



PLAN DE APOYO	ASIGNATURA: Educación artística	DOCENTE: Carlos Mario Flórez
GRADOS: 8º1, 8º2, 8º3 Y 8º5	PERÍODO: 2	

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Comprensión de la importancia del urbano y sus principales características a través de elaboraciones artística.
- Refuerzo de las competencias desarrolladas en el segundo periodo por medio de actividades prácticas y sencillas donde se logra evidenciar su creatividad y estética.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Resolución de taller

2. Grafiti en cartulina.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Responsabilidad en la entrega de las actividades en las fechas acordadas
- Creatividad e ingenio en la elaboración del grafiti
- Recursividad en la utilización de materiales para la elaboración del grafiti
- Entrega del taller en hojas de block tamaño carta

PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Entregar la evidencia del trabajo al profesor dentro de las fechas agendadas.



ACTIVIDAD N°1: TALLER DE CONOCIMIENTOS

Teniendo en cuenta los ejes temáticos desarrollados este periodo en clase resuelve la siguiente actividad:

1. Con tus propias palabras define el término arte urbano
2. Consulta la biografía del artista urbano Banksy
3. Dibuja tres de las obras más representativas de Banksy
4. Observa y analiza la siguiente obra de arte urbano y explica con tus propias palabras el significado que tiene para ti



Imagen: Girl and Soldier by Banksy, disponible en www.stencilrevolution.com

5. “El arte urbano tiene la peculiaridad de dar una visión diferente del mundo, dar vida a las calles y ser una alternativa de expresión más para aquellas personas que no quieren quedarse calladas.”
<https://www.allcitycanvas.com/colombia-pais-leno-arte-urbano/>

Qué entiendes del anterior texto, que hace referencia al arte urbano en Colombia.

NOTA: la anterior actividad debe ser elaborada en hojas de block y entregada al docente dentro de las fechas acordadas.

ACTIVIDAD N°2:

- En una cartulina vas a elaborar un grafiti de la siguiente frase hecha por los artistas franceses Ella & Pitr:

“Elegimos la calle porque hay toda clase de gente, el arte no es solo para una élite”

NOTA: las letras que emplees para la elaboración del grafiti deben estar pintadas con temperas o vinilos.