

PLAN DE MEJORAMIENTO	Período: 1	Año 2024
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	COMPETENCIA: ARGUMENTATIVA, INTERPRETATIVA, PROPOSITIVA	
DOCENTE: CARLOS ACEVEDO LOGREIRA	Grado 10°	Fecha:
ESTUDIANTE:		
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del trabajo escrito y su respectiva solución. • Exposición frente al grupo. • Preguntas en general sobre el tema y el respectivo desarrollo de la actividad. 		
PORCENTAJE DE VALORACIÓN: El valor del trabajo escrito es del 30%, la exposición o la sustentación en clase del 30%, la evaluación 20% y autoevaluación 20%		

ESTÁNDAR: Comprender la importancia de la filosofía en la construcción del conocimiento, en la formación del ser y explicar el concepto de antropológico en las diferentes etapas históricas.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Analizar las diferentes teorías, visiones antropológicas del ser humano en la época antigua de la filosofía.

EJE GENERADOR: La pregunta del ser humano frente a su cultura.

EXPLORACIÓN:

1. ¿Qué es la antropología?
2. ¿Cuál es el origen del hombre?
3. ¿Qué teorías conoces acerca del origen del hombre?
4. ¿Con cuál teoría te identificas?
5. ¿Qué importancia tiene el hombre en el mundo?
6. ¿Por qué algunos pensadores consideran al hombre como un misterio?

ANTROPOLOGÍA

Antropos: Hombre Logos: Tratado

Es una ciencia social que estudia al ser humano de una forma integral. La antropología es el conocimiento sobre el ser humano en diversas esferas, pero siempre como parte de una sociedad. De esta manera, intenta abarcar tanto la evolución biológica de nuestra especie, el desarrollo y los modos de vida de pueblos que han desaparecido, las estructuras sociales de la actualidad y la diversidad de expresiones culturales y lingüísticas que caracterizan a la humanidad.

EL ORIGEN DE LA PREGUNTA POR EL HOMBRE

PROTÁGORAS (485 a. C.- c. 411 a. C.): El principio filosófico más famoso de Protágoras alude al estatus del hombre enfrentado al mundo que lo rodea. Habitualmente se designa con la expresión Homo mensura («El hombre es la medida»), fórmula abreviada de la frase Homo omnium rerum **mensura** («**El hombre es la medida de todas las cosas**»). Esta frase quiere decir que el hombre es el que dice qué es bueno y qué es malo, qué es justo y qué es injusto, qué es verdad y qué es falsedad, qué es bello y qué no lo es. En el sentir de los sofistas el hombre es árbitro y juez de lo moral, de lo político y aún de la religión misma. Pero, ¿Qué es el hombre para Protágoras? ¿Cómo conoce? se refería al ser humano y no a cada sujeto.

El hombre es pura actividad sensorial: ver, gustar, oír, tocar. Pero no todos los hombres ven de igual manera o tienen el mismo gusto, o sienten lo mismo cuando tocan algo; de esta manera todo varía de sujeto a sujeto: lo que para unos es justo para otros es injusto; lo que para unos es bello para otros no lo es, lo que para unos es verdad para los otros es falsedad. A esta situación cambiante se le llama relatividad de la verdad, puesto que no hay una verdad universal, igualmente válida para todos. Las cosas, las acciones valen por la utilidad que tienen y no por su contenido, de aquí la necesidad de manejar bien la palabra y la oratoria para convencer a los demás de que un hecho es justo y si los demás se convencen, ese hecho ya es justo, o noble, o bello.

SÓCRATES (469-393 a. C.): Fue Sócrates quien introdujo el tema del hombre en el ámbito de la filosofía. Sócrates opina que antes de conocer el arjé, el hombre debe ser educado en el conocimiento de su verdadera naturaleza. Su filosofía constituye así un análisis detallado de las diversas cualidades y virtudes humanas, desde donde busca revelar la verdad última del hombre.

Las investigaciones sofistas sobre el lenguaje y las costumbres tuvieron como resultado la relativización del conocimiento y las normas sociales, hecho que tuvo un impacto nefasto en la vida de las ciudades

griegas. Fue

precisamente frente a este peligro que Sócrates elevó su voz en los gimnasios y en el ágora de Atenas. Allí buscó señalar las falsedades y subrayar las inconveniencias de las posturas sofistas para la sociedad griega. Esto lo hizo retomando la tradición de los antiguos sabios, pero conduciendo la preocupación filosófica por el camino señalado por Heráclito.

“El hombre es un compuesto de cuerpo y alma.

Sócrates dice que el alma es algo que existe dentro de nosotros, pero que no se capta por los sentidos. Él dice que poseemos alma por lo que somos capaces de hacer. El alma es sinónimo de alma racional, de inteligencia. Además, el alma tiene una vertiente práctica, relacionada con lo que nos permite decidir nuestra conducta. Ésta es la más importante para Sócrates, es decir, la función ética o práctica. Sócrates está muy preocupado por el problema de la felicidad humana, la felicidad no está determinada por ningún agente externo (por la voluntad de los dioses, o por la biología, herencia...), sino que depende de nuestras propias decisiones. Nuestras decisiones son el resultado de nuestros conceptos, del conocimiento que tengamos del bien y del mal, de lo justo y lo injusto... El bien y el mal son objetivos, no depende de lo que nosotros digamos. Sócrates se destaca con la expresión “**CONÓCETE A TI MISMO**” que es el camino para llegar al conocimiento del ser humano no es el del palabrerío de la oratoria ni del arte de la retórica, sino el del razonamiento propio, del esfuerzo personal que se empeña en la reflexión y quiere buscar en su propia alma para conocerla, para encontrarse en ella. Este empeño está ayudado por el método dialéctico.

PLATÓN (427-347 a. C.): “El hombre se compone de dos sustancias; cuerpo material y alma espiritual e inmortal. El cuerpo es la cárcel del alma” La antropología platónica considera que lo más importante en el ser humano no es el cuerpo sino el alma. El cuerpo forma parte del mundo sensible, limitado, imperfecto, moral, etc. mientras que el alma (pura, casta) es de naturaleza parecida a las ideas y es capaz de conocerlas, por lo tanto, es bella, sabia y buena. La idea pitagórica de la transmigración de las almas, es decir, la desaparición del cuerpo no significa en absoluto la desaparición del alma sino todo lo contrario, la muerte es considerada como una liberación. Pero esta liberación no es eterna, puesto que el alma tendrá que volver a renacer en otro cuerpo. Según Platón el alma se alimenta de belleza, sabiduría y bondad, pero no todos los seres humanos saben cómo alimentar correctamente su alma. El cuerpo está considerado como una prisión en la que se está debido a algún error cometido anteriormente. El error cometido ha sido alejarse del Bien y de la Verdad, si somos capaces de llenar el alma de Bien y Verdad podremos liberarnos definitivamente del ciclo de reencarnaciones. La concepción platónica del ser humano considera que el alma recuerda aquello que ya había conocido. Este recuerdo es posible puesto que el alma ha existido en el mundo de las ideas. Esta alma es exclusiva del ser humano y es inmortal. Platón considera que el conocimiento es la tendencia natural del alma para liberarse del cuerpo puesto que el lugar del alma es el mundo de las ideas.

EL ORIGEN DEL CUERPO: Los dioses formaron el cuerpo del hombre de la misma manera que el cuerpo del mundo, mezclando los cuatro elementos. Al unirse los cuatro elementos se da el predominio de unos sobre otros; de este predominio salen los diferentes órganos del cuerpo; carne, piel, sangre, huesos, tejidos, son órganos en los que predomina lo húmedo del agua en unos, en otros lo sólido de la tierra, en otros lo caliente del fuego, lo sutil del aire.

EL ORIGEN DEL ALMA: También el alma fue creación de los dioses; sin embargo, dada la perfección del alma su creación tuvo dos momentos.

- ✓ **EL ALMA RACIONAL.** Esta fue obra del dios supremo, ocupa la parte más elevada del cuerpo (el cerebro). Platón insiste en la preexistencia del alma racional, es decir, que el alma racional existía, antes de caer en el cuerpo, en el mundo eterno donde vivía con los dioses. Es fuente de pensamiento, inteligencia y bondad.
- ✓ **EL ALMA MORTAL.** Esta alma tiene dos niveles:
- ✓ **EL ALMA IRASCIBLE,** ubicada en el pecho a fin de que estuviera subordinada a la razón y de acuerdo con ella dominara violentamente los deseos fuertes; en esta alma residen las pasiones violentas como el placer, el dolor, la audacia, el temor, la cólera, el amor desenfrenado.
- ✓ **EL ALMA CONCUPIBIBLE.** Ubicada en el bajo vientre (desde el diafragma hasta el ombligo). Es la parte del alma que desea alimentos y bebidas y todas aquellas cosas que el cuerpo necesita.

ARISTÓTELES (384 – 322 a. C.) El hombre es una unidad sustancial de cuerpo y alma. El cuerpo es la materia y el alma es la forma sustancial. El cuerpo es el estado natural del alma (En oposición a su maestro Platón).

El hombre es un animal racional y un animal político. El fin último del hombre es la felicidad. El hombre, pues, ha de ser una sustancia compuesta de materia y forma: la materia del hombre es el cuerpo y su forma el alma.

Aristóteles acepta, como era admitido entre los filósofos griegos, la existencia del alma como

principio vital: todos los seres vivos, por el hecho de serlo, están dotados de alma, tanto los vegetales como los animales. Pero interpreta también que esa alma es la forma de la sustancia, es decir, el acto del hombre, en la medida en que la forma representa la actualización o la realización de una sustancia. No existen el alma por un lado y el cuerpo por otro lado, sino que ambos existen exclusivamente en la sustancia "hombre" la distinción entre alma y cuerpo es real, pero sólo puede ser pensada. Cuando el hombre muere se produce un cambio sustancial y, como hemos visto en la explicación aristotélica del cambio, eso supone la pérdida de una forma y la adquisición de otra por parte de la sustancia "hombre": la forma que se pierde es la de "ser vivo" (lo que equivale a decir "ser animado"), y la forma que se adquiere es la de "cadáver" (lo que equivale a decir "ser inanimado").

Los problemas filosóficos a los que se enfrentó Aristóteles fueron los mismos que venían desde los presocráticos, a saber: ¿Cuáles son los elementos constitutivos de los seres del mundo?, ¿Cómo se compagina el movimiento y el cambio con lo estable y fijo? ¿En qué consiste el conocimiento?

Aristóteles no estuvo de acuerdo con la solución que les dio Platón a estos problemas y negó la existencia del mundo de las ideas; desde su observación de la naturaleza se da cuenta de que un animal proviene de otro animal y que un hombre es engendrado por la pareja humana, sin necesidad de que intervenga ni el Demiurgo ni el mundo de las ideas.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

1. Explica si estás de acuerdo o no con la frase de Protágoras: "El hombre es la medida de todas las cosas".
2. ¿Cuál es el nombre de la disciplina filosófica que reflexiona sobre el hombre?
3. ¿Qué opina Sócrates sobre el hombre?
4. Explica las frases de Sócrates: "Solo sé que nada sé", "Conócete a ti mismo".
5. ¿Cuál es el origen del cuerpo humano según Platón?
6. Explica la siguiente frase de Platón: "Si buscamos el bien de nuestros semejantes encontraremos el nuestro"
7. ¿Por qué algunas personas desarrollan virtudes y otras en cambio sólo desarrollan conductas equivocadas?
8. ¿Qué tipo de hombre y de mujer nos muestra la televisión y los medios de comunicación?

TRANSVERSALIZACIÓN Y REFUERZO:

Transversalizar con Ed. Religiosa: Explica con tus propias palabras la siguiente cita bíblica de Mateo 22, 37-39. Jesús le dijo: "Ama al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma y con toda tu mente." Éste es el más importante y el primero de los mandamientos. Pero hay un segundo, parecido a éste; dice: "Ama a tu prójimo como a ti mismo."

Ética y Valores: Realiza una evaluación escrita, donde resaltes tus defectos y cualidades con el fin de corregir las falencias y potencializar tus habilidades.

EVIDENCIA:

Después de analizar la palabra antropología, las diferentes teorías del origen del hombre y el pensamiento antiguo:

- a. Expresa en un escrito ¿Qué es el hombre para ti?
- b. Dibuja una silueta del cuerpo humano y ubica en ella tus cualidades para potencializar las y defectos para corregir.

RECURSOS/MATERIALES: Computador, Internet, Video beam, Texto los tres editores Filosofía 10°, Texto DBA. M.E.N, Videos, Apuntes, Fotocopias, Talleres, Lecturas críticas, Pre-icfes.

TIEMPO: SEIS (6) HORA

SEGUIMIENTO IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA:

Comprende y analiza

la importancia del estudio del pensamiento antropológico en la época antigua.

Fuentes:

1. <http://jellysofistas.blogspot.com.co/2014/04/las-posturas-antropologicas-sofistas-de.html>
2. <https://www.nodo50.org/filosofem/spip.php?article408>
3. <https://html.rincondelvago.com/antropologia-filosofica.html>
4. https://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles_antro.htm

5. <https://www.youtube.com/watch?v=S7UUV76EISM>

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

Rúbrica de autoevaluación del trabajo. Elementos para evaluar	Si (1.0-5.0)	A veces (1.0-5.0)	No (1.0-5.0)
Leo de manera detallada toda la guía y solicité asesoría cuando lo creo necesario.			
Trabajo autónomamente todos los puntos de la guía y no me copio del trabajo de mis compañeros.			
Hago el esfuerzo por comprender el tema planteado, apoyándome en diversas fuentes.			
Cumplo con el 100% de las actividades asignadas, de manera organizada y las envío a tiempo.			
Aplico lo aprendido en el contexto.			
TOTAL, de mi autoevaluación:			
¿Qué le recomendarías a tu docente para agregar, extraer o mejorar la presente actividad?			
¿Cómo te sentiste realizando la actividad?			