, Luisa, prefería salir a dar un paseo por la ciudad, aunque no fuera acompañada. Le gustaba ir a la biblioteca, el museo, el parque o las cafeterías, aunque estaban vacías.

Un buen día se encontró a una señora sentada en un banco del parque y ésta se asustó mucho al verla:

- ¡Pero jovencita! ¿Qué haces tú por aquí?
- Solo paseaba... ¿Le parece raro? - contestó Luisa acercándose a ella-
- Sí, porque apenas me encuentro con gente y la poca gente ya mayor, que recuerda lo bonito que fueron todos estos sitios antes de que estuvieran vacíos. Ahora la gente joven prefiere hablar por internet y mandar fotos, hablar a través del móvil y divertirse desde casa.
- Tiene razón. Yo solo tengo 13 años, pero me gustaría volver a conocer todo aquello. ¿Qué podría hacer? ¿Le gustaría ayudarme? sería divertido – dijo Luisa a la señora entusiasmada-

- a. ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- b. ¿En qué espacio y tiempo se desarrolla?
- c. ¿Cuáles son las acciones o hechos más importantes?
- d. ¿Cómo le ayudarías tú a Luisa?
- e. ¿Qué te enseña esta pequeña historia?

3. Realiza el dibujo de los lugares de la ciudad que están subrayados en el texto y luego busca cómo se escriben en inglés con ayuda del diccionario de español- inglés.

4. Lee y escribe los hechos que van a continuación y ordénalos con números del 1 al 6.

El conejo se asustó mucho al oír lo que decía la lechuza y enseguida se puso a pensar cómo podría librarse de sus garras. _____	Un día, el conejo, como tenía mucha hambre, salió al campo y vio a una lechuza que lo miraba con ojos glotones. <u>2</u>
Había una vez un conejo que siempre tenía mucho miedo y no se atrevía a salir de su madriguera. <u>1</u>	La lechuza se relamió al pensar en las sabrosas palomas y, sin pensarlo un momento, echó a volar para cazarlas. _____
toda amabilidad y le dijo que le apetecía cenar un tierno conejo. _____	Entonces, el conejo miró al cielo y, al ver las estrellas, le dijo a la lechuza que por el cielo volaban siete palomas blancas muy rollizas. _____

- **Tema: Clases de narración**

**Objetivo:** Comprender la diferencia entre algunos tipos de narración en un texto dado. Promover la comprensión lectora.

**Marco Teórico**

**Clases de narración:** Según las características de los personajes, el estilo literario, la extensión, el lenguaje, la forma como se presentan los hechos, el tipo de receptor, específicamente infantil, existen varias clases de narración:

**El Mito:** Es una narración que explica el origen del mundo, de los seres que lo habitan y de los fenómenos naturales. Sus personajes suelen ser dioses con gran poder y autoridad.

**La Fábula:** Es una narración breve que deja una enseñanza o moraleja en el lector. Los personajes de las fábulas son animales u objetos, a los que se les asigna conductas, virtudes y defectos.

**El Cuento:** Es una narración sencilla sobre un suceso real o imaginario, escrito en forma ordenada en el que participan pocos personajes.

**La Leyenda:** Es un relato oral o escrito de tradición popular en la que actúan seres fantásticos a quienes les ocurre hechos extraordinarios. Los personajes suelen ser personas del común que vive en un lugar o región específico.

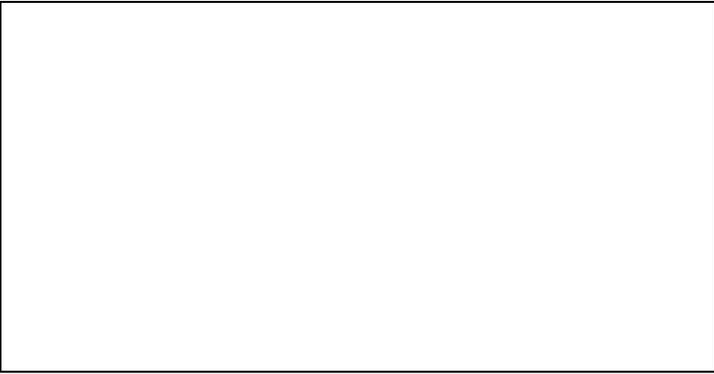
**Actividades**

1. Escribe el marco teórico en tu cuaderno de lengua castellana.
2. Lee los siguientes ejemplos de narraciones. Escribe lo que entendiste de cada uno y realiza un dibujo que lo represente.

<p><b>CUENTO:</b> Los Geniecillos Holgazanes Erase unos <b>duendecillos</b> que vivían en un lindo <b>bosque</b>. Su casita pudo haber sido un primor, si se hubieran ocupado de limpiarla. Pero como eran tan holgazanes la suciedad la hacía inhabitable. -Un día se les apareció la <b>reina</b> de las hadas y les dijo: Voy a mandaros a la <b>bruja</b> gruñona para que cuide de vuestra casa. Desde luego no os resultará simpática... Y ¡llegó la Bruja Gruñona montada en su escoba. Llevaba seis pares de gafas para ver mejor las motas de polvo y empezó a escobazos con todos. Los geniecillos aburridos de tener que limpiar fueron a ver a un mago amigo para que les transformase en pájaros. Y así, batiendo sus alas, se fueron muy lejos... En lo sucesivo pasaron hambre y frío; a merced de los elementos y sin casa donde cobijarse, recordaban con pena su acogedora morada del bosque. Bien castigados estaban por su holgazanería, errando siempre por el espacio... Jamás volvieron a disfrutar de su casita del bosque que fue habitada por otros geniecillos más obedientes y trabajadores.</p>	<p><b>FÁBULA: Esopo</b> <b>" EL GATO Y EL RATONCITO "</b> ¡Qué lindo y gracioso eres! - le dijo el <b>gato</b> Micifuz a un pequeño <b>ratoncito</b>-. ven conmigo, ratoncito lindo, ven...  -¡No vayas!- le dijo <b>mamá</b> ratona-. Tú no sabes las mentiras que dice ese gato para atraparte. -Ven, pequeño, ven –insistía el gato-. ¡Mira este rico queso y este jamón que tengo para ti! -No vayas, hijito. Sé prudente. Si obedeces lo que te digo, no te Arrepentirás. -¡Bah! No lo creas. Mira, te daré este Bizcocho- continuó diciendo el gato. Déjame ir, mamita. Él solo quiere regalarme comida es mi amigo –suplicó el ratoncito ingenuamente. Te repito hijo, no debes creer en él – dijo angustiada la mamá ratona. Sin que su madre se diera cuenta, el ratoncito salió al encuentro del gato. Al instante, gritó muy asustado: ¡Socorro, mamá socorro! ¡El gato me quiere comer! Como pudo, el ratoncito corrió hasta su <b>cueva</b> y le pidió perdón a su mamá por haberla desobedecido.</p>
<p><b>LEYENDA:</b> <b>La leyenda de Bochica</b> Hace mucho tiempo, un <b>hombre</b> se les apareció a los <b>indios</b> muiscas. Este hombre, llamado Bochica, les enseñó a los indios a cultivar la tierra, a hacer ollas de barro cocido, a utilizar el maíz y a tejer mantas en algodón. Se dice que, en un tiempo, los muiscas se dedicaron a tomar mucha chicha, tanta, que esta situación disgustó al <b>dios</b> Chibchacum, quien como castigo mandó a llover fuerte durante muchos meses.</p>	<p><b>MITO:</b> <b>EL SOL Y LA LUNA</b> Los ticanos creían que el sol y la luna eran hermanos y vivían juntos ayudándose mutuamente. Hicieron una apuesta para ver cuál de los dos podía hacer más daño a los hombres. El <b>sol</b> produjo sequías e incendios, que destruyeron a muchos hombres. La <b>luna</b> sólo pudo producir una pequeña lluvia, que salvó a unos pocos. Desde entonces se pelearon, y se separaron para siempre.</p>

De esta forma, se inundó la sabana de Bogotá, se acabaron los cultivos y murieron muchos muisca.

El sufrimiento del pueblo muisca era tan grande, que Bochica decidió ayudarlos. Fue así como con su varita de oro rompió una roca y formó el Salto de Tequendama para que saliera toda el agua de la sabana de Bogotá.



3. Observa las palabras subrayadas en los textos, y luego busca cómo se escriben en inglés con ayuda del diccionario de español- inglés.

- **Tema: Clases de Narración: Novela, Biografía, Relato de Ficción**

**Objetivo:** Utilización de un lenguaje eficaz en los diferentes textos.

**Marco Teórico**

**Clases de Narración:** Entre las clases de narración tenemos:

**La Novela:** Es una narración en prosa, generalmente extensa, que cuenta una historia de ficción o con un desarrollo más completo en cuanto al argumento y los personajes, de los relatos breves o cuentos.

**Características de la Novela:** Entre las principales características de la Novela tenemos: 1, Que está escrita en prosa, 2, tiene una extensión considerable, por eso se diferencia del cuento. 3, Es de ficción, que la diferencia de otros géneros en prosa como la historia o el ensayo. 4, Tiene múltiples personajes. 5, la historia de la novela transcurre en diferentes lugares.

Géneros de La Novela:

Algunos géneros de la novela...

 <p><b>Novela fantástica</b> Espacios imaginarios y seres irreales.</p>	 <p><b>Novela de humor</b> Pretende hacer reír.</p>
 <p><b>Novela realista</b> Refleja la realidad en toda su dureza.</p>	 <p><b>Novela de ciencia ficción</b> Historias que suceden en el futuro.</p>
 <p><b>Novela histórica</b> Se ambienta en un momento y en un lugar del pasado.</p>	 <p><b>Novela negra y de terror</b> Encierra en su interior enigmas, crímenes y misterios.</p>
 <p><b>Novela de aventuras</b> Nos cuentan peripecias, viajes, guerras... de los protagonistas.</p>	 <p><b>Novela rosa</b> Su tema principal es el amor.</p>

**La Biografía:** Es la historia de la vida de una persona desde su nacimiento, destacando hechos importantes, incluye sucesos de su vida personal y profesional, además de recuerdos, viajes y logros más destacados.



**Actividad:**

1. Obseva y lee los anteriores generos de la novela y recortas pegas o dibuja 2 de cada uno de los generos.



2. Con las palabra que se encuentra al finalizar el texto, completa los espacios que se encuentran en el anterior, busca su significado en el diccionario de español e ingles y las copias en tu cuaderno.

**LA HISTORIA DEL GRANJERO CHINO**



Érase una vez un granjero \_\_\_\_\_ al que, en cierta ocasión, se le escapó un \_\_\_\_\_. Esa noche acudieron los \_\_\_\_\_ a su casa y le dijeron: "¡Qué mala \_\_\_\_\_!", a lo que él respondió: "¿Quién sabe lo que es bueno y lo que es \_\_\_\_\_?". Al día siguiente, el caballo regresó trayendo consigo siete caballos \_\_\_\_\_ a los que se había unido. Esa noche volvieron nuevamente sus vecinos y le \_\_\_\_\_, pero él contestó: tal vez.

Al día siguiente, su hijo estaba tratando de domesticar uno de los caballos salvajes cuando salió despedido de la grupa y se rompió una \_\_\_\_\_. Los vecinos regresaron entonces y dijeron: "¡Qué mala suerte!", a lo que el \_\_\_\_\_ contestó, una vez más: tal vez.

Al día siguiente, llegaron los \_\_\_\_\_ de reclutamiento en busca de jóvenes para el \_\_\_\_\_, pero su hijo se salvó a causa de su \_\_\_\_\_. Esa noche también llegaron los vecinos diciendo: "¡Qué bien!, ¿ \_\_\_\_\_?", a lo que el granjero dijo: "¿Quién sabe lo que es bueno y lo que es malo?".

**PALABRAS PERDIDAS:** caballo - felicitaron - chino - salvajes - granjero - malo - pierna - vecinos - lesión - verdad - ejército -

aulapf.org

- Tema: Categorías gramaticales

**Objetivo:** Reconocimiento y diferenciación de las categorías gramaticales en textos y oraciones.

**Marco Teórico:**

**Categorías Gramaticales:** Es el nombre que se agrupan todas las palabras del idioma, distribuidas por clases Y son: sustantivos o nombres, pronombres, adjetivos, adverbios, verbos, preposiciones, conjunciones y artículos, pero vamos a ver el significado de las siguientes:

**El adjetivo:** Palabras variables que acompañan el sustantivo expresando circunstancia de origen, procedencia o estado. **Ejemplo:** Ricardo compró un costoso libro en la famosa librería panamericana.

**Sustantivo:** Palabras variables que nombran a las personas, a los animales o a las ideas. **Ejemplo:** Ricardo compró un libro en la librería panamericana.

**Verbo:** Palabras variables que expresan acciones, estados o procesos, situados en un tiempo determinado. Es capaz, por sí mismo, de constituir una oración. **Ejemplo:** Ricardo compró un libro demasiado costoso en la librería panamericana.

**Actividades:**

1. Determina la categoría gramatical de las siguientes palabras: sapo, valiente, entretenido, corretear, frisar, mentecato, ventero, moza, escudero, galgo, hidalgo, calzas, apretujar, pelirrojo, calentar.

2. Copia las siguientes palabras en tu cuaderno y subraya los adjetivos de la siguiente lista: pacíficamente, concretar, comadreja, comilón, callar, codicioso, avaricia, colorado, codicia, colorido, colocado, acalorado, cálido, cálidamente.

3. Indica si las palabras subrayadas funcionan como sustantivos o adjetivos y consigue su significado en el diccionario de ingles y español.

- Me cayó un ácido y me quemó la mano.

- Esta manzana tiene un sabor ácido.

- Juan es joven.

- Vino un joven.

- Los franceses no acudieron a la reunión.

- *Tengo en casa unos amigos franceses.*
- *Había un gorila albino en el zoo.*
- *El albino no contestó a mis preguntas*

- **Tema:** Categorías gramaticales: Artículo, pronombres y preposiciones

**Objetivo:** Profundizar y reconocer las categorías gramaticas y ampliar el vocabulario en ingles acerca de Means of transportation

### Marco Teórico

#### Escribe la siguiente información en el cuaderno

**Las preposiciones:** Son palabras gramaticales invariables, sirven como nexos subordinantes y tienen significado contextual, es decir, que nos sirven para conectar dos elementos de una oración. Algunas de ellas son: **a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre y tras.**

**Ejemplo:** El abono sirve **para** alimentar y fortalecer las plantas.

**Los artículos:** Son palabras que van delante de los sustantivos y nos indican el género (masculino o femenino) y el número (singular o plural). Los artículos se clasifican **artículos definidos: (el, la, los, las)** y **artículos indefinidos: (un, unos, una, unas)**

**Ejemplo:** **El** amarillo es mi color favorito.

**Los pronombres:** Son palabras que sustituyen al nombre para evitar su repetición. Es decir, señalan o representan a personas, cosas o hechos que son conocidos por el que habla y el que escucha. Se clasifican en pronombre: **personales ( yo, tu , el, ella, nosotros/as, ustedes, ellos/as) demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos, exclamativos y relativos**

**Ejemplo:** **yo** tengo varios juguetes.

**Means of transportation:** Son los medios de transporte que utilizan las personas para movilizarse de un lugar a otro.

### Actividades

1. Escribe un cuento, una fábula o una anécdota en el que emplees algunas preposiciones y subráyalas.
2. Escribe diez oraciones utilizando los pronombres personales.
3. Observa el siguiente video para practicar pronunciación de los Means of transportation <https://www.youtube.com/watch?v=vjd1LdspDyM&t=94s>, después, dibuja y colorea los Means of transportation de la ciudad

- **Tema:** Portadores de texto: Canciones y noticias

**Objetivo:** Profundizar el tema de los portadores de textos y reconocer el vocabulario de los verbos en inglés.

### Marco Teórico

#### Escribe la siguiente información en el cuaderno

**Las canciones:** Son una composición en verso. Esta organizada por estrofas y versos que riman entre sí.

**La noticia:** Toda noticia se inicia con un **titular o título** que indica su contenido, a continuación aparece un **párrafo de entrada que resume la información**; luego viene la noticia, en la cual **se detalla** con mayor precisión **el suceso** que se quiere dar a conocer.

En las noticias siempre se encuentran datos que corresponden a las siguientes preguntas: **¿Qué ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿Por qué ocurrió? ¿Cómo ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿A quién le ocurrió?**

**Action verbs:** Los verbos de acción, también llamados verbos dinámicos expresan una acción ya sea física o mental. Un “action verbs” explica lo que el sujeto de la oración está haciendo o ha hecho.



Walk

Run

Hit

Dance

Crawl

### Actividades

1. Escribe y entona el coro de tu canción favorita y señala los versos.
2. Recorta una noticia de un periódico, pégala en una hoja en blanco y subraya en ella las oraciones en las que se responden las seis preguntas fundamentales: **¿Qué ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿Por qué ocurrió? ¿Cómo ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿A quién le ocurrió?**
3. Observa el siguiente video para conocer más acerca de los Action verbs <https://www.youtube.com/watch?v=d8SbAkn3uvs> , después dibuja y colorea 6 action verbs que realizas en casa.

- **Tema: Comprensión de lectura y razonamiento verbal.**

**Objetivo:** Promover la comprensión lectora

#### Marco Teórico

#### Texto narrativo

Convivían en el corral de un granjero varias gallinas; algunas gordas y **robustas**, y otras, por el contrario, flacas y **desgarbadas**. Las gallinas gordas, conocedoras de su bello y saludable aspecto, se burlaban de las flacas **profiriendo** insultos en contra de ellas y **desdeñando** su compañía. – ¡Esqueletos, momias, muertas de hambre! les decían cuando se cruzaban con ellas en el corral. Así estaban las cosas cuando, al llegar un día de fiesta, el cocinero, que debía preparar un **suculento** banquete, se asomó al corral y se dispuso a echar mano de las mejores gallinas. Naturalmente, las flacas fueron pasadas por alto en la elección y fueron las robustas y orgullosas gallinas las que cogió el hombre. Cuando, conocedoras del destino que las esperaba, las gallinas gordas vieron a las flacas paseándose tranquilamente por el corral, comprendieron su equivocación.

### Actividades

1. Escribe el texto del marco teórico en tu cuaderno de lengua castellana.
2. Busca en un diccionario de español, el significado de las palabras subrayadas en el texto.
3. Dibuja en el siguiente cuadro, las tres acciones o escenas más importantes del texto:

Escena 1	Escena 2	Escena 3

4. ¿Qué te enseña esta historia y qué título le pondrías?
5. Cambia el orden de las letras y forma nuevas palabras, un sustantivo común (nombres de personas) y otro propio (objetos, lugares, acciones; entre otros)

Palabra	Sustantivo propio	Sustantivo común
UPLA	Paul	lupa
ASCOR		
NIMOCA		
LLOA		
FOLRA		
REPDO		
AMOR		

- **Tema: Coherencia y comprensión textual**

**Objetivo:** Comprender y completar textos de forma coherente.

#### Marco teórico

#### Coherencia y cohesión

Los textos son una secuencia estructurada de palabras que se ordenan en enunciados, los que formando una cadena, generan al texto.

El enunciado es una unidad formada por una secuencia de palabras y que comunica un significado completo.

#### Actividades

1. Escribe el marco teórico en tu cuaderno de lengua castellana.
2. Escribe y completa coherentemente el texto con las siguientes palabras en los espacios en blanco:

verdad - privado - luz - oscuro - transparentes - feroz - rastro - boca - ver  
semejaba - corazón - pececitos - querer - no - decía - hombre

### El niño de cristal

Una vez, en una lejana ciudad nació un niño transparente. Se podía \_\_\_\_\_ a través de su cuerpo como a través del aire o del agua. Era de carne y hueso, pero \_\_\_\_\_ vidrio; aunque si se caía no se rompía ni quebraba, alguna que otra vez le salía un chichón, pero era transparente. Se le veía latir el \_\_\_\_\_ y deslizar sus pensamientos como si fuesen \_\_\_\_\_ de colores dentro de una pecera.

Una vez, sin \_\_\_\_\_ dijo una mentira y de inmediato toda la gente pudo ver como un globo de fuego a través de su frente. Volvió a decir la verdad y el globo desapareció. De esta manera, \_\_\_\_\_ volvió a mentir el resto de su vida.

El niño se llamaba Jaime, y la gente le \_\_\_\_\_ “el niño de cristal”, y le querían por su sinceridad y lealtad. Junto a él todos eran amables.

Jaime creció, se hizo un \_\_\_\_\_ y cualquiera podía leer sus pensamientos y adivinar las respuestas cuando le hacían falta.

Un día, en aquel país, llegó a gobernar un \_\_\_\_\_ dictador. Comenzó un periodo de injusticias, abusos y miseria para el pueblo. Si alguien se atrevía a protestar, desaparecía sin dejar \_\_\_\_\_. Si alguien se sublevaba, era fusilado de inmediato. La gente callaba y sufría. Jaime no podía callar, porque sin abrir su \_\_\_\_\_ sus pensamientos hablaban en voz alta y cualquiera podía leer en su frente el dolor por la miseria y la condena por las injusticias del tirano.

El dictador le hizo encarcelar en el antro más \_\_\_\_\_. Y ocurrió que las paredes de la celda donde estaba Jaime, de golpe, se hicieron \_\_\_\_\_ y también las murallas de la prisión. La gente que pasaba por la calle podía continuar leyendo en la frente y el corazón de Jaime. De noche, la celda era un foco que expelía una gran \_\_\_\_\_ y el tirano en su palacio no podía dormir, aunque cerrara bien todas las ventanas.

Encarcelado y \_\_\_\_\_ de libertad, Jaime era más poderoso que el tirano, porque la \_\_\_\_\_ es más fuerte que cualquier cosa, más clara que la luz del día, más temible que el huracán.

3. Explica y dibuja lo que más te gustó o te llamó la atención del cuento anterior.
4. ¿Qué representa para ti el niño de cristal?

**Plan de apoyo Técnico-científico. Áreas: Ciencias naturales y tecnología**  
**Ciclo 2: Grados 4° y 5°**

Realiza las actividades en compañía de tu familia y puedes apoyarte de diferentes herramientas como el diccionario, textos de consulta e internet. Deberás presentar sustentación del trabajo realizado, de acuerdo a las orientaciones de tu docente.

Nota: Si ya realizaste alguna guía o actividad, no debes repetirla.

- **Tema: ¿CÓMO SE ESTRUCTURAN LOS SERES VIVOS?**

**Objetivo:** Conocer la estructura y tamaño de las células en los seres vivos.

**Marco Teórico**

**Escribe en el cuaderno**

**ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LA CÉLULA.**

Todos los seres vivos cumplen diversas funciones: respiran, se reproducen, transforman el alimento, se mueven y eliminan sustancias. A nivel celular, también se identifican estas funciones.

La célula es la unidad estructural, funcional y de reproducción de los seres vivos. Todos los seres vivos están constituidos por células: las bacterias, las plantas, todos los animales que pasen por tu mente, tienen células.

**TAMAÑO DE LAS CÉLULAS.**

Las células las podemos dividir en tres grupos:

**Células macroscópicas:** son células observadas fácilmente a simple vista. Esto obedece al gran volumen de alimentos de reserva que contienen. Ejemplo: la yema de huevo de las aves y reptiles, que alcanzan varios centímetros de longitud.

**Células microscópicas:** observables únicamente en el microscopio y su tamaño se expresa con la unidad de medida llamada micro o micrón. Ejemplo: los glóbulos rojos o hematíes, las amebas, etc.

**Células ultramicroscópicas:** son muy pequeñas y observables únicamente con el microscopio electrónico. En este caso se utiliza como unidad de medida el milimicrón (mu), que es la millonésima parte del milímetro o la milésima parte de una micra.

**Formas de las células.**



**Actividad**

1. ¿Cuáles son las funciones de las células?
2. ¿Cuál es el tamaño de las células?
3. Dibuja las formas de las células.
4. Escribe las utilidades del microscopio.

- **Tema: LA CÉLULA.**

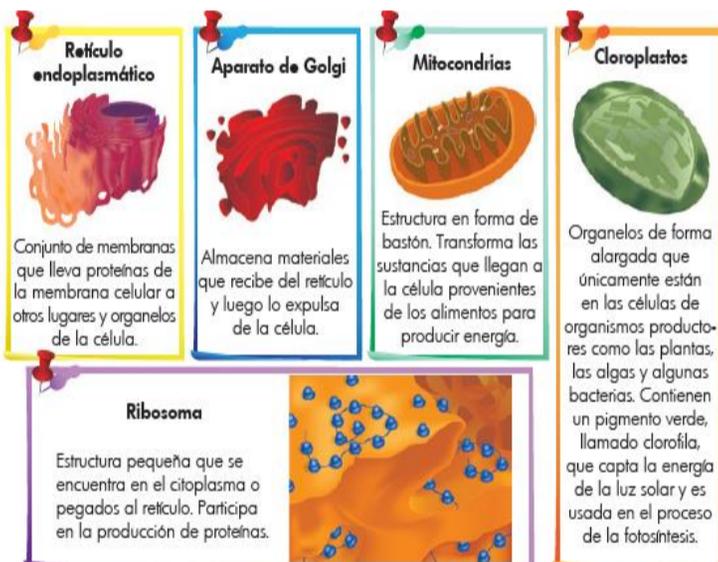
**Objetivo:** Reconocer las funciones de los organelos en la célula.

**Marco Teórico**

**Escribe en el cuaderno:**

**LOS ORGANELOS DE LA CÉLULA.**

Todos los seres vivos estamos formados por células. Las células se organizan de manera distinta según el ser vivo que constituyen. La forma de la célula está relacionada con la función que cumple, es decir que no todas las células son iguales y todas las funciones de los seres vivos se realizan a partir de la organización celular. Dentro de una célula hay estructuras mucho más pequeñas que la conforman y que realizan las distintas funciones, estas estructuras son llamadas organelos. En general las células se componen de membrana celular, citoplasma y núcleo. Las células vegetales, los hongos, las algas y algunas bacterias poseen otra estructura: la pared celular, que rodea la membrana celular. En el citoplasma se encuentran los otros organelos como la mitocondria (respiración); el retículo endoplasmático (transporte); ribosomas (síntesis de proteínas); aparato de Golgi (almacenamiento); cloroplastos que están solamente en las células vegetales y son productores de energía (fotosíntesis). El núcleo es el centro de control de la célula; regula y controla todas las funciones celulares.



**Actividad:**

1. Dibuja la célula animal y vegetal.
2. Escribe los nombres de los organelos y su función en los organismos.
3. ¿Por qué no es posible ver las células a simple vista o con una lupa?
4. Si tu piel está formada de células, ¿cómo podrías dibujarla para evidenciar estas estructuras?
5. ¿Los aparatos tecnológicos están formados por células? Sustenta tu respuesta.

- **Tema: Manejo de residuos sólidos.**

**Objetivo:** Separar adecuadamente las basuras en todos los espacios privados y públicos.

**Marco Teórico**

**COMPARENDO AMBIENTAL. LEY 1259 DE DICIEMBRE DE 2008.**

El comparendo ambiental es un instrumento de control que permite la imposición de sanciones a las personas naturales o jurídicas que con su acción u omisión causen daños que impacten el ambiente, por mal manejo de los residuos sólidos y/o peligrosos o disposición indebida de escombros.

**Infracciones.**

- a. Sacar la basura en horarios no autorizados por la empresa prestadora del servicio.
- b. No usar los recipientes o demás elementos dispuestos para depositar la basura.

- c. Disponer residuos sólidos y escombros en sitios de uso público no acordados ni aprobados por autoridad competente.
- d. Disponer basura, residuos y escombros en bienes inmuebles de carácter público o privado, como colegios, centros de atención de salud, expendios de alimentos, droguerías, entre otros.
- e. Destapar y extraer, parcial o totalmente, sin autorización alguna, el contenido de las bolsas y recipientes para la basura, una vez colocados para su recolección, en concordancia con el decreto 1713 de 2002.
- f. Disponer inadecuadamente animales muertos, partes de estos y residuos biológicos dentro de los residuos domésticos.

**Forma de separar residuos sólidos.**

**Color blanco:** Para depositar los residuos aprovechables como plástico, vidrio, metales, papel y cartón.

**Color negro:** Para depositar residuos no aprovechables como el papel higiénico; servilletas, papeles y cartones contaminados con comida; papeles metalizados, entre otros.

**Color verde:** Para depositar residuos orgánicos aprovechables como los restos de comida, desechos agrícolas etc.



**Actividad**

1. Completa los siguientes parafos de la lectura:

- Disponer \_\_\_\_\_ animales muertos, partes de estos y residuos biológicos dentro de los \_\_\_\_\_ domésticos.
- Disponer basura, residuos y \_\_\_\_\_ en bienes inmuebles de carácter público o privado, como \_\_\_\_\_, centros de atención de salud, expendios de alimentos, \_\_\_\_\_, entre otros.
- No usar los recipientes o \_\_\_\_\_ elementos dispuestos para \_\_\_\_\_ la basura.

2. Dibuja las canecas de basura y escribe los nombres de los residuos que cada uno debe contener.
3. ¿Cuál es la importancia de separar los residuos sólidos?
4. ¿Cómo es el manejo de basuras en el barrio?
5. Escribe 5 estrategias para el mejoramiento del manejo de basuras en el barrio.

• **Tema: ORGANISMOS UNICELULARES Y PLURICELULARES.**

**Objetivo:** Diferenciar los organismos unicelulares y pluricelulares.

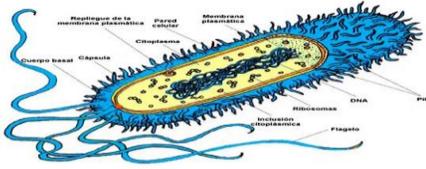
**Marco Teórico**

**Escribe en el cuaderno:**

**¿Quiénes son los organismos unicelulares?**

Son los seres vivos más sencillos, y se conocen también como microorganismos o microbios, porque solo pueden ser observados al microscopio. Los organismos unicelulares están formados por una sola célula. La célula que conforma estos organismos realiza todas las funciones necesarias para su supervivencia.

*Bacteria*



*Alga Unicelular*



*Protozoos*



¿Cómo son los

**organismos pluricelulares?**

Los organismos pluricelulares están formados por un gran número de células, que tienen distintas características y realizan diferentes funciones. Estas células no son capaces de vivir de forma independiente, sino que se necesitan unas de otras. Existen multitud de organismos pluricelulares desde un hongo como el champiñón, hasta un animal como el tiburón o una planta como la ceiba amazónica. Las células que forman los organismos pluricelulares son microscópicas. La diferencia en el tamaño entre una ballena y una lagartija no se debe al tamaño de las células sino a la cantidad de ellas que tiene cada animal.



**Actividad**

1. ¿Qué son organismos unicelulares?
2. Dibuja 3 organismo unicelulares.
3. ¿Qué son organismos pluricelulares?
4. Dibuja 7 organismos pluricelulares.
5. ¿Cómo puedes proteger los organismo pluricelulares?

- Tema: **¿CÓMO ESTÁN ORGANIZADOS INTERNAMENTE LOS SERES PLURICELULARES?**

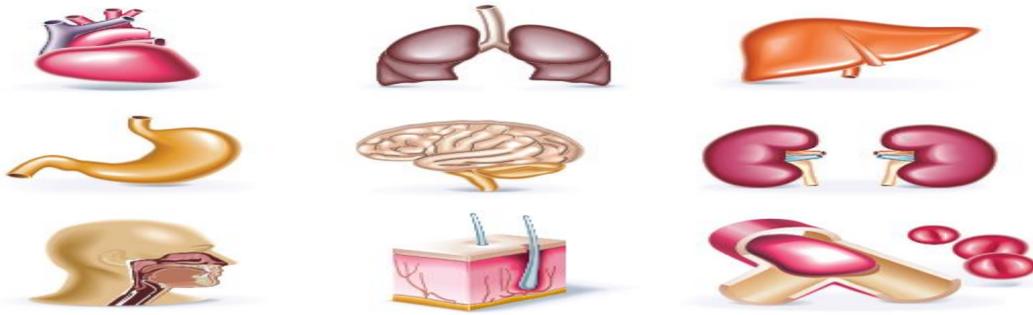
**Objetivo:** Conocer los niveles de organización en los seres vivos.

**Marco Teórico**

**Escribe en el cuaderno:**

**LOS NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LOS PLURICELULARES.**

Las células de los seres pluricelulares se relacionan y distribuyen su trabajo a partir de unos niveles de organización. Las células especializadas de tu cuerpo se agrupan en asociaciones, para cumplir funciones específicas. A estas asociaciones de células se les llama **tejidos**. Para realizar funciones más especializadas y complejas se asocian en estructuras que se llaman **órganos**. Cada órgano cumple una función diferente. A su vez, los órganos no pueden funcionar de manera independiente unos de otros; estos se agrupan con otros para realizar tareas en común y forman un **sistema**. Por ejemplo, los órganos como los riñones, la vejiga, los uréteres, se asocian para formar el sistema excretor que se encarga de eliminar los residuos, sustancias tóxicas y los desechos de nuestro organismo.



Actividad

1. Define los conceptos: tejido, órgano y sistema.
2. Dibuja los órganos y escribe sus nombres.
3. Busca los nombres de 7 órganos en la sopa de letras.

o	e	j	g	w	i	v	h	d	h
f	g	u	i	x	n	n	i	p	t
m	c	a	b	s	t	q	g	u	d
s	a	o	m	e	e	j	a	-	n
e	r	r	m	o	s	y	d	m	o
n	f	b	y	c	t	m	o	n	n
o	x	e	k	u	i	s	j	n	a
n	g	r	g	d	n	b	e	e	r
i	x	e	v	k	o	i	f	s	o
r	i	c	u	q	n	g	c	d	c

• Tema: NUTRICIÓN EN LOS ANIMALES.

Objetivo: Identificar el proceso de nutrición en los seres vivos.

Marco Teórico

Escribe en el cuaderno:

¿Y cómo son los animales?

Los animales son organismos eucariotas, pluricelulares, adaptados a vivir en el agua y en tierra firme. Los animales se clasifican en dos grandes grupos: los **vertebrados** y los **invertebrados**. Los invertebrados no poseen columna vertebral y su cuerpo está dividido en cabeza, tórax y abdomen. Los invertebrados representan el 97% de los animales en el mundo. Los animales vertebrados tienen esqueleto interno con columna vertebral, extremidades y cráneo. Los vertebrados se dividen en cinco clases: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces.



¿Cómo obtienen energía los animales?

Los vertebrados e invertebrados son seres vivos que no pueden elaborar su propio alimento, como lo hacen las plantas. Por esta razón, consumen plantas u otros animales desarrolla estructuras y mecanismos que les permiten atrapar y transformar el alimento. En la nutrición de los animales se pueden considerar los siguientes procesos:

1. La Ingestión: entrada del alimento al organismo a través de la boca.
2. La Digestión: proceso por el cual se transforman los alimentos que consumen.
3. La Absorción: proceso en el que el alimento transformado es absorbido y llevado a la célula.

**Actividad:**

1. ¿Cuáles son los animales invertebrados? Dibuja 5.
2. ¿Cuáles son los animales investebrados? Dibuja 5.
3. ¿Cómo es el proceso de nutrición en los animales?
4. ¿Cuál es la importancia de la alimentación en los animales?
5. ¿Cómo obtienen la energía los dispositivos electrónicos?

• **Tema: NUTRICIÓN EN LAS PLANTAS**

**Objetivo:** Conocer el proceso de nutrición en las plantas por medio de la fotosíntesis.

**Marco Teórico**

**Escribe en el cuaderno:**

**LA FOTOSÍNTESIS.**

Las plantas se denominan **organismos autótrofos** o **productores**, por la manera como adquieren sus alimentos. Son capaces de transformar la materia inorgánica en materia orgánica y la energía lumínica en energía química, para alimentarse y, de paso, sirven de alimento para otros seres vivos. Las plantas fabrican su alimento mediante el proceso conocido como fotosíntesis, transformando la energía lumínica en química a través de la síntesis de compuestos orgánicos y producción de oxígeno (O<sub>2</sub>). La fotosíntesis se lleva a cabo en presencia de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), agua con sales minerales. El agua entra a la planta por las raíces, hasta el tejido conductor de los vasos leñosos (xilema) para ser transportada por el tallo hacia las hojas. Allí, el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) ingresa por las estomas, pequeños orificios que se encuentran en el envés de las hojas (cara de las hojas donde no da el Sol), a unos organelos, llamados cloroplastos. Estos contienen la clorofila que sirve para captar la energía lumínica recibida del Sol y transformarla. Durante esta actividad las moléculas de agua se rompen y liberan oxígeno (O<sub>2</sub>) a la atmósfera, a través de las estomas, compuesto que utilizamos la mayoría de seres vivos para respirar. Esta parte del proceso se conoce como fase lumínica, ya que solo ocurre en presencia de la luz solar. Durante la ausencia de luz (fase oscura de la fotosíntesis), las moléculas que captan energía se utilizan para la fabricación de un azúcar llamado glucosa. Este azúcar ingresa a los vasos liberianos que forman el floema y se reparte de las hojas a toda la planta.



**Actividad**

1. ¿Qué sucedería si las plantas no tuvieran raíces ni hojas?
2. Realiza una lista de los alimentos que consumes durante un día y revisa cuáles son de origen vegetal.
3. ¿Qué crees que sucedería si se acaban las plantas por la tala indiscriminada, la contaminación y la erosión?
4. ¿Cuáles son las utilidades de las plantas en la medicina?
5. ¿Cuáles son las utilidades de la madera en el sector de la construcción?
6. Realiza el dibujo que representa la fotosíntesis.

- Tema: LA DIGESTIÓN Y EL RECORRIDO DE LOS ALIMENTOS.

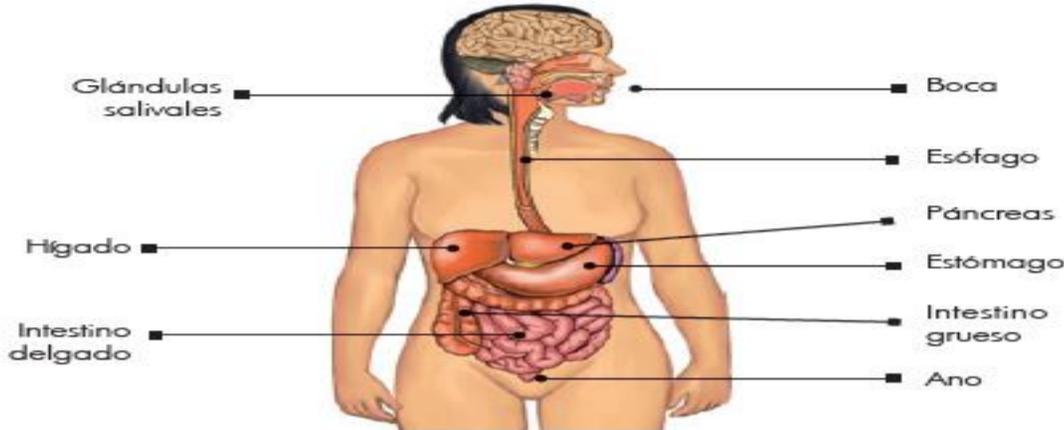
**Objetivo:** Conocer el recorrido de los alimentos en el sistema digestivo.

**Marco Teórico**

**Escribe en el cuaderno:**

**¿QUÉ ES LA DIGESTIÓN?**

La digestión es el proceso que convierte los alimentos en sustancias más pequeñas. Cuando consumimos alimentos, estos pasan por procesos físicos y químicos que los transforman en sustancias que las células de nuestro cuerpo utilizan para sus funciones y obtener la energía que necesitamos para hacer todas las acciones que realizamos.



1. Describe el recorrido que hacen los alimentos desde que ingresa a la boca hasta que son digeridos: ¿cuáles son los órganos por lo que pasan los alimentos?
2. Si sabemos que la digestión se inicia en la boca ¿Qué cuidados debemos tener con este órgano?
3. ¿Qué sucedería si no practicamos estos hábitos a diario?
4. ¿Qué efecto podría tener en el proceso digestivo el no asear nuestra boca?
5. Menciona 3 enfermedades que pueden afectar el sistema digestivo.
6. Dibuja el sistema digestivo.

**Consulta con la ayuda de tu acudiente.**

7. ¿Qué es una endoscopia?

**Plan de apoyo Desarrollo humano primer período. Áreas: Ética, sociales y religión.  
Ciclo 2: Grados 4° y 5 °**

Realiza las actividades en compañía de tu familia y puedes apoyarte de diferentes herramientas como el diccionario, textos de consulta e internet. Deberás presentar sustentación del trabajo realizado, de acuerdo a las orientaciones de tu docente.

Nota: Si ya realizaste alguna guía o actividad, no debes repetirla.

- **TEMA: LA DEMOCRACIA**

**OBJETIVO:** Analizar la participación de los estudiantes en las distintas actividades democráticas de la institución y la importancia de sus derechos y deberes como persona que conforman un país.

La DEMOCRACIA es un sistema de gobierno que se basa en la participación de los estudiantes en los asuntos del estado, una de las principales funciones es la de proteger ciertos derechos humanos básicos como: La libertad de expresión, y de religión, el derecho a la protección de la ley y en un plano de igualdad; y la oportunidad de organizarse y participar plenamente en la vida política, económica y cultural de un país. El Poder Público está dividido en tres (3) ramas que funcionan independientes y específicas el cargo en cada una de ellas. **PODER LEGISLATIVO:** Crea las leyes

**PODER EJECUTIVO:** Administra y ejecuta las políticas públicas

**PODER JUDICIAL:** Administra justicia

### **ACTIVIDAD**

1. Explica y escribe ¿Por qué la participación de los ciudadanos es esencial para la democracia?  
Mínimo 7 renglones.
2. Busca el significado de la palabra DEMOCRACIA y represéntala con un dibujo.

- **TEMA: Derechos y deberes del ciudadano.**

**LOS DERECHOS** son garantías que las constituciones de todos los países aseguran a sus habitantes, como: a ser elegidos a cargos públicos, que sus gobernantes sean pulcros, honestos, responsables, y eficaces, participar de las garantías sociales, educativas y políticas que reconozca el estado, exigir respeto a la condición de ser humano, valorar la democracia como elemento fundamental para el desarrollo de los pueblos.

**DEBERES** son las responsabilidades que debemos asumir como retribución a los derechos, como: elegir los gobernantes voto popular, cumplir con la constitución, comprometerse con las soluciones de problemas sociales y políticos, capacitarse para asumir el destino del país, rechazar todo intento de agresión y violencia con la dignidad humana, defender la soberanía y las instituciones que sustentan la democracia

### **ACTIVIDAD:**

1. Escribe 5 deberes que prácticas en tu hogar y 5 derechos.
2. Haga una sopa de letras con los derechos y deberes del ciudadano
3. Has una cartelera sobre los derechos de un ciudadano y explícalo con un video corto

- **TEMA: GOBIERNO ESCOLAR**

EL GOBIERNO ESCOLAR es un proyecto de democracia que involucra toda la comunidad educativa con el fin de orientar, dirigir y administrar el colegio y estructurar las bases sobre las que se mueven el ejercicio de la democracia. La elección del gobierno escolar es el espacio propicio para poner en práctica los valores democráticos fundamentales que permiten el desarrollo de una convivencia pacífica y de participación, donde los estudiantes son agentes activos en la construcción de una sociedad más justa. (Leer en el cuaderno de sociales quienes integran el gobierno escolar y sus funciones,).

**ACTIVIDAD:**

1. Buscar el significado de estas palabras: CONSEJO, ORIENTACION, GOBIERNO, DEMOCRACIA, PARTICIPACION, DERECHO, EJERCICIO, INSTANCIA.
2. Has un video contando como esta constituido el gobierno escolar del colegio.

- **TEMA: ¿POR QUE PARTICIPAR EN EL GOBIERNO ESCOLAR?**

Porque, les permite a los estudiantes: tomar decisiones, trabajo en equipo y la resolución de conflictos, propicia en los estudiantes el conocimiento y análisis de las problemáticas de los estudiantes para así mismo proponer alternativas de solución.

**ACTIVIDADES:**

1. Estas de acuerdo que el valor de la Responsabilidad es importante, para elegir el representante de grupo, en un video explica tu respuesta o audio.
2. Has un acróstico con las palabras: GOBIERNO ESCOLAR

- **TEMA: ORGANIZACIONES POR CONSTRUIR**

**OBJETIVO:** Dispone los medios y canales de comunicación, las instancias a seguir y promover una cultura de igualdad laboral entre hombres y mujeres.

Los valores se demuestran en las actitudes que las personas tienen en su trato con los demás, en la forma de expresarse, en la relación con las normas y la autoridad. Cuando en un grupo existe el respeto es posible una buena convivencia sin gritos, sin insultos, al contrario, se conoce que todas las personas son valiosas.

**ACTIVIDAD:**

1. Completa los enunciados con las siguientes palabras claves (Deberes y tareas, profesor, doctor o doctora, aseo personal, amados y respetados, compañeros, sin violencia, útiles escolares,)

Los niños deben ser:

Respetar a mí:

Cumplir con mis:

Respetar a mis:

Resolver los conflictos:

Cuidar mí:

Cuidar mis:

- **TEMA: CUENTO: HABIA UNA VEZ. (buscar en la semana 10 el cuento, léelo y contesta las siguientes preguntas:**

1. ¿Cuál crees es la razón para que entre todos hicieran un solo documento o declaración universal de los derechos humanos?
2. ¿Por qué estos personajes que habían sufrido maltratos y dolor, no querían que esto sucediera a alguien más?
3. ¿Por qué todos nos debemos tratar como hermanos?
4. Dibuja como te cuidas y cuidas a los demás.

- **TEMA: LAS NORMAS Y LA CONVIVENCIA**

Las normas existen para que todas las personas tengan los mismos derechos y libertades, es decir, nos permiten ser iguales. Las normas ponen orden a un grupo, indican que está permitido y que nos ayudan a resolver conflictos o a evitarlos, protegen los derechos de las personas y establecen responsabilidades

**ACTIVIDADES:**

1. Dramatiza y has un video con las siguientes normas que debes practicar. Si no puedes hacer el video dibújalo.

Ser puntual.

Saludar siempre.

Estar atento.

Mantener tu sitio de trabajo limpio.

Pedir la palabra para expresar tus pensamientos.

Respetar a tu grupo familiar.

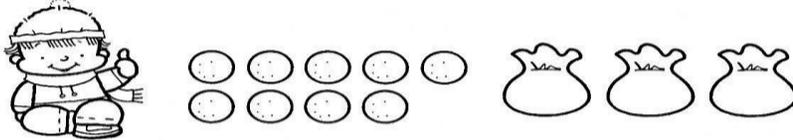


2) Leo e interpreto problema y realizo lo que indica el enunciado

**Dibuja a cada imagen o pinta de color diferente los grupos que indique el enunciado o preguntas.**

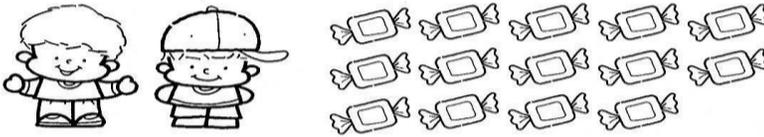
● **Resolvé** estas situaciones dibujando.

Marcos tiene 9 bolitas y quiere poner, en cada bolsa, la misma cantidad de bolitas. ¿Cuántas bolitas debe colocar en cada bolsa?



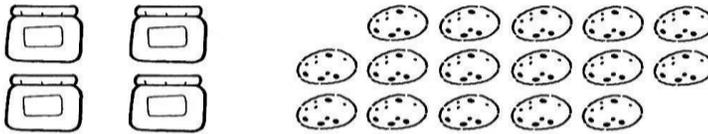
**Respuesta:** -----

Estos hermanos quieren repartir la misma cantidad de caramelos para cada uno. Si tienen en total 14 caramelos, ¿cuántos le tocan a cada uno?



**Respuesta:** -----

Fátima quiere repartir estas galletitas entre los 4 frascos. ¿Cuántas debe colocar en cada uno?



**Respuesta:** -----

### Vamos a practicar la multiplicación

La multiplicación es la operación que abrevia la adición de sumandos iguales.

Ejemplos:  $3 + 3 + 3 + 3$ , son 4 veces 3. La multiplicación es  $4 \times 3 = 12$ . Se lee cuatro por tres es igual a 12.

### 3) Actividades

a) **Escribe la adición de sumandos iguales como una multiplicación.**

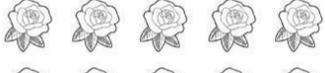
$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 6 \times \underline{\quad} = 24$$

$$7 + 7 + 7 = \underline{\quad} \times \underline{\quad} =$$

$$15 + 15 + 15 = \underline{\quad} \times \underline{\quad} =$$

b) **Observa la representación y completa la tabla.**

Representación	Suma	Multiplicación
----------------	------	----------------

  	___ + ___ + ___  ___ + ___ + ___  ___ + ___ + ___	
  	___ + ___ + ___ + ___ + ___	

**c) Realiza la siguiente situación problema empleando la multiplicación.** María Camila tiene cinco grupos de manzana y en cada grupo hay ocho manzanas A) ¿En total cuántas manzanas tiene María Camila?

- A) ¿Cuántos grupos de manzanas tiene María Camila?
- B) ¿Qué cantidad de manzana tiene en cada grupo?
- C) Realiza cinco círculos y en cada uno dibuja ocho manzanas

**4) practicamos y repasamos resta**

Las sustracciones son operaciones que se pueden realizar entre números naturales.

La sustracción permite solucionar situaciones en las que se realizan actividades como quitar, comprar o buscar diferencias.

$$\begin{array}{r}
 \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\
 - \quad 1 \quad 5 \quad 4 \quad 6 \\
 \quad \quad 8 \quad 3 \quad 7 \\
 \hline
 \end{array}$$

7 0 9

**Actividades**

1) Realiza las siguientes restas, presta atención que numero es mayor y cuando debes presta.

, comprar o buscar diferencias.

$  \begin{array}{r}  - \quad 3 \quad 4 \quad 5 \\  \quad 1 \quad 7 \quad 8 \\  \hline  \end{array}  $	$  \begin{array}{r}  7 \quad 9 \quad 0 \\  \quad 4 \quad 8 \quad 5 \\  \hline  \end{array}  $	$  \begin{array}{r}  \_ \quad 5 \quad 6 \quad 2 \\  \quad \quad 3 \quad 7 \quad 6 \\  \hline  \end{array}  $
---	---	--

2) Encierra de color azul los números menores de cada pareja y de rojo los números mayores.

- A) 56 ----- 45.
- B) 38----- 75
- C) 3 ----- 9

D) 2.450 ----- 1.987

a) **Lee y resuelve la siguiente situación problemas utilizando la resta.**

Los grados cuartos van a participar en un concurso de reciclaje se deben completar 989 kilos, pero ellos tienen únicamente 738 kilos de reciclaje. ¿Cuántos kilos le hacen falta para ganar el concurso?

Responde: ¿Cuántos kilos de reciclaje tienen los grados cuartos? \_\_\_\_\_

¿Cuántos kilos de reciclaje le hacen falta? \_\_\_\_\_ Realiza la operación teniendo en cuenta los datos obtenidos

**5) vamos a practicar y repasar suma**

Las adicciones son operaciones que se pueden realizar entre números naturales.

La adicción permite solucionar situaciones en las que se realizan actividades como agrupar, agregar o comprar.

Los términos de la adicción son los **sumandos** y el **total o suma**.

U	D	C	M		
9	6	7	8	→	sumando
0	5	4	6	→	sumando
9	1	2	5	→	total o suma

**A) Relaciona cada adicción con su resultado y realiza la operación de forma vertical en el cuaderno.**

- $345 + 216 = 215$
- $100 + 015 = 1186$
- $749 + 437 = 561$

**b) Lee y resuelve la siguiente situación problema.**

Pablo tiene 887 canicas y su papá le regalo 343 más para el jugar ¿Cuántas canicas reúne en total?

¿Cuántas canicas tenía Pablo?

¿Qué cantidad de canicas le regalo el papá? Realiza la operación de acuerdo con esa información.

**c) Realiza un dibujo donde se vea a Pablo jugando con sus canicas**

**6) vamos a recordar figuras geométricas**

## RELACIONES ENTRE RECTAS

Las rectas según su punto de corte y según las relaciones que se establecen pueden ser: paralelas, secantes o perpendiculares.

**Paralelas:** Nunca se cortan, aunque se prolonguen. La distancia entre las dos rectas es siempre la misma.



**Secantes:** Se cortan en un único punto, aunque se tengan que prolongar.

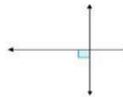


**Perpendiculares:** Son rectas que forman cuatro regiones iguales.



### ACTIVIDAD

Dibuja la siguiente recta en tu cuaderno y traza:



Una recta paralela de color verde

Una recta perpendicular de color azul

Una recta secante de color amarillo

**Plan de apoyo Lúdico-recreativo primer período. Áreas: Educación física y educación artística**  
**Ciclo 2: Grados 4° y 5°**

Realiza las actividades en compañía de tu familia y puedes apoyarte de diferentes herramientas como el diccionario, textos de consulta e internet. Deberás presentar sustentación del trabajo realizado, de acuerdo a las orientaciones de tu docente.

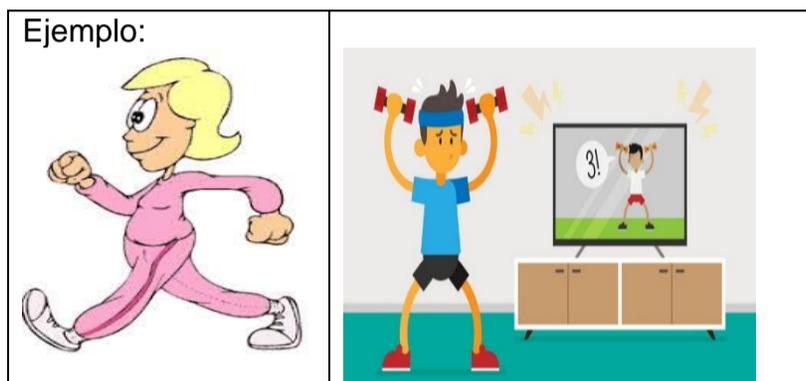
Nota: Si ya realizaste alguna guía o actividad, no debes repetirla

- **Tema:** -actividad física y el dibujo

**Objetivo:** Reconoce la importancia de la actividad física y lo representa por diferentes actividades artísticas como el dibujo.

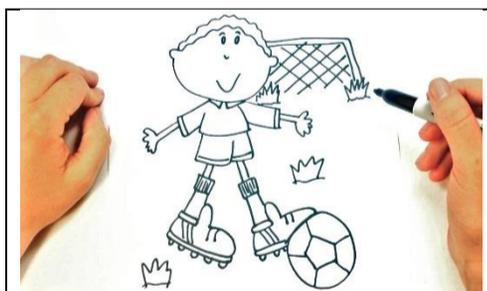
**Marco Teórico**

**LA ACTIVIDAD FÍSICA:** se refiere a una gama amplia de actividades y movimientos que incluyen actividades cotidianas, tales como caminar, hacer un deporte, ejercicios, bailar etc.



**EL DIBUJO:** Es un medio de expresión en el cual suele necesitarse la creatividad, habilidad y sentimiento.

Hay diferentes tipos de dibujo como la caricatura, animado, artístico etc.



**ACTIVIDAD:**

1. Escribe el concepto de actividad física y dibujo
2. ¿Por qué es importante la actividad física?
3. Escribe 5 beneficios al realizar actividad física.
4. ¿Por qué se debe tener una buena alimentación? dibuja y colorea los alimentos que debemos consumir.
5. Realiza y colorea 3 dibujos donde se vea reflejado una actividad física.

- **Tema:** Hábitos de vida saludable y La teoría del color

**Objetivo:** Identifica las diferentes acciones para tener unos hábitos saludables y lo representa por medio de actividades artísticas.

### **HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE**

Un hábito de vida saludable es aquel comportamiento o conducta que realizamos y que afecta de forma positiva en nuestro bienestar físico, mental y social. En general, los hábitos saludables se refieren a la alimentación, a la higiene y al deporte.



### **TEORÍA DEL COLOR**

Es el estudio del color y la combinación de colores. Es importante que reconozcamos la importancia de los colores para nuestra vida y su relación con el entorno que nos rodea.

### **ACTIVIDADES**

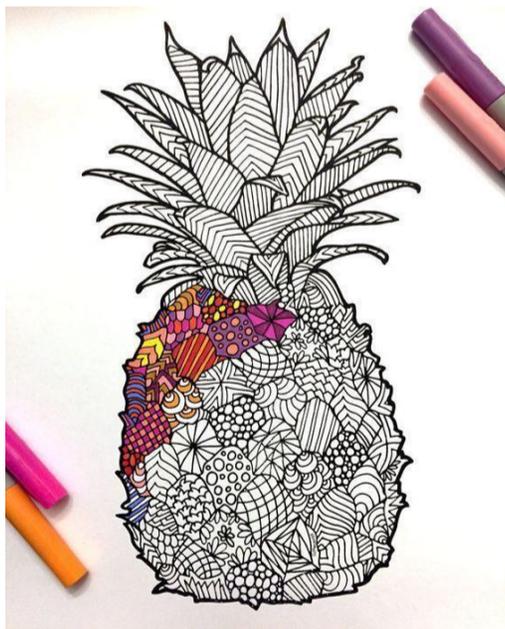
1. Responde en el cuaderno las siguientes preguntas

- ¿Qué entiendes por hábitos de vida saludable?
- ¿Qué hábitos de higiene realizas? - ¿Cuál es tu deporte favorito?

2. Realiza en el cuaderno tu propia mándala que esté relacionada con un dibujo de hábitos de vida saludable, *colorea de muchos colores tu mándala.*

### **Ejemplo:**

Mándala fruta



Mándala haciendo ejercicio



- **Tema:** -el calentamiento y el círculo cromático

**Objetivo:** Reconoce la importancia del calentamiento antes de iniciar una actividad física y lo representa por diferentes actividades artísticas como el dibujo.

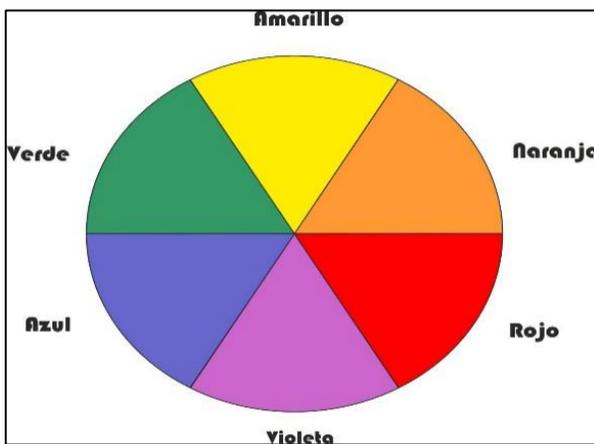
**Marco teórico**

➤ **¿QUÉ ES EL CALENTAMIENTO?**

Se denomina calentamiento al conjunto de ejercicios de los músculos y las articulaciones, primero de carácter general y luego específico, que se realiza antes de la práctica de un deporte con el fin de preparar el sistema musculo esquelético y cardiovascular del deportista para el mayor rendimiento posible.

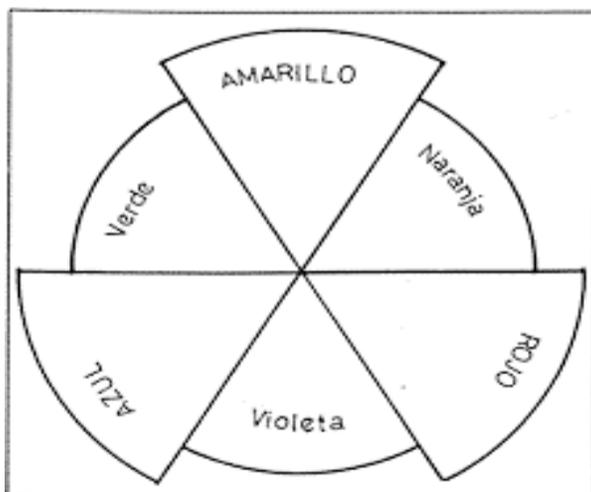


- **EL CÍRCULO CROMÁTICO:** Es una representación visual de los colores primarios, rojo, amarillo y azul, y su combinación para crear todos los demás colores visibles. Ayuda a las personas a comprender las relaciones entre los colores para el arte y la planificación del diseño, por ejemplo, las combinaciones de colores.



**ACTIVIDADES:**

1. Para porque es importante el calentamiento para el cuerpo.
2. realiza 5 dibujos relacionados con el calentamiento.
3. Realiza en un octavo de cartulina el círculo  
Y píntalo con temperas de los colores indicados.



- **Tema:** Recuperación y perspectivas

**Objetivo:** Reconoce la importancia de la recuperación física después de una actividad y lo representa por diferentes actividades artísticas como el dibujo.

**Marco teórico:**

➤ **RECUPERACION FISICA**

“Es un proceso básico de regeneración y reequilibrio celular que tiene lugar tras las modificaciones sufridas por el desarrollo de una actividad física intensa.”

Se destacan tres procesos de Recuperación:

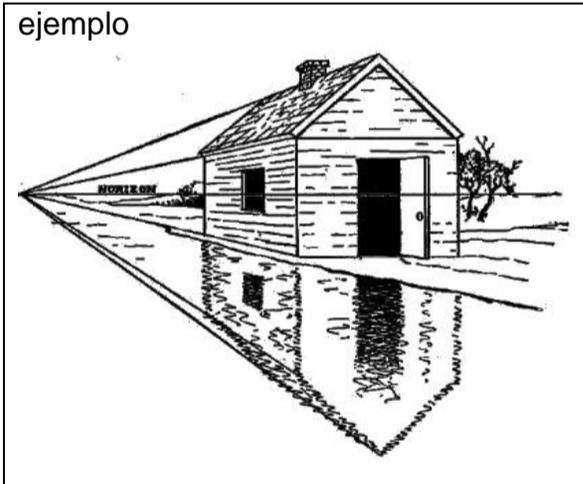
- 1- la recuperación inmediata.
- 2- la recuperación aplazada.
- 3- la recuperación continua.



➤ **PERSPECTIVA**

Se utiliza en las artes gráficas para designar a una representación, generalmente sobre una superficie plana (como el papel o un lienzo), de un motivo tal como es percibido por la vista, de forma que se pueda intuir su configuración tridimensional.

ejemplo



**ACTIVIDAD:**

1. Realiza en tu cuaderno, un dibujo de perspectiva donde se refleje una actividad física.

- **Tema: La lúdica, elementos de la región caribe**

**Objetivo:** Reconocer la importancia de la lúdica para el desarrollo psico-social e identificar algunas características de la región caribe.

### MARCO TEÓRICO:

## LUDICA

- Se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.



### La región caribe datos importantes

**La zona Caribe está conformada por los departamentos de:** Atlántico, Bolívar, Córdoba, Cesar, Valledupar, Riohacha, Magdalena y San Andrés.

Fue la primera zona colombiana en ser descubierta por los españoles, está poblada por indígenas **Wayúus en La Guajira, Arhuacos y Koguis en La Sierra Nevada y población negra africana, predominante en la región.**

**-El vestuario** que se utiliza en la región del Caribe es en su gran mayoría ropa suave y fresca, propicia para clima cálido y húmedo. En el caso del hombre, combina las camisas de telas que resaltan en colores alegres y pantalón de lino. A su vez, muchos de ellos utilizan sombreros "**vueltaos**", muy populares en los departamentos de **Córdoba, Sucre, Magdalena y Bolívar.**

Algunos de los **bailes típicos** de la Costa caribeña son el **Mapalé, la cumbia, el porro**, entre otros.



### Actividad

1. ¿Por qué es importante la lúdica para los niños?
2. ¿De qué manera disfrutas del tiempo libre? ¿Qué juegos, bailes o hobbies (pasatiempos) realizas?
3. Lee atentamente los datos sobre la costa caribe y elige una de sus características escríbela y dibújala.
4. Dibuja el mapa de la región Caribe con sus respectivos departamentos.

• Tema: HÁBITOS ALIMENTICIOS Y EL AJEDREZ

Objetivo: Implementar hábitos alimenticios e identificar algunos elementos del ajedrez para el fortalecimiento de la habilidad mental.

MARCO TEÓRICO:

**8 PASOS PARA PROMOVER EN FAMILIA BUENOS HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN**

- 1** Desayuna todos los días y fomenta que sea **en familia**
- Incluye **frutas y verduras** de forma variada en cada comida
- Considera el **tamaño de las porciones**
- Toma por lo menos **2 litros de agua al día**
- Mantén al alcance **de toda la familia refrigerios saludables**
- Lleva un estilo de **vida saludable** ya que **los niños aprenden con la imitación**. Demuestra con el ejemplo para que puedan seguirte
- Busca que las comidas sean en un **ambiente familiar agradable**, evita discusiones y distracciones
- Respetar tu cuerpo** come sólo lo necesario y mastica bien los alimentos

LOS BENEFICIOS DEL AJEDREZ

Actividad



- ¿Qué hábitos de alimentación sana practicas?
- Escribe y dibuja una receta saludable, si puedes realízala en familia y toma una foto.
- ¿Qué conoces del ajedrez?
- Escribe los beneficios que la práctica del ajedrez
- Dibuja y escribe las fichas del ajedrez.



- **Tema:** Hábitos de higiene y elaboración de máscaras

**Objetivo:** Implementar hábitos de higiene con el fin de mejorar el aspecto físico y la salud. Identificar el significado de las máscaras y su clasificación.

**MARCO TÉRICO:**

**HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL**

Se entiende por **higiene personal las acciones por las que una persona atiende a su limpieza y a su aspecto**. El objetivo es, por un lado, evitar contraer enfermedades, y por otro, lograr una convivencia armoniosa en la sociedad.

+



**Las máscaras**

Una máscara o careta es una pieza normalmente adornada que oculta total o parcialmente el rostro. Las máscaras se han utilizado desde la antigüedad con propósitos ceremoniales y prácticos.

**Clases de máscaras**

- Máscaras de carnaval
- Máscaras egipcias
- Antifaz
- Máscaras protectoras



**ACTIVIDAD**

1. ¿Por qué es importante y necesario tener buenos hábitos de higiene?
2. Realiza un afiche o cartel con tus hábitos de higiene, exponlo en un pequeño vídeo
3. ¿Para qué crees que se utilizaba las máscaras en otros tiempos?
4. Realiza una máscara en cartulina, según los modelos que se muestra en la imagen

- **Tema:** Competencias básicas del área

**Objetivo:** Reforzar las competencias básicas del área de educación física y artística a través de un taller práctico.

**TALLER LÚDICO-RECREATIVO**

1. En un lugar amplio, con el uniforme de educación física o ropa cómoda, realiza las siguientes posturas.



2. Escribe cómo te sentiste realizando los ejercicios anteriores, ¿los hiciste bien?
3. Realiza un dibujo libre sobre el tema que más te guste, puede ser lugares, paisajes, personas, deportes. Juega con los colores y hazlo creativo. Preferiblemente en una hoja de block por el espacio.
4. Crea una coreografía (baile) o un **tik tok** con tu familia o hermanos, que sea corto y realiza un vídeo presentándolo.

