

<b>GUÍA DE APRENDIZAJE DE NIVELACIÓN</b>	<b>ASIGNATURA: ESPAÑOL</b>	<b>DOCENTES: GLIMER QUEZADA ARIAS OLGA MYRIAM BERRIO FLOREZ</b>
<b>CICLO 5 ( 10°-11°)</b>	<b>PERÍODO: 1 FECHA: 24/04/2021 – 14/05/ 2021</b>	<b>TEMAS PLAN DE APOYO</b>

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

- **Caracterización y utilización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas a través de la producción de textos orales y escritos para la apropiación del lenguaje en los procesos de construcción de conocimiento.**
- **Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, utilizando recursos de la teoría literaria para enriquecer la interpretación, comprensión de las obras de la literatura universal, asumir una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos textos y analizar su incidencia en la sociedad actual.**
- **Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, a través de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.**

**OBJETIVOS DE LA GUIA:**

- **Profundizar en la comprensión y producción textual**
  - **Realizar análisis y la valoración de la literatura**
  - **Reconocer la función y normatividad de la lengua en diferentes contextos lingüísticos,**
  - **Comprende los procesos de comunicación y la dinámica de sus medios.**
- Todo lo anterior enmarcado en las dinámicas de la educación no presencial por motivos de la pandemia.**

<b>TEMAS</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>
<b>1. RECUPERACIÓN</b>	La recuperación se les aplica a los estudiantes que han presentado dificultades para alcanzar las competencias propuestas en el área; aquí se incluyen a los estudiantes que, de las actividades propuestas, <b>NO</b> las han presentado en su totalidad o deben algunas de ellas.
<b>2. NIVELACIÓN</b>	La nivelación se les aplica a los educandos que llegan nuevos a la institución, con el propósito de ponerlos al tanto de los núcleos temáticos desarrollados en el periodo.
<b>3. PROFUNDIZACIÓN</b>	La profundización se les aplica a los estudiantes que se encuentran al día con las actividades y han alcanzado las competencias del periodo; evidenciándose en su escala de valoración, una nota superior de 4.6 a 5.0.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p><b>En el PLAN DE RECUPERACIÓN,</b> el estudiante debe entregar las actividades pendientes, presentando la sustentación de estas, a través de un audio o de un video en donde explique los temas de las actividades enviadas y por el medio que el docente, le propone. Las actividades se deben enviar entre el 26 de abril y el 14 de mayo.</p> <p><b>En el PLAN DE NIVELACIÓN,</b> el estudiante debe entregar las actividades propuestas en el periodo, presentando la sustentación de estas, a través de un audio o de un video en donde explique los temas de las actividades enviadas y por el medio que el docente, le propone. Las actividades se deben enviar entre el 26 de abril y el 14 de mayo.</p> <p><b>En el PLAN DE PROFUNDIZACIÓN,</b> el estudiante debe realizar un escrito o un video en donde explique el tema propuesto por el docente Las actividades se deben enviar entre el 26 de abril y el 14 de mayo.</p>
<b>INSTRUCCIONES</b>	Esta guía está elaborada, esperando que, al avanzar en su lectura y los ejercicios y análisis propuestos, puedas ir profundizando en los conceptos y competencias que aquí se abarcan, por lo mismo te propongo la lectura ordenada desde el inicio hasta el final, sin saltarte ninguna parte y realizando cada una de las actividades. Recuerda consultar la bibliografía y referentes sugeridos.
<b>SITIO DE INTERÉS</b>	<p><b>ACCESO A LOS DOCUMENTOS</b>  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/15wBbS4L9GVWc9Ckek4Kekhhfj0OH31I?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/15wBbS4L9GVWc9Ckek4Kekhhfj0OH31I?usp=sharing</a> (Para acceder deben utilizar el correo institucional)</p> <p><b>LIBRO PTA</b></p>

# PLAN DE RECUPERACIÓN

La recuperación se les aplica a los estudiantes que han presentado dificultades para alcanzar las competencias propuestas en la asignatura, es decir perdieron el periodo. El estudiante debe entregar las actividades pendientes, presentando la sustentación de estas como indican los(as) docentes en las actividades. El plazo para la realización va desde el 26 de abril hasta el 14 de mayo.

## LA CARICATURA

### REFLEXIÓN



1. ¿Cuál es tu opinión?

## LEGUAJE VERBAL Y NO VERBAL

- **Verbal:** Es el lenguaje que nos permite comunicarnos a través de las palabras (oral y/o escrita)



- **NO verbal:** el lenguaje corporal, gestual y también el de algunas manifestaciones del arte como la pintura, la escultura, la danza y la arquitectura.



2. Escribe ejemplos de lenguaje verbal y no verbal

# TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS

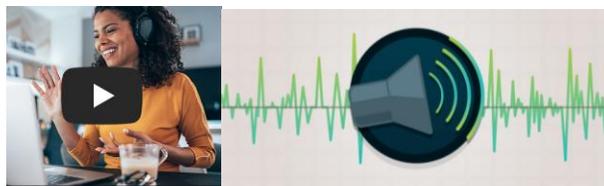
- **Textos Continuos** son aquellos que tienen una secuencia, es decir, están organizados en oraciones y párrafos, es decir, escritos en prosa y también en verso:

Ejemplo: Cuentos, poemas, Noticias, Ensayos, etc.

- **Textos discontinuos:** Estos no siguen una secuencia, su comprensión requiere del uso de estrategias de lectura no lineal.
- Ejemplo: Cuadros y gráficos, Diagramas, infografías, mapas, etc.



## 3. Explica en un video o un audio la diferencia entre los textos continuos y discontinuos



# SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA

- **Semántica:** disciplina lingüística que se encarga del estudio de los significados de las palabras.

Ejemplo: la palabra ósculo significa: **beso**



**Pragmática:** estudia el significado de las palabras en contexto.

Ejemplo: Decir “**tengo sueño**” cuando hay una visita en mi casa

Puede significar:

- [Vete por favor](#)
- [Quiero descansar](#)
- [Tu visita me incomoda](#)

## 4. Elabora una lista de expresiones (cinco) que se preste para varias interpretaciones y explica. Apóyate en el ejemplo de la pragmática.

## 5. IR AL TALLER DE LA CARICATURA

- Realiza la página 107
- Explica tus respuestas en un video o en un audio
- Envía la evidencia de lo realizado

### Ahora... verifiquemos

1. Observa la imagen de nuevo y diligencia la lista de chequeo, poniendo al frente de cada idea SÍ cuando el elemento esté presente en la caricatura, y NO cuando no se corresponda con ella.

1. Tiene personajes \_\_\_\_\_
2. Tiene un lugar definido donde ocurren los hechos \_\_\_\_\_
3. Hay descripción de la vida de los personajes \_\_\_\_\_
4. Presenta una situación \_\_\_\_\_
5. Posee un conflicto o nudo \_\_\_\_\_
6. Tiene un tema específico \_\_\_\_\_



2. Lee con detenimiento la siguiente definición y escribe una conclusión:

Al hablar de caricatura, debemos distinguir entre la caricatura gráfica y la literaria. Ahora bien, ambas comparten estas características:

- a) La voluntad de ridiculizar al personaje.
- b) La **deformación, exageración o desproporción** como medio para llegar a ese fin.
- c) La **selección de los rasgos** caricaturizados. La caricatura es el resultado de la mirada particular de su autor, ya sea dibujante o escritor. Este selecciona los rasgos más sobresalientes para luego someterlos a una transformación. La caricatura es también opinión.

Tomado de [http://www.materialesdelengua.org/aula\\_virtual/descripcion/caricaturas/caricatura.htm](http://www.materialesdelengua.org/aula_virtual/descripcion/caricaturas/caricatura.htm)

Mi conclusión es:

De acuerdo con la lectura, responde:

3. ¿Qué tipo de caricatura es la que se propone en esta actividad?

4. ¿Qué otras características conoces de la caricatura?

5. ¿Para qué crees que se usan este tipo de textos?

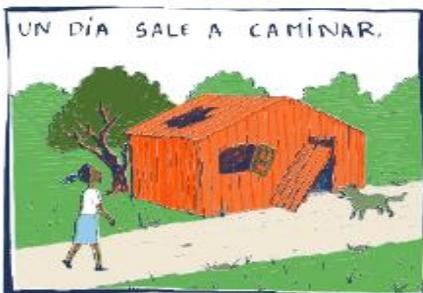
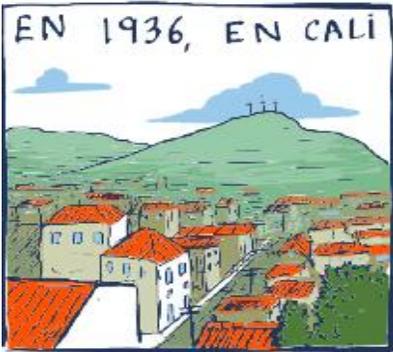


50

HÉROES DE MI PUEBLO

## DOÑA AMÉRICA

POR: NOEMÍ BAZÁN CAICEDO  
KELLY VANESA PEÑA GONZÁLEZ  
JUAN SEBASTIÁN GONZÁLEZ  
CRISTIAN CAMILO REYNOLDS



# DE CÓMO DOÑA AMÉRICA SALVÓ MI VIDA

POR: DUVAN MALAVÉ



CUANDO MI MAMÁ SE HOSPEDÓ DONDE MI SALVADORA, INTUÍA QUE EL PARTO ÍBA A SER MUY DURO.



MÍ MAMÁ TREMLABA Y SUDABA MUCHO.



CON CADA PASO QUE DABA SE PONÍA MÁS NERVIOSA.



UN MES DESPUÉS SE ESTABA BAÑANDO CUANDO SINTIÓ UN DOLOR.



DOÑA AMÉRICA SE ME MUERE.



EL BEBÉ ESTÁ ENREDADO



HOOO



VICTORIA SU HIJO.



CUANDO MURIÓ DOÑA AMÉRICA, TODOS SUS SERES QUERIDOS, QUE ERAN MUCHOS, LA VELARON.

HONRARON A ESTA MUJER QUE DEDICÓ SU VIDA A PROTEGER A LOS NIÑOS Y TRAERLOS A ESTE MUNDO.



FIN

Luego de la lectura

6. Escribe las cualidades de Doña América

7. ¿Qué persona que conoces tiene cualidades similares? Escribe su historia

# Definición de Héroe

héroe, ína +

Del lat. *heros*, *-ōis*, y este del gr. ἥρωϛ *hērōs*; la forma f., del gr. ἡρωϊνή *hērōínē*.

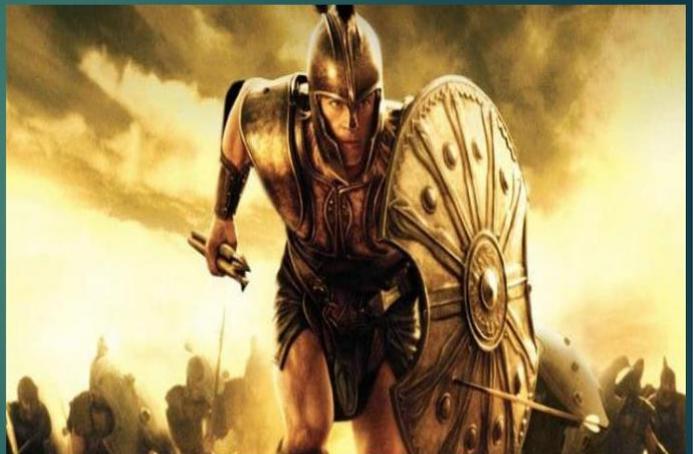
1. m. y f. Persona que realiza una acción muy abnegada en beneficio de una causa noble.
2. m. y f. Persona ilustre y famosa por sus hazañas o virtudes.
3. m. y f. En un poema o relato, personaje destacado que actúa de una manera valerosa y arriesgada.
4. m. y f. Protagonista de una obra de ficción.
5. m. y f. Persona a la que alguien convierte en objeto de su especial admiración.
6. m. En la mitología antigua, hombre nacido de un dios o una diosa y de un ser humano, por lo cual era considerado más que hombre y menos que dios; p. ej., Hércules, Aquiles, Eneas, etc.

## Héroe

### Un héroe o heroína

es una persona que se diferencia del común de la gente por haber realizado alguna proeza, virtud o hazaña que se considere de valor.

**Héroe de Literatura Clásica:** hombre nacido de un dios o una diosa y de un ser humano, por lo cual era considerado más que hombre y menos que dios. Ejemplo: Hércules, Aquiles, Eneas, etc.



Aquiles

# Héroe

## Héroes de la literatura fantástica

Persona que posee poderes sobrenaturales y que, gracias a estos, realiza diferentes obras de bondad en defensa de la raza humana: Superman, El increíble Hulk, Batman, los 4 fantásticos, la mujer maravilla, SpiderMan, etc

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/heroe>



Mujer maravilla

# Héroe

**Héroes sociales.** Un hombre que salva de un incendio a una familia, una persona que siente empatía frente al hambre ajeno y actúa para disminuir las condiciones de pobreza de éstas.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/heroe>



Mamoudou Gassama, un inmigrante originario de Mali, escaló cuatro balcones de un edificio en París para salvar a un niño. Actu buzz, vía YouTube

Mamoudou Gassama

# Héroe

En síntesis, un héroe debe ser siempre un ejemplo a seguir, realizar una hazaña o virtud hacia otras personas de forma desinteresada, enfrentarse a grandes peligros y salir airoso (aunque herido) por dicho riesgo que él mismo ha decidido correr.

## Características

- 1) Tiene un origen humilde y desconocido
- 2) Ejemplo a seguir
- 3) Circunstancias adversas
- 4) Arriesgan su propia vida por los demás
- 5) Gran empatía
- 6) Encarna rasgos idealizados que valora la sociedad
- 7) Todo héroe debe tener un enemigo
- 8) Confianza en ellos y en los demás
- 9) Enfrenta peligros
- 10) Posee poderes o habilidades extraordinarias

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/heroe/#ixzz6rGZA6IJF>

## 8. Explica en un video o un audio la definición y características de los héroes

### 9. IR AL TALLER DEL SUPERHÉROE GRIEGO

- Realiza la página 116
- Explica tus respuestas en un video o en un audio
- Envía la evidencia de lo realizado

#### Ahora... verifiquemos

1. Lee atentamente el texto para completar el recuadro gris.

Ahora que conocemos el inicio de la historia, organiza los hechos según la secuencia presentada y escribe el número en el paréntesis:

- Ulises es valiente en la batalla ( )
- Ulises desea volver a casa ( )
- Ulises es persuadido por Circe ( )
- Ulises es persuadido por Calipso ( )
- Zeus intervino en el destino ( )
- Atenea lo ayudó ( )

Yo en verdad no soy capaz de ver cosa más dulce que la tierra de uno. Y así que me detuvo Calipso, divina entre las diosas, en profunda cueva deseando que fuera su esposo, e igualmente me retuvo en su palacio Circe, la hija de Eeo, la engañosa, deseando que fuera su esposo.

Pero no persuadió a mi ánimo dentro de mi pecho, que no hay nada más dulce que la tierra de uno y de sus padres, por muy rica que sea la casa que uno habita en tierra extranjera y lejos de los suyos.

Y ahora os voy a narrar mi atormentado regreso, el que Zeus me ha dado al venir de Troya. El viento me traía de Illión, me empujó hacia los cicones, hacia Ismaro...

Fuente: *Todos a aprender 10*, p. 15.

2. Lee con detenimiento el siguiente apartado y escribe una conclusión:

#### Estructura

La obra de Homero, *La Odisea*, es un texto épico que relata las hazañas de Ulises en un total de 24 cantos. Se dice que es épico porque describe las guerras y batallas, además de exaltar el heroísmo de los protagonistas.

*La Odisea* es la continuación de *La Ilíada*, aunque sobre ello se ha discutido muchísimo porque algunos afirman que el estilo de escritura de la segunda es diferente. No obstante, se destacan las siguientes partes: La telemaquia, Los relatos en la corte de Alcínoo y La venganza de Odiseo.

Mi conclusión es:

De acuerdo con lo realizado, responde:

3. ¿Cuáles crees que son los valores que quiere exaltar el género de la épica?

4. ¿Por qué podríamos catalogar a Ulises como un superhéroe?

5. ¿Cuáles crees que son las características de un héroe en Grecia?

# PLAN DE NIVELACIÓN

La nivelación ***se les aplica a los educandos que llegan nuevos a la institución***, con el propósito de ponerlos al tanto de los núcleos temáticos desarrollados en el periodo. Los(as) estudiantes deben realizar las siguientes actividades:

[https://drive.google.com/drive/folders/1kJJOlpWZdTxEWl7EDLtfSbsFKG00i\\_xaz?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1kJJOlpWZdTxEWl7EDLtfSbsFKG00i_xaz?usp=sharing)

# PLAN DE PROFUNDIZACIÓN

La profundización se les aplica ***a los estudiantes que se encuentran al día con las actividades*** y han alcanzado las competencias del periodo; evidenciándose en su escala de valoración, una nota superior de **4.6 a 5.0**

## Actividades

1. Visitar la Página interactiva sobre la caricatura en Colombia a partir de la Independencia  
<https://www.banrepcultural.org/la-caricatura-en-colombia/texto01.html>
2. Leer sobre la mitología griega  
<https://drive.google.com/drive/folders/1Rq2QRcdkkmxXXKoO57jsqVrQK89QrsX?usp=sharing>

A partir de lo anterior envía un audio o un video (máximo 2 minutos) destacando elementos de la caricatura y la mitología

**ÉXITOS**

**CORREOS PARA LA ENTREGA DE EVIDENCIAS:**

[glimer.quezada@iejva.edu.co](mailto:glimer.quezada@iejva.edu.co)  
[olga.berrio@iejva.edu.co](mailto:olga.berrio@iejva.edu.co)