

## PLAN DE APOYO

### GRADO TRANSICIÓN

#### Cuarto periodo

2019

#### Justificación

En el marco de la formulación de los planes de apoyo estipulados en la propuesta curricular que asumió la institución, y a partir de la observación cotidiana del desempeño de los niños del grupo en distintas actividades, y más precisamente en la evaluación correspondiente al segundo periodo, se considera pertinente la puesta en marcha del plan de refuerzo para algunos de ellos, cuyo desempeño en dicha prueba o en las actividades cotidianas de clase, evidencia deficiencias en términos apropiación conceptual o desarrollo de la motricidad fina.

#### Metodología

1. Ya que se trata del último periodo, y algunos niños no han desarrollado las competencias **básicas** esperables para la finalización del año escolar, se incluye el **KIT DE REFUERZO** en el que se acopian una serie de actividades para el alcance de los logros **mínimos** y el desarrollo de tales competencias, tal como se relaciona en el siguiente cuadro:

El kit contiene 11 sobres marcados con el siguiente contenido:

1. **Nombre:** Fichas con las letras que componen el nombre del niñ@
2. **1-20:** Fichas con los números del 1 al 20
3. **Figuras geométricas:** Fichas con las figuras círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo, hexágono
4. **Dibujos:** Fichas con dibujos de objetos que empiezan por las vocales y por las combinaciones de las consonantes con las vocales)
5. **Vocales:** Fichas con las vocales mayúsculas y minúsculas
6. **Consonantes:** Fichas con las consonantes básicas mayúsculas y minúsculas (M-P-S-T-L)
7. **Ma-me-mi-mo-mu:** Fichas con las combinaciones de la **M** con las vocales
8. **Pa-pe-pi-po-pu:** Fichas con las combinaciones de la **P** con las vocales
9. **Sa-se-si-so-su:** Fichas con las combinaciones de la **S** con las vocales
10. **Ta-te-ti-to-tu:** Fichas con las combinaciones de la **T** con las vocales
11. **La-le-li-lo-lu:** Fichas con las combinaciones de la **L** con las vocales

2. Se llevarán a cabo talleres con los niños seleccionados en compañía de sus padres, que les permitan la apropiación de los conceptos más importantes trabajados en el **tercer** periodo en el área lógico-matemática y pre-escritura y que son precisamente aquellos en los que los niños en cuestión han manifestado deficiencias.

## **Participantes**

Los estudiantes que, luego de concluido el segundo periodo, han evidenciado falencias principalmente en la aprehensión de los principales conceptos abordados, al igual que en el desarrollo de habilidades motrices finas y padres de familia.

## **Recursos**

- Kit de refuerzo (se sugiere, para mejor aprendizaje de los padres asistentes a los talleres y para mayor apropiación de los mimos, realizar un taller práctico con las familias en las que ellos mismos sean quienes creen el material, con insumos e indicaciones de la docente; y destinar otros talleres a la puesta en práctica de las actividades según el tema de cada día). Algunos de los insumos aparecen al final de este documento como anexos.
- Escarapelas con letras o números (según el tema a reforzar)
- Fichas de combinaciones silábicas

## Talleres de refuerzo y recuperación

| Actividades  | Temas   |
|--|---|
| <p><b>De reconocimiento</b></p> <p>Además de las disponibles en el <b>kit</b>, se sugiere:</p> <p>Juego del pañuelito: se divide el grupo en dos equipos, los cuales se filan a determinada distancia los unos de los otros. A cada niño se le entrega una escarapela. Éstas deben ser iguales para cada fila (Ej.: si estoy trabando la identificación de la familia del 40, a los niños de una fila entrego las escarapelas marcadas con, cada una, con un número de esta familia (40, 41, 42, etc.); esto mismo lo hago con la otra fila, de tal manera que un niño de cada fila tenga el mismo número. En la mitad de ambas filas se pone un pañuelo. Al llamado de un número, debe salir el portador del mismo de cada fila y es punto para el que primero recoja el pañuelo.</p> | <p>Esta actividad se puede aplicar para la mayoría de los temas de refuerzo que impliquen el reconocimiento: abecedario, números, medios de comunicación, colores, figuras o sólidos geométricos, etc.</p> <p>La docente elige a cuál tema aplicar la estrategia.</p> |
| <p><b>De asociación de grafías o sílabas</b></p> <p>Además de las disponibles en el <b>kit</b>, se sugiere:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Disponer en distintos puntos del espacio las grafías o sílabas a reforzar. Entregar a los niños indistintamente dibujos cuyas palabras empiecen con dichas grafías o sílabas y a través del juego "Simón dice", indicar los criterios de la ubicación: por equipos, individualmente, o por dibujos.</li></ol>   | <p>Esta actividad se puede aplicar para las letras del abecedario y combinaciones silábicas</p>   |
| <p><b>De ordenación y práctica de la grafía de números</b></p> <p>Distribuir y supervisar la ordenación y escritura de las</p>   | <p>Esta actividad se puede aplicar para las distintas familias de los números</p>   |

|  |  |
|--|--|
| grafías en las fichas dispuestas para ello |  |
|--|--|

# ANEXOS KIT

## KIT DE REFUERZO Grado transición 1 - 2019

### Queridas familias:

Debido a las dificultades que su nin@ ha presentado en algunas áreas de aprendizaje, hago entrega del kit de refuerzo con el cual podrán acompañarl@ en casa en las distintas actividades propuestas, con el fin de nivelarlos muy bien para el grado primero.

**QUE ESTE MATERIAL SEA UNA OPORTUNIDAD PARA ENCONTRARSE CON SU HIJ@ Y ENSEÑARLE LO QUE NECESITASABER, CON AMOR Y MUCHA PACIENCIA.  
Con cariño,  
Diana.**

El kit contiene 11 sobres marcados con el siguiente contenido:

1. **Nombre:** Fichas con las letras que componen el nombre del niñ@
2. **1-20:** Fichas con los números del 1 al 20
3. **Figuras geométricas:** Fichas con las figuras círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo, hexágono
4. **Dibujos:** Fichas con dibujos de objetos que empiezan por las vocales y por las combinaciones de las consonantes con las vocales)
5. **Vocales:** Fichas con las vocales mayúsculas y minúsculas
6. **Consonantes:** Fichas con las consonantes básicas mayúsculas y minúsculas (M-P-S-T-L)
7. **Ma-me-mi-mo-mu:** Fichas con las combinaciones de la **M** con las vocales
8. **Pa-pe-pi-po-pu:** Fichas con las combinaciones de la **P** con las vocales
9. **Sa-se-si-so-su:** Fichas con las combinaciones de la **S** con las vocales
10. **Ta-te-ti-to-tu:** Fichas con las combinaciones de la **T** con las vocales
11. **La-le-li-lo-lu:** Fichas con las combinaciones de la **L** con las vocales

A continuación, encontrarán una lista de **actividades** que pueden realizar en casa con cada uno de los materiales:

- Siempre deben hacer ustedes el ejercicio primero para que el niño vea cómo se realiza.
- No se trata de sobrecargar al niño con información. Recomiendo hacer una o dos actividades por día
- En la última casilla, poner un chulo a la actividad ya realizada

| MATERIAL                   | ACTIVIDADES                                 |   | ✓ |
|----------------------------|---|---|---|
| <b>NOMBRE</b>              | 1   | Presentarle al niño las fichas del primer nombre para que lo arme. Cuando sea capaz de hacerlo sin ayuda, se le presenta el primer y el segundo nombre. Cuando los haya aprendido, se le presenta el primer apellido, y así hasta que lo pueda hacer todo |   |
|                            | 2   | Cuando tenga todo el nombre armado, que señale en desorden cada parte. Por ejemplo: “dime donde dice Ortega, dónde dice Julián, dónde dice Cuadrado, dónde dice Santiago.   |   |
|                            | 3   | Cuando tenga todo el nombre armado, señalarle en desorden cada parte y que él diga lo que allí está escrito   |   |
|                            | 4   | Repasar con el dedo o con un copito o un palito, las partes del nombre que armó o todo completo   |   |
|                            | 5   | Escribir de muestra lo que armó: ya sea una parte del nombre o todo completo  |   |
| <b>1-20</b>                | 6   | Hacer conjuntos de material concreto (palitos, piedritas, tapitas, monedas, entre otros) con distintas cantidades y poner luego el número   |   |
|                            | 7   | Al contrario: primero le ponen al niño un número y que él coloque al lado la cantidad de objetos que corresponde  |   |
|                            | 8   | Repasar con el dedo o con un copito o un palito cada ficha, mientras repite el nombre del número  |   |
|                            | 9   | Poner a la vista del niño los números. Decir un número y que el niño lo busque (Por ejemplo: “Simón dice que me entregues el número 15”) Si se le dificulta esta actividad con todas las fichas, pueden hacerlo con pocas fichas                          |   |
|                            | 10  | Poner en orden todos los números  |   |
|                            | 11  | Escribir en una hoja los números  |   |
| 12                         | El niño dice un número y el adulto lo busca |   |   |
| <b>FIGURAS GEOMÉTRICAS</b> | 13  | Repasar con el dedo, un copito o un palito cada figura mientras se dice su nombre   |   |

|                    |           |  |  |
|--------------------|-----------|--|--|
|                    | <b>14</b> | Jugar a los títeres con las figuras: el adulto escoge una figura y el niño otra y empiezan un diálogo espontáneo. Por ejemplo: “Hola amiguito, cómo estás. Me llamo triángulo, tengo 3 lados y me parezco al techo de una casa, y tú?” |  |
|                    | <b>15</b> | Pedirle al niño que mencione objetos que hay en casa o fuera de ella y que tienen la forma de cada figura.   |  |
|                    | <b>16</b> | Juego “Veo-veo”: Poner a la vista del niño todas las figuras. El adulto dice “Veo, veo una figura que tiene 4 lados y se parece a una puerta”. El niño debe responder: el rectángulo. Y así con el resto                               |  |
|                    | <b>17</b> | Práctica del trazo de cada figura, de muestra de las fichas  |  |
| <b>DIBUJOS</b>     | <b>18</b> | Preguntar al niño el nombre de cada dibujo   |  |
|                    | <b>19</b> | Preguntar al niño si sabe por qué letra empieza cada dibujo  |  |
|                    | <b>20</b> | Seleccionar los 5 dibujos que empiecen por las vocales y preguntar al niño por qué letra empieza   |  |
|                    | <b>21</b> | Seleccionar algunos dibujos que empiecen por las consonantes y preguntar al niño por qué letra empieza cada uno  |  |
| <b>VOCALES</b>     | <b>22</b> | Repasar con el dedo o con un copito o un palito cada vocal y nombrar cuál es la mayúscula y cuál la minúscula  |  |
|                    | <b>23</b> | Poner a la vista del niño todas las vocales. Decir una y que el niño la busque (Por ejemplo: “Simón dice que me entregues la <b>a</b> )  |  |
|                    | <b>24</b> | Ahora el niño dice la vocal y el adulto la coge y se la muestra  |  |
|                    | <b>25</b> | Colocar sobre la mesa una vocal y pedirle que ponga al frente el dibujo que corresponde (primero con cada vocal, y luego con las 5)  |  |
|                    | <b>26</b> | Al contrario: Poner el dibujo y que el niño coloque al lado la vocal   |  |
| <b>CONSONANTES</b> | <b>27</b> | Repasar con el dedo o con un copito o un palito cada consonante y nombrar cuál es la mayúscula y cuál la minúscula   |  |
|                    | <b>28</b> | Poner a la vista del niño todas las consonantes. Decir una y que el niño la busque (Por ejemplo: “Simón dice que me entregues la <b>m</b> )  |  |
|                    | <b>29</b> | Ahora el niño dice la consonante y el adulto la coge y se la muestra   |  |
| <b>SÍLABAS</b>     | <b>30</b> | Poner en una fila los 5 dibujos de una consonante y que al frente el   |  |

|  |                  |  |  |
|--|------------------|--|--|
| <p><b>(Ma-me-mi-mo-<br/>mu Pa-pe-pi-po-<br/>pu Ta-te-ti-to-tu<br/>La-le-li-lo-lu</b></p> |                  | <p>niño ponga la sílaba correspondiente. Por ejemplo: el adulto pone la mariposa, y al frente en niño debe colocar la ficha que dice “ma”. Hacerlo con una sola consonante a la vez.</p> |  |
|  | <p><b>31</b></p> | <p>Al contrario: el adulto pone las sílabas en fila y el niño pone al frente los dibujos que corresponden.</p>   |  |





**Querida familia:**

El día \_\_\_\_\_ a  
las \_\_\_\_\_ se le entregará a  
\_\_\_\_\_ un kit académico. Para  
hacer efectiva la entrega es necesaria su  
presencia como padre o madre de familiar.



**LOS ESPERO SIN FALTA**

**Querida familia:**

El día \_\_\_\_\_ a  
las \_\_\_\_\_ se le entregará a  
\_\_\_\_\_ un kit académico. Para  
hacer efectiva la entrega es necesaria su  
presencia como padre o madre de familiar.



**LOS ESPERO SIN FALTA**

**Querida familia:**

El día \_\_\_\_\_ a  
las \_\_\_\_\_ se le entregará a  
\_\_\_\_\_ un kit académico. Para  
hacer efectiva la entrega es necesaria su  
presencia como padre o madre de familiar.



**LOS ESPERO SIN FALTA**

**Querida familia:**

El día \_\_\_\_\_ a  
las \_\_\_\_\_ se le entregará a  
\_\_\_\_\_ un kit académico. Para  
hacer efectiva la entrega es necesaria su  
presencia como padre o madre de familiar.



**LOS ESPERO SIN FALTA**

**Querida familia:**

El día \_\_\_\_\_ a  
las \_\_\_\_\_ se le entregará a  
\_\_\_\_\_ un kit académico. Para  
hacer efectiva la entrega es necesaria su  
presencia como padre o madre de familiar.



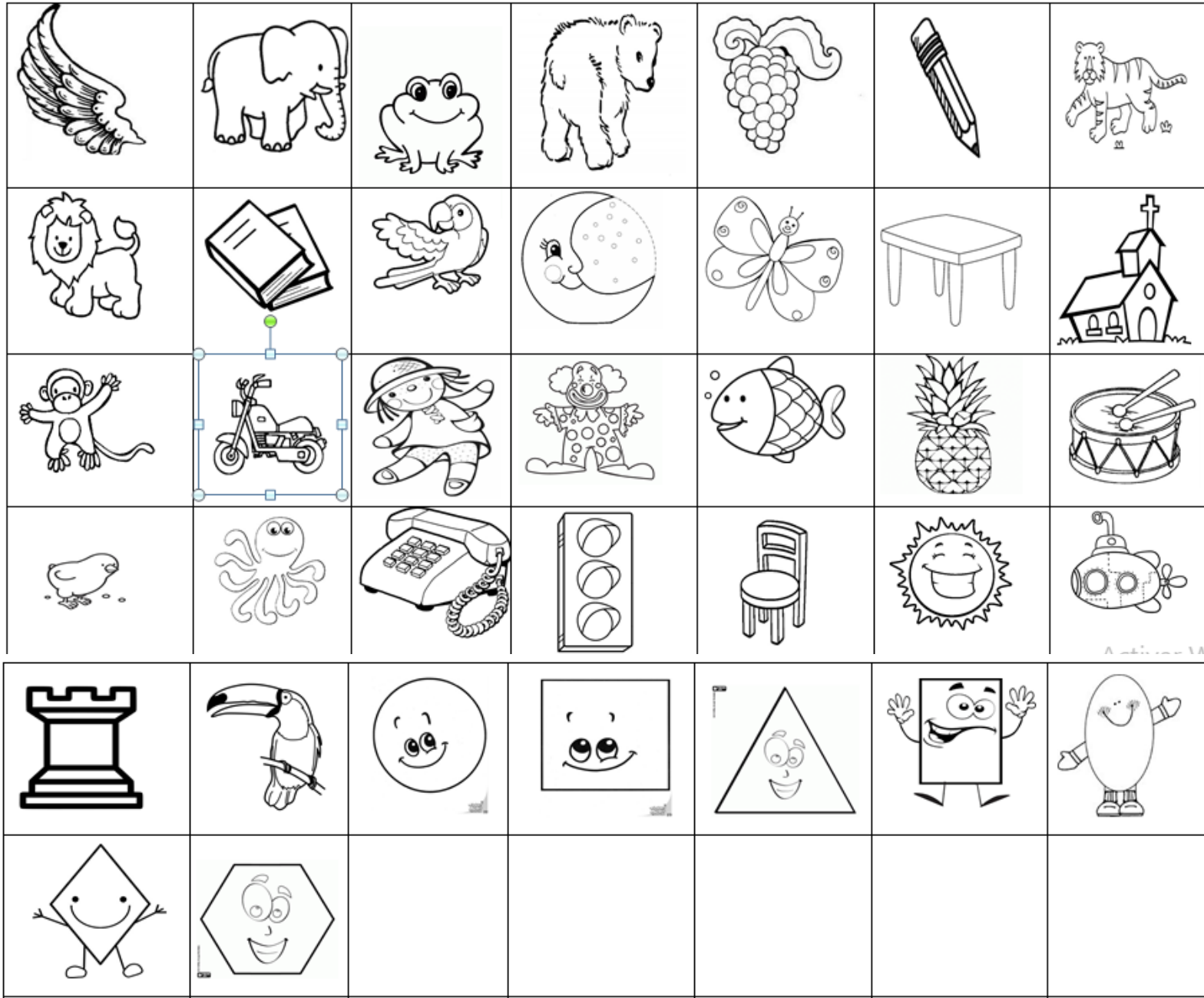
**LOS ESPERO SIN FALTA**

**Querida familia:**

El día \_\_\_\_\_ a  
las \_\_\_\_\_ se le entregará a  
\_\_\_\_\_ un kit académico. Para  
hacer efectiva la entrega es necesaria su  
presencia como padre o madre de familiar.



**LOS ESPERO SIN FALTA**



# ANEXOS TEMAS DEL PERIODO

Empieza por...  D

|  |    |    |    |    |    |
|--|----|----|----|----|----|
|   | da | de | di | do | du |
|   | di | do | de | da | du |
|   | de | di | do | du | da |
|   | do | da | du | de | di |
|  | du | di | da | du | do |

licencia: CC (BY-NC-SA)

Empieza por...  D

|   |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|
|  | da | de | di | do | du |
|  | di | do | de | da | du |
|  | de | di | do | du | da |
|  | do | da | du | de | di |
|  | du | di | da | du | do |

licencia: CC (BY-NC-SA)

Escribe la sílaba que falta con la F al principio de cada palabra

|  |   |
|--|---|
| 5<br><br><input type="text"/> ego | 6<br><br><input type="text"/> ntasma |
| 7<br>25 de mayo del 2000<br><input type="text"/> cha   | 8<br><br><input type="text"/> guras  |

Escribe la sílaba que falta con la F al principio de cada palabra

|   |   |
|---|---|
| 5<br><br><input type="text"/> ego | 6<br><br><input type="text"/> ntasma |
| 7<br>25 de mayo del 2000<br><input type="text"/> cha  | 8<br><br><input type="text"/> guras  |

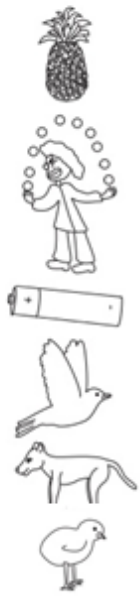
Escribe la sílaba que falta con la F al principio de cada palabra

|  |   |
|--|---|
| 5<br><br><input type="text"/> ego | 6<br><br><input type="text"/> ntasma |
| 7<br>25 de mayo del 2000<br><input type="text"/> cha   | 8<br><br><input type="text"/> guras  |

Escribe la sílaba que falta con la F al principio de cada palabra

|   |   |
|---|---|
| 5<br><br><input type="text"/> ego | 6<br><br><input type="text"/> ntasma |
| 7<br>25 de mayo del 2000<br><input type="text"/> cha  | 8<br><br><input type="text"/> guras  |

Con una línea, une los dibujos y la sílaba por la que empieza cada palabra



pa  
pe  
pi  
po  
pu



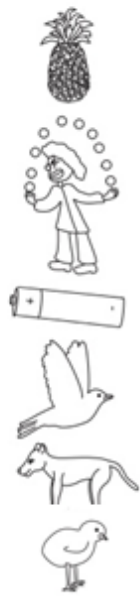
Con una línea, une los dibujos y la sílaba por la que empieza cada palabra



pa  
pe  
pi  
po  
pu



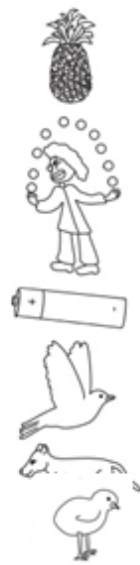
Con una línea, une los dibujos y la sílaba por la que empieza cada palabra



pa  
pe  
pi  
po  
pu



Con una línea, une los dibujos y la sílaba por la que empieza cada palabra

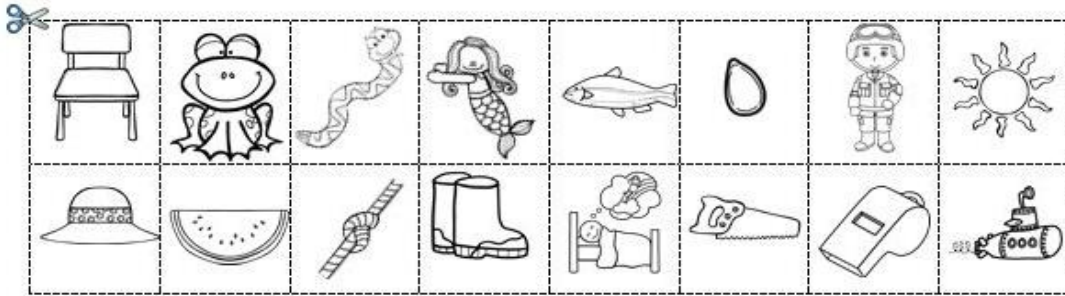


pa  
pe  
pi  
po  
pu



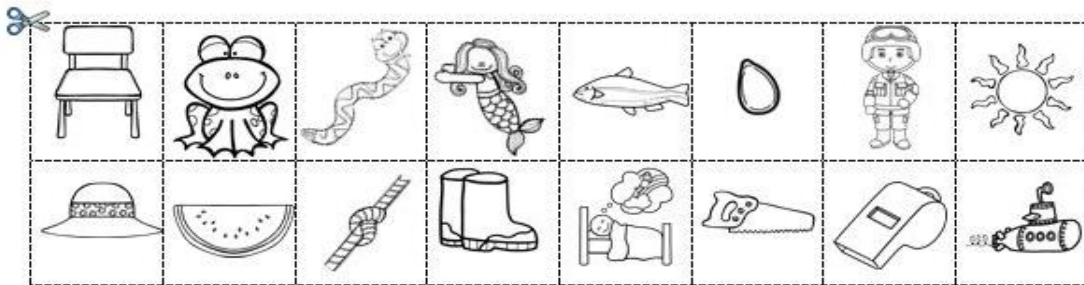
Recorta cada dibujo y pégalo en la casilla correspondiente

| sa | se | si | so | su |
|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |



Recorta cada dibujo y pégalo en la casilla correspondiente

| sa | se | si | so | su |
|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |



Marca la sílaba con que comienza el dibujo .



|   |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |

Mrs. G. Doolittle

Marca la sílaba con que comienza el dibujo .



|   |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |

Mrs. G. Doolittle





Escribe los números del 0 al 9:

-----



Escribe los números del 0 al 9:

-----



Escribe los números del 0 al 9:

-----



Escribe los números del 0 al 9:

-----

Escribe los números de la familia del 20:

Familia del 20



|         |  |
|---------|--|
| $20+0=$ |  |
| $20+1=$ |  |
| $20+2=$ |  |
| $20+3=$ |  |
| $20+4=$ |  |
| $20+5=$ |  |
| $20+6=$ |  |
| $20+7=$ |  |
| $20+8=$ |  |
| $20+9=$ |  |


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escribe los números de la familia del 20:

Familia del 20

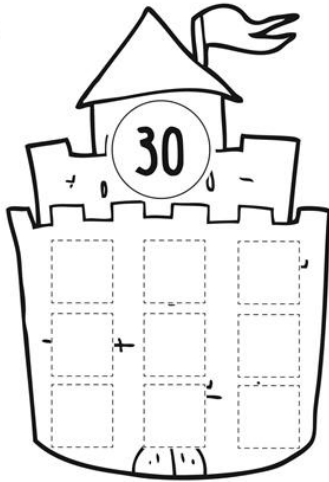


|         |  |
|---------|--|
| $20+0=$ |  |
| $20+1=$ |  |
| $20+2=$ |  |
| $20+3=$ |  |
| $20+4=$ |  |
| $20+5=$ |  |
| $20+6=$ |  |
| $20+7=$ |  |
| $20+8=$ |  |
| $20+9=$ |  |

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

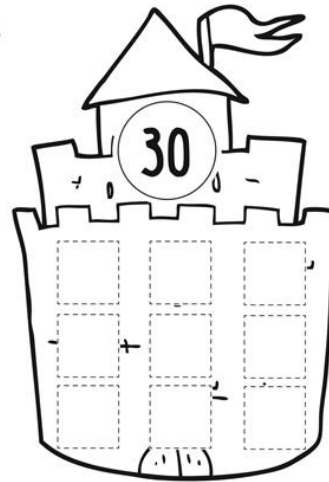
Recorta y pega en orden



FICHAS  
RECORTABLES

|    |    |
|----|----|
| 31 | 32 |
| 33 | 34 |
| 35 | 36 |
| 37 | 38 |
| 39 |    |

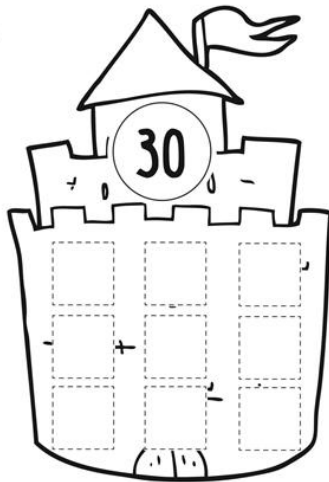
Recorta y pega en orden



FICHAS  
RECORTABLES

|    |    |
|----|----|
| 31 | 32 |
| 33 | 34 |
| 35 | 36 |
| 37 | 38 |
| 39 |    |

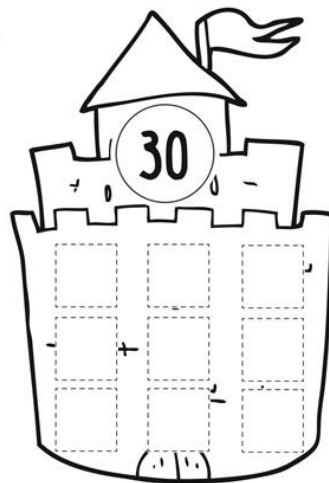
Recorta y pega en orden



FICHAS  
RECORTABLES

|    |    |
|----|----|
| 31 | 32 |
| 33 | 34 |
| 35 | 36 |
| 37 | 38 |
| 39 |    |

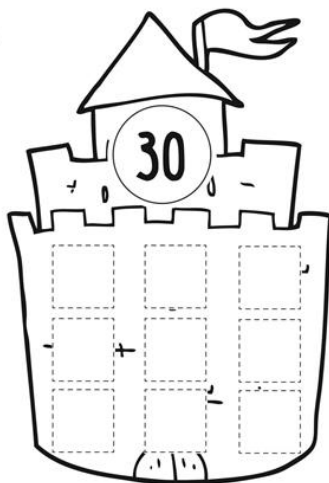
Recorta y pega en orden



FICHAS  
RECORTABLES

|    |    |
|----|----|
| 31 | 32 |
| 33 | 34 |
| 35 | 36 |
| 37 | 38 |
| 39 |    |

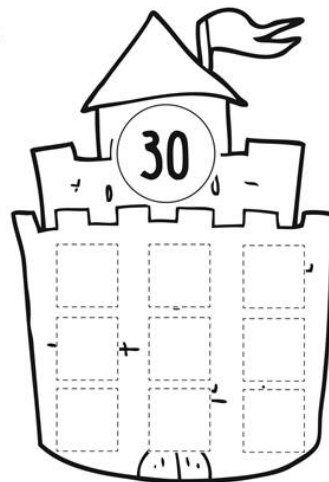
Recorta y pega en orden



FICHAS  
RECORTABLES

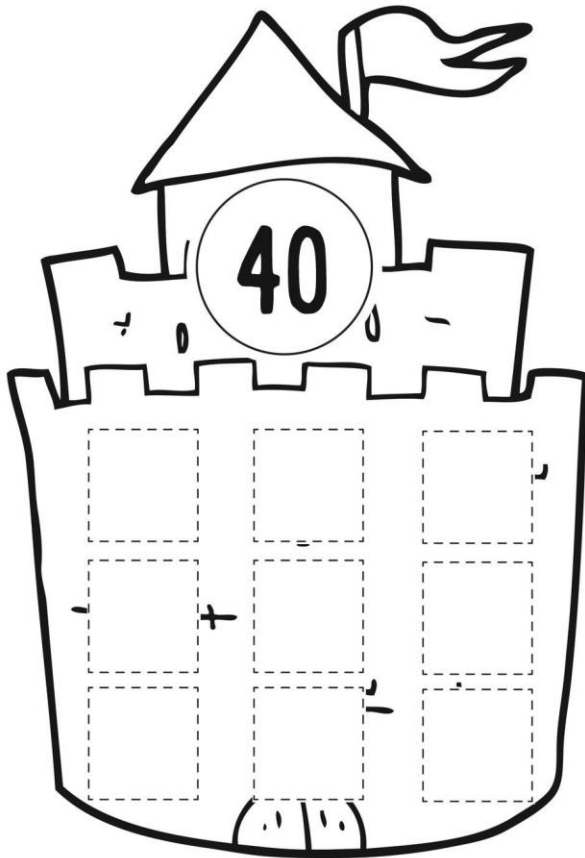
|    |    |
|----|----|
| 31 | 32 |
| 33 | 34 |
| 35 | 36 |
| 37 | 38 |
| 39 |    |

Recorta y pega en orden



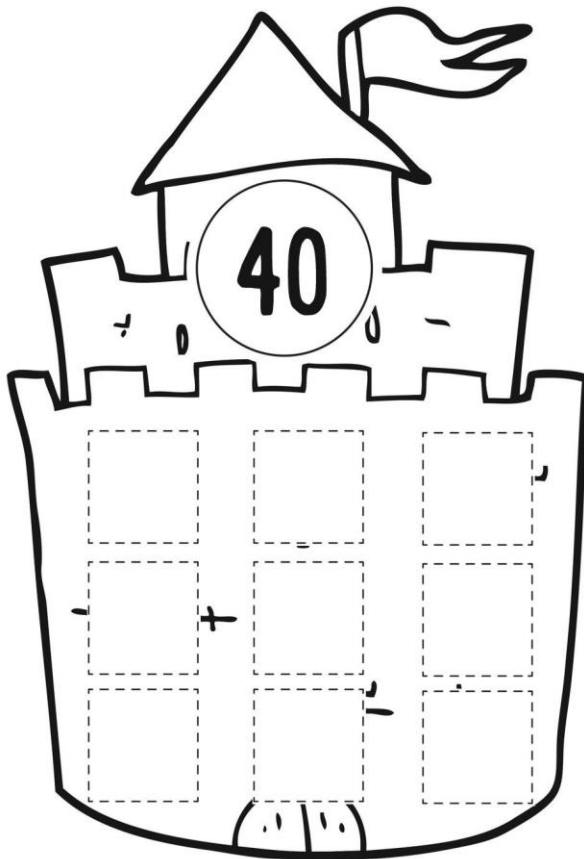
FICHAS  
RECORTABLES

|    |    |
|----|----|
| 31 | 32 |
| 33 | 34 |
| 35 | 36 |
| 37 | 38 |
| 39 |    |



## FICHAS RECORTABLES

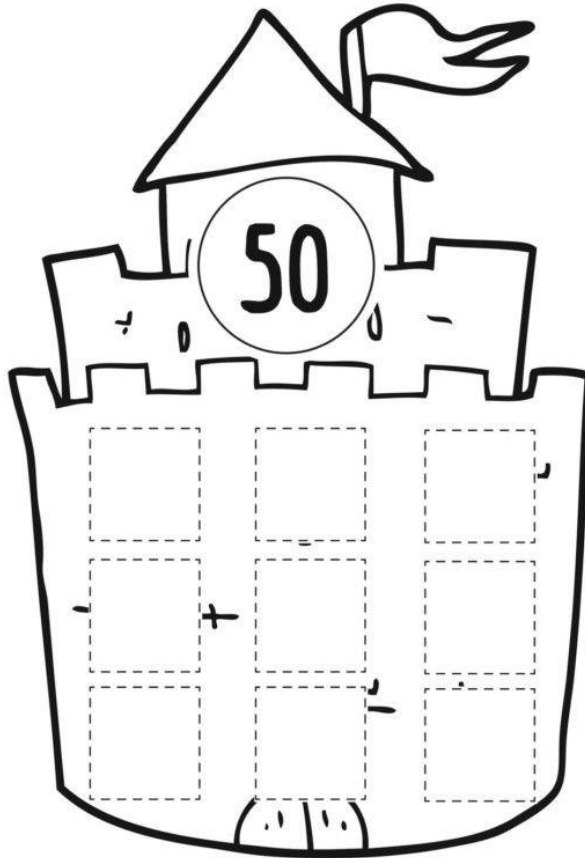
|    |    |
|----|----|
| 41 | 42 |
| 43 | 44 |
| 45 | 46 |
| 47 | 48 |
| 49 |    |



## FICHAS RECORTABLES

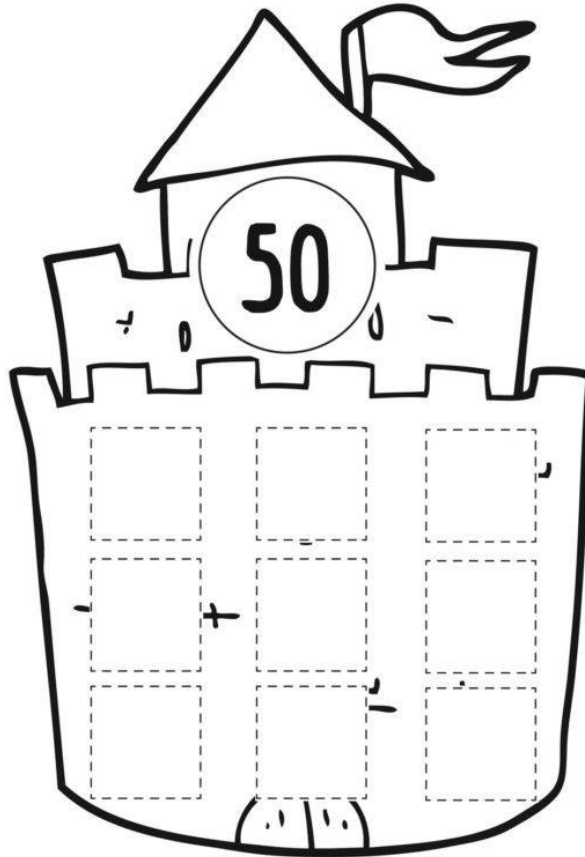
|    |    |
|----|----|
| 41 | 42 |
| 43 | 44 |
| 45 | 46 |
| 47 | 48 |
| 49 |    |





# FICHAS RECORTABLES

|    |    |
|----|----|
| 51 | 52 |
| 53 | 54 |
| 55 | 56 |
| 57 | 58 |
| 59 |    |



# FICHAS RECORTABLES

|    |    |
|----|----|
| 51 | 52 |
| 53 | 54 |
| 55 | 56 |
| 57 | 58 |
| 59 |    |

