

PLAN DE APOYO

ARTÍSTICA

DOCENTE: Lina Rúa Benjumea

PERIODO 3

10°1, 10°3 y 10°4

1. Realiza una investigación y un trabajo escrito acerca de la historia del cortometraje, principales exponentes y su evolución hasta la actualidad. Debe tener buena presentación y buena ortografía.
2. Realiza una sustentación del trabajo escrito.
3. Realiza un cortometraje individual no importa la duración, pero que cuente una historia. Llévelo en un dispositivo móvil y luego sustenta el producto audiovisual